

# KOMISIA KULTÚRY A CESTOVNÉHO RUCHU

## PRI MESTSKOM ZASTUPITELSTVE TRENČÍN

---

### Z Á P I S N I C A

zo zasadnutia KKaCR pri MsZ Trenčín konaného dňa 15.03.2022 o 16:00 hod. v Sobášnej sieni na I. poschodí MsÚ, Mierové nám. 1/2, Trenčín

#### Prítomní:

1. Bc. Tomáš Vaňo (predseda)
2. Mgr. Martin Petřík (člen)
3. Bc. Martin Trepáč (člen)
4. Mgr. Vladimír Ondrovič (člen)
5. Mgr. Art. Barbora Petříková (člen)

#### Nepřítomní:

6. Mgr. Kamil Bystrický (člen) - ospravedlnený
7. Pavol Bobošík (člen) - ospravedlnený

#### Garanti:

8. Ing. Janka Sedláčková
9. Mgr. Zuzana Fuziková

#### Prítomní hostia:

10. PhDr. Katarína Martinková

#### Program:

1. Otvorenie
2. Prerokovanie žiadostí o dotácie na aktivity v oblasti kultúry a záujmovej umeleckej činnosti na rok 2022
3. Informácia k situácii v KS Opatová
4. Kritériá hodnotenia žiadostí o dotácie z rozpočtu Mesta Trenčín na aktivity v oblasti kultúry
5. Rôzne

#### Bod 1) Otvorenie

---

**p. Petřík** – Bol poverený meškajúcim predsedom komisie p. Vaňom vedením zasadnutia. Otvoril zasadnutie a privítal všetkých prítomných. Vzhľadom na prítomnosť nadpolovičnej väčšiny členov bola komisia uznášaniaschopná. Spýtal sa na ďalšie doplňujúce otázky a návrhy prítomných členov komisie.

**p. Petřík** – Navrhujem vypustiť z dnešného zasadnutia bod č. 4: „Kritériá hodnotenia žiadostí o dotácie z rozpočtu Mesta Trenčín na aktivity v oblasti kultúry“. Na neformálnom stretnutí sme sa dohodli, že tento bod bude prerokovaný v apríli alebo najneskôr v máji.

**Hlasovanie:** ZA: 3 (M. Trepáč, V. Ondrovič, M. Petřík)  
PROTI: 1 (B. Petříková)  
ZDRŽAL SA: 0

## Program zasadnutia KKaCR bol schválený nasledovne:

1. Otvorenie
2. Prerokovanie žiadostí o dotácie na aktivity v oblasti kultúry a záujmovej umeleckej činnosti na rok 2022
3. Informácia k situácii v KS Opatová
4. Rôzne

**Hlasovanie:** ZA: 4 (B. Petriková, M. Trepáč, V. Ondrovič, M. Petrik)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 0

## **Bod 2) Prerokovanie žiadostí o dotácie na aktivity v oblasti kultúry a záujmovej umeleckej činnosti na rok 2022**

**p. Petrik** – Na základe neformálneho stretnutia väčšiny členov komisie navrhujeme predniesť pozmeňujúce návrhy, aby pridelené prostriedky z rozpočtu Mesta Trenčín boli rozdelené nasledovne:

### Návrh na poskytnutie dotácie na **PODUJATIA**

číslo	meno žiadateľa	názov projektu	schválená suma
1.	Klub priateľov vážnej hudby v Trenčíne	Hudba pod hradom - festivaly Trenčianska hudobná jar a Trenčianska hudobná jeseň	1 400 €
2.	Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD.	Generácia nula	500 €
3.	Nová vlna	Výstavy súčasného vizuálneho umenia VII.	1 000 €
4.	CLOVER MEDIA s.r.o.	Festival dychových hudieb Okolo Trenčína 2022	500 €
5.	Silnejší slabším o.z.	4. ročník Bavíme sa bez bariér	500 €
6.	Trenčianska nadácia	Otvor srdce, daruj knihu	200 €
7.	SUSAN SLOVAKIA s.r.o.	Bella (a) cappella	200 €
8.	Trenčianska nadácia	Dobrý bazár	200 €
9.	LUAN	Opera Rigoletto	500 €
10.	Trenčianska nadácia	Deň s Doktorom Klaunom	500 €
11.	Zaži Trenčín	Magická Brezina - večerný program	300 €
12.	V osobitnom hlasovaní z dôvodu konfliktu záujmov		
13.	V osobitnom hlasovaní z dôvodu konfliktu záujmov		
14.	V osobitnom hlasovaní z dôvodu konfliktu záujmov		
15.	Detský folklórny súbor Kornička	Z našej kuchyne	1 000 €

