



Nie je umenie preplniť koterce, umenie je čo najlepšie sa o všetkých postarať

14. strana

Foto: Zuzana Gottschal

**Ako chutí film, hudba
či šport?**

4. strana

**Rozhovor s Petrou
Ožvaldovou**

14. strana

**Trenčín 2026 v číslach:
čo hovorí prvý výskum**

9. strana

Objavujte v lete Trenčín cez nové miesta



Foto: Dvaja photo

Toto leto je najlepší čas zažiť Trenčín ako Európske hlavné mesto kultúry. Nielen prostredníctvom podujatí, ale aj cez miesta, ktoré sa v meste postupne menia na nové kultúrne zastávky. Miesta, kam sa oplatí zájsť po práci, cez víkend alebo len tak, keď máte chuť niečo zažiť.

Európske kultúrne leto sa odštartovalo Spla-
nekorom pri Váhu a v nasledujúcich týždňoch
bude prinášať koncerty, divadlo, vizuálne
umenie aj programy pre rodiny. Kultúra sa
bude objavovať na rôznych miestach v meste –
od centra až po nové priestory, ktoré začínajú
žiť vlastným letným rytmom.

Jedným z nich sú **Bunky na Looke** – nový
kultúrny priestor medzi chynoriarskou traťou
a budúcim Fiesta mostom. Na začiatku júla
(3. – 4. 7.) sem prichádza **festival Garáž**. Dáva
priestor kapelám, ktoré ešte nemajú za sebou
veľké pódia, ale majú čo povedať. A Bunky
nebudú žiť len jedným víkendom. Počas leta
v nich bude pokračovať program, napríklad

letné kino, koncerty aj vizuálne projekty.
Letný večer v centre sa dá zažiť aj v **LUMÓ
HUB-e** pri synagóge, kde sa počas júla a
augusta objavujú menšie koncerty a DJ sety. Je to
ďalšie miesto, ktoré v lete oživa.

Úplne nový formát prinesie podujatie **Za sto-
lom**. Namiesto pódia jeden veľký stôl a okolo
neho kultúra. Počas dvoch večerov 17. a 18. júla
si môžete sadnúť do centra Trenčína k stolu pre
250 ľudí, priniesť niečo dobré na jedenie a zá-
roveň si užiť koncert, film, divadlo či prednášku
o histórii stolovania.

V júli sa Trenčín opäť zapojí aj do festivalu **Me-
siac autorského čítania**. Témou tohto ročníka

je Grónsko. Spoznáte jeho súčasnú literatúru
a príbehy zo života v arktických podmienkach.
Čítania sa budú konať vo vynovenej priestore
Centra pre rodinu v Trenčíne.

Ak vás láka byť v lete viac než len divákom,
otvorené je aj prihlasovanie do **Letnej školy
štyroch umení** pre ľudí od 15 do 99 rokov. Je
to pozvánka pre každého, kto chce skúsiť tvoriť
a objaviť umenie z druhej strany.

Aktuálny program a detaily podujatí
nájdete na trencin2026.eu.

Marián Bebjak



jún – september

EURÓPSKE KULTÚRNE LETO

TRENČÍN
2026
Európske kultúrne leto

V Európskom kultúrnom lete 2026 nebudú chýbať tradičné mestské prázdninové podujatia, na ktoré sú Trenčania zvyknutí – pravidelné piatkové Hudobné pikniky, nedeľné Divadielka pod vežou a Hudobné nedele. V júli víkendovú ponuku doplnia každú sobotu koncerty festivalu Letná klasika.

PIATOK A PIKNIKY

Každý piatok o 19.00 hodine ožije Átrium pod mestskou vežou v Trenčíne hudbou, ktorá nepozná hranice žánrov. Koncerty prinesú originálne spojenie folklóru a jazzu s domácou formáciou **Modrosvit**, akustický pop-rock trenčianskej kapely **Atestai**, český pesničkársky folk **Pavla Čadeka**, v ktorom svoj dôležitý part hrá violončelo, ale aj alternatívnu poetiku **Longital*** a súčasný indie-pop mladej speváčky **Timey**. Stretnite domácich aj renomovaných hostí v jedinečnej atmosfére pod holým nebom a začnite príjemný víkend už v piatok večer.

SOBOTA A VÁŽNA HUDBA

Festival Letná klasika ponúkne štyri rôznorodé koncerty – od barokovej hudby cez argentínske tango až po netradičné komorné spojenia violončela s akordeónom a záverečný program pre gitaru a flautu. Koncerty budú vždy v sobotu o 16.00 hodine v átriu Piaristického gymnázia, kam vojdete z Mierového námestia. Festival organizuje Klub priateľov vážnej hudby v Trenčíne vďaka grantu EHMK 2026. Predstaví sa domáci **Komorný orchester mesta Trenčín**, súbor **Peter Zámečník & Piastra** s mímom Vladom Kuliškom, violončelový virtuóz **Eugen**

Prochác s akordeonistkou **Anou Vyparinovou Krsmanovič** a české **VientoMarero duo** – gitara a flauta.

NEDEĽA A POHODA

Hudobné nedele na Mierovom námestí prinesú počas leta pestrú mozaiku hudobných žánrov a výnimočných interpretov. Od operných árií, ktoré zaspievajú **Peter Berger**, **Maksym Kutsenko** a **Titusz Tóbisz***, cez legendárnu českú skupinu **Buty** a pesničkárku **Janaís** až po noblesné melódie **Kaviarenského orchestra Andreja Záhorca**. Každú nedeľu o 18.30 hodine si „chyťte“ miesto a užite si letný podvečer v centre Trenčína. Pre rodiny s deťmi sa program začne už o 17.00 hodine v Átriu pod vežou, kde ich každú nedeľu čaká pestrý svet rozprávok. Podrobnejšie o nich čítajte na strane 17. Vstup na všetky podujatia je voľný.

Koncerty označené * sú realizované s finančnou podporou Ministerstva cestovného ruchu a športu SR. Aktivita je podporená z členského príspevku do oblastnej organizácie cestovného ruchu Región Považie.

Eva Mišovičová

Editoriál

Milé čitateľky, milí čitatelia,

prichádza mesiac odvahy spomaliť, mesiac bosých nôh, slaných kvapiek na pokožke, dobrodružných ciest i radostného smiechu malých aj veľkých detí. Veríme, že si v ňom budete môcť dopriať chvíľu oddychu len pre seba. Možno doma v pohodlnom kresle alebo niekde vonku v tieni stromov. A možno budú vašim tichým spoločníkom práve júlové noviny INFO Trenčín. Myslíme si, že v nich nájdete množstvo inšpirácie nielen na zážitkové prežitie voľného času.

Aj júlové vydanie hovorí predovšetkým o ľuďoch, ktorí v našom meste žijú a tvoria jeho osobitý príbeh. Všetkým vám želáme príjemné čítanie. Užite si letnú pohodu, júl plný úsmevov, krásnych zážitkov, bezpečných ciest a spomienok, ktoré budú hriať ešte dlho po skončení prázdnin.

Najbližšie vydanie čakajte vo vašich schránkach už 31. júla.

Vaša redakcia

Z obsahu

AKÉ VÝSTAVY NÁJDETE V JÚLI V TRENČÍNE? – STR. 7

AK BUDÚ HAUSBÓTY NA VÁHU, TAK LEN PRE VEREJNOSŤ – STR. 11

DO ŠKOLY PRIŠLI PEŠIBUSOM – STR. 16

AKADÉMIA TRETIEHO VEKU UZAVRELA 39. ROČNÍK – STR. 18

PRIESTOR PRE TVORBU, OPRAVY AJ NOVÉ ZRUČNOSTI – STR. 23



Neprišlo vám domov info?

Reklamácie roznosu hláste, prosím, do utorka **7. JÚLA 2026** najneskôr do **14.00 hodiny** na čísle **032/6504 287**.

Ako chutí film, hudba či šport? Odpoveď nájdete Za stolom



Letných festivalov, kde sa stojí pod pódiom či prechádza medzi stánkami, je veľa. Festival Za stolom však ide inou cestou. Do centra diania stavia spoločný stôl pre približne 250 ľudí a tému gastronómie ako kultúrny, spoločenský i umelecký jav. O koncepte prepájajúcom jedlo s hudbou, filmom, históriou či divadlom sme sa rozprávali s Veronikou Juricovou a Palom Čižmárom z Trenčín 2026.

Festival Za stolom sa od klasických gastrofestivalov odlišuje už na prvý pohľad. Ako by ste ho opísali niekomu, kto o ňom počuje prvýkrát?

Palo: Nie je to gastrofestival. Dominantou bude veľký stôl pre približne 250 ľudí, ale nie je určený len na stolovanie. Zároveň ponúka priestor na program, stretnutia a zážitky. Chceli sme sa vyhnúť tomu, aby to bolo len o food truckoch a konzumácii jedla. Skôr nás zaujímalo, čo sa stane, keď sa jedlo začne rozoberať ako téma – cez film, hudbu, históriu alebo šport.

Veronika: Tento projekt sa vyvíja už dlhšie,

pôvodne sme ho chceli rozkúskovať do viacerých stolovaní v rôznych krajinách. Až postupne sme si uvedomili, že to najzaujímavejšie nie je rozdiel medzi stolovaním v Japonsku, Španielsku či Dánsku, ale samotný význam jedla. Je to kultúra, spomienky, identita aj spôsob, akým sa stretávame.

Ako vznikol nápad práve na jeden veľký spoločný stôl?

Veronika: Prišlo to prirodzene. Keď sme sa začali viac ponárať do témy stolovania, zistili sme, že stôl je silný symbol. Je to miesto, kde sa stretávajú ľudia, kde vznikajú rozhovory, ale aj konflikty či dohody. A my sme chceli vytvoriť priestor, kde sa toto všetko môže diať naraz – v jednom verejnom momente.

Palo: Zároveň sme nechceli, aby to ľudia vnímali ako „ďalší festival o jedle“. Často sa to tak zjednoduší, že prídeš, kúpiš si jedlo a ideš ďalej. My sme chceli, aby sa ľudia zastavili. Aby si jedlo nielen kúpili, ale aj o ňom premýšľali. Preto je ten stôl taký dôležitý – nie je kulisou, ale aktérom.

Festival aktívne zapája aj samotných návštevníkov. Ako bude vyzeráť ich rola?

Veronika: Veľmi prirodzene. Ľudia si môžu priniesť vlastné jedlo, pripraviť si ho na spoločných griloch a zapojiť sa do diania. Nie je to pasívny festival. Nieкто bude variť,

nieкто diskutovať, nieкто tvoriť. Budú tam workshopy, napríklad v spolupráci so Slovak Fashion Council si deti aj dospelí budú môcť niečo vyrobiť a premeniť staré materiály na nové veci do kuchyne.

Palo: Dôležité je, že jedlo tam nebude oddelené od programu. Bude jeho súčasťou. Film, hudba, literatúra či šport – všetko sa bude dotýkať jedla. Pýtame sa napríklad, ako chutí šport alebo ako chutí budúcnosť. Znie to možno zvláštne, ale práve tým sa otvára nový pohľad.

Festival vychádza z projektu Gastronomické Degustories. V ňom ste skúmali aj to, ako chutí Trenčín. Čo ste zistili?

Veronika: Bola to pre nás veľká zvedavosť. Pre mňa chutí Trenčín ako chmeľ alebo kyselka, no kto som ja, aby som o tom rozhodovala? Tak sme sa začali pýtať ľudí. Nazbierali sme viac ako 200 odpovedí – chutí. Najčastejšie padla káva, ale aj ovocie ako jahody, čerešne či maliny, zelenina ako reďkovka, hrach, sladké chute, baza, agát, palacinky, pizza, ale aj veľmi symbolické odpovede – hrad, hlina, kebab či trenčianske parky s fazuľou.

— rozhovor pokračuje na 6. strane



Kam v Trenčíne

● HUDBA

ÁTRIUM POD VEŽOU

Sládkovičova ulica



3. 7. | 19.00 | **Modrosvit** Prepojenie ľudových piesní s jazzovými aranžmánmi. Erich Vladár, Martin Horný, Dušan Rozemberg, Magda Uhliríková a Beáta Dobiašová.

10. 7. | 19.00 | **Atestai** Trenčianska kapela pohybujúca sa medzi popom, rockom a elektronikou.

17. 7. | 19.00 | **Pavel Čadek** Český pesničkár, ktorý sa sprevádza na violončele.

24. 7. | 19.00 | **Longital** Shina a Daniel Salontay – poetické texty, charizmatičký spev, gitara a sláčikové trio.

31. 7. | 19.00 | **TIMEA** Slovenská speváčka a skladateľka s melancholickým hlasom a emotívnymi textami.

BUNKY NA LOOKE

3. – 4. 7. | **Garáž 2026** Festival mladej hudby, bohatý sprievodný program pre všetky vekové kategórie a vynikajúci street food. Desať objavov zo slovenskej scény, z Francúzska Blue Katrice, The Wilderness aj David Kollar so sólo projektom Guitar Stories. Sériu piatich hudobných diskusií – napríklad o tom, prečo nás teší smutná hudba, alebo kto vlastne dnes rozhoduje o tom, čo počúvame.



25. 7. | 20.00 | **Hobluj! (CZ)** Pražská kapela spracováva slovenský a rómsky folklór.

