



Foto: Zuzana Gottschal

**Rozhovor
s Jankou Polákovou**

14. strana

**Ako sme volili
v Spojených voľbách
2026?**

11. strana

**Cena CE ZA AR 2026
pre pešiu zónu**

12. strana

Fiesta mesta: víkend, keď Trenčín 2026 vyvrcholí v uliciach



Foto: Trenčín 2026



Poznačte si posledný novembrový víkend. Od piatka 27. do nedele 29. novembra sa v Trenčíne uskutoční Fiesta mesta, veľké spoločné vyvrcholenie roka Európskeho hlavného mesta kultúry. Bude to víkend v uliciach, na námestiach, v kluboch, galériách, kaviarňach aj pri Váhu.

Dôležitým miestom bude Fiesta most. Starý železničný most cez Váh sa po obnove stáva novou mestskou promenádou a počas záverečného víkendu zažije svoju veľkú premiéru. Bude sa na ňom prechádzať, čítať, hrať, tancovať a stretávať. Most tak symbolicky spojí to, čo Trenčín 2026 počas roka prinášal opakovane: nové miesta, zážitky a dôvody byť spolu.

Sobotné popoludnie bude od 16.00 patriť galaprogramu **Od Váhu do sveta** na pódiu pri Fiesta moste. Bude to chvíľa poďakovania ľuďom, ktorí rok kultúry tvorili, podporovali a zažívali. Zároveň sa Trenčín symbolicky prepojí s ďalšími európskymi hlavnými mestami

kultúry, ktoré budú titul niesť ďalej: portugalská Évora a lotyšská Liepāja.

Program Fiesty mesta sa rozprestrie od Trenčianskeho hradu až po Fiesta most. Svetelné inštalácie **Umenie v tme** rozžiaria hrad, okolie mosta aj LUMó HUB pri Synagóge. V meste zaznie hudba rôznych žánrov – od koncertov na Mierovom námestí a pri Fiesta moste až po klubový program v KKC Hviezda a Klube Lúč.

Medzi najväčšími menami programu budú **Mňága a Žďorp, Bez ladu a skladu, Billy Barman & SLUK, Fanfare Ciocărlia, Katarí-**

na Koščová, Nina Kohout, Miroslav Tóth & NeoQuartet či večer čerstvého undergroundu s menami ako **Fobia Kid, Prezident Lourajder, Čavalenky** a ďalšími. Chýbať nebude ani folk-lór, zborová hudba, literárne čítačky, divadlo, program pre rodiny s deťmi, otvorené galérie, Mestská veža, Župný dom či Verejná knižnica M. Rešetku.

Príďte sa prejsť po Fiesta moste, zažiť večerné mesto a ešte raz spolu s nami osláviť rok plný kultúry. Kompletný program Fiesty mesta nájdete na **trencin2026.eu**.

Marián Bebjak





Editoriál

Milé čitateľky, milí čitatelia,

máme odvolené, všetko je jasné. Teraz sa už môžeme opäť sústrediť na každodenný život a možno sa to nezdá, ale pomaly už aj na Vianoce.

Vianočné trhy sa začnú v Trenčíne skôr, prinesú novú podobu aj nové vianočné osvetlenie. Tešme sa na príjemné spoločné zážitky v centre mesta. Tohtoročný záver roka však bude výnimočný aj z iného dôvodu. Čaká nás vyvrcholenie Európskeho hlavného mesta kultúry 2026. Roka, ktorý nám priniesol odvážne nápady, tvorivosť, novú energiu, kultúrne podujatia a aj premenu verejných priestranstiev, ktoré sú pripravené poskytnúť pohodlie a zážitky domácim obyvateľom i turistom.

Nech sa nám spoločne podarí vstúpiť do adventného času s pokojom, dobrou náladou a chuťou byť k sebe o čosi bližšie.

Príjemné čítanie
a pekný čas v peknom meste.

Vaša redakcia

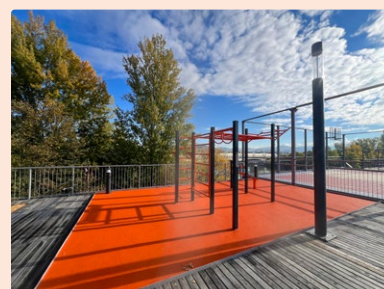
Z obsahu

AKO PRIŠLO KOMUNITNÉ VYŠÍVANIE DO TRENČÍNA? – STR. 8

OBMEDZENIA POČAS SUMMITU PREZIDENTOV V4 – STR. 9

RICHARD RYBNÍČEK KONČÍ AKO PRIMÁTOR – STR. 10

FIESTA MOST SA OTVORÍ 13. NOVEMBRA – STR. 13



STRETNIME SA K OBNOVE VNÚTROBLOKU KVETNÁ – STR. 16

Neprišlo vám domov info?

Reklamácie roznosu hláste, prosím, do utorka **3. novembra 2026** najneskôr do **14.00 hodiny** na čísle **032/6504 287**.

Čaro Vianoc aké ešte nebolo – festival Čaro Vianoc pod hradom bude v tomto roku iný a v mnohom nový. Stromček sa zažne už 27. novembra, Vianočné trhy sa z Mierového námestia rozšíria aj na Hviezdoslavovu ulicu a Štúrovo námestie.

Ak chcete počuť najväčšie hviezdy festivalu Čaro Vianoc pod hradom 2026, určite počas adventu zostaňte v Trenčíne. Tridsiate narodeniny s nami prídu osláviť kapely **Puding pani Elvisovej** a **Le Payaco**. Svoj najnovší album predstaví skupina **Korben Dallas**. Premiérovu sa na Mierovom námestí v Trenčíne predstaví **Nela Posicková, Martin Harich** i **Ľudová hudba Stana Baláža**.

Festival privíta koncerty **Bystríka** a **Veroniky Rabada**, manželského dua herečky **Veroniky Husovskej** a frontmana kapely **Komajota Martina Husovského**. Na návštevu Vianočných trhov budú lákať aj ďalšie známe herecké mená: **Martin a Marek Geišbergovci** spolu s **Luciou Korenou** a **Ondrejom Kovalom**, v rámci zoskupenia **Orchester Jeana Valjeana** sa predstaví ako muzikanti herci **Daniel Fischer, Daniel Žulčák** a **Lukáš Dóza**.

Mikuláš príde do Trenčína aj s pozvánkou na mikulášsku párty na námestí, kde bude hrať známy **DJ Wychitawacs**.

Vianočný strom na Mierovom námestí už má pripravené nové miesto na osadenie. Po novom bude stáť bližšie k Mestskému úradu aj k Piaristickému kostolu sv. F. Xaverského. Námestie sa vďaka tomu pred pódium viac otvorí pre návštevníkov festivalového koncertného programu. Celkom iný a tiež na novom mieste

bude aj zastrešený priestor na občerstvenie, kde si budú môcť návštevníci Vianočných trhov vychutnať jedlo a nápoje.

V ponuke budú napríklad originálne francúzske palacinky a francúzske toasty, sladké aj slané parené buchty, grilované a zabíjačkové špeciality, tradičné slovenské halušky i vegánske burgre, grilované syry, langoše a šišky, wafle, podpecníky, pirôžky, štrúdle, medovníky, pečené gaštany, punč a ďalšie horúce vianočné nápoje.

Celkovo sa na Mierovom námestí, Hviezdoslavovej ulici a Štúrovom námestí rozloží viac ako 70 stánkov. V nich sa okrem gastronómie usídli remeselníci, umelci či výrobcovia originálneho vianočného sortimentu. Pôjde o med a včelárske produkty, keramiku, drevené výrobky a košíky, vianočné ozdoby a dekorácie, vianočný textil, adventné vence, sviečky, obrazy, detské hračky, diare, zápisníky, dekorácie zo šúpolia, výrobky z kožušín, klobúky a čiapky. Nebude chýbať imelo, koreniny, džemy a sirupy.

V tomto roku sa budeme tešiť aj z nových vianočných svetelných prvkov v centre mesta, ktoré doplnia pôvodnú výzdobu. Nebudú to katalógové výrobky, ale **Vianoce na mieru** a veľké prekvapenie aj pre deti, ktoré nájdu na Mierovom námestí aj novú **Zónu zábavy**.

Eva Mišovičová

▲ **Názov periodickej tlače:** INFO TRENČÍN. **Vydavateľ:** Mesto Trenčín, IČO: 00312037. Vychádza raz mesačne. Uzávierka čísla je vždy 15. v mesiaci. Ročník XXVIII. Náklad 26 600 ks. **Kontakty:** INFO, Mierové nám. 2, 911 64 Trenčín, tel.: 032/650 42 87, e-mail: info@trencin.sk. **Zodpovedný redaktor:** Eva Mišovičová (E. M.). **Grafik:** Radoslav Jánoš, Kristína Grúliková. Nevyžiadané rukopisy redakcia nevracia a nehonoruje. **Tlač:** AHOY, s. r. o. **Distribúcia:** Petit Press, a. s. ISSN 1338-6832. **Evidenčné číslo:** EV 3517/09. Nepredajné, rozširované do schránok všetkých domácností v meste Trenčín.

Druhých ľudí často vidíme takých, akých ich potrebujeme mať



Foto: Dvaja photo

Taliansky choreograf Simone Sandroni vytvoril pre Trenčín tanečné predstavenie Keď víla spieva, inšpirované slovanskými príbehmi. Predstavuje vílu ako zrkadlo našich túžob, predstáv a očakávaní. V rozhovore hovorí o tom, prečo nás priťahuje to, čomu nerozumieme, ako sa mu pracovalo s miestnymi interpretmi, aj o tom, čo ho po viac ako tridsiatich rokoch tvorby stále motivuje.

Veľkú časť života ste prežili v rôznych krajinách. Čo vás na slovenských príbehoch a postave víly zaujalo natoľko, že ste sa rozhodli vytvoriť o nej predstavenie?

Nezaujímala ma ani tak víla ako magická bytosť, ale skôr to, čo predstavuje. V slovenských príbehoch, podobne ako v mnohých iných tradíciách, sa pohybuje niekde na hranici medzi ľudským a neznámym. Ľudí priťahuje, zároveň sa jej boja a často sa jej snažia prisúdiť význam, ktorý im dáva zmysel.

Keďže som pracoval v rôznych krajinách, zaujíma ma, čo je pre jednotlivé kultúry špecifické, ale aj to, čo dokážeme rozpoznať naprieč nimi. Príbehy sa líšia, no ľudské správanie je

prekvapivo podobné. Nechcel som na javisku ilustrovať slovenskú legendu. Chcel som z nej vychádzať a hovoriť o niečom, čo sa nás týka aj dnes. Počas tvorby ma čoraz menej zaujímalo, kým víla je, a viac to, čo sa deje okolo nej – ako na ňu ľudia reagujú a čo od nej očakávajú. Postupne sa stala skôr zrkadlom než postavou.

Vo vašom predstavení víla nie je záchrankyňou, ale obrazom toho, čo si do druhého človeka premietame. Zaznieva v ňom aj veta: „Som stvorená žiarit', nie byť vlastnená.“ Je to výpoveď o vzťahoch medzi mužmi a ženami alebo o niečom univerzálnejšom?

Vzťahy medzi mužmi a ženami sú určite jednou z možných interpretácií a je to dôležitá rovina. Túžba po niekom pre jeho krásu, odlišnosť alebo pre to, ako sa pri ňom cítíme, sa môže ľahko zmeniť na potrebu vlastniť ho. Obdivujeme slobodu druhého človeka, až kým nám nezačne prekážať.

Neobmedzoval by som však tento príbeh iba na rodové vzťahy. Rovnaký mechanizmus funguje v mnohých vzťahoch. Chceme, aby ľudia napĺňali naše očakávania, a niekedy si zamieňame lásku k niekomu s predstavou, aké miesto má v našom živote zastávať.

Myslím si, že druhých ľudí často vidíme takých, akých ich potrebujeme mať. Keď niekoho stretáme, rýchlo si vytvoríme predstavu o tom, kto je. Niekedy vnímame skutočného človeka, inokedy skôr to, čo chceme vidieť. Aj ja si musím dávať pozor na predstavy a očakávania, s ktorými vstupujem do skúšobne. Podstatné je, čo urobíme, keď sa druhý človek prestane zhodovať s našou predstavou. Začneme zisťovať, kým naozaj je, alebo sa ho pokúsime vrátiť do roly, ktorú sme mu určili?

Predstavenie vzniklo v Trenčíne v spolupráci s miestnymi interpretmi. Čo vám takáto spolupráca prináša?

Keď tvoríte na konkrétnom mieste, pracujete s ľuďmi, ktorí tam skutočne sú, nie s abstraktnou predstavou o tom, ako by malo dielo vyzeráť. Každý interpret prináša vlastnú fyzickosť, osobnosť, spôsob nadväzovania vzťahov aj svoju životnú skúsenosť. To sa nedá jednoducho nahradiť niekým iným.

Mojou úlohou je tieto kvality rozpoznať a zistiť, čo môžu do diela priniesť. Prichádzam s vlastnými predstavami, ale predstavenie nemôže vzniknúť iba z nich. Formuje sa v stretnutí s interpretmi. Musíte vedieť, čo hľadáte, a zároveň zostať otvorení niečomu, čo ste neplánovali. Inak s ľuďmi v skutočnosti netvoríte, iba od nich žiadate, aby uskutočnili váš koncept.



— rozhovor pokračuje na 6. strane

Kam v Trenčíne



Foto: Ema Valentová

Dežo Ursiny Tribute a Nina Kohout

Pocta Dežovi Ursinyemu v podaní jeho syna Kuba a speváčky a skladateľky Niny Kohout príde do jej rodného mesta **5. novembra 2026**. Zahrajú to najlepšie z tvorby hudobného vizionára, ktorý dodnes inšpiruje a prepája viaceré generácie poslucháčov. Po úspešnom uvedení koncertov v Bratislave a Prahe prichádza šanca na jedinečný zážitok aj do Trenčína.

Odznejú kompozície, ktoré sú súčasťou česko-slovenskej hudobnej histórie – Príbeh, 1000 izieb, Modrý vrch, Pod hladinou či Lúka a tiež piesne z ikonického soundtracku Neberte nám princeznú, ktoré pôvodne

naspievali Marika Gombitová, Miro Žbirka a Marie Rottrová.

Všetko v sprievode rešpektovaných inštrumentalistov a skladateľov Valéra Mika (klávesy), Mariána Slávku (bicie), Samuela Šomorjaia (basgitaru) a Tomáša Michalčáka (gitara, klávesy, spev), ktorí dodajú Ursinyho hudbe silu, hĺbku a súčasný pulz.

Príďte si vychutnať koncert plný emócií, výnimočných hudobných výkonov a spomienok na jedného z najväčších hudobných vizionárov. Začiatok koncertu **je o 19.00 hod. v KKC Hviezda**.

