

# KOMISIA KULTÚRY A CESTOVNÉHO RUCHU

## PRI MESTSKOM ZASTUPITEL'STVE TRENČÍN

---

### Z Á P I S N I C A

zo zasadnutia KKaCR pri MsZ Trenčín konaného dňa 21.09.2021 o 16:00 hod. v Sobášnej sieni na I. poschodí MsÚ, Mierové námestie 2, Trenčín

#### Prítomní:

1. Mgr. Martin Petřík (člen)
2. Martin Trepáč (člen)
3. Mgr. Kamil Bystrický (člen)
4. Mgr. Vladimír Ondrovič (člen)
5. Pavol Bobošík (člen)
6. Mgr. Art. Barbora Petříková (člen)

#### Neprítomní:

7. Bc. Tomáš Vaňo (predseda) - ospravedlnený

#### Garanti:

8. Ing. Janka Sedláčková
9. Mgr. Zuzana Fuziková

#### Prítomní hostia:

10. M.A. Lucia Dubačová
11. Patrik Žák, B.S.B.A.
12. Ing. arch. Peter Kohout

#### Program:

1. Otvorenie
2. Založenie CIT, n. o.
3. Rôzne

#### Bod 1) Otvorenie

---

**p. Petřík** – Bol poverený neprítomným predsedom komisie p. Vaňom vedením zasadnutia. Pán Petřík otvoril zasadnutie Komisie kultúry a cestovného ruchu a privítal všetkých prítomných. Informoval, že zo zasadnutia sa ospravedlnil p. Vaňo. Skonštatoval, že vzhľadom na prítomnosť nadpolovičnej väčšiny členov je komisia uznášaniaschopná. Oboznámil prítomných s bodmi programu, spýtal sa na doplňujúce návrhy a dal hlasovať o bodoch navrhnutého programu.

**Hlasovanie:** ZA: 5 (P. Bobošík, K. Bystrický, B. Petříková, V. Ondrovič, M. Petřík)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 0

## **Program zasadnutia KKaCR bol schválený bez pripomienok:**

1. Otvorenie
2. Založenie CIT, n.o.
3. Rôzne

### **Bod 2) Založenie CIT, n. o.**

---

**p. Petrik** – Jediný bod dnešného zasadnutia komisie sa týka založenia neziskovej organizácie: Kreatívny inštitút Trenčín, n. o.

**p. Žák** – Spolu s kolegami z EHMK s p. Dubačovou a p. Kohoutom sme prišli predstaviť návrh na založenie neziskovej organizácie Kreatívny inštitút Trenčín, n. o., v spolupráci s Trenčianskym samosprávnym krajom za účelom naplnenia projektu v prípade úspešnej kandidatúry na EHMK 2026. Tento materiál bol už v 3 komisiách na TSK, kde k nemu boli vznesené drobné pripomienky, ktoré budú doplnené pozmeňovacími návrhmi. Materiál vytvára právny rámec pre založenie neziskovej organizácie, schvaľuje zakladaciu listinu, rovnako aj štatút neziskovej organizácie. Schvaľuje prvých členov správnej rady, ktorými sú expertmi v rôznych odvetviach kultúrno–kreatívneho priemyslu a dvoch štatutárov: Mesto Trenčín a Trenčiansky samosprávny kraj, ktorí zabezpečili finančný vklad. Každý z nich prispeje sumou vo výške 5 mil. eur, resp. Mesto Trenčín vrátane tohto roka 5,4 mil. eur. Na prvé 3 mesiace poverujú p. Dubačovú do funkcie prvého riaditeľa neziskovej organizácie. Ona bude mať za úlohu vyhlásiť prvé riadne výberové konanie na funkciu riaditeľa.

Príchod p. Trepáča na zasadnutie Komisie kultúry a cestovného ruchu.

