

# KOMISIA KULTÚRY A CESTOVNÉHO RUCHU

## PRI MESTSKOM ZASTUPITEL'STVE TRENČÍN

---

### Z Á P I S N I C A

zo zasadnutia KKaCR pri MsZ Trenčín konaného dňa 16.11.2021 o 16:00 hod. v Sobášnej sieni na I. poschodí MsÚ, Mierové námestie 2, Trenčín

#### Prítomní:

1. Bc. Tomáš Vaňo (predseda)
2. Mgr. Martin Petřík (člen)
3. Martin Trepáč (člen)
4. Mgr. Vladimír Ondrovič (člen)
5. Pavol Bobošík (člen)
6. Mgr. Art. Barbora Petříková (člen)

#### Neprítomný:

7. Mgr. Kamil Bystrický (člen) - ospravedlnený

#### Garanti:

8. Ing. Janka Sedláčková
9. Mgr. Zuzana Fuziková

#### Program:

1. Otvorenie
2. Návrh Programového rozpočtu Mesta Trenčín na rok 2022
3. Rôzne

#### Bod 1) Otvorenie

---

**p. Petřík** – Bol poverený meškajúcim predsedom komisie p. Vaňom vedením zasadnutia. Pán Petřík otvoril zasadnutie Komisie kultúry a cestovného ruchu a privítal všetkých prítomných. Informoval, že zo zasadnutia sa ospravedlnil p. Bystrický. Skonštatoval, že vzhľadom na prítomnosť nadpolovičnej väčšiny členov je komisia uznášaniaschopná. Oboznámil prítomných s bodmi programu, spýtal sa na doplňujúce návrhy.

**p. Sedláčková** – Dostali sme žiadosť z občianskeho združenia Kultúrne centrum Opatová o prevod nevyčerpaných prostriedkov z dotácie poskytnutej Mestom Trenčín, z projektu Slovenský deň kroja na projekt SPOLU Opatová.

**p. Petřík** – Dáva hlasovať o návrhu p. Sedláčkovej, zaradiť tento bod do programu.

**Hlasovanie:** ZA: 5 (P. Bobošík, B. Petříková, V. Ondrovič, M. Petřík, p. Trepáč)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 0

## Program zasadnutia KKaCR bol schválený nasledovne:

1. Otvorenie
2. Žiadosť o prevod príspevku – Kultúrne centrum Opatová, o. z.
3. Návrh Programového rozpočtu Mesta Trenčín na rok 2022
4. Rôzne

**Hlasovanie:** ZA: 5 (P. Bobošík, B. Petříková, V. Ondrovič, M. Petřík, p. Trepáč)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 0

## **Bod 2) Žiadosť o prevod príspevku – Kultúrne centrum Opatová, o. z.**

**p. Sedláčková** – Občianske združenie Kultúrne centrum Opatová dostalo tento rok financie na dva projekty. Z jedného projektu nevyčerpali všetky financie z dôvodu, že projekt sa nemohol uskutočniť, pretože Dni kroja v Banskej Bystrici neboli zrealizované. To znamená, že nevyčerpanú čiastku 359,28 € požiadali presunúť na iný ich projekt. To sa však zrealizovať nedá, pretože grantový program je stanovený tak, že dotácie sa dávajú na projekty a nie na občianske združenia, aby ich mohli ľubovoľne využiť na rôzne svoje podané projekty. Projekt, ktorý zrealizovali, vyúčtovali a čo neminuli, vrátili do rozpočtu, presnejšie do grantového programu. Teraz následne požiadali, že by chceli navýšiť financie o tento rozdiel na ten svoj druhý projekt. Zrekapitulujem: na projekt SPOLU v Opatovej už žiadali prostredníctvom pozmeňovacieho návrhu poslanca p. Trepáča na Mestskom zastupiteľstve - navýšenie o 1 800 €. Tento pozmeňovací návrh ako celok bol zamietnutý. Na minulej komisii bola predložená ich žiadosť o navýšenie projektu o 1 000 €, vtedy ste to neodporučili. Teraz žiadajú o navýšenie o 359,28 €. Táto žiadosť prišla na kanceláriu primátora a pán primátor požiadala KKaCR, aby sa k tomu vyjadrila. Následne budeme tlmočiť vaše odporúčanie.