● HUDBA

HVIEZDA

Ul. kniežaťa Pribinu

6. 11. | 20.00 | **Dušan Vlk: Asthmayboy Again**

7. 11. | 19.00 | **Miro Žbirka: Symphonic Night**

9. 11. | 19.00 | **Hudba pri sviečkach: Ennio Morricone**

23. 11. | 19.00 | **Marek Brezovský: Medzi zemou a...** účinkujú klavirista Vladislav Šarišský, violončelista Jozef Lupták, violista Martin Ruman, huslisti Daniel Rumler a Michaela Hrubá, Robert Roth a Nina Kohout.

26. 11. | 19.00 | **Miloš Biháry: Kúzlo Vianoc** Klavírna šou.

EXPO CENTER

K výstavisku 447/14

30. – 31. 10. | **Wave Festival – Halloween**

PIANO CLUB

Pod Sokolice 6575

30. 10. | 19.00 | **Ivan Mládek a Banjo band** Poslední křeč Tour 2026.

4. 11. | 20.00 | **Laura a její tygři**

7. 11. | 20.00 | **Le Payaco & Puding Pani** Elvisovej Opustím Mesto Tour.

25. 11. | 16.30 | **Silvester** – verejná televízna nahrávka TV Šláger

6. 12. | 16.00 | **Vianočný galakonzert DH** Drietomanka, D – Brass Ensemble, Žadovjáči.

POSÁDKOVÝ KLUB

Hviezdoslavova 16

8. 11. | 18.00 | **Richard Müller – Vianoce '26**

21. 11. | 18.00 | **Moon & Clarisa šou**

3. 12. | 19.00 | **Zagorka**

8. 12. | 18.00 | **Mistřiňanka – Vianočný koncert**

ZUŠ K. PÁDIVÉHO

Nám SNP 2

1. 11. | 18.00 | **Dana Šašinová – klavírný recitál** Festival Hudba pod hradom.

● DIVADLO

HVIEZDA

Ul. kniežaťa Pribinu

8. 11. | 18.00 | **Scénické čítanie: Červený vlk** Divadlo Dielňa.

12. 11. | 19.00 | **Poplach v hoteli**

Westminster Komédia Divadla Artynas.

21. 11. | 19.00 | **Zázrak (Incorruptible)**

Čierna komédia Mestského divadla Trenčín je súčasťou 17. ročníka Noci divadiel 2026.

22. 11. | 19.00 | **Náš priateľ René** Hrajú Lukáš Latinák a Juraj Kemka.

24. 11. | 18.00 | **Bosé nohy v parku** Divadlo 13. opona.

BYTOVÉ DIVADLO NA PRÍZEMÍ

Pred poľom 376/19

11., 21. 11. | 18.00 | **Bytovka 2.** diel divadelného seriálu Divadla Normálka.

PIANO CLUB

Pod Sokolice 6575

26. 11. | 18.00 | **Prevažne nevážne** Show s tvármi televíznych obrazoviek.

POSÁDKOVÝ KLUB

Hviezdoslavova 16

30. 11. | 18.00 | **Chlapecký raj** Divadlo komédie.



Vstupenky na označené podujatia kúpite v **Kultúrno-informačnom centre** na Mierovom námestí 9.

Druhých ľudí často vidíme takých, akých ich potrebujeme mať

— dokončenie rozhovoru zo 4. strany



Simone Sandroni

Taliansky choreograf, tanečník a režisér, ktorého umelecká tvorba prekračuje hranice súčasného tanca a divadla. Spolupracoval s medzinárodnými súbormi a pôsobil v rôznych krajinách, kde rozvíjal svoj osobitý prístup k pohybu a scénickému umeniu. V projekte *Ked' víla spieva* sa inšpiruje slovanskými príbehmi a folklórnymi motívami, ktoré pretvára do súčasného javiskového jazyka.

Predstavenie neoddeluje divákov od účinkujúcich klasickým javiskom. Čo sa zmení, keď táto hranica zmizne?

Zaujímá ma, čo sa stane so vzťahom medzi účinkujúcimi a divákmi, keď zmeníte podmienky. Tradičné javisko vytvára určitý odstup, ktorý môže byť veľmi silný. Keď ho odstránite, divák musí prehodnotiť vlastnú pozíciu. Už sa iba nepozerala na obraz zvonka.

Pre účinkujúcich to znamená inú zodpovednosť. Diváci sú fyzicky prítomní v ich priestore a každý pohyb, zaváhanie či stretnutie môže vyníeť inak. Nejde mi o imerzívnosť ako o novinku alebo technický efekt. Podstatné je, či forma robí zážitok bezprostrednejším a otvára niečo, čo by v tradičnom divadle nevzniklo.

Publikum vás navyše vždy môže prekvapíť. Štruktúru predstavenia dokážete pripraviť, ale nikdy úplne neovplyvníte, ako ju ľudia prežijú. Táto neistota je súčasťou tvorby. Keby bolo všetko predvídateľné, nebolo by veľa dôvodov uvádzať predstavenie naživo.

V Trenčíne ste strávili niekoľko týždňov. Čo si všimnete na meste, keď v ňom nie ste iba turistom, ale žijete v ňom a pracujete?

Mesto začnete vnímať prostredníctvom opakovania, nie prehliadok. Spoznávate vzdialenosti, každodenný rytmus a miesta, cez ktoré prechádzate bez toho, aby ste nad nimi premýšľali. Postupne si vytvoríte vlastnú rutinu, aj keď viete, že ste tam iba dočasne.

Váš vzťah k miestu sa tým mení. Už sa naň nepozierate iba zvonka, ale začínate v ňom svojím spôsobom žiť. Netvrdil by som, že pár týždňov stačí na to, aby človek mestu úplne porozumel. Môže si k nemu však vytvoriť vzťah, ktorý sa spája aj s ľuďmi, ktorých stretol, a s prácou, ktorú tam vytvoril. Trenčín si budem spájať práve s touto skúsenosťou.

Za viac ako tridsať rokov ste pracovali v mnohých krajinách a s rôznymi ľuďmi. Menil sa váš pohľad na tanec a divadlo? Čo vás pri tvorbe stále drží?

Skúsenosti vás naučia viac si uvedomovať, koľko toho neviete, a možno aj starostlivejšie si vyberať, čomu sa oplatí venovať. Zistíte tiež, že neexistuje jediná metóda, ktorá funguje pre každého človeka, každú skupinu či každú situáciu.

Menej ma zaujíma niečo prostredníctvom predstavenia dokazovať. Dôležitejšie je vytvoriť podmienky, aby sa mohlo stať niečo zmysluplné. To neznamená, že forma, technika či presnosť sú menej dôležité. Stále sú nevyhnutné, ale sú prostriedkom, nie konečným cieľom.

Pri tvorbe ma stále priťahuje stretnutie s ľuďmi a fakt, že každý nový projekt prináša iný problém. Začínate otázkami, nie odpoveďami. Pracujete, rozhodujete sa, niečo funguje, niečo nie a postupne sa formuje výsledné dielo. Aj po všetkých tých rokoch mi tento proces stále dáva zmysel.

Čo si odnášate z trenčianskeho projektu?

Odnášam si skúsenosť s vytvorením diela na konkrétnom mieste a s konkrétnou skupinou ľudí. Predstavenie už nepatrí iba pôvodnej myšlienke, s ktorou som prišiel, ale aj ľuďom, ktorí mu venovali svoj čas, telo a vlastnú interpretáciu. V určitom okamihu musíte dielo pustiť. Môžete stále premýšľať, čo by ste zmenili, no napokon sa musí stretnúť s publikom a začať žiť vlastným životom. Dúfam, že v ňom niečo zanechá.

Nemyslím si, že by existoval jeden rozhodujúci okamih, keď som sa rozhodol, že tanec a divadlo budú mojim životom. Takéto veci sa často vyjasňujú postupne. Niečo robíte, zisťujete, že je to pre vás dôležité, a napokon si uvedomíte, že sa to stalo spôsobom, akým žijete a rozumiete svetu.

Čo by ste dnes povedali svojmu mladšiemu ja, ktoré s tancom a divadlom iba začínalo?

Svojmu mladšiemu ja by som nedával priveľa rád. Pravdepodobne by ma aj tak nepočúvalo. Povedal by som mu, aby zostalo zvedavé, tvrdo pracovalo a príliš neliplo na vlastných predstavách. Nie každé zlyhanie je katastrofa a nie každý úspech znamená, že máte pravdu. Človek by nemal strácať priveľa času snahou stať sa umelcom, o ktorom si myslí, že ním má byť. Mal by si všimáť ľudí, ktorých stretáva, miesta, na ktorých pracuje, a otázky, ktoré ho skutočne zaujímajú. Odtiaľ sa môže rozvíjať aj jeho tvorba, hoci ho možno zavedie úplne inam, než čakal.

Pripravila Veronika Š. Pilátová



Kam v Trenčíne



Zvuky demokracie: Nežná

Ako sa demokracia a občianska odvaha prejavovali v rôznych kútoch Európy? V kultúrno-spoločenskom programe, ktorý sa uskutoční **16. – 17. novembra 2026** v **KKC Hviezda**, vystúpia **Pražský výběr**, **FVCK_KVLT**, **Edúv Syn**, ukrajinská raperka **Alyona Alyona** a skupina **Story s Milanom Kňažkom**. Rôzne generácie, hudobné žánre i umelecké prístupy spojí spoločný menovateľ: sloboda tvorby, občianska angažovanosť a reflexia spoločenského diania.

Témy odkazu Nežnej revolúcie, občianskej zodpovednosti a významu slobody v súčasnej spoločnosti otvorí **diskusia** s Michaelom Kocábom a Milanom Kňažkom.

Filmový program prinesie premietanie



dokumentárneho filmu **20 dní v Mariupole**, po ktorom bude nasledovať diskusia tematicky nadväzujúca na film. V Posádkovom klube (ODA) sa predstaví divadelná inscenácia **Re: Slovenská noc dlhých nožov**, ktorá prostredníctvom rekonštrukcie parlamentných udalostí z roku 1994 otvára otázky zneužívania moci a krehkosti demokracie. Viac informácií čítajte na trencin2026.eu.

Foto: Tomáš Mego



● VÝSTAVY

KULTÚRNO-INFORMAČNÉ CENTRUM

Mierové námestie 9

OD 29. 10. | **Miscelanea** Vystavuje Ján Hubinský.

GALÉRIA M. A. BAZOVSKÉHO

Palackého 27

DO 30. 1. | **Feeling the Brutal** Fotografie Olje Triašky Štefanovič.

DO 31. 12. | **Miloš Alexander Bazovský**

DO 28. 3. | **Medzi tradíciou a typizáciou**

DO 31. 1. | **Flaneurica Urbanea** Vystavuje Juraj Hubinský.

TRENČIANSKY HRAD

DO 31. 12. | **Rimania a Slovensko**

ŽUPNÝ DOM

Mierové námestie 46

DO 7. 12. | **Glokálna rovnosť a pohostinnosť (neplatné idey?)**

DO 6. 12. | **Tenka zelená línia**

KKC HVIEZDA

Ul. kniežaťa Pribinu, 0904 093 113, www.hviezda.eu

OD 12. 11. | **Martin Huba: Dlho som nič neukázal** Vernisáž o 18.00 h.

DO 30. 11. | **Roman Hollý: Bull Riding**

GALÉRIA FOR MAAT

Železničná 3, www.formaat.sk

OD 30. 10. | **Live, laugh, cry** Vernisáž o 19.00 h.

POSÁDKOVÝ KLUB

Hviezdoslavova 16

OD 2. 11. | **Farby miest Českej a Slovenskej republiky**

OD 2. 11. | **Hory a krajina**

OD 2. 11. | **M. R. Štefánik – Stopy života**

DENNÉ CENTRUM SIHOŤ

Osvienčimská 3, 0901 714 266

OD 3. 11. | **Simona Jančíčková – Mama z lásky Sima**

KAVIAREŇ NA CESTE

Rastislavova 1

OD 17. 11. | **Oľga Belovická Lazarová – Môj svet fantázie** Vernisáž o 17.00 h.

MESTSKÁ ŠPORTOVÁ HALA

Mládežnícka 1, 032/743 5695

4. 11. – 4. 12. | **Štefánik a československé légie** Výstava sa z organizačných dôvodov prekladá na jar 2027.

● PREDNÁŠKY

KULTÚRNO-INFORMAČNÉ CENTRUM

Mierové námestie 9

31. 10. | 10.30 | **Urban Walk: Mesto očami ľudí** Komentovaná prechádzka.

7. 11. | 16.00 | **Strašidelné povy 2**

Prechádzka mestom so Z. Novodvorskou.

KKC HVIEZDA

Ul. kniežaťa Pribinu, www.hviezda.eu

30. 10. | 19.00 | **Mágia, čary a veštby** Prednáša Katarína Nádaská.

2. 11. | 18.00 | **Fotokáva**

4. 11. | 19.00 | **Fotopondelok** Moderujú: Veronika Marek Markovičová, Peter Marek.

10. 11. | 18.00 | **Prieniky s Monikou Hilmerovou a Jaroslavom Bekrom**

11. 11. | 18.30 | **Hito Steyerl: Lecture performance** Trenčín 2026.

13. 11. | 19.00 | **Žltá žaba pláva do Mongolska** Prednáša Dano Pribáň.

18. 11. | 18.00 | **Knižná galaxia: Š. Korec, Ž. Lysá: Ľudskosť v liečbe rakoviny**

19. 11. | 18.00 | **Bahniská (2026)** Putovanie po zanikajúcich mokradiach Istanbulu.

KNIŽNICA M. REŠETKU

Pasáž Zlatá Fatíma

11. 11. | 16.30 | **Neznámy Orient – čo skrývajú Kuvajt, Bahrajn a Omán**

17. 11. | 17.30 | **Stratená v krvi** Beseda s autorkou románov Klaudiou P. Torkan.

KAVIAREŇ NA CESTE

Rastislavova 1

15. 11. | 15.00 | **Ajurveda na Srí Lanke**

PRED BUDOVOU OKRESNÉHO ÚRADU

Hviezdoslavova 140/3

16. 11. | 14.30 | **Prechádzky za architektúrou: Totalita verzus centrum** Stretnutie pred Sobášnou sieňou.

REFEKTÁR PIARISTICKÉHO GYMNÁZIA

24. 11. | 10.45 | **Piliere trenčianskej kultúrnej identity** Kultúrno-historický seminár.

KLUB LÚČ

Mierové námestie 17

25. 11. | 18.00 | **Vedatour**



Vstupenky na označené podujatia kúpite v **Kultúrno-informačnom centre** na Mierovom námestí 9.

