

KOMISIA KULTÚRY A CESTOVNÉHO RUCHU PRI MŠZ TRENČÍN

ZÁPISNICA

zo zasadnutia konaného dňa 28.11.2023 o 13:00 hod. v sobášnej sieni MsÚ

Prítomní:

1. Ing. Tomáš Vaňo (predseda)
2. Mgr. Martin Petrík (člen)
3. Martin Barčák (člen) - ospravedlnený
4. Mgr. Zuzana Mišáková, Dis. art. (člen)
5. Dominik Gabriel (člen) - ospravedlnený
6. Mgr. Kamil Bystrický (člen) – dostavil sa v priebehu zasadnutia
7. Mgr. Ľubomír Bobák (člen)
8. Martin Potočný (člen)

Garanti:

9. Ing. Janka Sedláčková
10. Mgr. Michaela Třetinová

Hostia:

11. Stanislav Krajčí – Kreatívny inštitút Trenčín (KIT), n. o.

Program:

1. Otvorenie
2. Informácia o stave projektu EHMK Trenčín 2026 a o aktivitách Kreatívneho inštitútu Trenčín n. o.
3. Prerokovanie Návrhu Programového rozpočtu mesta Trenčín na rok 2024
4. Vyjadrenie k žiadosti o. z. Občania pre Trenčín – výpožička KS Zlatovce
5. Vyhlásenie grantového kola na aktivity v oblasti kultúry a záujmovej umeleckej činnosti na rok 2024
6. Rôzne

Bod 1) Otvorenie

p. Vaňo – o tvoril zasadnutie KKaCR, skonštatoval, že komisia je uznášaniaschopná. Neprítomní – p. Barčák a aj p. Gabriel sa ospravedlnili. Súčasne vyzval prítomných členov na doplnenie programu a jeho bodov.

p. Vaňo – nakoľko nikto z prítomných nemal žiaden doplňujúci návrh, hlasovalo sa o schválení programu zaslaného v pozvánke.

Hlasovanie: ZA: 5 (T. Vaňo, M. Petrík, Z. Mišáková, Ľ. Bobák, M. Potočný)
PROTI: 0
ZDRŽAL SA: 0

Program zasadnutia KKaCR bol schválený bez zmien.

- **Na zasadnutie sa dostavil p. Bystrický.**

Bod 2) Informácia o stave projektu EHMK Trenčín 2026 a o aktivitách Kreatívneho inštitútu Trenčín n. o.

p. Vaňo – privítal zástupcu Kreatívneho inštitútu, n. o. - p. Stanislava Krajčího a požiadal o aktuálny stav, ako pokračujú jednotlivé aktivity, prípadne ako môže KKaCR pomôcť v tomto procese.

p. Krajčí – oboznámil s obdobím od poslednej návštevy v máji 2023. Od 1.7.2023 je platný Zákon o EHMK, ktorý je predpokladom, aby sa aktivity mohli rozbehnúť naplno a aby sa mohli čerpať financie nielen od MK SR, ale aj od Mesta a TSK. Tento zákon umožnil rozdeľovať financie subjektom, ktoré boli súčasťou víťazného projektu, t. j. boli počas prípravy projektu oslovené, aby svojou koncepciou prispeli do celkového konceptu, na základe ktorého sa Trenčín stal víťazným mestom. Keďže podmienky súťaže o titul EHMK uchádzajúce sa mestá nútia, aby s týmito subjektami mali nejaký typ zmluvy, nemôžu po svojom víťazstve na tieto koncepty vypisovať verejné obstarávanie. Prijatie tohto zákona umožnilo týmto subjektom financie priamo poslať.

Druhým krokom bola príprava zmluvy s Ministerstvom kultúry SR („ďalej iba MK SR“). Na projekt EHMK má prísť z MK SR vo viacerých dávkach SR 15 miliónov €. Keďže zákon neumožňuje obísť štátnu pomoc de minimis, KIT n. o. musí prijať schému štátnej pomoci, ktorá bude hovoriť o tom, za akých podmienok môže posunúť peniaze subjektom, ktoré budú realizovať časti projektu. Vzhľadom na zmenu vo vedení ministerstva bolo avizované, že MK SR bude chcieť opätovne otvoriť zákon o EHMK, budú chcieť do tohto zákona opätovne vstúpiť s tým, že zatiaľ nemajú presnú predstavu ako, ale mal by to byť vstup nielen do financovania projektu, ale zrejme aj do jeho obsahovej časti, prípadne mať dosah na výber subjektov, ktoré by mali jeho jednotlivé časti realizovať. Tu vidí problém, keďže projekt je už v implementačnej fáze, kedy sa nedá meniť. Toto vysvetlili pani ministerke, ktorá deklarovala, že to chápe a že budú prizvaní k rokovaniu o zmene zákona. Malo by sa to odohrať niekedy v priebehu roka 2024.

