



**R. Stoklasa: Nevieľ si predstaviť,
že by som robil niečo iné**

14. strana

Foto: Neznámy Newyorčan

**Nejde len o lieky.
Aj prostredie lieči,
hovorí Lucia Tkáčová**

4. strana

**Pamätník pre
Jána a Martinu
je späť**

9. strana

**Manifest Trenčín 2026
ako pocta nášmu
mestu a jeho hodnotám**

13. strana

Skúste si všimnúť viac



Foto: Dvaja photo

Tvorba masiek s dánskou umelkyňou Maj Horn.

R

Niekedy stačí malý impulz a miesto či téma, ktorú poznáme naspamäť, začne pôsobiť inak. Marec v Trenčíne prinesie práve také impulzy: programy vo verejnom priestore, v kultúrnych inštitúciách aj na nečakaných miestach, ktoré menia to, ako vnímame mesto a ľudí v ňom. Nejde o to stihnúť všetko. Skôr si vybrať jednu vec, ktorá vám otvorí nový kontext.

Ak hľadáte niečo, čo sa dá stihnúť kedykoľvek, počas celého marca pokračujú **tri výstavy súčasného umenia na Trenčianskom hrade** a v Galérii Miloša Alexandra Bazovského výstava **Stano Filko: Farba a systém, líc a rub**.

Viac informácií a aktuálne detaily nájdete na trencin2026.eu.

Marián Bebjak

Začiatkom mesiaca vyvrcholí projekt Maj Horn **Pohyblivé komunity**. Ak ste výstavu videli, záverečná umelecká prechádzka bude jej prirodzeným vyústením: masky a kostýmy, ktoré počas trvania projektu vznikli, sa dostanú z výstavného priestoru medzi ľudí a do ulíc.

V polovici marca pribudne v meste ďalší zásah, ktorý sa týka každodennosti. **Jemný podchod** v hlavnom podchode pri Hoteli Elizabeth vznikol ako víťazný návrh z medzinárodnej súťaže. Okrem samotnej inštalácie prinesie otvorenie aj performanciu a diskusiu o tom, ako môžu zásahy do verejného priestoru spríjemniť bežnú cestu mestom a priniesť dôvod spomaliť.

Marec ponúkne aj silné podujatia v interiéroch. V ODA bude uvedené tanečné predstavenie **IHOPEIWILL** (thereiscompany & Jaro Viňarský), ktoré otvára otázky budúcnosti, zodpovednosti

a nádeje v čase neistoty. Filmový klub prinesie špeciálne stretnutie **Dejiny filmu s Petrom Konečným** pre všetkých, ktorí majú film radi a chcú mu rozumieť aj v širších súvislostiach.

Program Trenčín 2026 sa dostane aj tam, kde ho bežne nečakáme. Podujatie **Liečba miestom** predstaví umelecký projekt Lucie Tkáčovej vrátane autorského návrhu obliečok pre Fakultnú nemocnicu Trenčín a otvorí tému liečivého potenciálu umenia, účinku farieb a tvarov na prežívanie a toho, ako aj malé zmeny môžu zlepšiť prostredie pre pacientov aj personál.

Jemne na to nadväzujú aj **Prechádzky bez domova** – zážitok, ktorý ponúkne nový pohľad na mesto cez skúsenosť ľudí v núdzi. Pre ľudí, ktorí chcú robiť veci vo svojom okolí, pokračujú aj praktické stretnutia **Od nápadu k projektu** a cyklus **Komunitný líder a jeho osobnosť**.

M

A

Mestské divadlo Trenčín sa obzerá za rokom 2025



Foto: Radovan Stoklasa

Výpravný muzikál, slovenská klasika pre deti, ale aj obnovená inscenácia – to boli ťaháky trenčianskeho divadla v roku 2025.

Najväčším hitom sezóny sa stal muzikál **Popoluška**, v ktorom účinkuje až 17 hercov. Okrem neho divadlo pripravilo činohru Čin-čin a obnovilo klasiku **Ženský zákon**.

Mestské divadlo Trenčín (MDTN) zorganizovalo v roku 2025 **190 podujatí**, z čoho **131** predstavovali **divadelné predstavenia**. Zvyšok tvorili vzdelávacie semináre, workshopy a iné podujatia. MDTN eviduje spolu **42 245 návštevníkov**. Viac ako **43 %** odohraných predstavení bolo určených primárne školám. V roku 2025 navštívili školské predstavenia žiaci zo **153 rôznych škôl**, dovedna zo **69 obcí a miest**.

MDTN usporiadalo aj niekoľko náročných projektov. Medzi ne patrili 5. ročník **Letných divadelných večerov**, ktorý dal v novej sekcii JUNIOR priestor aj mladým hereckým talentom. V rámci **inkluzívneho projektu** boli uvedené tri predstavenia pre **200 znevýhodnených divákov**. Interaktívna Noc divadiel priniesla dve vypredané predstavenia, tvorivé dielničky a špeciálnu

fotostenu s divadelnými rekvizitami. „Veľmi sa tešíme z diváckej priazne. Je to však pre nás aj záväzok. Naďalej chceme prinášať radosť, kultúru, vzdelanie a výchovu všetkým vekovým kategóriám,“ povedala Zuzana Mišáková.

MDTN týmto ďakuje za podporu mestu Trenčín, EHKM Trenčín 2026 v zastúpení KIT, n. o., FPÚ, Trenčianskemu samosprávnemu kraju a Trenčianskemu osvetovému stredisku, MK SR, Nadácii ZSE a Nadácii SPP, KKC Hviezda a ďalším partnerom, bez ktorých by nebola možná realizácia mnohých projektov.

Silvia Havelková

NAJBLIŽŠIE PREDSTAVENIE:

KKC HVIEZDA

15. 3. | 17.00 | **Popoluška**

27. 3. | 18.30 | **Sex noci svätajánskej**

Editoriál

Milé čitateľky,
milí čitatelia,

mesto Trenčín oficiálne otvorilo rok, v ktorom mu patrí titul Európskeho hlavného mesta kultúry. Ak ste počas otváracieho víkendu neboli v uliciach, prečítajte si o ňom v našich novinách. Nie všetko sa nám do nich vmestilo, preto sa určite ešte k zážitkom zo slávnostného víkendu vrátíme.

Všetko sa iba začalo a k premene mesta určite prispeli aj nové tohtoročné investície. Pôjde o peknú sumu. Prečítajte si, na aké akcie je určená.

Keďže marec bude opäť bohatý na kultúrne podujatia, pozrite si aj strany označené Kam v Trenčíne. Veríme, že si z pestrej ponuky vyberiete. Noviny s aprílovým programom čakajte v schránkach 3. 4. 2026.

Vaša redakcia

Z obsahu

ZMENY V PODCHODE POD
HASIČSKOU ULICOU – **STR. 9**

NA INVESTÍCIE PÔJDE V TOMTO ROKU
VIAC AKO 60 MIL. EUR – **STR. 10**



ČO PRINIESOL OTVÁRACÍ VÍKEND
EHMK TRENČÍN 2026 – **STR. 12**

OVERENÉ VZDELÁVANIE ZO SVETA
V NAŠICH ŠKOLÁCH – **STR. 16**

KDE SA ZAČÍNA JARNÉ
UPRATOVANIE 2026? – **STR. 22**

Neprišlo vám domov info?

Reklamácie roznosu hláste, prosím,
do utorka **3. marca 2026**
najneskôr do **14.00 hodiny**
na čísle **032/6504 287**.

▲ **Názov periodickej tlače:** INFO TRENČÍN. **Vydavateľ:** Mesto Trenčín, IČO: 00312037. Vychádza raz mesačne. Uzávierka čísla je vždy 15. v mesiaci. Ročník XXVIII. Náklad 26 600 ks. **Kontakty:** INFO, Mierové nám. 2, 911 64 Trenčín, tel.: 032/650 42 87, e-mail: info@trencin.sk. **Zodpovedný redaktor:** Eva Mišovičová (E. M.). **Grafik:** Radoslav Jánoš, Kristína Grúliková. Nevyžiadané rukopisy redakcia nevracia a nehonoriuje. **Tlač:** AHOY. s. r. o. **Distribúcia:** Petit Press, a. s. ISSN 1338-6832. **Evidenčné číslo:** EV 3517/09. Nepredajné, rozširované do schránok všetkých domácností v meste Trenčín.

Nejde len o lieky. Aj prostredie lieči, hovorí Lucia Tkáčová



Foto: Ján Kekeli

Hlt kože, 2024, Lucia Tkáčová a Katarína Hrušková, Galéria mesta Bratislavy

Nemocnica ako miesto útechy, nielen liečby. V projekte Na počkanie prináša umelkyňa Lucia Tkáčová umenie tam, kde by ho mnohí nečakali – medzi nemocničné postele, chodby a každodenný ruch. Hovorili sme o tom, ako prostredie ovplyvňuje uzdravovanie, prečo sú dôležité aj malé gestá a čo dnes podľa nej najviac chýba nášmu svetu.

Projekt Na počkanie prináša umenie na miesta, kde ho ľudia bežne nečakajú. Čo pre vás osobne znamená pracovať s takýmito „neviditeľnými“ priestormi?

Umeniu sa venujem dlhé roky a možnosť urobiť niečo vo verejnom priestore je pre mňa vždy veľkou výzvou. Umenie je vo svojej podstate vymýšľaním vecí, ktoré dovtedy neexistovali. Práve tým je pre spoločnosť dôležité – posúva hranice našej spoločnej predstavivosti a myslenia, obohacuje nás o obrazy, melódie, slová či nápady, ktoré tu predtým neboli.

Keďže je umenie novátorské, najmä to súčasné, môže pôsobiť nezrozumiteľne až odstrašujúco. Ľudia, ktorí chodia do galérií, do nich vstupujú s rozhodnutím vidieť umenie, sú naň zvyknutí a nastavení.

Vo verejnom priestore však táto možnosť neexistuje – okoloidúce a okoloidúci si umelecký zážitok nevyberajú, sú mu vystavení.

Práve preto k projektom vo verejnom priestore pristupujem s veľkou opatrnosťou. Uvedomujem si, že sa prihovám ľuďom rôzneho veku, vzdelania, pôvodu či spoločenského postavenia. Snažím sa, aby boli moje diela prístupné a krásne, ale zároveň zmysluplné a odvážne.

Ako ste vnímali pozvanie vstúpiť do nemocnice – priestoru spojeného so zraniteľnosťou, strachom, ale aj nádejou?

Nápad tvoriť umenie pre trenciansku nemocnicu vznikol z rozhovorov a spolupráce s Jarom Vargom, umelcom a kurátorom, ktorý projekt Na počkanie vymyslel a vedie. Sme obaja veľmi vďační, že nás nemocnica prijala a že sa im náš návrh zapáčil.

Vzťah umenia a zdravia ma zaujíma dlhodobo, preto je pre mňa možnosť vytvoriť dielo do nemocnice splneným snom. Nemocnicu vnímam ako zvláštny verejný priestor – je „základnou výbavou“ každého väčšieho mesta, no zároveň zostáva akoby svetom pre seba. Je miestom, ktorému sa verejnosť často vyhýba a udržiava si od neho až poverčivý odstup.



— rozhovor pokračuje na 6. strane

Kam v Trenčíne



a 19.00 hodine, aby si diváci mohli vybrať podľa seba. Sála má kapacitu 40 miest na sedenie. Priestor disponuje veľkým plátnom, kvalitným zvukom aj možnosťou občerstvenia. Okrem premietania filmov bude zároveň slúžiť aj na divadelné predstavenia, komorné koncerty a iné menšie kultúrne podujatia. Celý program na www.klubluc.sk.

Vzniklo nové malé nezávislé kino

Kino Družba nadväzuje na tradíciu pôvodných filmových klubov v našom meste a prináša priestor pre artovú a autorskú kinematografiu. Sídli na 1. poschodí OC Družba (Drama Studio) na Soblahovskej ulici. Prvé premietanie bolo 12. februára 2026. Od marca premieta každý druhý pondelok. Filmové pondelky majú dva časy o – 17.00

Najbližšie klubové pondelky:

- 2. 3. | **Teória všetkého** (Nemecko, Rakúsko, Švajčiarsko, 2023)
- 9. 3. | **Milost'** (Taliansko, 2026)
- 16. 3. | **Otec Matka Sestra Brat** (USA, 2025)
- 23. 3. | **Hore je nebo, v doline som ja** (Slovensko, Česko, 2025)
- 30. 3. | **Nie je iná možnosť** (Južná Kórea, 2025)

● HUDBA

KULTÚRNO-KREATÍVNE CENTRUM HVIEZDA
Kniežaťa Pribinu 197/3, www.hviezda.eu

- 6. 3. | 20.00 | **Pam Rabbit, Yugen Blakrok** Festival Ženy v umení.
- 7. 3. | 21.00 | **Marjari** Festival Ženy v umení.
- 11. 3. | 19.00 | **Zlaté husle** Kmeňová kapela Umeleckého súboru Lúčnica.
- 14. 3. | 15.00 | **Z našej kuchyne** Detský folklórny súbor Kornička.
- 18. 3. | 19.00 | **Daniel Hůlka: Recitál 1**
- 19. 3. | 20.00 | **Korben Dallas** Turné Čomu uveríš.

KLUB LÚČ

Mierové námestie 19, www.klubluc.sk

- 5. 3. | 20.30 | **Nirvana Unplugged rv. (SK)**
- 13. 3. | 20.00 | **A.M.O. – Na tomto som vyrastal/a tour 2026**
- 18. 3. | 20.00 | **SOLOSOS – Live in Trenčín**
- 21. 3. | 19.00 | **Trenchtown gangsters párty vol. 8** Septum šejdrem, Štamgasti, V.V.Ú., Driák, Podwórkowi Chuligani.

KAVIAREŇ NA CESTE

Rastislavova 1

- 20. 3. | 18.00 | **Iubor.sk trio** Ľubor Benkovič (gítara, spev), Martin Skovajsa (gítara), Roman Kramár (cajon, spev).

KINO DRUŽBA

- 14. 3. | 19.00 | **Richard Hronský**

PIANO CLUB

- 7. 3. | 20.00 | **Polemic tour 2026**
- 14. 3. | 20.30 | **Mirai**
- 21. 3. | 19.00 | **Dirk van den Linden and Friends (NL)**
- 26. 3. | 19.00 | **Peter Bič Project** Stále Ťa má niekto rád tour.
- 31. 3. | 19.00 | **Tomáš Klus a jeho Cílová skupina – Tady to máš**

POSÁDKOVÝ KLUB

Hviezdoslavova 16

- 4. 3. | 19.00 | **Valentín – Cigánski diabli & Mária Čírová**

ZUŠ K. PÁDIVÉHO

- 8. 3. | 18.00 | **Peter Zwiebel (viola), Janette Katinová Šingerová (klavír)** Klub priateľov vážnej hudby.