ÁTRIUM PIARISTICKÉHO GYMNÁZIA

Vchod z Mierového námestia



4. 7. | 16.00 | **Komorný orchester mesta Trenčín**

11. 7. | 16.00 | **Moda tango projekt** Súbor Petr Zámečník & Piastra (CZ) a mím Vlado Kulíšek.

18. 7. | 16.00 | **Ana Vyparinová Krsmanovič a Eugen Prochác** Poprední slovenskí interpreti – akordeonistka a violončelový virtuóz.

25. 7. | 16.00 | **Viento Marero duo** Česká flautistka Michaela Mecová a gitarista Jiří Mec.

MIEROVÉ NÁMESTIE



5. 7. | 18.30 | **Peter Berger, Maksym Kutsenko, Titusz Tóbitsz** Operní tenoristi.

12. 7. | 18.30 | **Koncert z Pohody**

19. 7. | 18.30 | **Buty** Ostravská kapela, humor, poetika a silné melódie.

21. 7. | 18.30 | **UNT Dechovka Band** Americká univerzitná kapela, ktorá sa venuje slovenskej a českej hudbe.

26. 7. | 18.30 | **Janais** Speváčka a pesničkárka spieva pop s prvkami folku a šansón.

TRENČIANSKY HRAD

30. 7. | 20.00 | **4 Tenoři** Marian Vojtko, Pavel Vítek, Michal Bragagnolo a Jan Kříž v sprievode Unique Quartet a band.

PIARISTICKÝ KOSTOL

Mierové námestie

7. 7. | 19.00 | **Michaela Antalová & Štefan Szabó** Koncert pre organ a fujaru.

LETISKO TRENČÍN

8. – 11. 7. | **Pohoda 2026** Medzinárodný multižánrový open-air festival.

LUMÓ HUB

Štúrovo námestie (oproti synagóge)

18. 7. | 20.00 | **Vojtík** Mladý slovenský spevák s veľmi osobnou vlastnou tvorbou.

● DIVADLO

ÁTRIUM POD VEŽOU

Sládkovičova

1. 8. | 19.00 | **P. Seriš: Pozemšťan** Autorská inscenácia Pavla Seriša otvorí cyklus Letné divadelné večery.

TRENČIANSKY HRAD

+421(0)32/743 56 57, www.trencianskyhrad.sk

11. 7. | 11.00, 13.00, 15.00 a 17.00 | **Letné soboty na Trenčianskom hrade: Normani** Šermiarsko-divadelné humorné predstavenia trenčianskej skupiny.

18. 7. | 11.00, 13.00, 15.00 a 17.00 | **Letné soboty na Trenčianskom hrade: Kat a jeho remeslo** Katovňa z Turca predvedie, ako sa trestalo v krutých stredovekých časoch.

1. 8. | 11.00, 13.00, 15.00 a 17.00 | **Letné soboty na Trenčianskom hrade: Vir Fortis** Súboje a historické scény vás vrátia do čias, keď sa česká bránila mečom.

● LETNÉ KINO

HVIEZDOSLAVOVA ULICA

Pred Posádkovým klubom (ODA)

16. 7. | 20.00 | **Slečinky z Rochefortu** Ikonický francúzsky muzikál z roku 1966 bude uvedený vôbec po prvýkrát na Slovensku v digitálnej reštaurovanej verzii so slovenskými titulkami, s anglickými titulkami, ako i s opisnými titulkami v slovenskom jazyku pre nepočujúcich.

24. 7. | 20.00 | **Počuješ ma?** Španielsky film ocenený divákmi i filmovými kritikmi o príprave na materstvo nepočujúcej ženy.



Vstupenky na označené podujatia kúpite v **Kultúrno-informačnom centre** na Mierovom námestí 9.

Ako chutí film, hudba či šport? Odpoveď nájdete Za stolom

— dokončenie rozhovoru zo 4. strany

Festival Za stolom sa uskutoční 17. – 18. júla 2026 v Trenčíne pri Dome armády. Je súčasťou projektu Gastronomické degustories, ktorý v rámci programu Trenčín 2026 pripravuje jedlo, kultúru a verejný priestor. Za jeho konceptom stoja programová manažérka Veronika Juricová a kultúrny organizátor Palo Čižmár. Festival je postavený okolo jedného veľkého spoločného stola, ktorý sa stáva centrom programu, diskusií, perforancií aj workshopov. Cieľom nie je klasický festivalový zážitok, ale iný spôsob uvažovania o jedle, meste a spoločnom priestore.

Z vyzbieraných chutí vzniklo pivo Mesto v pohári, ktoré už má svoju druhú verziu, aj recept Trenčína. Ten vytvoril kuchár Paľo Žiška – pivný langoš so šľahanou vličinou redkovkou a kávové brownies s čerešňami a agátovo-bazovým sirupom..

Palo: Vznikol aj mocktail Trenčín 2026. Jeho autor, barman Miro Jánošík, k nemu pristúpil podobne ako k celému projektu Degustories – nesnažil sa vytvoriť len dobrý nápoj, ale vložiť doň príbeh. Každá jeho chuť odkazuje na inú vrstvu spoločnej pamäti, tradície či európskeho prepojenia, takže výsledkom je zážitok, nielen recept.

Čo vás na tomto projekte najviac prekvapilo?

Veronika: Asi to, že ľudia majú k mestu veľmi osobnú chuťovú pamäť. Neodpovedajú racionálne, ale cez emócie a spomienky. Odpovede sa často opakujú, ale vždy s iným príbehom.

Palo: Že jedlo dokáže byť veľmi presný jazyk. Niekedy presnejší než opis mesta slovami.

Festival pracuje aj s tým, že jedlo je symbol. Čo tým chcete povedať?

Palo: Že jedlo nie je len funkcia. Je to aj médium. Jedlo nie je len niečo, čo zjeme. V umení, kultúre aj spoločnosti sa cez jedlo vieme vyjadrovať a dávať mu ďalšie významy. Napríklad vo filme sa často objavuje iba ako rekvizita, aby herci mali čo robiť popri dialógu, ale aj

ako výrazový prostriedok, ktorý nesie emóciu, vzťahy, status či napätie. Preto sa pozrieme aj na dejiny filmu cez jedlo a ukážeme, čo všetko o príbehoch a spoločnosti dokáže prezradiť. Chceme, aby si to ľudia začali viac všimnúť.

Veronika: Preto tam máme aj históriu stolovania. Katarína Nádaská ukáže, ako sa menil spôsob, akým ľudia jedli a sedeli za stolom. Je to vlastne aj história spoločnosti.

S akým pocitom by mal človek odchádzať z festivalu?

Palo: So zvedavosťou. Aby ho začalo zaujímať, čo všetko sa dá s jedlom robiť, keď ho prestaneme brať len ako niečo, čo sa zje.

Veronika: A možno aj s tým, že si začne viac všimnúť obyčajné veci. Ako sedí za stolom, s kým je, čo spoluedia. Lebo aj to je kultúra.

Na čo sa osobne najviac tešíte?

Veronika: Na Vegetable Orchestra, ktorý hrá na zelenine. Je to absurdné aj krásne zároveň. A na momenty, keď sa ľudia stretnú pri grile a spontánne sa začnú rozprávať.

Palo: Ja sa teším na samotný moment, keď ten veľký stôl zaplnia ľudia. To je pre mňa obraz festivalu.

Stôl po festivale nezmizne.

Čo sa s ním stane?

Veronika: Pracujeme na tom, aby ďalej fungoval medzi komunitami v meste – napríklad na ich vlastných komunitných akciách, stretnutiach či susedských večeroch. Chceme, aby princíp spoločného stolovania pokračoval aj mimo festivalu.

Palo: A to je možno najdôležitejšie. Aby to nebol len víkendový zážitok, ale niečo, čo zostane v meste žiť ďalej.

Čo pre vás osobne znamená jedlo?

Palo: Pre mňa je to jednoduché – rád jem. Ale ešte viac mám rád momenty, keď sa pri jedle stretnú ľudia a vznikne prirodzený rozhovor.

Veronika: Pre mňa je to rituál. Niečo medzi každodennosťou a výnimočnosťou. A zároveň spôsob, ako byť s ľuďmi aj sama so sebou. Jedlo je pre mňa veľmi osobná vec, ale zároveň extrémne spoločenská.

A možno aj preto vznikol festival Za stolom. Ako miesto, kde sa tieto dva svety stretávajú. Degustories nekončí festivalom. Čo plánujete na jeseň?

Veronika: Chceme pripraviť živý stream s kuchárom Palom Žiškom, počas ktorého si ľudia budú môcť doma s ním v reálnom čase usmažiť tie naše „trenčianske langoše“.

Palo: Taktiež pripravujeme projekt s Old Heroldom. Región bol úzko spätý s liehovarníctvom, chceme sa pozrieť na jeho v Trenčíne netradične.

Pripravila: Veronika Š. Pilátová



Kam v Trenčíne



ORA ET ARS Skalka 2026

Slávnostná vernisáž 19. ročníka Medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia ORA ET ARS – SKALKA 2026 bude v sobotu **18. júla 2026 o 15.00 hodine** v areáli kláštora na Veľkej Skalke. Vstup na podujatie je voľný. Výtvarné diela sú počas vernisáže rozmiestnené v areáli kláštora pod holým nebom, čo dodáva podujatiu jedinečnú atmosféru. Umelci, ktorí počas júnového týždňa 8. – 13. 6. v areáli Malej a Veľkej Skalky a v pútnickom dome na Malej Skalke tvorili, sa v tento deň na Skalku opäť vrátia. Literáti čítajú svoje diela, výtvarní umelci hovoria o tom, ako na nich najstaršie pútnické miesto na Slovensku zapôsobil.

Na aktuálnom ročníku sympózia tvorili: Roman Hudziec (CZ), Antonín Mach (CZ), Malgorzata Mizia (PL), Eugeniusz Molski (PL), Jana Čepa (SK), Ján Gáll, Andrea Hellová, Pavel Choma, Martin Kellenberger, Jozef Vydriák, Rudolf Dobiáš, Erik Ondrejčíka, Rudolf Jurolek, Juraj Kuniak a Marián Milčák. Počas vernisáže je uvedený katalóg s dielami z najnovšieho ročníka sympózia. Výber výtvarných diel,



ktoré na sympóziu vznikli, bude po vernisáži na Skalke vystavený vo výstavných priestoroch úradu **Trenčianskeho samosprávneho kraja** na ulici **K Dolnej stanici 7282/ 20A**, kde výstava zotrvá od 21. do 31. 7. Sympóziu organizujú mesto Trenčín, TSK, Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne, Farský úrad Skalka nad Váhom a T-via, o. z.

Foto: Alena Chrenková

● VÝSTAVY

GALÉRIA ARTFRAME

Legionárska 2987, www.artframe.sk

DO 31. 7. | Martin Štrba – Nová Vlna

Unikátny súbor 18 fotografií prvýkrát uvedený na Slovensku ako samostatná výstava.

GALÉRIA FOR MAAT

Železničná 3, www.formaat.sk

3. 7. – 23. 8. | Now is the time to

understand more Výstava rumunských autorov a autoriek.

DO 31. 8. | Denisa Lehocká: Bez názvu 2026

GALÉRIA M. A. BAZOVSKÉHO

Palackého 27

7. 7. | 17.00 | Komentovaná prehliadka výstavy CAT

25. 7. | 15.00 | Komentovaná prehliadka výstavy Rudolf Moško – 100

DO 1. 8. | Ochrana pamiatok a moderná architektúra Trenčianskeho kraja: Súčasný stav a výzvy

DO 29. 8. | Miloš Alexander Bazovský

DO 1. 8. | Rudolf Moško

DO 31. 8. | Yoh Yasuda: Komunity spojené vetrom

KULTÚRNO-INFORMAČNÉ CENTRUM

Mierové námestie 9

MESTSKÁ VEŽA

Sládkovičova

DO 3. 8. | Branislav Kristín: O.K.O. –

Objavovanie kúziel okamihov Abstraktná tvorba regionálneho umelca kombinujúca viacero médií v kurátorskej koncepcii Danice Loviškovej.



POSÁDKOVÝ KLUB

Hviezdoslavova 16, domarmady.sk

OD 1. 7. | Náš svet SZUŠ, Novomeského 11.

OD 1. 7. | Bambule Výstava tanečnej skupiny.

OD 1. 7. | Trenčín na dobových

pohľadniciach Pripravuje Klub filatelistov.

TRENČIANSKY HRAD

DO 28. 8. | Studňa lásky

DO 31. 12. | Rimanía a Slovensko

DENNÉ CENTRUM SIHOŤ

Osvienčimská 3, 0901 714 266

DO 28. 8. | Uhol pohľadu Fotografie.

MIEROVÉ NÁMESTIE

30. 7. – 7. 8. | Baťov svet Mobilná stavba 6,15 x 6,15 m predstaví filozofiu práce, inovácií, vzdelávania, kultúry a spoločenskej zodpovednosti Tomáša Baťu.