Pripomenul, že tento zákon na KIT n. o., ako na realizátora projektu, prenáša povinnosti poskytovateľa štátnej pomoci so špeciálnym typom žiadostí a kontrol, čo je extrémne náročný typ administratívnej záťaže, na ktorý organizácia nie je pripravená. Zároveň informoval, že KIT n. o. sa po voľbách stretol aj s Protimonopolným úradom (PMÚ), ktorý po voľbách tiež avizoval, že plánuje uskutočniť nejaké nové zmeny v rámci štátnej pomoci a v jej schéme, detaily nie sú jasné.

V tomto čase mali byť už niekde úplne inde. Bol by veľmi rád, keby v tejto chvíli mohol pozývať na verejné debaty a diskusie, ale práve kvôli spomenutým hrozbám zastavili všetky aktivity, lebo nemôžu spustiť realizáciu, kým nemajú ujasnené, aké povinnosti budú na nich prenesené.

Kontroly zo strany mesta Trenčín a Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK) sa týkali roku 2022. Pripustil porušenia v podobe chýbajúcich dokumentov a následne prišlo aj k vráteniu financií zo strany KIT, n. o.. Prebehli konštruktívne diskusie o ďalších opatreniach a TSK uvoľnilo aj poslednú tohtoročnú tranžu financií.

p. Vaňo – poďakoval sa za zhrnutie a otvoril diskusiu.

p. Mišáková – uznala, že je pochopiteľné, že robia chyby a určite neboli nedostatky úmyselné. Pokiaľ ide o vstupovanie do implementačnej fázy, je jasné, že bidbook bol schválený. Asi budeme potrebovať rokovať s dávkou diplomacie, aby boli všetci spokojní. Už dávno volala po väčšej miere participácie lokálnych organizácií, miestnych umelcov, atď. na projekte EHMK.

p. Krajčí – spomenul, že prichádza aj v súčasnosti k reštrukturalizácii v organizácii KIT, n. o.. Pripomenul, že bidbook ráta so 4 miliónmi €, ktoré sa prerozdedia v špeciálnych výzvach pre lokálnych aktérov.

p. Petřík – sa dopytoval na náplň práce p. Krajčího.

p. Krajči – uviedol, že je outreach manažér, dohliada na projekty týkajúce sa participácie a inklúzie. Súčasne bude mať aj jeho tím na starosti hmatateľné projekty, ktoré budú organizované napr. na školách. Zároveň má na starosti aj vyjednávanie zmlúv a podmienok s ministerstvom kultúry, týkajúce sa štátnej pomoci a podobne. Pokiaľ ide o inklúziu, ide o projekt, ktorý sa venuje školeniu organizácií v oblasti sprístupňovania kultúry nielen pre rôzne skupiny hendikepovaných, ale aj sprístupňovanie obsahu. Premýšľajú nad tým, ako by mal byť pre nich kultúra dostupná a zrozumiteľná. Je to projekt v hodnote 200.000 €, ktorý sa ešte len bude realizovať a na území TN kraja by ním malo prejsť 10 inštitúcií.

p. Petřík – sa dopytoval, či plánuje EHMK aj niečo hmatateľné, okrem infraštruktúry, čo po skončení roku 2026 zostane vo verejnom priestranstve.

p. Krajči – venujeme sa aj verejnému priestoru, pracuje sa na manuáli reklám, máme Inštitút participácie, máme aj kurátora Mesta Trenčín, kde sa venujú aj otázke inštalácie sôch a pod., kde budú osadené, ako aj ich udržateľnosť. Pokiaľ ide o stavby (zelený most, veľké inštalácie), ide o kapitálové výdavky. Tieto však neprídu na KIT n. o. z MK SR, ale môžu byť uvoľnené z iného ministerstva – MIRRI SR.

p. Vaňo – zhrnul, že začiatkom roka 2024 bude vypísané výberové konanie na pozíciu riaditeľa/riaditeľky KIT n. o.. Súčasne požiadal p. Krajčiho o prehľad hlavných aktivít roka 2024 a o to, aby v januári/februári prišiel opäť na KKaCR s aktuálnou správou.

