

## Zápisnica

zo zasadnutia Finančnej a majetkovej komisie pri MsZ v Trenčíne konanej dňa  
23.4.2024 na Mestskom úrade v Trenčíne

Prítomní členovia: MBA Peter Hošťák PhD., Mgr. Ján Forgáč, Richard Ščepko, Mgr  
PhDr Erik Kubička

Neprítomní: Mgr. Michal Moško, Mgr. Marián Bohuš, Ing. Mária Kebísková

### Program:

1. Otvorenie a odsúhlasenie zápisnice z FMK zo dňa 4.4.2024
2. Projekt EHMK 2026
3. Investície do infraštruktúry-EHMK, Fiesta Bridge
4. Aktuálny stav kultúrnych stredísk na území mesta Trenčín
5. Rôzne

**MBA Peter Hošťák PhD** – privítal všetkých prítomných účastníkov FMK a KKaCR pričom pripomenul, že tak ako v iných prípadoch spoločnej komisie každé uznesenie prijíma každá komisia samostatne. Zároveň vyzval na hlasovanie o znení programu komisie, prípadne jeho doplnenie.

### Odsúhlasenie programu:

Hlasovanie : Za : 4

Proti : 0

Zdržal sa : 0

### K bodu 1/ Otvorenie a odsúhlasenie zápisníc z FMK zo dňa 4.4.2024

Zápisnica bola odsúhlasená bez pripomienok

Hlasovanie : Za : 4

Proti : 0

Zdržal sa : 0

### K bodu 2/ Projekt EHMK 2026

**Marcel Para** – informoval a odprezentoval projekt EHMK 2026, pričom okrem iného zdôraznil, že

- v súčasnosti sa nastavujú procesy, nakoľko bol v rámci EHMK prijatý zákon neskôr
- v minulom roku neboli zrealizované žiadne plánované podujatia na rozdiel od roku 2022, kde bola zrealizovaná polovica plánovaných podujatí
- -zmluvy s ministerstvom bola podpísaná až koncom roka 2023
- -štátna pomoc bola schválená koncom roka 2023

- o programové aktivity z rokov 2022 a 2023 sa presunuli na ďalšie obdobie
- o znížil sa rozpočet, o všetky položky ktoré nie sú isté kde sa ráta s menším obnosom financií
- o v rámci nižšieho rozpočtu bola snaha nastaviť jednotlivé podujatia k nižšiemu rozpočtu, bez akéhokoľvek rušenia plánovaných podujatí
- o projekt EHMK má 70% vážny európsky rozmer, pričom zmeny by sa nemali dotknúť regionálneho presahu
- o 2.7.2024 je druhý monitorovací panel, je to monitorovací panel európskej komisie, je to orgán, ktorý kontroluje priebežný stav projektu. Musíme pripraviť a predložiť monitorovacej komisii monitorovaciu správu, pričom v zmysle tejto správy budú zodpovedané všetky otázky, ktoré boli dané zo strany mesta Trenčín a aj iných orgánov
- o na najbližšom zasadnutí správnej rady navrhnu aby sa správna rada vyjadrila k zverejňovaniu schváleného rozpočtu
- o -k dnešnému dňu nie sú podpísané zmluvy s TSK a ani s mestom Trenčín. Zároveň spomenul, že je potrebné, aby sa k predmetnému kroku pristúpilo, nakoľko už sú naplánované aktivity a programy, ktoré sa budú konať.
- o -je potrebné nastaviť určitý typ komunikácie, reportingu, pretože sú to právne zodpovedné orgány, tak aby tieto organizácie prezentovali, čo je možné zverejňovať
- o -podľa monitorovacej komisie je potrebné v tomto prípade mať aj pl B/ kde sa zorganizuje, prípadne je možné aj zrušiť, avšak s tým, aby nebol ohrozený projekt.
- o dal do pozornosti aj tzv. Bid Book 2.0, na ktorom sa robilo posledné mesiace, tak, kde bude možné nahliadnuť k upravenej verzii plánovaných akcií ,pričom sa podľa neho prispôsobuje rozpočtu do roku 2026