16.	Občianske združenie Trenčianska jazzová spoločnosť FÉNIX	XXIX. Trenčiansky jazzový festival JAZZ POD HRADOM	1 800 €
17.	Mestské divadlo Trenčín - MDT	Letné divadelné večery 2022	2 900 €
18.	MORAVA KRÁSNA ZEM	"MORAVA KRÁSNA ZEM - Žijeme vedľa seba "	500 €
19.	Folklórny súbor Nadšenci	15. výročie Folklórneho súboru Nadšenci v spojení s tanečným domom	750 €
20.	Občianske združenie Hudobno spevácka folklórna skupina Opatovani	Kultúra Severu mesta Trenčín	700 €
21.	ŠKRUPINKA Trenčín	Program k 15.výročíu založenia Škrupinky	400 €
22.	Občianske združenie Kolotoč pri Centre voľného času Trenčín	Trenčiansky festival tanca 3	200 €
23.	Coffee Sheep s. r. o.	KULTURSHEEP	800 €
24.	OZ Face2bass klub	FEST ART Trenčín 2022	1 000 €
25.	Hudobné aktivity	Adventný festival speváckych zborov Daj Boh šťastia...2022	400 €
26.	Dart club Trenčín	Festival starej hudby Ad fontes musica 2022	300 €
27.	Punkáči deťom	Festival Punkáči deťom 2022	500 €
28.	Sýkorka	Trenčín na korze	1 800 €
29.	Hospic Milosrdných sestier	XI. benefičný koncert na podporu Hospicu Milosrdných sestier	800 €
30.	AMADEUS	"Opatovské hody 2022"	1 800 €
31.	TRAKT	Hiding dance	500 €
32.	V osobitnom hlasovaní z dôvodu konfliktu záujmov		
33.	Telovýchovná jednota Družstevník Opatová n/V.	Hodové slávnosti v Opatovej	1 800 €
34.	Magdaléna Schönová - Majda Pekná	Yogacamp 2022 - festival jogy nielen o joge	400 €
35.	VESELÉ ZLATOVCÉ	Zachovávanie kultúrnych tradícií a zvyklostí v mestskej časti Zlatovce	900 €
36.	BAMBULA	Vianočný galaprogram Tanečného klubu BAMBULA	500 €
37.	Kultúrne centrum Kubra	Zachovávanie ľudových tradícií	200 €
38.	Kultúrne centrum Kubra	Kultúrne leto v Kubre	1 800 €
39.	Projekt Ostrov	Rozhranie	300 €
40.	Občania pre Trenčín	13. Zlatovský festival dychových hudieb	1 800 €
41.	V osobitnom hlasovaní z dôvodu konfliktu záujmov		
42.	KOLOMAŽ (združenie pre súčasnú umenie)	Otvorený kultúrny priestor 2022: "Odonata"	1 500 €
43.	Projekt Slamka	TEDxTrenčín 2022 - Sedmička	800 €
44.	Kultúrne centrum Kubra	Živé tradície	200 €

45.	LT - Len Tanec	Tic Toc day	500 €
46.	COOLTÚRNE	Festival Priestor	2 900 €
47.	CPR Trenčín	Deň rodiny v Trenčíne 2022	1 500 €
48.	Občianske združenie Naše Záblatie	Udržiavanie tradícií v mestskej časti Záblatie	1 000 €
49.	Kultúrne centrum Opatová	Slovenský deň kroja	1 800 €

**45 800 €**

### Návrh na poskytnutie dotácie na ZÁUJMOVO-UMELECKÚ ČINNOSŤ

číslo	meno žiadateľa	názov projektu	schválená suma
1.	Detský folklórny súbor Kornička	Zabezpečenie činnosti DFS Kornička 2022	2 000 €
2.	"Komorný orchester mesta Trenčín"	Činnosť Komorného orchestra mesta Trenčín v roku 2022	700 €
3.	Folklórny súbor ÚSMEV	Strecha nad hlavou	400 €
4.	Trenčan, folklórny súbor Gymnázia L. Štúra	Činnosť FS Trenčan	500 €
5.	Detský folklórny súbor Radosť v Trenčíne	My sme súbor Radosť - uchovávame tradície a rozdávame radosť	2 000 €
6.	Folklórny súbor ČÁKOVEC	V každom kraji inak	400 €
7.	ŠKRUPINKA Trenčín	Krojové vybavenie MSS Škrupinka	400 €
8.	Seniorklub Družba	Činnosť FS Seniorklub Družba Trenčín v roku 2022	800 €
9.	Dart club Trenčín	Materiálne zabezpečenie na chod a činnosť súborov Musica Poetica a Fistulatoris consort	400 €
10.	Ing. Katarína Vidal	Tance pre radosť	200 €
11.	TRAKT	Činnosť TRAKT 2022	800 €
12.	Folklórny súbor Nadšenci	Činnosť FS Nadšenci 2022	900 €
13.	Kultúrne centrum Kubra	Doplnenie krojov pre DFS Kubranček	700 €
14.	Dogma Divadlo	Činnosť Dogma Divadla na rok 2022	1 000 €
15.	V osobitnom hlasovaní z dôvodu konfliktu záujmov		
16.	"Folklórny súbor DRUŽBA"	Činnosť, nájomné a materiálové vybavenie súboru, nákup akordeónu, jesenné sústreďenie 2022	2 000 €
17.	Vandrovka	Neboj sa remesla	700 €
18.	Kultúrne centrum Opatová	Rozvoj a podpora našich kultúrnych tradícií	1 000 €
19.	Trenčiansky spevácky zbor	Zborový spev - jeho zachovanie a rozvoj v Trenčíne, záujmová činnosť	400 €

