

Komisia kultúry a cestovného ruchu pri MsZ Trenčín

Zápisnica

zo zasadnutia KKaCR pri MsZ Trenčín konaného dňa 15.10.2024 o 13:00 hod.
v Sobášnej sieni na I. poschodí MsÚ, Mierové námestie 1/2, Trenčín

Prítomní:

1. Mgr. Martin Petřík (člen)
2. Mgr. Kamil Bystrický (člen) – poverený predsedníctvom
3. Mgr. Zuzana Mišáková, Dis. art. (člen)
4. Dominik Gabriel (člen)
5. Martin Potočný (odborník)
6. Martin Bobák (člen)

Ospravedlnení:

7. Ing. Tomáš Vaňo (predseda) - ospravedlnený
8. Martin Barčák (člen) – ospravedlnený

Garanti:

9. Ing. Janka Sedláčková
10. Mgr. Michaela Třetinová

Hostia:

11. Ľubomír Chochula – redaktor – Denník Štandard, s. r. o.
12. Ján Sudzina – riaditeľ Kreativny Inštitút Trenčín, n. o.
13. Juraj Benda – manažér Kultúrno-kreatívneho centra Hviezda

Program:

1. Otvorenie
2. Informácia o stave pripravenosti na EHMK 2024
3. Informácia o prevádzke KKC Hviezda
4. Rôzne

Bod 1) Otvorenie

p. Bystrický – poverený predsedníctvom privítal prítomných a zároveň vyzval na doplnenie programu. Nikto z prítomných nemal žiaden návrh na doplnenie a pristúpilo sa k hlasovaniu o schválení programu.

Hlasovanie: ZA: 6(M. Petřík, K. Bystrický, Z. Mišáková, D.Gabriel,
M.Bobák, M. Potočný)
PROTI: 0

Program zasadnutia KKaCR bol schválený.

Program zasadnutia KKaCR bol schválený nasledovne:

1. Otvorenie
2. Informácia o stave pripravenosti na EHMK 2024
3. Informácia o prevádzke KKC Hviezda
4. Rôzne

Bod 2) Informácia o stave pripravenosti na EHMK 2026

p. Bystrický – vyzval p. Sudzinu na stručnú prezentáciu pripravenosti EHMK 2026.

p. Sudzina – informoval, že v súčasnosti prebieha mnoho rokovaní, nielen na krajskej ale aj zahraničnej úrovni pre projekt EHMK 2026. Zdôraznil, že je dôležité načasovanie, kedy je potrebné vyjsť s programom na verejnosť. Zároveň spomenul zložité procesy v rámci financovania daného projektu. Všetky tieto procesy je potrebné nastaviť. V súčasnosti je snaha, aby bol daný projekt riadne a jasne zadefinovaný do konkrétneho obsahu. Zároveň podotkol, že aktivity a subjekty, ktoré existovali pred EHMK budú aj naďalej mať svoj priestor. Následne informoval, že v súčasnosti pracujú s nižším rozpočtom a to z dôvodu, že do predmetných financií sú zaradené iba tie položky, ktoré majú jasne zadefinované financovanie a nie sú tam zaradené zdroje typu nórske fondy, prípadne financované zo súkromného sektora. Ďalej spomenul, že realizácia jednotlivých plánovaných projektov môže byť uskutočnená buď priamo nimi – teda Kreatívnym inštitútom, n. o. (ďalej len „KIT“), alebo určeným realizátorom, ktorý je definovaný v Bidbook-u, prípadne inou inštitúciou, nakoľko môže dôjsť k zmene v predmetnom subjekte z dôvodu vývoja. Súčasne doplnil, že programová kniha EHMK bude dostupná v marci 2025. V tomto období je cieľom KIT-u odprezentovať tento program aj v zahraničí pre prilákanie návštevníkov aj zo zahraničia. Cieľom je rovnako aj udržateľnosť, aby aj po roku 2026 sa ďalej rozvíjali nielen partnerstvá, ale pokračovalo sa v začatých spoluprákach a aktivitách. Na záver pripomenul, že práve projekt EHMK prináša rozvoj kultúrneho prostredia, ale snahou je aj to, aby domáce alebo lokálne subjekty boli aktívne a nečakali iba na podporu zo strany KIT.

p. Bystrický – sa poďakoval p. Sudzinovi za odprezentovanie a vyzval na diskusiu k danému bodu.