Príbehy ľudí, ktorí spájajú Trenčín



Niektoré zmeny v meste sa začínajú nenápadne. Dôkazom toho sú komunity zapojené do projektu Trenčín 2026. Ukazujú nám, že práve takéto impulzy dokážu rozhybať vzťahy a dať novú energiu do mestských štvrtí. Eva Hubinská prináša do Trenčína komunitné vyšívanie a spája ľudí pri spoločnom tvorení.

Ako ste sa dostali k vyšívaniu a čo vás priviedlo k myšlienke priniesť komunitné vyšívanie aj do Trenčína?

Vyšívať som začala už ako dieťa v krúžku na základnej škole. Neskôr som navštevovala workshopy občianskeho združenia Zašívárna v Brne, kde som zažila úžasnú atmosféru spoločného tvorenia. Oslovilo ma, že vyšívanie dokáže spájať ľudí, ktorí by sa inak možno ani nestretli. Začala som snívať o tom, že niečo podobné by mohlo vzniknúť aj v Trenčíne.

Čo ste z Brna chceli preniesť k nám?

Najmä myšlienku, že nemusíte dokonale vyšívať, aby ste mohli prísť. Nejde o výkon ani o to, kto vytvorí najkrajšiu výšivku. Dôležité je stretnutie. Za jedným stolom môžu sedieť ľudia rôzneho veku a s odlišnými životnými príbehmi a zrazu majú spoločnú tému. Takýto otvorený priestor som chcela vytvoriť aj v Trenčíne. Vznikla iniciatíva Vyšívaj celý Trenčín – Nite, ktoré spájajú.

Čo podľa vás na spoločnom tvorení funguje?

Keď človek vyšíva, zamestná ruky a hlava sa upokojí. Sedíte vedľa seba, vyšívate a rozhovor prichádza prirodzene. Myslím, že práve to nám dnes

chýba – možnosť spomaliť a byť s ďalšími ľuďmi bez toho, aby sme museli niečo dokazovať alebo podávať výkon.

Na vašich stretnutiach sa stretávajú rôzne generácie aj úplní začiatčníci. Čo vás na tejto komunite najviac teší?

Keď pri jednom stole sedia ľudia, ktorí by sa možno nikde inde nestretli. Teší ma, že pri vyšívaní zažívajú to, čo pri ňom zažívam ja – spomalenie, radosť z tvorenia a príjemný čas s ostatnými.

Trenčín má s vyšívaním a textilnou tvorbou svoju históriu. Dá sa na túto tradíciu nadviazať?

Určite áno, no nechcem zostať iba pri tradičnej výšivke. Baviť ma moderné vyšívanie, experimentovanie, kombinovanie materiálov či vyšívanie na oblečenie. Tradícia môže byť základom, ktorý posúvame ďalej. Rada by som prepájala aj ľudí, ktorí háčkujú, pletú, paličkujú alebo sa venujú iným textilným technikám. Nemusíme byť každý vo svojej malej bubline.

Vyšívanie vám pomáhalo aj v náročnejších obdobiach života. Čo vám osobne dáva?

Predovšetkým pokoj. Je to pre mňa forma meditácie. Keď mám v hlave veľa myšlienok alebo prechádzam náročnejším obdobím, dokážem sa zastaviť a sústrediť sa na ihlu, niť a to, čo mi vzniká pod rukami. Zároveň je to spôsob, ako prejať kreativitu a hrať sa s farbami a materiálmi. Tento pocit som chcela sprostredkovať aj ďalším ľuďom. Nemusia vedieť vyšívať – stačí prísť, na chvíľu vypnúť a stretnúť sa s ostatnými.

Čo chystáte najbližšie a ako sa môžu Trenčania zapojiť?

V septembri sme uskutočnili workshop Intuitívna výšivka so Šárkou Syslovou zo Zašívárny v Brne a v októbri sme sa venovali technike sashiko. Najbližšie nás čaká Teplé vyšívanie, ktoré sa uskutoční 14. novembra v spolupráci s Richardom Feketem a Danielom Pankúchom z People on Earth. Z odpadovej banneroviny budeme ihlou a niťou spoznávať čaro takzvaného slow aktivizmu – pokojného spôsobu, ako cez tvorenie vyjadriť svoj názor. Budeme tvoriť, rozprávať sa a najmä sa navzájom počúvať. Informácie o stretnutiach a prihlasovaní nájdete na www.vyshivami.eu.

Projekt sa rozvíja aj vďaka grantom Trenčín 2026 – Európske hlavné mesto kultúry. V rámci programu Kultúrne horizonty – mobilita som absolvovala vzdelávací ateliér so Šárkou Syslovou, ktorý mi priniesol nové skúsenosti s vyšívaním aj vedením workshopov. Ďalšie aktivity podporil grant Európa komunitám. Veľmi si vážim aj Kaviareň Na Ceste, ktorá nám poskytuje priestory, a sponzorov About.her a mmcité. Vyšívanie sme priniesli aj do Buniek na Looke.

Mojím cieľom je, aby projekt pokračoval aj po skončení roka Európskeho hlavného mesta kultúry. Nápadov mám ešte veľa a bola by škoda skončiť práve vo chvíli, keď sa okolo vyšívania vytvorila taká pekná komunita. Budem rada za ďalších partnerov, ktorí nám pomôžu rozvíjať ju ďalej.

Pripravila Veronika Š. Pilátová
Foto: Radovan Stoklasa

Aktuálne investície v meste



Foto: Zuzana Gottschal

Na Novomeského ulici pri Materskej škole Dúha sa pracuje na zvýšení komfortu pešej a automobilovej dopravy. Investuje sa aj do ďalších chodníkov a ciest. Pozrime sa na to.

Na Novomeského ulici v smere od garáží k Bistru Brooklyn bola doteraz jednosmerná premávka. Rozšírením cesty sa zmení na obojsmernú. To si ale vyžiada posun chodníka a parkovacích miest pri západnom oplotení škôlky. Zrušených bude niekoľko miest v parkovacom pruhu. To ale neznamená, že sa znížia možnosti na parkovanie. Naopak, pribudne tu 23 nových parkovacích miest. Bude ich teda

spolu 62, z toho jedno bude vyhradené pre osoby s obmedzenou schopnosťou pohybu. Mestská investícia počíta aj s rozšírením verejného osvetlenia.

O väčšiu bezpečnosť chodcov sa postarajú nové chodníky a priechod pre chodcov pri bistre. V severnej časti Novomeského ulice dôjde k posunu a predĺženiu chodníka. Súčasťou

prác bude aj výsadba 10 nových stromov a 87 krovín.

Aj na druhom brehu Váhu sa pokračuje v rekonštrukcii komunikácií. Na Bratislavskej ulici bude mať nový povrch chodník oproti zjazdu z nového cestného mosta. Na Školskej ulici sa bude pracovať v dvoch etapách a obnoví sa aj povrch chodníka na Kožušnickej ulici. V najbližšom čase dostane nový povrch aj cesta na Ulici J. Psotného a chodníky na Vlárskiej a Orechovskej ulici.

Všetky tieto investície sú vo výške viac ako 400-tisíc eur.

Erika Ságová

Obmedzenia počas summitu prezidentov V4

V Trenčíne sa 4. – 5. novembra 2026 stretnú **prezidenti Slovenska, Česka, Poľska a Maďarska**. Na rokovaní v širšom formáte sa zúčastní aj predsedníčka Európskej komisie **Ursula von der Leyenová**. Táto návšteva si vyžiada v centre mesta konkrétne obmedzenia:

Streda 4. 11.

- Na Palackého ul. nebude možné parkovať,
- Palackého ulica bude prejazdová, okrem časového úseku 15.00 – 21.00 h, kedy nebude možný vjazd a ani výjazd do/z parkovacieho domu,

- Župný dom bude pre verejnosť zatvorený,
- chodci a cyklisti sa budú môcť po Palackého ulici a Mierovom námestí pohybovať bez obmedzení,
- v čase 15.00 – 21.00 h sa nebude dať prejsť od Hviezdovej ulice okolo Synagógy a Piaristického kostola na Mierové námestie.

Štvrtok 5. 11.

- Na Palackého ulici sa nebude môcť parkovať do približne 15.30 h, prejazd ulicou bude bez obmedzení,
- Župný dom bude zatvorený pre verejnosť,

- všetky vjazdy na Mierové námestie bude do 15.00 h kontrolovať štátna polícia,
- pohyb chodcov a cyklistov po Mierovom námestí nebude obmedzený, v okolí Župného domu bude zúžený koridor,
- na Matúšovu ulicu bude od 7.00 do 15.00 h úplný zákaz vjazdu všetkým vozidlám vrátane pohybu chodcov, a to aj z Breziny cez Mariánske námestie, uzatvorené budú aj Farské schody.

E. S.

V+ PRESIDENTIAL
SUMMIT
SLOVAKIA
TRENČÍN 2026

Richard Rybníček končí ako primátor, zostáva však v Trenčíne



Richard Rybníček zložil primátorský sľub prvýkrát 21. decembra 2010. Vo funkcii vystriedal Branislava Cellera. Odvtedy dostal ešte v troch voľbách jednoznačnú podporu a dôveru obyvateľov nášho mesta. Insígnie Trenčína a zároveň obrovskú zodpovednosť za jeho riadenie odovzdá po 16 rokoch svojmu nástupcovi. Stane sa tak 18. novembra 2026.

Trenčín sa pod vedením R. Rybníčka stal príkladom mesta, ktoré dokáže aj prostredníctvom kultúry meniť svoju tvár, spájať ľudí a posilňovať demokratické hodnoty. Príbeh Richarda Rybníčka od jeho hudobných začiatkov s kapelou Bez ladu a skladu v časoch neslobody až po vedenie mesta, ktoré sa v roku 2026 stalo Európskym hlavným mestom kultúry, zaujal aj európske inštitúcie. Eurokomisár **Glenn Micallef** verejne vyzdvihol jeho schopnosť vytvárať priestor pre dialóg, rešpekt a slobodné vyjadrovanie názorov. Trenčín tak dnes nie je len úspešným príkladom kultúrneho rozvoja, ale aj dôkazom, že vízia, odvaha a schopnosť spájať môžu zmeniť celé mesto a zanechať hodnotné dedičstvo pre ďalšie generácie.

Mierové námestie, ktorého rekonštrukcia sa stala jedným zo symbolov modernej premeny mesta, získalo uznanie v rámci súťaže Stavba roka 2018, keď si odnieslo Cenu verejnosti. Na túto premenu nadviazali mnohé ďalšie investície do verejných priestorov. V tomto roku získala Cenu za architektúru CE ZA AR revitalizácia pešej zóny Hviezdoslavova. Župný

dom po jeho rekonštrukcii sa teší vysokej návštevnosti a onedlho sa budeme tešiť aj z unikátneho Fiesta mostu.

Sakými pocitmi odchádzate z postu primátora?

Odchádzam s dobrými pocitmi. Odchádzam s pocitom dobre vykonanej práce a s pocitom hrdosti, s pocitom človeka, ktorému sa podarilo ukázať Trenčanom, že naše mesto môže byť a je moderným európskym mestom. Odchádzam aj s pocitom, že som splnil misiu, ktorú som mal. A splnil som aj sľub, ktorý som dal môjmu otcovi ešte pred jeho smrťou, že keď dostanem v živote príležitosť, aby som niečo urobil pre Trenčín, ktorý aj on tak miloval, že to urobím. Mám dobrý pocit nielen voči Trenčanom a nášmu mestu, ale aj voči vlastnému otcovi.

Čo odkazujete Trenčanom?

Chcel by som im odkázať, aby nemysleli iba lokálne. Aby mysleli na to, že sme súčasťou

Európy a veľkého sveta. Napriek tomu, že konkurencia je veľká, sme výnimočné mesto. Nesmieme uvažovať len ako lokálni ľudia, ale ako hrdí obyvatelia Trenčína, ktorí sú súčasťou Európy. Sme mesto pre mladých aj pre seniorov, vieme spolu vzájomne pekne fungovať a spolu tvoríme Trenčín. To je cesta, aby v ňom žilo stále viac a viac mladých ľudí, mladých rodín a aby sa do nášho mesta vždy všetci radi vracali, prípadne tu radi bývali.

Zostávate žiť v Trenčíne?

Áno, v tejto chvíli zostávam v Trenčíne, zostávam tu žiť, zostávam tu fungovať, zostávam tu podnikáť. Čo mi život prinesie, napríklad aj v súvislosti s výchovou môjho syna a s jeho rozvojom, to ukáže čas, ale v tejto chvíli, áno, zostávam v Trenčíne. A budem sa tešiť z toho, čo sa podarí, a budem sa, samozrejme, možno aj hnevať na to, čo nebude. Vždy sa ale budem správať ako občan, ktorý verí tomuto mestu a ľuďom v ňom a verí, že Trenčín môže ďalej veľmi úspešne napredovať ako moderné európske mesto.

Ako vnímate výsledok voľby primátora Trenčína? Väčšina voličov podporila vášho doterajšieho zástupcu Jána Forgáča.

Trenčania a Trenčianky dokázali, že chcú byť plnohodnotnými občanmi moderného mesta, chcú byť ďalej hrdí na svoje mesto a prajú si, aby sa pokračovalo v tom, čo sme tu všetko začali. Dali nám dôveru a dali dôveru Janovi. Môže dokončiť projekty, ktoré sú dnes veľmi dobre pripravené alebo silne rozpracované. Trenčín sa takto v najbližších rokoch môže významným spôsobom posunúť v otázke dopravy vpred. Ľudia, ktorí zvolili Jana Forgáča, pochopili, že cesta, ktorú sme nastavili za tých posledných 16 rokov, je to najlepšie, čo mohlo Trenčín postretnúť. A preto sa o naše mesto vôbec nebojím. Blahoželám aj všetkým zvoleným poslankyniam a poslancom. Verím, že vedenie mesta a mestské zastupiteľstvo nájdu spoločnú reč, pretože spolupráca a vzájomný rešpekt sú tým, čo naše mesto potrebuje.

Erika Ságová
Foto: Zuzana Gottschal

Primátorom Trenčína bude Ján Forgáč



Foto: Zuzana Gottschal

Trenčania rozhodli. Najbližšie štyri roky bude štatutárom krajského mesta Ján Forgáč, doterajší prvý zástupca primátora Richarda Rybníčka. Vo voľbách 24. 10. 2026 mu vyjadrilo podporu 12 413 obyvateľov, čo je 69,17 % platných hlasov voličov. V Trenčíne dosiahla volebná účasť úroveň 39,66 %.

Na svojej prvej povolebnej tlačovej besede sa Ján Forgáč poďakoval voličom za dôveru a zdôraznil, že bude primátorom všetkých obyvateľov mesta, bez rozdielu. Jeho slová vďaky smeroval aj k svojej rodine, zvlášť jeho manželke Karolíne.