p. Krajči – plánujú rozbehnúť do rôznych fáz okolo 30 projektov. Prvý polrok máme prioritu nastaviť všetky rozbehnuté zmluvy a potom je plánové rozbehnúť projekty, ktoré sú uvedené v bidbooku na roky 2023 a 2024. Momentálne ešte nemáme schválené správnou radou projekty na rok 2024. Toto schválenie bude začiatkom decembra 2023, po ňom nie je problém zdieľať Projektový plán aj s komisiou. Uviedol, že bude dôležité, či ministerstvo kultúry nevstúpi do tohto projektu, ako aj zákona EHMK a požiadal KKaCR o súčinnosť do budúcnosti, ako aj otvorenú komunikáciu do budúcnosti.

p. Vaňo – poďakoval za informácie a ubezpečil, že sú pripravený podať pomocnú ruku.

Bod 3) Prerokovanie Návrhu Programového rozpočtu mesta Trenčín na rok 2024

p. Vaňo – požiadal p. Sedláčkovú o krátke uvedenie k návrhu rozpočtu na rok 2024.

p. Mišáková – zaujímala sa, čo obsahuje položka všeobecné služby v prípade CKKP Hviezda

p. Sedláčková – ide o školenia, lektoring, dramaturgia, platy, poisťky, financie pre dohodárov, ... úplne všetko, čo sa týka prevádzky Hviezdy. Podprogram 9.5 CKKP Hviezda je špecifický v tom, že v tu sú zahrnuté úplne všetky výdavky, ktoré sú spojené s jej existenciou, vrátane napríklad miezd, energií, dopravy,... Ani jedno z ostatných kultúrnych stredísk sa takto komplexne nespracováva. Suma na Hviezdu budú rešpekt, ale je to tým, že sú v nej transparentne uvedené všetky akokoľvek súvisiace výdavky.

p. Mišáková – požiadala o prehľadnú tabuľku, kde budú uvedené honoráre a príjmy. Dôvodom je, že je to nevyrovnané v súčasnosti.

p. Petřík – podotkol, že CKKP je projekt, ktorý si za 5 rokov má na seba zarobiť, aby bol udržateľný ten chod, pričom spomenul, že táto skutočnosť bola aj prezentovaná.

Zároveň upozornil na nerovnomerne rozdelené financovanie festivalu Grape a Pohoda a navrhuje to rozdeliť na polovicu, teda 12 500 Eur pre každý festival.

p. Sedláčková – nie si je vedomá, že by sa prezentovalo, že Hviezda si na seba zarobí. Manažér Hviezdy, p. Benda uvádzal na prezentáciách čísla z prieskumu, že návratnosť financií v kultúre je na Slovensku 20% a v rámci EU 40 %. KKC Hviezda môže zarobiť na nájmoch, ale nie na službách, teda na kultúrnych podujatiach a vzdelávacích aktivitách.

p. Bystrický – podporil p. Petríka, že CKKP Hviezda si má na seba zarobiť. Preto sa nastavovali nájom tak vysoko, aby si Hviezda na seba zarobila a v ďalšom nezaťažovala mestský rozpočet nejakou extrémnou sumou. V súčasnosti sa z neho skôr stáva mestské kultúrne stredisko. Že si CKKP Hviezda má na seba zarobiť bolo spomínané na verejných prezentáciách.

- **P. Bystrický opustil zasadanie komisie.**

p. Vaňo – informoval, že sa na základe návrhu p. Petríka sa bude hlasovať o rozdelení financií pre festivaly Grape a Pohoda.

p. Mišáková – vyjadrila podporu festivalu Pohoda, nakoľko je tu dlhoročná tradícia, okrem toho dramaturgia festivalu Grape je nastavená komerčnejším spôsobom.

p. Petřík – navrhuje rozdeliť financie pre festival Grape 10 000 Eur a festival Pohoda 15 000 Eur.

Hlasovanie: ZA: 4 (M. Petřík, Z. Mišáková, Ľ. Bobák, M. Potočný)

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 1 (T. Vaňo)

Uznesenie bolo prijaté.

Uznesenie 3a): KKaCR odsúhlasila zmenu rozdelenia financií pre festival Grape a Pohoda v nasledovnom rozdelení. Suma pre festival Grape vo výške 10 000 Eur a suma pre festival Pohoda 15 000 Eur.

p. Vaňo – následne vyzval na hlasovanie o celkovom návrhu rozpočtu.

p. Sedláčková – požiadala, že nakoľko bolo po stretnutí poslancov navrhnuté zníženie výdavkov pre Hviezdu o 22,8 %, aby sa v rovnakom percentuálnom pomere znížili aj očakávané príjmy.

p. Petřík – nevidí dôvod, Hviezda má novú budovu, má všetko, aby mohli pracovať.