p. Mišáková – sa pýtala, či budú zverejnené nejaké výzvy pre domáce subjekty a organizácie, nakoľko bohužiaľ aj napriek snahe niektorých z nich, boli odmietnuté. S čím majú organizácie prísť, aby boli v tomto prípade zapojené do danej výzvy, do daného projektu?

p. Sudzina – pripustil, že takáto situácia bola aj v Košiciach. Je dôležité vytvoriť grantovú schému pre takéto subjekty, ktoré síce možno nebudú zahrnuté do bidbooku, ale budú zaradené do programu. Dodal, že napriek zložitosti financovania v súčasnosti spúšťajú diskusiu napr. k tvorbe stratégie a ďalších procesov, aby boli

subjekty zapojené do projektu. Podotkol, že v minulosti nebol úplne vnímavý tím, čo je dnes ale napravené.

p. Mišáková – sa ďalej opýtala, čo by p. Sudzina odporučil takýmto subjektom.

p. Sudzina – vyzval, aby sa dané subjekty ozývali, avšak pripomenul, že treba byť trpezlivý z dôvodu časového deficitu. Pripomenul však, že je dôležitá činnosť a aktivita samotného žiadajúceho subjektu. Zo strany KIT-u bude dňa 08.11.2024 výzva k tomu, aby subjekty prispeli svojou činnosťou a aktivitami a vzájomnou spoluprácou. Práve na spomenutej prezentácii 08.11.2024 budú bližšie informácie k spoluprácam a podporám.

p. Mišáková – sa opýtala, kto pripravuje programovú štruktúru a vyberá subjekty, ktoré budú v danom programe?

p. Sudzina – ozrejmil, že niečo je dané projektom, niečo je vybrané zahraničným partnerom. Je potrebné prilákať sem turistov, ako aj zahraničných partnerov, ale samozrejme aj lokálnych, ktorí prispievajú k rozvoju jednotlivých obsahov – kultúrnych, cestovných a pod.. Tieto partnerstvá prekračujú rok 2026 a je potrebné, aby to tak aj bolo nastavené. Spomenul, že niečo podobné sa deje v Košiciach.

p. Mišáková – informovala, že práve kolega z Košíc potvrdil, že dané subjekty boli v Košiciach v prípade EHMK zapojené a boli spokojné.

p. Sudzina – podotkol, že je potrebná aj pripravenosť na daný projekt, ako aj potenciál. Pripomenul, že to bude dlhodobý a zložitý proces, ale treba byť trpezlivý.

p. Bystrický – sa pýtal na bidbook, nakoľko pôvodná verzia bola tvorená úzkou skupinou ľudí a neboli tam zahrnuté jednotlivé telesá, ale v súčasnosti je forma bidbooku už otvorenejšia aj pre účasť ostatných telies / subjektov?

- p. Petrík odišiel

p. Sudzina – odpovedal, nie je možné v projekte a bidbooku presne vyčleniť jednotlivé telesá, ale dôležité vyčleniť a špecifikovať strategický dlhodobý vizionársky projekt a musí to mať určenú koncepcnú líniu.

p. Bystrický – sa následne opýtal na dátum na výzvy pre subjekty, ktoré by chceli spolupracovať s KIT-om.

p. Sudzina – informoval, že ideálne by bolo a aj by chceli, aby daná výzva bola k dispozícii najneskôr do polovice januára 2025 a bolo do nej zapojené mesto Trenčín a Trenčiansky samosprávny kraj. Chceli by sme sumu postupne navyšovať od roku 2025 pre dané subjekty a rovnako takto zapájať aj Mesto Trenčín aj TSK. Súčasne podobne chceme zapojiť aj Oblastné organizácie cestovného ruchu (OOCR-ky). Prostredie, aké je v Trenčíne, je potrebné zastabilizovať a postupne sa budú sprísňovať kritériá pre subjekty.

p. Bystrický – sa následne pýtal, či v rámci rozpočtu mesta Trenčín je nejaká požiadavka zo strany KIT-u na mesto Trenčín?

p. Sudzina – odpovedal, že dopyt je zhodný s bidbookom a nie sú žiadne nové požiadavky.

p. Bobák – vyjadril podporu projektu EHMK 2026, ako aj KIT-u.

p. Bystrický - ukončil diskusiu k danému bodu a následne vyzval na hlasovanie o nasledovnom uznesení:

Uznesenie: Komisia kultúry a cestovného ruchu berie na vedomie informáciu o stave pripravenosti EHMK 2026.

