

Komisia kultúry a cestovného ruchu pri MsZ Trenčín

Zápisnica

**zo zasadnutia KKaCR pri MsZ Trenčín konaného dňa 15.7.2025 o 13:00 hod.
v zasadacej miestnosti č. 101 na I. poschodí MsÚ, Mierové námestie 1/2,
Trenčín**

Prítomní:

1. Ing. Tomáš Vaňo (predseda)
2. Mgr. Martin Petřík (člen) – poverený predsedníctvom
3. Mgr. Kamil Bystrický (člen)
4. Dominik Gabriel (člen)
5. Mgr. Zuzana Mišáková, Dis. art. (člen)
6. Martin Potočný (člen)

Ospravedlnení:

7. Mgr. Ľubomír Bobák (člen) - ospravedlnený
8. Martin Barčák (člen) - ospravedlnený

Garanti:

9. Ing. Janka Sedláčková
10. Mgr. Michaela Třetinová

Hostia:

11. Mag. phil. Omar Mirza – mestský kurátor (špecialista na starostlivosť o verejný priestor)

Program:

1. Otvorenie
2. Stanovisko k zmene názvu projektu – Divadlo Dogma
3. Stanovisko k Návrhu na zápis do kroniky mesta Trenčín za rok 2024
4. Vyjadrenie k žiadosti o krátkodobý nájom v KS Opatová – M4G o. z.
5. Vyjadrenie k žiadosti o krátkodobý nájom v KS Opatová – Folklórna únia na Slovensku
6. Vyjadrenie k žiadosti VMČ Západ o vyňatie časti priestoru v KS Zlatovce z výpožičky
7. Vyjadrenie k žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov na rekonštrukciu vnútornej časti kaplnky SHS v Trenčíne
8. Vyjadrenie k žiadosti o súčinnosť pri riešení užívania práv príslušníkov národnostných menšín pravoslávneho vierovyznania v Trenčíne
9. Manuál verejných priestorov
10. Rôzne

Bod 1) Otvorenie

p. Vaňo – privítal všetkých prítomných a vyzval na prípadné doplnenie programu.

p. Bystrický – navrhol presunúť bod č. 9 – Manuál verejných priestorov na bod č. 2, aby p. Omar Mirza nemusel čakať až do konca komisie.

p. Sedláčková – požiadala o vyčiarknutie bodu č. 5 – Vyjadrenie k žiadosti o krátkodobý prenájom v KS Opatová Folklórna únia na Slovensku – nakoľko svoju žiadosť stiahli.

p. Vaňo – nakoľko nikto nemal nič na doplnenie vyzval na hlasovanie o návrhu p. Bystrického.

Hlasovanie: ZA: 5 (T. Vaňo, K. Bystrický, Z. Mišáková, D. Gabriel, M. Potočný)
PROTI: 0
ZDRŽAL SA: 0

Presunutie bodu č. 9 – Manuál verejných priestorov v poradí na bod č. 2 bol schválený.

p. Vaňo – následne dal hlasovať o celkovom programe.

Hlasovanie: ZA: 5 (T. Vaňo, K. Bystrický, Z. Mišáková, D. Gabriel, M. Potočný)
PROTI: 0
ZDRŽAL SA: 0

Program zasadnutia KKCR bol schválený.

Program zasadnutia KKaCR bol schválený nasledovne:

Program:

1. Otvorenie
2. Manuál verejných priestorov
3. Stanovisko k zmenu názvu projektu – Divadlo Dogma
4. Stanovisko k Návrhu na zápis do kroniky mesta Trenčín za rok 2024
5. Vyjadrenie k žiadosti o krátkodobý nájom v KS Opatová – M4G o.z.
6. Vyjadrenie k žiadosti VMČ Západ o vyňatie časti priestoru v KS Zlatovce z výpožičky
7. Vyjadrenie k žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov na rekonštrukciu vnútornej časti kaplnky SHS v Trenčíne
8. Vyjadrenie k žiadosti o súčinnosť pri riešení užívania práv príslušníkov národnostných menšín pravoslávneho vierovyznania v Trenčíne
9. Rôzne

Bod 2) Manuál verejných priestorov

p. Vaňo – privítal p. Mirzu.

p. Bystrický – sa prihlásil o slovo, nakoľko podnet na zaradenie daného bodu prišiel z jeho strany. Požiadala p. Mirzu o predstavenie Manuálu verejných priestorov a zhrnutie úlohy Komisie kultúry a cestovného ruchu v jeho rámci.

