

KOMISIA KULTÚRY A CESTOVNÉHO RUCHU PRI MESTSKOM ZASTUPITEL'STVE TRENČÍN

Z Á P I S N I C A

zo zasadnutia mimoriadnej KKaCR pri MsZ Trenčín konaného dňa 2.5.2023 o 11:30 hod.
v Sobášnej sieni na I. poschodí MsÚ, Mierové nám. 1/2, Trenčín

Prítomní:

1. Mgr. Martin Petřík (člen)
2. Mgr. Kamil Bystrický (člen)
3. Mgr. Zuzana Mišáková, Dis.art (člen)
4. Dominik Gabriel (člen)
5. Martin Potočný (člen)
6. Mgr. Ľubomír Bobák (člen)

Neprítomní:

7. Martin Barčák (člen) – neospravedlnený
8. Ing. Tomáš Vaňo (predseda) - ospravedlnený

Garanti:

9. Ing. Janka Sedláčková
10. Mgr. Zuzana Fuziková

Hostia:

Natália Tarišková, Stanislav Krajčí, Zdenka Pepelová, Katarína Martinková, Patrik Žák, Ján Forgáč, p. Ďatelinka, p. Struhárová, p. Tarbajovský, Peter Kocnár, Jaroslav Lacko, Michal Revilák, Michaela Třetinová, Michal Večeřa, Vlado Kulíšek, Drahoslav Bočák, Katarína Mrázová, Mária Capová, Jaroslav Pagáč, Juraj Benda, Anton Šulík, Milan Ovseník, Štefan Richtárech

Program:

1. Otvorenie
2. Správa o činnosti Kreatívneho inštitútu Trenčín, n.o.
3. Prerokovanie Návrhu na zápis do kroniky Mesta Trenčín za rok 2022
4. Prerokovanie zmeny rozpočtu v položke Grantový program v oblasti kultúry a záujmovej umeleckej činnosti
5. Informatívna správa o priebehu realizácie projektu KKC Hviezda
6. Rôzne

Bod 1) Otvorenie

p. Petřík – Bol poverený neprítomným predsedom komisie p. Vaňom vedením zasadnutia. Otvoril zasadnutie Komisie kultúry a cestovného ruchu a privítal prítomných členov: p. Mišákovú, p. Potočného a p. Gabriela. Skonštatoval, že komisia je uznášaniaschopná. Oboznámil prítomných hostí a členov s bodmi programu, spýtal sa na ďalšie doplňujúce otázky a návrhy prítomných členov komisie. Navrhol

vylúčiť bod č. 4: „Prerokovanie zmeny rozpočtu v položke Grantový program v oblasti kultúry a záujmovej umeleckej činnosti“ z dnešného programu zasadnutia komisie. Následne dal hlasovať o programe.

Hlasovanie:

ZA: 4

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

Program zasadnutia KKaCR bol schválený nasledovne:

1. Otvorenie
2. Správa o činnosti Kreatívneho inštitútu Trenčín, n.o.
3. Prerokovanie Návrhu na zápis do kroniky Mesta Trenčín za rok 2022
4. Informatívna správa o priebehu realizácie projektu KKC Hviezda
5. Rôzne

Hlasovanie:

ZA: 4

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

Bod 2) Správa o činnosti Kreatívneho inštitútu Trenčín, n.o.

p. Krajčí, p. Tarišková a p. Pepelová – Predstavili Kreatívny inštitút Trenčín, n.o., (z anglického názvu: Creative Institute Trenčín, skratka CIT), ktorý vznikol po získaní titulu EHMK 2026 v januári 2022 a jeho zakladateľmi sú mesto Trenčín a Trenčiansky samosprávny kraj. Hovorili o svojom pôsobení a zodpovednosti v rámci projektu EHMK 2026, vízie projektu do budúcnosti, rozsah pripravovaného programu z hľadiska času, rozpočtu, kvality a výkonnosti, ktoré sú definované vo víťaznom Bid booku (prihláške, pláne). Informovali o naplánovaných stretnutiach, návštevách miest, ktoré boli, resp. budú Európskym hlavným mestom kultúry v najbližších rokoch.

Počas predstavovania činnosti CITu prišli na zasadnutie komisie p. Bystrický a p. Bobák.

Členovia komisie: p. Petřík, p. Mišáková, p. Bystrický a hosť p. Ďatelinka dávali zástupcom CITu otázky, ktoré sa týkajú činnosti inštitútu, výročnej správy, monitorovacej správy, spolupráce s festivalom Pohoda, s Ministerstvom kultúry SR, vzdelávaním ľudí v budúcnosti a pod... Zástupcovia inštitútu odpovedali na kladené otázky, predstavili členov aktuálneho tímu a informovali o úlohe vytvoriť dobré podmienky, aby sa naplánované projekty mohli zorganizovať. Všetko má prebehnúť v súlade s cieľmi a hodnotami plánu Trenčín 2026 a Európskej únie. Podľa nich bude CIT väčšinu projektov v pláne iba koordinovať, realizovať ich budú organizácie z Trenčína, regiónu, z celého Slovenska alebo aj zo zahraničia.