● PREDNÁŠKY

KULTÚRNO-INFORMAČNÉ CENTRUM

Mierové námestie 9

4. 7. | 16.00 | Prechádzky mestom so

sprievodcom: Významné návštevy mesta

Čo presvedčilo J. Luxemburského na urovanie sporu s poľským panovníkom? Aký predmet bol ukrytý na Mierovom námestí pred 400 rokmi? Trasa je bez bariér. Sprevedza Zuzka Novodvorská. [i](#)

KULTÚRNO-KREATÍVNE CENTRUM HVIEZDA

Kniežaťa Pribinu 197/3, www.hviezda.eu

6. 7. | 18.00 | Fotokáva Stretnutie nadšencov

fotografie.



Vstupenky na označené podujatia kúpite v **Kultúrno-informačnom centre** na Mierovom námestí 9.

Príbehy ľudí, ktorí spájajú Trenčín



Niektoré zmeny v meste sa začínajú nenápadne – stretnutím susedov či potrebou niečo zlepšiť. Komunity zapojené do projektu Trenčín 2026 ukazujú, že práve takéto impulzy dokážu rozhybať vzťahy a priniesť novú energiu do mestských štvrtí. Jeden z týchto príbehov píše aj Natália Horňanská.

Stojíš za Prechádzkami na Brezine aj Klubom storytellingu. Kedy sa okolo týchto aktivít začala formovať komunita?

Myslím si, že myšlienka komunity tu bola od začiatku. Tieto veci sme robili najprv sami pre seba – naplňali nás, no zároveň sme cítili potrebu ich zdieľať a rozvíjať ďalej. Keď je človek niečoho plný, v určitom momente to jednoducho potrebuje dostať von.

Prečo práve Brezina?

Väčšinu času trávime medzi betónom – v práci, doma či v obchodoch. Les nám pritom dokáže dať úplne inú energiu. Brezina je miesto na oddych a regeneráciu. A keď sa po nej prechádzame spolu, vzniká aj pocit spolupatričnosti. Človek si uvedomí, že na svete nie je sám.

Čo keď sa ľudia prestanú ponáhľať a jednoducho sa spolu prejdú?

Tá jednoduchosť je kľúčová. Naučili sme sa, že komplikované veci sú tie najlepšie, no ak žijete neustále v napätí a chaose, nie je to udrža-

teľné. Skôr či neskôr vyhoríte. Práve preto sú takéto jednoduché veci ako prechádzka osamote alebo s partiou ľudí, ktorých možno ani nepoznáte, tým zastavením a spomalením, po ktorom v skutočnosti prahneme. Na prechádzke nič nemusíte, nikto od vás nič neočakáva. Jednoducho kráčate a ste sami sebou.

Čo ľudia nachádzajú v klube storytellingu?

V rámci projektu Generácie spolu sme zažili naozaj intenzívny workshop storytellingu s Martinou Jánošíkovou, po ktorom vznikla túžba stretávať sa aj naďalej a rozvíjať naše rozprávačské schopnosti. Postupne sa pridávali ďalší zvedaví ľudia. Hráme sa so slovami, príbehmi a postavami, rozvíjame fantáziu, improvizáciu či pamäť. Každý si tam nájde svoje vlastné „prečo“.

Vidíš medzi prechádzkami a storytellingom spoločnú niť?

Pri spoločných prechádzkach ho zažívame spoločne v prítomnom okamihu a odnášame si ho v sebe ako spomienku. Pri storytellingu potom otvárame svoju bonboniéru príbehov a jednotlivé bonbóny z nej zdieľame ďalej. Niekedy sa hráme a vymýšľame úplne nové, nemožné

príchute, inokedy sa inšpirujeme receptami druhých a staviame si svoje vlastné továrne na čokoládu. Je to vlastne nekonečný príbeh.

Ákí ľudia sa na твоjich aktivitách stretávajú?

Veľmi rôznorodí. Práve to ma na tom baví. Prepájajú sa u nás osemdesiatnici s generáciou Z, ľudia z úplne odlišných svetov. Nesústredíme sa na to, čo nás rozdeľuje, ale na to, čo máme spoločné. Myslím si, že práve to dnes svet potrebuje – ľudí a komunity.

Kedy si si povedala, že to celé má zmysel?

Najväčší zmysel to má vtedy, keď ľudia prídu a vracajú sa. Bez nich by to nemalo význam. Zažívam množstvo malých krásnych momentov, ktoré si zatiaľ nechávam pre seba. Ak ich chce niekto spoznať, bude musieť prísť na prechádzku alebo do Klubu storytellingu.

Čo je pri budovaní komunity najťažšie?

Dostať sa k ľuďom a ukázať im, čo robíme. Potom ich inšpirovať, aby prišli a našli si v tom svoje vlastné „prečo“. Keď už prídu, väčšinou zostanú. Vyžaduje si to veľa času, ale robím to aj sama pre seba, preto energiu len tak ľahko nestrácam.

Áká je komunita okolo твоjich aktivít jedným slovom?

Človečina.

Čo by si odkázala niekomu, kto o účasti zatiaľ iba premýšľa?

Ľudskosť a rešpekt sú pre nás hodnoty, cez ktoré nejde vlak. Nejde nám o výkon ani výsledok. Radi sa hráme, načúvame si, učíme sa a tvoríme. Niekto príde za ľuďmi, niekto po inšpiráciu, niekto len zo zvedavosti. A niekto zostane. Otázka je len – ktorý z nich si ty?

Pripravila: Veronika Š. Pilátová

Ak máte chuť zapojiť sa do programu Komunitní lídri alebo len zistiť viac, napíšte na emma.steiningerova@trencin2026.eu alebo navštívte našu webstránku.



Trenčín 2026 v číslach: čo hovorí prvý výskum



Foto: Dvaja photo

Nezávislý výskumný tím DATA26 zverejnil prvé výsledky monitorovania projektu Európske hlavné mesto kultúry Trenčín 2026. Obraz, ktorý z nich vychádza, stojí za pozornosť.

SVET SI VŠÍMA TRENČÍN

Počas otváracieho víkendú sa v centre nášho mesta pohybovalo viac ako 51-tisíc návštevníkov. Informovalo o ňom vyše sto novinárov z ôsmich krajín a len od januára do konca apríla 2026 zaznamenali médiá na Slovensku takmer tritisíc článkov a reportáží o Trenčíne.

Záujem sa ale nepremietol len do titulkov. Traja zo štyroch návštevníkov otváracieho víkendú uviedli, že sa do Trenčína pravdepodobne vrátia. Z dát môžeme čítať nárast cestovného ruchu už pred veľkým otvorením. V prvých dvoch mesiacoch roka 2026 prišlo do mesta o 16,5 % viac hostí ako v rovnakom období minulého roka. Navštevujú reštaurácie, nocujú v hoteloch, využívajú služby v meste. Turisti začínajú objavovať Trenčín.

VIAC DÔVERY MEDZI ĽUĎMI

Výskum sleduje aj niečo ťažšie merateľné – ako sa Trenčania cítia vo vlastnom meste. Jedným zo zistení je, že podiel obyvateľov, ktorí dôverujú aj ľuďom, ktorých osobne nepoznajú, vzrástol za rok z 35 na 41 percent.

To je viac ako priemer na Slovensku, dokonca aj v Česku. Kultúra zjavne pôsobí aj na vzťahy medzi ľuďmi.

400 ĽUDÍ, KTORÍ SA ROZHODLI NIEČO SPRAVIŤ

Jedným z najjasnejších signálov, že mesto sa mení, je dobrovoľnícky program. Zapojilo sa doň vyše 400 ľudí – seniory, ktorí v ňom našli

nový zmysel, mladí, ktorí sa po rokoch v Prahe alebo Brne vracajú a hľadajú dôvod zostať, ale aj ľudia z iných krajín, pre ktorých sa Trenčín stal domovom práve cez túto angažovanosť. Dáta ukázali, že zapojenie do dobrovoľníckeho programu prináša nové priateľstvá, osobný rast aj hrdosť na svoje mesto.

OTVORENÉ OTÁZKY

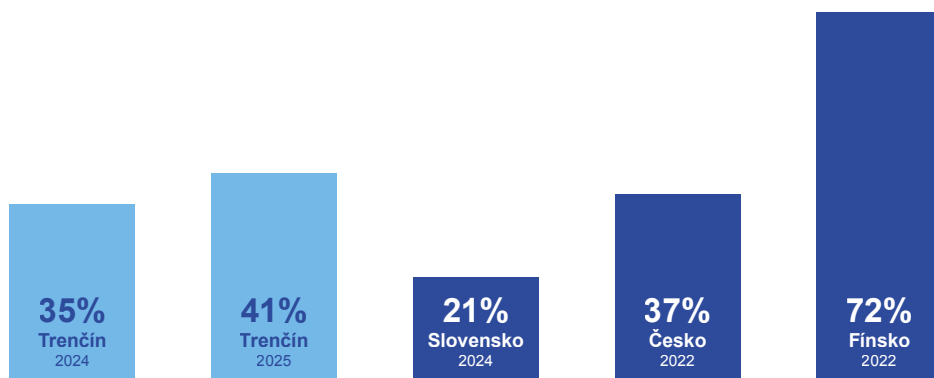
Výskum zároveň ukazuje, kde je ešte priestor na zlepšenie. Časť Trenčanov sa stále necíti byť súčasťou kultúrneho života mesta. Nie preto, že by nemali záujem, ale jednoducho preto, že o mnohých veciach nevedia alebo si myslia, že nie sú pre nich.

Podobne je to s ľuďmi, ktorí kultúru vytvárajú. Kreatívny sektor v Trenčíne je živý a rastúci (575 subjektov kultúrneho a kreatívneho priemyslu v okrese Trenčín), no väčšinou ho tvoria malé nezávislé projekty, ktoré potrebujú kontinuálnu podporu, aby pretrvali aj po roku 2026. To sú otázky, ktoré tento rok otvára, a odpovede na ne budú formovať Trenčín do budúcnosti.

Záverečná hodnotiacia správa vyjde až v roku 2027. Ale aj tieto prvé čísla naznačujú, že to, čo sa deje v Trenčíne tento rok, nie je len sériou podujatí, ale aj zmenou prostredia pomocou kultúry.

Veronika Š. Pilátová

Porovnanie všeobecnej medziľudskej dôvery



V školách, škôlkach a jasliach sa začalo s meraním radónu



V prízemných a suterénnych miestnostiach základných a materských škôl a v detských jasliach sú nainštalované detektory na meranie radónu v ovzduší. Ide o prevenciu.

Zástupcovia akreditovanej spoločnosti RADO-NOVA Slovakia zavesili spolu 410 detektorov do učební, kancelárií, telocviční, jedální, do kuchýň a v prípade materských škôl a jasí aj do spální. Zaznamenávať budú koncentrá-

ciu radónu v ovzduší jeden celý rok. Hodnoty radónu v budovách sa totiž menia medzi dňom i nocou, podľa počasia, podľa vetrania a výrazne aj medzi letom a zimou.

„Cieľom je získať reálne údaje o koncentráciách radónu v budovách, kde sa denne pohybuje veľa detí, učiteľov a ostatných zamestnancov. Na základe výsledkov budeme vedieť v prípade potreby, reagovať stavebnými úpravami budov,“ uviedol viceprimátor Trenčína **Ján Forgáč**.

Kým meranie radónu je na Slovensku stále novinkou, v ostatných vyspelých európskych krajinách je to bežná súčasť prevencie. „Tak ako si meriate tlak alebo cukor v krvi, aj meranie radónu je prevencia. Ide o karcinogén skupiny 1, pri dlhodobom pôsobení môže vyvolať onkologické ochorenia pľúc a priedušiek. Je preto dobré vedieť, v akom prostredí žijeme,“ hovorí Miloš Krištof zo spoločnosti Radonova.

Mesto Trenčín má rôznorodé podlažie. Nedá sa povedať, že „celé mesto je radónovo rizikové“ alebo naopak bezpečné. Závisí to od vlastností pôdy, obsahu uránu v nej a od toho ako je daná budova zaizolovaná voči prenikaniu radónu. Vetranie je najčastejším opatrením, ale len dočasným. Jediným spoľahlivým spôsobom, ako zistiť situáciu, je dlhodobé meranie.

Erika Ságová

Foto: Zuzana Gottschal

Zmeny v peších zónach

Možno ste už zaregistrovali zvislé značky označujúce pešiu zónu aj na nových miestach. Zmeny sa však týkajú aj áut svadobčanov a limitovanej hmotnosti vozidiel.

Pôvodne sa začínala pešia zóna hneď na začiatku Hviezdovej ulice pri budove mestskej polície. Dnes je jej hranica posunutá až k začiatku Štúrovho námestia. Označenie pešej zóny nájdete aj pri odbočovaní z Piaristickej na Ulicu 1. mája.

Do pešej zóny môžu po novom bez povolenia vojsť vo vyhradenom čase len vozidlá

s hmotnosťou do 3,5 tony. Ťažšie vozidlá alebo mechanizmy musia mať povolenie z Útvaru mobility Mestského úradu Trenčín.

Povolenie vstupu pre jedno vozidlo svadobčanov sa z dopravného značenia zrušilo. Svadobčania by mali využívať parkovacie miesta na Palackého ulici. V prípade mimoriadnych situácií (preprava imobilných členov rodiny) je možné požiadať Útvar mobility MsÚ Trenčín o výnimku.

E. S.

Foto: Z. G.



Hausbóty na Váhu? Ak, tak len pre verejnosť



V poslednom čase sa Trenčínom šíri nepravdivá informácia, že nový územný plán umožňuje na Váhu súkromné hausbóty na bývanie. Nie je to pravda.

