

Zuzana Čachová: Triedenie odpadu nie je všeliak... – 14. strana



Foto: Zuzana Gottschal

**Zažite leto, na ktoré
sa nezabúda**

2. strana

**Ikonická stavba
oslávi 85 rokov**

3. strana

**Zmeny v parkovaní
od septembra, nové
karty od 2. augusta**

9. strana

Zažite leto, na ktoré sa nezabúda



Foto: Martina Jánošíková

Radi spomínate a chceli by ste svoje životné príbehy zaujímavo rozprávať svojmu okoliu? Máte doma tínedžerku alebo tínedžera a hľadáte pre nich zmysluplný letný program? Alebo vás jednoducho láka svet umenia? Práve pre vás je tu Letná škola štyroch umení, ktorá sa uskutoční od 1. do 9. augusta 2025 v Trenčíne.

Letná škola štyroch umení pozýva všetkých od 15 do 99 rokov bez ohľadu na predošlé skúsenosti. Môžete si vybrať jednu zo štyroch jedinečných umeleckých dielní.

ROZPRÁVAČTVO, PERFORMANCIA AJ VARENIE

Pre všetkých, ktorí chcú rozprávať zážitky a premeniť ich na silný príbeh, je tu Dielňa rozprávačstva (storytellingu). „Naučíme sa v nej to, čo potrebuje každá zručná rozprávačka alebo rozprávač – ako vystaviť základnú štruktúru príbehu, ako ho upevňovať, ako mať pod kontrolou svoje gestá i hlas, ako aj nestratiť spontánnosť,“ vymenováva lektorka dielne **Martina Jánošíková**, ktorá študovala storytelling na Emerson College v Sussex (UK) u svetových mien v odbore. „Pomocou storytellingu chceme vytvoriť komunitu ľudí, ktorí budú oživovať nielen vlastné príbehy, ale

aj príbehy svojho mesta,“ dodáva.

Vedeli ste, že umenie sa dá aj variť? „V Dielni Performancia + varenie spoločne vytvoríme jedlé umelecké diela, budeme hľadať príbehy spojené s jedlom a dokonca si vyskúšame aj varenie solárnou energiou,“ vysvetľuje ďalší z lektorov **Rokko Juhász**, legendárny slovenský performer, básnik a zakladateľ významného festivalu Transart Communication.

VÁŠ PRÍBEH VO FILME ALEBO NA FOTOGRAFIÁCH

Dielňu fotografie bude viesť aj umelkyňa **Gabriela Zigová**, rodáčka z Trenčína, ktorá teraz pôsobí v Londýne. „Budeme pracovať neskoro popoludní a večer, niektoré výnimočné letné noci strávime pod holým nebom. Mesačné svetlo, horčkové prskavky a samotná krajina sa stanú našimi nástrojmi pri tvorbe

fotografie a umenia v prírode (land art) a fotogramov, špeciálnych tieňových obrazov,“ hovorí o programe dielne G. Zigová.

Alebo by ste na konci leta chceli vidieť film s vaším menom v titulkoch? S **odborníkmi z filmového štúdia MPhilms** si účastníčky a účastníci vyskúšajú celý proces tvorby dokumentárneho filmu – od prvotného nápadu až po finálny strih.

Letná škola štyroch umení je súčasťou projektu **Generácie spolu**, ktorý prepája rôzne generácie cez umenie, komunitu a osobné príbehy. Projekt je súčasťou programu Európskeho hlavného mesta kultúry Trenčín 2026, vďaka čomu je **účasť na Letnej škole bezplatná**. Kapacita dielní je však obmedzená, preto odporúčame **prihlásiť sa v predstihu, najneskôr do 20. júla 2025 cez jednoduchý online formulár na stránke: generaciespolu.sk alebo v KIC.**

Príďte zažiť tvorivé leto v srdci Trenčína – objavte čaro umenia, ktoré je pre všetkých.

Mirka Gúčíková

Ikonická stavba oslávi 85 rokov a nový dych



Foto: Archív KKC Hviezda

Architekti Dominik Filipp a Alexander Maráky vytvorili architektonický návrh funkcionalistickej budovy, ktorú ako Katolícky kultúrny dom v Trenčíne otvorili v roku 1940. Názov Kino Hviezda dostala budova o 24 rokov neskôr. Tento rok v septembri veľkolepo oslávi svoje 85. výročie a zároveň 2 roky od znovuoživenia po rekonštrukcii, ktorá priniesla budove nový život v podobe KKC Hviezda.

Dnes je to inovatívne Kultúrno-kreatívne centrum Hviezda, ktoré podporuje v našom meste tvorivý potenciál prostredníctvom workshopov a bohatého programu. Oslava 85 rokov existencie Hviezdy a dvoch rokov fungovania KKC Hviezda odštartuje v piatok 12. 9. 2025 **premiérou rozprávky Popoluška** v podaní Mestského divadla Trenčín, ktorá vznikla v rámci workshopu v KKC Hviezda. V sobotu 13. 9. od 9.00 do 14.00 h bude prebiehať **Deň otvorených dielní** s praktickými workshopmi a ukážkami technológií, ktorými KKC Hviezda disponuje.

FVCK_KVLT A DUŠAN VLK

Sobota 13. 9. bude patriť aj mileniálu, generácii Z a alternatívnemu rapovému žúru, ktorý budú mať v rukách trnavský raper, producent, textár a skladateľ Denis Bango vystupujúci ako **Fvck_Kvlt** a svojrázny raper z Prešova **Dušan Vlk**. Obaja svojou tvorbou hovoria za mladú generáciu. Vyjadrujú sa k celospoločenským témam, pričom spoločnosti nastavujú neúpros-

né zrkadlo a nevyhýbajú sa kritike konzumu a nerovnosti.

S BRATISLAVA HOT SERENADERS

Oslava Hviezdy bude pokračovať v nedeľu 14. 9. koncertom unikátneho orchestra, ktorý patrí medzi svetovú špičku v autentickej interpretácii jazzovej hudby 20. a 30. rokov. Bratislava Hot Serenaders sa pod vedením trubkára **Juraja Bartoša** špecializuje na hot-jazzovú hudbu tohto obdobia už od roku 1991. Pätnásť hudobníkov hrá na autentických nástrojoch z 20. rokov. Spolu s dámskym vokálnym triom **Serenaders Sisters** a spevákom **Milošom Stančíkom** vystupujú v na mieru ušitých smokingoch a šatách z tohto noblesného obdobia.

Martina Slivková

Podrobný program osláv 85. výročia Hviezdy a dvoch rokov fungovania KKC Hviezda nájdete už čoskoro na www.hviezda.eu.

Editoriál

Milé čitateľky,
milí čitatelia,

pozdravujeme vás na začiatku letného prázdninového obdobia. Pre školopovinné deti sa začína najkrajší a najdobrodružnejší čas. A pre ich rodičov vlastne tiež. Ak teda vyrážate na kratšie či dlhšie cesty, pripaľte si aj júlové Info, aby ste vedeli, čo je nové v Trenčíne a čo sa chystá.

Ak zostávate doma, vedzte, že sa v meste k už naplno rozbehnutým stavebným prácam pridajú ešte ďalšie. So zdravou dávkou trpezlivosti zvládneme i drobné obmedzenia. Bude to stáť za to.

Spolu sa tešme na príjemné stretnutia na kúpalisku, na Brezine alebo aj v centre Trenčína na podujatiach Kultúrneho leta 2025.

Želáme vám krásne leto a veľa pohody.

Vaša redakcia

Ďalšie INFO vyjde 1. augusta 2025.

Z obsahu

KULTÚRNE LETO 2025
V TRENČÍNE – STR. 5

MESIAC AUTORSKÉHO ČÍTANIA
PO PRVÝ RAZ V TRENČÍNE – STR. 8

ŠTÚROVCI SÚ SPÄŤ VO VEREJNOM
PRIESTORE – STR. 10



ŽUPNÝ DOM SA ZMENÍ NA ŽIVÉ
KULTÚRNE MIESTO – STR. 12

KREATÍVNE
OD NÁPADU K REALITE – KEĎ
DETI ROZHODUJÚ O SVOJOM
PROSTREDÍ – STR. 16

VIETE, ČO JE LUMÓ? – STR. 23

Neprišlo vám domov info?

Reklamácie roznosu hláste, prosím, do pondelka **7. júla 2025** najneskôr do **14.00 hodiny** na čísle **032/6504 287**.

▲ **Názov periodickej tlače:** INFO TRENČÍN. **Vydavateľ:** Mesto Trenčín, IČO: 00312037. Vychádza raz mesačne. Uzávierka čísla je vždy 15. v mesiaci. Ročník XXVII. Náklad 26 600 ks. **Kontakty:** INFO, Mierové nám. 2, 911 64 Trenčín, tel.: 032/650 42 87, e-mail: info@trencin.sk. **Zodpovedný redaktor:** Eva Mišovičová (E. M.). **Grafik:** Kristína Grúliková, Radoslav Jánoš. Nevyžiadané rukopisy redakcia nevracia a nehonoruje. **Tlač:** KASICO, a. s. **Distribúcia:** Petit Press, a. s. ISSN 1338-6832. **Evidenčné číslo:** EV 3517/09. Nepredajné, rozširované do schránok všetkých domácností v meste Trenčín.

Donald Weber: Tento most je ako scéna, ktorá čaká na svoj príbeh



V rámci projektu Trenčín 2026 si sa pustil do skúmania mosta ako umeleckého objektu. Čo ťa k tomu viedlo?

Most fungoval ako lávka len prechodne, ale ľudia ho používali každý deň. Prechádzali po ňom, zastavujú sa, pozerajú na rieku, niekedy aj fotia. Stal sa súčasťou každodenného života mesta. To z neho robí ideálne miesto na pozorovanie toho, ako sa rodí vzťah medzi človekom a priestorom. Dnes je nepriechodný a ľudia to pocítili.

Prečo práve „Bureau of Operational Landscapes“?

Chcem, aby ľudia vnímali okolie nie ako niečo neutrálne alebo technické, ale ako niečo, čo formuje ich život. „Operatívna krajina“ znie technokraticky – ale práve tým chcem vyvolať otázky. Čo všetko v pozadí ovplyvňuje náš vzťah k miestu?

Ako si ľudia Fiesta most všímajú? V čom spočíva tvoja metóda pozorovania?

Pozorujem telá – ako sa hýbu, kde spomalia, kde sa otočia, kde sa zastavia. Aj keď sa len na chvíľu pozriete na vodu, vytvárate si vzťah s miestom. To sú malé, ale dôležité momenty.

Vo svojom pracovnom procese používaš aj fotografiu. Akú úlohu v tomto procese zohráva?

Fotografia pre mňa nie je len dokumentácia, ale nástroj na uvažovanie. Snažím sa cez ňu ukázať veci, ktoré inak prehliadame – ako sa mení svetlo počas dňa, ako sa na moste objavujú tieň, ako ľudia menia svoj pohyb v závislosti od počasia.

M Kanadský umelec strávil v Trenčíne niekoľko týždňov, počas ktorých skúmal starý železničný most, ktorý sa mení na Fiesta most. Na prvý pohľad ide len o technickú stavbu, no Donald Weber v ňom vidí viac. V rámci svojho projektu „Fiesta Bridge: Bureau of Operational Landscapes“ skúma, ako infraštruktúra ovplyvňuje našu pamäť, identitu a kolektívne vnímanie miesta.

S Donaldom som sa stretla počas jeho rezidencie v jeden slnečný deň koncom mája v Lodenici. Počas nášho stretnutia mi toho stihol povedať mnoho, preto si plnú verziu rozhovoru môžete prečítať na webe trencin2026.eu

Donald, tvoje diela vznikajú často na miestach, ktoré sú v pohybe, prechodné, dočasné. Či už sú to vojnové zóny, hranice, alebo ako teraz, pôvodne železničný most, ktorý doteraz slúžil len ako lávka pre chodcov a cyklistov. Čo ťa na týchto miestach priťahuje?

Priťahuje ma ich dočasnosť – to, že sú v neustálom pohybe. Tieto miesta sa snažia definovať niečo pevné, ale nikdy to nie je úplne možné.

„Každá tehla v tomto meste má čo povedať. A ja sa snažím zistiť, čo by nám niektoré z týchto tehál mohli povedať o nás samých a o tom, kým teraz sme.“

A práve táto dynamika je pre mňa fascinujúca. Vždy hľadám spôsoby, ako zachytiť alebo vyjadriť takéto nestále momenty.

Aký bol tvoj prvý dojem z mosta?

Čistá funkcia. Ale aj to má svoj pôvab – čistý tvar, jasný zámer, nič zbytočné. Fascinuje ma, že niečo také jednoduché môže byť zároveň silne prítomné. Tento most je ako scéna, ktorá čaká na svoj príbeh.

hudobný piknik

hudba na trávě

Letné piatky plné výnimočnej hudby v uvoľnenej atmosfére. Každý piatok o **19.00 hodine** vás mesto Trenčín pozýva na jedinečné koncerty pod holým nebom v útulnom prírodnom prostredí **Átria pod Mestskou vežou**. Zaznejú tóny rôznych žánrov a nálad – od etnofolku cez kombináciu jazzu, klasickej hudby a world music až po blues a viachlasné aranžmány tradičných piesní. Príďte si ich vychutnať. Vstup je voľný aj vďaka podpore Ministerstva cestovného ruchu a športu SR a OOCR Trenčín región.

4. 7. | Čoro Muzikoj Energická česká kapela to roztočí v rytmoch rómskych, španielskych aj vlastných piesní.



11. 7. | Michal Červienka & NBS Trio Virtuózný akordeón, slovenský folklór a francúzsky šarm v programe „Z Heľpy do Paríža“.

18. 7. | Neha! Šesť žien a ich magický viachlasný spev prinesie krásu, jemnosť aj silu.



25. 7. | Washo & band Vašo Michalčík a jeho kapela predstavujú autorské piesne s originálnymi slovenskými textami.

1. 8. | Dennyiah Pop, soul a blues v podaní dvojice, ktorá svojím štýlom prekračuje hranice Slovenska.



