

MESTSKÝ ÚRAD V TRENČÍNE

Mestské zastupiteľstvo
v Trenčíne

V Trenčíne 29.10.2024

Návrh

na schválenie predloženia žiadosti mesta Trenčín o poskytnutie nenávratného finančného príspevku v rámci výzvy na Európske hlavné mesto kultúry 2026 v režime štátnej pomoci s kódom PSK-MIRRI-011-2024-UMR-EFRR (cez mechanizmus Integrovanej územnej investície) „**Kultúrne a komunitné centrum Dlhé Hony Trenčín**“ a návrh na schválenie s tým súvisiaceho zámeru vyhlásiť verejné obstarávanie

Predkladá:

Mgr. Ján Forgáč
Zástupca primátora

Návrh na uznesenie:

na samostatnej prílohe

Spracoval:

Ing. Milan Ovseník
Ing. Ivana Latkóczyová
Kancelária prednostu
Ing. Martin Sedláček
Technický sekretariát Kooperačnej rady MFO Trenčín

Návrh je v súlade s Programom hospodárskeho rozvoja a sociálneho rozvoja mesta Trenčín na roky 2023 - 2029 s výhľadom do roku 2050 (**Program rozvoja mesta Trenčín 2023+**).

Priorita 4.1 – Kľúčová infraštruktúra pre EHMK 2026
Opatrenie 4.1.2 Obnova kultúrnych budov
Aktivita 4.1.2.2 Komunitné centrum Dlhé Hony

V Trenčíne 21.10.2024

Dôvodová správa

Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky ako riadiaci orgán pre Program Slovensko 2021 – 2027, vyhlásilo v rámci Priority 5P1 Moderné regióny, Špecifického cieľa RSO5.1 Podpora integrovaného a inkluzívneho sociálneho, hospodárskeho a environmentálneho rozvoja, kultúry, prírodného dedičstva, udržateľného cestovného ruchu a bezpečnosti v mestských oblastiach, opatrenie 5.1.6 Európske hlavné mesto kultúry 2026 výzvu **predkladanie žiadostí o nenávratný finančný príspevok v režime štátnej pomoci na Európske hlavné mesto kultúry 2026** s kódom PSK-MIRRI-011-2024-UMR-EFRR.

Výzva PSK-MIRRI-011-2024-UMR-EFRR bola vyhlásená dňa 17.7.2024 v súlade s §14 a následne zákona č. 121/2022 Z.z, o príspevkoch z fondov Európskej únie a o zmene a doplnení niektorých zákonov v úplnom znení. Jedná sa o výzvu, v ktorej sa **uplatňuje mechanizmus integrovaných územných investícií** v programovom období 2021 – 2027 v Programe Slovensko.

Táto otvorená výzva pre opatrenie 5.1.6 Európske hlavné mesto kultúry 2026 napĺňa jednu z priorít **Integrovanej územnej stratégie Mestskej funkčnej oblasti Trenčín do roku 2029 „Životaschopná aglomerácia Trenčín SiTy“**

Indikatívna výška finančných prostriedkov alokovaných na výzvu pre územie Udržateľného mestského rozvoja (UMR) Trenčín **14 303 622,- € (Zdroj EÚ)**.

Výzva v režime štátnej pomoci je učená na zlepšenie využívania kultúrnych pamiatok pre kultúrne a voľnočasové aktivity obyvateľmi a turistami v rámci Európskeho hlavného mesta kultúry 2026 (ďalej aj „EHMK 2026“). Ambíciou opatrenia je, aby sa vlajkový projekt EK v oblasti kultúry – EHMK 2026 stal súčasťou nového európskeho Bauhausu.

Oprávnenými žiadateľmi sú: mesto Trenčín a ďalšie subjekty, ktoré sú identifikované v rámci schválenej Integrovanej územnej stratégie Mestskej funkčnej oblasti Trenčín (v Prílohe č. 1 IÚS: Projektový zásobník IÚS MFO Trenčín).

Oprávneným územím v rámci menej rozvinutého regiónu je mestská funkčná oblasť Trenčín (katastrálne územie mesta Trenčín a obcí Opatovce, Skalka nad Váhom, Soblahov, Trenčianska Teplá, Trenčianska Turná, Trenčianske Stankovce, Veľké Bierovce, Zamarovce).