p. Mirza – ozrejmila, že úlohou Manuálu verejných priestorov je vytvoriť strategický koncepčný dokument, ktorý zhŕňa štandardy a odporúčania ako by mali vyzeráť verejné priestory na území Trenčína, napríklad vzhľad povrchu, dizajn mobiliáru, zeleň, osvetlenie, umenie vo verejnom priestore a ďalšie. Pokiaľ prídu návrhy na umiestnenie umeleckých diel, musia byť konzultované buď s mestským kurátorom, alebo s Radou pre umenie vo verejnom priestore. Táto rada slúži ako poradný orgán pre mestského kurátora. Zároveň spomenul plánované stretnutia v rámci Európskeho hlavného mesta aj z dôvodu aplikovania nového stavebného zákona a jeho náležitostí.

p. Vaňo – otvoril diskusiu.

p. Bystrický – sa dopytoval na povinnosť posúdenia niektorých záležitostí Komisiou životného prostredia, dopravy, investícií a územného plánovania – či v prípade napr. nejakého „kontroverzného“ umeleckého diela alebo umelca sa k podobným situáciám a odchýlkam bude vyjadrovať aj Komisia kultúry a cestovného ruchu.

p. Mirza – informovala, že primárne ide o zmenu v rámci napr. povrchových úprav, zelene, mobiliáru a pod., ktoré v súčasnosti sú iné, ako určuje manuál, ale vzhľadom aj na možnosti, financie a pod. je možné to riešiť výnimkami, a teda samostatným prístupom. Ohľadom umiestňovania umeleckých diel, grafitov a pod. ozrejmila, že v súčasnosti prichádzajú žiadosti o ich umiestnenie, čo je predovšetkým spojené s Európskym hlavným mestom kultúry 2026. Pripomenul, že v tomto prípade je veľmi dôležitý poradný orgán mestského kurátora – Rada pre umenie vo verejnom priestore, aby bolo možné tieto žiadosti odborne posúdiť. V prípade potreby je možné sa následne oprieť o vyjadrenie aj Komisie kultúry a cestovného ruchu, ak by bola podaná kontroverzná žiadosť. Zároveň dodal, že Manuál verejných priestorov primárne riešil verejný priestor z technickej stránky a v rámci umenia vo verejnom priestore bolo k danému bodu pristupované všeobecnejšie.

p. Bystrický – chápe p. Mirzu, ale podotkol, že v prípade, že by nastala situácia, kedy by bolo nutné vyjadrenie Komisie kultúry a cestovného ruchu, môže to byť prerokované.

p. Vaňo – vyzval prítomných na prípadné doplnenie diskusie.

p. Mišáková – navrhla, že by bolo dobré sa stretnúť raz za čas, napr. raz za rok alebo pod. a zhodnotiť situáciu verejného priestoru v Meste Trenčín, čo sa plánuje a pod.

p. Mirza – podporil túto myšlienku p. Mišákovvej, navrhol termín napríklad koniec roka 2025, prípadne aj skôr, ak by sa vyskytla diskutabilná žiadosť.

p. Bystrický – požiadal, aby p. Mirza opäť prišiel na Komisiu kultúry a cestovného ruchu na jeseň 2025/ zima 2026, aby opäť predstavil, čo je v pláne aj na rok 2026.

p. Mirza – v súčasnosti ešte nemá k dispozícii celkový plán. Podnety na umiestnenie umeleckých diel do verejného priestoru spravuje Kreatívny inštitút Trenčín n. o. v súlade s bidbookom. Postupne bude zasielať žiadosti o posúdenie.

p. Vaňo – vyzval na hlasovanie o uznesení.

2) Uznesenie: Komisia kultúry a cestovného ruchu berie na vedomie prezentáciu materiál k Manuálu verejných priestorov.

Hlasovanie: ZA: 5 (T. Vaňo, D. Gabriel, M. Potočný, Z. Mišáková, K. Bystrický)

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

Uznesenie bolo schválené.

p. Mirza – odišiel o 13:45 hod.

Bod 3) Stanovisko k zmene názvu projektu – Divadlo Dogma

p. Sedláčková – informovala, že ide o projekt podporený z grantového programu. Držiteľ grantu požiadal o zmenu názvu divadelného predstavenia, na ktoré bola udelená dotácia.

p. Petrík – prišiel o 13:46

p. Vaňo – nakoľko nikto z prítomných nemal nič na doplnenie do diskusie, vyzval na hlasovanie o nasledovnom uznesení.

3) Uznesenie: Komisia kultúry a cestovného ruchu súhlasí so zmenou názvu projektu Divadla Dogma z pôvodného „Odys (Robinson tohto sveta)“ na nový názov „Doba dedova I.“.