„Mám veľkú radosť, rozvoj Trenčína bude pokračovať a tiež hodnoty, ktoré tu už 16 rokov rozvíjame. Teším sa na spoluprácu s poslancami. Budeme naďalej pracovať v príprave dopravných projektov. Verím, že koncom budúceho roka sa začne modernizácia starého cestného mosta a že do konca roka 2029 sa podarí pripraviť preložku cesty I/61. Dôležité je pokračovať v podpore projektu Európskeho hlavného mesta kultúry. Nevyhnutné bude, aby sa v budúcom roku začala výstavba nového cintorína a jednou z hlavných priorít bude príprava a začiatok výstavby mestských nájomných bytov,“ uviedol J. Forgáč, ktorý zložil sľub primátora na ustanovujúcej schôdzi mestského zastupiteľstva 18. novembra 2026.

ZVOLENÍ MESTSKÍ POSLANCI

Mestská časť Stred: Richard Ščepko, Jozef Bakoš, Róbert Hartmann, Michaela Kobzová, Drahoslav Bočák, Ján Fabičovic

Mestská časť Juh: Patrik Žák, Martina Gabrhelová, Dominik Gabriel, Peter Hošták, Jakub Halgoš, Veronika Hluchánová, Ľubomír Bobák

Mestská časť Sever: Ladislav Matejka, Miloš Baco, Zuzana Mišáková, Miloš Mičega, Martin Smolka, Martin Petřík, Kamil Bystrický

Mestská časť Západ: Tomáš Vaňo, Martin Barčák, Róbert Švehla, Jana Štefánková, Juraj Štilicha

ZVOLENÍ KRAJSKÍ POSLANCI

Za okres Trenčín boli do krajského parlamentu zvolení: Ladislav Matejka, Šimon Žďárský, Tomáš Vaňo, Jozef Habánik, Peter Daňo, Patrik Žák, Zuzana Mišáková, Juraj Maláň, Richard Ščepko.

Erika Ságová

Stručne

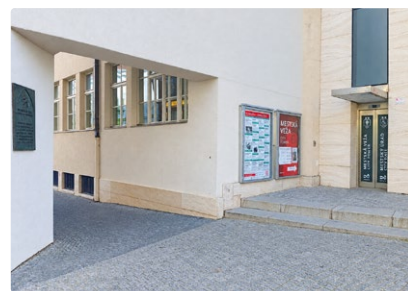
■ V Deň boja za slobodu a demokraciu v utorok 17. novembra bude Mestský úrad Trenčín vrátane klientskeho centra, matriky i stavebného úradu zatvorený. Výnimkou bude Kultúrno – informačné centrum na Mierovom námestí, ktoré bude poskytovať svoje služby bez zmeny.



■ Trenčín bude spomínať na historické udalosti roku 1989 už v predvečer tohto sviatočného dňa. O 16.30 hodine sa v pondelok 16. novembra uskutoční poďakovanie za slobodu pri Pamätníku obetiam komunizmu na Námestí sv. Anny.

■ Na Trenčianskom hrade privítali 14. októbra 150-tisíceho návštevníka, návštevníčku. Pani Nad'a z Prešova bola na hrade po prvý raz. Počas liečebného pobytu v Trenčianskych Tepliciach sa vybrala pozrieť do Európskeho hlavného mesta kultúry 2026.

■ Mestská veža bude počas novembra pre opravu výťahu zatvorená. Návštevníkov opäť privíta v závere mesiaca. Presný dátum bude zverejnený na www.trencin.sk.



■ Pre opravu výťahu sa počas novembra nedostanú do Klientskeho centra Mestského úradu zo Sládkovičovej ulice ľudia s pohybovým obmedzením ani občania na vozíčku. Ak sa vás toto obmedzenie týka, odporúčame prísť so sprevádzajúcou osobou, ktorá vám pomôže vybavovanie na úrade sprostredkovať.

■ Štatistici zisťujú informácie o financiách a spotrebe domácností. V prvej fáze od 12. 10. do konca roka 2026 zisťovanie prebieha prostredníctvom online dotazníka, prípadne osobne. V druhej fáze od 4. 1. do 30. 4. 2027 prostredníctvom osobných návštev pracovníka Štatistického úradu SR, ktorý sa musí preukázať osobitným poverením.

Trenčín je Zodpovedným obstarávateľom 2025

V hodnotení portálu TRANSPAREX získalo mesto Trenčín najvyššie hodnotenie A+ a zaradilo sa medzi najlepšie hodnotených verejných obstarávateľov za rok 2025. Ocenenie vychádza zo spoločného vyhodnotenia ukazovateľov podľa metodiky T-indexu. Ide o potvrdenie zodpovedného prístupu mesta k verejnému obstarávaniu, ku ktorému pristupuje transparentne, odborne a s dôrazom na čo najlepšie využitie verejných zdrojov. Ocenenie Zodpovedný obstarávateľ 2025 je cenné aj preto, že vzišlo z faktov a konkrétnych dát.

E. S.

Výstava, ktorá osloví každého

Hviezdoslavova ulica. Dnes je krásna, nová, moderná, príjemná. V minulosti však bola tiež pekná a plná života. Vyzerala úplne inak. Mala krásne domy, autobusovú zastávku, príjemný komunitný život. Potom sa to všetko zvrátilo a v roku 1974 sa začalo búrať.



Aj o tom a vôbec o histórii tejto ulice je výstava „**Hviezdoslavova ulica v čase**“, ktorú nájdete na skružiach pri jazierkach – samozrejme, na Hviezdoslavovej ulici. Ide o staré fotografie a texty o premenách ulice. Texty k výstave pripravil Martin Jurikovič a o vizuál sa postaral Alexander Topilín z archiTŇ. Výstava vie oslovíť každého, stačí si nájsť chvíľu, začítať sa, zapozerať a možno aj porozmýšľať nad tým, či sa kedysi nestala chyba...

E. S., Foto: Z. G.

Pešia zóna Hviezdoslavova získala cenu CE ZA AR 2026



Rozhodla o tom medzinárodná odborná porota. Ocenenie si 8. októbra v mimoriadne silnom zastúpení nominácií v kategórii exteriér prevzali zástupcovia ateliérov – ATELIER ART a BETWEEN.

Členmi odbornej poroty boli Tomáš Boroš (Slovensko), Oliver Sádovský (Slovensko), Henrieta Moravčíková (Slovensko), Reto Gmür (Švajčiarsko), Jana Moravcová (Česko), Till Rehwaldt (Nemecko), Silja Tillner (Rakúsko).

Renomovaní architekti to okomentovali takto: „Revitalizácia pešej zóny v centre mesta Trenčín zjednotila predtým nesúrodú štvrť a vytvorila bohatý a inšpiratívny verejný priestor. Výsledkom sú rozsiahle územia určené na väčšie udalosti, ale aj malé zákutia, kde sa ľudia majú možnosť stretnúť takmer v súkromí. Obzvlášť zaujímavým prvkom je použitie veľkého stola, ktorý pozýva obyvateľov k spoločnému tráveniu času. Výsadba nových stromov poskytuje tieň a významne prispieva k adaptácii na klimatické zmeny. Ďalším pozitívnym aspektom

je podpora biodiverzity vďaka pestrej a členitej skladby vegetácie, ktorá je zavlažovaná dažďovou vodou zachytávanou zo spevnených plôch. Projekt ako celok predstavuje vzor súčasného ekologicky a sociálne zodpovedne navrhnutého verejného priestoru.“

Cena za architektúru CE ZA AR 2026 sa udeľuje už 25 rokov. Vyhlasovateľom je Slovenská komora architektov (SKA). Vďaka patrí všetkým, ktorí sa na premene pešej zóny Hviezdoslavova podieľali.

Erika Ságová
Foto: Zuzana Gottschal

Fiesta most sa otvorí 13. novembra

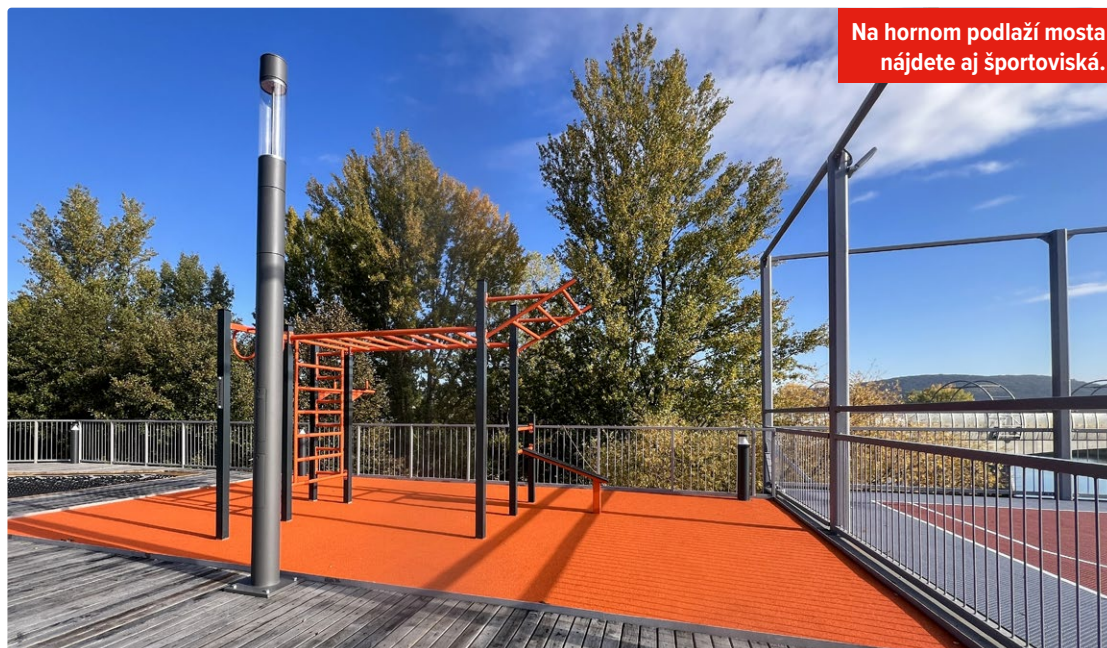


Foto: Zuzana Gottschal

Dovtedy plynie lehota na nadobudnutie právoplatnosti kolaudačných rozhodnutí. Kým sa most otvorí, dokončujú sa na ňom nedorobky a upravuje sa terén v jeho okolí.

Starý železničný most už od roku 2017 neslúži svojmu pôvodnému účelu. Mal 60 rokov, keď ho Železnice SR chceli rozobrať a zošrotovať. Mesto malo ale iný plán. „Sme vďační, že sa nám podarilo most získať do majetku mesta. Premena tohto objektu na pešiu zónu, ulicu s množstvom pridružených funkcií komerčného i nekomerčného charakteru je unikátna a výnimočná v rámci Slovenska i celej Európy,“ skonštatoval primátor mesta **Richard Rybníček**.

Ide o projekt z 85-tich percent financovaný Európskou úniou. Tu je vhodné pripomenúť, že Trenčín je z hľadiska čerpania eurofondov jedným z najlepších, ak nie najlepším čerpajúcim mestom na Slovensku, a to nielen v rámci projektu Európskeho hlavného mesta kultúry, ale aj ostatných investičných projektov na jeho území.

Na Fiesta most sa prišiel 13. októbra pozrieť aj minister investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie **Samuel Migal'**. Vyzdvihol, že vďaka kvalitnému verejnému obstarávaniu sa pri tejto stavbe podarilo z eurofondov ušetriť 5 miliónov eur. „Tento projekt má najvyššiu kvalitu, dáva zmysel, dáva rozvoj a to je presne to, čo majú prinášať eurofondy,“ skonštatoval.

SPOLOČENSKÁ HODNOTA JE NEVYČÍSLITELNÁ

Pôvodná suma realizácie projektu zazmluvnená so spoločnosťou Adifex bola 10,170 miliónov eur. Postupne sa počas prác navýšila na 11,130 miliónov eur. Aj termín dokončenia sa mierne posunul. Museli sa riešiť viaceré problémy vrátane takého „detailu“, ako v hornej časti mosta ochrániť vtáctvo. Potrebné bolo dodatočné statické posúdenie. Niektoré dodávky materiálov išli z ázijských krajín a museli sa preclievať. „Je to absolútne bežná vec, že sa počas eurofondov dopĺňajú a menia veci. Na ministerstve je posudková komisia, ktorá to pravidelne vyhodnocuje. Sú to bežné veci, ktoré prináša stavebný život,“ potvrdil odôvodnenosť posunutia termínu dokončenia mosta minister **S. Migal'**.

Podľa primátora je výsledná suma realizácie projektu úplne v poriadku. „Nebola to stavba na zelenej lúke. Vy nemôžete na stavbu pred vyhlásením verejného obstarávania nikoho z prípadných uchádzačov o realizáciu pustiť. A keďže táto stavba mala predtým 60 rokov a je to brownfield, nedokázate odhadnúť množstvo vecí, ktoré sa môžu odhaliť po začatí

stavebných prác. Táto stavba má predovšetkým spoločenskú hodnotu a tú nevyvážia žiadne peniaze sveta. Myslím si, že táto Eiffelovka Trenčína bude významným symbolom nášho mesta. Samozrejme, ide o živý organizmus, ktorý sa bude doladovať aj počas jeho prevádzky,“ zdôraznil **R. Rybníček**.

DEJISKO ZÁVEREČNÉHO FESTIVALU EHMK

Fiesta most bol kľúčovou témou, vďaka ktorej Trenčín vyhral titul Európskeho hlavného mesta kultúry, lebo je sklbením komunitného a zároveň urbánneho rozvoja. Práve na moste a v jeho okolí sa odohrá záverečný festival roka 2026. Uskutoční sa 27. – 29. novembra s názvom Fiesta mesta. „Pred vstupom na most bude veľký stage, na ktorom dopovieme dialóg medzi hradom a Fiesta mostom. Z bohatého programu spomeniem najmä jeden, ktorý sa volá Od Váhu do sveta alebo teda, slovná hračka, Odvahu do sveta,“ prezradil **Stanislav Krajčí**, riaditeľ Trenčín 2026, s tým, že na budúci rok sa bude koordinovať pravidelný kultúrny a spoločenský program na moste s tromi gastroprevádzkami. Prevádzkari si postupne objekty na moste preberajú, aby sa v nich urobili potrebné úpravy a aby ich postupne zriadili. Otvorené by mali byť v jarných mesiacoch 2027.

Erika Ságová

Bez básne svet nezhasne, ale bez poézie bude na dne



Na fotografii z archívu trencianskej knižnice
Janka Poláková počas besedy so spisovateľom
Matejom Rumanovským.

Knihovníčka, moderátorka, recitátorka a propagátorka slovenskej literatúry Janka Poláková pôsobila viac ako tri desaťročia vo Verejnej knižnici Michala Rešetku. Stála pri zrode Literárneho klubu Omega a dodnes sa aktívne venuje literatúre, recitácii aj kultúrnemu životu v našom meste.