Festival Letná klasika

Každú júlovú sobotu o **16.30 hodine** ožije átrium Piaristického gymnázia v Trenčíne (vchod z Mierového námestia) umením. Klub priateľov vážnej hudby prichádza s novinkou – vďaka podpore z grantu EHMK 2026 – s novým festivalom **Letná klasika**. A nebude to len o klasickej hudbe, ale o jej spojení s ďalšími formami umenia: fotografiou, pantomímou, literatúrou a výtvarným umením. Každý koncert bude jedinečným umeleckým zážitkom. Vstupné je dobrovoľné. Viac na www.kpvh.sk.

5. 7. | Miriam Rodriguez Brüllová, Sándor Javorkai a Juraj Majerský Slovenská gitaristka, maďarský huslista, bohatstvo európskej hudobnej tradície a fotografie trenčianskeho autora.



12. 7. | Muchovo kvarteto a Vlado Kulíšek Výber z Vivaldiho tvorby pre sláčiky vrátane cyklu Štyri ročné obdobia s pantomímou trenčianskeho umelca.



19. 7. | Komorný orchester mesta Trenčín a Verejná knižnica M. Rešetku Výber z tvorby barokových majstrov a sprievodná výstava Klasika vo VKMR.

26. 7. | Adriana Antalová, Lukáš Szentkereszty a Milada Ždrnja Výber diel pre husle a harfu od klasikov ako Donizetti, Dvořák, Saint-Saëns či Monti doplní tvorba textilnej výtvarníčky.



HUDOBNÁ NEDEĽA

JÚL – AUGUST 2025

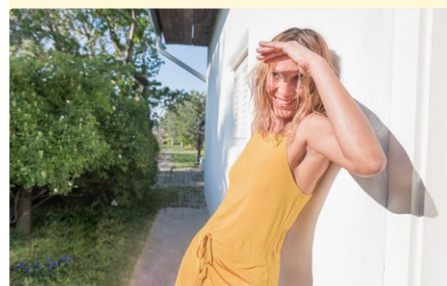
Každú nedeľu o **18.30 hodine** sa **Mierové námestie** rozozvučí koncertom. Zažite čaro letných večerov v srdci Trenčína. Hudobné nedele prinášajú sériu koncertov pod holým nebom, ktoré vás preniesú do sveta jazzu, šansónu, swingu či festivalovej atmosféry. Vychutnajte si pohodovú hudbu, príjemné prostredie a nezabudnuteľné vystúpenia slovenských aj zahraničných umelcov. Realizuje mesto Trenčín s finančnou podporou Ministerstva cestovného ruchu a športu SR a OOCR. Vstup voľný.

6. 7. | Sweet Little Chicks Piesne zo začiatku minulého storočia, kedy znel ragtime, charleston a swing.



13. 7. | Koncert z Pohody Jeden z festivalových hostí príde zahrať z letiska aj do centra mesta.

20. 7. | Szidi Tobias & Band Jedna z najvýraznejších súčasných osobností slovenského šansónu sľubuje silný umelecký zážitok.



27. 7. | Happyband Orchestra Trenčiansky orchester a známe slovenské i zahraničné hity.

3. 8. | Peter Lipa Legenda slovenského jazzu s hitmi Prosperita, Maturantky či Balada o štyroch koňoch



Tento most je ako scéna,...

— dokončenie zo 4. strany



Donald Weber je kanadský fotograf, pedagóg a držiteľ ocenenia World Press Photo. Vo svojej tvorbe skúma tému moci, pamäti a každodenného života bežných ľudí. Pôsobil po celom svete, aktuálne sa venuje projektom prepájajúcim dokumentárnu fotografiu a výskum.

Počas rezidencie v rámci projektu Fiesta Bridge v Trenčíne mapuje Donald Weber spolu s miestnymi fotografmi a študentmi priestor železničného mosta a jeho okolia. Venuje sa archívneho výskumu, rozhovorom s obyvateľmi a fotodokumentácii mesta, ktorú zdieľa aj na svojom Instagrame. Projekt je súčasťou príprav na Trenčín 2026 – Európske hlavné mesto kultúry.

Trenčín má ambíciu opätovne spojiť mesto s riekou. Fiesta most má časom hostiť kultúrne a gastronomické priestory. Ako vnímaš úlohu umenia pri takýchto premenách občianskeho priestoru?

Umenie nás núti pozerať sa, kľasť otázky. Prečo toto, prečo tu, prečo teraz? Umenie môže byť spúšťač – nie hotové riešenie, ale impulz k premýšľaniu.

Pôsobíš nielen ako fotograf, ale aj ako autor, kurátor, interpret a pedagóg. Ako vnímaš Trenčín ako miesto?

Je to mesto s veľkou historickou hodnotou, ale zároveň veľmi živé. Má v sebe ten stredo-európsky paradox – staré a nové vedľa seba, často v napätí. Fiesta most je symbolom tejto prechodnosti. Aj keď je dočasný, stal sa akýmsi zrkadlom mesta.

Ako vnímaš slovenský kontext v porovnaní s inými krajinami, kde si pôsobil?

Slovensko má silnú vizuálnu pamäť – všetky tie nánosy z minulosti, ktoré sú v krajine stále viditeľné. Ale zároveň je tu veľká citlivosť na súčasnosť, na to, čo sa práve deje. To vytvára veľmi zaujímavé napätie.

Projekt realizuješ v spolupráci s Trenčínom 2026. Ako vnímaš tento typ partnerstva medzi umelcom a mestom?

Je dôležité, aby umenie nebolo oddelené od reálneho života mesta. Mesto nie je len kulisa, ale živý organizmus. V takomto partnerstve nejde len o to, že umelec niečo „urobí pre mesto“, ale že sa stane jeho súčasťou – načúva, reaguje, prináša perspektívu.

Máš v pláne aj spoluprácu s miestnymi obyvateľmi?

Áno, chcem robiť kolektívne fotografické prechádzky, kde budeme spoločne pozorovať, čo iní možno prehliadajú. Budeme zaznamenávať pohyby, pohľady, zvuky – vytvárať spoločnú mapu vnímania.

Môže sa infraštruktúra stať kultúrou? Alebo inak – ako sa z mosta stane miesto, ktoré si ľudia všimnú?

Infraštruktúra je kultúra. Určuje, ako sa hýbeme, ako sa stretávame, ako vnímame svoje prostredie. Z mosta sa stáva miesto vtedy, keď sa naň viažu príbehy, rituály, pohľady. Keď ho nezačíname len prechádzať, ale aj si ho všímať.

Tvoja aktuálna práca sa dotýka tém pamäti, miesta a dočasnosti. V akom zmysle vnímaš tento most ako nositeľa kolektívnej pamäti?

Most sa stáva pamäťou, keď na ňom niečo zažijeme. Keď sa na ňom niečo odohrá – stretnutie, rozhovor, pohľad na západ slnka. Je to priestor, ktorý sa dá naplniť významom, aj keď je len „dočasný“.

Čo si z tohto projektu odnášaš ty osobne?

Je to pokračovanie môjho výskumu – Bureau of Operational Landscapes. Predtým som ho realizoval v Rotterdame, teraz tu. V oboch prípadoch ma zaujíma, ako možno meniť vnímanie infraštruktúry pomocou umenia, fotografie, príbehov.

O pár dní odchádzaš, no na jeseň sa vraciaš späť do Trenčína a budeš pokračovať v projekte. Bez toho, aby si prezradil praveľa – čo môžeme očakávať od ďalších fáz projektu?

Ha! Poďme sa na to pozrieť prakticky, možno mi to pomôže:

- Kolektívnu fotografiu mosta.
- Zvukové príbehy, ktoré budú vysielané v meste – inšpirované lokálnymi rozhlasmi.
- Kontajnerovú „dedinku“ Looka, kde budem denne pracovať, nahrávať príbehy, spolupracovať so študentmi a fotografmi.
- Vyhliadkové platformy pri rieke – dúfam, že aspoň jednu z nich aj fyzicky postavíme.
- Alternatívnu prehliadku mesta – aby sme objavili jeho zabudnuté, ale významné miesta.

Text a foto: Veronika Š. Pilátová

Kam v Trenčíne



Foto: Števo Kačena

Slávnostná vernisáž na Skalke

Najstaršie pútnické miesto na Slovensku, starobylá Skalka pri Trenčíne, sa stalo v júni počas jedného pracovného týždňa od 9. do 14. 6. 2025 miestom umeleckej tvorby. Na 18. ročníku medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia **Ora et Ars Skalka 2025** tvorili výtvarníčky **Danuše Markovová** a **Daniela Krajčová**, výtvarníci **Jan Pospíšil**, **Witold Jacykow**, **Ján Hubinský**, **Garik Sargsyan** a **Jozef Vydrnák**. Do literárnej časti sympózia účasť prijali poetky Anna Amadina, Gabriela Grznárová a Ľubomíra Miháliková a básnici Rudolf Dobiáš a Erik Ondrejčíka. Práce všetkých účastníkov nájdeme v katalógu 18. ročníka sympózia, ktorý bude uvedený

v rámci slávnostnej vernisáže **v sobotu 19. júla 2025 o 15.00 hodine** v areáli kláštora na Veľkej Skalke. Ako hudobný hosť sa na vernisáži predstaví Gréckokatolícky spevácky zbor pri Chráme sv. Cyrila a Metoda v Trenčíne. Podujatie sa uskutoční za účasti autoriek a autorov. Výtvarné diela budú nainštalované v „galérii pod holým nebom“, literárne diela vytvorené na sympóziu ožijú v autorskom čítaní. Vstup na podujatie je voľný. Jeho hlavným organizátorom je mesto Trenčín, spoluorganizátormi sú Trenčiansky samosprávny kraj, Trenčianske osvetové stredisko, Farský úrad Skalka nad Váhom a T-VIA, o. z.

● KINO

KLUB LÚČ

Mierové námestie 17, www.klubluc.sk

10. 7. | 21.00 | **Filmový Lúč: Queer** (USA, 2024)
24. 7. | 21.00 | **Filmový Lúč: Vandráci v krajine Ľudožrútov** (Česko, 2024)

● VÝSTAVY

GALÉRIA FOR MAAT

Železničná 3, www.formaat.sk

DO 11. 7. | **Hranice videného** Sochy, maľby a priestorové inštalácie Sabiny Knetlovej, Libora Novotného a Terezy Samkovej. Výstava je súčasťou projektu S koreňmi v Trenčíne, ktorý prináša do mesta dôležité témy reflektované prostredníctvom súčasného vizuálneho umenia. Je súčasťou Trenčín 2026.

KULTÚRNO-INFORMAČNÉ CENTRUM

Mierové námestie 9, www.visit.trencin.sk

DO 31. 8. | **Tipy na výlety** Čo vidieť a zažiť v okolí Trenčína? Fotografie dopĺňa text v slovenskom a anglickom jazyku o tom, aký je cieľ výletu a tiež akým spôsobom sa na miesto dostanete. Tipy na výlety pre domácich obyvateľov i návštevníkov mesta, ktorí chcú spoznať krásy regiónu a pobudnúť v ňom niekoľko dní.

MESTSKÁ VEŽA

DO 9. 7. | **Roman Jedinák: Akvarel**
OD 11. 7. | **Silvia Winklerová** Závesné tapisérie a textilné šperky.

TRENČIANSKY HRAD

DO 2. 11. | **Retro radosti: hračky a kočíky minulosti**

DENNÉ CENTRUM SIHOŤ

Osvienčimská 3

DO 28. 8. | **Uhol pohľadu II** Obrázky Mateja Kovalčíka a Sylvie Mikoláškovej.

TRENČIANSKY SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

K dolnej stanici 7282/20A

DO 18. 7. | **AMFO Trenčianskeho kraja 2025** Práce 53. ročníka celoštátnej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografickej tvorby.
23. – 31. 7. | **Ora et Ars Skalka 2025** Výber diel 18. ročníka medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia.

POSÁDKOVÝ KLUB

Hviezdoslavova 16, www.domarmady.sk

DO 31. 7. | **Dotyky s umením** Pripravuje SZUŠ Gagarinova Trenčín.

DO 31. 7. | **Milan Rastislav Štefánik – Stopy života**

DO 31. 8. | **Ako pracovať s poštovými známkami**

● PREDNÁŠKY

KULTÚRNO-INFORMAČNÉ CENTRUM

Mierové námestie 9, www.visit.trencin.sk

5. 7. | 16.00 | **Ulica Palackého** Prechádzka mestom so sprievodkyňou Zuzkou Novodvorskou. Trasa prechádzky je bezbariérová. V prípade záujmu o požičanie invalidného vozíka kontaktujte kic@trencin.sk alebo 032/6504 711. Vstupenku kúpite v KIC.



KULTÚRNO-KREATÍVNE CENTRUM HVIEZDA

Kniežata Pribinu, www.hviezda.eu

7. 7. | 18.00 | **Fotokáva #17** Získajte spätnú väzbu k svojim fotografiám a vyjadrite sa k fotkám druhých. Fotokáva je živá diskusia nad naozajstnými fotografiami. Prineste si svoje vytlačené/zväčšené fotografie (ideálne od 13 x 18 cm do A4/A3) stretnite sa s ostatnými nadšencami, zdieľajte svoje názory a objavujte krásu cez objektív. Súčasťou pondelkových Fotokáv sú aj fotografi Peter Marek a Radovan Stoklasa. Vstup zdarma.

Mojich 5 obľúbených miest nielen v Trenčíne



Trenčín tak, ako ho možno nepoznáte. Očami jeho obyvateľov. Spolu s tímom Trenčín 2026 prinášame lokálne tipy, tajné miesta, gastro zážitky a nevyšliapané chodníčky.



Objavte zákutia Trenčína a jeho okolia a vydajte sa po stopách obľúbených miest. Tentokrát spolu so Zdenkou Pepelovou, ktorá má v rámci projektu Trenčín 2026 na starosti grantové programy Európa mestu a Európa kraju, v rámci ktorých podporujú projekty organizácií pôsobiacich v sektore kultúry a kreatívnych odvetví v trenčianskom kraji. Rodáčka z Trenčína vystriedala za život viacero miest, najradšej ich spája s „jej“ ľuďmi a spomienkami. V minulosti spolupracovala so Slovenskou a Českou televíziou na seriáloch o česko-slovenskom pohraničí ako „hľadačka“ zaujímavých miest. Preto má dnes nekonečnú zásobu tipov, vďaka čomu jej to doma „prirástlo“ ešte viac. Nechajte sa inšpirovať!