Územný plán síce spomína plávajúce ubytovacie zariadenia a zariadenia na bývanie, lebo taká je všeobecná definícia hausbótov, no zároveň presne určuje ich funkčnú vybavenosť a polohu. Ide o šesť konkrétnych miest, ktoré sú vo výkrese označené ako poloha pre kotvenie jedného hausbótu s verejne prístupnou vybavenosťou.

To znamená, že prípustné sú iba hausbóty slúžiace verejnosti – napríklad ako kaviareň, požičovňa lodiek, ekocentrum, enviroučebňa či menší penzión pre tých, ktorí by chceli prespať (nie bývať) priamo na rieke. Súkromné bývanie na hausbótoch územný plán nepripúšťa. Tak to jednoznačne vykladá mesto ako orgán územného plánovania.

Nedorozumenie vzniklo zrejme kvôli rozdielnej terminológii v texte územného plánu. Hoci sa na jednom mieste používa opisný názov hausbótu (definícia) a inde len hausbót, na význam to nemá žiadny vplyv – povolené sú výlučne len hausbóty s verejnou vybavenosťou.

„V ďalšej zmene územného plánu terminológiu zjednotíme, aby nevznikali rozdiely vo výklade,“ hovorí hlavný architekt mesta Martin Beďatš. Naskenujte si QR kód a prečítajte si s ním rozhovor na túto tému.



Erika Ságová

Krátke správy zo zastupiteľstva

Pred letnými prázdninami sa poslanci mestského zastupiteľstva stretli na spoločnej schôdzi 24. júna 2026.

- Schválili niekoľko zmien v rozpočte. Vyčlenili peniaze na prístrešok na cintoríne v Záblatí, doplnenie závlahy na futbalovom štadióne v Záblatí, projektovú dokumentáciu na cestu a parkovisko pri tomto štadióne a tiež na projekt chodníka na Súťažnej ulici.
- Ďalšie financie uvoľnili z rozpočtu na nákup softvéru na vytvorenie webovej stránky, kde

si bude môcť návštevník kúpaliska kúpiť vstup vopred – online.

- Poslanci súhlasili s opätovným narozpočtovaním zdrojov na rekonštrukciu KC Dlhé Hony, nasledovať bude verejné obstarávanie a procesy na podanie žiadosti o nenávratný finančný príspevok.
- Mestský parlament schválil aj zmeny v územnom pláne. K nim a ďalším júnovým rozhodnutiam poslancov mesta Trenčín sa vrátíme nabudúce.

E. S.

Stručne

▲ Sociálny šatník so sídlom na Soblahovskej ulici 65 bude v stredu 15. 7. 2026 **zatvorený**. Prosíme, nenechávajte veci pred vchodom. Bežne je šatník otvorený každú stredu od 14.00 do 17.00 hodiny.

▲ Útvar školstva MsÚ v Trenčíne vyhlásil 11. júna 2026 výsledky 31. ročníka súťaže v tvorbe školských časopisov. Do súťaže sa prihlásilo 9 časopisov, z toho bolo 5 z trenčianskych škôl, ďalšie prišli z Nemšovej, Chocholnej – Velčíc a predstavili sa aj Cevečkoviny z Centra voľného času Trenčín. Výsledky si môžete pozrieť v aktualitách na www.trencin.sk.



▲ Mestská polícia Trenčín **prijme nových kolegov**.

Na podanie žiadosti je čas do 10. 7. 2026. Viac informácií o voľných pracovných miestach na www.trencin.sk.



▲ Žiačky sláčikového oddelenia ZUŠ Karola Pádiveho v Trenčíne **Mária Kavaleková, Alžbeta Púčiková a Timea Sijková** z triedy Kristíny Hlistovej boli od 28. 5.



do 1. 6. 2026 súčasťou stretnutia nórskeho symfonického orchestru v Arktickej filharmónii v Bodø. Trojdňové skúšky vyvrcholili koncertom v Stormen (Nórskej arktickej filharmónii) pod taktovkou dirigentky Berit Cardas. V orchestri hralo spolu 140 muzikantov z celého Nórska a tri huslistky z Trenčína. Pred obrovským publikom zahrali aj dve slovenské skladby. Počas Festivalu generácií 30. 5. v kultúrnej kaviarni Tusenhjemmet odohrali spolu s pedagógmi **Radovanom Blahunkom a Lenkou Sijkovou Sopoligovou** koncert, na ktorom prezentovali mesto Trenčín a Slovensko, s veľkým úspechom. Poďakovanie za prítomnosť patrí grantom EHP a Nórska.

Nový prírodný park pri Váhu



Územie v mestskej časti Orechové, medzi Orechovským potokom a pravým brehom Váhu, sa zmenilo na príjemné miesto v prírode. Trenčania tak budú môcť využívať ďalšie krásne územie pri rieke. Otvorenie aj s programom pre verejnosť je pripravené na 30. júla.

Dovtedy bude skolaudovaná aj lávka cez Orechovský potok, na ktorú vedú nové schody z hrádze smerom od tamojšieho penziónu. Lávka uľahčí vstup do alúvia. Nový mestský prírodný park bude slúžiť ako miesto oddychu, športu, komunitného života a environmentálneho vzdelávania. Alúvium Váhu si zachová i naďalej charakter pôvodného lužného lesa a lúk, je však kultivované pre rôzne formy rekreácie. Rybárske právo tu nie je obmedzené.



V priestore medzi starým a novým železničným mostom zostala zachovaná prírodná divočina. Vede ním nenápadná štrková komunikácia. V susedstve nového železničného mosta sú citlivo umiestnené nové inštalácie, umelecké i zážitkové prvky, edukačné tabule i lávky s akustickými, vizuálnymi a informačnými prvkami.

PESTRÉ LÚKY A VEĽA STROMOV

Na oddych budú slúžiť rozľahlé lúky nielen s pobytovým trávnikom, ale aj bylinnými trávnikmi. Najrozsiahlejšia však bude kvetnatá lúka. Tá sa v plnej kráse ukáže až o nejaký čas. Revitalizácia alúvia priniesla výsadbu 78 nových stromov, najmä čerešní, vrb, jelší, jaseňov, v menšom množstve aj dubov, javorov, hrušiek a líp.

Pôvodné workoutové ihrisko je doplnené o nové prvky, lezecké steny i parkour. V alúviu nájdete aj ohniská, grilovací stôl, herné prvky pre deti, pieskovisko, ihrisko na petang, lavičky, terasové sedenia, cyklostojny. Celé je to doplnené priepustnými chodníkmi. Územie bude solárne osvetlené.

Na túto investíciu mesto získalo nenávratný finančný príspevok z Programu Slovensko.

Erika Ságová
Foto: Zuzana Gottschal

Upozornenie pre vodičov i chodcov

Cyklistické pruhy na Soblahovskej ulici sú predĺžené o asi 450 metrov po kruhový objazd pod Juhom a ďalej až po Lavičkový potok. Upravená je aj križovatka Soblahovská – Bezručova.

Je riadená pomocou svetelného signalizačného zariadenia s dynamickými prvkami riadenia. Tlačidlá s vibračnou a akustickou zložkou plnia funkciu výzvy pre chodcov. Na ceste sú vyznačené pásy, resp. miesta pre prechádzanie chodcov. Chodec sa neriadi tým, či ho vodič pustí alebo nepustí, ale prioritne cestnou svetelnou signalizáciou pre chodcov. V prí-

pade vypnutých semaforov tu chodec nemá prednosť!

Zo Soblahovskej ulice sa na Bezručovu ulicu dá odbočiť z oboch smerov. Z Bezručovej ulice na Soblahovskú je však odbočenie vľavo zakázané. Pôvodný pravostranný chodník smerom ku kruhovému objazdu je zrušený. Nahradil ho nový cyklochodník. Upozorňujeme chodcov, aby naň nevstupovali.

E. S.
Foto: Z. G.



Čo je nové na starom železničnom moste



Foto: Zuzana Gottschal

Revitalizácia 255 metrov dlhého mosta pokročila. Aktuálne sa pracuje na viacerých dôležitých bodoch, a tak už sú viditeľné nové línie viacerých budúcich prvkov a objektov.

Celá konštrukcia mosta je otryskaná a má nový sivý náter. „Už robíme konštrukciu horných terás, tie dajú mostu novú dimenziu. Už to nebude len nosný statický prvok, ale promenáda, kde budú aj športoviská a rôzne voľnočasové aktivity,“ povedal nám stavbyvedúci **Ján Pajdučák** zo spoločnosti Adifex s tým, že na streche mosta už pripevňujú dubovú podlahu.

Od pravobrežnej strany Váhu je už zreteľný prvý budúci objekt na hornom podlaží. Objektov rôzneho charakteru – reštaurácia, kaviareň, bistro či komunitné centrum – bude päť. Na streche mosta je už dnes vidieť

aj rozostavaný skleník, kde budú zazimované niektoré rastliny. Tých bude na moste neúrekom cez stromy, kvety až po okrasné trávy.

Na moste začali aj s montážou zábradlia a hotová je aj takmer polovica ocelevej konštrukcie lávky pre cyklistov. Budúca pasáž je už kompletne vybetónovaná. „Robíme aj na elektroinštalačných žľaboch, pokladáme káble a zámočníci zväzujú konštrukcie k horným terasám,“ doplnil informácie o aktuálnych prácach **J. Pajdučák**, ktorý potvrdil, že na tejto stavbe nechýbalo zopár nečakaných prekvapení a problematických situácií.

„Pri otryskávaní a aplikácii farby sme museli ochrániť rieku. Bola to dosť zložitá vec. Mali sme tri

mobilné platformy, ktoré sme montovali tri mesiace. Zistili sme, že daný postup je síce kvalitný, ale pomalý. Preto sme pridali aj bežnú lešenársku konštrukciu s opláštením. Takže sme išli v niekoľkých pracovných priestoroch, ktoré sme museli prácne montovať, ale aj opravovať opláštenie, demontovať ho a zbaliť ako kontaminovaný odpad a riešiť celý tento manažment niekoľko mesiacov,“ priblížil stavbyvedúci.

NOVÁ DOMINANTA

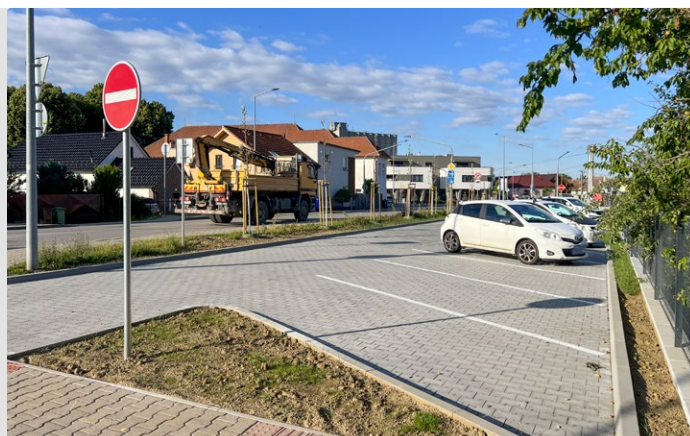
Po rokoch, keď most slúžil iba na presun chodcov a cyklistov z jedného brehu Váhu na druhý, sa mení na miesto, ktoré bude spájať ľudí. Na revitalizovanom moste vznikne nový verejný priestor, kde sa budú stretávať chute, pohyb, oddych i kultúra. Projekt je financovaný z nenávratného finančného príspevku v rámci Programu Slovensko.

Erika Ságová

Podchod, ulica aj parkovisko

Investície pokračujú aj na mestských komunikáciách. Dokončuje sa rekonštrukcia podchodu pod Hasičskou ulicou. Steny vo vnútri podchodu získajú nový náter. Vstupné portály sa stavebne opravujú a doplní sa aj zábradlie. Finišuje sa aj s rekonštrukciou Orechovskej ulice, kde už má nový povrch cesta v úseku od Ružovej ulice po križovatku s Istebnickou ulicou. Aktuálne sa tu dokončuje aj nový chodník pre peších. Výsledkom stavebných prác medzi ulicami Hlavná a Na záhrade, súbežne s ulicou Na Kamenci, je nové parkovisko, ktoré ponúka 18 šikmých parkovacích miest.

E. S., Foto: Z. G.



Nie je umenie preplniť koterce, umenie je čo najlepšie sa o všetkých postarať



Foto: Zuzana Gottschal

Petra Ožvaldová je milovníčkou zvierat. Potreba záchrany a pomoci pre opustené a často prehliadané zvieratá ju nenecháva chladnou. Založila občianske združenie Trenčiansky ÚTULOK, ktoré od októbra 2011 spravuje Karanténnu stanicu v Trenčíne a dnes už aj útulok pre opustené a týrané psy.

O koľko psíkov sa aktuálne staráte?

Momentálne máme v dennej starostlivosti 46 psov.

Akú starostlivosť im dokázate zabezpečiť?

Každé zviera potrebuje niečo iné. Máme aj staré, choré, týrané aj nesocializované zvieratá. O všetky sa snažíme postarať čo najlepšie. Samozrejmosťou je veterinárna starostlivosť, no dôležitá je aj tá sociálna, aby sa psíci stali ľahšie adoptovateľnými.