Patrite k osobnostiam, ktoré významnou mierou formovali kultúrny život Trenčína. Ako si spomínate na svoje začiatky v knižnici?

V prvom rade ďakujem za pozvanie na rozhovor a zaradenie medzi osobnosti kultúrneho života Trenčína. Je to pre mňa vyznamenanie.

Do knižnice som nastúpila 1. decembra 1974. Bola vtedy v Parku Milana Rastislava Štefánika, riaditeľstvo mala na Hasičskej ulici. Prijímal ma doktor práv Juro Gönci, významná osobnosť slovenského knihovníctva. Zhodou okolností som s jeho dcérou chodila na základnú školu a keď som bola u nich prvýkrát, bola som fascinovaná – videla som veľkú obývaciu izbu so stenami zaplnenými knhami odspodu až po vrch.

Prvou aktivitou, na ktorej som sa ako nová pracovníčka knižnice zúčastnila, bolo sťahovanie kníh z odťažovacieho skladu na Mierovom námestí. Prevážali sme ich na káre. Riaditeľ Gönci mi vtedy s jeho typicky zdržanlivým humorom povedal: „Jana, toto je tá pravá knihovnícka práca.“

Sťahovanie knižnice ste za svoju knihovnícku prax zažili viackrát. Boli ste na to pripravená?

Áno, sťahovanie, maľovanie, evidencia v skladoch, prebaľovanie kníh,

ale kto má rád knihy, má rád aj prácu okolo nich. Keďže som už predtým chodila do knižnice, vedela som, že to nie je len sedieť za stolom a písať.

Kto vás priviedol ku knihám a literatúre?

Knihy som mala rada od detstva. Keby som nebola dostala pod stromček na Vianoce knižku, a to som ešte nevedela čítať, rozplakala by som sa. Mama nám čítavala Dobšinského Prostonárodné rozprávky a lásku ku knihám som zdedila po otcovi. Kúpval si knihy od „trenčianskeho Hrebendu“ pána Brázdu spoza mostov, ktorý ich predával pred podnikom Merina. Otec ma k čítaniu viedol a ja som veľa čítala.

Navštevovali ste knižnicu ako dievča?

Chodila som do knižnice už v základnej škole. Naša suseda pani Arztová tam bola knihovníčkou. Na strednej škole sme do knižnice chodili asi len dve z triedy. Aj vtedy boli takí, čo čítali, aj takí, čo nečítali.

Knižnica ale nebola vašim prvým zamestnávateľom.

Pôvodne som sa chcela venovať pedagogickej práci a tri roky som robila v materskej škole. Potom som pracovala ako kultúrna referentka v kine

Moskva a chodila som na výber filmov. Chcela som byť kedysi aj herečka, preto ma film veľmi lákal. Na prijímačkách na herectvo som sa dostala až do tretieho kola. Keď sa v knižnici uvoľnilo miesto, už som bola vydatá a mala dve dcéry. Možnosť som využila a knihy zostali mojou láskou.

Kino Moskva bolo dnešné Artkino Metro?

Áno, vedľa bola sporiteľňa. Boli to krásne časy. Fungoval tam Filmový klub, ktorý premietal filmy od rôznych známych režisérov. Viedol ho Ivo Veliký, úžasný kultúrny pracovník. Veľa som s ním spolupracovala.

Na ktoré obdobie z vášho pôsobenia v knižnici a na aké podujatia spomínate najradšej?

Každé obdobie malo svoju hodnotu. No po roku 1989 sa do povedomia dostala aj takzvaná prohibítivná literatúra. Doktor Gönci by nebol tieto knihy vyradil ani dal preč. Všetky boli zaevidované a uložené v odťažovacom sklade. Vždy hovoril, že príde čas, keď sa budú čítať. Došlo na jeho slová. Nuž a tých podujatí bolo veľmi veľa a rozmanitých. Literárne súťaže, napríklad literárna súťaž Braneckého – už máme teraz 34. ročník, súťaž pre deti Píšem, píšeš, píšeme, veľmi veľa besied so spisovateľmi, exkurzie, na ktoré chodili a stále chodia deti zo základnej školy aj stredoškolskí študenti.

Počas života ste zažili množstvo zmien. Čo vám pomáhalo zachovať si optimizmus a energiu do ďalších aktivít?

Zmena je život, tak sa hovorí – zmena v práci, nové vedenie, nová technika, počítače – ja osobne nie som počítačový typ, ale naučila som sa. Chodila som aj na školenie Digitálni seniori, považujem to za veľmi potrebné. Dnes už by sa asi nikto nevrátil k ručnému spracovávaní požíčavania kníh. Je úžasné, čo mladí dokážu, pre mňa často nepochopiteľné úkony. A čo ma motivuje? Tá energia a optimizmus súvisia so želaním, aby bola rodina v poriadku. Mám päť vnúčencov, už aj pravnučku. A zdravie je veľké bohatstvo. Peniaze nerobia človeka šťastným, robia život ľahkým. Keď nie je zdravie, nie je nič.

Mám rada ľudí. Pokiaľ môžem, stretávam sa s nimi na podujatiach. A čo mi nesmie chýbať, to je kniha podľa výberu. Keď cítim, že niečo treba pre seba spraviť, zalistujem si v knihe Milana Rúfusa a prečítam si niektorú z jeho básní alebo jeho životopis. Bol asi druhák, keď chcel, aby jeho mama priadla, kým on písal. Ona mu vraví: „Milan, rád píšeš, máš rád literatúru, tak skús niečo napísať.“ A on zložil básničku „Zima je, zima je, budeme sa kĺzať. Lebo nám začína potôčik zamŕzať.“ To je jeho prvá báseň. Takže chýbať nesmie, pretože bez básne svet nezhasne, ale bez poézie bude na dne. Mám zapísaný tento citát, ktorý hovorievala aj Eva Kristínová.

Aký bol Trenčín vašej mladosti a aký je dnes?

Pre mňa tým, že som sa tu narodila, bol vždy milovaný. Aj v mojej mladosti tu bol krásny park – zelený, ruže, koncerty, vojenská hudba. Rodičia nás tam vždy v nedeľu zobrali, my sme sa v parku hrali a oni počúvali hudbu. Bolo Korzo na námestí, Cukráreň u Rapaiča, kde sme si vždy dávali krémeš alebo špičku, na to sa nezabúda. Vždy sa tam stretlo veľmi veľa známych. Muži a chalani chodili do Kina ČAS, ten bol v nedeľu v kine Moskva.

Dnes má Trenčín krásny titul, opravený hrad, opravené budovy, cesty, chodníky a stále sa pokračuje ďalej. Hlavne ma veľmi teší, že sa dožijem, dúfam, novej knižnice na Hasičskej ulici, kde by sme radi spravili prezentáciu zborníka jubilujúceho Literárneho klubu Omega. Trenčín je pre mňa

stále zamilovaný. Páčil sa aj mojej novej rodine zo škótskeho Edinburgu, ktorá prišla na svadbu. Boli nadšení a ja som rástla od pýchy.

Keď nahrávame tento rozhovor, chystáte sa na Koyšove Ladce.

Už dlhé roky chodím na túto súťaž v prednese ľúbostnej poézie do poroty. Teraz mi volala pani riaditeľka, že chce, aby som bola predsedníčka. Dostalo sa mi tej pocty. Je tam aj kategória seniorov a niektorí sú úžasní recitátori.

Kedy ste naposledy recitovali ako súťažiaca?

Veľmi dávno. Oslovila ma predsedníčka Únie žien doktorka Janka Jablonská. Počula ma niekde recitovať a hovorí: „Jana, pôjdeš na súťaž Koyšove Ladce.“ Tak som išla. Bol to rok 2003 alebo 2004, recitovala som svoju zamilovanú Ľudmilu Podjavorinskú, báseň Bohémska a náhodou som s ňou aj získala ocenenie.

Príležitostne recitujete stále. Čo najradšej?

Nedávno na oslave 40. výročia Akadémie tretieho veku Trenčín a Dňa seniorov v Okruhovom dome armády som recitovala báseň Zrelý vek od Kataríny Hudecovej. Niekedy si recitujem aj sama doma. Najradšej Katarínu Hudecovú alebo Milana Rúfusa. Jeho báseň, ktorú má veľmi rád aj pán primár Marián Kaščák, som recitovala, keď nám na akadémii prednášal. Poviem vám aspoň jeden verš: „A napokon láska, láska k žene, ku dieťaťu. Láska k živému. Aj keď bolo všetko zaplatené, je to dar, tak zaďakujme.“ Keď bol Milan Rúfus na celoslovenskej Vansovej Lomničke, napísal: „Čo je báseň? Vesmírny kameň do ľudskej hliny vsadený. Sestričky, opatrujte plameň! Trochu sa zmráka na Zemi.“ Aké je to nadčasové.

Píše sa aj dnes ľúbostná poézia?

Ľúbostná poézia sa stále píše. Práve začínam triediť príspevky zaslané do 34. ročníka Braneckého literárnej súťaže a, jednoducho, píše sa. Asi najviac v období, keď sme zaľúbení, to si všetci pamätáme. Vidím to pri hodnotení prác, ale nie je to len výsada mladých autorov. Ľúbostné básne píšu aj zrelí ľudia a dokonca aj seniori.

Ako vnímate mladú generáciu, ktorá sa chytila roku 2026 organizovania projektu EHMK?

Mám rada ľudí. Aj mladých, ktorí pôsobia v kultúre. Stretla som sa s mnohými na aktivitách ako dobrovoľníčka. Niektorí ich kritizujú. Aj nás, keď sme boli mladí, kritizovali. Keď sme začali nosiť napríklad minisukne. Ale mladí sú dnes veľmi zorientovaní. Možno niečo drobné, že nevyjde, ja im veľmi držím palce. Dostávam pozvánky a pokiaľ sa dá, idem. Obdivujem ich a troška ľutujem, že som sa nevenovala cudzím jazykom. Oni perfektne komunikujú v angličtine a majú iné ponímanie sveta. Zúčastnila som sa aj na spoločných raňajkách počas otváracieho víkendu Trenčín 2026 na Ulici 1. mája, priniesla som, čo som napiekla, sú to fantastické spomienky. Ja im držím palce. Myslím si, že každý sa snaží spraviť všetko čo najlepšie.

Celý rozhovor s Jankou Polákovou aj o tom, či má recept na vitalitu a radosť zo života, ktorí básnici dnes určite stoja za prečítanie a kto z osobností, s ktorými sa zhovárala počas besied, na ňu zapôsobil tak, že sa na to nedá zabudnúť, si môžete prečítať na www.trencin.sk.

Pripravila Eva Mišovičová

Nová miestnosť pre podporný tím

Vďaka dotácii mesta Trenčín Materská škola na Legionárskej ulici kompletne zrekonštruovala bývalý sklad športového náradia na miestnosť pre podporný tím. Deti získali prostredie, kde sa odbúrava stres a zvyšuje motivácia k učeniu i seba-rozvoju. Miestnosť slúži na upokojenie detí v krízových situáciách aj na cielené rozvíjanie kognitívnych funkcií. Je prínosom ako pre pedagógov a odborníkov, tak aj pre rodičov. Podporný tím, rozšírený tento školský rok o psychologičku a logopedičku, získal zázemie na profesionálnej úrovni. Konzultácie s rodičmi prebiehajú v diskretnom prostredí posilňujúcom dôveru medzi rodinou a materskou školou. Pomôcky a vybavenie bude škôlka priebežne dopĺňať podľa potrieb žiakov z vlastných zdrojov alebo z budúcich grantových výziev.

Stanislava Skalíková

V Brne ocenili ekopedagóga

Mimoriadnu **Cenu Josefa Vavrouška za environmentálne vzdelávanie a osvetu** si 15. októbra 2026 prevzal **Richard Medaľ**. Ocenenie získal za celoživotný prínos pre environmentálnu výchovu, za neúnavné prepájanie českej a slovenskej ekopedagogickej komunity a presadzovanie princípov udržateľnosti vo verejnom živote. Špeciálnu cenu mu udelila Nadácia Partnerstvo v spolupráci s Ministerstvom životného prostredia Českej republiky pri príležitosti 9. Národnej konferencie environmentálneho vzdelávania, výchovy a osvetu v Brne. **Richard Medaľ** patrí k priekopníkom environmentálnej výchovy na Slovensku. Narodil sa a vyštudoval v Prahe, na Slovensku sa usadil krátko pred Nežnou revolúciou. V Trenčíne založil **Centrum environmentálnych aktivít** a stál pri zrode siete environmentálno-výchovných organizácií **Špirála** aj programu **Zelená škola**. Na všetkých týchto projektoch dlhodobo spolupracuje so svojou manželkou Klaudiou Medalovou. Porota ocenila jeho celoživotnú prácu v oblasti ekologickej výchovy, podporu udržateľného rozvoja aj schopnosť spájať ľudí na Slovensku a v Česku.

Zdroj: nadacepartnerství.cz

Výnimočná osobnosť vedy na Slovensku

Postavil Slovensko do popredia európskeho výskumu skla a prispel k vývoju inovatívnych sklenených materiálov, ktoré pomáhajú zlepšovať ľudské zdravie a šetriť energiu.



Foto: ESET Science Award 2026

Materiálový vedec **Dušan Galusek**, ktorý vedie centrum FunGlass na Trenčianskej univerzite Alexandra Dubčeka, si 15. októbra 2026 v Bratislave z rúk francúzskeho fyzika a nositeľa Nobelovej ceny Sergeja Harocha prevzal ocenenie laureáta ôsmeho ročníka ESET Science Award 2026 v kategórii Výnimočná osobnosť vedy na Slovensku.

K vede sa dostal netypickou cestou. Namiesto vysnívanej archeológie, ku ktorej ako stredoškôla inklinoval, napokon vyštudoval anorganickú chémiu na Fakulte chemickej a potravinárskej technológie STU, kam ho priviedla ponuka doktorandského miesta.

Najskôr sa stal odborníkom na keramiku, ku sklu sa dostal až neskôr v Ústave anorganickej chémie Slovenskej akadémie vied. Pôsobil aj v Nemecku a vo Veľkej Británii, napokon sa však vrátil do rodného Trenčína,

kde v roku 2017 založil FunGlass, prvé centrum excelentnosti, aké na Slovensku vzniklo. Dnes je centrum FunGlass najväčším akademickým výskumným pracoviskom zameraným na sklo v Európe s vyše 120 ľuďmi z viac než 20 krajín.

Čo povedal **prof. Ing. Dušan Galusek, DrSc.** vo svojej ďakovnej reči po prevzatí ocenenia a aké konkrétne témy sa v centre FunGlass riešia, si môžete prečítať v aktualite na www.trencin.sk. Zobrazí sa vám po naskenovaní QR kódu.