**p. Žák** – Keďže organizácia musí mať podľa slovenských zákonov pri svojom založení riaditeľa, zvolili sme v dokumentoch formu poverenia p. Dubačovej, aby mohla táto nezisková organizácia vzniknúť. Na členoch správnej rady bude, aby po p. Dubačovej vybrali nového riaditeľa a schválili členov dozornej rady. Do dozornej rady sú navrhnutí: Peter Hošťák, MBA, PhD., Bc. Tomáš Vaňo, Patrik Žák, B.S.B.A., doc. Ing. Jozef Habánik, PhD., a Ing. Richard Takáč. Zároveň tento materiál poveruje primátora Mesta Trenčín p. Richarda Rybníčka, aby podpísal zakladaciu listinu a všetky potrebné dokumenty k vytvoreniu neziskovej organizácie. V poslednom bode tohto materiálu sú v dôvodovej správe uvedené náklady, ktoré sú spojené s projektom. Náklady zahŕňajú bežné (operatívne) a kapitálové výdavky. Samozrejme, že samospráva nedokáže nevyvrátiteľne deklarovat', že sa všetko uskutoční, keďže sú to výhľadové veci do roku 2026. Na to slúži rozpočet mesta, ktorý sa schvaľuje každoročne. Tu ide skôr o deklaratívnu podporu, aby hodnotiacia komisia, ktorá bude začiatkom decembra 2021 hodnotiť projekt, videla nielen politickú podporu mesta a regionálnu podporu, ale aj podporu štátu. Po viacerých diskusiách s TSK a štatutármi vzišli pozmeňovacie návrhy. Tieto budú prezentované na zajtrajšom zastupiteľstve (pozn. 22.9.2021). V každom bode bude uvedené, že podmienkou pre naplnenie uznesenia bude úspešnosť kandidatúry. Bude to explicitne uvedené, aby neboli pochybnosti ani na strane TSK, či musia, alebo sa majú stať zakladajúcim členom neziskovej organizácie. Druhý pozmeňovací návrh sa bude týkať štatútu neziskovej organizácie. Riaditeľ neziskovej organizácie musí podľa platných zákonov najneskôr mesiac pred skončením kalendárneho roka predložiť návrh rozpočtu správnej rade a správna rada má čas na schválenie rozpočtu až do marca nasledujúceho roka. Tretím pozmeňovacím materiálom je požiadavka vznesená TSK na spolufinancovanie kapitálových výdavkov. Štát opakovane pomocou tlačových vyhlásení deklaruje, že víťaznému mestu poskytne dotáciu 40 mil. eur. Technicky vzaté je to len 38 mil. eur, pretože je povinné 5 % spolufinancovanie mesta. Na bežné výdavky, ktoré sú stanovené vo výške približne 31 mil. eur by Mesto Trenčín malo prispieť sumou 5 mil. eur a TSK rovnako 5 mil. eur. Vzišla požiadavka štatutára, t. j. TSK podieľať sa na výdavkoch, ktoré sú možné čerpať aj zo štátu, vo výške 15 mil. eur.

**p. Petrik** – Vysvetlím, že 40 mil. eur by malo Mesto Trenčín získať zo štátu a z tohto chce TSK 15 mil. eur. Vzišla požiadavka z TSK, že ak budú prispievať do spoločného rozpočtu, tak chcú použiť finančné prostriedky na podporu svojich kultúrnych vecí.

**p. Žák** – Z tých 15 mil. eur by mala Galéria M. A. Bazovského získať 4,5 mil. eur, približne 5,5 mil. eur je predpokladaná investícia do Trenčianskeho hradu a 5 mil. eur by získala Verejná knižnica Michala Rešetku, konkrétne budova na Palackého ulici. Táto budova má narušenú statiku, potrebuje kompletnú rekonštrukciu. Sú to tri investičné akcie, ktoré sa dotýkajú priamo kultúry v meste a kultúrnych kapacít. Považujeme to za prínos, pretože peniaze zostanú v Meste Trenčín, i keď je to regionálny projekt.

**p. Trepáč** – Spomínal sa rozpočet, ktorý schvaľuje správna rada. Je to naviazané na zastupiteľstvo, ktoré schvaľuje celkový rozpočet?