Aké sú vaše kapacitné limity?

Máme 26 vonkajších koterco, 4 vnútorné vykurované izby a dva hospitalizačné boxy. Náš priestor je neustále naplnený, presný limit prijatia psov sa nedá určiť. Stáva sa, že v jednom koterce je matka a šteniatka, v ďalšom môžeme umiestniť len jedného veľkého psa. Zasadou je totiž dodržať dostatok voľného priestoru pre každé prijaté zviera, prihliadať na jeho povahu a znášanlivosť s inými zvieratami, aby nedochádzalo ku konfliktom a zraneniam. Nie je umenie preplniť koterce, umenie je čo najlepšie sa o všetkých postarať.

Majú choré alebo staršie psy u vás zvláštnu pozornosť?

Všetko sa odvíja od daného psa a jeho potrieb. Staré psy potrebujú viac pokoja ako mladšie, v lete sa môžu skôr prehriať, treba ich častejšie kontrolovať a hlavne oddeliť od šteniat a veľmi aktívnych plemien. Vzhľadom na vyšší vek vyžadujú viacero veterinárnych kontrol, ktoré nám pomôžu odhaliť chronické ochorenia, napríklad obličiek, pečene či slabšie srdiečko.

Ako vyzerá váš bežný deň v útulku?

Je to veľký rozdiel v porovnaní so starostlivosťou o psa v domácom prostredí, či už máme na mysli výcvik alebo pooperačnú starostlivosť. Skúsím stručne zhrnúť dennú prácu v útulku. Fyzicky je dosť náročná, väčšinou sa vykonáva vonku a za každého počasia. Psíci sa cez deň vypúšťajú voľne mimo koterco v skupinách, aby sa socializovali. Hlavná úloha je kŕmenie dvakrát denne. Najviac času však strávime čistením koterco a dezinfikovaním chovných priestorov, misiek, boxov a podobne. Psíci často neovládajú chôdzu na vôdžke, preto sa snažíme ich to učiť, aby v budúcnosti našli ľahšie nový domov. Bežne sa venujeme drobným opravám a údržbe.

Aké úlohy sú najnáročnejšie?

Denná práca je síce založená na rovnakých úkonoch, ale každý deň je úplne iný. Podávanie liekov je vždy iné, lebo musíme pozorovať správanie psov vo svorku. Ak sa prejavujú ochorenia, ako napríklad kotercový kašeľ, ktorý sa vie nekontrolovane šíriť vzduchom, treba zvýšiť pozornosť. Je veľmi náročné pre jedného človeka robiť viacero vecí naraz. U nás to znamená upratovanie kotercov, popri tom riešenie drobných hádok, pozorovanie zdravotného stavu a tiež kontakt s verejnosťou v prípade záujmu o adopciu.

Financovanie býva pre podobné zariadenia kľúčové. Z akých zdrojov fungujete?

Sme občianske združenie, nič nevyrábame a nedosahujeme zisk. Bez financií by sme nemohli zabezpečiť štandardy, ako elektrina, voda, starostlivosť, kosenie, obnova priestorov a mnoho ďalšieho. Hlavnú podporu máme formou dotácie z mesta Trenčín, potom od ľudí darované 2 % podielu zaplatenej dane a vecné dary.

Aký podiel tvoria dary verejnosti?

Je to malý podiel, ale aj za to sme veľmi vďační. Treba chápať, že existuje množstvo neziskoviek, ktoré bojujú o pomoc. A na druhej strane je dôležité pre ľudí spoznať združenie, ktorému idú pomáhať.

Pomáha vám nejaký štát?

Od štátu sme ešte za tie roky nedostali žiadnu pomoc. Som ale rada, že už sa dá požiadať o pomoc formou dotácie z ministerstva pôdohospodárstva. Je však ešte potrebné, aby sa upravili a zlepšili podmienky, aby neboli diskriminované niektoré útulky zachraňujúce týrané zvieratá. Myslím si, že úprava podmienok alebo aspoň konzultovanie problematiky by zlepšili celkovú situáciu s túlavými zvieratami na Slovensku.

Prečo sa psy ocitajú v útulku?

U nás je široká škála zachránených psov. Nesústredíme sa iba na odchytané psy, ale aj na týrané či odobrané veterinárnym úradom. Taktiež sa snažíme pomáhať psom v osadách, ktoré nie sú regulované, a šteniatka tam často uhynú, lebo nedostanú základné ošetrovanie alebo starostlivosť. Samozrejme, stretávame sa aj s majiteľmi, ktorí podcenia výber plemena alebo sa dostanú do životnej situácie, v ktorej potrebujú našu pomoc. Na Slovensku už niekoľko rokov trvá ťažká situácia – zvieratá nie sú stále pod kontrolou a často sa musíme rozhodovať, komu je nutné pomôcť skôr a kto ešte musí počkať na voľné miesto. Toto je veľmi ťažké pre každého záchranára. Chce pomôcť každému, ale nedá sa a musí si vybrať.

Máte viac opustených zvierat alebo tých odovzdaných majiteľmi?

Ako som už spomenula, stretávame sa snád' s každou situáciou. Denne nám volá aj viac ľudí, aby k nám mohli doniesť ich psíka. Neraz nahlasujú týrané, či zanedbané psy alebo túlavé, ktoré často ohrozujú cestnú premávku. Nedá sa určiť, ktorých je viac. Často psy trpia dlhodobo, až kým niekto naberie odvahu na nahlásenie – ich záchranu. Povedala by som teda, že viac volajú majitelia, ale psy, ktoré trpia v osadách – na reťazi, v zlých podmienkach, tých je neporovnateľne viac.

Vyskytujú sa aj extrémne prípady zanedbania?

Musím priznať, že sa stále stretávame s ťažkými prípadmi. Báli sme sa napríklad o jedného psíka, či sa vôbec dožije našej záchranu. Podarilo sa a on sa teraz teší novej rodine. Vždy nám zostáva jazva na srdci, keď

sa stretne s ťažkým prípadom, ale snažíme sa nezatvárať oči pred realitou.

S akými najväčšími výzvami sa momentálne stretávate? Ide skôr o finančné, personálne alebo priestorové?

Myslím si, že pozemok máme dostatočný a je stále na ňom čo zlepšovať. Čo by som ale chcela zlepšiť – zveľadiť okolie aj samotný útulok. Nechcem sa stotožniť s tým, čo je aktuálne, ale napredovať a inšpirovať sa kvalitou prostredia pre zvieratá, ale aj pracovníkov či návštevníkov na zahraničnej úrovni. Máme aj zahraničné adoptívne rodiny. Je smutné, ak sa ma cudzinec pýta na našu príjazdovú cestu, presnejšie, či k nám má prísť pešo, alebo jeho auto zvládne tadiaľ prejsť. A ďalšia vec, v ktorej by sme chceli pokračovať, je, že teraz máme výzvu na pomoc pre psíky v osadách a ich kontrolovanie. Organizovali sme kastrovací vikend aj s čipovaním. Určite by sme ho chceli aj s pomocou veterinárov opakovať, a tým znižovať nechcené rozmnožovanie. S tým súvisia aj financie, aby sme mohli realizovať viacero takýchto akcií.

Aké formy pomoci zo strany verejnosti sú pre vás najvhodnejšie?

Pomoc pre nás môže byť rôznorodá a môže sa zapojiť každý, aj študent. Financie sú dôležité, ale dá sa pomôcť aj krmivom. Na zimu vždy potrebujeme deky, čistiace prostriedky, ale môže to byť aj fyzická pomoc pri starostlivosti, foteň psov na adopciu alebo pri „venčení“.

Vítate aj jednorazových dobrovoľníkov?

Snažíme sa byť otvorení aj jednorazovej pomoci, napríklad v spolupráci s Trenčianskym dobrovoľníckym centrom počas týždňa dobrovoľníctva, nie je to však náš zámer. Viac využijeme opakovanú pomoc, ktorá je pravidelná. Napríklad pri dobrovoľníkoch na vychádzky sú dôvody na to, aby sme človeka poznali, ak mu dávame psíka na starosť mimo útulku. Tiež je dôležité, aby bol poučený, ako sa má správať a konať v krízovej situácii. V neposlednom rade aj pes musí spoznať svojho „venčiacieho parťáka“, aby vôbec chcel s ním ísť a dôveroval mu.

Adopcia je jedným z hlavných cieľov útulku. Ako prebieha proces osvojovania psíka?

Bez adopcie psíka by sme nemohli prijať nového, ktorý potrebuje našu záchranu. Každý psík má inú povahu, a preto je nutné zladíť záujemcom a psíka, aby boli obe strany spokojné.

Celý rozhovor s Petrou Ožvaldovou aj o tom, ako sa na adopciu psíka z útulku pripraviť, čo sa deje pred a čo po adopcii, si môžete prečítať na www.trencin.sk.



Pýtala sa Eva Mišovičová

Karanténna stanica a útulok sídli na Brnianskej ulici 2480 v Trenčíne. V prípade návštevy je potrebné ohlásiť sa na tel. číslo 0915 785 007. Aktuálnu ponuku psíkov nájdete aj online na www.utulok-trencin.sk. Ak si psíka osvojíte, nemusíte platiť mestu daň za psa.



Do školy prišli pešibusom



Ako dostať deti do školy bezpečne, zdravo a zároveň znížiť počet áut pred školou? Jedným z riešení môže byť pešibus.

Novinku si vyskúšali žiaci a žiačky Základnej školy na Hodžovej ulici v Trenčíne. Zorganizoval ju Inštitút participácie Trenčín v spolupráci s KLUBOM lídrov udržateľnosti v rámci projektu BEZDRADOŠ – Bezpečne a zdravo do školy.

Pešibus funguje podobne ako autobusová linka – má svoju trasu, zastávky aj čas odchodu. Deti sa postupne pripájajú na jednotlivých zastávkach a v sprievode dospelých spoločne pokračujú bezpečnou trasou až do školy. Počas druhého júňového týždňa išli do školy na Hodžovej ulici dve skupiny detí – jedna v smere od Opatovej a druhá od centra mesta.

Sprevádzali ich koordinátori, dobrovoľníci aj príslušníci mestskej polície. Označení boli kartónovou maketou autobusu, ktorú vytvorili žiaci a žiačky 2. stupňa ZŠ na Hodžovej ulici v rámci hodín výtvarnej výchovy.

Pešibus premával počas celého týždňa za každého počasia. Zapojilo sa viac ako 20 detí, ktoré spolu absolvovali 112 ciest do školy. Viaceré z nich si pešibus obľúbili natoľko, že ho využívali každý deň. Počas prvých dní si cestu pešibusom vyskúšali aj rodičia. Myšlienka vznikla ako reakcia na rannú dopravnú situáciu v okolí škôl. V čase príchodu detí sa tu stretáva

veľké množstvo áut, čo zvyšuje riziko kolíznych situácií a prispieva k znečisteniu ovzdušia.

Cieľom pilotného týždňa bolo overiť, či môže byť pešibus jednoduchým a funkčným riešením, ktoré pomôže vytvoriť bezpečnejšie prostredie pre deti. Okrem toho sa ukázali aj ďalšie prínosy – deti získavajú každodenný pohyb, osvojujú si zásady bezpečnosti v cestnej premávke a cesta do školy sa mení na príjemný čas strávený s kamarátmi a spolužiakmi.

Pilotný týždeň priniesol aj pozitívne reakcie účastníkov. Ohlasy prichádzali nielen od detí, ale aj od rodičov, ktorí ocenili bezpečný a aktívny spôsob dopravy do školy. Viacerí z nich zároveň prejavili záujem o pokračovanie tejto aktivity aj v budúcnosti.

Organizácia pešibusu nie je zložitá. Stačí vytipovať bezpečnú trasu, určiť zastávky, zabezpečiť sprievod dospelých a informovať rodičov. Aj preto môže byť táto skúsenosť inšpiráciou pre ďalšie školy a rodičovské komunity.

V rámci pilotného týždňa projektu **Bezpečne a zdravo do školy** sa konali okrem pešibusu aj ďalšie aktivity – meranie kvality ovzdušia, monitoring dopravy v okolí školy a podpora bezpečného pohybu detí v okolí priechodov pre chodcov. Získané informácie a skúsenosti pomôžu pri hľadaní ďalších riešení, ktoré prispievajú k bezpečnejšiemu, zdravšiemu a udržateľnému dochádzaniu detí do školy.

Projekt sa realizoval s aktívnou účasťou Mestskej polície Trenčín, ZŠ na Hodžovej ulici a dobrovoľníkmi.

Text a foto: Alena Chrenková

Spoznajte Detské osobnosti mesta za školský rok 2025/2026

Slávnostné vyhlásenie Detských osobností mesta Trenčín sa konalo v Kultúrno-kreatívnom centre Hviezda 17. júna 2026. Ocenenie si prevzalo 25 detských osobností a 5 kolektívov. Všetkým blahoželáme, ďakujeme za reprezentáciu mesta a prajeme do budúcnosti veľa úspechov.

V kategórii predmetové olympiády boli ocenení: **Damián Blizman** (ZŠ, Novomeského), **Tomáš Havran** (ZŠ, Kubranská), **Dominika Mináriková** a **Mykhailo Shapar** (ZŠ, Dlhé Hony).