Zdroj: esetscienceaward.sk

Viac o ocenení nájdete na stránke www.trencin.sk.



Stretnutie k obnove vnútrobloku

Pozývame občanov na **verejné stretnutie** k obnove vnútrobloku Kvetná. Architekti predstavia upravený návrh obnovy vnútrobloku, do ktorého zapracovali aj podnety a pripomienky obyvateľov z predchádzajúceho stretnutia a ďalších spoločných diskusií. Príďte sa pozrieť, ako sa návrh zmenil,

povedať nám svoj názor a diskutovať s projektantkami a zástupcami mesta. Stretneme sa **v utorok 10. novembra 2026 o 16.00 hodine** v jedálni Základnej školy na Veľkomoravskej ulici. Tešíme sa na vás. **Inštitút participácie Trenčín**

Kam v Trenčíne

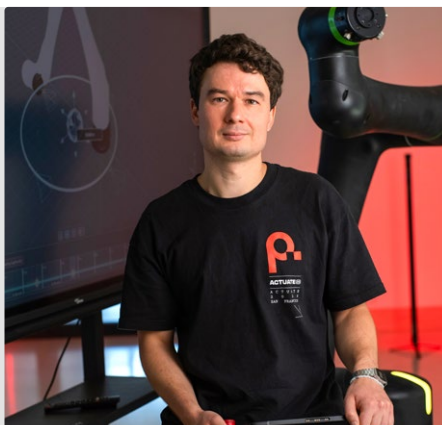


Úspešné príbehy z Hviezdy

Alexander Kabirov pochádza z Petrohradu. Vo veľkej medzinárodnej spoločnosti sa venoval vývoju umelej inteligencie a algoritmov na detekciu podvodov pre investičné banky a poisťovne. S kamarátom z USA založili startup, ktorý vyvíja riešenia zamerané na spoľahlivosť robotov a predchádzanie nebezpečným situáciám.

K Hvieзде sa dostal vďaka kamarátovi Martini, ktorý ho upozornil na robotické rameno využívané na natáčanie reklám. Spolupráca s kreatívnym tímom Hviezdy ho priviedla k myšlienke vytvoriť softvér, ktorý by ovládanie robotického ramena zjednodušil.

„Je to pre mňa príležitosť vyskúšať si takéto robota a testovať ním nové aplikácie,“ hovorí Alexander. „Myslím si, že veľa ľudí v Trenčíne aj na Slovensku by takéhoto robota vedelo reálne využiť. Stačí prísť na workshop, naučiť sa s ním pracovať a potom si ho môžu prenajímať.“



● NAJBLIŽŠIE WORKSHOPY

31. 10., 1. 11. | 9.00 – 16.00 | **Sound Design a nahrávanie ruchov**
4. 11. | 16.00 – 18.00 | **3D tlač Otvor dvere svojej kreativity**
4. 11. | 16.00 – 18.00 | **Objav svet laserového gravírovania**
4., 5. 11. | 15.00 – 19.00 | **Práca s kožou**
7., 8. 11. | 9.00 – 16.00 | **Gastro fotografia a foodstyling**
11. 11. | 16.00 – 18.00 | **CNC frézovanie pre umelcov a dizajnérov**
25., 26. 11. | 15.00 – 19.00 | **Tvorba výšiviek a práca na vyšívacom stroji**

● AKTIVITY PRE DETI

GALÉRIA M. A. BAZOVSKÉHO

Palackého, 032/743 68 58, www.gmab.sk

5., 19. 11. | 9.30 | **Galerkovo** Pre deti do 5 r.

7. 11. | 10.30 | **Sobotný ateliér** 6 – 12 r.

HVIEZDA

Ul. kniežata Pribinu

21. 11. | 16.00 | **Čin-čin** Uvádza Mestské divadlo Trenčín v rámci podujatia Noc divadiel. 17.00 – 19.00 Tvorivé dielničky pre deti, maľovanie na tvár. 15.30 – 21.00 Fotostena.

29. 11. | 17.00 | **Perinbaba** Muzikál, Mestské divadlo Trenčín.

KC AKTIVITY

Kyjevská 3183, www.kcactivity.com

20. 11. | 17.00 | **Kocúr v čižmách** Bábkové divadielko Lienka.

ŠT | 17.00 | **Keramické patlámo s Karin**

ŠT | 15.30 | **Keramická dielnička**

UT | 16.30 | **Notičky** Kurz, www.noticky.sk.

ST | 14.00 | **Angličtina pre deti**

PO, ST | 17.45, 15.00 | **TS Million moves**

ST | 15.30 | **FS Drobci** 0904 927 161.

PO, ST | 16.30 | **TS Neonity** 0915 101 051.

UT, ŠT | 16.00 | **SZUŠ, Korzo** 0903 793 557.

ŠT | 18.00 | **Capoeira** 0903 860 349.

PO, ST | 14.00 | **English through drawing**
paperstories.sk@gmail.com

MARIÁNSKE NÁMESTIE

13. 11. | 17.00 | **Svätomartinský lampiónový sprievod 2026**

POSÁDKOVÝ KLUB

Hviezdoslavova 16

9. 11. | 17.00 | **Smejko a Tanculienka**

24. 11. | 17.00 | **Spievankovo**

ZIMNÝ ŠTADIÓN P. DEMITRU

Považská 1705/34

25. 11. | 17.30 | **Čarodejník z krajiny Oz**

LANGUAGE&PARTNER

Legionárska 670/58, languagepartner.sk

ST | 19.00 | **Language Storytime**

● VOLNÝ ČAS

KKC HVIEZDA

Ul. Kniežata Pribinu, www.hviezda.eu

3. 11. | 18.00 | **Kvíz Ďalej**

POSÁDKOVÝ KLUB

Hviezdoslavova 16

12. – 14. 11. | **Horyzonty 2026** Festival dobrodružných filmov.

KAVIAREŇ NA CESTE

Rastislavova 1, 0951 257 966

14. 11. | 17.00 | **Kurz vyšívania**

21. 11. | 17.15 | **Kvíz Letom svetom**

GALÉRIA M. A. BAZOVSKÉHO

Palackého ul. 27, www.gmab.sk

3., 17. 11. | 16.00 | **Večerný ateliér**

ZIMNÝ ŠTADIÓN M. GÁBORÍKA

7., 8. 11. | **Dávid Somló (HU): Glissando**

KC AKTIVITY

Kyjevská 3183

PO, UT, NE | 17.00 | **Keramický klub pre pokročilých**

PO | 17.00 | **Keramický klub pre začiatočníkov**

5. 11. | 17.00 | **Kimchi workshop**

6. 11. | 17.00 | **Plant bingo**

11. 11. | 17.00 | **Čaj o piatej**

13. 11. | 16.30 | **Kresba pravou hemisférou**

18. 11. | 17.30 | **Mending skill share**

BAZÉN V DETSKOM MESTEČKU

Zlatovce

21. 11. | 17.00 | **Predpoved' Trenčín 2026.**

BUNKY NA LOOKE

7. 11. | 16.00 | **Príbehovanie: večer, kde sa príbehy (nielen) rozprávajú** Trenčín 2026

Vstupenky na označené podujatia kúpite v **Kultúrno-informačnom centre** na Mierovom námestí 9.

Zo života Zariadenia pre seniorov na Lavičkovej ulici



V pondelok 12. októbra 2026 sme mali v našom zariadení veľmi milú návštevu. V rámci projektu „Koľko lásky v sebe máš“ nás navštívili deti štvrtého ročníka zo Základnej školy na Kubranskej ulici, aby našim klientom venovali svoj čas. Na oplátku dostali od našich klientov odpovede na ich zvedavé otázky. Z tejto spolupráce vznikli HRDINSKÉ KARTY, vďaka ktorým sa deti a seniori spoznávajú. Pri káve a čaji spomínali spolu na veselé i tie menej veselé momenty zo svojich životov. Tento projekt bude pokračovať celý školský rok a s deťmi sa zase stretneme v mesiaci november. Už teraz sa veľmi tešíme a ďakujeme za spoločne strávený čas.

Katarína Kadáková
Foto: Kristína Ondrejčíková

Akadémia tretieho veku v Trenčíne oslavuje 40 rokov

Štyri desaťročia nadšenia pre vzdelávanie, upevňovania priateľstiev a podpory aktívneho života seniorov si 6. októbra 2026 v Posádkovom klube pripomenula Akadémia tretieho veku (ATV) pri Krajskej organizácii Jednoty dôchodcov Slovenska v Trenčíne. Slávnostné podujatie bolo spojené s pripomenutím Mesiaca úcty k starším. V programe zaspievali seniori a seniorky Spevacej skupiny Studnica FS Senior Vršatec z Dubnice nad Váhom, zatancovali študenti Gymnázia Ľ. Štúra a členovia domáceho FS Trenčan, hosti pozdravila aj speváčka a heligonkárka Vlasta Mudriková.

Akadémia tretieho veku už 40 rokov vytvára priestor pre celoživotné vzdelávanie seniorov. Počas školského roka sa poslucháči pravidelne stretávajú na odborných prednáškach, besedách a kultúrnych podujatiach, kde získavajú nové vedomosti a zároveň rozvíjajú spoločenské kontakty.

„Ste moji najzodpovednejší študenti, vaša účasť na prednáškach a konzultáciách je takmer stopercentná,“ povedal rektor Tren-

čianskej univerzity A. Dubčeka v Trenčíne
Jozef Habánik.

Predsedníčka ATV **Janka Gugová** pripomenula históriu Akadémie a osobnosti, ktoré stáli pri jej vzniku a rozvoji od roku 1987, keď ju založila primárka geriatrického oddelenia doktorka Ruth Kratinová spolu s ďalšími zdravotníckymi pracovníkmi. Silným momentom slávnosti bol príhovor študentky Strednej zdravotníckej školy Celestíny Šimurkovej v Trenčíne: „Často sa hovorí, že mladí sú budúcnosťou. No žiadna budúcnosť nevyrastá sama. Vy ste korene, z ktorých vyrastáme,“ zaznelo v jej vystúpení.

Dnes ATV navštevujú poslucháči vo veku od 60 do 95 rokov. Sledujú prednášky z oblasti zdravotníctva, histórie, kultúry, bezpečnosti či informačných technológií. Sú dôkazom toho, že chuť spoznávať nové veci nemá vekové hranice. Najbližšie sa poslucháči stretnú na novembrovom seminári 10. 11. 2026.

Eva Mišovičová

Odišiel nečakane



Prívetivý úsmev herca, šermiara, divadelníka, kaskadéra, tanečníka a dlhoročného Ľadára Dukly Trenčín **Miloša „Slema“ Slemenského** chýba od 15. októbra 2026 na mnohých miestach. Bol zakladajúcim členom Mestského divadla Trenčín, kde účinkoval v množstve divadelných predstavení. Venoval sa historickému šermu a spoluzakladal Skupinu historického šermu WAGUS. Účinkoval vo filmoch i na televíznej obrazovke. V seriáli Horná Dolná stvárnil starostu Dolnej Dolnej Pavla „Paliho“ Kabrhela. Zomrel náhle vo veku 65 rokov. Posledná rozlúčka sa konala 20. októbra v Dome smútku v Zamarovciach. Česť jeho pamiatke.

Zdroj foto: Archív
Mestského divadla Trenčín



Hrad má značku Európskeho dedičstva

Trenčín patrí medzi miesta, ktorých história presiahla hranice dnešného Slovenska a stala sa súčasťou spoločného európskeho príbehu. Po tom, ako bol v apríli tohto roka Trenčiansky hrad oficiálne zaradený medzi lokality ocenené značkou Európskeho dedičstva **European Heritage Label**, má od 9. októbra 2026 toto významné európske ocenenie sprítomnené vo forme tabule pri hlavnom vstupe. Spoločne ju pri príležitosti 17. valného zhromaždenia Európskej asociácie miest mieru odhalili: prezident Európskej asociácie miest mieru (European Network of Places of Peace) **Eduardo Basoo**, predseda OZ Trenčín – Európske mesto **Janka Fabová** a riaditeľ Trenčianskeho múzea **Peter Martinisko**. Valné zhromaždenie sa konalo práve na Trenčianskom hrade, ktorý sa do iniciatívy Places of Peace – Miesta mieru zaradil vďaka svojej historickej úlohe v mierových a diplomatických rokovaniach



stredovekej Európy. Práve táto historická stopa je základom jeho dnešného európskeho významu. Ako vysvetlil historik a koordinátor projektu za Trenčiansky hrad Tomáš Michalík, v roku 1335 bol hrad miestom diplomatického stretnutia zástupcov Českého, Poľského a Uhorského kráľovstva. Dohodli na ňom mierové pomery v strednej Európe, potvrdené v ten istý rok Vyšehradskou mierovou zmluvou.

Zdroj: trencianskyhrad.sk
Foto: Z. G.

Akadémia tretieho veku v novembri

Rada Akadémie tretieho veku pri Základnej organizácii Jednoty dôchodcov Slovenska 02 Trenčín a spoluorganizátor Trenčianska univerzita A. Dubčeka v Trenčíne vás pozývajú na najbližší seminár ATV. Uskutoční sa **v utorok 10. novembra 2026 o 13.30 hodine** v aule Trenčianskej univerzity na Školskej ulici v Trenčíne. Program: Predstavenie a privítanie hostí, Knižnica, ktorá ide s dobou, Vznik a vývoj vesmíru, Úzkostné a depresívne stavy vo vyššom veku.

Denné centrum Sihot'

Osvienčimská 1720/3, dcsihot@trencin.sk, 0901 714 266 (pracovné dni)

PO – ŠT | 9.00 – 17.00 | **PI** | 9.00 – 14.00 | **Denné aktivity** Termoakupresúrny masážny prístroj Ceragem s objednávkou, biliard, čítareň: knihy, spoločenské hry, šachy, karty, stolný tenis, cvičenie na rotopéde, fitnes zariadenia, kolky a petang v exteriéri.

30. 11. | 15.00 | **Čítajme spolu** (EHMK 2026)

9. 11. | 10.00 – 12.00 | **Výbor ZO Jednoty dôchodcov Trenčín 02**

PRAVIDELNÁ ZÁUJMOVÁ ČINNOSŤ

Joga – ST 10.00 – 11.00, **Joga klubu reumatikov** UT 15.00 – 16.00, **Spevacká skupina Sihotiar** PO 10.00 – 12.00, **Cvičenie ženy I.** PO a ŠT 9.30 – 10.30, **Cvičenie ženy II.** UT a PIA 10.00 – 11.00, **Cvičenie ženy – tanec** ST 9.00 – 10.00, **Stolný tenis** PO, UT, ŠT 9.00 – 12.00 a 13.00 – 16.00, ST 13.00 – 16.00, PI 9.00 – 12.00, **Kartové hry** UT a ŠT 13.30 – 17.00, **Výbor ZO JDS Trenčín – Sihot' nepárny týždeň** UT od 10.00, **ZO JDS Trenčín 05 – nepárny týždeň** ST 14.00 – 16.00, **KD 28. októbra – párny týždeň** UT 14.00 – 16.00, **Skleróza multiplex – klub Trenčín ŠT posledný v mesiaci** 14.30 – 16.30.