**p. Žák** – Nie, rozpočet organizácie schvaľuje správna rada. Nezisková organizácia bude fungovať z peňazí od mesta, TSK, štátu a pod. Ak mesto nepošle peniaze, nezisková organizácia to bude musieť reflektovať. Buď bude hľadať iné zdroje, šetriť a pod. Zastupiteľstvo schvaľuje len príspevok.

**p. Petřík** - Navrhuje, aby sa pristúpilo k hlasovaniu, ak už nikto z prítomných nemá ďalšie otázky a návrhy.

#### **Uznesenie 1:**

**Komisia kultúry a cestovného ruchu schvaľuje založenie neziskovej organizácie Kreativny inštitút Trenčín, n. o., so sídlom: Mierové námestie č. 2, 911 64 Trenčín, zakladateľmi ktorej je: 1/ Mesto Trenčín, Mierové námestie č. 2, 911 64 Trenčín, IČO: 00312037, 2/ Trenčiansky samosprávny kraj, K dolnej stanici 7282/20A, 911 01 Trenčín, IČO: 36126624.**

**Hlasovanie:** ZA: 6 (V. Ondrovič, M. Trepáč, P. Bobošík, K. Bystrický, B. Petříková, M. Petřík)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 0

#### **Uznesenie 2:**

**Komisia kultúry a cestovného ruchu schvaľuje Zakladaciu listinu neziskovej organizácie Kreativny inštitút Trenčín, n. o., so sídlom: Mierové námestie č. 2, 911 64 Trenčín.**

**Hlasovanie:** ZA: 5 (M. Petřík, V. Ondrovič, M. Trepáč, P. Bobošík, B. Petříková)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 1 (K. Bystrický)

#### **Uznesenie 3:**

**Komisia kultúry a cestovného ruchu schvaľuje štatút neziskovej organizácie Kreativny inštitút Trenčín, n. o., so sídlom: Mierové námestie č. 2, 911 64 Trenčín.**

**Hlasovanie:** ZA: 6 (V. Ondrovič, M. Trepáč, P. Bobošík, K. Bystrický, B. Petříková, M. Petřík)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 0

#### **Uznesenie 4:**

**Komisia kultúry a cestovného ruchu schvaľuje: a) Mgr. Richarda Rybníčka, b) Ing. Jaroslava Bašku, c) Milenu Dragičević Šešić, PhD, d) Prof. Ilonu Németh, DLA, e) Prof. Dušana Galuseka, DrSc., f) Mgr. Silviu Hroncovú, g) Dipl. Ing. Petra Gera, h) Mgr. Veroniku Staňkovú, i) Mgr. Art.**

**Šimona Klimana, do funkcie prvých členov správnej rady neziskovej organizácie Kreatívny inštitút Trenčín, n. o., so sídlom: Mierové námestie č. 2, 911 64 Trenčín.**

**Hlasovanie:** ZA: 5 (M. Petřík, V. Ondrovič, M. Trepáč, P. Bobošík, B. Petříková)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 1 (K. Bystrický)

**Uznesenie 5:**

**Komisia kultúry a cestovného ruchu schvaľuje M.A. Luciu Dubačovú, do funkcie prvého riaditeľa neziskovej organizácie Kreatívny inštitút Trenčín, n. o., so sídlom: Mierové námestie č. 2, 911 64 Trenčín.**

**Hlasovanie:** ZA: 6 (V. Ondrovič, M. Trepáč, P. Bobošík, K. Bystrický, B. Petříková, M. Petřík)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 0

**Uznesenie 6:**

**Komisia kultúry a cestovného ruchu schvaľuje: a) Petra Hoštáka MBA, PhD., b) Bc. Tomáša Vaňa, c) Patrika Žáka, B.S.B.A., d) doc. Ing. Jozefa Habánika, PhD., e) Ing. Richarda Takáča do funkcie prvých členov dozornej rady neziskovej organizácie Kreatívny inštitút Trenčín, n. o., so sídlom: Mierové námestie č. 2, 911 64 Trenčín.**

**Hlasovanie:** ZA: 6 (V. Ondrovič, M. Trepáč, P. Bobošík, K. Bystrický, B. Petříková, M. Petřík)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 0