**17 200 €**

## Návrh na neposkytnutie dotácií týmto projektom

číslo	meno žiadateľa	názov projektu
1.	CLOVER MEDIA s.r.o.	ABBA SYMPHONIC SHOW na Trenčianskom hrade
2.	Tanečný klub AURA DANCE	X - Mas Dance Show
3.	Občianske združenie Trenčianska jazzová spoločnosť FÉNIX	10 rokov orchestra ERBETES Q, jubilejný koncert + album
4.	Snívame spolu	Jánske ohne
5.	Občianske združenie Trenčianska jazzová spoločnosť FÉNIX	Jazz za železnou oponou - cyklus koncertov
6.	Občianske združenie Trenčianska jazzová spoločnosť FÉNIX	Slovenské tango - hudobný fenomén
7.	Občianske združenie Trenčianska jazzová spoločnosť FÉNIX	Aktivity o.z. Trenčianska jazzová spoločnosť FENIX
8.	Via Laugaricio, s. r. o.	Spoznaj históriu mesta s vláčikom Vlak Matúš Čák
9.	Grandvino, s. r. o.	Víno pod hradom 2022
10.	Občianske združenie Trenčianska jazzová spoločnosť FÉNIX	Dobří jazzmeni sa vracajú ...
11.	OZ Face2Bass klub	Výstava a vernisáž "My name is my name"
12.	INNO, s. r. o.	Colours of Trenčín
13.	Materské centrum SRDIEČKO	Míľa pre mamu 2022
14.	Foodie s.r.o.	Academy - kultúrne vzdelávací a športovo relaxačný rozvoj priestoru na pláži nielen pre komunitu
15.	SUSAN SLOVAKIA s.r.o.	15. rokov VOX vocal group
16.	Dart club Trenčín	Hudba z ostrovov - príspevok na činnosť súboru Drowsy Maggie
17.	"Folklorný súbor DRUŽBA"	Zájazd ČR Folklorný festival Červený Kostelec

**p. Petrík** – Predtým ako budeme hlasovať o všetkých dotáciách, mali by sme vyňať na samostatné hlasovanie projekty, v ktorých máme konflikt záujmov.

**p. Sedláčková** – Mali ste doručiť čestné vyhlásenie, či ste bez konfliktu záujmov alebo s konfliktom záujmov. Doteraz sme dostali vyplnené vyhlásenie od p. Petríka (na samostatné hlasovanie budú vyňaté projekty „TRENČANIA PRE TRENČÍN - Divadelná Opatová“ a „TRENČANIA PRE TRENČÍN - Kultúrne leto na SEVERE“), od p. Petríkovej (na samostatné hlasovanie budú vyňaté projekty „Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne - Leto v galérii“ a „Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne - Stretnutie s...“) a p. Ondrovič doručil vyhlásenie bez konfliktu záujmov.

Príchod p. Vaňa na zasadnutie Komisie kultúry a cestovného ruchu.

**p. Petriková** – Mňa by opäť zaujímalo, kde sa stala chyba, keďže sa na mňa zase zabudlo aj tento rok na formálnom, či neformálnom stretnutí. Mne to príde také smiešne, načo som vlastne v tejto komisii, keď dotácie rozdeľujú len niektorí členovia a dohodnú sa bez všetkých členov. Za to samozrejme hlasovať nebudem.

**p. Trepáč** – Chcem sa spýtať garantiek na projekt „Materské centrum SRDIEČKO – Míľa pre mamu 2022“. Ja som ich kontaktoval, pretože v podkladoch, ktoré ste nám zaslali spolu s pozvánkou je uvedené, že ku dňu podania žiadosti malo združenie nedoplatok voči mestu. Oni mi vysvetlili, že sa to stalo omylom, že prišlo k nedorozumeniu, keď bolo MC zatvorené. Vyrozmene im prišlo do elektronickej schránky, ktoré si nevšimli, ale pohľadávku mestu už zaplatili. Chcem sa spýtať, že ak by sme im schválili príspevok a mesto to prekontroluje a už by to bolo na poriadku, je možné im priznať príspevok alebo sa to ráta ku dňu podania žiadosti?

**p. Martinková** – Všetky podmienky musia byť splnené ku dňu podania žiadosti.

**p. Sedláčková** – Ešte doplním, že teraz p. Vaňo odovzdal čestné vyhlásenie o konflikte záujmov a preto na samostatné hlasovanie bude vyňatý aj projekt „Dychová hudba Textilanka - Kultúrne leto na Zámostí 2022“ a samostatne sa bude hlasovať aj o návrhu na poskytnutie dotácie na záujmovú umeleckú činnosť „Dychová hudba Textilanka - Textilanka 50 rokov“.

**p. Petrik** – Dáva hlasovať o návrhu na poskytnutie dotácií na podujatia okrem tých, ktoré sú vyňaté na samostatné hlasovanie z dôvodu konfliktu záujmov.