KS OPATOVÁ

- 22. 3. | 14.00 | **Kysuce v Trenčíne** Heligonkári a harmonikári z Kysúc.

● DIVADLO

POSÁDKOVÝ KLUB

Hviezdoslavova 16, www.domarmady.sk

- 21. 3. | 19.00 | **Kartónový otecko** Groteska. Hrajú: Anna Šišková, Matej Landl, Anna Jakab Rakovská, Viktória Šuplatová, Tomáš Turek.
- 29. 3. | 19.00 | **Detektor lži** V komédii účinkujú: Jana Oláhová, Richard Stanke, Ľuboš Kostelný.

BYTOVÉ DIVADLO NA PRÍZEMÍ

Pred poľom 376/19

- 18. 3. | 18.00 | **Bytovka** Prvá epizóda divadla na pokračovanie – ambiciózneho projektu trenčianskeho Divadla Normálka. Spojené s minikonzertom Mona Luca.

PIANO CLUB

- 10. 3. | 19.00 | **Crazy show** Večer plný smiechu s Martinom Hranáčom.
- 19. 3. | 19.00 | **Silné reči** Tomáš Hudák, Joe Trendy, Ivan Kostra, Jakub Gulík, Martin Hatala a Jakub Zitron Ťapák.

KULTÚRNO-KREATÍVNE CENTRUM HVIEZDA

Kniežaťa Pribinu 197/3, www.hviezda.eu

- 7. 3. | 18.45 | **Bohyne v nás** Festival Ženy v umení.
- 8. 3. | 19.00 | **SND: Morena** Festival Ženy v umení.



- 12. 3. | 19.00 | **Chlast** V tragikomédii hrajú: Marián Miezga, Ady Hajdu, Braňo Deák a Róbert Jakab.
- 20. 3. | 19.00 | **DADA Revue** Hravá komediálna koláž autora a performeru Paľa Seriša.
- 26. 3. | 19.00 | **Pravda** Komédia v podaní Divadla 13. opona (Marek Majeský, Peter Sklár / Viktor Vincze st., Soňa Norisová / Kristína Turjanová, Helena Krajčiová / Martina Bučková).
- 30. 3. | 19.00 | **Smyslů zbavení** Jemná komédia s Dianou Mórovou a Martinom Trnavským.

Nejde len o lieky. Aj prostredie lieči, hovorí Lucia Tkáčová

— dokončenie rozhovoru zo 4. strany



Foto: Nico Krebs

LUCIA TKÁČOVÁ

Je vizuálna umelkyňa žijúca a pôsobiaca v Banskej Štiavnici. Vo svojej tvorbe sa dlhodobo venuje témam tela, zdravia, starostlivosti a vzťahu človeka k prostrediu, v ktorom žije. Vystavovala doma aj v zahraničí – od Benátok až po New York – no čoraz častejšie pracuje s verejným priestorom a miestami každodennosti. V projekte Na počkanie (Trenčín 2026) realizuje umelecký zásah vo Fakultnej nemocnici Trenčín, kde skúma liečivý potenciál priestoru, farieb a tvarov.

A pritom sa nemocnica s našimi životmi spája v tých najcitlivejších momentoch, utiekame sa k nej, keď potrebujeme opateru, pomoc alebo záchranu. V nemocnici prichádzame na svet, mnoho z nás v nej aj zo sveta odchádza. Napriek tomu býva nemocničné prostredie často bezútešné a zanedbané. Rovnako ako jej pacientky a pacienti, aj nemocnica potrebuje pozornosť a starostlivosť.

V trenčianskej nemocnici pracujete s témou liečby miestom. Čo si má pod tým predstaviť bežný človek?

Nemocnica ako organizmus sa skladá nielen z ľudí, chorôb, prístrojov a liekov, ale aj z postelí, okien, výhľadov, osvetlenia a nábytku. Toto prostredie nie je len pasívnym pozadím – aktívne na nás pôsobí. Môže nás upokojsť a podporovať, ale aj znepokojsť a rozrušovať. Svojím pôsobením prispieva k uzdravovaniu.

Známy experiment z roku 1984 ukázal, že pacienti a pacientky po operácii žľzníka, ktorí mali z postele výhľad do nemocničného parku, strávili v nemocnici o deň menej a potrebovali menšie dávky liekov proti bolesti než tí a tie, ktorí sa z okna pozerali na stenu protiľahlej budovy.

Vysvetlenie spočíva vo vzťahu medzi mozgom a imunitným systémom, ktoré sa vzájomne ovplyvňujú. Prijemné zmyslové vnemy podporujú uvoľňovanie hormónov, ktoré majú upokojujúci účinok na celý organizmus. Krása – či už prírodná, alebo vytvorená človekom – tak môže pôsobiť nielen symbolicky, ale aj fyzicky.

Súčasťou vášho projektu sú aj autorské posteľné obliečky pre pacientov. Prečo ste sa rozhodli pre takéto jemné, každodenné gesto?

Pre mnohých pacientov a pacientky sa celý svet scvrkne na nemocničnú posteľ, v ktorej strávia väčšinu času, niekedy aj posledné chvíle života. Premýšľala som, ako by som ako umelkyňa mohla aspoň trochu zlepšiť ich každodenné prežívanie. Obliečky sa mi zdali ako prvok, s ktorým sú v neustálom a bezprostrednom kontakte, aj keď nemajú silu opustiť izbu.

Pracujem na návrhoch posteľnej bielizne, ktorá by bola nielen praktická a funkčná, ale aj esteticky pôsobivá a príjemná na dotyk. Vychádzam z neuroestetických poznatkov o účinkoch farieb a tvarov na mozog a inšpiráciu čerpám z prírody – z oblohy pri západe slnka, z rastlín či planét. Obliečky by mali fungovať obojsmerne: spestriť prostredie pacientom a pacientkam a zároveň jemne narušiť náročnú každodennosť zdravotníkov a zdravotníčok.

Často hovoríte o úteche namiesto riešení. Prečo je podľa vás dnes útecha rovnako dôležitá ako odpovede? Zmenilo sa vaše vnímanie v posledných rokoch, keď spoločnosť prešla pandémiou, vojnami a neistotou?

Umenie som dlho vnímala najmä ako nástroj spoločenskej zmeny – spôsob, ako formovať myslenie a smerovať k spravodlivejšej spoločnosti. Posledné roky však priniesli viac neistoty než dôvery v dobrú budúcnosť: vojnu, klimatickú krízu, extrémizmus či prehľbujúcu sa chudobu.

Pocit úzkosti a ohrozenia zosilňujú aj sociálne siete, ktoré nás zámerne strašia vymyslenými hrozbami. Ľudia pod ich vplyvom strácajú schopnosť rozlišovať, čo je skutočné a čo nie, sú zmätení, pasívni a uzatvárajú sa do seba. Myslím si, že v rozkladajúcom sa svete najviac potrebujeme ubezpečenie, upokojenie a útechu. Len pokojná myseľ dokáže vidieť veci jasne a robiť empatické a dobré rozhodnutia.

Spolupracujete s odborníkmi z rôznych oblastí. Čo vám takýto dialóg prináša?

Veľmi ma obohacuje. Pri projekte Liečba miestom spolupracujem s odborníčkou na neuroestetiku, ktorá skúma, ako náš mozog reaguje na vizuálne podnety, teda čo sa v nás deje, keď sa pozeráme na niečo krásne.

Spolupracujem aj s textilnými technológikami, ktoré sa starajú o to, aby boli obliečky nielen estetické, ale aj praktické a funkčné. V nemocnici sa bielizeň perie denne pri vysokých teplotách, preto musí byť naozaj odolná. Mám obrovské šťastie, že vedúcou práčovne v trenčianskej nemocnici je práve pani Barboriaková. Jej profesionalita, obetavosť a nadšenie mi dávajú záruku, že obliečky budú skutočne v tých najlepších rukách.

Pripravila Veronika Š. Pilátová

Kam v Trenčíne



Knižnica návštevníkov odmení besedou so Simou Magušinovou

Počas 27. ročníka Týždňa slovenských knižníc sa čitateľská verejnosť v Trenčíne môže tešiť na viacero benefítov a výnimočných akcií.

V priebehu prvého marcového týždňa Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne (VKMR) chystá **bezplatný zápis nových čitateľov** vo všetkých svojich pracoviskách na území mesta. Ostatní môžu využiť napríklad vrátenie premeškaných výpožičiek bez sankčných poplatkov, burzu kníh či **knižný swap** s mottom Hľadáme kniham nový domov.

Ponuke podujatí dominuje stretnutie so speváčkou **Simou Magušinovou** (Martauso-ovou) v utorok **3. 3. 2026 o 17.00 h.** „Literárny podvečer v kongresovej sále hotela Elizabeth nadväzuje na tradíciu legendárnych diskusií v bývalom hoteli Tatra,“ hovorí riaditeľ VKMR Peter Martinák. Cestovateľom určite ulahodí prezentácia fotografií dvojice cyklistov, ktorí v Himalájach absolvovali výpravu okolo Annapurny v stredu 4. 3. 2026 o 16.30 h v pasáži Zlatá Fatima na 3. poschodí. Kul-



túrný program nezabúda ani na deti. Okrem besied s Patríciovou Tallovou 2. 3., Miroslavom Dobiášom 3. 3. a Zuzanou Vavrovou 5. 3. bude v kurze aj víkendové stretnutie 7. 3. pri tvorbe origami s Danou Rakúsovou. Podrobný program Týždňa slovenských knižníc nájdete na www.vkmr.sk.

Foto: Archív S. M.

● VÝSTAVY

GALÉRIA M. A. BAZOVSKÉHO

Palackého 27

DO 30. 6. | Ochrana pamiatok a moderná architektúra Trenčianskeho kraja:

Súčasný stav a výzvy Výstava predstavuje pripravovanú prvú publikáciu, ktorá vzniká pod hlavičkou Centra architektúry v Trenčíne.

DO 18. 4. | **Stano Filko: Farba a systém, líc a rub**

TRENČIANSKY HRAD

DO 28. 8. | Studňa lásky

DO 24. 5. | Yasuaki Onishi (JP): Kryštálické ticho

DO 24. 5. | Carla Rebelo (PT): Barborina niť

KULTÚRNO-INFORMAČNÉ CENTRUM

Mierové námestie 9

DO 17. 3. | Veronika Marek Markovičová: Doma

OD 20. 3. | Juraj Oravec: Stretnutie pod vežou

DENNÉ CENTRUM SIHOŤ

Osvienčinská 3, 0901 714 266

OD 9. 3. | **Rozkvet** Výstava obrazov autorky Nade Koyšovej.

KAVIAREŇ NA CESTE

Rastislavova 1, 0951 257 966

14. 3. | 15.30 | **Radosť** Vernisáž výstavy obrazov autorky Jany Vilímekovej.

KULTÚRNO-KREATÍVNE CENTRUM HVIEZDA

Kniežata Pribinu 197/3, www.hviezda.eu

OD 5. 3. | **Ženy v umení: Natália Okolicsányiová: niečo... krásne**

KC KUBRÁ

Kubranská 94, 0915 224 534

24. – 29. 3. 2026 | **Veľkonočná výstava** Ak máte šikovné ruky a záujem sa prezentovať, kontaktujte nás na čísle 0907 516 720.

MESTSKÁ VEŽA

DO 3. 3. 2026 | Juraj Majerský: Mesto Fotografie.

● PREDNÁŠKY

KULTÚRNO-INFORMAČNÉ CENTRUM

Mierové námestie 9

7. 3. | 16.00 | **Prechádzky mestom so sprievodcom: Kostol sv. Františka Xaverského a Krištof Tausch** Prechádzka so sprievodkyňou Zuzkou Novodvorskou.

PIARISTICKÉ GYMNAZIUM

9. 3. | 17.00 | **Posledná večera Leonarda da Vinci** Prednáša ak. maliar Stanislav Lajda.

KULTÚRNO-KREATÍVNE CENTRUM HVIEZDA

Kniežata Pribinu 197/3, www.hviezda.eu

2. 3. | 18.00 | **Fotokáva 25**

4. 3. | 18.00 | **Knižná galaxia: Monika Kompaniková, Ján Hrustič – Detský raj s rodičmi**

6. 3. | 9.00 | **Ženy v umení** Prednášajú Radka Nedomová, Yugen Blakrok (JAR), Katarína Cvečková, Eirill Delonge (NO/IT), Veronika Kostková, Natália Hulejová.

7. 3. | 15.00 | **Ženy v umení** Prednášajú Petra Tóth, Barbora Hegerová (Bod'a), Alexandra Salmela, Lenka Knappová. Spojené s diskusiou o 17.00 – moderuje Zuzana Vačková.

16. 3. | 18.00 | **Klubové kino: HoryZonty – cyklošpeciál**

17. 3. | 18.00 | **Prieniky s Michaelou Králikovou a Samuelom Kováčikom**

KAVIAREŇ NA CESTE

Rastislavova 1, 0951 257 966

28. 2. | 15.00 | **Jan Tluka: Na vlnách slov** Čítanie poézie.

1. 3. | 15.00 | **Čo ma ešte prekvapilo na Mexiku T. Dvoranová**

21. 3. | 17.00 | **Aspergerov syndróm**

22. 3. | 15.00 | **Biele Karpaty ako ich nepoznáte** Prednáška Drahomíra Stana.

KLUB LÚČ

Mierové námestie 19, www.klubluc.sk

4. 3. | 15.00 | **Je nás počuť 2026** V jeden deň v rovnakom čase – spoločne – knižnice upozornia na dôležitosť čítania a krásu literatúry.

11. 3. | 18.00 | **Afrikou a svetom na bicykli**

KNIŽNICA M. REŠETKU

Pasáž Zlatá Fatima

11. 3. | 16.30 | **Reflexie o náhradnej starostlivosti detí**

NEW YOU ŠTÚDIO

Bezručova 64, 0905 393 872, bea@newyou.sk

22. 3. | 18.00 | **Spánková hygiena**

Príbehy ľudí, ktorí spájajú Trenčín



Foto: Dvaja photo

Niektoré zmeny v meste sa začínajú nenápadne – malým nápadom, stretnutím susedov, potrebou niečo zlepšiť. Komunity zapojené do projektu Trenčín 2026 ukazujú, že práve takéto impulzy dokážu rozhybať vzťahy a priniesť novú energiu do mestských štvrtí.