**Uznesenie 7:**

**Komisia kultúry a cestovného ruchu poveruje primátora Mgr. Richarda Rybníčka k podpísaniu predloženej Zakladacej listiny a Štatútu neziskovej organizácie Kreatívny inštitút Trenčín, n. o., so sídlom: Mierové námestie č. 2, 911 64 Trenčín v mene Mesta Trenčín ako jedného zo zakladateľov neziskovej organizácie.**

**Hlasovanie:** ZA: 6 (V. Ondrovič, M. Trepáč, P. Bobošík, K. Bystrický, B. Petříková, M. Petřík)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 0

**Uznesenie 8:**

**Komisia kultúry a cestovného ruchu berie na vedomie predloženú správu o návrhu financovania neziskovej organizácie Kreatívny inštitút Trenčín, n. o. a vyjadruje deklaratórnú podporu bežným a kapitálovým výdavkom v zmysle predloženého materiálu.**

**Hlasovanie:** ZA: 6 (V. Ondrovič, M. Trepáč, P. Bobošík, K. Bystrický, B. Petříková, M. Petřík)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 0

### **Uznesenie 9:**

**Komisia kultúry a cestovného ruchu berie na vedomie, že na najbližšom Mestskom zastupiteľstve budú predložené pozmeňovacie návrhy, ktorými sa Komisia kultúry a cestovného ruchu ústne oboznámila.**

**Hlasovanie:** ZA: 5 (M. Petřík, V. Ondrovič, M. Trepáč, P. Bobošík, B. Petříková)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 1 (K. Bystrický)

### **Bod 3) Rôzne**

---

**p. Trepáč** – Rád by som sa spýtal na veci, ktoré sme pred chvíľou schvaľovali - idú aj cez mestské zastupiteľstvo? V prípade nejakého problému, budú aj odvolateľné cez zastupiteľstvo?

**p. Žák** – To som spomínal, že tieto informácie budú obsiahnuté v pozmeňovacích návrhoch. Všetko bude podmienené úspešným získaním titulu EHMK 2026 na začiatku decembra 2021. Tým, že nezisková organizácia má vzniknúť 1.1.2022, vytvára sa okno, aby sa neuskutočnili všetky kroky, ktoré sú potrebné k vzniku neziskovej organizácie.

**p. Trepáč** – Ak to bude založené a vznikne nejaký problém, môžu sa tam ľudia vymeniť cez zastupiteľstvo? Je ich funkčné obdobie natrvalo?

**p. Žák** – Funkčné obdobie zvolených členov je 3 ročné.

**p. Dubačová** – Správna rada a aj riaditeľ majú 3 ročné funkčné obdobie. Riaditeľa môže odvolať správna rada. Členov správnej rady nemôže odvolať zastupiteľstvo, ale mandát stratia napríklad uplynutím funkčného obdobia, alebo sa sami vzdajú funkcie, alebo sa nezúčastnia nejakého počtu stretnutí a pod.

**p. Trepáč** – Je to naviazané na funkčné obdobie? Orgány sú nezávislé od seba?

**p. Dubačová** – Áno, všetko sa riadi podľa zákona.

**p. Trepáč** – Plánuje tím EHMK stretnutie s poslancami? Podľať nové informácie, v akom stave sa projekt nachádza a kam sa pohol?

**p. Dubačová** – Stretnutie určite bude, ale aktuálne sa dokončujú texty projektu. Máme zopár týždňov sklz s textami, ktoré sme plánovali dokončiť do konca augusta. Aktuálne píšeme čo je najnutnejšie a potom pri prvej príležitosti určite bude zorganizované stretnutie s rôznymi skupinami ľudí. Počas leta prebiehali taktiež stretnutia.

**p. Trepáč** – Pýtam sa z toho dôvodu, lebo nedávno som sa rozprával so zástupcami ďalších organizácií, ktorých sa to týka a až od nich som sa dozvedel niektoré informácie, čo ma mrzelo. Respektíve sa nás viacerí pýtali, či o tom vieme, a hovoril som nie, nevieme o tom nič. A takisto sa ma veľa ľudí pýtalo, či už mladších, alebo starších, čo to vlastne EHMK je, čo to znamená. Asi prebieha stále tá kampaň, aby sa to dostalo do povedomia ľudí a minimálne mali o tom základné informácie.