**Hlasovanie:** ZA: 4 (T. Vaňo, M. Trepáč, V. Ondrovič, M. Petrik)  
PROTI: 1 (B. Petriková)  
ZDRŽAL SA: 0

#### **Uznesenie 1:**

**Komisia kultúry a cestovného ruchu odporúča primátorovi mesta udeliť dotácie na podujatia v oblasti kultúry a záujmovej umeleckej činnosti na rok 2022.**

**p. Petrik** – Dáva hlasovať o návrhu na poskytnutie dotácií na činnosť v oblasti kultúry a záujmovej umeleckej činnosti na rok 2022, okrem tých, ktoré sú vyňaté na samostatné hlasovanie z dôvodu konfliktu záujmov.

**Hlasovanie:** ZA: 4 (T. Vaňo, M. Trepáč, V. Ondrovič, M. Petrik)  
PROTI: 1 (B. Petriková)  
ZDRŽAL SA: 0

#### **Uznesenie 2:**

**Komisia kultúry a cestovného ruchu odporúča primátorovi mesta udeliť dotácie na činnosť v oblasti kultúry a záujmovej umeleckej činnosti na rok 2022.**

**Návrh na poskytnutie dotácie na PODUJATIA v osobitnom hlasovaní z dôvodu konfliktu záujmov:**

12.	TRENČANIA PRE TRENČÍN	Divadelná Opatová	1 800 €
13.	TRENČANIA PRE TRENČÍN	Kultúrne leto na SEVERE	1 800 €

**Hlasovanie:** ZA: 3 (T. Vaňo, M. Trepáč, V. Ondrovič)  
PROTI: 1 (B. Petříková)  
NEHLASOVAL: 1 (M. Petřík)

**Uznesenie 3:**

Komisia kultúry a cestovného ruchu odporúča primátorovi mesta udeliť dotácie na rok 2022 na podujatie Divadelná Opatová v sume 1 800 € a Kultúrne leto na SEVERE v sume 1 800 €, obe od Občianskeho združenia TRENČANIA PRE TRENČÍN.

14.	Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne	Leto v galérii	300 €
32.	Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne	Stretnutie s...	250 €

**Hlasovanie:** ZA: 4 (T. Vaňo, M. Trepáč, M. Petřík, V. Ondrovič)  
PROTI: 0  
NEHLASOVAL: 1 (B. Petříková)

**Uznesenie 4:**

Komisia kultúry a cestovného ruchu odporúča primátorovi mesta udeliť dotácie na rok 2022 na podujatie Leto v galérii v sume 300 € a Stretnutie s... v sume 250 €, obe z Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne.

41.	Dychová hudba Textilanka	Kultúrne leto na Zámostí 2022	1 800 €
-----	--------------------------	-------------------------------	---------

**Hlasovanie:** ZA: 3 (M. Petřík, M. Trepáč, V. Ondrovič)  
PROTI: 1 (B. Petříková)  
NEHLASOVAL: 1 (T. Vaňo)

**Uznesenie 5:**

Komisia kultúry a cestovného ruchu odporúča primátorovi mesta udeliť dotáciu na rok 2022 na podujatie Kultúrne leto na Zámostí 2022, Dychová hudba Textilanka v sume 1 800 €.

**Návrh na poskytnutie dotácie na ZÁUJMOVÚ UMELECKÚ ČINNOSŤ v osobitnom hlasovaní z dôvodu konfliktu záujmov:**

15.	Dychová hudba Textilanka	Textilanka 50 rokov	1 900 €
-----	--------------------------	---------------------	---------

**Hlasovanie:** ZA: 3 (M. Petřík, M. Trepáč, V. Ondrovič)  
PROTI: 1 (B. Petříková)  
NEHLASOVAL: 1 (T. Vaňo)

**Uznesenie 6:**

Komisia kultúry a cestovného ruchu odporúča primátorovi mesta udeliť dotáciu na záujmovú umeleckú činnosť na rok 2022 pre Dychová hudba Textilanka v sume 1 900 €.