1 STARÁ SIHOŤ

Moje detstvo – knihy a koláče. Otec mal kníhviačačstvo, krstná cez vnútrodvor cukrársku výrobu. Dodnes ma to definuje. Stará Sihoť je pre mňa miesto plné zelene, rieky, hrádze a funkcionalistickej architektúry, ktorú som spoznávala s otcom – milovníkom funkcionalizmu. Obchodná akadémia či domy pre vojenských gážiztov od architekta Silbersteina sú nezabudnuteľné. A k tomu všetkému patrí aj spomienka na dnes už neexistujúcu letnú plaváreň.

2 HALUZICKÁ TIESŇAVA

Tu zasa strávil detstvo moje dieťa. Krásny miniprales, ktorý vznikol vďaka ľudskej snahe zabrániť erózii. Stredom tiesňavy vedie náučný chodník. Spolu s pozostatkami románskeho kostolíka z 13. storočia, od ktorého dokážete vidieť i Trenčiansky či Beckovský hrad, je to jedinečné miesto na výlet. A okrem víkendov tam ešte stále viete byť aj úplne sami.

3 MOHYLA M. R. ŠTEFÁNKA NA BRADLE

Pre mňa zásadné miesto, súčasť identity tohto kraja. Dnes tu nájdete aj architektonicky zaujímavý Infobod, kde získate informácie

o Štefánikovi, ale tiež o stavbe Mohyly a o Samuelovi Jurkovičovi, významnom slovenskom architektovi s domácimi koreňmi, ktorý má taktiež korene práve v tomto kraji. Nadčasové z mnohých dôvodov.

4 VLČÍ VRCH

V mojom výbere som chcela mať jeden gastrozážitok. Vyhlásené kozie syry z farmy na Vlčom vrchu, krásni ľudia, inšpiratívny projekt, šťastné zvieratá, ekologické poľnohospodárstvo, výrobky v biokvalite a v kompostovateľných obaloch, ktoré – zaslúžene, získavajú ocenenia. Chcem podporovať takéto projekty a chcem jesť takéto kvalitné a s láskou vyrábané produkty.

5 ZÁTOKA POKOJA

Na toto miesto sme chodili ešte ako gymnazisti v 90-tych rokoch na tajnú cigaretu. Vtedy to bol len zarastený kút pri rieke. Dnes je toto miesto pre mňa vzorom, ako sa dajú v súlade s ekologickými princípmi revitalizovať zabudnuté miesta na funkčný verejný priestor, ktorý nielen ponúka oddych a pokoj, ale tiež vzdeláva a upozorňuje na dôležitosť a nezastupiteľnosť prírody v meste.

Pripravila Veronika Š. Pilátová



Mesiac autorského čítania po prvý raz v Trenčíne

Jedenásť dní, dve čítania denne, príbehy z celého sveta. Európske hlavné mesto kultúry Trenčín 2026 prináša do mesta okrem hudby, divadla a výstav aj literatúru. Jedným z prvých pripravovaných literárnych podujatí je **Mesiac autorského čítania (MAČ)** – najväčší stredo-európsky festival autorského čítania, ktorý sa tento rok po prvý raz predstaví aj v Trenčíne.

Festival v Trenčíne trvá od 3. do 13. júla. Otvorila ho diskusia o slobode slova s Veronou Šikulovou a Jurajom Buzalkom v KKC Hviezda. Od 4. júla sa festival presúva do **Klubu Lúč**, kde každý večer vystúpia dvaja autori alebo autorky – jeden

zahraničný a jeden zo Slovenska alebo Česka. Témou tohto ročníka je exil – vynútený pobyt autorky či autora za hranicami svojej vlasti. Do Trenčína zavítajú autori z Palestíny, Haiti, Číny, Turecka, Barmy, Iránu, Bangladéša či Uzbekistanu. Publikum sa môže tešiť aj na známe domáce mená ako **Lukáš Cabala**, **Vanda Rozerbergová**, **Tomáš Forró** či **Dominika Sakmárová**.

Všetky čítania budú moderované a tlmočené do slovenčiny, niektoré obohatí aj hudobný program. Podrobnosti nájdete na www.trencin2026.eu. Príďte si vypočuť príbehy, ktoré prekračujú hranice.



Marián Bebjak
Foto: Daniela Dolinská



Zmeny v parkovaní od septembra, nové karty od 2. augusta



Regulácia parkovania čaká aj sídlisko Noviny.

Foto: Zuzana Gottschal

dobých nočných parkovísk **TND3** bude patriť Bezručova ulica (medzi Inoveckou a Ul. kpt. Jaroša) a Dlhé Hony (od Inoveckej po Soblahovskú).

V pásme H prejdú ulice Odbojárov a Pod čerešňami z dlhodobého režimu TNH2 do režimu TNH. Parkovisko na Ul. I. Krasku za UNI centrom a pozdĺžne miesta na Opatovskej sa zmenia na dlhodobé nočné parkoviská **TNH3**. Na dlhodobých nočných parkoviskách bude doba spoplatnenia iba v pracovných dňoch, a to v čase od 0.00 do 8.00 h a od 19.00 do 24.00 h. Víkendy a sviatky sú bezplatné.

Poslanci mestského parlamentu na svojej júnovej schôdzi (18. 6.) schválili niekoľko zmien v parkovacích zónach. Do platnosti vstúpia od začiatku septembra 2025, no nové parkovacie karty si bude možné vybaviť už od 2. augusta.

Zmeny sú zapracované vo Všeobecne záväznom nariadení o dočasnom parkovaní motorových vozidiel na vymedzených úsekoch miestnych komunikácií na území mesta Trenčín.

NOVINY V PARKOVACEJ ZÓNE

Nové **pásmo N** bude od Trenčianskej riviéry cez sídlisko Noviny takmer po Biskupice. Dnes tu veľmi často parkujú tí, ktorí sem dochádzajú za prácou. Stáva sa, že autá stoja na mieste aj niekoľko dní. Regulácia parkovania zabezpečí, aby boli parkovacie miesta k dispozícii pre rezidentov a aby sa verejné priestranstvá nevyužívali ako dlhodobé odstavné plochy. Pre pásmo N (TNN) bude parkovanie spoplatnené v pracovných dňoch nonstop, cez víkendy a v dňoch pracovného pokoja od 0.00 do 8.00 a od 19.00 do 24.00 h. V pásme N dlhodobé (TNN2) vodiči za parkovanie zaplatia len počas pracovných dní od 8.00 do 16.00 h. Hodinová sadzba bude 0,50 €/h. Dlhodobé parkoviská budú na Karpatskej ulici pri športovom areáli, na Stromovej ulici, pri bývalom nákupnom stredisku a na otoči pri cintoríne.

ROZŠÍRENIE PÁSMO D

Od septembra sa k pásmu D pridá lokalita Slniečného námestia – od Bezručovej po Ulicu Sama Chalupku. Hodinová sadzba aj doba spoplatnenia bude totožná s pásmom D.

ZMENY V PÁSMACH D A H

V pásmach D a H sú dlhodobé parkoviská spoplatnené do 16.00 h. Po tomto čase však približne 60 – 70 % áut patrí vodičom, ktorí nemajú zakúpenú parkovaciu kartu (využívajú neplatený čas). Väčšinou nejde o obyvateľov zóny. Preto sa z niektorých dlhodobých parkovísk stanú dlhodobé nočné parkoviská. Zmena umožní spravodlivejšie a efektívnejšie rozdelenie parkovacích kapacít, aby boli k dispozícii pre domácich obyvateľov po ich návrate z práce a v nočných hodinách. Na stojiskách s označením **dlhodobé nočné** budú platiť karty pre dlhodobé parkoviská.

Ulice Beckovská a Bezručova (medzi Inoveckou a Kalinčiakovou) sa preradia z dlhodobých parkovísk TND2 do „nonstop“ TND. Do dlho-

VYŠŠIA CENA ABONENT DLHODOBÉ V PÁSME C

V pásme C je najvyšší podiel dlhodobých miest. Nie je priestor na ďalšie preraďovanie do kategórie dlhodobé, resp. budovanie nových miest. Zmení sa tu cena ročnej karty z 230 eur na 320 eur a trojmesačnej karty zo 77 na 107 eur. Týka sa to výlučne karty typu Abonent dlhodobé v pásme C.

BEZPLATNÉ PARKOVANIE PRE MOBILNÝ HOSPIC

Zamestnanci mobilného hospicu vykonávajú nepretržitú pohotovosť pri zachovávaní dôstojnosti ľudského života v jeho záverečnej fáze. Pre podporu tejto služby budú autá poskytovateľa mobilnej paliatívnej starostlivosti oslobodené od povinnosti úhrady parkovného.

Erika Ságová

Návod, ako si vybaviť parkovaciu kartu, nájdete na www.trencin.sk



Štúrovci sú späť vo verejnom priestore – na novom mieste



Foto: Zuzana Gottschal

Presne poroku sa dielo architektov Ivana Michalca, Miloslava Mojžiša a akademického sochára Milana Ormandíka vrátilo do verejného priestoru. Mimoriadne pozorná a opatrná práca sa podarila.

Z pôvodného miesta na Hviezdoslavovej ulici oproti dnešnému Materskému centru Srdiečko, kde stálo umelecké dielo takmer 33 rokov, ho demontovali 28. mája 2024. Figurálne súsošie troch národných dejateľov – Ľudovíta Štúra, Jozefa Miloslava Hurbana a Michala Miloslava Hodžu dnes nájdete na novom, dôstojnejšom mieste pred okresným úradom. Otočené je k Štúrovmu námestiu. Jeho osádzanie trvalo vyše 10 hodín.

Renovácia 3,5 tony ťažkého súsošia trvala pol roka. Spolupracovali na nej akademický sochári **Juraj Gramantík** a **Ladislav Sabo**. „Zub času sa tu výrazne prejavil. Vrstvy betónového základu a železa postupne ukázali, že pri inštalácii sochy veľmi improvizovali. Je dobré, že v rámci revitalizácie pešej zóny bolo v pláne jej premiestnenie, pretože sa zachránila. Inak by sama od seba spadla. V jej základoch boli do vlhkého betónu zaliate železné platne, ktoré celé roky

„sedeli“ v jazere. Sochu to oslabilo. Celú spodnú časť sme úplne vymenili,“ povedal **L. Sabo**.

Dielo je dnes vynovené a jeho životnosť predĺžená. Súsošie podstúpilo opieskovanie, vyčistenie, ošetrovanie.

Pamätník má opravenú aj vnútornú konštrukciu, nové kotvenie i novú betónovú platňu. „Dodržali sme jeho tvaroslovie, opravili viaceré praskliny. Použili sme antikorové kotviace prvky, aby sme predišli fatálnemu následku, ktorý spôsobila vlhkosť v predošlej montáži. V maximálnej miere sme nadviazali na pôvodné materiály. Časom socha naberie príjemnú patinu,“ doplnil **J. Gramantík**. Pod súsoším

ešte pribudne medený obklad a okolo neho zeleň i decentné podsvietenie.

ČO VIEME O PAMÄTNÍKU?

Päť metrov vysoký pamätník z bronzu a tvarovaného medeného plechu bol odhalený ako symbol slovanskej vzájomnosti a národného povedomia 2. septembra 1991. Z podstavca „vyrastá“ štylizovaný bronzový list lipy, z jeho pravej polovice vystupujú postavy J. M. Hurbana a M. M. Hodžu. Bronzová socha Ľudovíta Štúra v nadživotnej veľkosti stojí v popredí. Otvorená kniha v zadnej časti odkazuje na ich prínos do národnej literatúry. Práve títo traja muži zobrazení na súsoší sa 11. júla 1843 stretli na fare v Hlbokom a dohodli sa na základných pravidlách nového spisovného jazyka.

V Trenčíne pôsobilo viacero príslušníkov rodiny Štúrovcov. V evanjelickej cirkevnej škole vyučoval Samuel Štúr, otec Ľudovíta Štúra. Na evanjelickom cintoríne je pochovaná Ľudovítova matka Anna Štúrová. V Trenčíne sa narodil jeden z Ľudovítových bratov Karol Štúr (1811 – 1851), evanjelický farár, literát a pedagóg. V Trenčíne je pochovaný aj ich najmladší brat Janko Štúr, publicista a aktívny účastník národno-obrodeneckého hnutia rokov 1848 – 49.

Erika Ságová



Rešturátor Juraj Gramantík

Krátke správy zo zastupiteľstva



Pred letnou prestávkou pokračovali mestskí poslanci v rokovaníach 18. júna 2025.



Foto: Zuzana Gottschal

Od septembra sa upravuje poplatok za pobyt v MŠ.

■ Mestskí poslanci súhlasili s úpravou poplatkov v sociálnej oblasti od 3. júla 2025. V pobytových zariadeniach sa zvyšuje poplatok za ubytovanie o 1 € vrátane upratovania. Celodenná strava bude drahšia o 1,03 €. Ubytovanie na ležiacom oddelení bude stáť o 1,20 € viac, obslužné činnosti o 10 centov. Poplatok za opatrovateľskú službu sa zvyšuje o 20 centov na hodinu. Dovož obeda bude stáť 1 euro. V prepravnej službe sa zvyšuje cena za km o 10 centov, na 1,30 eura. Výška stojného bude vyššia o 0,50 €, na 3,50 €.

■ Zvýšené náklady čakajú od septembra aj rodičov detí, ktoré chodia do škôlky alebo školy. Dôvodom je inflácia, zvýšenie nákladov na činnosť školských zariadení i jedální, zvyšovanie platov v školstve i nárast cien energií. Pobyt v materskej škole bude stáť o 2 € viac, čiže mesačne 37 €. Poplatok za školský klub detí sa upravuje na 21 eur za mesiac, pri druhom dieťati v rodine to bude 14 €.