Jednou z osobností, ktorá dlhodobo stojí za Literárnym klubom Omega aj Akadémiou tretieho veku, je pani **Jana Poláková**, rodáčka z Trenčína a dlhoročná pracovníčka knižnice (na fotografii prvá sprava spolu s Miroslavou Jurčákovou – v strede – a Věrou Teplíckovou, účastníkami stretnutia v rámci programu Komunitných Lídrov).

Spomínate si na moment, keď ste si uvedomili, že okolo vás vzniká komunita?

Bol to moment, keď ma z Akadémie tretieho veku oslovili so spoluprácou na programe celoživotného vzdelávania seniorov. Vtedy som ešte seniorka nebola, no potešil ma záujem o prednášky. Dnes, už v seniorskom veku, rada pomáham tam, kde treba.

Akadémia tretieho veku budúci rok oslavuje okrúhlych 40 rokov. Literárny klub Omega vznikol v roku 1996 pri Verejnej knižnici Michala Rešetku a dnes si pripomína 30 rokov činnosti. Mojou úlohou bolo najmä plánovanie stretnutí

a udržiavanie kontaktov. Práve tu sa začali aj moje dobrovoľnícke aktivity.

Čo vás motivuje venovať svoj čas a energiu práci s touto komunitou?

Celý život som bola obklopená knihami, literatúrou a ľuďmi, ktorí sa chceli stretávať a tvoriť. Záujem o čítanie, písanie či recitáciu pretrváva aj vo vyššom veku – a je radosť to sledovať. Bez kníh a stretávania sa s ľuďmi rovnakých záujmov si neviem predstaviť ani dôchodok.

Ako udržiavate komunitu živú a aktívnu?

Všetko stojí na dobrovoľnosti a záujme ľudí. Akadémia tretieho veku sa dlhodobo teší veľkému záujmu seniorov, čo je zásluha obetavých ľudí, ktorí pripravujú kvalitný program. Literárny klub je otvorený každému, kto má vzťah k literárnej tvorbe – teší nás vernosť členov aj príchod nových.

Na čo ste v rámci tejto komunity najviac hrdá?

Literárny klub Omega vydal trinásť zborníkov autorskej tvorby a tri občasníky. Verím, že pri príležitosti 30. výročia sa nám podarí vydať ďalší.

Pri Akadémii tretieho veku si najviac vážim ľudí, ktorí pracujú dobrovoľne, s nadšením a zodpovednosťou. Aj vďaka nim akadémia funguje dodnes.

Ako vidíte budúcnosť tejto komunity?

Budúcnosť závisí od ľudí. Literárny klub funguje s minimálnymi prostriedkami, no doteraz sa nám darilo vydávať tvorbu členov – verím, že to dokážeme aj ďalej. Rada Akadémie tretieho veku je zložená zo zodpovedných ľudí, o jej budúcnosť sa preto neobávam.

Jedným slovom – aká je vaša komunita?

Priateľská, neformálna a otvorená.

Prečo by o nej malo vedieť aj širšie mesto?

Pretože ponúka priestor na vzdelávanie, stretávanie a aktívny život aj vo vyššom veku. Čím viac ľudí o nej bude vedieť, tým viac môže rásť.

A čo by ste odkázali tým, ktorí váhajú, či sa zapojiť?

Nikdy nie je neskoro. Radšej neskoro ako nikdy.

Ak máte chuť zapojiť sa do programu Komunitných lídri alebo len zistiť viac, napíšte na emma.steininge-rova@trencin2026.eu alebo navštívte našu webstránku.



Pripravila Veronika Š. Pilátová



Zmeny v podchode pod Hasičskou ulicou



Foto: Zuzana Gottschal

Nová maľovka, svetelná výstava a pozornosť venovaná historickému nálezisku. To sú novinky v podchode pod Hasičskou ulicou.

Steny sýtomodrej farby, typickej pre Trenčín 2026, dopĺňa umelecká intervencia v podobe piatich svetelných boxov. Ide o príspevok Olivera Resslerera do projektu Zelená línia, ktorý je súčasťou Európskeho hlavného mesta kultúry Trenčín 2026. Fotografická inštalácia rakúskeho umelca má výpovedný titulok: Von z podchodu, aby sme získali naspäť oblohu.

To ale nie je všetko. V podchode je aj nálezisko, za ktorým mesto vymaľovalo stenu na čierno, aby sa zvýraznil zvyšok kamenného múru. Ten sa okrem nasvietenia čoskoro zasklí a označí informáciou, ktorá možno viacerých prekvapí. Ide totiž o pozostatok mestského opevnenia – vonkajšej palisády.

V 16. a 17. storočí chránilo mesto od rieky Váh rozsiahle vonkajšie opevnenie. Kamenný múr pôvodne slúžil ako protipovodňová hrádza. V roku 1674 bol nadstavaný a doplnený drevenou palisádou zo zahrotených dubových kolov. Spolu vytvárali pevný obranný pás reagujúci na hrozbu tureckých nájazdov i nástup strelných zbraní. Palisádové opevnenie kopírovalo tok Váhu, napájalo sa na hradnú skalu pod Delovou baštou a ďalej smerovalo k barbakánu pri Dolnej bráne. Zaniklo v 18. storočí, keď mestské hradby stratili svoju obrannú funkciu. Pozostatky opevnenia, ktoré môžete v podchode vidieť, boli objavené v roku 1980 pri zemných prácach súvisiacich s výstavbou podchodu. V jarných mesiacoch by sa mali opraviť aj vstupné portály do podchodu.

ZMENÍ SA AJ PODCHOD PRI PARKU

Do polovice marca bude čiastočne obmedzený prechod podchodom pri Hoteli Elizabeth. Dôvodom je príprava umeleckej intervencie „Jemný podchod“, ktorá má byť otvorená 17. marca o 17.00 h. Nová intervencia sa zameria aj na prezentáciu projektu Trenčín 2026 a má podčiarknuť význam tohto miesta ako pomyslenej brány do centra mesta.

Erika Ságová

Máte menej času na čítanie? Vypočujte si podcast



Týždenný prehľad udalostí **Zaostrené na Trenčín** je oficiálny podcast mesta Trenčín, ktorý prináša rýchle, spoľahlivé a prehľadne spracované informácie o dianí v meste. Každý piatok podcast ponúka stručné zhrnutie aktuálnych tém. Je určený všetkým, ktorí chcú mať prehľad o trenčianskych udalostiach bez dlhého hľadania, preferujú krátky formát a ocenia jasné informácie. Je tiež vhodný pre ľudí, ktorí si chcú mestské aktuality vypočuť počas cestovania, pri rannom rituáli alebo kedykoľvek počas dňa. Kde môžete počúvať? Podcast **Zaostrené na Trenčín** môžete odoberať na **Spotify** a **Apple Podcasts**. Všetky epizódy sú doplnené o textové prepisy pre lepšiu dostupnosť a vyhľadávanie.

Pamätník pre Jána a Martinu je späť



Nájdete ho na zrevidovanej Jaselskej ulici v blízkosti Verejnej knižnice Michala Rešetku. Je mierne upravený. Má zošíkmenú vrchnú plochu, novú podstavu a po zotmení je neprehľadnuteľne nasvietený. Autorom pamätníka, ktorý bol pôvodne umiestnený na Štúrovom námestí medzi schodmi k úradom a studňou, je Peter Kalmus. Trenčín sa k pamätníku hrdlo hlási. Je mementom, spomienkou i výstrahou. Od vraždy novinára Jána Kuciaka a jeho snúbenice Marty Kušnírovej uplynulo 21. februára už 8 rokov. Ján a Martina sú symbolmi boja za slobodu a spravodlivosť na Slovensku. ALL FOR JAN – Nikdy nezabudneme!

E. S., Foto: Z. G.

Na investície pôjde v tomto roku viac ako 60 miliónov eur



Foto: Zuzana Gottschal

Priestor určený deťom bude čoskoro hotový.

Mesto využije aj nenávratné finančné príspevky a dotácie zo zdrojov Európskej únie a od štátu vo výške 38 miliónov eur. Súčasťou rozpočtu sú aj úvery z Environmentálneho fondu vo výške 8 miliónov eur.

Ponúkame vám výber investičných akcií na tento rok.

Cesty, chodníky, cyklotrasy

Dokončí sa cyklotrasa pod Juhom, vybuduje chodník a cesta na Legionárskej ul. pri jazykovej škole, počíta sa aj s investíciou do chodníka na Západnej ulici a na Opatovskej pri škôlke, v pláne je rekonštrukcia povrchu prepojení Kúty – Dolný Šianec a Dlhé Hony – Beckovská, chodník na Soblahovskej ulici (od Cintorínskej po Inoveckú) dostane nový povrch, obnova čaká aj križovatku pri židovskom cintoríne. Schody z hrádze do Zátoky pokoja sa rozšíria a bude pokračovať rekonštrukcia Slniečného námestia.

Priechody a schodiská

V tomto roku mesto vybuduje priechod pre chodcov pri Merkury Markete na ul. Dolné Pažite a tiež sa postará o vyvýšený priechod v križovatke ulíc J. Zemana – Narcisová. Schody na Partizánskej ulici pri výškových bytovkách budú obnovené.

Sociálne zariadenia

V zariadení pre seniorov na Lavičkovej ulici pôjde investícia do obnovy pracovne a rekonštrukcie izby na bezbariérovú. V Dome

opatrovateľských služieb na Piaristickej ulici zas do klimatizácie a výmeny elektroinštalácie.

Školy, škôlky, ihriská

V Základnej škole, Na dolinách je potrebná rekonštrukcia elektroinštalácie, pre Základnú umeleckú školu K. Pádiveho je mesto pripravené nakúpiť nové hudobné nástroje a Základná škola, Dlhé Hony by sa mala dočkať rozšírenia jedálne a novej technológie do kuchyne. Nové herné prvky poputujú na detské ihriská Žilinská, Kubrica, K výstavisku.

Športoviská

Ešte do začiatku Majstrovstiev sveta do 18 rokov v ľadovom hokeji bude ukončená obnova verejného priestranstva v okolí zimného štadióna. Plánuje sa aj kúpa ďalšej elektrickej rolby a tiež výmena mantinelov a úprava striedačiek. Na krytej plavárni sa počíta s rekonštrukciou plaveckého bazénu a na kúpalisku s výmenou bazénovej fólie v oddychovom bazéne a kúpou multišportového herného stola do areálu kúpaliska.

Verejné priestranstvá

V tomto roku budú postupne dokončené veľké investície ako Fiesta most, Mariánske námestie, Ulica 1. mája, pešia zóna Hviezdo-

slavova a prírodný park v alúvia Orechovského potoka. Začne sa s revitalizáciou vnútrobloku Bazovského, Šafárikova, Liptovská, ale aj Trenčianskeho luhu. Mesto bude pokračovať v investovaní do cintorína pod Juhom. Obnoví sa bočný vstup, vybudujú sa nové urnové steny a zrekonštruuje sa balkón a prístupy do Domu smútku.

Ďalšie investície

Nové BUS prístrešky pribudnú na uliciach Hanzlíkova a M. Bela a začať by sa mali práce aj na výstavbe záchytných parkovísk Pred poľom a v Biskupiciach. Tento rok sa otvorí aj zrekonštruovaný Župný dom. Mesto nakúpi nové vianočné osvetlenie i stánky, rozšíri kamerový systém, zrekonštruuje strechu trhoviska, cestnú svetelnú signalizáciu v križovatke Električná – Legionárska i mestské opevnenie pri Centre pre rodinu. Investuje do vodozádržných opatrení v lesoparku na Kukučínovej ulici, do III. etapy obnovy oporného múru na Cintorínskej ulici a napríklad aj do prístreška na prekrytie pódia v Kubrej. Rekonštrukcia verejného osvetlenia by mala pokračovať II. etapou, kvalitné osvetlenie by mala mať aj Zelnica.

Dôležitá príprava

Bez projektových dokumentácií sa žiadna investičná akcia nezaobíde. Mesto v tomto roku zabezpečí hneď niekoľko dokumentácií – na rekonštrukciu Mestskej veže, revitalizáciu trhoviska, prepojenie Partizánskej so Saratovskou ulicou, na most do Orechového, ale aj na cyklotrasu Trenčín – Tr. Turná, križovatku Záblatie a napojenie na privádzač či na vnútroblok pri soche medveďov. Prípravný proces je aktuálny aj na vybudovanie BUS zastávok na Jesenského ulici, na pontóny na Váhu, revitalizáciu vnútrobloku Kvetná, vnútrobloku Nábřežná a Študentská, areálu KC Aktivity a v neposlednom rade sa začína pracovať na projektovej dokumentácii preloženia cesty I/61 v centre mesta.

Erika Ságová

Krátke správy zo zastupiteľstva



Foto: Zuzana Gottschal

Prvé tohtoročné rokovanie mestského parlamentu sa uskutočnilo 28. januára. V tomto roku je naplánovaných ešte sedem schôdzí.

● Poslankyne a poslanci hlasovaním rozhodli o doplnení niekoľkých investičných akcií do rozpočtu mesta. Schválili financie na dve re do Domu smútku na Juhu, na oplatenie cintorína v Zlatovciach, na chodníky na uliciach Bavlnárska, Hrabovská, Javorová, Záhradná, ďalej na cesty Orechovská a Sigôtky a tiež na parkovisko Kamenec. Mesto investuje aj do komunikácie a parkoviska pri Futbalovom štadióne Záblatie a peniaze sa našli aj na nákup zvukovej a svetelnej techniky pre Kultúrne centrum Zlatovce.

● Vyše 300-tisíc eur pôjde na modernizáciu hokejových mantinelov, striedačiek a zázemí na Zimnom štadióne Pavla Demitra, pričom Fond na podporu športu mestu prostredníctvom Slovenského zväzu ľadového

hokeja poskytne dotáciu 50-tisíc eur. Stane sa tak v súvislosti s organizáciou Majstrovstiev sveta v hokeji do 18 rokov.

● Mestské zastupiteľstvo vyjadrilo súhlas so zmenou Všeobecne záväzného nariadenia o poskytovaní dotácií. Doteraz mesto poskytovalo dotácie maximálne do výšky 70 % nákladov na projekt, zvyšok si museli žiadatelia zaobstaráť z iných zdrojov. Po novom mesto poskytne dotáciu aj do výšky 100 % nákladov na projekt, a to už v tomto roku.