### **Bod 3) Informácia k situácii v KS Opatová**

---

**p. Sedláčková** – Tento bod predkladal na rokovanie p. Bystrický. Pán Liška, ktorý je správcom priestorov KS Opatová nás požiadal, aby zložky, ktoré pravidelne využívajú priestory KS mohli bez dodatku v krátkodobej zmluve po dohode so správcom využívať voľné priestory KS. Naši právnici to analyzovali a našli riešenie, ktoré som vám poslala e-mailom. Existuje smernica, ktorou sa má riadiť správca pri prenájmoch a súčasťou smernice je aj vzor zmluvy. V tomto prípade právnici do tejto smernice a do vzoru zmluvy doplnili článok 4, ktorý znie: „*V prípade zmluvy o krátkodobom podnájme nebytových priestorov platí, že Podnájomca je na základe predchádzajúcej dohody so správcom oprávnený užívať predmet podnájmu aj v iných termínoch mimo časového rozvrhu využitia predmetu podnájmu podľa článku 1 ods. 3 tejto zmluvy za predpokladu, že bude dodržaná maximálna dĺžka podnájmu 10 kalendárnych dní v príslušnom mesiaci a za podmienky, že v požadovanom termíne nebude predmet podnájmu užívaný tretími osobami. Zmenou termínu užívania podľa predchádzajúcej vety však môže dôjsť k navýšeniu počtu hodín užívania o maximálne ..... hodín (pozn. počet hodín navýšenia ponechávame na uvážení komisie a VMČ) v príslušnom kalendárnom mesiaci. Každé užívanie predmetu podnájmu Podnájomcom správcu zaznamenaná v protokole.*“ Na vás a na VMČ Sever padá rozhodnutie, v akom maximálnom rozsahu môžu po dohode so správcom využiť voľné priestory KS. Pýtala som sa aj p. Liškovej, koľko hodín by bolo možné schváliť. Jej odpoveď bola, že viac ako 10 hodín mesačne by KS neuneslo. Na vás je rozhodnúť, či to správcovi umožníte v rámci smernice a ak mu to umožníte, koľko hodín bude môcť prerozdeliť. Samozrejme, týka sa to len tých krátkodobých zmlúv, ktoré už existujú a ktoré sú uzatvorené. A ďalšou podmienkou je, že nemôže byť rozsah dodatočných nácvikov väčší ako 10 dní v mesiaci.

**p. Vaňo** – Tento bod preberáme aj kvôli tomu, aby sme zjednodušili procesy pri prenájme KS Opatová, lebo sú dosť komplikované. Nech sa k tomu vyjadria hlavne kolegovia z VMČ Sever, ale sme komisia kultúry a vítam to aj z môjho pohľadu, že ak sa dá v tomto smere niečo urobiť, zjednodušíme to.

**p. Petřík** – Prikláňam sa k tomuto návrhu a som za, aby KKaCR schválila to požadované maximum 10 hodín mimo už doteraz schváleného rozpisu nácvikov.

**p. Sedláčková** – Návrhy uznesení od právnikov sme vám zaslali mailom. Prvým uznesením sa zmení vzorová zmluva, doplní sa článok 4. Doterajšie zmluvy budú musieť mať nový dodatok a tento dodatok získajú až potom, keď nadobudne účinnosť táto smernica. Aby sme to skrátili, tak s prvým uznesením schválite tú smernicu a s druhým uznesením píšeme, že po nadobudnutí účinnosti smernice sa správcovi odporúča uzatvoriť v prípade záujmu podnájomcov dodatky k nasledujúcim existujúcim Zmluvám o krátkodobom podnájme nebytových priestorov v objekte KD Opatová. Skrátili sme to o jeden krok, lebo keby bola smernica schválená, tak by sa museli pripraviť dodatky. Tieto dodatky by sme znovu museli dať schvaľovať na VMČ Sever a KKaCR. Teraz tým druhým uznesením to akoby podmieňujeme, že v prípade, že nadobudne účinnosť smernica, tak schvaľujete, že správca môže uzatvoriť dodatky pre tie existujúce zmluvy. Aktuálne sú platné 4 zmluvy, schválené vami a VMČ Sever:

1. 3/2021/OP – Ing. Petra Mucsková – ZUMBA,
2. 4/2021/OP – Dychová hudba Opatovanka,
3. 5/2021/OP – OZ hudobno spevácka folklórna skupina Opatovskí Harmonikári,
4. 6/2021/OP – FS Čákovec

**p. Trepáč** – Súhlasím s tým.

**p. Vaňo** – Dáva hlasovať o uzneseniach, ktoré sa týkajú doplnenia Vzoru zmluvy o jednorazovom / krátkodobom podnájme nebytových priestorov v objekte KS Opatová a o dodatkoch k zmluvám.

**Hlasovanie:**

ZA:	5 (B. Petříková, M. Trepáč, V. Ondrovič, M. Petřík, T. Vaňo)
PROTI:	0
ZDRŽAL SA:	0



#### **Uznesenie 7:**

Komisia kultúry a cestovného ruchu odporúča doplnenie Vzoru zmluvy o jednorazovom / krátkodobom podnájme nebytových priestorov v objekte KS Opatová, ktorá tvorí prílohu č. 1 Smernice primátora mesta Trenčín č. 3/2021, ktorou sa stanovujú práva a povinnosti správcu Kultúrneho strediska Opatová v zmysle predloženého návrhu, nasledovne: V článku 2 Zmluvy o jednorazovom / krátkodobom podnájme nebytových priestorov sa dopĺňa článok 4., ktorý znie: „4. V prípade zmluvy o krátkodobom podnájme nebytových priestorov platí, že Podnájomca je na základe predchádzajúcej dohody so správcom oprávnený užívať predmet podnájmu aj v iných termínoch mimo časového rozvrhu využitia predmetu podnájmu podľa článku 1 ods. 3 tejto zmluvy za predpokladu, že bude dodržaná maximálna dĺžka podnájmu 10 kalendárnych dní v príslušnom mesiaci a za podmienky, že v požadovanom termíne nebude predmet podnájmu užívaný tretími osobami. Zmenou termínu užívania podľa predchádzajúcej vety však môže dôjsť k navýšeniu počtu hodín užívania o maximálne 10 hodín v príslušnom kalendárnom mesiaci. Každé užívanie predmetu podnájmu Podnájomcom správcu zaznamenaná v protokole.“