■ Podporili viacero zmien v rozpočte na tento rok. Napríklad, vyčlenili peniaze na rozšírenie koncertnej sály ZUŠ K. Pádiveho, na vybudovanie kontajnerovej šatne so sociálnym zázemím najmä pre súperov TFK Opatová, na úpravu ostrovčeka Kubranská v križovatke s ulicou Pod Hájnikom a schválili financie aj na nový priechod pre chodcov na Kubranskej ulici, na nový dvestolitrový varný kotol a umývačku riadu pre ZŠ, Dlhé Hony, ale aj na projektovú dokumentáciu na výstavbu miest pre nabíjanie elektromobilov.

■ Poslanci odobrili Manuál verejných priestorov mesta Trenčín. Podrobný regulačný nástroj má jednotne a systematicky formovať verejné priestranstvá v súlade s modernými požiadavkami na funkčnosť, bezpečnosť a estetiku mestského prostredia. Manuál stanovuje kritériá, princípy, pravidlá a odporúčania uplatňované pri tvorbe verejných priestorov. Zhotoviteľom manuálu je skúsený architektonický ateliér BETWEEN, ktorý je napríklad aj autorom revitalizácie pešej zóny Hviezdoslava. Manuál verejných priestorov je dôležitý nástroj so záväznými zásadami a pravidlami investičných aktivít mesta. Pre iné subjekty slúži ako odporúčací dokument.

■ Zastupiteľstvo schválilo predloženie žiadosti o nenávratný finančný príspevok na rozšírenie jedálne ZŠ, Dlhé Hony o 160 m² a súhlasilo aj s vyhlásením verejnej súťaže na túto zákazku. Podobný postup odsúhlasilo aj pri plánovanej revitalizácii vnútrobloku Šafárikova, Liptovská, Bazovského.

■ Ďalšia riadna schôdza trenčianskeho mestského parlamentu je naplánovaná na 9. septembra 2025.

Erika Ságová

Stručne

■ Trenčín najskôr rozkvitol tulipánmi, narcismi, krókusmi, lúčnymi kvetmi, ružami a koncom júna sa pridali **farebné a voňavé ľalie**. Pestrofarebné záhony sú na výrazných plochách blízko hlavných dopravných trás, aby priniesli práve na týchto miestach estetický zážitok.



■ Rekonštrukcia vily – bývalého internátu v Kollárovej štvrti – získala v súťaži Baumit **Fasáda roka 2025 hlavnú cenu aj Cenu verejnosti**. Vila bude slúžiť ako rehabilitačné centrum pre ľudí so zdravotným postihnutím.



■ Rozprašovače vodnej hmly, ktoré vás osviežia v centre Mierového námestia, nie je potrebné „zapínať“, netreba nič stláčať ani otáčať. Vodná hmľa vychádza zo stĺpov **automaticky** 60 sekúnd, potom je 30 sekúnd pauza.

■ V polovici júna sa začalo v meste druhé **kosenie verejnej zelene**. Aktuálne by sa malo končiť v lokalitách Noviny, Biskupice, Nozdrkovce a pokračovať má v mestských častiach Sever a Západ. Na rok 2025 sa počíta so štyrmi celoplošnými koszeniami.

Mestská polícia Trenčín prijme zamestnancov

Výberové konanie sa uskutoční v piatok 25. júla 2025 o 8.00 hodine v budove Mestskej polície na Hviezdovej ulici v Trenčíne. Žiadosť je potrebné zaslať do 24. júla na adresu Mestská polícia, Hviezdová 129/2, Trenčín alebo igor.zajacek@trencin.sk. Viac na www.trencin.sk.



Župný dom sa po obnove zmení na živé kultúrne miesto



Foto: Zuzana Gottschal

Aj nádvorie Župného domu po rekonštrukcii ožije.

Samospráva je pripravená na rekonštrukciu Župného domu. V najbližšom čase očakáva súhlasné stanovisko Ministerstva investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR. Projekt Európskeho hlavného mesta kultúry Trenčín 2026 bude financovaný z programu Slovensko.

Má ísť o investíciu takmer 4,9 milióna eur. Táto suma predstavuje stavebné práce, interiérové a exteriérové vybavenie a aj nepriame výdavky na stavebný dozor, archeologický dohľad a reštaurátorské doskúmanie. Župný dom bude mať obnovený interiér i fasádu. Pôjde o výmenu alebo renováciu okien, dvier, podláh, rozšírenie sociálnych zariadení i čiastočnú debarierizáciu. Rekonštrukcia sa dotkne aj vykurovania a rozvodov plynu, elektroinštalácie, bleskozvodov, zdravotníckej techniky. Obnoví sa kotolňa, nádvorie, časti strechy a krovu. Myslí sa aj na sanáciu vlhkosti a tiež na nové osvetlenie, kamerový systém a wifi. Stavebné práce by mali trvať 7 mesiacov.

ŽUPNÝ DOM AKO KULTÚRNY HOTSPOT

Táto výrazná stavba po jej obnove ožije kultúrou a vráti sa sem i Trenčianske múzeum. Na prvom podzemnom i nadzemnom podlaží budú výstavné a galerijné priestory pre vizuálne umenie, interdisciplinárne výstavy vrátane multimediálnych foriem prezentácie umenia. Okrem priestorov na implementáciu programov EHMK Trenčín 2026 bude prvé nadzemné podlažie spolu s nádvorím slúžiť aj ako miesto prvého kontaktu s návštevníkmi programu Trenčín 2026, Trenčianskeho múzea a v budúcnosti pre turistov. Priestor tu nájdu i menšie pódia pre

doplnkové hudobné podujatia, vernisáže, literárne stretnutia a podobne. Na ostatných troch podlažiach Župného domu sa počíta s výstavnými priestormi pre expozície a administratívnymi priestormi pre zamestnancov.

ČO PREDCHÁDZALO REKONŠTRUKCII?

V priestoroch Župného domu sa už uskutočnil architektonicko-historický výskum, dendrologický posudok stavu drevených prvkov časti krovu, statické posudky konštrukcií krovu, meranie objemovej aktivity radónu, reštaurátorský výskum s návrhom na reštaurovanie a aj ornitologický posudok.

Z HISTÓRIE ŽUPNÉHO DOMU

Župný dom je od roku 1963 národnou kultúrnou pamiatkou. Trojpodlažnú budovu s pôdorysom v tvare C postavili v začiatku 15. storočia. Stojí v Mestskej pamiatkovej rezervácii v severovýchodnej časti Mierového námestia. Ide o najkrajší neskorobarokový dom palácového typu v meste. Pôvodne bol palácom dedičných pánov Trenčína a županov Ilešháziocov. Prestavali ho pre potreby župného úradu. Na prvom poschodí vo veľkej zasadacej miestnosti sa konali župné porady. Kedysi tu bývali aj kominár, pekáč, felčiar a nožiar. Na prízemí sa čapovalo pivo. Bol tu archív župného súdu, veľký župný archív a tiež sídlo daňového inšpektora, účtovníka, lekára a ostatných župných úradníkov. Od roku 1940 sa budova stala novým stánkom Mestského múzea Karola Brančíka. Počas 2. svetovej vojny väčšinu priestorov obsadili nemeckí vojaci. Zbierky pred nimi ukryli cez tajné dvere do zadného traktu. Po odchode Nemcov budova slúžila ako civilná nemocnica Červeného kríža, na dvore mali poľnú kuchyňu a v budove lôžkovú časť a ubytovňu. Dodnes je na budove v strede priečelia nad balkónom osadený historický erb Trenčianskej župy (na foto). V múroch je zabudované nárožie Hornej brány a čiastočne aj hradobný múr.

Erika Ságová



Foto: Zuzana Gottschal

Čiastočná obnova pietneho miesta z 1. svetovej vojny je ukončená



TROCHA Z HISTÓRIE

Na tomto vojnovom cintoríne sa pochovávalo od septembra 1914. Sú tam pochovaní vojaci, ktorí tu v zdravotníckych zariadeniach zomreli na následky vojnových zranení alebo epidémií. Obete umierali často na infekcie ako gangréna, sepsa, týfus, úplavica. Pochovaní boli rôznych národností, najviac ich pochádzalo z Rakúsko-Uhorska. Viacerí sú stále neznámi, najmä v sektore C, naľavo od hlavného chodníka. Tento sektor bude potrebné doskúmať a historicky overiť.

Na cintoríne je aj Srbská kaplnka s ostatkami vyše 150 vojakov z Balkánu. Náboženská rôznorodosť je reflektovaná v orientácii a typológii hrobov. Napríklad hroby moslimských vojakov sú otočené k Mekke. Na tomto cintoríne je aj množstvo vojenských hrobov, ktoré pribudli v medzivojnovom, druhovojsnovom i povojnovom období. V 425 jednotlivých hroboch a dvoch masových hroboch by tu malo byť pochovaných vyše 630 ľudí.

Erika Ságová

Foto: Zuzana Gottschal

Vojnový cintorín, ktorý sa nachádza v areáli najväčšieho mestského cintorína pod Juhom, je národnou kultúrnou pamiatkou. V jarných mesiacoch podstúpil ďalšiu etapu revitalizácie.

Tá spočívala v obnovení, vyčistení a označení 100 hrobov. Práce sa konali v súčinnosti s pamiatkarmi. Na vynovených hroboch sú vysadené i vhodné trvalky. Upravený je aj prístupový chodník k pietnemu miestu



a vybudovaný oporný múrik s lavičkami. V hornej časti cintorína pribudol menší informačný pylon. Súčasťou obnovy boli aj sadové a krajinné úpravy, stavba vlajkoslávy a príprava na budúce osvetlenie pietneho miesta. Na práce v hodnote 116-tisíc eur získalo

mesto dotáciu z Ministerstva vnútra SR vyše 90-tisíc eur, zvyšok uhradilo zo svojho rozpočtu. Mesto chce v ďalších rokoch pokračovať v čistení a značení hrobových miest.

V lete bude v meste ešte viac stavebného ruchu

Hneď začiatkom júla sa začala rekonštrukcia autobusových zastávok Obchodná akadémia a Zimný štadión na Ulici Martina Rázusa v smere do centra.

V oboch prípadoch sa obnoví dlažba na nástupištiach, zastávky získajú kasselské obrubníky a vybetónuje sa plocha na zastavovanie autobusov. Keďže betón bude musieť ísť čas „zrieť“, zastávky by mali byť opäť v prevádzke až koncom augusta 2025. Dovtedy budú premiestnené. Zastávka Obchodná akadémia o cca 60 metrov skôr, teda hneď za križovatkou s Komenského ulicou, a zastávka Zimný štadión asi o 40 metrov ďalej smerom k Ulici gen. Viesta.

Je pravdepodobné, že ešte v júli by sa mohla začať obnova Mariánskeho námestia, rekonštrukcia cesty aj steny múru garáží na Ulici K. Šmidkeho, chodník a parkovisko na Inoveckej ulici pri MŠ a jasiach na Ul. 28. októbra, rekonštrukcia oplotenia MŠ v Kubrej. Pripravuje sa i obnova a presklenie vstupu do podchodu pri Hoteli Elizabeth od parku a rekonštrukcia verejných WC. Bude toho ešte oveľa viac. O všetkom vás budeme priebežne informovať aj na www.trencin.sk.

E. S.

Zuzana Čachová: Triedenie odpadu nie je všeliek...



Foto: Zuzana Gottschal

Pracuje ako expertka na odpady pre Úniu miest Slovenska. Je zároveň špecialistkou na odpadové hospodárstvo v meste Trenčín. Spolupracovala na príprave zákona o odpadoch a je súčasťou konzultačných tímov ministerstva životného prostredia. Skončí naša Zem ako jedno veľké smetisko? Zachráni ľudstvo triedenie? Aj na to sme sa pýtali v rozhovore.

S čím majú obce, čo sa týka odpadu, v súčasnosti najväčší problém?

S nákladmi na odpadové hospodárstvo. Patria totiž medzi najvyššie položky v ich rozpočtoch. Navyše, táto téma sa týka všetkých občanov, jej fungovanie je ľahko viditeľné, ale v skutočnosti je to problematika veľmi zložitá. Kým do roku 2015 fungovalo odpadové hospodárstvo bez výraznejších zmien, prišiel rok 2016 a veľká zmena. Nový zákon o odpadoch k nim zásadne zmenil prístup a zaviedol nové povinnosti, s ktorými sa obce museli a musia vysporiadať. Tento zákon sa stále mení, má už viac ako 20 novelizácií. Pre obce je náročné sledovať všetky tieto zmeny a ešte náročnejšie ich zavádzať do praxe.

Ako sme na tom v porovnaní s okolitými krajinami?

Myslím si, že v posledných rokoch sa v modernizácii systému odpadového hospodárstva urobil veľký pokrok. Postupne sa mení naše povedomie. Začíname prijímať aj vlastnú zodpovednosť k životnému prostrediu, zlepšuje sa dostupnosť infraštruktúry pre triedenie odpadu, zvyšuje sa miera vytriedenia i recyklácie aj prístup k informáciám o tom, čo sa s odpadom deje. Postupne sa snáď podarí vytvoriť ucelený funkčný systém nakladania s odpadom, ktorý bude čo najviac spĺňať atribúty obehového hospodárstva.

Čo toto slovné spojenie znamená?

Obehové hospodárstvo predstavuje prístup, ktorý uprednostňuje znižovanie spotreby, predlžovanie životnosti výrobkov a udržanie hodnoty materiálov čo najdlhšie v obehu. Samozrejme, s modernými západnými krajinami, ktoré budujú systém odpadového hospodárstva dlhé roky, sa nemôžeme porovnávať, no vstupom do EÚ sme sa zaviazali k určitým cieľom, takže verím, že sa situácia v tejto oblasti postupne dorovná. Najlepší odpad je ten, ktorý ani nevznikne. V štatistikách sme krajinou, ktorá má jednu z najnižších produkcií komunálneho odpadu na hlavu v porovnaní s krajinami, ako napr. Nemecko, Dánsko, Luxembursko. Avšak stále väčšinu tohto odpadu uložíme na skládku a nedosahujeme takú úroveň recyklácie a zhodnotenia ako spomenuté krajiny, ktoré vyprodukujú ďaleko väčšie množstvá odpadov na občana.