Financovanie celkových oprávnených výdavkov projektu (ďalej len „COV“) je v rámci tejto výzvy realizované v súlade s pravidlami stanovenými v Stratégii financovania **pre menej rozvinutý región**, a to nasledovne – zdroje EÚ (EFRR): 80%; štátny rozpočet: 0%; spolufinancovanie prijímateľa: 20%, alebo **podľa výsledkov finančnej analýzy** (Intenzita pomoci a zdroje financovania sa podľa výsledkov finančnej analýzy určia v prípade, ak by uplatnením 80 %-tnej intenzity na oprávnené výdavky mala byť poskytnutá štátna pomoc prevyšujúca 2,2 mil. EUR. V prípade, ak intenzita pomoci, určenej na základe finančnej analýzy, prevýši 85 % oprávnených výdavkov, tak rozdiel medzi intenzitou pomoci a 85 % bude dofinancovaný zo zdrojov štátneho rozpočtu, zbytok predstavuje spolufinancovania zo zdrojov prijímateľa).

Predpokladaná výška celkových oprávnených výdavkov (COV) za projekt „Kultúrne a komunitné centrum Dlhé Hony Trenčín“ je v sume 7 184 625,40Eur.

Z toho priame výdavky na stavebné práce, na základe realizačného rozpočtu stavby dosahujú čiastku 6 141 401,81 Eur. Priame výdavky na interiérové vybavenie predstavuje sumu 183 116,64 Eur. Priame výdavky na audiovizuálnu (javiskovú) techniku predstavujú sumu 236 549,68 Eur

Na rezervu na nepredvídateľné výdavky vo výške 2,5% zo stavebných prác rozpočtuje žiadateľ sumu vo výške 153 535,05 Eur. Žiadateľ vyhradil na nepriame výdavky projektu sumu v hodnote 470 022,22 Eur.

Základnou podmienkou predloženia projektu vo forme Žiadosti o nenávratný finančný príspevok je schválenie príslušného projektového zámeru Kooperačnou radou udržateľného mestského rozvoja Trenčín (ďalej aj „KR UMR“).

Projektový zámer „Kultúrne a komunitné centrum Dlhé Hony Trenčín“, ktorý je zahrnutý v Priorite 4 - Moderná životaschopná aglomerácia Trenčín SiTy ***Integrovanej územnej stratégie Mestskej funkčnej oblasti Trenčín do roku 2029 „Životaschopná aglomerácia Trenčín SiTy“*** bol predložený na rokovanie Kooperačnej rady UMR Trenčín a dňa 5.8.2024 tento **projektový zámer bol prijatím uznesenia KR UMR schválený.**

Uvedený verejný priestor respektíve budova KKC Dlhé hony s okolím sa stane Oázou zvedavosti v rámci programu EKM 2026 a spolu s ďalšími nadväzujúcimi realizovanými verejnými a kultúrnymi priestormi bude prispievať k zvyšovaniu kultúrno-kreatívneho potenciálu mesta aj regiónu. Realizácia projektu vytvára priestor pre širokú verejnosť, umelcov a podnikateľov k realizácii aktivít v tomto verejnom priestore.

Tento priestor, ktorý bol postavený v 60tych rokoch potrebuje rozsiahlu rekonštrukciu nakoľko sa na ňom podpísal zub času a jednak nespĺňa dnešné štandardy pre moderné kultúrne a komunitné centrum a takisto stavba má problémy technického charakteru (zatekanie, statické poruchy). Preto sa mesto Trenčín, ako majiteľ budovy, rozhodol pre jeho komplexnú rekonštrukciu.

Mesto Trenčín ako úspešný kandidát na titul Európske hlavné mesto kultúry týmto projektom dobudováva priestor na kultúrne a kreatívne podujatia. Celý projekt zapadá do daného územia, vrátane vonkajších priestorov a pomáha pri budovaní tohto kultúrno-kreatívneho hotspotu. Titul Európske hlavné mesto kultúry je šanca na vážne a dlhotrvajúce zmeny v kultúre a umení mesta Trenčín a regiónu. Pripravované zmeny v kultúrnej sfére priamo súvisia s potrebou nových moderných priestorov – nielen interiérových, ale aj verejných, v dôsledku čoho vzniklo zadanie na prebudovanie Kultúrneho a komunitného centra Dlhé Hony.

