

# ZÁPISNICA

zo zasadnutia Komisie životného prostredia, dopravy, investícií a územného plánovania konaného vo veľkej zasadačke i MsÚ

dňa 09.05.2023 o 16:00

Prítomní:

Mgr. Richard Medal (predseda komisie)  
Mgr. Miloslav Baco (poslanec)  
Ing. Zuzana Bednárová (poslankyňa)  
Ing. Ladislav Paška (poslanec)  
Ing. František Matečný (odborník komisie)  
Mgr. Sylva Mertanová (odborníčka komisie)

Neprítomní:

Peter Mikuláš (odborník komisie) -  
ospravedlnený  
Ing. Ladislav Matejka (poslanec) -  
ospravedlnený

Garanti komisie:

Ing. arch. Adriana Mlynčeková, PhD., útvár územného plánovania  
Ing. Viera Gugová, útvár stavebný a životného prostredia

Hostia:

Ing. arch. Peter Kohout, ÚÚP  
Mgr. Kamil Bystrický, poslanec MsZ

**Program** zasadnutia komisie je nasledovný:

1. **Otvorenie a schválenie programu.**
2. **Predstavenie projektu Hviezdodvor.**
3. **Informácia o stave prípravy rekonštrukcie pešej zóny od Štúrovho námestia po bývalý hotel Janík/Trenčan.**
4. **Prerokovanie žiadosti o odsúhlasenie umiestnenia existujúcej reklamnej stavby nad rámec regulácie v ÚP – ARTON s.r.o.**
5. **Rôzne.**
6. **Záver.**

Na začiatku komisie privítal predseda Mgr. Medal prítomných, skonštatoval, že komisia je uznášaniaschopná. Ak nie je požiadavka na doplnenie programu, všetci prítomní súhlasia s dnešným programom.

Uznesenie č.14/2023

Komisia ŽPDlaÚP schvaľuje program zasadnutia tak, ako bol navrhnutý.

Hlasovanie:

Za: **5**

proti: 0

Zdržal sa: 0

*Uznesenie bolo prijaté.*

## **Bod 2. Predstavenie projektu Hviezdodvor.**

**Ing. arch. Kohout** - na dnešné rokovanie si pripravil pripravované zámery investičných akcií. Začne projektom Hviezdodvor (*prezentácia cez projektor*)

- Hviezdodvor – je to priestor, ktorý bude určený výhradne pre kultúru. Ťažiskom je objekt kina Hviezda, k nemu prináleží tzv.kontajnerové divadlo a k nemu ešte aj tzv. štúdio. Celý priestor by mal tvoriť taký kultúrny hub. Po Pohode by sa sem malo presunúť ako dočasné riešenie tzv. záleské divadlo
- Horná stavba na situácii je Štúdio – kultúrno – kreatívne centrum, je to v podstate primárne priestor s multifunkčnou sálou, je to sála aj pre hovorené slovo, t.j. akusticky je to tak vyriešené. Uvažuje aj s kaviarňou, zázemím, či už hygienickým alebo obslužným, rovnako aj šatňové zázemie, univerzálne miestnosti pre kreatívne funkcie, taktiež skladové a kuchynské zázemie, prevádzka je navrhovaná tak, že určité časti vedia fungovať rovnako po častiach, je tu

uvažované aj s galériou, je to skôr menšia galéria, je tam aj priestor pre workshopy, čo – workingové priestory, je to myslené samozrejme aj na program v rámci EHMK, zároveň je uvažované aj s terasou, všetky nové projekty sa snažíme robiť ekologicky, t.j. s fotovoltikou, tepelným čerpadlom a pod., t.j. udržateľným spôsobom. V jednotlivých stupňoch dokumentácie je vidieť v reze všetky priestory, sú tu schematické pohľady, celý areál, architektúra je riešená univerzálne, všetky tri stavby s ktorými tu uvažujeme, by mali spolu žiť, komunikovať a fungovať. V Hviezdodvore sa snažíme zachovať všetky stromy, ktoré sa dali, je uvažované s výrubom len jedného stromu, museli sme tu riešiť a komunikovať aj s TVK. Nástup do areálu – jedna os je medzi Hviezdou, v podstate budú všetky tieto objekty zdieľať jeden spoločný priestor, také menšie námestie. Momentálne prebiehajú konzultácie ohľadom interiéru, každý týždeň, s architektom Valjentom. Predpokladáme, že najmä mladí ľudia či študenti by si mohli tento priestor obľúbiť, je to komunitný priestor. Má rád kino Hviezda, myslí si, že všetky tieto tri stavby by spolu mohli a mali komunikovať, aj interiérové. Stavba je rovnako riešená jednoduchou architektúrou, rovnako ide o objekt s menšou kapacitou divákov, so zázemím, vybavenosťou, hlavná sála aj celkovo je interiér je v čiernej farbe, kvôli univerzálnosti.