#### **Hlasovanie:**

ZA: 5 (B. Petříková, M. Trepáč, V. Ondrovič, M. Petřík, T. Vaňo)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 0

#### **Uznesenie 8:**

Komisia kultúry a cestovného ruchu odporúča po nadobudnutí účinnosti smernice primátora, ktorou sa mení a dopĺňa Smernica primátora mesta Trenčín č. 3/2021, ktorou sa stanovujú práva a povinnosti správcu Kultúrneho strediska Opatová, predmetom ktorej bude doplnenie Prílohy č. 1 Vzoru zmluvy o jednorazovom / krátkodobom podnájme nebytových priestorov v objekte KD Opatová uvedenej v bode a) tohto uznesenia, uzatvoriť v prípade záujmu Podnájomcov dodatky k nasledujúcim existujúcim Zmluvám o krátkodobom podnájme nebytových priestorov v objekte KD Opatová: Ing. Petra Mucsková – ZUMBA, Dychová hudba Opatovanka, OZ hudobno spevácka folklórna skupina Opatovskí Harmonikári, FS Čákovec, predmetom ktorých bude doplnenie existujúcich zmlúv o krátkodobom podnájme nebytových priestorov v objekte KD Opatová v zmysle písm. a) tohto uznesenia.

#### **Bod 4) Rôzne**

**p. Trepáč** – Chcel by som najskôr všeobecne povedať ku grantovým kolám, že sa všetci zhodneme na tom, že by si toto mesto zaslúžilo viac finančných prostriedkov v tomto grantovom kole, ale to už teraz nevyriešime. Chcem sa spýtať Útvaru kultúrno-informačných služieb, že akým spôsobom sa kontroluje dodržiavanie zmluvných podmienok u podporených projektov, pretože podľa materiálu, ktorý sme všetci dostali, tam až 24 projektov nedodržalo zmluvné podmienky a nedodržali tým ani VZN Mesta Trenčín. Ku kontrole obsahu sa ťažko vyjadrovať, pretože majú aj iné zdroje financovania. Aj minulý rok sme žiadali zapracovať konkrétne podmienky, aby informovali o podujatiach, keďže tie subjekty berú podporu ako samozrejmosť. Ledva niekde umiestnia logo Mesta Trenčín a propagácia je veľmi slabá. Na rozdiel od iných subjektov, ktoré sa snažia mesto spropagovať cez všetky možné komunikačné kanály, či už cez sociálne siete, tlačové správy, plagáty, billboardy, mestské noviny a pod.

**p. Sedláčková** – Pán Trepáč nás požiadal, aby sme vytvorili zoznam projektov, kde bol nejaký problém s vyúčtovaním, napríklad s tými, ktorí neodoslali pozvánky. To bol ten dodatočný informačný materiál, ktorý som vám poslala na komisiu a tam máte aj farebne vyznačené – tí, ktorí poslali všetko; tí, ktorí vracali dotáciu, o tých nediskutujeme a prípadne tí, ktorí pozvánku neposlali. K tomu čo hovoril pán

Trepáč: VZN bolo skutočne zmenené a bolo v platnosti aj minulý rok. V článku 3 je uvedené: „*Prijímateľ dotácie je povinný oznamovať zmluvnej strane 1 termín a miesto konania jednotlivých podujatí, uskutočňovaných s podporou zmluvnej strany 1 podľa tejto zmluvy najskôr 14 dní a najneskôr 7 dní pred termínom ich konania.*“ Tu sú podrobnosti ako to má byť zaslané. A potom je tam ďalší bod č. 6 v článku 3. „*Ak zmluvná strana 2 (žiadateľ), poruší ktorúkoľvek z povinností uvedených v článku 3, ods. 1 až 5, má zmluvná strana 1 právo od tejto zmluvy odstúpiť, pričom táto zmluva sa ruší od samého začiatku.... V tomto prípade je zmluvná strana 2 povinná vrátiť zmluvnej strane 1 dotáciu uvedenú v článku 1 v plnej výške do 5 dní odo dňa od odstúpenia od zmluvy zmluvnou stranou 1.*“ Tu je napísané, že máme právo od tejto zmluvy odstúpiť. Toto je naozaj na diskusiu a budeme veľmi radi, ak nám poviete, že to máme naozaj vyžadovať, budeme sa podľa toho riadiť a v tomto grantovom kole to budeme tvrdo vyžadovať. Pokiaľ správne počítam, tak za minulý rok by 24 subjektov muselo vrátiť dotácie.