Objekt je situovaný na mieste existujúceho Kultúrneho centra Dlhé Hony, ktoré však prestalo plniť svoju funkciu v dôsledku nevyhovujúceho technického stavu. Zároveň sa nachádza uprostred mestského sídliska v časti mesta Stred, pričom v jeho okolí je okrem bývania veľké množstvo služieb a inštitúcií, ktoré navštevujú obyvatelia, ale aj návštevníci mesta (obchodné prevádzky, reštaurácie, Fakultná nemocnica, vzdelávacia infraštruktúra a pod.)

Dispozično-architektonické riešenie objektu je nasledovné:

Prízemie

Objekt bude delený do troch krídiel, podľa jednotlivých funkčných celkov. Prevádzky kultúrneho centra budú umiestnené v severozápadnom krídle, priestory komunitného centra a kaviarne v juhovýchodnom krídle v kontakte s parkom pri Ulici 28. októbra. Dôležitou funkčnou súčasťou objektu bude foyer/výstavný priestor a je možné otvoriť ho do átria.

Átrium je ťažiskovým priestorom, okolo ktorého je koncipovaný celý objekt. Je plynulým pokračovaním interiéru budovy, ktorá je navrhnutá tak, aby sa dala s átriom fyzicky maximálne prepojiť.

Foyer bude koncipované ako „ambit“, prepájajúci všetky časti centra do koherentného celku, umožňuje jednoduchú orientáciu návštevníkov a maximálne vizuálne aj fyzické spojenie s exteriérom (možnosť otvorenia do átria posuvnými dverami). Slúži zároveň ako výstavný priestor, ktorého parametre, ako veľkorysá svetlá výška a možnosť prepojenia do átria umožňuje usporadúvanie širokého spektra kultúrnych akcií od klasických výstav, happening-ov, či priestorovo náročnejších umeleckých inštalácií.

„Kultúrne“ krídlo objektu bude navrhnuté tak, aby bolo prevádzkovo rozdelené na časť pre návštevníkov predstavenia a účinkujúcich, tak ako klasická divadelná (koncertná) prevádzka.

Nachádzajú sa tu tri sály (A, B, C), ktoré sa dajú obslúžiť zo spoločného backstage-u. Sály A a C budú medzi sebou delené akustickou mobilnou deliacou priečkou, ktorá sa dá v prípade potreby otvoriť a zväčšiť tak kapacitu sály A. Sálu B bude možné rozšíriť otvorením do priestoru „foyer-u“ a opticky prepojiť priamo s nádvorím. Variabilita a multifunkčnosť využitia sál je jedným zo základných princípov návrhu

Zázemie kultúrneho centra na prízemí bude obsahovať sklad mobiliáru, dennú miestnosť, dve kancelárie, priestory backstage so šatňou a hygienickým zázemím a príručný sklad.

„Obslužné“ krídlo objektu bude obsahovať spoločné hygienické zázemie pre návštevníkov objektu, ako aj priestor na odkladacie skrinky a „pop-up“ šatňu pri vstupe.

„Komunitné“ krídlo objektu bude obsahovať štyri samostatné priestory (dve triedy a dva workshopy) a kaviareň, ktorá vie fungovať nezávisle. Časť zázemia bude umiestnená v suteréne objektu. V čase uzavretia centra sa bude dať oddeliť priestor kaviarne od foyer roletovou mrežou.

Lineárny park pri ulici 28. októbra bude tvoriť atraktívny pobytovo – rekreačný priestor a zároveň prirodzený filter objektu od priľahlej ulice s parkovaním. Návrh rešpektuje vzrastlé stromy a dopĺňa priestor vhodnou zeleňou.