Obyvateľov ktorej krajiny z celého sveta by sme mohli uviesť ako pozitívny príklad v zodpovednosti k životnému prostrediu a čo by sme sa mohli od nich naučiť?

Predstavujem si ľudí žijúcich na malých ostrovoch. Jednoduchý život bez potreby všetkých tých konzumných vecí a lákadiel, ktoré máme k dispozícii my. Aby prežili, stačí im uloviť rybu, dopestovať si nejakú vlastnú zeleninu, bartrovým obchodom si niečo medzi sebou povymieňať. Nepotrebujú množstvo elektroniky, nábytku či šatstva a na presun používajú bicykle. Toto je pozitívny prístup k životnému prostrediu, ale, samozrejme, je to úplne iné prostredie, iné zvyky, iné možnosti. Myslím si však, že vôbec netreba cestovať tak ďaleko a vieme sa veľa naučiť aj od našich rakúskych susedov, ktorí sa už roky snažia správať zodpovedne k životnému prostrediu.

Ako dlho pracuješ na Mestskom úrade v Trenčíne v oblasti životného prostredia?

Na mestskom úrade pracujem už takmer 18 rokov, z toho 2 roky na útvare investícií a 16 rokov sa venujem odpadovému hospodárstvu.

Čo alebo kto ťa nasmeroval k tejto profesii?

Rôzne okolnosti, mám ekonomické vzdelanie a vzdelanie z verejnej správy. A to bol zrejme dobrý základ pre pochopenie fungovania tejto oblasti. O odpadoch ako takých som sa musela postupne veľa doučiť. Odpadové hospodárstvo v samospráve je o manažmente činností a prepojení znalostí ekonomických, legislatívnych a odborných. Táto oblasť, aj vzhľadom na časté zmeny, je veľmi dynamická, treba čeliť stále novým cieľom a výzvam. Možno práve to je dôvod, prečo mi táto práca prirástla k srdcu a venujem sa jej toľko rokov.

Čo je náplňou tvojej práce? Čo je potrebné napríklad riešiť takmer denne? Čo ťa teší na tejto práci a čo možno hnevá?

Aktuálne sú to najmä návrhy systémových riešení a vhodných stratégií plnenia povinností, ktoré nás čakajú. Mojou úlohou je tiež strážiť optimálny balans medzi nákladmi a príjmami za odpad, zabezpečovanie všetkých zákonných povinností vrátane evidenčných a štatistických, ako aj všetkých služieb, ktoré obec musí v zmysle zákona o odpadoch poskytovať. Odpad vzniká každý deň, vývoz odpadu je kontinuálna služba, ktorú nie je možné zastaviť, preto prináša množstvo problémov, ktoré musíme aj s kolegyňou dennodenne riešiť. Páči sa mi pestrosť, rozmanitosť tejto práce. A čo ma hnevá? Asi to, že sa vytráca slušnosť, rešpekt, že aj bez znalosti všetkých súvislostí ľudia kritizujú jednotlivé rozhodnutia a veľmi rýchlo idú do konfliktu.

Aká bola tvoja úloha pri príprave zákona o odpadoch?

V roku 2015, keď sa pripravoval úplne nový zákon o odpadoch vrátane množstva vyhlášok, som predložila návrhy podrobne našťudovala a v rámci pripomienkového konania sme za naše mesto k nemu podali množstvo pripomienok. Z nich boli mnohé zapracované a uznané za opodstatnené.

Pociťuješ za tie roky nejaký vývoj v našom správaní, čo sa týka triedenia, ukladania odpadov na miesto, kam patria, alebo celkovo vývoj vo vzťahu obyvateľov k čistote nášho mesta?

Ak to zoberiem na svojom príklade, ako deti sme vyhadzovali odpad len do nádob na komunálny odpad. A vôbec sme sa nezamýšľali, čo sa s odpadom deje. Je pravdou, že nebolo toľko plastových odpadov ani ostatných odpadov, pretože sa nežilo tak konzumne. Doba je ale iná a mení sa aj naše správanie. Väčšina ľudí tvrdí, že odpad triedi, že chápu

význam, že to považujú za spoločenskú zodpovednosť. Je ale fakt, že napriek dostupnosti k informáciám a možnostiam sa stále stáva, že bojujeme s nelegálnymi skládkami, znečistením v nádobách na triedený zber, odpadovou turistikou a nerešpektovaním pravidiel. Kedysi ľudia neriešili, že sa v rámci mesta vyhodí odpady hocikde. To v súčasnosti, aj s ohľadom na zmenený prístup, legislatívu či všetky súvislosti, neplatí. Čoraz viac sa začína uplatňovať myšlienka: „Plať za to, čo vyhodíš.“ To vedie k väčšej kontrole toho, čo kto a kde vyhodí. Zvyšujú sa poplatky za odpad a pokiaľ by systém fungoval nekontrolovane, tieto poplatky veľmi rýchlo rastú. Preto musí byť nastavený systém a musíme ho dodržiavať. Každá produkcia odpadu by mala byť krytá poplatníkom.

Je triedenie odpadu všeliak? Čo viac môžeme robiť?

Nie, triedenie odpadu nie je všeliak. To je už len liečenie vzniknutej choroby. Najlepšie by bolo, aby „choroba“ ani nevznikla. Na prvom mieste by mala byť naša vôľa predchádzať vzniku odpadu. Samozrejme, v dnešnej dobe nie je jednoduché žiť „zero waste“, ale môžeme aspoň pri kúpe výrobku uvažovať, či tou kúpou nevytvorím zbytočne veľké množstvo odpadu, alebo či je výrobok, ktorý kúpim, následne recyklovateľný. Môžeme uprednostňovať produkty z materiálov, ktoré sa dajú ďalej zrecyklovať. Najlepším materiálom z tohto pohľadu je sklo, ktoré sa dá spracovávať opakovane, podobne i kovy. Papier, plast majú obmedzenú životnosť. Nedávať bioodpad do kompostárne, ale do komunálnej nádoby, je tiež barbarstvo voči životnému prostrediu.

Myslím si, že informácie o triedení odpadu sú dnes už dobre dostupné, veľmi ľahko dohľadateľné. Môžeme hrdo vyhlasovať, že odpad triedime, no mali by sme vedieť aj to, aká náročná je ďalšia cesta tohto odpadu, kým sa dostane k nejakému konečnému spracovateľovi, ak vôbec taký je. Odpady, ktoré ani po dotriedení nie je možné zrecyklovať, musia ísť na energetické zhodnotenie, čo je, samozrejme, priaznivejšie, ako ich hromadiť na skládke. Treba o celej tejto problematike hovoriť, robiť kampane, vzdelávať mladšiu generáciu, propagovať minimalizáciu ako životný štýl a naučiť sa, že nie triedenie, ale minimalizovanie vzniku odpadu je tá správna cesta.

Aké výhľady máme v Trenčíne? Na akých projektoch v súčasnosti s kolegami a kolegynami pracujete?

Naše výhľady ovplyvňuje najmä zodpovednosť čeliť environmentálnym výzvam a v podstatnej miere aj prijatá legislatíva. Tá v roku 2027 zakazuje skládkovať „spáliteľný“ odpad, v roku 2030 zakazuje skládkovať odpad vhodný na recykláciu či iné zhodnocovanie. Kľúčovým je rok 2035, nielen pre nás, ale aj pre ostatné členské štáty EÚ. Do tohto roku je potrebné splniť dva ciele: recyklovať minimálne 65 % komunálneho odpadu a na skládku ukladať maximálne 10 % vzniknutého komunálneho odpadu. To môže byť problém. Nemáme vybudované vhodné a dostupné spracovateľské zariadenia, ktoré by nám ponúkali iné možnosti nakladania s odpadom, ako ich ukladať na skládku. Za komunálne odpady nesie zodpovednosť mesto, preto sa snažíme touto problematikou vážne zaoberať a nájsť najpriaznivejšie možnosti, ako sa postarať o odpad, ktorý tu všetci tvoríme.

Celý rozhovor so Zuzanou Čachovou nájdete na www.trencin.sk.

Pýtala sa Eva Mišovičová

Od nápadu k realite – keď deti rozhodujú o svojom prostredí



Druhý ročník participatívnych rozpočtov v základných školách je úspešne za nami. Žiaci opäť ukázali, že majú nápady, chuť meniť veci a schopnosť rozhodovať. Vďaka projektu mali možnosť ovplyvniť, ako bude vyzeráť ich školské prostredie.



Cieľ bol jasný: prebudiť záujem detí o dianie v škole a dať im do rúk reálnu moc rozhodovať. Inštitút participácie Trenčín spolu s koordinátorkami v školách vytvorili priestor, kde sa každý

hlas počíta. Do druhého ročníka sa zapojilo všetkých osem základných škôl v Trenčíne. Žiaci už poznali proces z minulého roka, vedeli, čo ich čaká, a s väčšou istotou prechádzali fázami navrhovania, propagácie a hlasovania. Viac ako 3200 detí sa aktívne zapojilo do rozhodovania o víťazných projektoch.

Niektoré projekty sa podarilo zrealizovať už počas školského roka. V ZŠ na Hodžovej ulici sa konal „Komunitný deň“, počas ktorého 167 dobrovoľníkov natrelo historické oplotenie školy (na fotografii). V ZŠ na Kubranskej zvíťazil

„Summer ples“, ktorý sa stal nezabudnuteľným popoludným plným hudby a zábavy. Vo viacerých školách pribudli spoločenské hry, hygienické potreby, lavičky na oddych, plátno na premietanie filmov, zrkadlá na toaletách či vodné prvky na osvieženie počas horúcich dní.

Riaditeľka ZŠ, Na dolinách **Monika Rózsová** ocenila zapojenie žiakov prvého stupňa. „Hoci niektoré ich návrhy ako klimatizácia či automat na potraviny presahovali rozpočet, bola to skvelá príležitosť vysvetliť im finančnú realitu. Naučili sa, že aj bez veľkých výdavkov môžu zmeniť svoje prostredie – napríklad skrášlením tried obrazmi či zeleňou.“ Táto skúsenosť ukázala, že aj tí najmenší chcú byť vypočutí a majú čo povedať.

Pozitívne ohlasy z druhého ročníka participatívnych rozpočtov v základných školách sú signálom, že projekt má zmysel. Inštitút participácie v ňom plánuje pokračovať a využiť nové skúsenosti a podnety. „Čakajú nás hodnotiace stretnutia s koordinátormi a príprava ďalšieho ročníka. Už teraz je zrejmé, že žiaci si uvedomujú, akú silu má ich hlas,“ uzatvára **Petra Strečková** z Inštitútu participácie Trenčín.

Kristína Milová

Mesto ocenilo detské osobnosti za rok 2025

Slávnostné odovzdanie cien sa konalo **24. júna 2025** v Kultúrno-kreatívnom centre **Hviezda**. Ocenenie si z rúk primátora mesta **Richarda Rybníčka** a predsedníčky Komisie školstva a mládeže **Márie Machovej** prevzalo **22 osobností** a **6 kolektívov**.

V kategórii predmetových olympiád boli ocenení: **Lukáš Krivda** zo ZŠ, Hodžova za olympiádu z chémie, **Alica Kubíniová** zo ZŠ, Kubranská za logickú olympiádu, **Kristína Strečanská** zo ZŠ, Bezručova za olympiádu v nemeckom jazyku a **Ondrej Beták** zo ZŠ, Veľkomoravská za úspechy v dejepise a matematike.

Za výnimočné úspechy v oblasti umenia ocenenie získali: v speve **Martin Kadák** zo ZŠ, Dlhé Hony, **Viktória Vetrová** zo ZŠ Karola Pádivého a **Nina Balajová** zo SZUŠ, Novomeského, v prednese **Eliška Psotná** zo ZŠ, Na dolinách a **Matúš Zvonček** zo SŠL, Ľ. Stárka, v hre

na klavíri **Michaela Košťálová** zo ZŠ, Hodžova, v modernom tanci kolektív zo SŠL, Ľ. Stárka.

V oblasti športu mesto ocenilo 11 jednotlivcov a 5 športových kolektívov. Titul Osobnosť mesta Trenčín za rok 2025 si odniesli: za úspechy v bojovom umení **Jana Bálintová** zo ZŠ, Východná, v lyžovaní **Kristína Korienková** zo ZŠ, Ľ. Novomeského, v atletike **Alexandra Krupová** z rovnakej školy a **Omar Bougdar** zo ZŠ, Hodžova, v akrobatickom fitnes **Melánia Vavrová** zo ZŠ, Dlhé Hony, v bedmintonne **Andrea Ďuriková** zo ZŠ, Veľkomoravská, v stolnom tenise **Sofia Kvasnicová** zo ZŠ, Kubranská, vo vzpieraní **Michaela Stasová** a **Pavel Grábl** zo ZŠ, Kubranská, vo florbale **Adam Majdlen** zo SZŠ FUTURUM a v ovládaní RC modelov áut **Filip Hudy** zo ZŠ, Bezručova.

Ocenené športové kolektívy: **bedmintonistky zo ZŠ, Dlhé Hony**, **hokejisti z 8. E ZŠ**,

Foto: Zuzana Gottschal



Hodžova, florbalisti ZŠ, Dlhé Hony, futbalisti zo ZŠ, Ľ. Novomeského a gymnastky zo ZŠ, Kubranská.

Za záchranu ľudského života si prevzala špeciálne ocenenie **Mia Majzelová** zo ZŠ, Veľkomoravská.

Všetkým detským osobnostiam blahoželáme. Viac o úspechoch, ktoré ich na ocenenie nominovali, si môžete prečítať na www.trencin.sk.
E. M.

Kam v Trenčíne

Pozývame deti na dobrodružnú pátraciu hru

Mesto Trenčín pripravilo na leto pre všetky zvedavé deti zábavnú a vzdelávaciu aktivitu – **Detskú pátraciu hru 2025 „Po stopách mocných vládcov Trenčína“**. Hra ponúka jedinečnú príležitosť spoznať históriu mesta cez interaktívne úlohy a objavovanie významných miest. Zároveň predstavuje významný šľachtický rod Ilešháziocov, ktorý ovplyvnil vývoj Trenčína a jeho okolia. Deti sa dozvedia o ich prínose pre kultúru, vzdelanosť a rozvoj regiónu.