- Tzv. kontajnerové divadlo (dnes už riešené ako kamenné, murované) – je to kvôli ekonomickým súvislostiam, ide o malé mestské divadielko, do 100 návštevníkov, rovnako so zázemím, spomínal už komunikačné osi, medzi kinom Hviezda, interiérové je riešené taktiež jednoducho, celkovo je všetko riešené veľmi univerzálne, hlavná sála je dvojpodlažná, je tu malá kaviareň s terasou, sociálne a technologické zázemie, skladové priestory, šatne a podobne. Vznikajú tu aj univerzálne priestory pre prácu s deťmi. V rezoch či pohľadoch sa premietajú všetky vnútorné funkcie, je vidno, že priestor nie je veľký, ale je útulný, je to segment divadla, ktorý tu chýbal.

**Mgr. Mertanová** – tu to vyzerá, že je to v krásnom parku, nie sú v zábere žiadne autá, takže je to tak, že tu nemajú byť autá? Je to hlučný priestor na to, aby tu mohli byť kultúrne akcie...

**Ing. arch. Kohout** – je to otázka času, kedy budú kultúrne akcie, doprava by sa mala zmeniť, čo je však otázka budúcnosti. Čítačky tu asi nebudú môcť byť, ale koncerty a podobne, v dobrom čase, napríklad podvečer.... Keď sa podarí preložiť Hasičskú tak, ako je uvažované, zmení sa charakter celého priestoru

**Ing. Bednárová** – to maličké divadlo má mať akú kapacitu?

**Ing. arch. Kohout** – do 90 ľudí....

**Mgr. Mertanová** – takže sa uvažuje, že všetci prídu peši, nie autami?

**Ing. arch. Kohout** – áno, je to tak uvažované....

**Mgr. Mertanová** – ona sa s tým stotožňuje, je prekvapená, že keď tu má ísť o výstavbu bytov, tak to bez parkovania a parkovísk nie je možné, takže je prekvapená, že tu to ide....

**Ing. arch. Kohout** – budme trochu trendsetteri, robme verejné priestory bez áut...

**Mgr. Medal** – v akom štádiu sú tieto objekty?

**Ing. arch. Kohout** – tu sú všetky objekty povoleniami, projekčne a stavebne pripravené tak, že by sme obe stavby chceli začať stavať na jar 2024, mali by ísť súčasne, keďže je to všetko na malom priestore, malo by sa to stavať naraz... je to všetko z peňazí EHMK

**Mgr. Medal** – v akom objeme sa pohybujeme?

**Ing. arch. Kohout** – je to cca 4 mil. €.

**Mgr. Bystrický** – sála štúdia by mala mať akú kapacitu?

**Ing. arch. Kohout** – okolo 100 ľudí...koncert na státie by mohol mať viac, v prípade miest na sedenie je to okolo 100 návštevníkov, malo by to mať komornejší charakter....

**Mgr. Medal** – Hviezda je teda v akom štádiu?

**Ing. arch. Kohout** – kompletná kolaudácia by mala byť niekedy v júli, skúšobná prevádzka niekedy v júni, ale nie je celkom stopercentne informovaný....malo by tu ísť nejaká priestorová inštalácia, ako dočasná záležitosť...

**Mgr. Bystrický** – tu by mala byť nejaká spoločná dramaturgia?

**Ing. arch. Kohout** – určite bude dramaturgia by mala byť autonómna, ale zároveň aj vzájomne komunikovať..... akýsi soft manažment.....

**Mgr. Mertanová** – z jednej vizualizácie vidí aj koncertné krídlo, uvažuje sa aj s tým?

**Ing. arch. Kohout** – je fakt, že dobré klavírne krídlo tu chýba.... dôležité je, že na jeseň 23 by sme mali mať stavebné povolenia na obe stavby a začať ich v 2024 robiť.....