Hlasovanie: ZA: 5 (D. Gabriel, M. Potočný, Z. Mišáková, K. Bystrický. M. Bobák)

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

Uznesenie bolo schválené.

Bod 3) Informácia o prevádzke KKC Hviezda

p. Bystrický – vyzval manažéra KKC Hviezda na odprezentovanie správy o prevádzke KKC Hviezda.

p. Benda – zhrnul na začiatku informácie, ktoré predchádzali znovuotvoreniu KKC Hviezda a predstavil jednotlivé miestnosti, ktoré je v budove možno využiť. Zároveň navrhol priestor pre diskusiu a otázky po jeho prezentácii, ak by v nej neboli uvedené niektoré údaje, ktoré členov komisie kultúry a cestovného ruchu budú zaujímať.

p. Bystrický – prerušil p. Bendu v prezentácii a požiadal ho o informácie ohľadom KKC Hviezda, kde konkretizoval, kde by bolo možné KKC Hviezda pomôcť, ekonomické parametre a pod. A následne by bola možná diskusia k danému bodu.

p. Benda – odpovedal, že v rámci pomoci zo strany mesta Trenčín navrhol možno pomoc zo strany poslancov v tom, aby sami dali vedieť o KKC Hviezde verejnosti. Spomenul administratívnu, ktorá je v prípade projektu, ktorý je potrebné udržať ešte 5 rokov, veľmi zložitá a zdĺhavá. Následne vyzval prítomných členov na otázky z ich strany.

p. Mišáková – podotkla, že do KKC Hviezda chodí a vníma jej činnosť, ktorá je každý mesiac realizovaná, ako aj celková komunikácia a poďakovala za p. Bendovi za odvedenú doterajšiu prácu. Súčasne priznala, že v súčasnosti kultúra je v zložitej situácii aj v rámci ťažšej situácii a poklesu záujmu a vyzdvihla snahu KKC Hviezda osloviť aj mladšiu generáciu.

p. Bystrický – sa spýtal ako bol dosiahnutý celkový počet podujatí, ako aj počet návštevníkov uvedených v prezentácii p. Bendu, aká bola metodológia.

p. Benda – ozrejmil, že pojem „merateľný ukazovateľ“ je termín projektu, ktorý sa netýka kultúrnych podujatí. Ostatné dopytované čísla p. Bystrického je celkový súčet jednotlivých podujatí, ktoré sa zorganizovali od otvorenia KKC Hviezda. Zároveň podotkol, že sú tam uvedené aj podujatia, ktoré nie sú v produkcii KKC Hviezda, ale sú to napr. prenájmy, avšak aj tieto prenájmy sú obslúžené personálom KKC Hviezda. Počet návštevníkov je identifikovateľný pri platených podujatiach na základe predaných lístkov, pri podujatiach s voľným vstupom sa počet návštevníkov určil odhadom. Rok 2024 je prvým kompletným rokom, kedy KKC Hviezda funguje, avšak pripomenul, že v tomto štádiu nie je možné nazvať tento rok štandardným, je potrebné nastavenie činnosti KKC Hviezda do budúcnosti.

p. Bystrický – sa ďalej dopytoval, či rokovania s občianskym združením LampArt o kine Kine Metro prebiehali a s akým výsledkom?

p. Benda – potvrdil, že rokovania prebiehali s p. Hollým, predsedom OZ Lampart, ktoré prevádzkuje Kino Metro. KKC Hviezda ponúkli priestor v rámci svojich kapacít.

p. Bystrický – ďalej sa dopytoval na výzvy pre verejnosť pre rok 2025 pre dotačné projekty a prípadné priame oslovenie daných subjektov pre zapojenie sa do činnosti KKC Hviezda.

p. Benda – odpovedal, že výzvy boli realizované a zverejnené v roku 2023 a aj v roku 2024. KKC Hviezda nevie dať finančnú dotáciu, vie pomôcť iba v rámci nefinančnej pomoci (DeMinimis). Robíme si aj prieskum u kultúrnej a kreatívnej obce, ktoré workshopy by boli pre nich zaujímavé.

p. Bystrický – informoval, že v tomto prípade je táto téma dotácii možná na prediskutovanie pre poslancov mestského zastupiteľstva mesta Trenčín, či je možné dať podobnú kompetenciu v rámci dotácii na podujatia v KKC Hviezda. Dopytoval sa, že či sa nad podobnou možnosťou uvažovalo?