**Ivana Bulková** – k predmetnému projektu uviedla , že:

- o - v roku 2022 bola naplánovaná nákladová časť vo výške 1,9 mil. eur na náklady na aktivity a správu organizácie
- o - rozpočet bol správnu radou schválený vo výške 1,8 mil. Eur pričom skutočnosť vyčerpania finančných prostriedkov bola 622 tis. Eur, čo je 34% rozdiel čerpania na rozdiel od Bid booku.
- o - aktivity, ktoré boli naplánované v Bid booku, boli uskutočnené , ale v menšom meradle oproti pôvodnému plánu, alebo neskôr oproti pôvodnému časovému rozvrhnutiu
- o - v roku 2023 bolo plánovaných 2,5 mi. Eur na náklady, pričom správna rada schválila 2,9 mil. Eur a v súčasnosti je realita 1,2 mil. Eur, pričom toto číslo nie je finálne nakoľko prebieha finalizácia uzávierky, ktorá bude zverejnená k 30.06.2024 v registri účtovných závierok
- o - predbežné čerpanie nákladov v roku 2023 sú na úrovni 47%
- o - všetky spomenuté čísla sú definované v Bid Booku
- o - finančné prostriedky určené pre náklady pochádzajú z rozpočtu Mesta Trenčín, Trenčianskeho samosprávneho kraja (ďalej „TSK“), ako aj Ministerstva kultúry
- o - podľa Bid Booku

a/ príjmy boli v roku 2022 plánované vo výške 1,9 mil., skutočnosť bola 1,7 mil. eur, pretože organizácia začala samostatne pôsobiť až od februára 2022, kde mesto

aliquotne znížili príspevok nakoľko zamestnanci boli zamestnancami mesta Trenčín. b/príjmy boli v roku 2023 plánované vo výške 2,5 mil. Eur rozpočet vo výške 1,9 mil. eur, skutočnosť bola taká ako rozpočet, čiže ako boli narozpočtované príjmy, tak také boli aj získané

- o -zdržanie financií z ministerstva spôsobilo, že niektoré projekty, ktoré boli naviazané na tieto financie nemohli byť v roku 2023 zrealizované, nakoľko financie boli poskytnuté až v decembri 2023

Diskusia :

**Mgr.Zuzana Mišáková Dis. Art.** – sa pýtala, kde bude k nahliadnutiu Bid Book 2.0

**Marcel Para** – Bid Book 2.0 bude zverejnený až po odobrení komisie monitorovacieho panelu, nakoľko nie je možné ho predtým zverejniť

**MBA Peter Hošťák PhD** – pri vzniku projektu sa kládol dôraz na participatívnosť.

Z uvedeného dôvodu sa spýtal či sú v tomto smere možnosti zapojiť do tohto diela, k spomínanému Bid Booku 2.0, či nie je možné sa vyjadriť a zapojiť do neho

**Marcel Para** – poukázal na to že z časového hľadiska to nie je možné.

**Mgr.Richard Rybníček** – uviedol, že v tomto bode už nemôžeme vstupovať do tohto projektu z externého prostredia. To, čo sa schválilo, tak je platné. V Kreatívnom inštitúte Trenčín n. o. sú zodpovední ľudia za to, aby to fungovalo a spĺňalo nastavené podmienky

**Ivana Bulková** – spomenula, že aj napriek nižšiemu rozpočtu musia naplňať merateľné ukazovatele na ktoré sme sa zaviazali

**Mgr. Richard Rybníček** – pripomenul, že, prípravu tohto projektu je potrebné vnímať v celom kontexte v akom vznikal. V prípade vyhlásenia samotnej výzvy bolo to v omeškaní 2 roky, nasledovali zmeny zákonov, ako aj vedenia ministerstva kultúry, zmeny vo vedení organizácie v rámci EHMK. Požiadal o čas pre KIT n. o. , nakoľko majú pred sebou výzvu a obhajobu na skoršie spomenutý monitorovací panel európskej komisie.

**Mgr. Ján Forgáč** – pripomenul, že ešte v decembri 2023 sa rozhodlo o spoločnej komisii, vo februári 2024 kde sa zdefinujú otázky a na ktoré KIT n. o. v 2. štvrtroku roku 2024 odpovie. Následne sa navrhlo, že to bude až v mesiaci júl 2024.

Rešpektuje , že uvedené komplexné informácie obdržíme v 7. mesiaci 2024, pričom navrhol presunúť termín uznesenia MsZ z II. štvrtroku na 9 mesiac 2024. Zároveň uviedol že je potrebné sa dohodnúť, na čo má ta informácia KIT n.o. MsZ odpovedať.