Suterén

V suteréne sa budú nachádzať priestory nadväzujúce na prevádzku kultúrneho zariadenia: šatne a sprchy, sklady rekvizít, sklady krojov. Ďalej sa tu budú nachádzať

sklady záujmových skupín v nadväznosti na komunitné centrum, skúšobne hudobných telies (s denným osvetlením využívajúce anglické dvorčeky). Samostatný funkčný celok budú tvoriť priestory TZB, z toho najväčšiu plochu bude tvoriť strojovňa vzduchotechniky, keďže návrh počíta s rekuperačným vetraním všetkých priestorov.

Kúrenie a chladenie priestorov bude zabezpečovať tepelné čerpadlo na báze hĺbkových vrtov, ktoré sa javí ako najúčinnjšie, ale bude to musieť preveriť geologický posudok. Technické riešenie rešpektuje najnovšie požiadavky z pohľadu komfortu užívateľov, ako aj trvalo udržateľného rozvoja. Suterén bude napojený na prízemie pomocou schodiska a nákladného výťahu.

Konštrukčno-materiálové riešenie projektu

Vzhľadom ku zlému stavebno-technickému stavu objektu (stien, stĺpov, dosiek) sa navrhuje asanovať všetky nadzemné aj podzemné konštrukcie, pričom návrh počíta s recyklovaním maximálneho množstva pôvodného stavebného materiálu. Počíta sa so zachovaním (popríklad dotvorením) umeleckého diela od R. Moška (mozaika na fasáde budovy), ktoré sa navrhuje presunúť na nové dôstojnejšie miesto v nadväznosti na novovytvorenú kolonádu.

Kvôli zjednodušeniu a urýchleniu výstavby, ako aj vzhľadom na kontext panelového sídliska, návrh v maximálnej možnej miere počíta s využitím montovaných prefabrikovaných konštrukcií. Predovšetkým drevených CLT – nosníkov a stien, ktoré sa javia ako ideálny konštrukčný materiál z hľadiska udržateľnosti, ako aj svojich akusticko-užívateľských vlastností.

Nosný systém sa navrhuje ako hybridný stenovo-stĺpový systém, kde sa budú kombinovať oceľové stĺpy a drevené (CLT) steny a nosníky. Suterén sa navrhuje ako liatu „bielu“ železobetónovú vaňu. Zakladanie bude upresnené podľa podrobného geologického prieskumu.

Výplne stien budú sklené hliníkové konštrukcie kombinované s plnými stenami (CLT, zateplenie, vonkajšia škrabaná omietka).

Z hľadiska architektonického výrazu budú na objekte kombinované iba základné materiály: oceľ vo farbe (stĺpy v interiéri a exteriéri), drevo (nosné CLT panely na stenách a nosníkoch, drevené podlahy v sálach), sklo (hliníkové rámy vo farbe a sklené výplne) a betón (podlahy exteriér a interiér).

Po schválení Žiadosti o nenávratný finančný príspevok, o ktorom rozhodne poskytovateľ zápisom v spise v systéme ITMS a doručení písomného návrhu na uzavretie zmluvy o poskytnutí NFP môže mesto Trenčín po podpise a nadobudnutí účinnosti Zmluvy o NFP pristúpiť k samotnej realizácii.

Predpokladaná doba realizácie projektu je maximálne 14 mesiacov.

Uvedený projekt bol prezentovaný / prerokovaný v komisii životného prostredia, dopravy, investícií a územného plánovania dňa 9.4.2024 a vo finančnej a majetkovej komisii dňa 23.4.2024

Predmetom realizácie celého projektu bude uskutočnenie stavebných prác, ale aj realizácia interiérového vybavenia a zabezpečenie audiovizuálnej (javiskovej)

techniky, pričom predmetom tohto materiálu je len verejné obstarávanie na uskutočnenie stavebných prác. Verejné obstarávanie/a pre vysúťaženie dodávateľov pre časť interiérové vybavenie a audiovizuálnu (javiskovú) techniku bude/ú vyhlásené v priebehu roku 2025, pričom tieto budú predmetom samostatného schválenia v mestskom zastupiteľstve v Trenčíne, kde bude predložená aj aktualizovaná predpokladaná hodnota zákazky týchto častí.