Návrh uznesenia A k bodu č. 2:

Komisia kultúry a cestovného ruchu žiada Kreatívny inštitút Trenčín, n.o., o účasť zástupcov inštitútu a predstavenie jej činnosti na každej komisii.

Hlasovanie:

ZA: 6

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

Uznesenie bolo prijaté.

Návrh uznesenia B k bodu č. 2:

Komisia kultúry a cestovného ruchu berie na vedomie činnosť Kreatívneho inštitútu Trenčín, n.o.

Hlasovanie:

ZA: 6

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

Uznesenie bolo prijaté.

p. Petřík - Na základe časového sklzu navrhol, aby bod č. 3) *Prerokovanie Návrhu na zápis do kroniky Mesta Trenčín za rok 2022* bol prerokovaný až po bode č. 4.

Hlasovanie:

ZA: 6

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

Bod 4) Informatívna správa o priebehu realizácie projektu KKC Hviezda

p. Benda, p. Ovseník, p. Šulík a p. Lacko – Predstavili Kultúrno-kreatívne centrum Hviezda, ktoré bude zamerané na rozvoj talentu v kreatívnom priemysle, ako aj na zvyšovanie kvality života a kultúrneho povedomia v regióne a to prostredníctvom širokej ponuky voľnočasových aktivít. V praxi to znamená, že okrem kultúrnych podujatí rôznych žánrov (divadlo, hudba, tanec, spev, literatúra a pod.), na ktoré bola verejnosť zvyknutá v minulosti, sa budú vo Hviezde tentokrát navyše konať aj rozličné komplexné vzdelávacie programy, zameriavajúce sa na rast odbornosti účastníkov, pozostávajúce z praktických prednášok, workshopov, letnej školy a podobne.

Vzhľadom k povahe grantu získaného od Európskeho fondu regionálneho rozvoja sprostredkovaného MK SR budú tieto programy zamerané na kreatívny priemysel. Konkrétne pôjde napríklad o grafický dizajn, programovanie, produkciu, podcastingovú réžiu a strih, publicistiku, remeselné dielne, ale aj živé, či vizuálne umenie a podobne. Aj keď hlavným cieľom grantu je pripraviť účastníkov programov na výkon povolania v kreatívnych oboroch, priestory centra budú v rámci kapacity prístupné pre všetkých záujemcov, či už pôjde o návštevníka kultúrnych podujatí, alebo o rozvíjanie profesionálnych zručností Start up-ových projektov, podnikateľov, živnostníkov, ako aj jednotlivcov. Na svoje si však prídu aj amatérski nadšenci, ktorí sa chcú venovať svojim koníčkom, ale aj ľudia, ktorí chcú objaviť svoje doteraz nepoznané talenty, či vášne.

Svoje služby bude Hviezda ponúkať vo vynovených a flexibilných priestoroch. Okrem hlavnej a zrkadlovej sály, ktoré budú slúžiť najmä hudobným, tanečným a divadelným vystúpeniam a nácvikom, budú pre záujemcov vo Hviezde k dispozícii aj ďalšie priestory na praktické využitie. Predovšetkým pôjde o otvorené ateliéry a dielne, zamerané najmä na audiovizuálne a vizuálne umenie, respektíve aj na technickejšie disciplíny, na ktoré budú určené priestory Fab Lab-u s bohatým príslušenstvom zahŕňajúcim IKT technológie, 3D a laserové tlačiarne a pod. Ďalej budú k dispozícii aj zdieľané kancelárie (*co-working*), učebňa, tanečné štúdio, klub/kaviareň a v neposlednej miere aj výstavné priestory.

Členovia komisie: p. Petřík, p. Mišáková, p. Bystrický, p. Gabriel a hostia: p. Tarbajovský, p. Kocnár, p. Ďatelinka, p. Struhárová, p. Kulíšek, p. Richtárech, p. Pagáč, p. Forgáč, p. Žák a p. Sedláčková sa živo zapájali do viachodinovej diskusie o budúcom fungovaní KKC Hviezda. Otázky a odpovede sa týkali hlavne nového cenníka prenájmu priestorov v objekte KKC Hviezda, možnosti prenájmu počas pravidelných nácvikov a vystúpení, prínos v kvalite a benefit pre diváka a návštevníka kultúrneho stánku, využitie kompletného priestoru a pod. Diskutujúci poukazovali hlavne na bývalé fungovanie priestorov vo Hviezde, ktoré sa im zdali výhodnejšie ako súčasné. Na všetky kladené otázky týkajúce sa budúcnosti Hviezdy im bolo odpovedané a niekoľko krát vysvetlená situácia ohľadom nenávratného finančného príspevku a jeho stanovených podmienok, ktoré musia byť počas trvania a aj skončenia projektu dodržané.

Počas diskusie rokovanie opustil p. Gabriel.

Návrh uznesenia k bodu č. 4:

Komisia kultúry a cestovného ruchu berie na vedomie správu o priebehu realizácie projektu KKC Hviezda.