Hlasovanie: ZA: 4 (T. Vaňo, D. Gabriel, M. Potočný, Z. Mišáková)

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 1 (M. Petrík)

NEHLASOVAL: 1 (K. Bystrický)

Uznesenie bolo schválené.

Bod 4) Stanovisko k Návrhu na zápis do kroniky mesta Trenčín za rok 2024

p. Sedláčková – návrh zaslala p. Gottschall, ktorá kroniku vyhotovuje a spracováva.

p. Bystrický – mal pripomienku že v kronike neboli spomenuté viaceré kultúrne akcie, ktoré sa udiali v meste Trenčín, ale bol tam uvedený iba výber z nich a navrhol do budúcnosti spomenúť potom všetky dané subjekty. Zároveň spomenul, že v sekcii „divadlo“ je spomenutých iba zopár príkladom, pričom v inej časti, kde sú uvedené iné žánre, sú znova zmienené ďalšie divadelné subjekty, ktoré v roku 2024 pôsobili v meste Trenčín. Navrhol, aby boli jednotlivé udalosti zaradené v žánroch, do ktorých patria, aby to bolo prehľadnejšie pre občana.

p. Mišáková – oponovala p. Bystrickému, že do kroniky Mesta Trenčín nie je možné zapísať úplne všetko a že podobné pripomienky by mohli prísť zo všetkých ostatných odvetví a častí.

p. Bystrický – berie na vedomie, čo povedala p. Mišáková. Ale navrhol do kroniky doplniť zásadné veci, ktoré sa udiali v roku 2024. Ako príklad uviedol, že v sekcii „hudba“ chýbajú zmienky o hudobných festivaloch Pohoda a Grape, v rámci filmových festivalov boli spomenuté iba „festival HoryZonty“ a nebol spomenutý napr. Filmový festival FILM SQUARE. Navrhol, aby bol preložený materiál dopracovaný a doplnený o konkrétne podujatia.

p. Petrík – pripomenul, že takéto údaje by sa mohli týkať aj napr. hokejových aktivít a pod.. Zároveň podotkol, že ide o obrovské množstvo aktivít a udalostí, ktoré nie je možné postihnúť.

p. Vaňo – ukončil diskusiu a vyzval na hlasovanie.

4) Uznesenie: Komisia kultúry a cestovného ruchu súhlasí s Návrhom na zápis do kroniky mesta Trenčín za rok 2024.

Hlasovanie: ZA: 5 (T. Vaňo, D. Gabriel, M. Potočný, Z. Mišáková, M. Petrík)

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 1 (K. Bystrický)

Uznesenie bolo schválené.

Bod 5) Vyjadrenie k žiadosti o krátkodobý nájom v KS Opatová – M4G o. z.

p. Sedláčková – informovala, že M4G o. z. požiadalo o možnosť pravidelných nácvikov rovnomennej hudobnej skupiny v KS Opatová. Vzhľadom na osobitný režim v tomto objekte je to možné za podmienky súhlasu KKCR a VMČ Sever (pričom VMČ už nájom odsúhlasilo).

p. Vaňo – otvoril diskusiu k danému bodu. Nikto z prítomných nemal žiadne doplňujúce otázky a vyzval na hlasovanie.

5) Uznesenie: Komisia kultúry a cestovného ruchu súhlasí s krátkodobým prenájom priestorov v KS Opatová pre občianske združenie M4G, o. z. pre hudobné nácviky kapely M4G.

Hlasovanie: ZA: 6 (T. Vaňo, D. Gabriel, M. Potočný, Z. Mišáková, K. Bystrický, M. Petrik)

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

Uznesenie bolo schválené.

Bod 6) Vyjadrenie k žiadosti VMČ Západ o vyňatie časti priestoru v KS Zlatovce z výpožičky

p. Sedláčková – informovala v súlade s predloženým materiálom, spracovaným Útvárom majetku mesta o žiadosti, aby sa priestor, kde bol kedysi bufet, vyňal z výpožičky o. z. Občania pre Trenčín. Následne mesto Trenčín vyhlási verejnú súťaž na prenájom tohto priestoru pre účel predaja občerstvenia.

p. Gabriel – sa dopytoval, či vieme v súčasnosti, kto bude vytvárať túto súťaž a jej zadanie pre daný objekt.

p. Sedláčková – odpovedala, že Útvar majetku Mesta Trenčín. Dodala, že Finančná a majetková komisia zároveň odporučila dopracovať a pripraviť koncept poskytnutia nebytového priestoru záujemcovi o prenájom bufetu a ďalšie podmienky s tým spojené do konania mestského zastupiteľstva v septembri 2025.

p. Vaňo – ukončil debatu a vyzval na hlasovanie o uznesení.