V kategórii umenie si titul detská osobnosť odniesli: **Marek Lacko** a **Manuel Glosík** (ZŠ, Dlhé Hony), **Tobias Beták** (ZŠ, Bezručova), **Hanka Kováčiková** (ZŠ, Na dolinách), **Emma Striežencová**, **Hana Hanáčková** a **Filip Kútny** (ZŠ, Veľkomoravská), **Daniel** a **Tomáš Fabovci** a **Miriám Melová** (SŠI, L. Stárka), **Mária Kavaleková** (ZUŠ K. Pádívého) a **Martina Múdra** (SZUŠ, Novomeského).

V kategórii šport boli vyhlásení: **Lukas Nedúchal** (ZŠ, Bezručova), **Nela Skladaná**, **Daniel Drengubiak** a **Daniel Michalík** (ZŠ, Dlhé

Hony), **Natália Marušincová** a **Daniel Beňovič** (ZŠ, Kubranská), **Jakub Patrik Alexa** (ZŠ, Hodžova), **Matias Krúpa** (ZŠ Futurum), **Michal Chleban** (ZŠ, Veľkomoravská), **Kolektív hokejistov 9. E** (ZŠ, Hodžova), **Kolektív Nela Skladaná**, **Simona Talčíková** a **Simona Vrbovská**, **Kolektív florbalistov** (ZŠ, Dlhé Hony), **Kolektív futsalistov** a **Kolektív basketbalistiek** (ZŠ, L. Novomeského). Fotografie ocenených a informácie o ich úspechoch nájdete na www.trencin.sk.

E. M.



Kam v Trenčíne



Úspešné príbehy z Hviezdy

Tvorca železničných modelov **Jozef Bača** hovorí, že modeluje od malička – v podstate odkedy dokázal držať v rukách nožnice. Od roku 2010 sa však jeho koníček stal aj povoláním. Dnes vyrába detailné zberateľské modely vlakov a vlakových súprav, ktoré si našli zákazníkov takmer po celom svete.

O Kultúrno-kreatívnom centre Hviezda sa dozvedel pri hľadaní nových výrobných možností. Keď zistil, že Hviezda ponúka otvorenú dielňu FabLab s profesionálnym technologickým zázemím, prihlásil sa na workshopy a absolvoval školenia na CNC frézu a laser. Pomohli mu zrýchliť a spresniť výrobu modelov. FabLab dnes využíva pravidelne.

Hoci veľká časť jeho tvorby vzniká ručne, mnohé procesy si vyžadujú moderné technológie, ako sú CNC frézovanie či laserové gravírovanie. CNC frézu používa pri výrobe komponentov a polotovarov, laser zas pri rezaní plexiskla na prezentačné obaly a vitríny. „Veľký prínos vnímam v tom, že môžem využívať technologické zázemie, ktoré by sa mi neoplatilo vlastniť. Vďaka tomu si viem vyrobiť presne to, čo potrebujem, bez zdĺhavej komunikácie s externými dodávateľmi,“ vysvetľuje.



Positívne hodnotí aj prostredie FabLabu a jeho komunitu. „Je tu priateľský kolektív a vždy ochotní ľudia poradiť alebo pomôcť pri technických problémoch. Aj preto sa sem človek rád vracia.“ Všetko o workshopoch a otvorených dielňach v KKC Hviezda nájdete na www.hviezda.eu.

NAJBLIŽŠIE WORKSHOPY

- 10. 7.** | 9.00 – 15.00 | **Marketing s pomocou AI**
- 11., 12. 7.** | 9.00 – 16.00 | **Filmové svietenie pre pokročilých**
- 5. 8.** | 16.00 – 18.00 | **3D tlač: Otvor dvere svojej kreativity**
- 5. 8.** | 16.00 – 18.00 | **Objav svet laserového gravírovania**
- 5., 6. 8.** | 15.00 – 19.00 | **Práca s kožou**

26. 7. | 17.00 | **Malý princ** Putovanie po planétkach s klaunom Tomíkom.

TRENČIANSKY HRAD
+421(0)32/743 56 57

4. 7. | 9.00 – 18.00 | **Rimania na hrade – LEGIO BESTIA** Hrad ako autentický domov rímskych légii.

25. 7. | 9.00 | **Rytieri na Trenčianskom hrade**

DO 31. 8. | **Minifarmička na hrade**

GALÉRIA M. A. BAZOVSKÉHO
Palackého, 032/743 68 58, www.gmab.sk

SO | 10.00 | **Letné sobotné dielničky**

ZŠ, VEĽKOMORAVSKÁ
Veľkomoravská 2160/12, +421 911 991 770

13. – 17. 7. | **Detský Babylon** Denný tábor

HUPS BABY CLUB

Biskupická 46, 0907 772 641, www.hups.sk

PO, UT, ST | **Plávanie s deťmi od 5 mesiacov**

● VOLNÝ ČAS

HVIEZDOSLAVOVA ULICA

17. – 18. 7. | 17.00 | **Za stolom** Festival. Koncerty, diskusie a filmy, ktoré sa točia okolo jedla.

SLOBODNÉ PÓDIUM

Park M. R. Štefánika

18. 7. | 14.00 – 18.00 | **Trenčiansky literárny piknik** Prineste si deku, drobné občerstvenie a dobrú náladu.

ATRIO CAFE

Mierové námestie 6, 0911 256 789

3. 7. | 21.00 | **Video millennium party**

CENTRUM PRE RODINU

Farská 12

18. 7. – 2. 8. | 18.00 | **Mesiac autorského čítania** Otvorenie 18. 7. o 18.15 h v Átriu pod vežou diskusiou s D. Dušekom a M. Šulíkom.

MIEROVÉ NÁMESTIE

18. 7. | 21.30 | **Latino show** Sprievod od hotela Elizabeth do Atrio Cafe, kde program pokračuje.

TRENČIANSKY HRAD

www.trencianskyhrad.sk, +421(0)32/743 56 57

17., 18. 7. | **Nočné prehliadky hradu: 1000 rokov histórie hradu** Vstupy sa začínajú o 19.00 v pravidelných intervaloch, posledná výprava vyráža o 22.00 h.

NEW YOU ŠTÚDIO

Bezručova 64, 0905 393 872, bea@newyou.sk

7. 7. | 19.15 | **Meditácia s wellbeing mentorkou**

26. 7. | 18.00 | **Ako si správne priať**

GALÉRIA M. A. BAZOVSKÉHO

Palackého, 032/743 68 58, www.gmab.sk

28. 7. | 9.00 | **Ateliér pre seniorov a dospelých**

PARK M. R. ŠTEFÁNKA

2. 8. | 14.00 | **Deň rodiny 2026** Viac na www.cprtrencin.sk.

● AKTIVITY PRE DETI

ÁTRIUM POD VEŽOU

Sládkovičova ulica



5. 7. | 17.00 | **Dobry deň, pán Grimm!**

Divadlo SpoznaVoza uvádza rozprávku o priateľstve, zábave a zvláštnych bytostiach.

12. 7. | 17.00 | **Danka a Janka** Divadlo Babadlo zahrá rozprávku o dvoch úplne rovnakých sestrách.

19. 7. | 17.00 | **Tajomstvo dračieho úsmevu**

Divadlo na Hojdačke a rozprávka o drakovi, ktorý nikomu nechcel ublížiť.

Akadémia tretieho veku uzavrela 39. ročník



Foto: Zuzana Gottschal

Vzdelávanie, nové poznatky, priateľstvá aj kultúrne zážitky. Akadémia tretieho veku v Trenčíne slávnostne ukončila akademický rok, počas ktorého absolvovali seniori 10 seminárov a 18 prednášok.

Vzdelávanie v seniorskom veku má podľa predsedníčky a odbornej garantky vzdelávania Akadémie tretieho veku (ATV) v Trenčíne **Janky Gugovej** mimoriadny význam: „Podporuje duševnú sviežosť, rozvíja pamäť, schopnosť komunikácie, prináša nové poznatky, podnety a životnú motiváciu. Pomáha upevňovať sociálne kontakty, predchádza pocitu osamelosti a významne prispieva k psychickej pohode, sebadôvere a kvalite života seniorov.“

Celoročný program seminárov bol koncipovaný z rôznych oblastí kultúrno-spoločenského života, zdravého životného štýlu, prevencie, rád a podpory pre zdravie tela i duševnú pohodu. „Veríme, že každé jedno stretnutie prinieslo nové poznanie, inšpiráciu, ale aj radosť zo spoločných chvíľ,“ povedala **J. Gugová**.

Organizátori odovzdali 102 osvedčení poslucháčom, ktorí absolvovali minimálne šesť seminárov. **Ján Fajnor** dochádza do Trenčína z Bratislavy už ôsmy rok. „Rád počúvam najmä zdravotnícke témy, ale aj tie hudobné, lebo hudba predsa patrí k životu,“ povedal. Druhý rok navštevuje

akadémiu **Alena Balajová** z Mníchovej Lehoty. V aktuálnom akademickom roku vynechala iba jeden seminár a na vzdelávanie privedla aj svoje kolegyně. „Keď mi zomrel manžel, zostala som sama. Snažím sa ísť medzi ľudí a naučiť sa niečo nové,“ vysvetlila. Z prednášok ju najviac zaujali grófske knižnice a už teraz sa teší na september a štyridsiaty ročník ATV.

Trenčianka **Mária Danišová** je poslucháčkou ATV štvrtý rok. „Prednášky sú zaujímavé a vždy si niečo z nich vyberiem. Najradšej mám bylinkové a zdravotnícke témy, ale aj z tej dnešnej hudobnej som unesená.“ Na tému „Romantizmus – zlatý vek klavírneho umenia“ prednášal poslucháčom klavírny virtuóz a vysokoškolský pedagóg **František Pergler**, ktorého k Trenčínu viažu osobné a rodinné spomienky. Aj jeho rodičia patrili medzi poslucháčov Akadémie tretieho veku v Trenčíne.

Aktuálne najstaršou poslucháčkou ATV je **Mária Hanáková**, ktorá v marci oslávila 95 rokov. Celý svoj aktívny život pracovala v zdravotníctve a stále sa rada vzdeláva. „Čo ma sem ťahá?

V prvom rade sa tu stretneviaceri známi, porozprávame si, čo kto prežil, čo urobil, komu sa čo podarilo. Vždy sa dozviem niečo nové. Vždy, na každej prednáške. Lebo svet beží ďalej a človeku to dáva do života taký pocit istoty,“ povedala.

Za dlhoročnú organizačnú prácu v prospech vzdelávania ATV Trenčín, najmä v kultúrnej, recitačnej a moderátorskej oblasti odovzdali organizátori ocenenie **Janke Polákovéj**, za dlhoročnú organizačnú prácu vo funkcii predsedníčky ZO JDS Trenčín O2 a v ATV **Tatiane Vidékovej**. Ocenili aj jednotlivcov a organizácie, ktoré sa podieľali na rozvoji akadémie. Súčasťou programu bolo aj uvedenie Informačnej ročenky zachytávajúcej myšlienky, udalosti, stretnutia, prednášky i spoločné zážitky, ktoré účastníci počas roka prežili.

„Seniorský vek môže byť naplnený tvorivosťou, poznaním, kultúrou a aktívnym záujmom o dianie v spoločnosti,“ povedala **J. Gugová**. „Našimi objektmi záujmu sú, samozrejme, naše rodiny, priatelia a činnosti, ktoré nás vnútorne obohacujú. Sem patrí i činnosť v Akadémii tretieho veku.“ Zároveň prezradila, že organizátori už majú pripravený zaujímavý program na jubilejný ročník, ktorý vychádza zo želaní a požiadaviek poslucháčov.

Eva Mišovičová

Kam v Trenčíne



Doprajte si tvorivosť v každom veku

Čo ak by ste toto leto namiesto pozorovania skúsili tvoriť? V **Letnej škole štyroch umení** už desiatky ľudí zistili, že nové umelecké skúsenosti sa dajú získavať v každom veku. Po tretíkrát ju v Trenčíne otvoríme od 21. do 29. augusta, svoje miesto si však rezervujte už dnes.

Chcete lepšie rozprávať príbehy? Prihláste sa do **Dielne rozprávačstva**, ako to minulý rok urobila čerstvá dôchodkyňa **Janka** z Trenčína. Hľadala zaujímavú aktivitu, kde by sa naučila niečo nové a bola v kontakte s ľuďmi: „Vyskúšala som si, aký efekt má, keď do rozprávania zapojíme príbehy. Spoznala som nových ľudí. Každý človek mal inú energiu, každá generácia priniesla niečo osobité. Rozhodne sa oplatilo vykročiť zo svojej komfortnej zóny,“ hovorí Janka.

Spoje spomienky môžete oživiť v **Dielni AI dobrodružstvo v Trenčíne**. Pomocou umelej



inteligencie sa vaše rodinné príbehy zmenia na podcasty a staré fotografie na úžasné digitálne obrazy. Ponúkame aj **Dielne fotografie či filmu a Priestor starostlivosti o seba**.

Vstup je zdarma. Prihlasovanie pre všetkých **od 15 do 99+ rokov** je otvorené na www.generaciespolu.sk alebo v **KIC**. Podujatie je súčasťou projektu Generácie spolu, ktorý patrí do programu Trenčín 2026.