● AKTIVITY PRE SENIOROV

ZDRUŽENIE KREŠŤANSKÝCH SENIOROV SLOVENSKA – KLUB TRENČÍN – MESTO
KD Zlatovce, Hlavná 10

9. 11. | 10.00 – 12.00 | **Sakrálné stavby – Pminovec** Leo Kužela.

16. 11. | 10.00 | **Učme sa, pomáhajme, budme tu jeden pre druhého** Adriana Kováčová, Centrum podpory MV SR.

23. 11. | 10.00 – 12.00 | **Japonsko** Antonia Dvoranová.

30. 11. | 10.00 – 12.00 | **Jonáš Záborský – národný hriešnik, 150. výr. úmrtia** Ľubica Tomaľová.

4. 11. | 17.00 | **Sv. omša za zosnulých** Kostol Notre Dame.

19. 11. | **W. Shakespeare: Veselé panie** Windsorské Mestské divadlo Trenčín.

GALÉRIA M. A. BAZOVSKÉHO
Palackého 27

3. 11. | 9.00 | **Ateliér pre seniorov**

OC MAX

Gen. M. R. Štefánika, www.formfactory.sk

ST | 8.45 | **Cvičenie pre seniorov**

VEREJNÁ KNIŽNICA M. REŠETKU
Jaselská 2

ST | 8.00 | **Babi, pošli mi to mejlom** Bližšie informácie a registrácia: 032/ 770 83 14.

KAVIAREŇ NA CESTE
Rastislavova 1

20. 11. | 15.00 | **Kvíz nielen pre seniorov**

KC AKTIVITY

Kyjevská 3183

6. 11. | 17.00 – 18.00 | **Rastlinkové bingo** Bližšie informácie a registrácia: 0902 403 717.

6. 11. | 15.00 – 18.00 | **Klub dôchodcov – JDS č. 30** Klubové stretnutie členov a sympatizantov.

27. 11. | 15.00 – 18.00 | **Prevencia kriminality páchaná na senioroch a nové riziká umelej inteligencie** Prednáša Miroslav Schlesinger.

UT | 17.00 – 18.00 | **Cvičenie pre seniorov** Info: 0911 137 692, Rybáriková.

UT | 15.00 – 17.00 | **Spevácky zbor Brezinka** Info: 0905 141 587, Tibor Rybárik.

Blahoželáme a ďakujeme za reprezentáciu



- Slovensko má od 26. septembra novú juniorskú **vicemajsterku sveta WAKO** v K1 a je ňou **Linda Predanoc** z Victory Gym Trenčín. „Štyri zápasy, tri výhry a jedna extrémne tesná prehra vo finále. Stať sa vicemajsterkou sveta WAKO v K1 v takej ťažkej kategórii je jeden z najväčších úspechov slovenského kickboxu v K1“ – to sú slová trénera Tomáša Tatlánka. Linda absolvovala svoj prvý zápas v K1 len pred 3 mesiacmi a toto bola jej premiéra v slovenskej reprezentácii. K tomuto úspechu pridala 23. októbra titul **majsterky Európy IFMA U 24 do 51 kg** v Paríži. Z tohto šampionátu putuje do Trenčína aj ďalšia zlatá medaila a titul juniorský **majster Európy IFMA do 75 kg** – postaral sa o ňu Stanislav Afanasiev z rovnakého klubu.

Zdroj Victory Gym TN

- Majsterkou sveta v cestnej cyklistike v kategórii žien do 23 rokov sa stala 24. septembra **Viktória Chladoňová**. Preteky sa konali v kanadskom Montreale a merali 134 km. O zlate pre 19-ročnú absolventku trenčianskeho gymnázia sa rozhodlo v záverečnom stúpaní. Po MS v Kanade zažiarila v októbri aj na ME v Slovinsku, kde skončila v kategórii do 23 rokov tretia v časovke i v pretekoch s hromadným štartom.



- Jesenné Majstrovstvá západoslovenskej oblasti v plávaní (1. kolo) absolvovalo 10. októbra v Trenčíne 249 pretekárov. Medzi nimi bolo aj 26 plavcov z **Plaveckého klubu Slávia Trenčín**. Z nich 14 získali spolu **39 medailí**. Zlato: Ján Gaži, David Koch, Jana Kochová 2x, Matej Puna 2x, Daniel Sluka, Richard Rožník 5x, Emily Traves 2x a Sára Ďatková 4x. Striebro: Martin Dado, Sára Ďatková, Genevieve Gottschal 3x, Dávid Honzek, D. Koch 2x, Jana Kochová, R. Rožník, D. Sluka 2x, Petros Suchánek, E. Traves a Melisa Červená. Bronz: D. Koch, Šimon Moško, D. Sluka, E. Traves 2x a M. Červená.



- Tri bronzové medaily vybojovali 27. septembra v Japonsku na majstrovstvách sveta v chanbare reprezentanti Slovenska z trenčianskeho klubu bojového umenia Chanbara. **Lukáš Vrzoň** získal bronz v individuálnej disciplíne v kategórii majstrovských stupňov a úspech zopakoval aj v tímovej súťaži. O tretiu medailu sa postaral **Sean Kubát**, ktorý sa v konkurencii mladých športovcov presadil v individuálnej disciplíne v žiackych stupňoch. Ako povedala trénerka Jana Babinská, ide o historický úspech – sú to prvé medaily z majstrovstiev sveta v tomto športe, ktoré putujú do nášho mesta. Navyše, získané v krajine, kde má bojové umenie s použitím špeciálneho airsoftového meča svoje korene.

Zdroj: Klub Chanbara TN

Spojili šport, tradíciu a región

V dňoch 3. a 4. októbra 2026 sa v Arena Ostrov Trenčín uskutočnil už 41. ročník **Majstrovstiev Cevy vo štvorhrách**. Po prvýkrát boli otvorené dve samostatné úrovne – kategória Profi pre registrovaných hráčov a kategória Hobby určená pre neregistrovaných hráčov. Možnosť zahrať si tak dostali aj amatérski hráči a rekreační bedmintonisti. Do Trenčína pricestovalo 67 účastníkov zo Slovenska, 4 hráči z Českej republiky a 8 účastníkov z Rakúska. Počas dvoch dní sa odohralo spolu 166 zápasov. V mixoch Hobby zvíťazili **René Ridrich** a **Viera Sebiňová**, zatiaľ čo mix Profi ovládli **Simeon Suchý** a **Jana Ferencová**. V mužskej štvorhre Hobby sa z prvenstva tešili **Martin Marenčák** a **Tomáš Mulinka** a v kategórii mužskej štvorhry Profi triumfovali **Lukáš Klačanský** a **Peter Hrnčár**. Víťazkami ženskej štvorhry sa stali **Michaela Tomášová** a **Ela Vojtíšková**. Organizátori z TJ CEVA Trenčín pripravili pre účastníkov počas víkendu aj bohatý sprievodný program. Jedným z cieľov podujatia bola totiž propagácia Trenčína a celého trenčianskeho regiónu. Majstrovstvá sa uskutočnili aj vďaka podpore Ministerstva cestovného ruchu a športu SR.

Zdroj: M. Koščák



Kam v Trenčíne



● POĎ FANDIŤ

MESTSKÁ ŠPORTOVÁ HALA

Mládežnícka 1, 032/743 56 95

1. 11. | 10.00 | **1. FBC Trenčín – FBK AS Trenčín** Florbal, dorast U17 – centrálna hala.
4. 11. | 8.00 – 13.00 | **TSK Florbalki SK Cup – 19. ročník** Florbal, semif. kolo, žiaci SŠ – c. h.
7. 11. | 8.00 – 14.00 | **HK Laugaricio Trenčín – turnaj prípraviek** Hádzaná – centrálna hala.
7. 11. | 9.00 | **1. FBC Trenčín „Tigri“ – FBK AS Trenčín** Florbal, ml. žiaci U13 – tréningová hala.
7. 11. | 10.00 | **1. FBC Trenčín „Levi“ – Victory Stars Dubnica n/V** Florbal, mladší žiaci U13 – tréningová hala.
7. 11. | 12.00 | **1. FBC Trenčín „Tigri“ – Victory Stars Dubnica n/V** Florbal, mladší žiaci U13 – tréningová hala.
7. 11. | 13.00 | **FBK Púchov – 1. FBC Trenčín „Levi“** Florbal, ml. žiaci U13 – t. h.
7. 11. | 15.00 | **Basketbal Trenčín – Trnava** Basketbal, 2. liga ženy – tréningová hala.
7. 11. | 17.00 | **1. FBC Trenčín – FK Florko Košice** Florbal, extraliga muži – centrálna hala.
8. 11. | 9.00 | **1. FBC Trenčín „Orli“ – FBK Púchov** Florbal, st. žiaci U13 – t. hala.
8. 11. | 11.20 | **FBK Púchov – 1. FBC Trenčín „Jastrabi“** Florbal, st. žiaci U13 – t. h.
8. 11. | 12.30 | **1. FBC Trenčín „Orli“ – Victory Stars Dubnica n/V** Florbal, starší žiaci U13 – tréningová hala.
8. 11. | 13.40 | **1. FBC Trenčín „Jastrabi“ – FBK AS Trenčín** Florbal, st. žiaci U13 – t. h.
11. 11. | 18.15 | **1. FBC Trenčín – Victory Stars Dubnica n/V** Dorast U17 – c. h.
14. 11. | 8.30 | **HK Laugaricio Trenčín „A“ – Martin „B“** Hádzaná, ml. žiačky – c. h.
14. 11. | 9.40 | **HK Laugaricio Trenčín „B“ – Martin „A“** Hádzaná, ml. žiačky – c. h.
14. 11. | 10.00 | **Basketbal Trenčín – Slávia Banská Bystrica** Dievčatá U17 – tréningová hala.
14. 11. | 11.00 | **HK Laugaricio Trenčín „B“ – Martin „B“** Hádzaná, ml. žiačky – c. h.
14. 11. | 12.10 | **HK Laugaricio Trenčín „A“ – Martin „A“** Hádzaná, ml. žiačky – c. h.
14. 11. | 14.30 | **HK Laugaricio Trenčín – Topoľčany** Hádzaná, st. dorastenky – c. h.
14. 11. | 16.15 | **HK Laugaricio Trenčín – Topoľčany** Hádzaná, ml. dorastenky – c. h.
14. 11. | 17.30 | **HK Laugaricio Trenčín – Bánovce n/B** Hádzaná, 1. liga ženy – c. h.
15. 11. | 10.00 | **Basketbal Trenčín – Nitra** Basketbal, dievčatá U17 – tréningová hala.
21. 11. | 10.00 | **Basketbal Trenčín – Slovan Bratislava** Chlapci U14 – tréningová hala.
21. 11. | 13.00 | **Komárno – Basketbal Trenčín** Chlapci U14 – tréningová hala.
25. 11. | 8.00 – 14.00 | **KCVČ Trenčín – Krajské kolo, maratón aerobik** SŠ – c. h.

28. 11. | 9.00 | **1. FBC Trenčín „Tigri“ – FBK Púchov** Florbal, ml. žiaci U13 – t. hala.
28. 11. | 10.00 | **1. FBC Trenčín – DFA Nitra** Florbal, dorast U17 – centrálna hala.
28. 11. | 11.00 | **1. FBC Trenčín „Levi“ – 1. FBC Trenčín „Tigri“** Florbal, ml. žiaci U13 – t. h.
28. 11. | 13.00 | **FBK AS Trenčín – 1. FBC Trenčín „Levi“** Florbal, ml. žiaci U13 – t. h.
28. 11. | 15.00 | **Basketbal Trenčín – Pezinok** Chlapci U20 – tréningová hala.
28. 11. | 16.00 | **1. FBC Trenčín – Hurikán Bratislava** Florbal, extraliga muži – c. hala.
29. 11. | 10.00 | **Basketbal Trenčín – Inter Bratislava** Chlapci U20 – tréningová hala.

IHRISKO NA SIHOTI

Za polyfunkčnou budovou Termion

7. KOLO HOKEJBALOBEJ LIGY

8. 11. | 9.30 | **Divočáci vs. Pirates**
8. 11. | 10.45 | **Vegeta vs. KSD**
8. 11. | 12.00 | **Uterek vs. Rytieri**

● POĎ SA HÝBAŤ

ARÉNA OSTROV

14. 11. | 19.00 | **Winter games Trenčín 2026** Team fitness challenge.

KD ZLATOVCE

Hlavná 10, Nové Zlatovce

ŠT | 19.15 | **Zumba s Peťou** 0903 949 966.

KS OPATOVÁ

Opatovská 96

PO | 17.45 | **ST** | 18.00 | **Zumba s Peťou**
PO | 19.00 | **ŠT** | 17.45 | **Silový tréning s činkami** Info: 0903 949 966.

NÁMESTIE SV. ANNY 21

PO | 16.30 | **Jemné cvičenie s relaxáciou** Info: 0910 196 456.
PO | 18.00 | **Tance pre radosť**

LIONFITNESS

Bavlnárska 125, 0917 483 921

ST | 19.00 | **Kruhový tréning** (nielen) pre ženy.
PO | 17.30 | **Jumping Interval**
PO | 19.00 | **Body forming**
ST | 17.30 | **Jumping Interval/Tabata**

FORM FACTORY FITNESS

OC MAX, Gen. M. R. Štefánika, www.formfactory.sk

UT | 17.00 | **Booty Booster / zadok a nohy**
ST | 7.30 | **ŠT** | 17.00 | **Kruhový tréning**

ŠT | 18.15 | **Mobilita & strečing**
PIA | 7.30 | **Funkčný tréning pre ženy**
UT, ŠT, SO | **HYROX tréningy**

ŠTÚDIO ZDRAVÉHO POHYBU

0908 455 859, www.majdapekna.sk

SO | 8.00 | **Ranná joga**
PO | 16.00 | **Vinyasa Flow Joga**

OC JUŽANKA

Gen. Svobodu 1, 0904 481 001, www.taekwondo-tn.sk

ŠT | 18.00 | **Sebaobrana pre ženy**
UT | 19.00 | **Tai Chi a Meditácia**
UT | 16.00 | **ŠT** | 18.00 | **Chanbara – boj so športovým mečom** 6 – 10 r.
UT | 17.00 | **ŠT** | 19.00 | **Chanbara** 10+ r.
PO – PIA | **Taekwondo WT**

KC AKTIVITY

Kyjevská 3183

PO | 18.15 | **Folklórny aerobik** 0904 927 161.
UT, ŠT | 18.45 | **Bodywork** 0905 468 638.
ST | 18.00 | **Latino a spoločenské tance** Info: 0902 053 526.
PO | 19.15 | **ST** | 19.30 | **PI** | 19.00 | **Cvičenie pre ženy s Vladom** Info: 0903 793 557.
ŠT | 19.00 | **SM Systém** Info: 0905 705 431.
UT, ŠT | 17.30 | **Pilates** Info: 0905 705 431.
ST | 17.45 | **Powerjoga** Info: 0905 649 815.
ŠT | 18.00 | **Capoeira klub** Info: 0903 860 349.
PO, ST | 18.00 | **Fitness výzva** 0902 873 309.
PIA | 17.30 | **Powerful Women** Info: 0904 281 117.
UT | 18.30 | **Krav Maga – KAPAP** Info: 0911 779 952.