6) Uznesenie: Komisia kultúry a cestovného ruchu súhlasí s vyňatím časti priestoru – nebytový priestor „bývalý bufet“ - v KS Zlatovce z výpožičky o. z. Občania pre Trenčín.

Hlasovanie: ZA: 6 (T. Vaňo, D. Gabriel, M. Potočný, Z. Mišáková, K. Bystrický, M. Petrik)

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

Uznesenie bolo schválené.

p. Vaňo – odišiel o 14:04 a poveril p. Petrika predsedníctvom komisie.

Bod 7) Vyjadrenie k žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov na rekonštrukciu vnútornej časti kaplnky SHS v Trenčíne

p. Sedláčková – uviedla, na základe žiadosti, že ide o kaplnku z prvej svetovej vojny. V tomto roku bol zrekonštruovaný exteriér kaplnky, žiadateľ – srbsko-slovenský spolok – žiada zrekonštruovať interiér. V žiadosti neboli uvedené žiadne finančné požiadavky, ani odhad, ako aj neboli bližšie špecifikované fázy a požiadavky rekonštrukcie.

p. Bystrický – navrhol, aby boli doplnené chýbajúce údaje ako sú predpokladané finančné náklady, vlastnícke pomery a ďalšie, ktoré neboli súčasťou žiadosti.

7) Uznesenie: Komisia kultúry a cestovného ruchu žiada o doplnenie informácii o výške požadovaných finančných prostriedkov, vlastníckych pomeroch, grafický návrh a fotografie objektu.

Hlasovanie: ZA: 5 (D. Gabriel, M. Potočný, Z. Mišáková, K. Bystrický, M. Petrík)

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

Uznesenie bolo schválené.

Bod 8) Vyjadrenie k žiadosti o súčinnosť pri riešení užívania práv príslušníkov národnostných menšín pravoslávneho vierovyznania v Trenčíne

p. Sedláčková – uviedla, na základe písomného materiálu, že ide o viaceré žiadosti. Prvá vyzýva na súčinnosť Mesta Trenčín s kultúrnymi menšinovými organizáciami pri riešení potrieb užívania práv príslušníkov národnostných menšín aj pravoslávneho vierovyznania. Druhá požaduje pridelenie priestorov pre ich činnosť a stretávanie sa a tretia žiadosť obsahuje požiadavku o pridelenie pozemku na výstavbu pravoslávneho chrámu.

p. Mišáková – tento spolok, podobne ako aj ostatní záujemcovia majú možnosť prenajať si priestor v kultúrnych strediskách, kde je možné sa stretávať.

p. Gabriel – pripomenul, že Komisia kultúry a cestovného ruchu nemá právo sa vyjadrovať k majetkovým pomerom Mesta Trenčín.

p. Petrík - ukončil diskusiu a vyzval na hlasovanie o nasledovných uznesenia:

8a) Uznesenie: Komisia kultúry a cestovného ruchu žiada poskytnúť informáciu ohľadom kompetencie Mesta Trenčín v riešení práv národnostných menšín v Meste Trenčín.

Hlasovanie: ZA: 5 (D. Gabriel, M. Potočný, Z. Mišáková, K. Bystrický, M. Petrík)

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

Uznesenie bolo schválené.

8b) Uznesenie: Komisia kultúry a cestovného ruchu odporúča využívať v rámci prenájmov priestorov v kultúrnych strediskách Mesta Trenčín pre činnosť príslušníkov národnostných menšín.

Hlasovanie: ZA: 5 (D. Gabriel, M. Potočný, Z. Mišáková, K. Bystrický, M. Petrík)

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

Uznesenie bolo schválené.

8c) Uznesenie: Komisia kultúry a cestovného ruchu nemá kompetenciu rozhodovať a prideľovať pozemky a rozhodovať o majetku Mesta Trenčín.

Hlasovanie: ZA: 5 (D. Gabriel, M. Potočný, Z. Mišáková, K. Bystrický, M. Petrík)

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

Uznesenie bolo schválené.

Bod 9) Rôzne

p. Petrík – vyzval na diskusiu. Nakoľko už nikto z prítomných nemal nič na doplnenie, komisiu ukončil.

Zapísala: Mgr. Michaela Třetinová

V Trenčíne, 17.júla 2025

Ing. Tomáš Vaňo
predseda KKCR

Mgr. Martin Petřík
predsedajúci KKCR
od bodu č. 7 po bod č. 9