**Ing. Paška** – prekladať by sa mala Hasičská ul. alebo sa mýli?

**Ing. arch. Kohout** – doprava zatiaľ bude fungovať v podstate rovnako, je to dlhodobější časový aj finančný proces.... uvažuje sa aj s prekládkou chynoranskej trate....cez deň je tam áut veľa, vie si predstaviť skôr fungovanie cez víkend....

**Ing. arch. Mlynčeková, PhD.** – jednoducho sme tu v meste, nie na lazoch....

### **Bod 3. Informácia o stave prípravy rekonštrukcie pešej zóny od Štúrovho námestia po bývalý hotel Janík/Trenčan.**

**Ing. arch. Kohout** – táto akcia sa pripravuje už dlho, je rozdelená na etapy, sú už povolenia nachystané, na všetky tri etapy sú už spracované aj realizačné projekty, rozpočty, malo by sa teda všetko obstarávať, sme tu v spojení s TSK, keďže sa rekonštruje aj Gastrocentrum. Celá stavba je rozdelená na tri etapy, súčasťou prvej etapy je revitalizácia parčíka, uvažuje sa s prekládkou súsošia Ľ. Štúra, tá pôjde do predpolia Okresného úradu, kde bude mať dôstojnejšie miesto, uvažuje sa tu s výsadbou vzrastlých stromov, krovín, celá architektúra pešej zóny je jednoduchá a čistá, uvažuje sa aj s vodnými prvkami, uvažuje sa s rekonštrukciou schodiska a rampy pred Okresným úradom, v rámci celej pešej zóny sa uvažuje s kompletnou výmenou inžinierskych sietí, v podstate sa už s tým aj začalo, rovnako sa uvažuje aj s detským ihriskom v priestore medzi OÚ a Gastrocentrom, celá táto pešia zóna je tiež súčasťou programu EHMK, sú presne špecifikované aj s umiestnením stánkov k príležitostným trhom (vianočným a veľkonočným). Sú tu technické výkresy, ukážky povrchov, zeleň by mala byť pod závlahovou, v tejto súvislosti je nutné uviesť, že bude potrebné posilniť zložku starostlivosti o zeleň, čaká nás tu množstvo projektov, ktoré si budú vyžadovať permanentnú údržbu.....Všetko je robené účelne, nie je to dizajnovy prepálené, a celkom sa teší na výsledok. Tu treba uviesť, že na mestskom úrade by mala vzniknúť aj pozícia mestského kurátora, ktorého úlohou bude strážiť práve takéto detaily verejného priestoru. Z výkresov je vidieť, že pod zemnou je toho naozaj veľa.....Stavba je rozsiahlejšia možno aj viac pod zemou..... celá stavba je teda rozdelená na 3 etapy, pešia zóna by mala byť pre ľudí, avšak s technickým zázemím. Na tejto ulici je samotným problémom obchody v parteri, so zlým vizuálnym smogom, ulica vyzerá z tohto pohľadu veľmi zle, preto by sa mal robiť aj manuál verejného priestoru, aby tu neboli dvojmetrové písmená na kriklavom podklade, ako to majú čínske obchody.... chceme tu pracovať s mestským kurátorom. Tento projekt rieši povrchy, ale je tu uvažované s množstvom zelene.....s realizáciou rekonštrukcie je rovnako uvažované na prelome rokov 2023 – 24, resp. na jar. 24, v závislosti od zhotoviteľa a VO. Prezентuje tu aj situáciu všetkých inžinierskych sietí, určite to bude náročné obdobie aj pre obyvateľov, ale jednoducho to bude nutné vydržať. V roku 2026 by to všetko malo byť hotové, tu bude nutné koordinovať aj POV všetkých stavieb. Pred ODA vznikne také námestíčko, ktoré by malo komunikovať aj s knižnicou na ul. Jaselskej, na tomto priestore vzniká tiež priestor pre pódium, mal by to byť priestor pre stretávanie a oddych.....pokiaľ ide o siete, mali by byť riešené aj s ohľadom na budúcnosť, aby nebolo nutné rozkopávať....

**Ing. Bednárová** – na tej etape 2 a 3 vidieť, že tam ustupujú mačacie hlavy dlažbe väčších formátov, dobre to chápe?

**Ing. arch. Kohout** – malo by to byť celé spojené s Mierovým námestím, Hviezdoslavova ul. s ďalšími priestormi Nám. Sv. Anny, ul. 1. mája a pod.