● Na jeseň budú komunálne voľby a voľby do VÚC. V rámci volebnej kampane má mesto zákonnú povinnosť vyhradiť miesta na volebné plagáty na verejných priestranstvách. Počas minulých volebných kampaní boli na tento účel vyhradené betónové skruže na Hviezdoslavovej ulici. Tá je však po rekonštrukcii, preto poslanci rozhodli o zmene miesta. Pôjde o mestský pozemok na Mládežníckej ulici medzi športovou halou a Sokolovňou.

● Mestský parlament schválil vstup Trenčína do Parkovacej asociácie miest a obcí Slovenska. Dôvodom je vzájomná podpora a súčinnosť so samosprávami a odbornými organizáciami pri koncipovaní legislatívnych, edukačných a technických opatrení v oblasti regulácie parkovania.

Najbližšie zasadnutie MsZ v Trenčíne

ST 4. marca 2026 o 8.30 hodine

Pozývame občanov sledovať najbližšie riadne zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Trenčíne. Uskutoční sa v zasadacej miestnosti č. 101 na I. poschodí mestského úradu. V priamom prenose bude vysielané na www.trencin.sk.

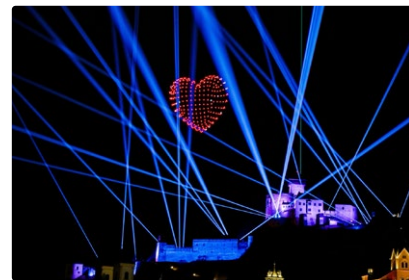
Stručne

■ Britský denník **Dailymail** hľadal menšie a málo známe mestečky v Európe, ktoré sú ideálne na víkendový pobyt alebo predĺženú dovolenku. Na vrchol ich zoznamu sa dostal **Trenčín**, ktorý je tento rok Európskym hlavným mestom kultúry a návštevníkom ponúka množstvo skvelého programu.

Zdroj: dromedar.zoznam.sk

■ Pri príležitosti Otváracieho víkendu Európskeho hlavného mesta kultúry Trenčín 2026 využilo 14. februára viac ako 600 ľudí jedinečnú príležitosť odviezť sa zo Žiliny do Trenčína **špeciálnym parným vlakom**, ktorý ťahal parný rušeň 556.036 Štokér z roku 1952.

■ Jedno z prekvapení Otváracieho víkendu EHMK Trenčín 2026 sa pre nepriazň počasia presunulo zo 14. na 15. februára 2026. Večer vzlietlo nad Trenčiansky hrad **300 dronov**, ktoré sa spolu so slávnostným nasvietením postarali o efektívny vizuálny záver víkendu.



■ Futbalisti AS Trenčín nastúpili do jarnej časti najvyššej súťaže v nových dresoch. Ich ústredným motívom je odkaz na Európske hlavné mesto kultúry Trenčín 2026. Po zvyšných mesiacoch roka tak budú prostredníctvom novej sady dresov tento významný projekt propagovať.



■ Od 10. februára je opäť návštevníkom k dispozícii **mužská sauna** v Mestskej kúpeľni. Po investícii približne 32-tisíc eur má novú konštrukciu, elektroinštaláciu, vnútorné opláštenie, nové lavičky, led podsvietenie i novú piecku.

Erika Ságová

Projekt Trenčín 2026 spája mesto, kraj a Európu



Foto: Zuzana Gottschal

Otvárací víkend Trenčín 2026 priniesol 13. – 15. februára 2026 vyše sto podujatí, takmer tisícku účinkujúcich a množstvo návštevníkov z celej Európy i zvyšku sveta.

Mesto sa zmenilo na živé kultúrne centrum celoeurópskeho významu. Do programu sa zapojili umelci z 13 krajín vrátane Japonska, Brazílie alebo Turecka. Výrazne sa zapojili aj miestni tvorcovia, komunity, občianske združenia, školy a kultúrne inštitúcie. Program sa odohral na troch vonkajších pódioch a v desiatkach ďalších lokalít. Ulice, námestia, galérie, kostoly, kluby aj netradičné verejné priestory sa stali dejiskom umenia, stretávania sa a spoločných zážitkov. Ulicami znelo množstvo cudzích jazykov.

Dianie v meste mapovalo vyše 100 akreditovaných novinárov z celej Európy. Aj oni zažili pestrú paletu kultúrnych podujatí – od divadla cez hudobné a tanečné vystúpenia, koncerty, výstavy, diskusie, ochutnávky až po módné prehliadky či spoločné čítanie v trenčianskych kaviarňach. Priestor dostali mladé talenty aj známe mená. „Môžete tu robiť a zažiť rôzne veci od rána do noci ako v zábavnom parku,“ pochvaloval si German Clavijo z Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka, ktorý pochádza z Kolumbie. V Trenčíne žije 5 rokov. „U nás počúvame o vláde, ktorú máte na Slovensku, ale všetko, čo tu teraz ukazujete, sa zdá byť toho

opakom,“ povedal rakúsky novinár **Michael Wurmitzer**.

Sloboda, odvaha, tolerancia

„Pri príprave programu sme mysleli na slobodu a odvahu. Kultúru vnímame oveľa širšie ako len podujatia. Chceme ukázať, ako môže vyzerať mesto, keď sa otvorí ľuďom, myšlienkam, zvedavosti a svetu,“ uviedol riaditeľ projektu Trenčín 2026 **Stanislav Krajčí**. Jeho slová doplnil primátor **Richard Rybníček**: „Som šťastný, že Trenčín je súčasťou projektu, ktorý spája generácie. Sme mesto, ktoré je otvorené a tolerantné. A chceme byť mestom, kde sa budú mladí ľudia cítiť šťastne a slobodne. Mladá generácia, ktorá vyrastá v slobodnej spoločnosti, nám ukazuje, že dokáže svoju energiu premieňať na spoluprácu, nie na rozdeľovanie.“

Súčasťou programu Otváracieho víkendu Trenčín 2026 bola v nedeľu (15. 2.) aj slávnostná svätá omša, ktorú celebraval **David Tencer**, pôvodom kapucín zo Slovenska, ktorý už niekoľko rokov pôsobí ako biskup rímskokatolíckej cirkvi v Reykjavíku na Islande. Na sv. omši sa zúčastnili aj predstavitelia ostatných

náboženských denominácií v Trenčíne. „Som vďačný, že v Trenčíne hľadáme balans aj medzi veriacimi a ateistami. Nesnažme sa pretvárať svet len na svoj vlastný obraz, naopak, obohacujme sa,“ zdôraznil **R. Rybníček**. „Preto je súčasťou projektu moderné, nezávislé aj duchovné umenie a aktivity. Chceme ukázať, že dokážeme spoločne normálne žiť, nenadávať na seba a vytvoriť niečo, čo nás všetkých obohacuje. A aby to mohlo fungovať, potrebujeme ľudskosť podporenú kvalitným vzdelávaním a slobodnou kultúrou.“

Je to len začiatok

Do Trenčína pricestoval aj predseda Národnej rady SR **Richard Raši**, ktorý Richardovi Rybníčkovovi odovzdal ako symbolickú štafetu šál, ktorého jedna strana nesie farby a erb Košíc a druhá Trenčína. Košice totiž boli Európskym hlavným mestom kultúry v roku 2013. R. Raši tam bol vtedy primátorom. „Richard Rybníček, ktorý po tomto titule v dobrom slova zmysle išiel, bol jeho srdcovou záležitosťou, dal do toho entuziazmus a energiu. Bolo to zásadné strategické rozhodnutie. Nejde len o kultúru, ide o inovácie, spojenie vzdelávacích inštitúcií s podnikateľskými subjektmi, ide o cestovný ruch. Som presvedčený, že tak, ako sa naštartovali Košice, naštartuje sa aj Trenčín a trenčiansky región,“ zdôraznil **R. Raši**.

Erika Ságová

Manifest Trenčín 2026 ako pocta nášmu mestu a jeho hodnotám



Foto: Trenčín 2026

Vrcholom Otváracieho víkendu Trenčín 2026 v sobotu 14. februára bol večerný galaprogram Manifest Trenčín 2026 na Mierovom námestí. Multimediálna šou vzdala hold nášmu mestu, jeho identite, kultúrnemu dedičstvu aj osobnostiam.

Galaprogram sa odohral na unikátnom pódiu v tvare kamenného srdca Trenčína, ktoré sprítomňovalo genius loci mesta na Váhu s jeho ikonickým hradným bralom. „Manifest sme pripravili ako umeleckú poctu Trenčínu, jeho historickej aj súčasnej kultúrnej identite, hodnotám slobody, demokracie a ľudskosti a predovšetkým ľuďom, ktorí tvoria jeho jedinečný príbeh,“ povedal **Lumír Matí**, dramaturg Otváracieho víkendu.

Manifest Trenčín 2026 mohli tí, ktorí sa už nezmestili na Mierové námestie, sledovať na dvoch veľkoplošných obrazovkách pred okresným úradom a na Palackého ulici, kde bola i gastrozóna. Program sledovalo približne desaťtisíc ľudí.

Manifest Trenčín 2026 je pokračovaním starobylého slova manifestus: je to výrok, ktorý má byť viditeľný a v živote prítomný tak silno, že sa

ho dá dotknúť. Nie silou, ale tvorivosťou. Nie v kameni, ale vo vzťahoch medzi ľuďmi. Nie nútením, ale dobrovoľníctvom. Ľudskosť je jeho najväčšou silou. A ľudskosť treba tvoriť. Každý deň – v tomto meste, v našom živote. Trenčín sa otvára Európe a Európa mu odpovedá,“ uvádza sa v Manifeste Trenčín 2026, ktorý v rámci galaprogramu predstavil **Stano Krajčí**, riaditeľ Trenčín 2026. Okolo neho vtedy stáli ľudia z jeho tímu a tiež vyše 200 dobrovoľníkov. Bol to silný moment, počas ktorého znel centrom Trenčína dlhý potlesk.

Rok Európskeho hlavného mesta kultúry Trenčín 2026 je teda otvorený, naše mesto žije naďalej krásnymi podujatiami. Stačí si slobodne vybrať a tešiť sa.

Erika Ságová

Vieme, ako chutí Trenčín

Veľkú odozvu mal počas Otváracieho víkendu Trenčín 2026 aj Festival lokálnych chutí, produktov a príbehov. Predstavili na ňom originálny recept, ktorý vznikol vďaka spolupráci s obyvateľmi nášho mesta.

Dotazník s otázkou „Ako chutí Trenčín?“ pripravil ešte v minulom roku tím Trenčín 2026. V odpovediach dominovali káva, pivo a palacinky, ale často sa v nich vyskytovala

aj baza, čerešne alebo jahody. Z množstva názorov vznikol jeden recept. Podľa neho Trenčín chutí ako pivný langoš so šľahanou vličinou. Šľahaná vličina je špeciálny kozí syr z Hornej Súče, presnejšie z Vlčieho vrchu. No a pod rukami Paľa Žižku, ktorý varil nielen v Trenčíne, ale napríklad aj v nórskej michelinskej reštaurácii, vznikol recept aj v sladkej verzii. V tomto prípade Trenčín chutí ako brownie s kávou, bazovo-agátovým sirupom a čerešňami.

Špeciálny nápoj namiešal trenčiansky barman Miro Jánošík. Nealkoholický drink má príbeh so štyrmi piliermi. Tradíciu zhmotňuje malinový sirup, nostalgii pripomína bazový sirup, lokálnosť vystihuje nealkoholický likér z 21 slovenských bylín a prepojenie s Európskym hlavným mestom kultúry v Oulu zabezpečuje nealkoholický gin. Na vysvetlenie – Oulu i Trenčín spájajú napríklad aj borovice.

E. S.

R. Stoklasa: Nevieľ si predstaviť, že by som robil niečo iné

Profesionálny fotoreportér Radovan Stoklasa, víťaz Grand Prix Slovak Press Photo 2024, je aj skaut, milovník vysokohorskej turistiky a cestovania. Každý prvý pondelok v mesiaci ho môžete o 18.00 hodine stretnúť v KKC Hviezda na Fotokáve. Ak ho, samozrejme, neodvolajú nečakane do práce.



Foto: Ivan Valko

Kedy a kde vyšli tvoje prvé fotografie?

Odvtedy ubehlo 30 rokov. V mesačníku Považie, ktoré v Trenčíne robil Ivan Slávik s Ferdom Rybníčkom, Leo Kužela a Peter Kocnár, vyšli v roku 1995 moje dve fotky – jedna z cyklistiky a druhá zo skautingu.

Kde sa začal príbeh chlapca z Novej Dubnice, dnes fotografa, ktorý lieta s fotoaparátom po celom svete?

Doma sme s otcom mali zväčšovák, vývojky, cez víkend sa u nás nepralo, lebo kúpeľňa bola prerobená na fotokomoru. Jej červené svetlo mi učarovalo. Aj to, ako lezie z papiera fotka. Bolo to také hmatateľné a bolo za tým množstvo umu. Človek to musel ovládať, mať všetko naštudované, kúpené filmy. Bolo milión dôvodov, pre ktoré sa to mohlo pokaziť. Ale v momente, keď sa to podarilo, to bol pocit, ktorý mi cvaknutie digitálnym fotoaparátom alebo telefónom nikdy neprináša. Tá urputná cesta za tvorbou obrázka a potom jeho zväčšenie vo fotokomore, to mi učarovalo.

Ako si prišiel na to, čo ťa vo fotografovaní láka?

Jedny z prvých fotiek, ktoré som spravil, vznikli, keď moji rodičia stavali chatu. Nákladné auto s návesom naložené materiálom zapadlo v mäkkej

pôde, bolo treba ho vytiahnuť, prišiel traktor a ja som to, čo sa dialo, celé dokumentoval. Vtedy som zistil, že fotiť zátišia kvetín je pre mňa nuda. Chcem fotiť ľudí, ľudí pri vykonávaní každodenných činností, v zamestnaní, pri športe, relaxe, čokoľvek v akcii. Toto som vtedy pochopil, ale nevedel som si predstaviť, že to raz vyštudujem.

Prečo?

Škola bola vtedy v Bratislave a Košiciach, bolo treba vedieť kresliť a byť výtvarne nadaný. Navyše, mama povedala, že nepôjdem na internát, lebo jedného syna už na internáte má, a ja budem študovať na gymnáziu a hotovo. Potom pôjdem za učiteľa, budem môcť robiť skautské tábory v lete, lebo učiteľia majú vtedy voľno. Vymyslené som to mal perfektne, ale trochu sa to zvrtilo.

Po gymnáziu si išiel študovať biológiu na pedagogickú školu, no túžba fotografovať bola silnejšia.