Hlasovanie:

ZA: 5

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

Uznesenie bolo prijaté.

p. Mišáková – Žiada doplniť do zápisnice: „Poslankyňa Z. Mišáková sa zaujímala o dramaturgiu KKC Hviezda a navrhla, aby pozvaní účinkujúci z iných miest nedostávali honorár, ale išli na zmluvu 80% na 20% tak, ako je to štandardom v iných mestách. Odpoveďou bolo, že sa to musí preveriť na právnom oddelení. Zároveň upozornila na to, že ak ide niektoré zriaďované divadlo účinkovať do iného mesta, ide o recipročné predstavenie, teda o vzájomnú výmenu subjektov pôsobiacich v jednotlivých zariadeniach. Ďalej sa spýtala, či bola s Art kinom Metro konzultovaná potreba využívania priestorov KKC Hviezda na aktivity spojené s prezentáciou filmov. Odpoveďou A. Šulíka bolo, že: Áno, s Art kinom Metro komunikujeme. Pani poslankyňa zároveň upozornila na chybu v navrhovanom dramaturgickom pláne, v ktorom je Mestské divadlo Trenčín uvedené medzi agentúrnymi subjektami a uviedla, že Mestské divadlo Trenčín nie je agentúra, ale riadne repertoárové divadlo, nezávislá profesionálna scéna, ktorá nerobí projekty, ktoré sa urobia pre zisk, ale má 14 živých inscenácií pre všetky vekové, sociálne aj vzdelanostné skupiny obyvateľov. Poslankyňa Z. Mišáková poukázala na to, že navrhovaný cenník je likvidačný pre domáci KKP, ktorý potrebuje využívať priestory aj na tvorivý proces, nielen na prezentáciu pre verejnosť, kedy je možné získať vstupné a že rovnaký cenník pre tvorivý proces ako aj pre verejnú prezentáciu je neprijateľný. Na to reagoval pán prednosta: „Snáď si nemyslíte, že budeme dotovať vaše podnikanie.“ Pani poslankyňa E. Struhárová upozornila, že mesto má aj nejaké záväzky voči občanom v oblasti sociálnej aj kultúrnej. Poslanec K. Bystrický pripomenul verejný záujem. Diskutujúci niekoľkokrát spomenuli, že projekt sa realizuje z dotácie z Eurofondov, kde musia byť dodržané podmienky projektu. Cenotvorba nájomného nebola dostatočne vysvetlená a bude si žiadať doplnenie informácií. Diskutujúci sa zhodli, že stretnutie považujú za úvodné a ďalší vývoj musí byť predmetom ďalších rokovaní.“

p. Bystrický – Žiada doplniť do zápisnice: „V diskusii som vyjadril sklamanie nad tým, ako je celý projekt komunikovaný smerom do kultúrnej obce a širokej verejnosti - nebol dopredu konzultovaný s tými, ktorých sa bytostne týka - trenčianskymi kultúrnymi. Vyjadril som obavu z toho, že prezentované nastavenie spôsobu implementácie projektu de facto výrazne obmedzí činnosti kultúrnikov, ktorí v objekte roky pôsobili, tvorili a organizovali kultúrne podujatia. Vyjadril a pýtal som sa kompetentných na to, že prezentované nastavenie správy objektu de facto zlikviduje 50. ročnú históriu činnosti Klubu Lúč, keďže podľa predloženého návrhu si dané priestory bude prevádzkovať KKC Hviezda samo a nebude možnosť sa uchádzať v súťaži o prevádzku daných priestorov. Vyjadril som obavu z toho, že činnosť Mestského divadla Trenčín de facto nebude môcť za aktuálnych podmienok pokračovať, etc. Ďakujem predom za zaslanie upravenej zápisnice. Budem súčinný pri jej ďalších korektúrach a to najmä z dôvodu, aby bolo jasné širokej verejnosti, že spomínaní poslanci aj časť kultúrnej obce, ktorá bola prítomná na rokovaní, vyjadrili obavu a sklamanie nad prezentovaným spôsobom realizácie projektu a žiadajú o ďalšiu komunikáciu a úpravu v tejto veci.“

Bod 3) Prerokovanie Návrhu na zápis do kroniky Mesta Trenčín za rok 2022

p. Sedláčková – Už je tradíciou, že kronikár mesta predkladá v jarných mesiacoch návrh na zápis do kroniky mesta. Vašou úlohou je zaujať stanovisko, či môže byť uzavretá kronika za rok 2022.

Návrh uznesenia k bodu č. 3:

Komisia kultúry a cestovného ruchu súhlasí s návrhom na zápis do kroniky Mesta Trenčín za rok 2022.

Hlasovanie:

ZA: 4

PROTI: 0

NEHLASOVAL: 1

Uznesenie bolo prijaté.

Bod 5) Rôzne

p. Petřík – Poďakoval sa všetkým za účasť a teší sa na ďalšie stretnutie.

Zapísala: Mgr. Zuzana Fuziková

V Trenčíne 12. mája 2023

Mgr. Martin Petřík
predsedajúci KKaCR