● AKTIVITY PRE SENIOROV

ZDRUŽENIE KREŠŤANSKÝCH SENIOROV SLOVENSKA – KLUB TRENČÍN – MESTO

27. 7. | 17.00 | **Deň seniorov a starých rodičov** Sv. omša kostol Notre Dame.

GALÉRIA M. A. BAZOVSKÉHO
Palackého 27, 032/743 68 58

14., 28. 7. | 9.00 – 11.30 | **Ateliér pre seniorov a dospelých** Tvorivé stretnutia pre priaznivcov výtvarného umenia. Spríjemnite si leto tvorivými aktivitami, zažite zaujímavé techniky a priateľskú atmosféru ateliéru.

NEW YOU ŠTÚDIO
Bezručova 64, 0905 393 872

UT | 8.00 | **Čchi kung pre seniorov** Ozdravné cvičenie, ktoré plynie pomaly, no cítiť ho v každom pohybe. Telu navracia pohyblivosť, rovnováhu, upokojí dych a prináša viac istoty do každého kroku.

Wellness za polovicu

Do štvrtého ročníka projektu Kúpeľov Trenčianske Teplice s názvom **Wellness v regióne** sa v júli a auguste 2026 zapája aj mesto Trenčín. Vďaka tejto spolupráci majú obyvatelia s trvalým pobytom v našom meste zľavu vo výške **50 % z ceny 120-minútového vstupu do Wellness-medicínskeho centra WellMed** v hoteli Slovakia v Trenčianskych Tepliciach. Túto ponuku môžu využiť od 1. júla do konca augusta 2026. Zľavy nie sú kumulovateľné,

sú neprenosné a platia vždy pre 1 osobu, a to až po jej preukázaní sa platným občianskym preukazom s trvalým pobytom v Trenčíne. Vstup je podmienený voľnou kapacitou WellMed centra, preto je výhodné overiť si ju na čísle 032/6516 002. Otváracie hodiny: PO 10.00 – 15.00 vstup len pre ženy, 15.00 – 21.00, UT 14.00 – 21.00, ST – NE 10.00 – 21.00 h. Viac na www.kupele-teplice.sk.

Denné centrum Sihot'

Osvienčimská 1720/3, dcsihot@trecin.sk, 0901 714 266 (pracovné dni)

PO – ŠT | 9.00 – 17.00 | **PI** | 9.00 – 14.00
| **Denné aktivity** Termoakupresúry, masážny prístroj Ceragem s objednávkou, biliard, čítareň: knihy, spoločenské hry, šachy, karty, stolný tenis, cvičenie na rotopéde, fitnes zariadenia, koly a petang v exteriéri.

PRAVIDELNÁ ZÁUJMOVÁ ČINNOSŤ

Joga – ST 10.00 – 11.00, **Joga klubu reumatikov** UT 15.00 – 16.00, **Spevácka skupina Sihotiar** PO 10.00 – 12.00, **Cvičenie ženy I.** PO a ŠT 9.30 – 10.30, **Cvičenie ženy II.** UT a PIA 10.00 – 11.00, **Cvičenie ženy – tanec** ST 9.00 – 10.00, **Stolný tenis** PO, UT, ŠT 9.00 – 12.00 a 13.00 – 16.00, ST 13.00 – 16.00, PI 9.00 – 12.00, **Kartové hry** UT a ŠT 13.30 – 17.00, **Výbor ZO JDS Trenčín – Sihot' nepárny týždeň** UT od 10.00, **ZO JDS Trenčín 05 – nepárny týždeň** ST 14.00 – 16.00, **KD 28. októbra – párný týždeň** UT 14.00 – 16.00, **Skleróza multiplex – klub Trenčín ŠT posledný v mesiaci** 14.30 – 16.30.

KÚPELE TRENCIANSKE TEPLICE
PRAVÉ KÚPELE

50% zľava
~~26 €~~ 13 €

WELLNESS V REGIÓNE

HOTEL SLOVAKIA

Blahoželáme k skvelým úspechom



Foto: Archív 1. FBC

- Najlepším slovenským florbalistom uplynulej sezóny sa stal **Tomáš Kvasnica** z 1. FBC Trenčín. Slovenský reprezentant bol najproduktívnejším hráčom uplynulého ročníka extraligy a v drese 1. FBC Trenčín sa tešil z majstrovského titulu. Za najlepšieho juniora sezóny vyhlásili **Maroša Robotu** z rovnakého klubu. Trénerom extraligy mužov sa stal Jouni Olavi Juurela z 1. FBC Trenčín. Ocenenie si prevzali na slávnostnom galavečere „Florbalové osobnosti sezóny 2025/2026“ v Slovenskom olympijskom a športovom múzeu v Bratislave.

Zdroj: SZFB

- Vynikajúce výkony, bojovné srdce a skvelú technickú pripravenosť predvedli 11 zverencí **1. Judo Clubu Trenčín** na 1. ročníku Medzinárodnej Veľkej ceny v jude pre deti a mládež v Prievidzi. V konkurencii 470 pretekárov zo 44 klubov Slovenska, Poľska, Českej republiky, Maďarska a Ukrajiny obsadili ako klub 13. miesto. O zlaté medaily sa postarali: **Marián Mihalovič** MU9 do 23 kg, **Eliška Blažejová** U9 do 46 kg a **Michal Mihalovič** MU11 do 23 kg. Striebro získala **Karolína Blažejová** FU13 do 52 kg, bronzovú medailu **Martin Geleta** MU11 do 29 kg, **Ellis Kolenčíková** FU13 do 36 kg a **Ladislav Novák** MU18 do 81 kg.
- Na konci mája 2026 sa posádka **ŠK Dračia Légia 2012 Trenčín** zúčastnila na 7. ročníku medzinárodných pretekov dračích lodí v Bar-

celone spolu s ďalšími 37 klubmi z 15 krajín. V kategórii Senior Mix 200 m, kde nastúpilo 17 tímov vo veku od 40 do 60 rokov, si Trenčania vybojovali najlepší čas a postúpili do veľkého finále, v ktorom skončili iba o 26 stotín sekundy za víťazným tímom zo Španielska na **2. mieste**.

Zdroj: FB ŠK

- Viac ako mesiac po úspešnej kvalifikácii sa **hráči 1. FBC Trenčín** pod hlavičkou Slovenska zúčastnili 12. – 14. júna 2026 na **Majstrovstvách sveta vo formáte 3v3** v Madride. V konkurencii tímov z 28 krajín začali síce porážkou od Švédov, ale zo skupiny postúpili presvedčivo po víťazstvách nad USA a Holandskom. V osemfinále si poradili s Thajskom, no vo štvrtfinálovom súboji podľahli Lotyšom. Piate miesto s 90% pričinením 1. FBC Trenčín určite nie je pre slovenský florbal zlým vysvedčením. Na turnaji reprezentovali: Ďušan Ďurmek, Michal Amrich, Tomáš Bulejčík, Šimon Hatala, Tomáš Kvasnica, Matúš Machara, Adam Peško, Samuel Timko, Samuel Virga, Richard Dluhoš (Capitol FC).
- Futbalisti **ZFC 1939 Trenčín** ako nováčik VI. ligy Sever hneď v prvej sezóne získali prvenstvo a titul Majster VI. ligy Sever ZsFZ.
- Zdravotní záchranári zo spoločnosti **RZP Trenčín** zvíťazili v kategórii rýchlej lekárskej pomoci na 29. ročníku prestížnej medzinárodnej súťaže Rallye Rejvíz 2026. Víťazný

tím **Jakub Hamšík, Dominik Danek a Martin Zemanovič** uspel v silnej medzinárodnej konkurencii vďaka vysokej odbornej úrovni, efektívnemu rozhodovaniu a výbornej tímovej spolupráci pri riešení náročných modelových situácií. Pre trenčiansku posádku ide už o tretie víťazstvo v histórii súťaže. Predchádzajúce zlaté medaily získala v rokoch 2021 a 2022.

Zdroj: RZP

- Stredná zdravotnícka škola **Celestíny Šimurkovej** v Trenčíne sa 5. júna stala dejiskom finále celoštátnej súťaže v poskytovaní prvej pomoci žiakom stredných škôl. Zdieľané prvé



miesto si odniesli tímy z domácej **SZŠ Celestíny Šimurkovej** a zo Strednej zdravotníckej školy Strečnianska v Bratislave, ktoré počas súťaže preukázali najvyššiu mieru odbornosti, pohotovosti a pripravenosti na zvládanie náročných situácií v praxi.

Zdroj: SZŠ

Kam v Trenčíne



Majú dva tituly majstra Európy

Tanečná skupina Million Moves si pripísala v uplynulej sezóne na svoje konto dva tituly **Majstra Európy** – jeden v disco dance, druhý v art dance a tiež prvý vicemajsterský titul v hip-hop kategórii základnej ligy. Trénerky Petra Husárová a Patrícia Guričanová spolu s deťmi vytvorili v uplynulom školskom roku celkom 18 súťažných choreografií a spolu za 5 mesiacov navštívili 9 súťaží, z toho dve v Čes-

kej republike. Najstaršie dievčatá postúpili dokonca na Grandfinále absolútnych víťazov v Prahe, kde sa mohli ukázať medzi top nezávislými tanečníkmi z Čiech a Slovenska. Spolu za všetky choreografie na všetkých súťažiach si v úspešnej sezóne vytancovali 30x zlato, 18x striebro a 11x bronz. Viac informácií aj o možnostiach, ako sa k nim od septembra pridať, sa môžete dozvedieť na www.tsmillionmoves.sk.

Bedmintonoví medailisti

Máj a začiatok júna priniesli trenčianskym bedmintonovým hráčom z klubu CEVA Trenčín viacero úspechov. Dve zlaté medaily získala na celoslovenskom Grand Prix U19 v Košiciach (6. – 7. 6.) **Charlotte Hálová** – vo štvorhre s **Eilou Eliáškovou** a v mixe s **Davidom Antoniom Kozinkom**. Medailové pozície doplnil bronzom v dvojhre **Aleš Koščák** a striebrom vo štvorhre **D. A. Kozinka**.

Najúspešnejšou hráčkou turnaja Grand Prix A dospelých v Bratislave (29. – 31. 5.) sa stala **E. Eliášková** – odniesla si dve zlaté medaily z párových disciplín a jedno striebro z dvojhry. Bronzové umiestnenia pridali **Ch. Hálová** s **D. A. Kozinkom** v mixe, vo štvorhrách **L. Klačanský** a **D. A. Kozinka**.

Domáce prostredie v športovej ARÉNE na Ostrove v Trenčíne hostilo 23. – 24. 5. turnaj GP A U17, na ktorom **Aleš Koščák** postúpil do troch finálových zápasov – dvojhru pretavil do zlata a v štvorhre i mixe získal striebro.



Trenčianski hráči štartovali aj na medzinárodnom turnaji VICTOR Bulgaria Junior Open 2026 v bulharskom Pazardzhiku. **D. A. Kozinka** sa podieľal na bronze vo štvorhre chlapcov, v dievčenskej štvorhre postúpili **E. Eliášková** a **Ch. Hálová** do štvrtfinále a **L. Klačanský** do osemfinále.

ZDROJ: CEVA

● POĎ SA HÝBAŤ

KD ZLATOVCE

Hlavná 10, Nové Zlatovce

ŠT | 19.15 | Zumba s Peťou

Info: 0903 949 966.

KS OPATOVÁ

Opatovská 96

PO | 17.45 | ST | 18.00 | Zumba s Peťou

Info: 0903 949 966.

PO | 19.00 | ŠT | 17.45 | Silový tréning s činkami Info: 0903 949 966.

TANEČNÉ ŠTÚDIO ANIDE

Kyjevská ulica 3183, www.anidestudio.sk

UT | 19.00 | Body Groove Info: 0905 827 307.

NE | 9.30 | Hatha Joga Info: 0908 788 560.

NEW YOU ŠTÚDIO

Bezručova 64, bea@newyou.sk, 0905 393 872

UT | 18.00 | Čchi Kung – 8 brokátov

ST | 8.30 | Ranný čchi kung

ZÁTOKA POKOJA

UT | 18.30 – 19.30 | PI | 17.30 – 18.30 |

Outdoor kruhový tréning

ŠTÚDIO ZDRAVÉHO POHYBU

www.majdapekna.sk, 0908 455 859

SO | 8.00 | Ranná joga

LETNÉ KÚPALISKO

Na Ostrove

PO – ŠT | 10.00 – 20.00 | PI – NE | 9.00 – 20.00 | **Novinky tejto sezóny:** rekreačný bazén má novú fóliu, viac tieňa ponúkne osem nových stromov aj nové tienidlá, tešiť sa môžete na cvičenie vo vode, jogu, bedminton a už tradične aj na stolný tenis, plážový volejbal a iné aktivity.

Aktuálny stav na kúpalisku môžete sledovať na www.trencin.sk.



Ohorky z cigariet neskončili na zemi

Počas aprílových Majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji hráčov do 18 rokov mali svoju „premiéru“ špeciálne koše na odpadky z tabakových výrobkov pri každom z piatich vchodov do Zimného štadióna Pavla Demitru. Ohorky skončia ako prímies do asfaltových zmesí.