Pedagogickú školu som nedokončil, ale začal som hľadať možnosti vo fotografii. V tom čase bolo treba mať na živnostenský list prax alebo školu. Zamestnal som sa v redakcii novín Týždeň na Považí a súbežne som chodil do Prahy do školy, aby som mal živnosť aj na odbor fotografovania.

V piatok som odchádzal autobusom do Prahy a v noci z nedele na pondelok o druhej ráno som pristál v Dubnici, sadol si pred počítač, aby v pondelok mohli ísť noviny do tlače. Potom som sa dostal do tlačovej agentúry a už to išlo rýchlo. Prišli zákazky na komerčné fotenia a v roku 2008 prišla ponuka na spoluprácu od Reuters a s nimi som dodnes. K foteniu sa navyše pridalo filmovanie.

Kto ťa na tvojej ceste fotografa ovplyvnil?

Vzorov je veľa, ale vymenujem troch: môj otec, pán Jelínek a Jindřich Štreit. Na začiatku to bol otec. Nielen tým, že ma to naučil remeselne. Mal krásny rukopis fotografií horolezeckej tematiky. Nikdy som také neurobil a ani neurobím. Aj keď som bol veľakrát na vysokohorskej turistike, dokonca v Nepále, také čiernobiele fotografie, aké otec urobil pred 60-mi rokmi, to už sa nedá zopakovať. Peter Jelínek z Novej Dubnice, žiaľ, už nežije. Bol to môj prvý profesionálny vzor, ktorého som ako chlapec sledoval. Mal ateliér a v ňom veľmi pekné fotografie – z Trenčianskeho hradu, parádne portréty, remeselne spracované, vyžarovala z nich duša. Užho som videl, že fotografia je veľakrát aj psychológia. Ak fotenie trvá dlhšie ako minútu, fotograf má šancu vykreslať z neobrušeného diamantu dielo, a to len vďaka tomu, že nadviaže s človekom kontakt a dokáže ho získať na svoju stranu. Pán Jelínek sa vedel s ľuďmi porozprávať, milo sa na nich usmiať a preniesť tú energiu. Oni sa mu potom odovzdali a boli schopní urobiť čokoľvek. Z fotografov dokumentaristov to bol Jindra Štreit, ktorý tu vystavoval, a okolo roku 2000 som bol na jeho workshope.

Čím musí byť „vybavený“ fotoreportér okrem techniky?

Byť v správnom čase na správnom mieste už nestačí. Fotoreportér musí mať široké lakty, byť rozhľadený, okamžite vedieť čítať situáciu, ktorá sa deje v zlomku sekundy. Technika je dôležitá, nie tým, či mám najnovší model, ale ako viem ovládať prístroj, do sekundy zmeniť nastavenia a dostať z neho, čo potrebujem. Je veľmi dôležité predvídať, čo sa môže stať. Dôležité je aj čítanie reči tela ľudí, ktorých fotíme. Dvaja sa idú stretnúť – podajú si ruku iba vľazne? Alebo sa objímu? Pracujeme od momentu, keď vystúpime z auta, až kým doň zase nenastúpime a ideme domov.

Je to nápor na psychiku, nie?

Asi pre niekoho je. Ale ja tú prácu milujem a neviem si predstaviť, že by som robil niečo iné. Jasné, že občas hundrem, keď odchádzam z domu a nechce sa mi nikam ísť. Ale potom väčšinou cítim, že niečo príde. Sedel som napríklad doma pred počítačom a chystal si prednášku do Žiliny na Amfo, vtom telefonát z Reuters, že majú hlásenú streľbu v Novom Meste nad Váhom. Som permanentne pripravený, mám zbalené veci, nabitie baterky. Obliekam sa, okamžite sadám do auta a vyrážam. Hneď komunikujem s kolegami, ktorí o tom píšú, hľadám lokalitu, kde to je, prídem na miesto, narýchlo zle zaparkujem, volajú na mňa policajtov. Je tam veľa rušivých momentov, ale musím stále sledovať situáciu. Musím vytipovať, koho zobrať na rozhovor, kto je pre situáciu dôležitý. Jeden deň fotím lyžovanie alebo tenis a druhý deň nejakú takúto vec, tretí deň tlačovú konferenciu. Raz sú to politici, inokedy obyčajní ľudia, raz nešťastie, inokedy vyčíňanie živlov. Musíme mať určité zručnosti pre každú z týchto oblastí fotografie. Dá sa to sčasti naučiť, ale veľa vecí ťa prekvapí až priamo na mieste, čo je výborné, lebo potom sa nestáva práca stereotypnou.

Čo ťa priťahuje najviac? Šport, politika, publicistika?

Športová fotka. Je o emóciách – o sklamaní, radoch, pádoch a vzostupoch, o záklisí, o komunikácii trénera so športovcom, o divákoch a atmosfére, ale aj o počasí a nepredvídaných udalostiach. Keď sa

to celé výtvarne skĺbi, vznikajú najkrajšie fotografie. Sledujem množstvo mojich kolegov, ktorí sú teraz na olympiáde. Dokážu urobiť naozaj krásne veci.

Precestoval si s fotoaparátom veľa krajín. Zanechala niektorá z nich v tebe hlbokú stopu?

Mám zážitok z minulého roka. Dlhý som si hovoril, že do New Yorku nepôjdem. Na čo? Veď som ho videl v toľkých filmoch. Ale keď tam prídete, atmosféra mesta vás úplne pohltí. Zamiloval som si New York. Nikdy by som nepovedal, že mňa, skauta, ktorý má rád prírodu, ticho a les, bude tento obrovský paradox oproti tomu tak veľmi priťahovať. Nevieť si predstaviť tam žiť, ale viem, že by som sa tam rád vrátil.

S Petrom Marekom máte nielen ateliér a projekt (ne)Trenčania, ale aj ďalšiu pravidelnú aktivitu s názvom Fotokáva.

Chodili sme s Petrom na kávu debatovať o fotkách a spontánne prišla otázka – prečo sa o tom rozprávame len my dvaja? Chceli sme počuť aj iných fotografov. Keď sme pripravovali prvú Fotokávu, frajersky sme navrhli – urobíme komunitné stretávanie fotografov. Jurajovi Bendovi z Hviezdy sa to veľmi zapáčilo, ponúkol nám priestor a my sme to prijali ako výzvu. Jeden kamarát sa ma spýtal, koľko tam asi príde ľudí, hovorím – budeme pri jednom stole. Štyria, piati? A potom prišiel, trochu meškal, s Petrom sme už stáli na pódiu a vítali ľudí. Zostal stáť vo dverách a keď zbadal plnú salu, ukazoval mi, či mi nešibe. Na prstoch rátal – štyria? Piaty? Bolo ich tam 32. Boli sme fascinovaní.

Fotokáva má dnes dva roky a 25 vydaní. Koľko ľudí na ňu chodí?

Bežne okolo 25, ale bolo už aj 50. Sme údajne druhou najsilnejšou komunitou, ktorá sa stretáva vo Hviezde. Nemáme štatút ani stanovy, nevyberáme vstupné. Chceme, aby sa ľudia, ktorí robia fotografie alebo ich len majú radi, mohli porozprávať alebo vidieť nové fotky, poradiť sa. Medzičasom sa tam vystriedalo množstvo hostí. Boli sa na nás pozrieť z Bratislavského klubu fotografie, chalani z Bánoveckého fotoklubu chodia pravidelne. S Petrom to vždy otvoríme, povieme, kde je výstava, kde sa dá prihlásiť do fotosúťaže a čo nás nasledujúci mesiac čaká. Potom to nechávame buď na tom, kto prednáša, ukazuje svoje fotky, alebo je voľná debata. Prídeš, môžeš sa voľne postaviť na pódium a rozprávať. Nemáme scenár. Očakávame, že komunita sa bude pravidelne vždy prvý pondelok v mesiaci stretávať. Aj keď my tam možno nebudeme, ľudia prídu. Pokiaľ nie je sviatok, tak aj prichádzajú. Nosia svoje fotky, rozprávajú, aký foták si kúpili, prípadne preberáme normálne ľudské témy a väčšinou všetko spojíme s fotkou. Veľmi sa z toho teším.

Celý rozhovor s Radovanom Stoklasom aj o tom, kedy sa s fotoaparátom ocitol v úzkych, ako vznikla ocenená fotografia Grand Prix Slovak Press Photo 2024, prečo už 36 rokov organizuje letný skautský tábor a má stále potrebu sa vo fotografovaní zdokonaľovať, nájdete na www.trencin.sk.



Pripravila Eva Mišovičová

Overené vzdelávanie zo sveta v trenčianskych školách



Foto: Archív T-Tudok

Tento školský rok sa dvanásť tried v šiestich základných školách v Trenčíne učí kreatívne myslieť, spolupracovať a riešiť problémy pomocou medzinárodne overenej metodiky Kreatívne partnerstvá.

Viac ako 200 detí z Trenčína sa tak pridáva k miliónu žiakov a žiačok z rôznych krajín sveta. Projekt je súčasťou Európskeho hlavného mesta kultúry Trenčín 2026. „Program **Kreatívne partnerstvá** vychádza z modelu **Creative Partnerships**, ktorý vo Veľkej Británii zapojil viac než **milión detí a desaťtisíce učiteľov a učiteľiek**. Rozšíril sa aj do ďalších krajín,“ vysvetľuje výskumníčka v oblasti vzdelávania **Szilvia Németh** z maďarskej organizácie **T-Tudok**, ktorá program v Trenčíne realizuje a má s ním viac než desaťročné skúsenosti.

Kreatívne partnerstvá sú založené na dlhodoobej spolupráci učiteľov a učiteľiek s vyškolenými profesionálnymi umelcami a umelkyňami, napríklad z oblastí výtvarného umenia, dizajnu či divadla. Spoločne navrhujú vyučovacie hodiny tak, aby boli pre deti zrozumiteľnejšie, pútavejšie a viac prepojené s reálnym životom. Nejde pritom o krúžky. Umenie sa využíva ako nástroj na efektívnejšie učenie kľúčových predmetov ako jazyk, matematika, prírodné či spoločenské vedy. V Trenčíne prebieha takéto

vyučovanie na základných školách na uliciach Hodžova, Kubranská, L. Novomeského, Na dolinách, Veľkomoravská a Východná.

TVORIVÉ UVAŽOVANIE MNOHÝM CHÝBA

Vizuálna umelkyňa **Natália Okolicsányiová** v tandeme s učiteľkou Zuzanou Zahumenskou vedie hodiny slovenského jazyka v treťackej triede ZŠ, L. Novomeského. Na ich hodine sa napríklad deti premenili na spisovateľky a spisovateľov a opakovali si vybrané slová cez dotváranie krátkych príbehov aj o „Mydlovcoch, vďaka ktorým v meste krásne voňalo“.

Zuzana Zahumenská vidí prínos metodiky Kreatívnych partnerstiev pri upevňovaní učiva: „Deti sa na Natáliu tešia, často si pri aktivitách ani nevšimnú, že si niečo opakujú.“ No vhuľnúť do kreatívneho myslenia až v treťom ročníku má aj svoje nevýhody. „Niektoré aktivity sú pre deti náročné. Hoci vedia krásne tvoriť vety,

vymyslieť a napísať krátky príbeh tak, aby dával zmysel, nie sú na to zvyknuté. Každé dieťa spolu s Natáliou podporujeme, aby sme dospeli k výsledku. Ale to chce viac času a nestíhame toľko aktivít ako počas bežných hodín,“ popisuje Z. Zahumenská.

Natália Okolicsányiová má z hodín rovnakú skúsenosť: „Prekvapilo ma, že pre deti je náročné rozmýšľať vo fantazijnej rovine, ktorú sa snažím podporiť. Deti sú zvyknuté robiť schematické veci, pracovné listy, kde síce potrebujú vedomosti, ale nemusia zapájať vlastné uvažovanie a individuálny prístup. Práve fantázia je však základom kreatívneho myslenia, ktoré budú v živote potrebovať,“ zamýšľa sa umelkyňa.

Prínos Kreatívnych partnerstiev na tvorivosť detí a ich študijné výsledky potvrdilo viacero výskumov. Aj priebeh programu na školách v Trenčíne podlieha testovaniu, jeho výsledky sa dozvieme v júli tohto roka.

Mirka Gúčíková

Kam v Trenčíne

Úspešné príbehy z KKC Hviezda

Kultúrno-kreatívne centrum Hviezda podporuje ľudí, ktorí chcú rásť v kreatívnom priemysle, získať nové zručnosti, skúsenosti aj príležitosti. Jedným z nich je aj **Sebastián Moravčík**, videotvorca, marketér, zakladateľ Nestudio.

V rokoch 2023 – 2024 absolvoval v KKC Hviezda viacero workshopov zameraných na video a postprodukcii, ako napríklad Základy práce s profesionálnou kamerou či Filmové svetlo v praxi. Aj tieto workshopy mu pomohli získať prehľad v odbore a ujasniť si vlastnú profesijnú cestu. „Hviezda mi ukázala, že dôležitejšie ako drahá profesionálna technika je vedieť ju dokonale ovládať,“ hovorí.

Sebastián dnes s Hviezdou spolupracuje ako kameraman a videotvorca, pravidelne si prenájom profesionálnu techniku a fotoateliér a do centra sa vracia aj ako lektor. V roku



2025 si otvoril v Trenčíne vlastné videoštúdio Nestudio.sk, kde realizuje reklamné videá, promovideá a podcasty. „Aj malé kroky vás môžu výrazne posunúť k profesionalite, no najväčšou hodnotou sú kontakty a komunita, vďaka ktorej sa vám v profesionálnom svete ľahšie napreduje,“ odkazuje Sebastián.



● WORKSHOPY KKC HVIEZDA

14., 15. 3. | 9.00 | **Základy kreslenia v Adobe Illustrator**

14., 15. 3. | 9.00 | **Základy kamerovania**

14., 15. 3. | 9.00 | **Strih v DaVinci Resolve**

27. 3. | 9.00 | **Marketing: Ako zvýšiť tržby**

8. 4. | 16.00 | **3D tlač: Otvor dvere svojej kreativity**

8. 4. | 16.00 | **Objav svet laserového gravírovania**

8., 9. 4. | 15.00 | **Práca s kožou**

15. 4. | 16.00 | **CNC frézovanie pre umelcov a dizajnérov**

15., 16. 4. | 15.00 | **Tvorba vyšíviek na vyšívacom stroji**

18., 19. 4. | 9.00 | **3D modelovanie v Blendri**

18., 19. 4. | 9.00 | **Tvorba scenára a storyboardu s AI**

● AKTIVITY PRE DETI

GALÉRIA M. A. BAZOVSKÉHO

Palackého 27, 032/743 68 58, www.gmab.sk

28. 2. | 10.00 | **Workshop fotogram pre deti a mládež**

12., 26. 3. | 9.30 | **Galerkovo** Veselé tvorivé stretnutie pre deti do 5 rokov a ich rodičov.