**p. Petřík** – Aj minule sme sa zhodli, že ak by sme súhlasili s navýšením akejkoľvek dotácie, bol by to do budúca precedens.

**p. Bobošík** – Súhlasím, podľa mňa by to bolo opäť len navýšenie. Ako v úvode povedala p. Sedláčková, finančné prostriedky sa pridelujú na jednotlivé projekty a nie na jednotlivé organizácie. Znovu by sme sa dostali do nejakého precedensu. Z tohto dôvodu je to podľa mňa len žiadosť o navýšenie a sú k tomu nejaké sprievodné texty. My by sme sa mali vyjadriť k tomu, či súhlasíme s navýšením dotácie o 359,28 €. To by malo byť v uznesení a o tom by sme mali hlasovať.

### **Uznesenie 1:**

**Komisia kultúry a cestovného ruchu odporúča navýšiť finančné prostriedky na projekt SPOLU Opatová, o. z. Kultúrne centrum Opatová.**

**Hlasovanie:** ZA: 0  
PROTI: 1 (B. Petříková)  
ZDRŽAL SA: 4 (V. Ondrovič, M. Trepáč, P. Bobošík, M. Petřík)

## **Bod 3) Návrh Programového rozpočtu Mesta Trenčín na rok 2022**

**p. Sedláčková** – Návrh Programového rozpočtu Mesta Trenčín na rok 2022 ste všetci dostali v materiáli. Boli sme požiadaní, aby jednotlivé komisie a výbory mestských častí prijali uznesenie k tomuto rozpočtu. Nás sa týka program 9 Kultúra.

**p. Petrík** – Aký názor má Útvár kultúrno-informačných služieb na návrh tohto rozpočtu?

**p. Sedláčková** – Na naše podujatia je tam navrhovaná o niečo nižšia suma, aká bola v predpandemickom roku. Rátame s tým, že nábeh podujatí nebude úplne prudký a nebude ani budúci rok úplne bez obmedzení, ale dúfame, že program bude bohatší, ako bol tento rok. Veríme, že sa budú dať robiť viaceré veci a budeme môcť vyjsť s tými financiami, ktoré sú navrhnuté. Pokiaľ ide o grantový program, ten má navrhnuté financie v súčte 63 000 € a navrhnuté dotácie pre cudzie projekty sú v súčte 120 000 €. Priame dotácie sú v návrhu na festival Horyzonty vo výške 10 000 €, o. z. Kolomaž - festival Sám na javisku vo výške 7 000 €, Mestské divadlo má na činnosť 20 000 €, a festival Pohoda má 20 000 €.

**p. Petrík** – Všetky dotácie sú totožné ako minulý rok?

**p. Sedláčková** - Minulý rok bola aj dotácia na Trenčiansku hudobnú jar a jeseň pre Klub priateľov vážnej hudby vo výške 6 000 €. Tá teraz nie je ako priama dotácia, ale určite sa bude uchádzať o dotáciu v grantovom kole. Na festival Sám na javisku bolo minulý rok navrhnutých 5 000 €, teraz je 7 000 €. Grantový program mal 74 000 € a teraz je 63 000 €. Rovnaké sumy ako tento rok má v návrhu festival Horyzonty, Mestské divadlo a festival Pohoda.

**p. Petrík** – Jediné čo sa navyšovalo sú dotácie na festival Sám na javisku. Odôvodnenie?

**p. Sedláčková** – My sme dávali návrh len na grantový program a na festival Pohoda. Úprava vznikla z rokovanií, ktoré šli mimo nás.

Príchod p. Vaňa na zasadnutie Komisie kultúry a cestovného ruchu.

**p. Trepáč** – Zaujal ma grantový program, ktorý je znížený o 11 000 €. Za 4 roky je to najmenej. Z akého návrhu to vzišlo? Žiadostí v grantovom kole pribúda, a myslím, že to tam bude chýbať.

**p. Sedláčková** – Nevieam Vám na toto odpovedať. Ale môžete k tomu prijať odporúčania, napríklad že odporúčate prijať grantový program, navýšiť grantový program, znížiť grantový program. Komisia je práve na to, aby ste si to vydiskutovali.