p. Benda – odpovedal, že nad touto možnosťou sa vôbec neuvažovalo, nakoľko v súčasnosti je veľa práce aj s momentálnym projektom.

p. Sudzina – podotkol, že v tomto prípade je potrebné, aby procesy a výzvy boli čím menej náročné a jednoduchšie, ako aj transparentné a je dôležité, aby sa tieto kompetencie neštiepili. Pripomenul, že priorita by nemala byť len na mestské infraštruktúru, ale mala by byť širšie založená.

p. Bystrický – vysvetlil, že financie by boli viazané iba na podujatia, ktoré by boli realizované v KKC Hviezda.

p. Mišáková – nesúhlasila s p. Bystrickým. Pripomenula, že grantové výzvy budú z EHMK, ako aj zo strany mesta Trenčín a ďalšie rozdeľovanie financií na ďalšie skupiny nie je dobré.

p. Sedláčková – informovala, že personál a aj samotné KKC Hviezda je nadimenzované na plnenie grantu. K tomu sa pridáva aj kultúrna činnosť. Na dotačné kolá a výzvy nie je priestor. Následne pripomenula p. Bystrickému, že takéto grantové kolo už spomenul, kedy navrhoval zobrať financie z rozpočtu KKC Hviezda na služby a vložiť ich do dotačného kola. Z neho by si mohli zaplatiť žiadatelia hodiny a miesto v KKC Hviezda. Toto úplne rozbíja dramaturgický plán KKC Hviezda. Pokiaľ ide o prezentáciu p. Bendu s tým, že bolo potrebné prezentovať niečo iné, tak na minulom zasadnutí nebolo presne definované znenie bodu. Pokiaľ by bol vyšpecifikovaný presnejšie, bolo možné sa naň pripraviť.

p. Bystrický – odpovedal, že program pripravuje predseda komisie a garant komisie. Zároveň podotkol, že na žiadnom oficiálnom fóre nenavrhoval, zmenu dotačného systému. Ďalej sa opýtal p. Bendu na výšku financií, ktoré bude KKC Hviezda žiadať na rok 2025 z mestského rozpočtu.

p. Benda – ospravedlnil sa, ale nemá tie čísla v hlave a nerád by im poskytol nejaké nepresné sumy a informácie. Informoval však, že žiadaná suma je nižšia ako minulý rok 2023.

p. Mišáková – podotkla, že rozpočet KKC Hviezda spadá pod finančnú a majetkovú komisiu mesta Trenčín. Súčasne potvrdila informáciu od p. Sedláčkovej, že p. Bystrický spomenul, že časť sumy by bola poskytnutá pre subjekty ako dotácia, pričom pripomenula, že bola proti, nakoľko by KKC Hviezda nebola schopná po takejto zmene realizovať svoje projekty. Súčasne spomenula ArtKino Metro a podmienky distribučných spoločností, koľko premietaní musí byť zrealizovaných. Informáciu ohľadom počtu premietaní, ktoré potrebuje mať Kino Metro má od p. Hollého, ktorý dané kino prevádzkuje, nakoľko mala záujem o využitie priestoru, avšak vzhľadom na počet potrebných premietaní to nebolo možné. A ak by sa ArtKino Metro presunulo s celým svojim programom do KKC Hviezda, vyblokovalo sa množstvo termínov a celkové fungovanie KKC Hviezda.

p. Bystrický – poďakoval za ozrejenie, ukončil diskusiu a vyzval na hlasovanie na nasledovnom uznesení:

Uznesenie: Komisia kultúry a cestovného ruchu berie na vedomie informáciu o prevádzke Kultúrno-kreatívneho centra Hviezda.

Hlasovanie: ZA: 5 (D. Gabriel, M. Bobák, M. Potočný, Z. Mišáková, K. Bystrický)
PROTI: 0
ZDRŽAL SA: 0

Uznesenie bolo schválené.

Bod 4) Rôzne

p. Bystrický – vyzval prítomných na diskusiu. Nakoľko nikto z prítomných nemal nič k doplneniu daného bodu, komisiu ukončil.

Zapísala: Mgr. Michaela Třetinová

V Trenčíne, 25.október 2024

Mgr. Kamil Bystrický
predsedajúci KKaCR