28. 3. | 10.30 | **Sobotný ateliér** Tvorivé stretnutie pre deti do 12 rokov a ich rodičov.

KNIŽNICA M. REŠETKU

Pasáž Zlatá Fatima

7. 3. | 10.00 – 11.00 | **Origami v knižnici** Tvorba z papiera pre deti aj dospelých.

16. 3. | 9.30 | **Vankúšik Hajúšik – Záchrana rozprávkovej ríše** Beseda s Romanom Čerňanským.

● VOLNÝ ČAS

HASIČ PUB

Hasičská ulica 2, 0903 390 113

28. 2. | 18.00 | **Hudobné Bingo**

KS OPATOVÁ

Opatovská 96, ksopatova@gmail.com

7. 3. | 16.00 | **MDŽ Zábava v Opatovej** Veselka Band a Veselá heligónka. Rezervácia: 0902 091 441

REŠTAURÁCIA PERLA

Legionárska 49, 0902 091 441

ST | 18.00 | **Stredy v Perle** Hrá a spieva heligonkár Jan Grabec.

KC KUBRÁ

Kubranská 94, 0915 224 534, 0907 516 720

19. – 22. 3. | **Burza oblečenia a detských potrieb** Kontakt: kckubra2@gmail.com.

GALÉRIA M. A. BAZOVSKÉHO

Palackého 27, 032/743 68 58, www.gmab.sk

28. 2. | 14.00 | **Workshop fotogram pre dospelých**

10., 24. 3. | 16.00 | **Večerný ateliér pre dospelých**

AWG ART WINE GALLERY

Farská 2

PO | 18.00 | **Pondelky na Farskej** Hudobné večery pri heligónke. Rezervácia: 0902 091 441.

NEW YOU ŠTÚDIO

Bezručova 64, 0905 393 872, bea@newyou.sk

10., 24. 3. | 19.15 | **Meditácia s wellbeing mentorkou**

KULTÚRNO-KREATÍVNE CENTRUM HVIEZDA

Kniežaťa Pribinu, www.hviezda.eu

3. 3. | 18.00 | **Kvíz Ďalej** S Ludwigom Baginom a Lacom Laurinčíkom.

6. 3. | 18.30 | **Diskusia: Buď iná, zostaň svoja** P. Rabbit (CZ), Y. Blakrok (JAR), Marjari (CZ), N. Hulejová – Ženy v umení.

7., 8. 3. | 9.00 | **Yasuko Okí (NO/JP): floristický workshop** Festival Ženy v umení.

7., 8. 3. | 9.00 | **Workshop: Swap Príbehov** Festival Ženy v umení.

7., 8. 3. | 9.00 | **Eirill Delonge (NO/IT): fotografický workshop** Ženy v umení.

7. 3. | 20.15 | **Stand up: Adéla Elbel**



KAVIAREŇ NA CESTE

Rastislavova 1, 0951 257 966

7. 3. | 17.15 | **Letom svetom kvíz** S Peťou Deverovou.

PIANO CLUB

Pod Sokolice 6575, www.pianoclub.sk

28. 3. | 21.00 | **Oldies Party** rádia Vlna

Teplú polievku podávajú každú sobotu



Pod most privezú teplé jedlo, čerstvý chlieb, ovocie i trvanlivé potraviny. V zime kjedlu človeku v núdzi pridajú aj pár teplých ponožiek.

Možno ste sa aj vy minulú jeseň pridali k iniciatíve Ponožkový október a priniesli na úrad, do školy či do kostola pár nových teplých ponožiek. Podarilo sa ich vtedy zhromaždiť 2150 párov. „Pre ľudí žijúcich na ulici sú čisté a teplé ponožky tovarom, ktorý sa v náročných podmienkach opotrebuje veľmi rýchlo,“ hovorí **Peter Tvrdon**, dobrovoľník Maltézskej pomoci Slovensko.

Patrí do jednej z piatich stálych skupín dobrovoľníkov, ktoré sa pravidelne striedajú v mesačných službách pri výdaji jedla v Trenčíne. Maltézska pomoc Slovensko pravidelne poskytuje teplé jedlo ľuďom bez domova už od roku 2017. Projekt najskôr začal v Bratislave a v Nitre, v Trenčíne ho spustili v novembri 2021.

„Cieľom je poskytnúť im predovšetkým sýte teplé jedlo – hustú polievku. Tú pre nás na objednávku pripravuje a dováža reštaurácia U Zaja, ktorá je naším stabilným partnerom v zabezpečovaní stravy,“ hovorí dobrovoľník. Čo sa týka trvanlivých potravín, úzko spolupracujú s charitatívnym potravinovým skladoom v Trenčíne. „Práve vďaka tejto spolupráci im môžeme nabaliť aj čerstvý chlieb, ovocie či sladkosti, za čo patrí skladu v mene našom i v mene ľudí bez domova obrovské poďakovanie.“

Pomoc je prispôsobená ročnému obdobiu. Podľa potreby vydávajú aj oblečenie a obuv, najnovšie pomoc rozšírili o hygienické potreby pre ženy, tie zabezpečuje centrála Maltézskej pomoci na Slovensku. „V zimnom období pravidelne pomáhame viac ako 30 ľuďom, v lete ich počet mierne klesá na približne 25,“ informuje **P. Tvrdon**. Okrem dobrovoľníkov Maltézskej pomoci Slovensko môžete v sobotu na poludnie pri vydávaní pomoci stretnúť aj profesionálov z Dobrovoľnej civilnej ochrany Trenčín či aktívnych seniorov. Ako dobrovoľník sa môže zapojiť každý, kto chce vo svojom voľnom čase pomáhať ľuďom v núdzi – bez rozdielu, bez predsudkov a s rešpektom k dôstojnosti každého človeka. Každá pomocná ruka je vítaná. Všetky dôležité informácie a kontakty nájdete na www.maltezskapomoc.sk.

Eva Mišovičová

Foto: Zuzana Gottschal

Manželmi sú 70 rokov. Blahoželáme!

Emília a Anton Mikulovi z Trenčína oslávili 28. januára 2026 krásne 70. výročie svadby. Pán Anton sa narodil 7. 10. 1932 a dnes je už posledným zo zakladajúcej generácie Keramoprojektu Trenčín, v ktorom pracoval viac než 50 rokov. Pani Emília (nar. 1. 6. 1936) pôsobila celý pracovný život ako sekretárka riaditeľov podniku Konštrukta. Ako redakcii INFO prezradila Eva Mikulová, jej svokrovci sú stále úžasne vitálni, s elánom obrábajú veľkú záhradu, čo je bezpochyby dôsledkom permanentnej neúnavnej práce a neuveriteľnej disciplíny počas celého ich profesionálneho aj súkromného života.

Zdroj foto: Rodinný archív



Kam v Trenčíne



nia pri pobyte na 2 a viac nocí. Adresa: Apartmány Spiežovec, 976 39 Donovaly. Kontakt: 0905 400 128, info@01donovaly.sk. Viac informácií nájdete na www.01donovaly.sk.

Prevádzkovateľ **Reštaurácie U Zaja** má pre držiteľov Karty pre seniorov zľavu 10 % na celý sortiment z jedálneho a nápojového lístka

v čase od 14.00 do 18.00 hodiny. Reštaurácia na Opatovskej ulici 13 ponúka pestrú paletu slovenských i zahraničných jedál pripravovaných podľa tradičných receptúr. Kontakt: 0948 311 178, info@restauraciauzaja.sk. Viac informácií na www.restauraciauzaja.sk.

Všetky informácie o Karte pre seniorov, ako si ju vybaviť a celý zoznam partnerov nájdete na www.trencin.sk/seniorkarta.



Noví partneri Karty pre seniorov

Od 1. marca 2026 sa k projektu, ktorý ponúka držiteľom Karty pre seniorov rôzne benefity a zľavy, pridávajú aj **Reštaurácia U Zaja** v Trenčíne a **Apartmány Spiežovec na Donovaloch**. Apartmány prispôbené na oddych v čistom horskom prostredí ponúkajú pre držiteľov „Karty pre seniorov mesta Trenčín“ zľavu no výška 12 % z ceny ubytova-

Denné centrum Sihot'

Osvienčimská 1720/3, dcsihot@trencin.sk, 0901 714 266 (pracovné dni)

PO – ŠT | 9.00 – 17.00 | **PI** | 9.00 – 14.00 | **Denné aktivity** Termoakupresúrny masážny prístroj Ceragem s objednávkou, biliard, čítareň: knihy, spoločenské hry, šachy, karty, stolný tenis, cvičenie na rotopéde, fitnes zariadenia, kolky a petang v exteriéri.
23. 3. | 15.00 | **Čítajme spolu** (EHMK 2026)

PRAVIDELNÁ ZÁUJMOVÁ ČINNOSŤ

Joga – ST 10.00 – 11.00, **Joga klubu reumatikov** UT 15.00 – 16.00, **Spevácka skupina Sihotiar** PO 9.30 – 12.00, **Cvičenie ženy I.** PO a ŠT 9.30 – 10.30, **Cvičenie ženy II.** UT a PIA 10.00 – 11.00, **Cvičenie ženy – tanec** ST 9.00 – 10.00, **Stolný tenis** PO, UT, ŠT 9.00 – 12.00 a 13.00 – 16.00, ST 13.00 – 16.00, PI 9.00 – 12.00, **Kartové hry** UT a ŠT 13.30 – 17.00, **Výbor ZO JDS Trenčín – Sihot' nepárny týždeň** UT od 10.00, **ZO JDS Trenčín 05 – nepárny týždeň** ST 14.00 – 16.00, **KD 28. októbra – párný týždeň** UT 14.00 – 16.00, **Skleróza multiplex – klub Trenčín ŠT posledný v mesiaci** 14.30 – 16.30.

Akadémia tretieho veku v marci

Rada Akadémie tretieho veku pri ZO JDS 02 a spoluorganizátor Trenčianska univerzita A. Dubčeka v Trenčíne pozývajú na seminár ATV, ktorý sa uskutoční v utorok 10. 3. 2026 o 13.30 hodine v aule Trenčianskej univerzity A. Dubčeka na Študentskej ulici. Program seminára: Privítanie, predstavenie hostí, Príhovor, Ako si udržať kognitívne zdravie, zdravé telo aj myseľ pre dospelých 55+, Pripomenutie MDŽ, Marec mesiac knihy, Hluk a jeho vplyv na zdravie, Kultúrny program, Záver.

● AKTIVITY PRE SENIOROV

ZDRUŽENIE KREŠŤANSKÝCH SENIOROV SLOVENSKA – KLUB TRENCÍN – MESTO
KD Zlatovce, Hlavná 10

2. 3. | 10.00 – 12.00 | **„Opakovanie matka múdrosti“** Ing. Darina Neverišová
9. 3. | 10.00 – 12.00 | **Začalo sa to v Trenčíne?** MUDr. Marián Kaščák
16. 3. | 10.00 – 12.00 | **Porozumenie medzi generáciami** Mgr. Karol Dobiáš
23. 3. | 10.00 – 12.00 | **Rok sv. Františka z Assisi** Ing. Katarína Darvašová
30. 3. | 10.00 – 12.00 | **28. marec – Deň učiteľov, Viliam Paulíny-Tóth – 200. výročie narodenia** Mgr. Ľubica Tomalová

GALÉRIA M. A. BAZOVSKÉHO
Palackého 27, 032/743 68 58

10. A 24. 3. | 9.00 – 11.30 | **Ateliér pre seniorov** Rôzne témy a techniky prepojené s vystavenými dielami. Obľúbený program orientovaný na všetkých skôr narodených priaznivcov výtvarného umenia. Návštevníci ateliéru sa venujú rôznym výtvarným technikám, oboznamujú sa so základnými výtvarnými postupmi, farbou, tvarom a materiálom. Stretnutie v galérii je vhodným spôsobom aktívneho trávenia voľného času.

KAVIAREŇ NA CESTE
Rastislavova 1

6. 3. | 15.00 | **Kvíz nielen pre seniorov**
Prežite príjemný čas s priateľmi. Vytvorte tímy a prebudte športového ducha. Hláste sa vopred cez FB alebo na mieste.

KC AKTIVITY
Kyjevská 3183

13. 3. | 15.00 – 19.00 | **Kúpeľníctvo ako terciárna starostlivosť o zdravie** Prednáška doc. PhDr. Mgr. Oľgy Bočákovéj, PhD. a stretnutie Klubu dôchodcov JDS č. 30.

27. 3. | 15.00 – 19.00 | **Veľkonočné tvorenie** Veľkonočné zvyky, zdobenie vajčiek, medovníkov, výroba aranžmánov, pečenie oblátok. Info: 0903 596 660 A. Kopuncová.

UT | 15.00 – 17.00 | **Spevokol JDS**
Info: 0905 141 587 Tibor Rybárik.

UT | 18.00 – 19.00 | **Cvičenie pre seniorov**
Jednoduchšie posilňovacie a rehabilitačné cviky, zlepšenie ohybnosti a schopnosti koordinácie. Prihlasovanie: 0911 137 692 Rybáriková.

Blahoželáme k úspechom a ďakujeme za reprezentáciu



● Klub thajského boxu **Victory Gym Trenčín**, ktorý patrí medzi najúspešnejšie kluby na Slovensku, si na začiatku tohto roka pripísal do svojej histórie ďalšie skvelé tituly. Slovenská Muaythai Asociácia zverejnila, že **Trénerom roka 2025** sa stal **Tomáš Tadleánek**. V každoročnom hlasovaní členských klubov získal v kategórii trénerov 54,55% hlasov. V roku 2025 so svojimi zverencami a zverenkyňami dosiahol úspechy ako Majsterka Sveta WMC, Majsterka Európy IFMA, bronz na Svetových hrách, striebro na Juniorských MS a ME IFMA, bronz na Seniorských MS IFMA, tri tituly Majstra Slovenska SMTA a dva tituly v organizácii PML. Na šampionátoch IFMA doviedol svojich zverencov k výhre v 13 z 20 zápasov. V kategórii juniorov zvíťazil a **Juniorským zápasníkom roka 2025** sa stal **Stanislav Afanasiev** s 54,55% hlasov. V hodnotenom roku sa stal Juniorským Majstrom Slovenska a Juniorským



Vicemajstrom Európy aj sveta IFMA. **Senior-skou zápasníčkou roka 2025** je **Monika Chochlíková**, ktorá do svojej zbierky titulov pridala pás Majsterky sveta WMC do 54 kg a rovnako vo váhe do 54 kg vybojovala bronz na Svetových hrách. Na svoje profesionálne konto pridala 4 výhry zo 4 zápasov v organizáciách PML, OKTAGON či Karate Combat. V roku 2025 tak dosiahla celkové skóre 6-1. V kategórii klubov zvíťazil Victory Gym Trenčín s 72,73% hlasov a stal sa **Klubom roka 2025**.