**p. Trepáč** – Ja si myslím, že by to tak bolo správne, pretože niektoré organizácie berú podporu mesta ako samozrejmosť. Videl som niektoré propagácie a dosť sa odlišujú voči niektorým ostatným. Aj som videl niektoré podujatia akým spôsobom prebiehali. Aj dávnejšie som sa pýtal, či je možné kontrolovať aj obsah a súhlasím, že je to ťažké kontrolovať, keď majú aj iné zdroje financovania. Možno ich potom nedostanú a vyčerpajú len tie z mesta. Je to diskutabilné, ale toto sa dá veľmi ľahko odkontrolovať. Neviem, či až do takej pozície a úplne odstúpiť od zmluvy alebo to upraviť vo VZN a sankcionovať to napríklad percentuálne.

**p. Sedláčková** – Momentálne my inú možnosť nemáme, iba možnosť, že zmluvná strana vráti celú dotáciu do 5 dní.

**p. Trepáč** – Možno do budúca by sa to mohlo upraviť, ak by sa otváralo VZN. Bolo by vhodné sa tým naozaj zaoberať. 24 projektov je naozaj veľké percento zo všetkých podporených projektov. Určite sú tam aj takí, ktorí prehliadli článok zmluvy, že sú povinní informovať mesto, ale nájdu sa aj subjekty, ktoré berú podporu bez toho.

**p. Sedláčková** – Naozaj sme si dávali na to pozor a všetky subjekty, ktoré podpisovali zmluvy sme upozorňovali na povinnosť poslať pozvánky.

**p. Martinková** – Ak v rámci e-grantu odišla zmluva, tak tam bola informácia, že v zmluve pribudol takýto a takýto článok.

**p. Trepáč** – Tým pádom mali dostatok informácií, že majú poslať pozvánku mestu.

**p. Sedláčková** – Teraz musíme k tomu pristúpiť akčne, lebo vy to hovoríte v takej vágnej rovine, že „malo by sa“. Ale pokiaľ sa odsúhlasia tieto dotácie a primátor podpíše rozhodnutie primátora, začínajú sa uzatvárať zmluvy. Nie je tu čas na to, aby sa teraz menilo VZN.

**p. Trepáč** – Teraz som to ani tak nemyslel, ale skôr do budúca. Ak o mesiac, dva otvoríme kritériá, tak sa môžeme porozprávať aj o týchto veciach. Po konzultácii s právnym útvarom. Súhlasím, že najdôležitejšie je, aby sa správne vyúčtovali financie. Pozvánka je dôležitá, ale nemyslím si, že to takej miery, že ak na to pozabudnú, aby vracali komplet celú dotáciu.

**p. Sedláčková** – Ak by sme boli vo Fonde na podporu umenia, tak by museli byť dodržané všetky podmienky a ešte mnoho iných, ktoré sa u nás berú benevolentne. Stačí ak poviete a my budeme tvrdo vyžadovať vrátenie dotácie, páky na to máme.

**p. Trepáč** – Je to na dohode s ostatnými členmi a ja s tým súhlasím. 24 minuloročných projektov nedodržalo zmluvné podmienky podľa VZN.

**p. Petřík** – Ja by som to nechal v tej rovine, v akej to je, lebo nezaslať pozvánku nie je nič také strašné, začo by sme im mali brať peniaze. Skôr by som poprosil útvár, ak je to možné v rámci personálnych kapacít a bol by na to čas, aby niektoré subjekty na to upozornili mailom alebo telefonicky. Miernejšou cestou by som na to šiel, nie hneď vracat' peniaze. Ak niekto organizuje podujatie a horí termín, sleduje počasie, zaslať pozvánku na mesto je niekedy zbytočné, skôr tie pozvánky smeruješ na to, aby tam ľudia prišli. Viem Martin, myslíš to v dobrom, je to bagatel', niečo poslať, ale niekedy človek nevie, čo všetko má ešte skôr spraviť. Môžeme si to sledovať, či počet narastá. Šiel by som cestou zmieru a nie tvrdých sankcií.

**p. Trepáč** – Ja som hovoril, aby to nebolo také tvrdé, ale treba to kontrolovať. Ak je to v zmluvných podmienkach, že stačí poslať pozvánku mailom, zaberie to len malú chvíľku. Aj popri všetkých starostiach, keď sa mení program. Veď takisto musia poslať oznámenie, ak niekto organizuje kultúrne podujatie. A tiež je to jeden či dva papiere.

**p. Ondrovič** – Chcem sa spýtať na materiálno-technické zabezpečenie. Sú umelecké súbory, ktoré si každoročne zakupujú cez dotáciu rôznych materiálov. Je tam nejaká kontrola okrem vyúčtovania?

**p. Sedláčková** – Pri všetkých dotáciách, ktoré na meste sú (šport, mládež, školstvo, životné prostredie, kultúra), má približne rovnaký počet dotácií šport a kultúra. Pri tých ostatných býva menší počet žiadostí, možno 10 – 20 žiadostí. Pokiaľ by sa všetko malo brať poctivo, vrátane toho, že sa robia aj nejaké školenia, ako to majú vyplíňať (pretože vo viacerých žiadostiach sú také nedostatky, že sa musí veľmi prižmurovať oko), tak by to uživilo jedného samostatného človeka. Ten by sa venoval uzatváraniu zmlúv, konzultovaní so žiadateľmi a potom následnej kontrole. Ale v prípade nás, keď sa skončia a vyúčtujú dotácie, pre nás už neexistuje čas na to, aby sme o rok alebo dva skontrolovali, či niekto napríklad kroje, ktoré nakúpil, nepredal niekde na burze starožitností. Táto kontrola neexistuje preto, lebo na ňu nie sú kapacity.