V zmysle vyššie uvedeného Mesto Trenčín plánuje vyhlásiť zákazku na uskutočnenie stavebných prác „Kultúrne a komunitné centrum Dlhé Hony Trenčín“, ktorého výsledkom bude uzatvorenie zmluvy/zmlúv s úspešným/i uchádzačom/uchádzačmi.

Vzhľadom k predpokladanej hodnote zákazky určenej podľa zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní v platnom znení, je v zmysle platnej legislatívy potrebné na uzavretie zmluvy aplikovať postupy verejného obstarávania.

Predpokladaná hodnota tejto zákazky je max **5 117 834,85 Eur bez DPH.**

V zmysle čl. 4 ods. 9 písm. a) podpísmena aa) bod 23 Zásad hospodárenia a nakladania s majetkom mesta Trenčín, mestské zastupiteľstvo schvaľuje zámer vyhlásiť verejné obstarávanie, ak ide o podlimitnú zákazku na uskutočnenie stavebných prác, pri ktorej je verejný obstarávateľ povinný odoslať na uverejnenie prostredníctvom na to určenej funkcionality elektronickej platformy výzvu na predkladanie ponúk vopred neurčenému okruhu hospodárskych subjektov alebo nadlimitnú zákazku v závislosti od jej predpokladanej hodnoty Zámer vyhlásiť verejné obstarávanie musí byť prerokovaný Mestským zastupiteľstvom v štádiu pred oficiálnym oznámením vyhlásenia verejného obstarávania v zmysle zákona o verejnom obstarávaní.

Vzhľadom na vyššie uvedené Vám predkladám návrh na schválenie zámeru vyhlásiť verejné obstarávanie - na zákazku na uskutočnenie stavebných prác „Kultúrne a komunitné centrum Dlhé Hony Trenčín“.

Návrh na uznesenie:

Mestské zastupiteľstvo v Trenčíne

Schvaľuje

A.

- a)** predloženie ŽoNFP za účelom realizácie projektu „Kultúrne a komunitné centrum Dlhé Hony Trenčín“ realizovaného v rámci výzvy PSK-MIRRI-011-2024-UMR-EFRR, ktorého ciele sú v súlade s platným územným plánom mesta Trenčín a platným Programom hospodárskeho rozvoja a sociálneho rozvoja mesta Trenčín na roky 2023 - 2029 s výhľadom do roku 2050 (Program rozvoja mesta Trenčín 2023+)
- b)** zabezpečenie finančných prostriedkov na spolufinancovanie realizovaného projektu „Kultúrne a komunitné centrum Dlhé Hony Trenčín“ realizovaného v rámci výzvy PSK-MIRRI-011-2024-UMR-EFRR vo výške rozdielu celkových

oprávnených výdavkov projektu a poskytnutého NFP v súlade s podmienkami poskytnutia pomoci, t. j. maximálne do výšky 575 000,00 EUR.

- c) zabezpečenie financovania prípadných neoprávnených výdavkov z rozpočtu mesta Trenčín

B.

zámer vyhlásiť **verejné obstarávanie** - na zákazku na uskutočnenie stavebných prác „Kultúrne a komunitné centrum Dlhé Hony Trenčín“ s predpokladanou hodnotou zákazky maximálne: 5 117 834,85 € bez DPH, ktorú vyhlási Mesto Trenčín ako verejný obstarávateľ a výsledkom ktorej bude uzavretie zmluvy/zmlúv s úspešným/i uchádzačom/uchádzačmi.

Zmluva/zmluvy budú uzatvorené s odkladacou podmienkou účinnosti, predmetom ktorej bude kumulatívne splnenie nasledujúcich podmienok:

- povinné zverejnenie zmluvy v súlade so znením § 47a ods. 2 zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov
- nadobudnutie účinnosti zmluvy uzatvorenej medzi Mestom Trenčín a Ministerstvom investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky, predmetom ktorej bude poskytnutie nenávratného finančného príspevku (NFP) na financovanie predmetu tejto zákazky

V prípade, ak odkladacia podmienka účinnosti nebude splnená v lehote do 30.09.2025, zmluva/zmluvy, ktorá/é bude/ú výsledkom verejného obstarávania zanikne/ú.