Zdroj: SMA

● **1. JUDO CLUB Trenčín** sa 7. februára zúčastnil na turnaji Zimná Veľká cena Žiliny, kde sa zišlo 208 pretekárov z 32 klubov. Piaty zverenci trenčianskeho klubu podali skvelé výkony: **Marián Mihalovič** MU9 do 23kg (striebro), **Eliška Blažejová** U9 do 42kg (zlato), **Michal**

Mihalovič MU11 do 23kg (zlato), **Martin Geleta** MU11 do 27kg (5. miesto) a **Karolína Blažejová** FU13 (bronz).

● V telocvični Jednoty SOKOL Trenčín na Mládežníckej ulici sa 23. a 24. januára 2026 konal 24-hodinový volejbalový maratón. Na XVI. ročníku Memoriálu Jaromíra Šinku sa zúčastnilo 56 hráčov a hráčok. Najúspešnejším hráčom v pomere odohraných a víťazných setov medzi tých, ktorí odohrali aspoň 10 setov, bol **Pavol Tvrdoň** s bilanciou 10:10, čo predstavuje 100 % úspešnosť. Najúspešnejšou hráčkou bola **Líza Martinka**, ktorá s bilanciou 12:8 dosiahla 67 % úspešnosť. Najviac setov odohrali **Tibor Večeľa** (28) a **Barbora Sokolová** spolu s **Jan-kou Trenčanovou** zhodne po 22 setov. Viac na www.sokoltrencin.sk.

● Bedmintonistom a bedmintonistkám z AS Trenčín sa podaril víkend plný úspechov, keď 24. – 25. januára v Dolnom Kubíne na turnaji najvyššej slovenskej úrovne v kategórii U19 **Ela Bieleschová** získala v štvorhre s Vanessou Osadskou (KBC Košice) 3. miesto a **Matyáš Šulek** v dvojhre obsadil 3. miesto a v štvorhre spolu s Viktorom Pavlovičom (KBC Košice) 2. miesto. V Prešove na turnaji GP A U13 sa predstavila päť mladých talentov. Z nich **Andrea Ďuríková** a **Adéla Maláčová** spoločne nastúpili do štvorhry dievčat, prebojovali sa až do semifinále a vybojovali 3. miesto. Andrea pridala ďalší úspech aj v singli, kde po výborných výkonoch obsadila 3. miesto.

E. M.

Pripravte sa na bežecké podujatia

V Trenčíne sa bežci a bežkyne môžu v roku 2026 tešiť na sériu tradičných podujatí:

- Pro Autis – Benefičný beh bude 10. mája 2026 – Výťažok z celého štartovného bude venovaný trenčianskemu autistickému centru PRO AUTIS.
- Night Run 23. mája 2026
- Trenčiansky triatlon 28. júna 2026
- Trenčiansky polmaratón 6. septembra 2026
- Beh od hradu k hradu 17. októbra 2026

Viac informácií na www.TrencianskyPolmaraton.sk



Kam v Trenčíne



● POĎ FANDIŤ

MESTSKÁ ŠPORTOVÁ HALA

Mládežnícka 1, 032/743 5695

1. 3. | 9.00 | **Dubnica n/V – 1. FBC Trenčín**
Rytieri Florbal, st. prípravka – tréningová hala
1. 3. | 10.40 | **1. FBC Trenčín Rytieri – Púchov**
Florbal, st. prípravka – tréningová hala
1. 3. | 14.00 | **1. FBC Trenčín Draci – FBK AS Trenčín bieli**
Florbal, st. prípravka – tréningová hala
1. 3. | 15.40 | **1. FBC Trenčín Draci – Trenčianske Teplice**
Florbal, staršia prípravka – tréningová hala
1. 3. | 17.45 | **BK AS Trenčín – Pezinok**
Basketbal, dorast U16 – tréningová hala
7. 3. | 10.30 | **1. FBC Trenčín | štvrtfinále playoff 3. zápas**
Florbal, extraliga junióri – centrálna hala
7. 3. | 13.30 | **BK AS Trenčín – Ivanka pri Dunaji**
Basketbal, extraliga ženy – c. hala
7. 3. | 17.00 | **1. FBC Trenčín | štvrtfinále playoff 1. zápas**
Florbal, extraliga muži – centrálna hala
7. 3. | 8.00 | **Nemšová – 1. FBC Trenčín**
Tigri Florbal, mladší žiaci – tréningová hala
7. 3. | 12.00 | **1. FBC Trenčín Tigri – Partizánske**
Florbal, ml. žiaci – tréningová hala
7. 3. | 17.00 | **BK AS Trenčín – Ružomberok**
Basketbal, 1. liga ženy – tréningová hala
7. 3. | 19.30 | **BK AS Trenčín – Považská Bystrica**
Basketbal, junióri U20 – tréningová hala
8. 3. | 10.00 | **1. FBC Trenčín | štvrtfinále playoff 4. zápas**
Florbal, extraliga junióri – centrálna hala
8. 3. | 16.00 | **1. FBC Trenčín | štvrtfinále playoff 2. zápas**
Florbal, extraliga muži – centrálna hala
8. 3. | 9.00 | **BK AS Trenčín – Senec**
Basketbal, žiaci U13 – tréningová hala
8. 3. | 12.00 | **BK AS Trenčín – Nitra**
Basketbal, žiaci U13 – tréningová hala
8. 3. | 14.30 | **BK AS Trenčín – Banská Bystrica**
Basketbal, 1. liga ženy – tréningová hala
14. 3. | 8.00 – 15.00 | **Liga zamestnancov**
Futbal, turnaj – centrálna hala
14. 3. | 17.00 | **1. FBC Trenčín – Lido Bratislava**
Florbal, 1. liga dorast – c. hala
14. 3. | 9.00 | **BK AS Trenčín – Bratislava**
Basketbal, žiaci U14 – tréningová hala
14. 3. | 12.00 | **BK AS Trenčín – Pezinok**
Basketbal, žiaci U14 – tréningová hala
15. 3. | 10.00 | **1. FBC Trenčín – Snipers Bratislava**
Florbal, 1. liga dorast – c. hala
15. 3. | 13.00 | **HK Laugaricio Trenčín – Tatran Stupava**
Hádzaná, st. dorastenky – c. hala
15. 3. | 15.00 | **HK Laugaricio Trenčín – Tatran Stupava**
Hádzaná, ml. dorastenky – centrálna hala

15. 3. | 17.00 | **HK Laugaricio Trenčín – Tatran Stupava**
Hádzaná, 1. liga ženy – centrálna hala
15. 3. | 10.00 | **BK AS Trenčín – Komárno**
Basketbal, žiačky U12 – tréningová hala
15. 3. | 11.30 | **BK AS Trenčín – Komárno**
Basketbal, žiačky U12 – tréningová hala
18. 3. | 19.00 | **1. FBC Trenčín | štvrtfinále playoff 5. zápas**
Florbal, extraliga muži – c. hala *v prípade nerozhodného stavu série
21. 3. | 13.00 | **BK AS Trenčín – CBK Košice**
Basketbal, extraliga ženy – centrálna hala
21. 3. | 17.00 | **1. FBC Trenčín | semifinále playoff 1. zápas**
Florbal, extraliga muži – centrálna hala
22. 3. | 8.00 | **HK Laugaricio Trenčín „B“ – Bytča**
Hádzaná, ml. žiačky – centrálna hala
22. 3. | 9.00 | **HK Laugaricio Trenčín „A“ – Čadca**
Hádzaná, ml. – centrálna hala
22. 3. | 10.30 | **HK Laugaricio Trenčín „B“ – Čadca**
Hádzaná, ml. – centrálna hala
22. 3. | 11.30 | **HK Laugaricio Trenčín „A“ – Bytča**
Hádzaná, ml. žiačky – centrálna hala
22. 3. | 16.00 | **1. FBC Trenčín | semifinále playoff 2. zápas**
Florbal, extraliga muži – centrálna hala
28. 3. | 13.00 | **HK Laugaricio Trenčín – Dunajská Streda**
Hádzaná, staršie dorastenky – centrálna hala
28. 3. | 15.00 | **HK Laugaricio Trenčín – Dunajská Streda**
Hádzaná, mladšie dorastenky – centrálna hala
28. 3. | 17.00 | **HK Laugaricio Trenčín – Dunajská Streda „B“**
Hádzaná, 1. liga ženy – centrálna hala
28. 3. | 19.00 | **1. FBC Trenčín | semifinále playoff 3. zápas**
Florbal, extraliga junióri – centrálna hala *v prípade postupu
29. 3. | 8.00 | **HK Laugaricio Trenčín „B“ – Čadca**
Hádzaná, st. žiačky – centrálna hala
29. 3. | 9.00 | **HK Laugaricio Trenčín „A“ – Bytča**
Hádzaná, staršie žiačky – centrálna hala
29. 3. | 10.30 | **HK Laugaricio Trenčín „B“ – Bytča**
Hádzaná, staršie žiačky – centrálna hala
29. 3. | 11.30 | **HK Laugaricio Trenčín „A“ – Čadca**
Hádzaná, st. žiačky – centrálna hala
29. 3. | 15.00 | **1. FBC Trenčín | semifinále playoff 4. zápas**
Florbal, extraliga junióri – centrálna hala

● POĎ SA HÝBAŤ

SOKOLOVNĀ

Mládežnícka 2

PO, ŠT | 19.00 | **Kalanetika pre ženy**
Info: 0905 531 442.
UT | 17.30 | **Joga v dnešnom živote**
Info: 0905 530 610.

ŠT | 19.30 | **Basketbal pre dospelých**
Info: 0905 323 381.
PO | 18.30 | **Kruhový tréning pre ženy**
Info: 0905 530 610.
ŠT | 18.30 | **Cvičenie s overballom pre ženy**
Info: 0905 530 610.
ŠT | 17.00 | **Pódiové tanečné skladby**
Info: 0911 137 692.

KS OPATOVÁ

Opatovská 96, 0903 949 966

PO | 17.45 | **ST** | 18.00 | **Zumba s Peťou**
PO | 19.00 | **ŠT** | 17.45 | **Silový tréning s činkami**

KD ZLATOVCE

Hlavná 10, Nové Zlatovce, 0903 949 966

ŠT | 19.15 | **Zumba s Peťou**

TANEČNÉ ŠTÚDIO ANIDE

Kyjevská ulica 3183, www.anidestudio.sk

UT | 19.00 | **Body Groove** Info: 0905 827 307.
NE | 9.30 | **Hatha Joga** Info: 0908 788 560.

LIONFITNESS

Bavlnárska 125, 0917 483 921

ŠT | 18.40 | **Kruhový tréning (nielen) pre ženy.**
PO | 17.30 | **Jumping Interval**
UT | 18.40 | **Body forming**
ST | 17.30 | **Jumping Interval/Tabata**

OC MAX

Gen. M. R. Štefánika, www.formfactory.sk

UT | 17.00 | **Booty Booster / zadok a nohy**
ST | 6.30 | **Kruhový tréning**
ST | 8.00 | **Cvičenie pre seniorov**
ŠT | 17.00 | **Kruhový tréning**
ŠT | 18.15 | **Mobilita & strečing**

KC KUBRÁ

Kubranská 94, 0915 224 534

ŠT | 9.00 | **Ranná joga s Erikou**
Vhodná aj pre seniorov. Rezervácia: 0948 366 599.

OC JUŽANKA

Gen. Svobodu 1, www.juzanka.sk

ŠT | 17.30 | **Sebaobrana pre ženy**

NEW YOU ŠTÚDIO

Bezručova 64, 0905 393 872, bea@newyou.sk

ST | 8.15 | **Ranný čchi kung**

Harmonogram jarného upratovania 2026

Celý harmonogram upratovania nájdete na www.trencin.sk/upratuj.



Mesto Trenčín prostredníctvom spoločnosti Marius Pedersen, a. s., v spolupráci s Mestskou políciou a občanmi organizuje na území mesta počas 7 sobôt od marca do mája 2026 jarné upratovanie.

Obraciame sa na občanov, aby túto možnosť využili a prispeli tak k čistote mesta. Keďže podľa zákona platí zákaz ukladania biologicky rozložiteľného odpadu na skládku, zber odpadu sa bude uskutočňovať do 2 rôznych veľkoobjemových kontajnerov (VOK). Jeden z nich bude slúžiť výhradne na odkladanie biologicky rozložiteľného odpadu (konáre, odpad zo záhrad, trávnikov a pod.), druhý na odkladanie iného odpadu okrem drobného stavebného odpadu.

Do **VOK** nie je možné ukladať elektroodpad, vyradené batérie a akumulátory, žiarivky, železný šrot ani iné nebezpečné odpady. Môžete ich

vyložiť ku kontajnerom, odkiaľ odvoz zabezpečí spoločnosť **Marius Pedersen, a. s.**

Pneumatiky podľa zákona o odpadoch nie sú súčasťou komunálnych odpadov, a preto ich počas upratovania nie je možné odovzdávať. Občania ich môžu odovzdať bezplatne v rámci siete distribútorov a pneuservisov.

3 zberné dvory – na Zlatovskej, na Soblahovskej a na ulici K zábraniu sú otvorené aj počas upratovania. V ZD na Soblahovskej a v ZD SEVER K Zábraniu je možné odovzdať druhy odpadov, ktoré nie sú kategorizované ako nebezpečné. Súčasťou dvora na Zlatovskej

ulici je aj sklad nebezpečných odpadov. Pre občanov mesta Trenčín je odovzdanie odpadov v zberných dvoroch bezplatné okrem drobných stavebných odpadov a odpadov z domácností s obsahom škodlivín.

Prosíme občanov, aby do kontajnerov ukladali len určené odpady a nevykladali odpad po odvezení kontajnerov. Na disciplinovanosť pri ukladaní odpadu budú dohliadať pracovníci Marius Pedersen, a. s., a Mestskej polície.