Hotspot je podľa jeho slov miesto, kde sa problém odhadzovania odpadu koncentruje. Môže ísť o okolie štadiónov, zastávky, vstupy do areálov, námestia, kultúrne podujatia alebo priestory pri prevádzkach. „Práve na takýchto miestach, žiaľ, nestačí iba všeobecná výzva, aby ľudia neodhadzovali ohorky na zem. Potrebne je jednoduché a dostupné riešenie priamo na mieste,“ povedal **M. Jurkovič**.

Podľa správkyni štadióna boli nádoby počas podujatia viditeľnou pomocou. „Pri vysokej návštevnosti je každý prvok, ktorý pomáha udržať poriadok, veľmi dôležitý. Popolníky boli umiestnené tam, kde sa ľudia prirodzene pohybovali, a bolo cítiť, že okolie pôsobí čistejšie,“ povedala **Zuzana Petříková**, správkynia Zimného štadióna P. Demitru v Trenčíne. Popolníky zostávajú pri štadióne natrvalo.

Erika Ságová

Foto: Z. Gottschal, M. Pedersen

Špeciálne popolníky testovalo počas šampionátu združenie SPAK-EKO, prevádzkovateľ systému rozšírenej zodpovednosti výrobcov tabakových výrobkov za odpad. Pri návštevnosti približne 53-tisíc ľudí zachytili 2,3 kilogramu ohorkov, čo zodpovedá približne 12-tisíc filtrom z cigariet. Neskončili na zemi, v tráve ani kanalizácii, ale putujú na recykláciu.

„Samotná váha odpadu môže vyzeráť malá, ide však o tisíce filtrov, ktoré by mohli skončiť aj voľne pohodené. Tento pilotný projekt ukázal, že ak dáme riešenie presne tam, kde problém vzniká, výsledok sa dostaví,“ povedal **Miroslav Jurkovič**, výkonný riaditeľ SPAK-EKO, s tým, že ide síce o malý odpad, ale vo verejnom priestore okamžite viditeľný. „Preto sme počas šampionátu otestovali koncept boja s ich výskytom v rámci tzv. hotspotov. Veríme, že sme týmto malým dielom prispeli k dobrému dojmu návštevníkov tohto podujatia,“ doplnil **M. Jurkovič**.

Rekordný zber použitého oleja

Májový mobilný zber použitého kuchynského oleja a tukov priniesol rekordné výsledky. Počas troch dní, od 21. do 23. mája 2026, obyvatelia odovzdali celkovo **3 881 litrov oleja**, čo je o **1 161 litrov viac** ako pri januárovom zbere.

Najúspešnejším dňom bol 23. máj, keď sa vyzbieralo až 1 429 litrov. Už prvý deň priniesol viac než 1 250 litrov a aj druhý deň zaznamenal podobne vysoké číslo.

Obyvatelia si za odovzdaný olej odniesli odmeny vo forme octu a nového oleja. Záujem o zber tak potvrdzuje rastúce povedomie o správnom nakladaní s odpadom.

Najbližší mobilný zber je naplánovaný na 8., 9. a 10. októbra 2026.

E. M.

Priestor pre tvorbu, opravy aj nové zručnosti



LUMó HUB na Štúrovom námestí v Trenčíne od júna 2026 pravidelne otvára dvere všetkým, ktorí chcú tvoriť, naučiť sa niečo nové alebo dať druhú šancu oblečeniu, ktoré už doma nenosia.

Open HUB a Repair HUB sú súčasťou Laboratória udržateľnej módy, ktoré vzniká v rámci EHMK Trenčín 2026. Prepájajú tvorbu, remeslo, starostlivosť o odev a komunitné stretávanie. „Cez Open HUB a Repair HUB chceme vytvárať

priestor na zručnosti, ktoré boli kedysi prirodzenou súčasťou domácností – vedieť si niečo opraviť, upraviť alebo vytvoriť vlastnými rukami. Zároveň sledujeme, ako sa tieto zručnosti dnes prirodzene zdieľajú medzi ľuďmi a znovu do-

stávajú do obehu,“ hovorí **Andrea Gregorová** z Laboratória udržateľnej módy.

Každý **utorok a stredu** od 14.00 do 18.00 hodiny prebieha **Open HUB** – otvorený priestor na tvorbu, skúšanie a jednoduchú prácu s textilom. Návštevníci si môžu priniesť vlastný projekt, zoznámiť sa so základmi práce s materiálom alebo sa len prísť pozrieť a poradiť sa. Súčasťou formátu je podpora skúsenejšieho lektora, ktorý pomôže s technikou aj ďalším postupom.

Vo **štvrtky** od 14.00 do 18.00 hod. sa LUMó HUB mení na **Repair HUB** – priestor na drobné opravy a úpravy odevov. Návštevníci si môžu priniesť nohavice na skrátenie, odev s odtrhnutým gombíkom, roztrhnutým švom alebo pokazeným zipsom. K dispozícii je skúsená krajčírka, ktorá posúdi možnosti opravy a pomôže predĺžiť životnosť oblečenia.

Na návštevu nie je potrebná predchádzajúca skúsenosť ani vlastné vybavenie. Oba formáty sú určené širokej verejnosti bez ohľadu na vek či skúsenosti. Ich cieľom je podporiť praktické zručnosti, vzťah k materiálom a udržateľnejší prístup k oblečeniu.

Účasť na Open HUB-e aj Repair HUB-e je bezplatná. Program prebieha počas prvých troch týždňov každého mesiaca.

Zdroj: LUMó HUB

TAKTO NIE!

Na fotografii je polopodzemné stojisko na Šafárikovej ulici. Do nádoby so žltým poklopom určenej na trojzber, čo znamená plasty, kovy a viacvrstvové obaly, niekto vyhodil kartóny. Chválime, že boli roztrhané tak, aby zaberali čo najmenej miesta, žiaľ, uložené boli nesprávne. Kartóny patria do nádoby na papier s modrým uzáverom. Možno si poviete, že to nie je až taká veľká chyba, ale je. Chyba, ktorou bol v tomto prípade zmarený triedený zber. „Žlté kontajnery sa vyvážajú v inom termíne ako modré a znečistenie triedenej zložky inou zložkou odpadu znamená v praxi veľký problém. Ak sa v triedenom odpade nachádza viac ako 20% znečistenia, musí byť vysypaný s komunálnym odpadom, za ktorý ako občania platíme. Za správne vytriedený odpad občania neplatia,“ vysvetľuje **Zuzana Čachová**, špecialistka na odpadové hospodárstvo MsÚ v Trenčíne.



Pýtajte sa, čo vás trápi



Navštívte stránku www.trencin.sk/oao a prečítajte si najnovšie otázky obyvateľov a odpovede odborných zamestnancov Mestského úradu Trenčín. Stačí naskenovať QR kód a dostanete sa tam rýchlo a jednoducho.

👉 Bude mesto reklamovať kvalitu povrchu – farby na cyklochodníku? Na Braneckého sa červená farba drolí a je doslova všade na chodníku. Tomáš

Hana Múdra, vedúca útvaru mobility: Na cyklotrase bol aplikovaný špeciálny epoxidový náter, do ktorého sa pre zvýšenie bezpečnosti a protišmykových vlastností vsypáva umelý kameň. Vzhľadom na technologický postup je prirodzené, že najmä v počiatočnom období po realizácii dochádza k postupnému uvoľňovaniu a vypadávaniu prebytočného, nezafixovaného kameniva, čo môže vizuálne pôsobiť ako drolenie materiálu. Vzhľadom na vysokú odolnosť epoxidu nepredpokladáme, že by v tejto fáze malo dochádzať k reálnemu a výraznému poškodeniu podkladovej vrstvy. Vaše upozornenie však berieme vážne. Situáciu a vizuálny stav náteru priamo v teréne preveríme.

👉 Bolo by možné v budúcnosti na križovatke pri hasičoch namaľovať priechod pre chodcov? Je to dosť frekventované miesto a ľudia tam musia prebiehať cez cestu. Michaela M.

Hana Múdra, vedúca útvaru mobility: Zriadenie nového priechodu pre chodcov si v zmysle platných noriem vyžaduje komplexné stavebno-technické úpravy. Doplnenie pešieho prepojenia v tomto uzle bude posúdené v rámci prípravy projektovej dokumentácie komplexnej úpravy križovatky.

👉 Na jednom z balkónov bytového domu na Inoveckej ulici sú nainštalované bezpečnostné kamery. Z ich fyzického natočenia je zrejmé, že priamo monitorujú chodník, priľahlú cestu a priestory, kde sa denne pohybujú obyvatelia. Rád by som sa opýtal, či mesto alebo mestská polícia eviduje povolenie na monitorovanie tohto verejného priestranstva súkromnou osobou. B. T.

Peter Sedláček, náčelník mestskej polície: Mesto ani mestská polícia nemá oprávnenie evidovať povolenia súkromných osôb na umiestnenie kamier, ktoré monitorujú

verejný priestor. Oprávneným orgánom vo veci koná je Úrad na ochranu osobných údajov SR. Váš podnet sme im poslali.

👉 Viem, že pri parkovaní na chodníku už neplatí, že pre chodca musí ostať 1,5 m šírky chodníka, ale ponechať iba cca 50 cm nie je žalostne málo? Konkrétne ide o Kuzmányho ulicu. Naozaj je nutné, aby sa mesto zmenilo na sieť jednosmerných ulíc a navyše aj bez chodníkov pre chodcov? občan

Hana Múdra, vedúca útvaru mobility: Vyznačenie parkovacích miest na chodníku na Kuzmányho ulici bolo zrealizované na základe schváleného projektu organizácie dopravy. Základnou zásadou a podmienkou pre takéto riešenie je, aby bol pre chodcov na opačnej strane ulice chodník. Táto podmienka je v prípade Kuzmányho ulice splnená, čo umožňuje peším bezpečný presun po druhej strane komunikácie. Užšia zostávajúca časť chodníka na strane parkovania slúži primárne ako nevyhnutný manipulačný priestor pri vystupovaní a nastupovaní. Priestorové usporiadanie mestských ulíc často prináša konflikty záujmov medzi potrebami peších a statickou dopravou, preto v niektorých prípadoch prichádzajú aj takéto kompromisné riešenia. Zjednosmerňovanie ulíc a regulácia parkovania sú v husto zastavaných územiach nástrojom, ako legálne a bezpečne usporiadať dopravu, zabezpečiť prejazdnosť a zároveň umožniť obyvateľom zaparkovať v blízkosti občianskej vybavenosti a domovov. Ďakujeme vám za pochopenie tohto celomestského kompromisu, ktorý si vyžaduje vzájomnú oľdadupnosť všetkých účastníkov cestnej premávky.

👉 Bolo by možné dať na Mierové námestie pri prevádzke Dobroša a Uno pizza aspoň o jednu smetnú nádobu navyše? Cez víkend večer už bola nádoba pred prevádzkou plná a odpadky boli na nej aj okolo nej. Tomáš D.

Zuzana Čachová, špecialista pre životné prostredie (odpady): Obe prevádzky generujú zvýšené množ-

stvo odpadu, ktoré je v rámci námestia ojedinelé. Mestská polícia ich opakovane upozornila na potrebu udržiavania poriadku a odporučila im posilniť kapacity o vlastné odpadové koše. Mesto v minulom roku obstaralo tri dočasné koše s dizajnom schváleným Útvaram územného plánovania. Tie sa budú v danej lokalite využívať sezónne, od polovice júna do konca augusta, a už sú rozmiestnené v úseku od Piaristického kostola po pasáž Fatima.

👉 Na ulici K dolnej stanici smerom od Masaryčiek na Piaristickú ulicu bola zmenená hlavná/vedľajšia cesta. Je tam veľmi nešikovne umiestnené dopravné značenie napravo pri lešení pri rekonštruovanej budove súdu a denne tam dochádza k nedorozumeniam. Viete, prosím, značenie umiestniť bližšie ku križovatke, prípadne na viditeľnejšie miesto a zvýrazniť zmenu? Dáša

Hana Múdra, vedúca útvaru mobility: Úprava prednosti v jazde, pri ktorej je hlavná cesta vedená v smere z Električnej ulice na Piaristickú, je v platnosti už niekoľko rokov. Stavebné práce, prítomné lešenie a pohyb techniky v danom priestore však môžu zhoršovať viditeľnosť dopravného značenia, preto sme požiadali realizátora stavby, aby trvalé dopravné značenie na ulici K dolnej stanici umiestnil duplicitne. Cieľom tohto kroku je zabezpečiť jeho maximálnu viditeľnosť v dostatočnom predstihu pred križovatkou tak, aby ho neprekryvalo lešenie ani prípadné stavebné mechanizmy.

NAJBLIŽŠIE ROKOVANIA VMČ



S otázkou alebo požiadavkou môžu občania prísť aj osobne na zasadnutie VMČ – výboru mestskej časti, v ktorej bývajú.

- **VMČ Stred** 13. 7. 2026 o 16.00 h v priestoroch MsÚ
- **VMČ Západ** 26. 8. 2026 o 16.30 h v KD Zlatovce
- **VMČ Juh** 7. 9. 2026 o 17.00 h v ZŠ, Východná 9
- **VMČ Sever** 3. 9. 2026 o 16.00 h v SOŠ Pod Sokolice 14

Zasadnutia výborov mestských častí sú verejné. V závislosti od aktuálnej situácie sa môžu konať aj online. Preto je dobré sledovať týždeň pred rokovaním webstránku mesta www.trencin.sk.