**Mgr. Richard Rybníček** – informoval, že do konca apríla 2024 plánovali vypočítať 2 kandidátov na riaditeľa KIT n. o. . Ešte ale nebola zvolená správna rada, pričom by chceli, aby na budúci týždeň, alebo ten ďalší vypočuli kandidátov a pokúsili sa vybrať. Na zastupiteľstve prišlo k otázke, kedy by mal byť k dispozícii nový riaditeľ KIT, pričom povedal že k 01.05.2024, čo ale nie je momentálne možné, takže to bude neskôr. V súčasnosti sa čaká aj na termín stretnutia so súčasnou pani ministerkou kultúry, aby sa porozprával s ňou o vážnych veciach ohľadom KIT n.o. Síce platí, že zmluva s ministerstvom kultúry určuje finančné prostriedky na ďalších 5 rokov, ale vždy to schvaľujú jednotlivé inštitúcie (Mesto Trenčín, TSK, ministerstvo

kultúry, vláda SR). Bude sa taktiež snažiť, aby sa zastabilizovala správna rada a ďalej si plnila svoje povinnosti.

**MBA Peter Hošťák PhD** – podotkol, že v rámci projektu a jeho prezentácie by bolo dobré:

a/ zosumarizovanie zrealizovaných aktivít, ako aj tých, ktoré bude potrebné presunúť na iný termín

b/ postupovať podobne aj vo finančnej oblasti a celkovej sumarizácii.

c/ aby prebiehala aj vzájomná spolupráca

**Navrhol:**

- o po ukončení monitorovacieho panelu európskej komisie opäť zorganizovať spoločnú Komisiu kultúry a cestovného ruchu a Finančnej a majetkovej komisie, s predpokladaným termínom od 9.9.-13.9.2024 pričom garanti preveria spolu s členmi komisií vhodnosť jednotlivých termínov.

Stanovisko komisie :

**berie na vedomie projekt.EHMK.2026**

Hlasovanie : Za : 4

Proti : 0

Zdržal sa : 0

**K bodu 3/ Investície do infraštruktúry-EHMK, Fiesta Bridge**

**Ing. arch. Peter Kohout** – odprezentoval, v akom stave sa nachádzajú prípravné práce výstavby investičných projektov Mesta Trenčín, odprezentované boli hlavne kultúrne a komunitné centrá

- **Multifunkčné kultúrne a komunitné centrum Štúdio**

Stavba je naprojektovaná, sú vydané a právoplatné všetky stavebné povolenia, sú pripravené projekty pre proces verejného obstarávania.

Cena sa skladá zo základných častí a to :

- 4 podlažný objekt (1 podzemné podlažie, 3 nadzemné podlažia), v ňom je zahrnuté i búranie konštrukcií po pôvodnej stavbe, úprava okolia, projekt rieši celý Hviezdodvor 3.167.000,- € bez DPH
- Vyvolané investície (vonkajšie inžinierske siete) 72.500,- € bez DPH
- Interiérové vybavenie (nábytok) 150.000,- € bez DPH
- Technologické audio vybavenie 180.000,- € bez DPH

Cena spolu predstavuje 3.569.500,- € bez DPH

Ceny sú podľa cien platných v roku 2024, v tejto cene sú zohľadnené všetky aj najnepriaznivejšie stavy (búracie práce, odvoz odpadu)

Spoluúčasť mesta predstavuje 342.640,- €, ostatné financovanie cez výzvu EHMK

Analýza predpokladaných prevádzkových nákladov a energetických požiadaviek na stavbu ( zahrnutá fotovoltika, tepelné čerpadlá),

- |   |                 |
|---|-----------------|
| - prevádzkové náklady budú šetrnejšie a predstavujú | 9.000,- € ročne |
| - revízie, údržba, opravy predstavujú               | 7.000,- € ročne |
| - mzdové náklady na jednu osobu                     |                 |

Prevádzkové náklady spolu predstavujú cca 33.000,- € ročne.

Objekt sa skladá z :

- multifunkčná sála 150 miest (pre menšie koncerty, výstavy)
- univerzálne miestnosti pre work shop, umelecko rezidenčnú činnosť
- mini galéria
- ateliér
- administratívne priestory
- vonkajší priestor ako zázemie
- divadelná kaviareň

- **Komunitné centrum Dlhé Hony**

V súčasnosti je vydané právoplatné stavebné povolenie, okrem trafostanice. Je vypracovaná realizačná dokumentácia, cca do 1 mesiaca by mali byť všetky súčasti realizačného projektu, položkový rozpočet

V súčasnosti prebieha proces verejného obstarávania.