**p. Dubačová** – Snažíme sa v tých kapacitách, ktoré náš tím má, o tom komunikovať. Fungujú všetky sociálne médiá, ktoré existujú, fungujú články v INFE, newsletter, webstránka, ktorá aktuálne v mesiaci október podstúpi redizajn, aj obnovu textov. Teraz naozaj čelíme tomu, aby sme celý projekt stihli dokončiť, podľa čoho je celá súťaž vyhodnocovaná. Verím tomu, že v mesiaci október sa uvoľní značný

priestor na oveľa viac väčších komunikačných aktivít. Myslím, že aj v lete sme mali na rôznych podujatiach infostánky a rôzne iné aktivity. Ono je samozrejme extrémne ťažké zaručiť, aby sa všetkým 60 000 ľuďom v meste dostali absolútne všetky informácie. Zároveň je nás možné kedykoľvek kontaktovať a radi odpovieme na všetky otázky.

**p. Bystrický** – Na základe akého štatútu v rámci tohto materiálu funguje tá nezávislá komisia zložená z nasledovných odborníkov: p. Beďatš, p. Seberíniová, atď. Aký bol výber jednotlivých členov? Aká bola frekvencia stretávania sa týchto odborníkov, ktorí potom následne nominovali odborníkov do správnej rady? Preto som tento bod v uznesení nepodporil, pretože mi chýbali informácie, na základe akého kľúča boli títo odborníci nominovaní. Osobne mi tam chýbajú ľudia z Trenčína, to je zásadný fakt. To je príliš málo mať zastúpenie jedného človeka v správnej rade, ktorý je Trenčan a inak sú tam všetko len externisti. Na základe akej metodológie bolo toto riešené?

**p. Dubačová** – Zloženie samotnej správnej rady a typológia ľudí, ktorí tam sú, boli priamo odporúčaní konzultantmi EHMK, s ktorými tím spolupracuje. Robia nám strategické poradenstvo, aký typ ľudí by mal byť v správnej rade. Boli tam podmienky, napríklad, že zloženie by malo byť medzinárodné, má byť zastúpenie z akademickej pôdy, majú tam byť zriaďovatelia, niekto z lokálnej scény, z umeleckej obce, z kultúrnych centier na Slovensku. Bolo to vystavené podľa odporúčaní konzultantov kandidatúry. A zároveň prebiehali nové konzultácie s inými EHMK mestami, o tom ako majú zložené správne rady, aké sú očakávania od poroty, čiže bolo to vyslovene podľa týchto odporúčaní.

**p. Bystrický** – Súhlasím s kolegom, že je veľmi komplikované, akým spôsobom komunikovať celý projekt EHMK. V kultúrnej obci sa stretávam s veľa ľuďmi a musím povedať otvorene, že veľa ľudí netuší, o čom to je, a sú to zásadní kultúrni hráči na tomto území. Ako toto chcete riešiť?

**p. Dubačová** – Dnes sme mali stretnutie so zástupcami kultúrnej obce a požiadala som ich, aby sami navrhli, akým spôsobom by im vyhovovala udržateľná komunikácia, aké sú očakávania a čo konkrétne by sa malo udiť, aby to fungovalo, aby sa predišlo ďalším nedostatkom.

**p. Trepáč** – Mám otázku ešte k orgánom, ako sú volení členovia po skončení funkčného obdobia?

**p. Žák** – Toto upravuje zákon o neziskových organizáciách a teda správna rada volí správnu radu a dozornú radu. Prvú správnu radu volia ustanovujúci členovia a potom správna rada.

**p. Petřík** - Ukončuje bod Rôzne a zároveň celú KKaCR. Ďakuje za účasť všetkým prítomným a teší sa na ďalšie stretnutie

---

Zapísala: Mgr. Zuzana Fuziková

V Trenčine, dňa 29.9.2021

---

**Mgr. Martin Petřík**  
predsedajúci KKaCR