**Ing. arch. Mlynčeková, PhD.** – parkovisko na Nám. Sv. Anny má už nového majiteľa, ktorý deklaruje pokračovanie stavby a jej zhotovenie do r. 2026

**Mgr. Mertanová** – vie, že vo svete sa minimalizuje dopad na obyvateľov, napríklad prácou v noci.....

**Ing. arch. Kohout** – má skúsenosť, že v Nemecku sa robilo iba v noci... ale toto bude ťažké vymyslieť a celé zmanažovať ..... určite bude nutné k tomu stretnutie, aby už len pri VO sa nastavili prísne pravidlá.....nevie si predstaviť, že by sa dodávateľ choval ako napríklad SSC, zavrú most na 3 roky.....

**Mgr. Mertanová** – vie si predstaviť veľmi rýchli výstavbu, ak by aj bola drahšia....

**Ing. Bednárová** - v zemi ale nikdy nevieme, čo máme...

**Ing. arch. Kohout** – KPÚ najskôr s pripomienkami, potom bez nich, potom nejako inak.....

**Mgr. Mertanová** – ešte tá prekrytá terasa? Speranza?

**Ing. arch. Kohout** – bude sa musieť rozobrať a potom dokomunikovať...

**Ing. arch. Mlynčeková, PhD.** – treba uviesť ešte fakt, že pred starým Laugariciom je súkromný pozemok, stretávajú sa tam viaceré súkromné subjekty, a hoci je to verejný priestor, je pod tým súkromný pozemok.... bude to vyzeráť čudne, ľudia sa na to budú pýtať, ale nie je iná možnosť.... pamätá si, že s majiteľom sa nedá komunikovať, deklaroval už veľa zámerov, ale žiadny z nich nebol realizovaný.....

**Mgr. Medal** – kto už má na svete takú masívnu konštrukciu na billboard, než Laugaricio....ešte sa chce spýtať na zeleň, lebo to takto vyzerá idylicky.....

**Ing. arch. Kohout** – dôveruje pani Wernerovej, ktorá riešila sadové úpravy

**Ing. arch. Mlynčeková, PhD.** – určite sa tu neuvažuje s nejakými „paličkami“, ale čo najväčšími stromami.....

**Mgr. Medal** – ešte sa spýta na tie rôzne pamätné dosky.....

**Ing. arch. Kohout** – komunikuje s ministerstvom obrany, kde sa nekomunikuje úplne zle, je snaha komunikácie...V každom prípade je tu veľa práce, nevyzerá táto ulica európsky, je to ale architektúra, s ktorou sa dá pracovať....

**Ing. arch. Mlynčeková, PhD.** – tu treba rozlišovať samotnú ulicu, ktorá nevyzerá dobre, a samotná ODA, je to podobná kontroverzná stavba, ako galéria v Bratislave.. len pre zaujímavosť, jeden zo starých územných plánov z 50-tych rokov okrem Mierového námestia nezachovával nič.....

**Mgr. Medal** – predpoklad stavby je budúci rok.....?

**Ing. arch. Mlynčeková, PhD.** – najbližšie 2,5 roka tu bude jedno veľké stavenisko.....

#### **Bod 4. Prerokovanie žiadosti o odsúhlasenie umiestnenia existujúcej reklamnej stavby nad rámec regulácie v ÚP – ARTON s.r.o.**

Žiadosť spoločnosti ARTON s.r.o.:

„Žiadame Mesto Trenčín o súhlas s umiestnením existujúcej reklamnej stavby umiestnenej na pozemku KN C p.č.870 k.ú.Záblatie povolenej Rozhodnutí mč.SpSÚ 1049/2007-003/Pk MsÚ 85071/2007 zo dňa 6.5.2008. Žiadame o odsúhlasenie umiestnenia reklamnej stavby Mestským zastupiteľstvom v Trenčíne nad rámec regulácie reklamných zariadení v územnom pláne mesta Trenčín. Reklamná stavba o rozmere 24 x 8 m sa nachádza mimo mesta Trenčín v časti Trenčín – Záblatie v areáli družstva a je viditeľná iba z diaľnice D1. Reklamná stavba nevyplýva na estetiku a architektúru mesta Trenčín. Nájomné za prenájom pozemku pod reklamnou stavbou platíme Slovenskému pozemkovému fondu. Výstavba reklamnej stavby nás stála veľa prostriedkov a jej odstránenie by nás veľmi finančne poškodilo.“

**Ing. arch. Mlynčeková, PhD.** – k tomuto bodu povie, že prišla žiadosť spoločnosti Arton, ktorá požiadala o predĺženie platnosti, v zmysle platného ÚPN sme im dali nesúhlas. Máme nastavené pravidlá pre reklamné plochy, výnimku z regulácie môže udeliť len MsZ. Povie však rovno, že chceme reklamný smog čistiť, takže by sme chceli podporu v tom, že tento billboard zamietneme. Dlhodobu nie je priaznivcom reklamných nosičov, v zahraničí je fakt, že popri diaľnici nás nič neruší....