Cena Komunitného centra pozostáva z:

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| - Objekt, okolie, inžinierske siete, búranie, výtvarné dielo | 2.955.000,- € bez DPH |
| - Interiérové vybavenie, nábytok                             | 160.000,- € bez DPH   |
| - Technologické audio vybavenie                              | 200.000,- € bez DPH   |

Cena spolu predstavuje 3.315.000,- € bez DPH

Predpoklad prevádzkových nákladov

- |                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| - 4 zamestnanci mzdové náklady | 89.215,- € ročne |
| - Energie                      | 40.000,- € ročne |
| - Opravy, údržba, revízie      | 9.000,- € ročne  |

Odhad celkových nákladov predstavuje 138.215,- € ročne

Dispozičné riešenie :

- Funkcia kultúrneho strediska sa nemení, 3 sály s mobilnými stenami, nácvikové miestnosti

- Divadelné šatne, centrálné zázemie, šatne pre voľnočasové činnosti, skladové priestory (uschovanie napr. krojov, hudobných nástrojov)
- Zelený park – komunitné centrum

**Ing. Richard Ščepko** – informoval sa, či sú už známe subjekty, ktoré sa do komunitného centra vrátia

**Ing. arch. Peter Kohout** – zatiaľ nie, ale brali sa do úvahy požiadavky všetkých skupín, ktoré tam v minulosti boli a to bez ohľadu na to, či sa tam vrátia, alebo nie, v roku 2025 by mali komunikovať so všetkými subjektami tak, aby v roku 2026 bolo komunitné centrum obsadené. Informoval, že mozaika bude demontovaná a následne aj nanovo zmontovaná a použitá v zrekonštruovanom priestore. V priestoroch sa počíta aj s kaviarňou, bude tam priestor, ktorý využije tržnica (napr. Farmársky trh), do budovy bude zabezpečený bezbariérový prístup, hlavný vstup bude od súčasného trhoviska

**Ing. Richard Ščepko** – informoval sa, či sa v komunitnom centre bude nachádzať aj kreatívny priestor

**Ing. arch. Peter Kohout** – v objekte je riešené takéto komunitné krídlo

- **Hviezdoslavova ulica**

V mesiaci máj 2024 by sa mala začať realizácia rekonštrukcie Hviezdoslavovej ulice, v súčasnosti prebieha výber materiálu, prípadné ušetrené financie sa dajú použiť na iné projekty EHMK

**Mgr. Richard Rybníček** – na realizáciu všetkých naplánovaných projektov nám chýba 15 miliónov Eur, ak ich dostaneme, mesto urobí všetky naplánované projekty, ak nie, budeme vyberať, aké projekty z týchto financií urobíme. Zároveň informoval, že Ministerstvo regionálneho rozvoja a investícií SR deklarovalo, že do 30.4.2024 bude podpísaná zmluva o nenávratnom finančnom príspevku na projekt Hviezdoslavovej ulice.

**Ing. Jaroslav Pagáč** – na projekt sú viazané finančné prostriedky vo výške 8,5 mil.Eur

- **Rekonštrukcia Nám. sv. Anny a Ul. 1. mája**

**Ing. arch. Peter Kohout** – informoval, že sú vydané všetky povolenia, v súčasnosti je to v procese verejného obstarávania

**Mgr. Richard Rybníček** - Nám. sv. Anny a Ul. 1. mája sú projekty, ktorých realizácia bude trvať 6 mesiacov

- **Alúvium**

**Ing. arch. Peter Kohout** – je povolené, právoplatné, do 5 týždňov by mal byť vypracovaný realizačný projekt, tento projekt pôjde cez zelenú výzvu ÚMR (Územný mestský rozvoj) Na Alúvium je viazaných 1,7 mil. Eur s DPH. Bude tam vybudovaná pasívna závlaha, nakoľko je tam problém s riekou Váh, keď zatápa, mohla by zničiť, upchať, znefunkčniť aktívnu závlahu. Popri vode budú zakopané „predlžovačky“ a budú sa na ne priečne napájať hadice na polievanie.

- **Župný dom**

**Ing. arch. Peter Kohout** – pôjde o technické a rekonštrukčné práce hlavne elektroinštalácia, výmera nádvorí, zatekanie, vlhnutie, rekonštrukcia strechy, fasády, výmena okien. Pôjde aj o prípravu I. nadzemného podlažia, ktoré by malo zostať mestu, ostatné časti budú odovzdané nájomcovi – Múzeum Trenčín (TSK)

**Mgr. Richard Rybníček** - doplnil informáciu, že bude v rámci EHMK vypísaná II. výzva na budovy, kde sa v rámci budov rieši aj tzv. štátna pomoc, v súčasnosti v rámci budov nevieme čerpať financie v rámci EHMK