**p. Ondrovič** – Rozumiem, ale do budúcnosti by som na to pristúpil. Lebo aj ja sám mám súbory, ale nežiadal som dotácie, a viem, že sa ľahšie pracuje, prezentuje s dotáciou, kým my si musíme na všetko zháňať sponzorov. Len aby tam bola spätná väzba z mesta a aby to naozaj bolo v poriadku.

**p. Sedláčková** – Najviac vybavenia majú naozaj folklórne súbory. Niektorí žiadajú na nájom, elektrinu ale niekto možno sústavne žiada na kroje. Dá sa to možno skontrolovať, či naozaj nežiadajú každý rok napríklad na rovnaký typ kroja, či ich už nemá dostatok.

**p. Trepáč** – Dalo by sa tiež zapracovať do zmluvných podmienok, aby minimálne po dva roky uchovávali tie materiály, na ktoré dostali peniaze? Aspoň formálne?

**p. Ondrovič** – Napríklad, že by Útvár kultúry mohol ísť spraviť inventúru a skontrolovať, či ten subjekt má napríklad bubon, na ktorý dostal peniaze.

**p. Petřík** – Teraz vstupujeme do toho, ako ich budeme limitovať? Ak sa reálne bavíme, na činnosť dostávajú subjekty možno 2 000 eur a ak si pomôžu na zaplatenie nájmu alebo elektriny, tak mne to neprekáža.

**p. Ondrovič** – Keď som ešte pôsobil vo Hviezde, mal som s mestom podpísanú zmluvu na súbor. Nájom sme istým spôsobom neplatili, ale s deťmi sme museli spraviť 10 vystúpení do roka mestu, bez ohľadu na to, či môžeme alebo nie a bolo to zadarmo.

**p. Sedláčková** - Viem o tom, že táto prax bola, ale od tohto sme ustúpili. Rozširovalo sa využitie priestorov Hviezdy do neúnosných rozmerov. Radšej sme si povedali, že tomu súboru zaplatíme za vystúpenie na námestí a budeme mať čistý stôl. Oni si zaplatia za nájomné a my im zaplatíme za to vystúpenie a nebudeme sa limitovať, že 10 x.

**p. Trepáč** – Môžeme to dať na zváženie na Útvar právny, či by sa to dalo dať do zmlúv zakomponovať?

**p. Sedláčková** – Otázka je čo?

**p. Trepáč** – Keď žiadajú súbory a organizácie na činnosť, či si uchovávajú ten materiál, na ktorý dostali peniaze po dobu minimálne 2 rokov.

**p. Sedláčková** – Do zmluvy môžete dať hocijakú podmienku. Otázka je, ako to bude vymáhateľné a kontrolovateľné.

**p. Trepáč** – Minimálne to tam bude uvedené. Veď je tam dosť formálnych vecí. Ešte som chcel povedať v bode rôzne, že na minulej komisii, ktorá bola online, som bol iba chvíľku pripojený a potom som sa odpojil. Tam pán kolega Bystrický reagoval na mňa, že som potopil komisiu a že som sa naschvál odhlásil. Chcem iba povedať, že som sa predsedovi vopred ospravednil, že sa odhlásim z komisie skôr, pretože komisia trvala dlhšie ako som predpokladal. A naozaj som tú komisiu nepotopil, ako pán kolega Bystrický tvrdil. Som si spomenul na jednu situáciu z minulého roka, keď sme boli tu na Mestskom úrade, v Sobášnej sieni, konkrétne 22.7.2021, keď sa pán kolega Bystrický neospravednil z komisie. Prišli sme tu 3, sedeli sme tu pol hodinu a šli sme domov. Mali sme tam jeden bod, konkrétne nácviky v KS Opatová. Keby chcel hovoriť, že niekto potápa komisiu.

**p. Vaňo** – Poďakoval sa všetkým za účasť a teší sa na ďalšie stretnutie v apríli.

---

*Zapísala: Mgr. Zuzana Fuziková*

Prílohy:

1. Čestné vyhlásenie o vzniku konfliktu záujmov - Mgr. art. Barbora Petříková
2. Čestné vyhlásenie o vzniku konfliktu záujmov – Mgr. Martin Petřík
3. Čestné vyhlásenie o vzniku konfliktu záujmov – Bc. Tomáš Vaňo
4. Čestné vyhlásenie o vylúčení konfliktu záujmov – Mgr. V. Ondrovič

V Trenčíne 28.03.2022

---

**Mgr. Martin Petřík**  
predsedajúci KKaCR

---

**Bc. Tomáš Vaňo**  
predseda KKaCR