Hádzať do VOK akýkoľvek iný odpad ako ten, na ktorý je kontajner určený, je prísne zakázané! Prosíme o disciplinované dodržiavanie účelu kontajnerov. **PRÍSNE SA ZAKAZUJE** vykladať odpad po odvezení kontajnera. Pri porušení hrozí **pokuta do: 1 500 €**

	Od 8.00 do 12.00 hod.	Od 13.00 do 17.00 hod.
SOBOTA 21. 3.	▲ Východná (pri vchode 9C – blízko školy) ▲ M. Bela (oproti garážam 5370 – 3795) ▲ Saratovská – Novomeského (križovatka ulíc) ▲ Kyjevská (pred KS – Verejná knižnica M. Rešetku) ▲ Šmidkeho (roh uličiek – nádoba na sklo – oproti MŠ) ▲ Halalovka (pri bytovke 24) ▲ Lavičková (pri domove dôchodcov)	▲ Šafárikova (nad garážami na rohu – nádoba na sklo) ▲ Liptovská (pri trafostanici č. 68008) ▲ Západná (pri vchode 24, približne stred ulice) ▲ J. Halašu (trávnatá plocha pri schodoch, začiatok ul.) ▲ Soblahovská (bytovka pri Leoni) ▲ Pod Juhom (oproti č. 12) ▲ Pod komárky (námestie)
SOBOTA 28. 3.	▲ Dolný Šianec – Krátka (zákruta RD č. 1) ▲ 28. októbra (na rázcestí s ulicou Dlhé Hony) ▲ Beckovská (na rázcestí s Ul. 28. októbra) ▲ Lidická (oproti RD č. 7) ▲ S. Chalupku – Slnčné námestie (stred ulice) ▲ Soblahovská (pri byt. dome 1104 – 1105) ▲ Soblahovská – Krátka (oproti parkovisku)	▲ Bezručova (pri dele) ▲ Partizánska (pri cintoríne) ▲ Partizánska (okolo domu č. 73) ▲ Nad tehelnou (oproti garážam, nádoba na sklo č. 7097) ▲ Nad tehelnou – Pod Brezinou (oproti RD č. 64) ▲ Horný Šianec (trávnatá plocha medzi byt. domami 13 a 15) ▲ Jilemnického (oproti RD č. 16 – elektrorozvodňa)
SOBOTA 11. 4.	▲ Nozdrkovce (otoč autobusu oproti domu č. 21/1934) ▲ J. Zemana (2 – 4/2394 – nádoba na sklo) ▲ Záhumenská (autobusová zastávka – OTOČ) ▲ Električná (za autobus. zast. pri smetných nádobách) ▲ Karpatská – Stromová (pred detským ihriskom) ▲ Karpatská – Puškinova (v križovatke)	▲ Žabinská (oproti domu č. 34) ▲ Ľ. Stárka – Piešťanská (pred zákazovou značkou) ▲ Veľkomoravská (oproti RD 2116/10) ▲ Školská (oproti RD č. 50) ▲ Zlatovská – Továrenská (križovatka oproti SBD 2182) ▲ Ľ. Stárka (v zákrute k žel. mostu)
SOBOTA 18. 4.	▲ Dolné Pažite – Rybáre (most – RD 172/4) ▲ Pri parku (pri Hasičskej zbrojnici) ▲ Medňanského (parkovacie miesta pred MŠ) ▲ Kasárenská (križovatka smer do Stavív) ▲ Orechové kaplnka (zákruta – zrkadlo) ▲ Horné Orechové (nádoba na sklo č. 7749) ▲ Súhrady – Široká	▲ Duklianskych hrdinov 16 – J. Hollého (parkovisko) ▲ Bavlnárska – Obchodná (pri nádobe na KO) ▲ Kožušnícka (oproti RD č. 40) ▲ Hlavná (pri kaplnke) ▲ Hanzlíkovská – J. Psotného (pri nádobe na sklo 18416) ▲ Okružná (RD č. 37/V.672) ▲ Hlavná (oproti RD 137) ▲ Záblatská (pri RD 102/271)

Pre investičné akcie a rozkopávky môžu v rozmiestnení VOK nastať drobné zmeny. Sledujte preto webovú stránku mesta www.trencin.sk.

Aké sú výsledky januárového mobilného zberu oleja?



Od 22. do 24. januára 2026 priniesli obyvatelia nášho mesta na vybrané miesta spolu 2720 litrov použitého kuchynského oleja a tukov. Na výmenu za starý olej bolo vydaných 461 litrov nového octu a 753 litrov nového slnečnicového oleja.

Ak ste priniesli jeden liter starého oleja, mohli ste si za odmenu vziať jeden liter nového octu. Za tri litre starého oleja ste si mohli domov odniesť jeden liter nového oleja.

Zber počas jednotlivých dní:

- ▲ **vo štvrtok 22. 1.** bolo vyzbieraných **784 l** (717 kg), odovzdaných 124 l octu a 220 l oleja,
- ▲ **v piatok 23. 1.** ľudia priniesli **958 l** (877 kg) a odniesli si 121 l octu a 279 l oleja,
- ▲ **za sobotu 24. 1.** sa vyzbieralo **978 l** (895 kg) použitých jedlých olejov a odovzdaných bolo 216 l octu a 254 l nového jedlého oleja.

Ďalší termín mobilného zberu použitých kuchynských olejov a tukov bude trvať opäť tri dni a naplánovaný je na **21., 22. a 23. mája 2026**. Podrobný harmonogram miest zberu nájdete v májových novinách a tiež na www.trencin.sk. Zber organizuje spoločnosť Meroco v spolupráci s mestom Trenčín. Ďakujeme, že použité kuchynské oleje a tuky nevyliavate do výlevky ani do prírody.

E. M.
Foto: Z. G.

Všetko o odpadech
nájdete na stránke
www.trencin.sk/odpady.



PRIPOMÍNANIE ZBER SPOTREBIČOV

Ešte do stredy **4. marca 2026** môžete na Mestskom úrade nahlásiť svoj záujem o **bezplatný odvoz elektrospotrebičov**, ktoré vám už doslúžili. Je potrebné uviesť typ a počet spotrebičov, ktoré potrebujete odviezť, vaše meno, priezvisko, presnú adresu a telefonický kontakt. Údaje môžete napísať na elektroodpad@trencin.sk alebo zatelefonovať v úradných hodinách na číslo 032/650 44 18. Zber sa uskutoční v sobotu **7. marca 2026**.

MOŽNO TO VIETE

Prečo je dôležité triediť kuchynský odpad? Fyzické analýzy odpadu ukazujú, že bioodpad tvorí v priemere až 40 % obsahu nádoby na zmesový komunálny odpad. Pri skládkovaní jeho rozklad prebieha anaeróbne, teda bez prístupu vzduchu. Výsledkom sú **skleníkové plyny ako metán (CH₄)**, ktorý má **25 až 28-krát** vyšší globálny otepľovací potenciál (GWP) ako oxid uhličitý (CO₂).



Ak bioodpad vytriedime a aeróbne zhodnotíme v kompostárni, teda s prístupom vzduchu, hlavným emisným plynom je menej škodlivý oxid uhličitý. Navyše tým získame **kvalitný kompost** a zároveň **podporíme rozvoj obehového hospodárstva**.

Zdroj: JRK
Foto: E. M.

Pýtajte sa, čo vás trápi



Navštívte stránku www.trencin.sk/oao a prečítajte si najnovšie otázky obyvateľov a odpovede z mesta Trenčín. Stačí naskenovať QR kód a dostanete sa tam rýchlo a jednoducho.

👉 **Na uliciach Súdna a Piaristická, v obytých štvrtiach v širšom centre mesta, ktoré boli svojho času znevýhodnené vytvorením prípojky na Električnú, už je nejaký čas opäť 30-tka (za čo sme vďační), no evidujeme tu problém s výraznejším prekračovaním rýchlosti, najmä ráno a popoludní. Neplánujete zaviesť opatrenia na dodržiavanie predpisov v tejto časti mesta?**

Martina Č.

Hana Múdra, vedúca útvaru mobility:

Účinným nástrojom na vynútené zníženie rýchlosti je inštalácia spomaľovacích prahov. Toto riešenie však prináša aj sekundárne vplyvy, ktorými môže byť zvýšená hlučnosť pri prejazde áut a nárast lokálnych emisií v dôsledku brzdenia a následného rozbiehania. Pripravíme návrh na umiestnenie spomaľovacieho prahu na Piaristickej ulici (v úseku medzi ulicami K dolnej stanici a 1. mája), ktorý následne predložíme na posúdenie Okresnému dopravnému inšpektorátu PZ SR. Zároveň bude tento návrh predložený Výboru mestskej časti Stred, aby sa k nemu mohli vyjadriť volení zástupcovia danej štvrte.

Pokiaľ ide o požiadavku na umiestnenie spomaľovacích prahov priamo v obývaných častiach ulíc Piaristická alebo Súdna, pre ďalší postup je nevyhnutné, aby sme dostali oficiálnu žiadosť s návrhom umiestnenia podporenú písomným súhlasom väčšiny obyvateľov dotknutej lokality. Týmto krokom predchádzame prípadným neskorším susedským sporom súvisiacim s hlučnosťou týchto technických prvkov.

👉 **V nadväznosti na predchádzajúce informácie mesta o plánovanej výstavbe verejných AC nabíjajúcich staníc na Ul. gen. Svobodu by som sa chcel informovať, či je realizácia týchto nabíjajúcich bodov naďalej aktuálna.**

Marcel

Patrik Žák, viceprimátor:

V júli plánujeme mať dokončenú výstavbu 33 nabíjajúcich bodov pre elektrické vozidlá vrátane lokality na Ul. gen. Svobodu v križovatke s M. Bela. Lokalita pri otoči Juh II sa nepodarila zrealizovať z technických dôvodov. Finálny zoznam lokalít: Mládežnícka – krytá plaváreň, Ul. Martina Rázusa –

pri vodnom zdroji, Ul. I. Krasku – medzi UNI centrom a hrádzou, Palackého pri Retre, Dlhé Hony 9, Tatranská – križovatka s Krátkou, Saratovská, Gen. Svobodu v križovatke s M. Bela a Východná – pod garážami v križovatke s Halalovkou.

👉 **Prečo parkujú vozidlá MHD Trenčín po sídliskách a na miestach ako Električná, Mateja Bela a podobne?**

Samuel

Zuzana Pribilová, spoločnosť Transdev: Odstavenie vozidiel MHD na vybraných miestach prebieha z organizačných a prevádzkových dôvodov, a to v súlade so zákonom o cestnej premávke a v súlade s vyhláškou, ktorá takýto postup umožňuje.

👉 **Prosíme zriadiť linku MHD, ktorá bude chodiť zo Sihote I, II, III, IV do lokality CITY PARK. Nemáme sa tam ako dostať. Na stanicu a na Hasičskú to máme ďaleko.**

Marcela M.

Michal Mazánik, Doprava na Považí:

V súčasnosti máme predpripravené riešenie, ktorým bude možné zabezpečiť priame spojenie Sihote I – III s obchodnou zónou v areáli bývalej Meriny. Uvedené riešenie si ale vyžiada výrazné posilnenie MHD vrátane zvýšenia celkového počtu vozidiel v dennom výjazde a je pomerne finančne náročné. Jeho realizácia bude preto závisieť aj od ekonomických možností mesta. Za posledný rok sa už posilnili výkony MHD o približne 14 % (v súčte za tarifné aj prejazdové kilometre), pričom posilňovanie musí byť postupné, aby bola prevádzka MHD pre mesto dlhodobo ekonomicky udržateľná. Kým nedôjde k zavedeniu priamej linky, odporúčame vám využiť spojenie s prestupom medzi linkami 1 a 24 na zastávke Žilinská – tzn. linkou 24 sa odveziete zo starej Sihote na Žilinskú, prejdete na opačnú stranu cesty a nastúpite na linku 1, ktorá vás cez podjazd Pred poľom dovezie k nákupnej zóne v areáli bývalej Meriny, rovnako tak je to možné aj v opačnom smere.

👉 **Neplánuje sa protihluková stena na diaľničnom privádzači do Trenčína? Smerom na Záblatie je vybudovaná, ale na druhej**

strane smerom na Hanzlíkovskú – Na pažiti nie. Keďže tu vzniklo veľa nových domov, obyvatelia by to uvítali.

Martin

Hana Múdra, vedúca útvaru mobility:

Diaľničný privádzač a nadväzujúca infraštruktúra diaľnice D1 sú v správe Národnej diaľničnej spoločnosti (NDS). Aktuálne ne-disponujeme informáciou, že by sa v tomto úseku plánovalo dobudovanie protihlukovej clony. S touto požiadavkou je potrebné sa obrátiť priamo na NDS, ktorá môže posúdiť hlukovú záťaž a rozhodnúť o zaradení stavby do svojho investičného plánu.

Pri výstavbe v blízkosti vyťažených komunikácií je povinnosťou investora, aby už v procese prípravy stavby zohľadnil existenciu zdroja hluku. Regionálny úrad verejného zdravotníctva určuje podmienky na protihlukovú ochranu samotných objektov. Ak nová zástavba vzniká v mieste, kde už cesta existuje, náklady na opatrenia na zamedzenie nadmerného hluku znáša investor výstavby. Skutočnosť, že domy boli skolaudované, znamená, že by mali spĺňať hygienické normy pre bývanie. Mesto v týchto prípadoch nemôže nahrádzať povinnosti správcu komunikácie (NDS) ani povinnosti súkromného investora pri zabezpečovaní ochrany budúcich obyvateľov pred hlukom.

Protihluková clona na opačnej strane (smerom na Záblatie) bola realizovaná ako priama súčasť výstavby diaľničného privádzača. Dôvodom bolo vtedy už existujúce zastavané územie s rodinnými domami.

NAJBLIŽŠIE ROKOVANIA VMČ



S otázkou alebo požiadavkou môžu občania prísť aj osobne na zasadnutie VMČ, výboru mestskej časti, v ktorej bývajú.

- **VMČ Stred** 9. 3. 2026 o 16.00 h v priestoroch MslÚ
- **VMČ Západ** 18. 3. 2026 o 16.00 h v ZŠ, Veľkomoravská
- **VMČ Juh** 2. 3. 2026 o 17.00 h v ZŠ, Východná
- **VMČ Sever** 5. 3. 2026 o 16.00 h v KS Kubrá

Zasadnutia výborov mestských častí sú verejné. V závislosti od aktuálnej situácie sa môžu konať online. Preto je dobré sledovať týždeň pred rokovaním webovú stránku mesta www.trencin.sk.