**Mgr. Medal** – úplne sa stotožňuje, súhlasí s tým, že aby sa im povolenie nepredlžovalo...

**Ing. Paška** – o akých financiách sa tu bavíme?

**Ing. arch. Mlynčeková, PhD.** – to nie sú pozemky mesta, mesto z toho nemá žiadny finančný ošoh, len je povoľujúcim orgánom....

**Ing. arch. Kohout** – otázka je, aký majú dosah tieto printové médiá....

**Ing. arch. Mlynčeková, PhD.** – myslí si, že je už oveľa menej billboardov, je menej povolení, celkovo tento typ médií už je na ústupe. Reklama môže byť aj kultivovaná, ale reklamné spoločnosti sa vedú vynájsť... jednoducho tento billboardový boom je už za zenitom...

**Mgr. Medal** – komisia odporúča MsZ nepredlžovať povolenie pre tento reklamný nosič

#### Uznesenie č.15/2023

Komisia ŽPDlaÚP odporúča Mestskému zastupiteľstvu v Trenčíne nepredlžovať povolenie na umiestnenie reklamnej stavby ARTON s.r.o.

Hlasovanie:

**Za: 6** (Mgr. Medal, Mgr. Baco, Ing. Bednárova, Ing. Paška, Mgr. Mertanová, Ing. Matečný) proti: 0 zdržal sa: 0

*Uznesenie bolo prijaté.*

#### **Bod 5. Rôzne**

**Ing. Bednárová** – má požiadavku od obyvateľov Na Zongorke, tam nie je parkovanie zregulované, takže majú problém s parkovaním. Na meste bola údajne referentka, ktorej sa nahlasovalo parkovanie, chce sa spýtať, či sa Zongorka bude spoplatňovať... (požiadavka ID 2998)

**Mgr. Baco** – chce sa spýtať k letným terasám, ide mu o šírkové pomery na tej strane, kde je piaristický kostol, podľa neho je to veľmi zlé, podľa neho si buď zabrali väčší priestor, alebo je treba to vyznačiť značkami... jednoducho to nie je dobré... keď zatočíte od Zlatej Fatimy, tak sa nedá prejsť... (požiadavka ID 2999)

**Ing. arch. Mlynčeková, PhD.** – na útvare mobility toto riešil kolega Minárech, ktorý by sa mal vrátiť z rodičovskej dovolenky, takže to bude možno jedna z jeho prvých vecí, ktoré bude musieť preveriť.....

**Mgr. Medal** – chcel dať otázku, či by sme neskúsili spraviť aj výjazdové zasadnutie? Napríklad na nejakej stavbe v rozpracovanosti, nechce rozhodnutie hneď, ale ísť sa napríklad pozrieť na niektorú stavbu.....

**Ing. Matečný** – robí sa parkovisku pri žst. Zlatovce.....uvažované je 56 áut, cyklostojany.... má to slúžiť aj ako záchytné parkovisko... ako príklad uvedie v jednej obci, kde pri úrade vzniklo parkovisko pre klientov, ale v zásade je to záchytné parkovisko.....

**Mgr. Medal** – je to jedna z možností.....

**Mgr. Mertanová** – v akých intervaloch chodí MHD z tejto stanice?

**Mgr. Medal** – toto parkovisko je hlavne ako doplnenie k parkovaniu na Kvetnej...

**Ing. arch. Kohout** – my tu nemáme riešenú prímestskú vlakovú dopravu, toto jednoducho u nás nefunguje.....

**Ing. Paška** – na nasledujúce zasadnutie pripraviť informáciu o moste z Ostrova do Orechového (*požiadavka ID 3000*)

**Mgr. Medal** – ak nemá nikto nič ďalšie, ďakuje všetkým za účasť.

Zapísala:

Ing. arch. Adriana Mlynčeková, PhD.

V Trenčíne dňa 19. 5. 2023

**Mgr. Richard Medal**  
predseda komisie