Hlasovanie: ZA: 3 (T. Vaňo, Ľ. Bobák, M. Potočný)

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 2 (M. Petřík, Z. Mišáková)

Uznesenie bolo prijaté.

Uznesenie 3b): KKaCR odporúča schváliť Návrh Programového rozpočtu mesta Trenčín na rok 2024.

Bod 4) Vyjadrenie k žiadosti o.z. Občania pre Trenčín – výpožička KS Zlatovce

p. Vaňo – informoval, že nakoľko sa končí zmluva o výpožičke KS Zlatovce pre OZ Občania pre Trenčín k 31.12.2023 a neprišlo k spoločnému rokovaniu majetkovej a finančnej komisie a KKaCR, je potrebné zo strany KKaCR zaujať stanovisko. Súčasne podotkol, že KS Zlatovce pod vedením o. z. Občania pre Trenčín funguje pod ich vedením veľmi dobre. Navrhuje, aby dostalo OZ Občania pre Trenčín zmluvu o výpožičke na dobu neurčitú, ako je to v iných KS. Následne otvoril diskusiu.

p. Petřík – navrhol predĺžiť zmluvu o výpožičke pre OZ Občania pre Trenčín na ďalší kalendárny rok, teda do 31.12.2024.

p. Mišáková – sa dopytovala, či sa bude riešiť otázka kultúrnych stredísk, nakoľko už sú to v súčasnej dobe skôr komunitné ako kultúrne centrá, nakoľko je priestor využívaný pre rôznorodé účely formou kurzov keramiky, a pod.

p. Vaňo – súhlasil s pani Mišákovou a vyjadril sa, že sa bude snažiť dohodnúť sa s p. Hošťákom, predsedom Finančnej a majetkovej komisie, aby sa otázka kultúrnych stredísk a ich súčasného stavu riešila.

p. Mišáková – súhlasila s p. Vaňom, nakoľko je potrebné oddeliť komunitné centrá, ktoré slúžia predovšetkým na vzdelávacie aktivity a popri tom aj kultúrne činnosti a samostatné kultúrne centrá, ktoré sú zamerané predovšetkým na kultúrne aktivity. Súčasne sa priklonila k názoru p. Petrika o predĺžení zmluvy o výpožičke na ďalší kalendárny rok pre OZ Občania pre Trenčín.

p. Vaňo – vyzval na hlasovanie o návrhu p. Petrika o predĺžení zmluvy o výpožičke do 31.12.2024.

Hlasovanie: ZA: 4 (M. Petrik, Z. Mišáková, Ľ. Bobák, M. Potočný)

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 1 (T. Vaňo)

Uznesenie bolo prijaté.

Uznesenie 4): KKaCR odporúča predĺžiť zmluvu o výpožičke KS Zlatovce pre OZ Občania pre Trenčín na ďalší kalendárny rok – do 31.12.2024.

Bod 5) Vyhlásenie grantového kola na aktivity v oblasti kultúry a záujmovej umeleckej činnosti na rok 2024

p. Vaňo – poprosil p. Sedláčkovú o zosumarizovanie celého procesu.

p. Sedláčková – uviedla, že zvyčajne sa vyhlasovali tieto výzvy na grantové kolá koncom januára a do konca februára ich bolo treba podať. Tentokrát by sa vyhlásili výzvy vo všetkých oblastiach spoločne a skôr, teda od 15.01.2024, kde podanie žiadosti by bolo do 29.02.2024. V súčasnosti je výška pre dotácie v oblasti kultúry a záujmovej činnosti celkovo 58 000 Eur.

p. Vaňo – vyzval na hlasovanie o nových termínoch vyhlásenia grantového kola.

Hlasovanie: ZA: 5 (T. Vaňo, M. Petrik, Z. Mišáková, Ľ. Bobák, M. Potočný)

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

Uznesenie bolo prijaté.

Uznesenie 5): KKaCR odporúča vyhlásiť grantové kolo na aktivity v oblasti kultúry a záujmovej umeleckej činnosti v termínoch od 15.01.2024 do 29.02.2024.

Bod 6) Rôzne

p. Vaňo – vyzval na diskusiu a doplnenie. Nakoľko nikto z prítomných nemal nič k doplneniu, poďakoval sa všetkým prítomným a následne ukončil komisiu.

Zapísala: Mgr. Michaela Třetinová

V Trenčíne, 11. decembra 2023

Ing. Tomáš Vaňo
predseda KKaCR