Hrací plán je dostupný online na visit.trencin.sk alebo si ho možno vyzdvihnúť osobne v Kultúrno-informačnom centre na Mierovom námestí 9, alebo v Mestskej veži. Na hru stačí ceruzka či pero, dobrá nálada a chuť objavovať. Potom sa už len vydať na 900 metrov dlhú bezbariérovú



trasu, na ktorej budú deti riešiť úlohy, hľadať nápovedy a zapisovať odpovede do tajničky. Na konci ich čaká malá odmena, ktorú si môžu vyzdvihnúť v Kultúrno-informačnom centre alebo v Mestskej veži. Podujatie sa koná s finančnou podporou Ministerstva cestovného ruchu a športu SR.



keramika@kcactivity.sk, 0902 403 717.

1. 8. | 9.30 – 11.30 | Keramické workshopy – tábory Info a prihlasovanie: Markéta, keramika@kcactivity.sk, 0902 403 717.

TRENČIANSKY KRAJ

DO 13. 9. | Považská hradná cesta

Detská letná dobrodružná hra po stopách rytierov. Hradný pas získate aj v Kultúrno-informačnom centre. Pri návšteve hradov zbierajte pečiatky a v septembri sa staňte rytierom alebo rytierkou. Podrobnosti na povazskahradnacesta.sk.

WORKSHOPY

KULTÚRNO-KREATÍVNE CENTRUM HVIEZDA

Kniežaťa Pribinu, www.hviezda.eu

JÚL

19., 20. 7. | Produktová reklamná fotografia

26. 7. | Visual Content Marketing

AUGUST

6. 8. | Objev svet laserového gravírovania

6. 8. | 3D tlač: Otvor dvere svojej kreativity

13. 8. | CNC frézovanie pre umelcov a dizajnérov

30. 8. | Reklamné kampane na sociálnych sieťach

Ak ste zatiaľ v Kultúrno-kreatívnom centre Hviezda žiadny workshop neabsolvovali, svoj prvý workshop môžete mať úplne zadarmo. Všetky informácie nájdete na www.hviezda.eu.

Divadielka pod vežou

JÚL – AUGUST 2025



Každú nedeľu o **17.00 hodine** sa **Átrium pod Mestskou vežou** v Trenčíne premení na čarovné miesto, kde ožívajú príbehy pre najmenších. Mesto Trenčín pripravilo sériu veselých a pútavých divadelných predstavení, ktoré potešia všetkých malých milovníkov divadla. Vstup je voľný. Príďte si užiť nedeľné popoludnie plné smiechu, fantázie a rozprávkových dobrodružstiev. V prípade nepriaznivého počasia sa predstavenie presúva do sobášnej siene Mestského úradu.

6. 7. | Hlúpy Jano Divadlo Oskar uvedie rozprávku, v ktorej sa nakoniec ukáže, že „hlúpy“ môže byť niekedy múdrejší než všetci ostatní.



13. 7. | Trojruža Nevadivadlo zahrá príbeh, v ktorom skromnosť príde k najväčšiemu bohatstvu, láska premení zviera na princa a vďaka trpezlivosti sa všetko zlé na dobré obráti.

20. 7. | Opice z našej police Divadlo Tuš rozpovie príbeh o tom, ako sa aj z plyšovej opice môže stať pravý kamarát.



27. 7. | Rozprávkový hrniec Divadlo Portál uvedie príbeh pomiešaných rozprávok, ktoré sa vyspali do čarovného hrnca.

3. 8. | O lúke, motýľovi a kvetinovej víle V rozprávke účinkuje Teatro Neline.



AKTIVITY PRE DETI

TRENČIANSKY HRAD

www.trencianskyhrad.sk, +421(0)32/743 56 57

5. 7. | 10.00 – 18.00 | Rytieri

na **Trenčianskom hrade** Celodenný interaktívny program je súčasťou projektu Považská hradná cesta. Rytierske turnaje, šermiarske predstavenia, stredoveké tance a hry pre deti.

HASIČ PUB

Hasičská

20. 7. | 14.30 | Detské dielničky

KC AKTIVITY

Kyjevská 3183

7. – 11. 7. | Hlinohranie – Magické leto I.

Denný tvorivý ateliér pre deti od 7 rokov. Info: keramika@kcactivity.sk, 0902 403 717.

7. – 11. 7. | Tanečný tábor s Lacim Strikeom

Denný tanečno-kreatívny tábor pre všetky tancetlivé deti a mládež od 6 – 15 rokov. Info: Stanislava Matejová 0911 472 299.

28. 7. – 1. 8. | Tanečný tábor Korzo Dance

Tanečno-kreatívny denný tábor pre deti od 5 rokov. Info: Vlado Ondrovič 0903 793 557.

28. 7. | 10.30 – 11.30 | Keramická dielnička

pre **MŠ** Základné umelecké techniky, práca s rôznymi druhmi hliny, keramická tvorba, glazovanie, točenie na hrncárskom kruhu pre deti materských škôl. Info:

Sihotiar úspešne v Grécku

Spevácka skupina Sihotiar vznikla v roku 2009 ako aktivita členov Jednoty dôchodcov na Sihoti v Trenčíne. Vede ju pani Marta Luptáková a v súčasnosti má 18 členov. Spievajú ľudové piesne z Trenčína a iných regiónov a pravidelne vystupujú na podujatiach pre seniorov, v centrách sociálnych služieb či na kultúrnych akciách v meste.

V máji 2025 sa zúčastnila Spevácka skupina Sihotiar na 15. Medzinárodnom festivale „Life is beautiful“ v gréckom meste Metamorfosio, kde zaspievali európsku hymnu na otváracom ceremoniáli. Svojím vystúpením presvedčili medzinárodnú porotu natoľko, že v konkurencii 13 krajín získali krásne 3. miesto. Ich účasť podporilo, okrem iných, aj mesto Trenčín. Ako informovala predsedníčka Základnej organizácie Jednoty dôchodcov Slovenska Trenčín – Sihot' Anna Blašková, už teraz sa tešia na ďalšie vystúpenie – v septembri 2025 sú pozvaní na 16. ročník festivalu v bulharskej Varne, kde opäť budú reprezentovať Slovensko a mesto Trenčín.

Zdroj: A. Blašková

Brigáda v Dušovej doline

Členovia 3. základnej organizácie Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov (SZPB) kpt. Štefana Šteflovíča v Trenčíne zorganizovali 16. júna 2025 brigádu pri malom pamätníku obetiam II. svetovej vojny v Dušovej doline na Brezine. Dobrovoľníci počas brigády vyčistili okolie pamätníka od spadnutých konárov a starého lístia, pričom dbali na zachovanie prirodzeného vzhľadu miesta. Cieľom tejto aktivity bolo nielen udržať pietne miesto v dôstojnom stave, ale aj pripomenúť si pamiatku padlých a podporiť občiansku angažovanosť. Podľa výboru 3. ZO SZPB je dôležité, aby sme sa o tieto miesta starali a nezabúdali na ich historický význam. Organizátori vyjadrili poďakovanie aj zamestnancom Mestského hospodárstva a správy lesov, ktorí brigádnikom zapožičali potrebné náradie. Členovia 3. ZO SZPB plánujú v starostlivosti o pamätník pokračovať aj v budúcnosti.

Zdroj: Výbor 3. ZO SZPB

Zomrela hrdá trenčianska patriotka

Vo veku nedožitých 85 rokov tento svet 15. júna 2025 navždy opustila rodená Trenčianka Danica Okrucká. V novembri 1989 spoluzakladala Verejnosť proti násiliu v Trenčíne.

Nemala to ľahké ani počas 2. svetovej vojny, ani počas komunistického režimu. Po potlačení SNP sa musela so sestrou a mamou ukrývať, pretože jej otec podporoval odboj a pomáhal partizánom. „Neboli sme vyslovene prenasledovaní, ale ja som už ako malé dieťa cítila, že niečo nie je v poriadku,“ opísala obdobie socializmu, keď mala spočiatku problémy dostať sa na gymnázium. Neskôr jej učaroval folklór a začala tancovať v súbore Trenčan. Vedenie strany si však neprialo, aby v súbore tancovala, a tak musela zanechať svoju vášeň. Zamestnala sa v advokátskej kancelárii a diaľkovo vyštudovala právo. Pracovala takmer do svojich 80 rokov. Česť jej pamiatke.

Zdroj: Post Bellum SK



Pripomenuli si 107. výročie Kragujevskej vzbury



Foto: Z. G.

Pri pamätníku v areáli Kasární SNP v Trenčíne sa 11. júna 2025 uskutočnilo spomienkové stretnutie pri príležitosti 107. výročia Kragujevskej vzbury vojakov 71. pešieho pluku.

Podujatie zorganizoval Klub vojenskej histórie protifašistického odboja ZO SZPB generála Goliana Trenčín 1 v spolupráci so Srbsko-slovenským spolkom SLOGA z Trenčianskych Teplíc za podpory veliteľa kasární. Na spomienke sa zúčastnil aj veľvyslanec Srbskej republiky na Slovensku Aleksandar Nakić, ktorý vo svojom príhovore vyzdvihol význam historickej pamäti a priateľstva medzi Srbskom a Slovenskom.

Kragujevska vzbura, ktorá vypukla začiatkom júna 1918, patrí medzi najväčšie a najtragickejšie udalosti odporu vojakov v rakúsko-uhorskej armáde počas prvej svetovej vojny. Vzbura bola kruto potlačená – 44 slovenských vojakov, prevažne z oblasti dnešného Trenčianskeho kraja, bolo popravených.

Pamätník, ktorý sa nachádza za múrmi trenčianskych kasární, nesie bronzovú tabuľu s menami popravených a nápisom: „Na večnú pamäť hrdinským príslušníkom 71. pešieho pluku sídliaceho v týchto kasárňach, ktorí sa v dňoch 1. – 2. júna 1918 v Kragujevci – Juhoslávii vzbúрили proti vojne proti rakúsko-uhorskej monarchii.“

Medzi obeť z trenčianskeho regiónu patrili Ján Fabo z Kubrej, Štefan Rác z Kubrice, Ján Pitner z Trenčianskych Teplíc a Ján Križan z Chocholnej-Velčíc. Väčšina popravených však pochádzala zo severnejších oblastí niekdajšej Trenčianskej župy – najmä z Kysúc a Čadce.

E. M.

Kam v Trenčíne



Ilustračná foto

Každý, kto sa neustále vzdeláva, zostáva mladý

Na záverečnom seminári 38. ročníka Akadémie tretieho veku v Trenčíne odovzdali 10. júna 2025 v Aule Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka poslucháčom za pravidelnú a aktívnu účasť na vzdelávaní 108 „Osvedčení“.

Na záver akademického roka 2024/25 sa poslucháčom prihovarila predsedníčka a odborná garantka Akadémie tretieho veku v Trenčíne **Janka Gugová**. „Stretávame sa pri bilancovaní spoločnej cesty, ktorá bola naplnená poznáním, odhodlaním a predovšetkým radosťou z učenia. Každý z vás je dôkazom toho, že vek je len číslo a nie je prekážkou. Naopak, je príležitosťou k rastu, rozvoju a zdieľaniu múdrosti. Vaša aktivita, energia a chuť objavovať nové obzory sú inšpiráciou pre všetky generácie.“

Akadémia tretieho veku v Trenčíne je unikátom vzdelávacích aktivít seniorov na Slovensku. Má svoju 38-ročnú históriu, ktorá má ambície pokračovať v septembri 2025 už 39. ročníkom. V tom uplynulom sa uskutočnilo 20 prednášok z rôznych oblastí spoločenského života.

„Tešia nás vaše pozitívne osobné prejavy o výbere, odbornej úrovni a aktuálnosti prednesených seminárnych tém, vaša odozva na rôzne kultúrne vystúpenia našich hostí, ktoré dodávajú vzdelávaniu vyšší rozmer. Naši poslucháči – bývalí, súčasní i tí budúci, nás zaväzujú, aby sme prinášali zaujímavé okruhy, ktoré pomáhajú orientovať sa v súčasnej rýchlo meniacej sa dobe,“ povedala odborná garantka ATV. Okrem Osvedčení pre poslucháčov odovzdali na záverečnom seminári aj Ďakovné listy akadémie 17 organizáciám a 35 jednotlivcom za odbornú spoluprácu, organizáciu a podporu v prospech celoživotného vzdelávania seniorov.

Podakovanie vyslovila predsedníčka ATV aj podporovateľom a spoluorganizátorom ATV: Trenčianskemu samosprávnemu kraju, mestu Trenčín, Trenčianskej univerzite A. Dubčeka v Trenčíne, Krajskej a Okresnej organizácii Jednoty dôchodcov Slovenska.

„Roky nám v tejto životnej etape ubiehajú akosi rýchlejšie, a preto sa snažíme zmysluplne ich využiť. Objektmi nášho záujmu sú, samozrejme, naše rodiny, priatelia a činnosti, ktoré nás vnútorne obohacujú. Sem patrí i činnosť v ATV,“ uzavrela **J. Gugová** s tým, že každý, kto sa prestane vzdelávať, automaticky zostarne – či už má dvadsať, alebo osemdesiat. A každý, kto sa neustále vzdeláva, zostáva mladým.

E. M.

● AKTIVITY PRE SENIOROV

ZDRUŽENIE KRESŤANSKÝCH SENIOROV SLOVENSKA – KLUB TRENČÍN – MESTO



3. – 8. 7. | Regeneračno-ozdravný pobyt Hrabovo/Tatranská Lomnica.
28. 7. | 17.00 | Svetový deň starých rodičov a seniorov
Sv. omša Notre Dame.

VEREJNÁ KNIŽNICA M. REŠETKU
Jaselská 2

ST | 8.00 | Babi, poš mi to mejlom Bezplatná inštrukcia e-mailovej komunikácie pre seniorov.

