

## 7.6 Hudba

### Jazz pod hradom priniesol tri dni skvelej hudby

V dňoch 25. - 27. septembra sa konal Trenčiansky jazzový festival Jazz pod hradom. S dodržaním všetkých opatrení, v ne-



Osobnosť festivalu Dáša Libiaková.

zvyklých podmienkach odzneli tri dni parádneho džezu, predstavili sme nové formy koncertov, atmosféra predchnutá kamarátstvom a zdieľaním dobrého odkazu. Všetci mali chuť hrať, bolo to subtile, ale zároveň dojemné a krásne....

V prvý večer festivalu v Galérii Vážka predstavil **Peter Palaj** svoj debutový album News for Peter. Hoci zahral svoje kompozície v menšej zostave než v štúdiu, aj naživo presvedčil. Je novou postavou slovenského džezu s budúcnosťou a hlavne je na správnej ceste. Hrá plnokrvný džez so všetkými atribútmi, ktoré k džezu patria. Napriek otvoreným oknám vyhrial náladu v sále, kde sa sedelo s rúškami a v odstupoch. A

A to sa už chystala kavalkáda džezu v podaní JazzLab orchestra. Šírka pódia to zvládla len tak-tak. Dva dychy, rytmika a naplnenie odkazu festivalu - tradícia, kvalita, pôvab. Tri perfektné ženské hlasy pripútali za sprievodu bezchybnej kapely v šikovných aranžmánoch prítomných i okoloidúcich. JazzLab to robí skvele aj vďaka bubeníkovi, trenčianskemu rodákovi Martinovi Kukučkovi.

Sobota sa niesla v réžii slovenskej džezovej osobnosti **Dášy Libiakovej**. Najprv odspievala recitál z dielne projektu Jazz za železnou oponou, a v sprievode džezových bardov - **Gabriel Jonáš, Jozef Brisuda a Ján Babič** - zaspomínala na obdobie neslobody cez kumšt a odkaz **Evy Olmerovej a Vlasty Průchovej**. Potom sa hralo podľa jej scenára. Ojedinelá udalosť



Najlepší sólista festivalu Gabriel Jonáš.

pod titulom Jazz Divas - to je koncentrácia popredných slovenských džezových speváčok. Štyri výrazné osobnosti slovenskej džezovej scény: **Mirka Kolštromová, Lucia Lužinská, Janka Dekánková, Silvia Josifoska** predstavujú už samé o sebe kvalitu a tradíciu. Koncert v malej sále Galérie Vážka bol nevšedným zážitkom práve pre úprimnosť a oddanosť ľudí na pódiu a otvorenej náruči, s akou prijalo ich kumšt v šachovnici rozsadené auditórium. Na záver ich koncertu zaznelo spoločné



Objav festivalu Peter Palaj.

prevedenie skladby Summertime, ktorou si uctili dielo geniálneho skladateľa **Georga Gershwina** práve v deň jeho narodenín.

Nedeľa býva na festivaloch komornejšia. Jediný zahraničný účastník festivalu bol LAS Quartet z Poľska. V džeze nie každodenný nástroj vibrafón, bol tvorcom zaujímavého zvuku kapely, ale nad všetkým poletovala dokonale vybavená speváčka **Agnes**

**Bazsinka.** LAS Quartet je zložený z poslucháčov a absolventov džezového konzervatória v Katowiciach.

Záver festivalu patril domácim džezovým stáliciam. Kapela Erbetes Q, **Ludvik Soukup** saxofón, klarinet, **Janette Strhavsská** flauta, **Samo Bánovec** klavír, **Jaroslav Machač** basová gitara, **Karol Repa** bicie, **Iveta Lišková** spev ako hosť, pokračuje vo svojom usilovnom ťažení a pripravuje ďalší album. Záverečný koncert ozdobili ostatným albumom pod názvom Erbetes v Triangli. Laureátmi festivalu sa stali Peter Palaj - nový objav, Gabriel Jonáš - najlepší sólista, Dáša Libiaková - osobnosť festivalu.

Trenčiansky jazzový festival Jazz pod hradom zaznel po XXVII. krát. V jeho histórii sú mená svetových velikánov, predstavil desiatky európskych vrcholných džezových umelcov, poskytol priestor prezentácii českých špičkových džezových osobností, a uvádza na slovenskú džezovú scénu stovky slovenských jazzových stálic, jazzových protagonistov, jazzových talentov. Jazz pod hradom je svojou umeleckou a organizačnou úrovňou rešpektované a uznávané kultúrne podujatie. Je jedno z mála podujatí reprezentujúce mesto Trenčín na rozsiahlom európskom území.

Ján Babič 28.09.2020

Pomocná evidencia