TANEČNÉ ŠTÚDIO ANIDE

Kyjevská ulica 3183, www.anidestudio.sk

NE | 8.30 | **Hatha Joga** Info: 0908 788 560.

KC KUBRÁ

Kubranská 94

UT | 17.30 | **Taoist Tai Chi** Info: 0948 501 550.

SOKOLOVNÁ

Mládežnícka 2, www.sokoltrencin.sk

ŠT | 19.30 | **Basketbal pre dospelých**
PO, ŠT | 19.00 | **Body Balance**
ŠT | 18.30 | **Cvičenie s overballom pre ženy**
UT | 17.30 | **Joga v dnešnom živote**
PO | 18.30 | **Kruhový tréning pre ženy**

Použitý kuchynský olej má svoju hodnotu



Foto: Zuzana Gottschal

Tretí tohtoročný mobilný zber použitých jedlých olejov a tukov sa konal od 8. do 10. októbra. Počas troch dní Trenčania priniesli celkom 3 296 litrov, za ktoré bolo ako odmena vydaných spolu 637 litrových fliaš octu a 885 litrov nového oleja.

Najväčšie množstvo – 1 241 litrov ľudia odovzdali v sobotu 10. októbra. Pracovníci vydali 227 litrov octu a 338 l oleja. Piatok 9. 10. bol v množstve odovzdaného použitého oleja druhým najúspešnejším s 1 172 litrami. Vo štvrtok 8. 10. bolo vyzbieraných 883 litrov.

Rekordným zberom tohto roka bol májový zber, kedy ľudia odovzdali 3 881 litrov použitého kuchynského oleja a tukov. V januári 2026 sa vyzbieralo 2 720 litrov.

Najbližší mobilný zber oleja, ktorý organizuje mesto Trenčín v spolupráci so spoločnosťou Meroco je naplánovaný 21., 22. a 23. januára 2027. Presný harmonogram zberu nájdete v prvom vydaní novín INFO TRENČÍN v roku 2027 a v januári aj na webe mesta www.trencin.sk.

Ďakujeme všetkým obyvateľom, ktorí použitý kuchynský olej zbierajú a odovzdávajú.

NIE JE TO IBA ODPAD

Jedlé oleje a tuky je zakázané zmiešavať s komunálnym odpadom a ukladať na verejné priestranstvá či k zberným nádobám na komunálny odpad. Rovnako je zakázané zbaviť sa použitých jedlých olejov a tukov ich vyliatím do kanalizácie.

Dôležité je vedieť, že použitý kuchynský olej

nie je iba odpad. Ako uvádza portál prilejolej.sk je to aj surovina, ktorá sa dá ďalej spracovať na čistiace prostriedky, priemyselné mazivá, prímеси do kŕmnych zmesí a obnoviteľné biopalivá. Spoločnosť Meroco dáva použitým kuchynským tukom druhý život vo forme obnoviteľnej bionafty. „Tá v porovnaní s fosílnymi palivami ušetrí veľkú časť emisií skleníkových plynov,“ uvádza na svojej webstránke. Ak ste mobilný zber nestihli a máte doma použité jedlé oleje a tuky, môžete ich odovzdať v uzatvárateľnej nádobe v niektorom zo zberných dvorov v meste, kde za 1 liter použitého oleja môžete získať bezplatne 1 rolku kompostovateľných vreciek vhodných na triedenie kuchynského bioodpadu.

Eva Mišovičová

Ako pripraviť olej?

Použitý kuchynský olej pripravíte na odovzdanie v štyroch jednoduchých krokoch.

1. Nechajte ho vychladnúť,
2. preceďte ho cez sitko, aby neobsahoval hrubé nečistoty,
3. zlejte do plastovej fľaše, najlepšie priehľadnej,
4. odovzdajte v zbernom dvore alebo počas mobilného zberu.



Príbeh odpadu sa začína v obchode



Počas Dušičiek pribúdajú na našich cintorínoch tisíce kahancov, plastových vencov a kytíc. To, čo prinášame na hroby ako prejav úcty, sa po niekoľkých dňoch mení na odpad. Vytriediť ho nie je vôbec jednoduché.

Po sviatkoch zostávajú na pietnych miestach vyhorené sviečky, zvädnuté kvety, plastové obaly, drôty a stuhy, ktoré treba vytriediť alebo vyhodiť. Jeden kahanec či veniec sa môže zdať zanedbateľný, no pri tisícoch návštevníkov cintorínov sú výsledkom veľké množstvá materiálov, ktoré sa po krátkom použití vyhadzujú.

Čo keby sme mysleli na to už pri nákupe? Vtedy vnímame najmä cenu a vzhľad. Čo keby sme sa pýtali aj na to, čo s dekoráciou urobíme, keď doslúži? Vence z plastových kvetov, textilných stúh, drôtov a lepidiel sa rozoberajú len veľmi ťažko a často končia v zmesovom odpade.

Skúsme namiesto nového plastového venca zvoliť čečinu, šišky a sušené kvety bez trblietok a plastových ozdôb. Kahanec s nepoškodeným obalom nemusíme vyhadzovať – často stačí ho vyčistiť a iba vymeniť náplň. Pred nákupom ďalšej novej dekorácie sa oplatí skontrolovať, či nemôžeme použiť tú, ktorú už máme doma.

Ako triediť, keď sviatočné dni pominú? Zvädnuté kvety a vetvičky oddelíme od stúh, drôtov

a plastových obalov. Čisté rastlinné zvyšky patria do takzvaného zeleného bioodpadu. Sklenený svietnik možno vytriediť do skla až po odstránení zvyškov vosku. Vosk sa netriedi, nepatrí do plastov ani do bioodpadu. Zvyšky vosku, knóty a dohorené sviečky patria do zmesového komunálneho odpadu. Hliníkový kalíšok z čajovej sviečky do kovov, plastový obal so zvyškami vosku do zmesového odpadu. LED sviečky a použité batérie nepatria do nádob na zmesový odpad. LED sviečka je elektrozariadenie. Batérie vyberte a odovzdajte do zbernej nádoby na batérie, LED sviečku vytriedte ako elektroodpad.

Úctu k zosnulým nevyjadruje počet kahancov ani veľkosť venca. Jedna zapálená sviečka a upravený hrob môžu povedať viac než niekoľko plastových dekorácií, ktoré o pár dní skončia v odpade.

Eva Mišovičová
Foto: Zuzana Gottschal

Cintoríny sú otvorené dlhšie

V súvislosti so Sviatkom všetkých svätých je do 8. novembra 2026 upravená otváracia doba mestských cintorínov. Prístupné sú od 7.00 do 20.00 hodiny.

Kancelária správy pohrebiska so sídlom v Dome smútku Trenčín – Juh je pre návštevníkov a nájomcov hrobových miest, prípadne na identifikáciu hrobových miest otvorená do 4. novembra od 9.00 do 17.00 h. Kontakty: 032/652 04 48, 0902 911 045.



Na Dušičky je v denných i nočných hodinách v okolí cintorínov i na cintorínoch zvýšená hliadková činnosť mestskej polície.

V Trenčíne sa nachádza 12 pohrebísk, ktoré prevádzkuje Pohrebničníctvo Dvonč, Partizánske. Ide o tieto cintoríny: Trenčín-Juh, Záblatie, Zlatovce, Orechové, Istebník, Evanjelický v Orechovom, Kubrá, Kubrica, Opatová, Biskupice, Belá, Evanjelický cintorín na Hornom Šianci.

E. S.

Pýtajte sa, čo vás trápi

Navštívte stránku www.trencin.sk/oao a prečítajte si najnovšie otázky obyvateľov a odpovede odborných zamestnancov Mestského úradu Trenčín. Stačí naskenovať QR kód a dostanete sa tam rýchlo a jednoducho.

👉 **Je možné dodatočne pridať spomaľovač na Orechovskú ulicu? Je tu materská škola. Bývam denne svedkom, ako autá jazdia neprimerane vysokou rýchlosťou. Je len otázkou času, kedy sa stane nešťastie.**

Katarína T.

Hana Múdra, útvar mobility:

Na tejto ulici sú v najbližšom období plánované rekonštrukčné práce na inžinierskych sieťach (TVK a SPP). Ihneď po ich dokončení bude zrealizované nové dopravné značenie spolu s osadením spomaľovačov. Umiestnenie spomaľovačov pred plánovanými stavebnými prácami by bolo neefektívne a zároveň neúčelné, keďže by počas rozkopávok došlo k ich poškodeniu.

👉 **Na Biskupickej ulici sú časté výpadky osvetlenia, nepravidelne svieti celá ulica, niekedy vôbec nesvieti. Môžete sa na to pozrieť?**

Ladislav

Marián Staňák, manažér prevádzky verejného osvetlenia:

O pretrvávajúcich výpadkoch verejného osvetlenia v posledných týždňoch na viacerých uliciach v Biskupiciach vieme a táto situácia nás mrzí. Naši elektrotechnici údržby sú v tejto lokalite nasadení niekoľkokrát do týždňa a situáciu sa snažia vyriešiť k spokojnosti obyvateľov. Intenzívne pracujeme na presnom dohľadaní príčiny a odstránení vzniknutých porúch. Ďakujeme za trpezlivosť a pochopenie.

👉 **Ktorý umelec osadil prenosné dopravné značenie na Istebníckej ulici? Pri výjazde z Chotárnej ulice na Istebnícku dali semafor až za križovatku, preto nie je vidieť, či je zelená alebo červená...**

Marián

Hana Múdra, útvar mobility:

Dovoľujeme si vás informovať, že Istebnícka ulica je v správe a majetku Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK). V prípade, že je váš podnet stále aktuálny, odporúčame vám obrátiť sa priamo na správcu ciest TSK (Správa ciest TSK), ktorý zodpovedá za organizáciu dopravy a osadenie dopravného značenia na tomto úseku.

👉 **Na Pádového 13 dosť často zastavia autá pri smetných nádobách a vyhadzujú tam plné vrecia odpadu a potom my, ktorí si za to platíme, nemáme ani kde smeti vyhodiť. Bolo by dobré, keby to častejšie kontrolovala mestská polícia.**

Ján

Igor Zajaček, zástupca náčelníka mestskej polície:

Mestská polícia priebežne počas výkonu hliadkovej služby kontroluje dodržiavanie VZN o odpadoch, avšak bez aktívnej pomoci občanov nie je v kapacitných silách vykonávať kontrolu na všetkých stojiskách na území mesta, kde dochádza k tzv. „odpadovej turistike“. V blízkej dobe pripravujeme nasadenie prenosného kamerového systému, ktorý bude umiestňovaný na problematické stojiská s nepretržitým záznamom, čo by malo zefektívniť kontrolu a odhaľovanie priestupcov.

👉 **Rád by som sa spýtal na význam parkovania vozidla na trávnej ploche pod stromami na Ulici J. Kráľa, kedy táto plocha bola vysypaná štrkom a v rade parkovacích miest na komunikácii bolo parkovacie miesto zrušené vodorovným dopravným značením? Parkovacie miesto, na ktorom vozidlo stojí, určite nie je žiadnym spôsobom zabezpečené proti prípadnému úniku prevádzkových kvapalín. To nehovorím o tom, že človek náhodou zostane zaparkovaný niekde na kúske trávy a je hneď sankcionovaný.**

Marek R.

Hana Múdra, útvar mobility:

V tomto prípade ide o neohradený súkromný pozemok, ku ktorému bol oficiálne schválený výjazd s cieľom budovania spevnenej plochy. Úpravu vodorovného dopravného značenia na príľahlej miestnej ceste zabezpečil priamo vlastník pozemku. Parkovaním na súkromnom pozemku nedochádza k priestupku na úseku cestnej premávky, ktorý by bola mestská polícia oprávnená riešiť v priestupkovom konaní. Rozdiel voči sankcionovaniu pri parkovaní na iných plochách spočíva práve vo vlastných vzťahoch k dotknutému pozemku.

Ešte dopĺňame, že predmetný pozemok dnešnému majiteľovi nepredalo mesto.

👉 **Dali by sa, prosím, zmeniť značenia na zastávkach na autobusovej stanici, a to označenie A a B? Písmo je veľmi malé, aj keď plocha je dosť veľká.**

Daniela

Miloš Minarech, útvar mobility:

Áno, na týchto označeniach sa budú dopĺňať smery, ktoré budú umiestnené pod číslami liniek a, samozrejme, doplníme aj väčšie písmená nástupišť.

👉 **Mohlo by mesto, prosím, nejakým spôsobom riešiť situáciu na križovatke Svätoplukova – Veľkomoravská? Ide o dopravné značenie a celkovo pravidlá cestnej premávky. Neuvažujete tu o zjednosmernení ulice? Sú tu časté nehody v pomerne vysokých rýchlostiach. Autá končia na chodníkoch, v plotoch, v značkách.**

David M.

Hana Múdra, útvar mobility:

Záležitosťou na križovatke Svätoplukova – Veľkomoravská, ako aj ostatnými križovatkami v tejto lokalite, sa zaoberáme a našim cieľom je situáciu jednoznačne riešiť. Ako najrýchlejšie a najúčinnšie opatrenie plánujeme doplnenie a úpravu vodorovného dopravného značenia. Príprava takýchto zmien však vyžaduje spracovanie dokumentácie a jej následné schválenie Okresným dopravným inšpektorátom. Hneď ako bude projekt schválený a kapacitné aj poveternostné podmienky to umožnia, pristúpime k realizácii v teréne.

O zjednosmernení ulice neuvažujeme, keďže ide o významne obmedzujúce opatrenie pre obsluhu územia. Ak by sa v budúcnosti ukazovala potreba ďalších zmien, akýmkoľvek úpravám by musela predchádzať odborná analýza celého územia vrátane posúdenia zavedenia upokojenej zóny s prednosťou sprava.

Vašu otázku môžete položiť na stránke
Otázky a odpovede:
www.trencin.sk/oao