DENNÉ CENTRUM SIHOŤ

Osvienčinská 1720/3, dcsihot@trecin.sk, 0901 714 266 (pracovné dni)

PO – ŠT | 9.00 – 17.00 | PI | 9.00 – 14.00 | Denné aktivity Termopresúrny masážny prístroj Ceragem s objednávkou, biliard, čítareň: knihy, noviny a časopisy (Sme, Život, Slovenka), spoločenské hry, šachy, karty, stolný tenis, cvičenie na rotopéde.

PRAVIDELNÁ ZÁUJMOVÁ ČINNOSŤ

Joga – ŠT 15.45 – 16.45, **Joga klubu reumatikov** UT 15.00 – 16.00, **Spevacká skupina Sihotiar** PO 9.30 – 12.00, **Cvičenie ženy I.** PO a ŠT 9.30 – 10.30, **Cvičenie ženy II.** UT a PIA 10.00 – 11.00, **Cvičenie ženy – tanec** ST 9.00 – 10.00, **Stolný tenis** PO 10.00 – 12.00 a 14.00 – 16.00, UT 9.00 – 12.00 a 13.00 – 16.00 STR 13.00 – 15.00, ŠT 9.00 – 12.00 a 13.00 – 16.00, PIA 10.00 – 12.00, **Kartové hry** UT a ŠT 13.30 – 17.00, **Výbor ZO JDS Trenčín – Sihot nepárny týždeň** UT od 10.00, **ZO JDS Trenčín 05 – nepárny týždeň** ST 14.00 – 16.00, **KD 28. októbra – párný týždeň** UT 14.00 – 16.00, **Asociácia zväzov zdravotne postihnutých (AZZP)** STR 10.00 – 12.00, **Skleróza multiplex – klub Trenčín ŠT posledný v mesiaci** 14.30 – 16.30.



WELLNESS V REGIÓNE

50% zľava
~~26 €~~ **13 €**



HOTEL SLOVAKIA

Moderné Wellness - Medicínske centrum („WellMed“) Kúpeľov Trenčianske Teplice v hoteli Slovakia:
relaxačný bazén, parné a suché sauny, tematické odpočívárne, tepidárium, Kneippov chodník,
zážitkové sprchy a vírivky potešia na ploche 1.000 m² všetkých milovníkov wellness.

1.7. – 31. 8. 2025

50% zľava na 120 min. vstup (Veľký okruh)

Zľavy nie sú kumulovateľné, sú neprenosné a platia vždy pre 1 osobu po preukázaní sa platným občianskym preukazom s trvalým pobytom v partnerskom meste / obci v rámci akcie WELLNESS V REGIÓNE na recepcii WellMed v hoteli Slovakia.

WELLMED recepcia: ☎ +421/32/6516 002 ✉ wellness@slktn.sk



OTVÁRACIE HODINY	
Pondelok	10:00 – 18:00 hod. (vstup len pre ženy) 18:00 – 21:00 hod.
Utorok	14:00 – 21:00 hod.
Streda – Nedeľa	10:00 – 21:00 hod.

Športový klub 1. FBC Trenčín má 20 rokov



Za ten čas stihol florbalom pobláznit množstvo detí a dnes už úspešných hráčov. Účinkovalo v ňom takmer 2-tisíc hráčov a hráčok. Dnes má 280 registrovaných členov a na svojom konte 19 zlatých, 7 strieborných a 16 bronzových medailí, z toho 7 mužských majstrovských titulov.

Pri zrode najúspešnejšieho florbalového klubu na Slovensku stál **17. júna 2005** a dodnes stojí Miroslav Sága, prezident klubu. Bol aj aktívnym hráčom a trénerom. Slovenský florbalový zväz ho 21. júna 2025 ocenil za dlhoročný rozvoj florbalu. „Našu hlavnou filozofiou je kvalitne pracovať s mládežou. Výkladnou skriňou však vždy bude extraligový tím. Najvýraznejšie časy sme zažili s generáciou hráčov okolo Branislava Kovalčíka a neskôr Branislava Mituchu. Veľmi ma teší, že u nás aj v horších časoch panovala pohoda. Vedeli sme spolu pracovať i oddychovať. Bol medzi nami rešpekt a priateľstvo,“ hovorí **M. Sága**, ktorého pravou rukou v pozícii športového riaditeľa za ostatných 12 rokov bol Ivan Piovarči.

Domovským stánkom 1. FBC je mestská športová hala. Práve tu vyrástlo aj niekoľko reprezentantov Slovenska. Klub aktuálne vytvára novú kategóriu pre 5 – 6-ročných chlapcov i dievčatá – Nádeje – U7. „Záleží nám na kvalitnej ceste za úspechmi. Sme veľmi vďační, že nám i ostatným halovým športom mesto celé tie roky pomáha. V prípade florbalu, zatiaľ amatérskeho športu, je to vzácné. Naš klub dáva

šancu deťom z ekonomicky slabších rodín. Viacerými aktivitami bojujeme proti kriminalite a drogám. Našu klubovú mládež vedieme k hodnotám ako úcta, pokora, čestnosť,“ povedal prezident 1. FBC. Naznačil, že v novembri pripravujú Galavečer,



kde si spolu s bývalými i súčasnými hráčmi, hráčkami, trénermi, fanúšikmi a podporovateľmi pripomenú celú doterajšiu cestu.

ZAÚJÍMAVOSTI Z KLUBOVEJ HISTÓRIE

Klub mal 15 rokov aj ženský extraligový tím. Je garantom Prvej regionálnej florbalovej akadémie. Domáci zápas v rámci Európskeho pohára s nórskym majstrom IBK Slevik

sledovalo v Trenčíne rekordných 1 350 divákov. Extraligové „áčko“ viedli dlhšie ako jednu sezónu iba dvaja tréneri – Miroslav Sága (14 sezón) a Jan Holovka (5 sezón). Aktuálnym trénerom mužov je Fín Jouni Olavi Juurela. 1.

FBC Trenčín okrem množstva florbalových podujatí pripravil aj hokejové exhibície pre Miroslava Šatana, Ota Haščáka, Pavla Demitru – „DEMITRA team vs. JÁGR Team“, či príchod Stanley Cupu Tomáša Kopeckého na Slovensko.

E. M.

Foto: Archív klubu

Ďakujeme za úspešnú reprezentáciu mesta

- Zástupcovia Trenčianskeho kolkárskeho klubu (TKK) sa na májových Majstrovstvách Slovenska do 12 a 15 rokov nedali zahanbiť. **Kamil Brezovák** získal v chlapčenskej kategórii U15 dve zlaté medaily. V dievčenskej kategórii U15 **Lea Samáková** vybojovala 2. miesto a striebornú medailu aj v kombinácii. Ďalšie striebro pre TKK získali spomedzi 42 dvojíc **Lea Samáková** s **Aninou Andrejkovou**, ktoré si potom ešte spolu s **Alicou Bohunickou** prevzali bronzové medaily v súťaži trojčlenných družstiev. Na MSR do 19 rokov za klub nastúpila **Ema Mazániková**, ktorá skončila vo finále na druhej priečke. V kombinácii získala

druhé miesto a potvrdila svoju miestenku na majstrovstvách sveta.

- V závere mája sa konali Majstrovstvá Slovenska detí a žiakov v karate, na ktoré si vybojovalo postup aj 16 pretekárov zo ŠK Real Team Trenčín. Trenčania sa zo 64 klubov umiestnili na 10. mieste. Pódiové umiestnenia získali: majsterka SR **Izabelka Zezulová** (agility), vicemajster **Maxim Vulgán** (kumite), bronz získali **Anitka Beňová** (kumite), **Emka Maršalová** (agility), **Nelka Patková** (kumite) a **Edo Matúš Vacula** (kumite). Počas slávnostného ceremoniálu boli ocenení aj celkoví víťazi Slovenského pohára **Maxim Vulgán** (kata+kumite) a **Anita Beňová** (kumite).

Kam v Trenčíne



Foto: Archív CVČ Trenčín

Videli ste Trenčiansky festival tanca?

Posledná májová nedeľa už po piatykrát patrila trenčianskym tanečníckam a tanečníkom. V spolupráci s mestom Trenčín sa na Mierovom námestí zišli tanečné skupiny z nášho mesta, aby predvedli svoje choreografie a tanečné umenie. Na pódiu vystúpilo 315 tanečníkov – deti, mládež a dospelí zo skupín Aura Dance Company, Tanečný klub Neonity dance, Tanečná skupina Goonies, Tancujúce tigriky, ZUŠ Karola Pádívého Trenčín – KapaDance, Tanečný klub Bambula, Džamál junior, Havajské kvety, Korzo Dance, SZUŠ

Stromová 1 – MS Dance, DĽS Rozmarínček, Baletky, Tanečná prípravka z CVČ, Dancing flowers a Fresas. Festival už tradične otváral sprievod s bubnovou show CAMPANA BATUCADA. Veríme, že okrem nadšených divákov, si aj tanečníci odniesli z festivalu veľa zážitkov a skúseností. Ďakujeme všetkým, ktorí sa zúčastnili a podieľali na festivale, ktorý spája tanečnú komunitu v Trenčíne. Už teraz sa tešíme na ďalší ročník.

Zdroj: CVČ TN

Prvá sezóna a hneď s úspechmi

Tanečná skupina Million Moves bola založená v Trenčíne v septembri 2024 ako občianske združenie. Venuje sa deťom, mládeži aj dospelým v rôznych tanečných štýloch – show choreografie, lyrický tanec, disco dance, hip-hop, jazz či klasický tanec. Na Open Class lekciách pre verejnosť si môžete vyskúšať ešte ďalších 20 tanečných štýlov. „Dospelým sa venujeme individuálne na tanečno-kondičných lekciách pre zábavu, posilnenie aj koordináciu celého tela či mentálnu pohodu,“ hovorí **Petra Husárová** z Million Moves. Nová tanečná skupina sa už stihla predstaviť aj na celoslovenských súťažiach: Mia festival v Myjave, Showtime dance v Bratislave, Deň tanca v Dubnici nad Váhom, Dance Poetry v Nemšovej, Majstrovstvá Slovenska TMD v Trnave. Vytancovali **5 bronzových, 11 strieborných**

a 11 zlatých umiestnení, z toho sú dva tituly Majster Slovenska. „Najdôležitejšie je pracovať na sebe, tanec je pre nás životný štýl. Naše motto – Tu som sám sebou, tu tancujem – je toho dôkazom,“ uzatvára **P. Husárová** s tým, že radi privítajú kohokoľvek na pravidelné súťažné či nesúťažné Open class tancovanie, deti od veku 4 rokov. Všetky informácie na www.tsmillionmoves.sk.



● POĎ SA HÝBAŤ

PARK PRED SPŠ STAVEBNÁ, TRENČÍN

PO, ST, PI | 6.00 | 18.00 | **Joga vonku** Vítaný je každý s akoukoľvek náladou a znalosťou jogy. Prihlásenie: 0948 366 599

KD KUBRÁ

Kubranská 94

UT | 9.00 | **ŠT** | 9.00 | **Joga**

Prihlásenie: 0948 366 599

KS OPATOVÁ

Opatovská 96

PO | 17.45 | **Zumba s Peťou**

Info: 0903 949 966

ST | 18.00 | **Zumba s Peťou**

Info: 0903 949 966

PO | 19.00 | **Silový tréning s činkami**

Info: 0903 949 966

ŠT | 17.45 | **Silový tréning s činkami**

Info: 0903 949 966

KD ZLATOVCE

Hlavná ulica 10

ST | 18.00 | **Jemné cvičenie s relaxáciou**

Prihlásenie: 0910 196 456

ŠTÚDIO NEW YOU

Bezručova 64, www.newyou.sk

UT | 18.00 | **Čchi Kung** – prax pre zdravie, krásu a dlhovekosť

Prihlásenie: 0905 393 872

NÁMESTIE SV. ANNY 21

PO | 17.10 | **Jemné cvičenie s relaxáciou**

Prihlásenie: 0910 196 456

KC AKTIVITY

Kyjevská 3183

UT, ŠT | 19.00 | **Cvičenie pre ženy s Vladom**

Prihlásenie: 0903 793 557

UT | 18.00 | **Pilates** Prihlásenie: 0905 705 431

UT | 18.00 – 20.00 | **Terapia tancom** Tanečné hodiny pre deti s autizmom.

Prihlásenie: 0918 126 382

31. 7. | 18.00 – 20.00 | **Capoeira** Brazílske bojové umenie spojené s akrobaciou, hudbou a tancom. Prihlásenie: 0903 860 349

ŠTÚDIO ZDRAVÉHO POHYBU

Električná 334/11

PO | 17.00 | **Joga** Lekcia je zostavená z klasických jogových pozícií, dychových techník a záverečnej relaxácie. Vhodná pre začiatočníkov i pokročilých.

Prihlásenie: www.majdapekna.sk

Na čistote nám záleží, dokázali sme to počas jarného upratovania

V období od 29. marca do 17. mája sa v Trenčíne konalo tradičné Jarné upratovanie 2025. Každú sobotu sa obyvatelia mesta mohli zapojiť do veľkého čistenia svojho okolia a výsledky hovoria samy za seba – spolu sa vyzbieralo takmer 365 ton odpadu.



Foto: Zuzana Gottschal

Na 85 stanovištiach po celom meste boli rozmiestnené veľkoobjemové kontajnery – jeden na biologicky rozložiteľný odpad a druhý na objemný odpad. Aby sa predišlo miešaniu rôznych druhov odpadu, na každom stanovišti dohliadal na správne triedenie a poriadok zamestnanec spoločnosti Marius Pedersen, a. s.

KAM PUTOVAL ODPAD?

Zhromaždený bioodpad skončil v trenčianskej kompostárni, objemný odpad bol uložený na skládke v Dubnici nad Váhom, nebezpečné odpady a elektroodpad boli dočasne uskladnené v Zbernom dvore na Zlatovskej ulici a následne ekologicky zneškodnené.

ČÍSLA, KTORÉ HOVORIA ZA VŠETKO

Objemným odpadom sme naplnili 122 kontajnerov, vyvezených bolo aj 120 kontajnerov s biologicky rozložiteľným odpadom. Najväčší podiel odpadu tvoril bioodpad – až 178 ton, objemného odpadu sa vyzbieralo 173 ton, elektroodpadu a nebezpečných látok spolu 13,5 tony. Celkové náklady na jarné upratovanie dosiahli 44 993,97 €.