**p. Bobošík** – Na komisii môžeš predložiť aj pozmeňujúci návrh. Len musíš povedať z ktorého stĺpčeka, kolónky to chceš zobrať.

**p. Trepáč** – Všetky sumy okrem dotácie pre divadlo Kolomaž zostali rovnaké. Mám teda oficiálnu požiadavku: *Na základe akej požiadavky bola navýšená dotácia pre divadlo Kolomaž v návrhu rozpočtu Mesta Trenčín na rok 2022?*

**p. Vaňo** – Mrzí ma, že komisia nie je jednotná pri koalíčných rozhovoroch a neťahá jednotne a máme o 11 000 € menej na granty. Požiadavky prídu minimálne na 120 000 €, budeme mať k dispozícii 63 000 €. Tiež by ma zaujímal dôvod, prečo úrad znížil financie v tomto grante o 11 000 €.

## **Uznesenie 2:**

**Komisia kultúry a cestovného ruchu berie na vedomie Návrh Programového rozpočtu na rok 2022, program 9 Kultúra.**

**Hlasovanie:** ZA: 6 (M. Petrík, V. Ondrovič, M. Trepáč, P. Bobošík, B. Petříková, T. Vaňo)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 0

## Bod 4) Rôzne

---

**p. Trepáč** – Pozeral som si VZN, kde sa nachádza aj grantový program Cestovný ruch, ale za posledné roky nebol vôbec otvorený. Záleží len na základe odporúčania komisie ak by sme sa rozhodli otvoriť tento grantový program? Pôjdu financie zo spoločného balíka, tak ako je teraz navrhnutý? Aký je postup?

**p. Sedláčková** – Nie, toto je program 9 Kultúra. Predpokladám, že program Cestovný ruch by mal mať vyčlenený rozpočet. Počas posledných 9 rokov, čo tu pracujem, nebol tento grantový program otvorený. Ak by sa mali brať financie z nejakej kapitoly, tak tá kapitola by mala byť už v návrhu rozpočtu na budúci rok, ak sa bude chcieť vyhlásiť grantové kolo. Keďže tam ale balík financií pre Cestovný ruch nie je, tak by ste museli rozdeliť grantový program v 9, na oblasť Kultúry a oblasť Cestovného ruchu. Nevieť, či to je kôšer, keďže v podprograme 9.1 je podpora kultúrnych podujatí a činností. Skôr si myslím, že by to mal byť osobitný balík na grantový program v oblasti Cestovného ruchu.

**p. Bobošík** – Myslím si, že pán poslanec môže nájsť kdekoľvek zdroje z ktorejkoľvek kapitoly a podať pozmeňujúci návrh v rámci rozpočtu.

**p. Trepáč** – Pýtam sa preto, že ani ten grantový program, ktorý tu je a sú tam 2 podprogramy – záujmová umelecká činnosť a konkrétne projekty. Tiež to tu nie je rozdelené. Preto ma to zaujímalo, či je možné iba otvoriť výzvu a čerpať z týchto financií alebo to musí byť zverejnené zvlášť v rozpočte ako grantový program.

**p. Sedláčková** – Nevieť naspamäť celé VZN o dotáciách v oblasti kultúry a záujmovej umeleckej činnosti. V tomto VZN je vymenované na aké oblasti sa môže poskytnúť dotácia. Obávam sa však, že v prílohe, kde je uvedené na aké činnosti sa môže dotácia poskytnúť, tam cestovný ruch nie je. To znamená, že v podprograme 9.1 to nie je. Cestovný ruch by mal mať vytvorenú osobitnú schému.

**p. Trepáč** – Poprosím o požiadavku: *Žiadam o informáciu, či v prípade záujmu vypísať grantové kolo v oblasti cestovného ruchu by sa financie vyčlenili z programu 9.1 alebo je nutné vytvoriť osobitnú položku na grantový program v oblasti cestovného ruchu?*

**p. Petřík** - Ukončuje bod Rôzne a zároveň celú KKaCR. Ďakuje za účasť všetkým prítomným a teší sa na ďalšie stretnutie.

---

Zapísala: Mgr. Zuzana Fuziková

V Trenčíne, dňa 23.11.2021

---

**Mgr. Martin Petřík**  
predsedajúci KKaCR