**Ing. Jaroslav Pagáč** – výška investície predstavuje na I. etapu cca 2 mil. Eur na II. etapu cca 3 mil. Eur

**MBA Peter Hošťák PhD.** – spýtal sa, či sa uvažuje o prepojení spevnenia chodníkov k Čerešňovému sadu od centra mesta

**Ing. arch. Peter Kohout** - nápad je dobrý, dáva zmysel, na túto tému bude komunikovať s kolegami z investičného útvaru. Zároveň informoval, že prebehla architektonická súťaž k Trenčianskemu hradu, kde sú zahrnuté aj opravy múrov a bude komunikovať s riaditeľom múzea ohľadom načasovania prác a stavebnej logistiky, aby to nebolo v kolízii s projektom EHMK v roku 2026 (obmedzovanie turistov, zničenie chodníkov, ciest....)

- **Luh a Park M.R.Štefánika**

**Ing. arch. Peter Kohout** – informoval, že tieto projekty pôjdu z UMR

- **Fiesta most**

**Ing. arch. Peter Kohout** – podrobnejšie informácie nemôže dať, nakoľko je to v neukončenom procese verejného obstarávania, realizačný rámec 15 – 18 mesiacov

**Mgr. Richard Rybníček** – súťaží sa už 9 mesiacov, v súčasnosti prebieha posudzovanie projektu, keď sa ukončí súťaž, už by mala byť podpísaná zmluva tak, aby sme mohli začať realizovať, očakávame úsporu cca 5 miliónov Eur.

**Ing. arch. Martin Beďatš** – je tam veľmi málo mokrých procesov

**Mgr. Ján Forgáč** – prevádzkové aspekty, jediné čo sa zmenilo oproti tomu, čo bolo deklarované koncom roka 2022 je to, že sme vysúťažili nového dodávateľa na bežnú údržbu ciest a mostov, bola navrhnutá bežná údržba na 25 tisíc Eur ročne, po prepočítaní to vychádza cca 32 tisíc Eur ročne

**Ing. arch. Peter Kohout** – predstava je taká, že mesto by si malo nechať stredný objekt, ktorý bude primárne pre činnosť Kreativného inštitútu Trenčín na informačnú činnosť a akcie. Pre ostatné štyri objekty sa hľadá model fungovania, budú sa súťažiť ako holopriestor.y

**Mgr. Richard Rybníček** - v rámci projektu EHMK bude prebiehať aj obnova Synagógy, Domu armády, Námestie Skalky nad Váhom, robil sa predpoklad pre externé subjekty, mesto to musí rešpektovať, nakoľko z financií budú čerpať aj iné externé subjekty a malé obce.

Zároveň informoval, že na základe uznesenia Vlády SR, Železnice SR pripravujú rekonštrukciu železničnej stanice, mesto očakáva od ŽSR ponuku na kúpu budovy a zelene v parku na základe znaleckých posudkov.

Ďalej informoval, že po definitívnom schválení príspevku z plánu obnovy na Detské jasle 28. októbra, dnes prišlo aj rozhodnutie o potvrdení finančných prostriedkov na Zimný štadión P. Demitru a nič by nám nemalo brániť do mesiaca začať s rekonštrukciou, bola nám schválená suma vo výške 10,5 mil. Eur, s tým, že *neoprávnené výdavky sú vo výške cca 730. tisíc Eur.*

Stanovisko komisie :

**-berie na vedomie investície do infraštruktúry-EHMK a Fiesta Bridge**

Hlasovanie : Za : 4

Proti : 0

Zdržal sa : 0

#### **K bodu 4/ Aktuálny stav kultúrnych stredísk na území mesta Trenčín**

**Ing.Janka Sedláčková** podrobne odprezentovala predmetný návrh v zmysle písomne predloženého materiálu pričom prítomní následne pristúpili k prerokovaniu konkrétnych oblastí vyplývajúcich z uvedenej problematiky

Diskusia:

**MBA Peter Hošták PhD** – navrhol hlasovanie Finančnej a majetkovej komisie o uznesení k tomuto bodu, nakoľko Finančná a majetková komisia nebude po odchode jedného z členov FMK o 19,00 hod uznášania schopná.

Stanovisko komisie :

**-berie na vedomie aktuálny stav kultúrnych stredísk na území mesta Trenčín**

Hlasovanie : Za : 4

Proti : 0

Zdržal sa : 0

Zapísal :

Bc.Eva Hudecová

Ing. Ján Margetín

**MBA Peter Hošták PhD.**  
**predseda**