POROVNANIE S MINULOSŤOU

Aj keď množstvo odpadu za uplynulé roky mierne kolíše, Trenčania si dlhodobo udržiavajú vysokú mieru zapojenia. Tento rok sa vyzbieralo o takmer 17 ton viac bioodpadu ako vlani, o 2 tony viac objemného odpadu a takmer o 4 tony ostatného odpadu viac ako minulý rok, čo naznačuje zodpovednejší prístup k triedeniu.

POĎAKOVANIE PATRÍ VŠETKÝM

Mesto Trenčín vyjadruje úprimné poďakovanie všetkým občanom a organizáciám, ktoré sa do upratovania zapojili. Vďaka vám prebehla akcia bez väčších problémov a mesto je opäť o niečo čistejšie a krajšie.

ČO S OBJEMNÝM ODPADOM V ČASE MIMO JARNÉHO UPRAŤOVANIA?

Ďalšie veľké organizované upratovanie bude v našom meste na jeseň. Občania ale môžu nadrozmerný (objemný) odpad odviezť a odovzdať počas celého roka bezplatne v zberných dvoroch alebo využiť mobilný zber zo stojísk zberných nádob, pričom je potrebné rozložiť ho na čo najmenšie časti a vyložiť ich v predvečer dňa vývozu. V párny týždeň sa vo štvrtok vyvážajú Juh I., Juh II., Nad tehelňou a príslušné ulice s rodinnými domami, v piatok ulica Soblahovská, Dlhé Hony, Noviny, Centrum, Biskupice, Nozdrkovce a príslušné ulice s rodinnými domami. V nepárny týždeň – vo štvrtok Sihoť I, II, III a IV, Pod Sokolice, Pred poľom a príslušné ulice s rodinnými domami, v piatok Kvetná, Nové Zlatovce, Zámostie a príslušné ulice s rodinnými domami. Poslednú stredu v mesiaci sa robí zber z rodinných domov v Záblatí, Zlatovce, Kubrá, Kubrica, Opatová, Istebník, Orechové, Horné Orechové a Belá.

E. M.



Viete, čo je LUMó?



Foto: Daniela Dolinská

Jeho prvá fáza odštartovala na Korze Soblahovská 24. mája 2025, kde zástupkyne Slovak Fashion Council (SFC) viedli rozhovory s návštevníkmi o ich vzťahu k móde či o minulosti a budúcnosti textilného priemyslu. Zároveň začali mapovať lokálny módný ekosystém – krajčírky, tvorcov, dielne a komunity.

Udržateľnosti, zelenej produkcie či ochrane životného prostredia sa v rámci Európskeho hlavného mesta kultúry venuje množstvo projektov – medzi nimi aj **Laboratórium udržateľnej módy – LUMó**. Jedinečné je tým, že prepája lokálnu históriu nášho mesta a moderné trendy v udržateľnej móde.

Čo je to udržateľná móda?

Ide o taký prístup k navrhovaniu, výrobe a spotrebe oblečenia, ktorý minimalizuje negatívny dopad na životné prostredie a spoločnosť. Ako môžu udržateľnosť podporiť zákazníci? Môžeme skúsiť nakupovať menej, ale kvalitnejšie, hľadať kúsky od lokálnych a etických značiek, opravovať a recyklovať svoje oblečenie alebo nakupovať z druhej ruky v second-handoch či na swapoch. K hlavným princípom udržateľnej módy patrí **používanie ekologických materiálov** – prírodných, recyklovaných alebo biologicky rozložiteľných, etická výroba, **zníženie odpadu**, podpora upcyclácie – premeny starého oblečenia na nové kúsky a znižovanie nadproduktie, výroba kvalitného oblečenia, ktoré vydrží dlhšie a nepodlieha rýchlo meniacim sa trendom a napokon aj otvorenosť značiek o tom, kde a ako vyrábajú oblečenie.

Od pôdy po príbeh

Týmto témam sa Laboratórium udržateľnej módy plánuje venovať v priebehu tohto a budúceho roka prostredníctvom netradičných aktivít v spolupráci s miestnymi tvorcami a komunitou. „V rámci projektu LUMó pracujeme s celým cyklom odevu, od pôdy po príbeh. Na Korze sme sa s návštevníkmi rozprávali o tom, čo si pamätajú z čias textilných fabriek, kto im dnes šije oblečenie, a čo by si želali v Trenčíne zažiť, od tvorivých dielní až po módne prehliadky. Na zbierali sme množstvo kontaktov na miestnych tvorcov, krajčírky aj malé dielne a v zbieraní pokračujeme počas celého roka 2025,“ povedala riaditeľka SFC a jedna z autoriek konceptu LUMó **Zuzana Bobiková**.

Z rozhovorov na Korze zistili, že až 65 % opýtaných má v rodine niekoho, kto pracoval v textilnom priemysle, takmer 80 % chce vedieť, kto a ako vyrába ich oblečenie, a 60 % si vie opraviť alebo upraviť vlastný odev. So získanými informáciami budú ďalej pracovať a aj na ich základe pripraví program pre Európske hlavné mesto kultúry Trenčín 2026.

Eva Mišovičová

Pneumatiky nie sú komunálny odpad

Opotrebované pneumatiky podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky nemožno považovať za komunálny odpad, preto nie je možné ich odovzdávať počas jarného či jesenného mestského upratovania. Taktiež **nemajú čo robiť vyložené pri nádobách** na komunálny alebo triedený odpad.

Stáva sa, že to občania nevedia a vyložia staré pneumatiky na stojisko zberných nádob. Vývozná odpadová spoločnosť ich však odtiaľ neodvezie, lebo nie sú komunálnym odpadom. Vzniká tak nepovolená skládka, ktorú musí riešiť mestská polícia, a na odvoz takýchto pneumatík musí nájsť peniaze mestská pokladnica.

Kam teda s nimi? Na tento typ odpadu sa vzťahuje rozšírená zodpovednosť výrobcov, čo v praxi znamená, že staré pneumatiky treba odovzdať jedine **distribútorovi pneumatík**. Ten je povinný zabezpečiť ich spätný odber **bezplatne**. Výrobcovia a distribútori pneumatík majú povinnosť zabezpečiť zber, zhodnotenie a recykláciu pneumatík, ktoré uviedli na trh.

E. M.



Foto: Archív MsÚ

Dvor zostáva zatvorený aj v júli

Zberný dvor (ZD) na Soblahovskej ulici je dočasne **zatvorený** pre stavebné práce v jeho blízkom okolí. Občania môžu využiť ZD na Zlatovskej ulici od pondelka do soboty od 6.30 do 17.30, pre odovzdanie drobného stavebného odpadu (DSO) do 17.00 hod. tel.: 0902 999 446. Zberný dvor SEVER od pondelka do soboty od 8.00 do 17.30, pre odovzdanie DSO do 17.00 hod. tel.: 0914 362 111.

Pýtajte sa, čo vás trápi



Navštívte stránku www.trencin.sk/oao a prečítajte si najnovšie otázky obyvateľov a odpovede z mesta Trenčín. Stačí naskenovať QR kód a dostanete sa tam rýchlo a jednoducho. Zaujímá vás niečo konkrétne? Neváhajte sa opýtať – sme tu pre vás.

Ako to vyzerá s prípravou a kedy by sa mala začať revitalizácia vnútrobloku Kvetná?
Michal D.

Ján Korienek, vedúci útvaru investícií:
V súčasnosti prebieha fáza projektovania, po jej ukončení budú nasledovať povolo-
vacie procesy stavby. Na základe týchto okol-
ností a financovania je ťažké dnes odhadnúť
začatie rekonštrukcie vnútrobloku.

V katastri Opatovej boli pred rokmi vybudované tri štrkoviská pri Váhu. Predpokladám, že sú to banské diela a musia mať stavebné povolenie. Momentálne sa otvorilo ďalšie nové štrkovisko. Aké povinnosti má zhotoviteľ po ukončení diela? Spadá pod kolaudačné konanie? Aký je tam časový horizont ukončenia? V okolí totiž zostali nerozhrnuté kopy.
Pavol K.

Beáta Bredschneiderová, útvár stavebný a životného prostredia:
Povolenie na dobývanie ložiska nevyhradeného nerastu štrkopieskov v Opatovej vydal Obvodný banský úrad v Prievidzi v roku 2011. Činnosť nie je ukončená, platnosť povolenia je do 31. 12. 2028. Po ukončení dobývania ložiska vykonajú kontrolu ťažobnej lokality a vegetačného opevnenia hrán zástupcovia Slovenského vodohospodárskeho podniku.

Do akého dátumu majú byť hotové práce na ceste v Kubrici?
Juraj M.

Ondrej Zajac, útvár mobility:
Termín spätnej úpravy je stanovený najneskôr do konca októbra 2025.

Môžem si čistiť vozidlo na vlastnom pozemku oplachom čistou vodou od hrubých nečistôt? Ak nie, požadujem odkaz na príslušné VZN, ktoré to zakazuje.
Juraj

Iveta Plešová, špecialistka pre legislatívu, útvár právny:
Mesto môže formou VZN regulovať správanie sa na verejných priestranstvách, nie však na súkromných pozemkoch. Preto sa vo VZN nenachádza ustanovenie o čistení

vozidiel na súkromných pozemkoch, ale len na verejných. Čo sa týka zákonnej úpravy vášho problému, základom je zákon o vodách, ktorý jasne zakazuje umývať motorové vozidlá a mechanizmy v povrchových vodách alebo odkrytých podzemných vodách, alebo na miestach, z ktorých by uniknuté pohonné látky alebo mazivá mohli vniknúť do povrchových vôd a do podzemných vôd. Pri umývaní motorového vozidla spolu s vodou stekajú na zem saponáty, prach, blato aj zvyšky oleja, paliva, brzdovej kvapaliny a pod. Takáto voda môže vsiaknuť do pôdy alebo odtiecť do kanalizácie. Najbezpečnejšie je využiť autoumyváreň. Umyvárne majú zabezpečené ekologické spracovanie odpadovej vody.

Chcela by som vedieť, či sa nedajú zvýšiť počty označených parkovacích invalidných miest na železničnej stanici. Jedno vyznačené miesto na takú frekventovanú oblasť je absolútne nedostatočné. Alebo zrušte povinnosť platiť parkovné pre invalidné vozidlo zaparkované mimo označeného miesta.
Tamara

Ľuboslava Sedláková, útvár mobility:
Nevylučujeme, že v budúcnosti pristúpime k vyznačeniu spomínaných miest na uliciach Sadová a Kragujevackých hrdinov. Keďže parkovacie miesta pre vozidlá ŽTP majú svoje špecifiká, nie je možné iba niektoré terajšie vybrať a doplniť značkou. Je potrebné vypracovať projektovú dokumentáciu s následnou realizáciou, za podmienky vyčlenenia financií v rozpočte. Pripomíname však, že vozidlá označené parkovacím preukazom ŽTP sú oslobodené od úhrady parkovného na verejne vyhradených parkovacích miestach pre osoby s ťažkým zdravotným postihnutím v parkovacej zóne. Zároveň môžu denne 3 hodiny bezplatne parkovať na jeden parkovací preukaz v parkovacej zóne. Rezidenti (ŽTP) si môžu vybaviť parkovaciu kartu s 90-percentnou zľavou. To znamená, že karta s územnou platnosťou v celej parkovacej zóne (okrem centra A, B) stojí 20 eur/rok. Táto karta platí aj na parkovisku pri stanici. A je tu aj možnosť požiadať o vyhradenie parkovacieho miesta pre konkrétneho držiteľa parkovacie-

ho preukazu, ktoré je oslobodené od úhrady dane za užívanie verejného priestranstva.

Plánuje mesto osadiť prestrešenia autobusových zastávok pod prívádzačom v časti Záblatie? Nastupuje tam veľmi veľa ľudí.
Peter K.

Ján Korienek, vedúci útvaru investícií:
Je vypracovaná projektová dokumentácia na stavbu „Autobusový prístrešok Hanzlíkovská“, ktorú sme už zaslali dotknutým orgánom na vyjadrenie. Projektová dokumentácia rieši prestrešenie autobusovej zastávky na Hanzlíkovskej ulici v smere zo Záblatia do centra mesta. Keď budú vydané všetky vyjadrenia a stanoviská od dotknutých orgánov, podáme žiadosť na povolenie stavby stavebnému úradu. V rozpočte mesta Trenčín sú na túto stavbu vyčlenené financie.

Vymieňate mestské osvetlenie. Bude sa meniť aj v Záblatí? Staré osvetlenie tam svietia v oranžovo. A bude sa osvetlenie meniť aj na ulici Ku kyselke? Vznikla tam nová výstavba, ale lampy sú staré, nefunkčné. Tomáš M.

Ľuboš Cvečka, Mestské hospodárstvo a správa lesov:
V rámci rekonštrukcie verejného osvetlenia sa v Záblatí budú vymieňať svietidlá a na niektoré betónové stĺpy aj dopĺňať. Na ulici Ku kyselke bolo v minulosti v prevádzke osvetlenie zo strany objektu bývalého poľnohospodárskeho družstva a po jeho zrušení prestalo fungovať aj osvetlenie. V súčasnosti mesto zriaďuje nové odberné miesto elektrickej energie od ZSDIS, aby bolo možné osvetliť lokalitu ulice Ku kyselke.

NAJBLIŽŠIE ROKOVANIA VMČ



S otázkou alebo požiadavkou môžu občania prísť aj osobne na zasadnutie VMČ, výboru mestskej časti, v ktorej bývajú.

- **VMČ Sever** 3. 7. 2025 o 16.00 h v KS Kubrica
- **VMČ Stred** 14. 7. 2025 o 16.00 h v priestoroch MsÚ

Zasadnutia výborov mestských častí sú verejné. V závislosti od aktuálnej situácie sa môžu konať online. Preto je dobré sledovať týždeň pred rokovaním webstránku mesta www.trencin.sk.