

7.3 Film

„Sviňa“ historicky najúspešnejším slovenským filmom

Jedna zo slovenských premiér filmu „Sviňa“ za exkluzívnej účasti tvorcov a hercov sa uskutočnila v sobotu 8. februára v treňčianskom Cinemaxe. Film zaznamenal historicky naj-



Režisárska dvojica Mariana Čengel Solčanská a Rudolf Biermann.

Aktuálny politický thriller **Mariany Čengel Solčanskej** a treňčianskeho rodáka **Rudolfa Biermanna** nakrútený podľa bestselleru **Arpáda Soltésza** tak z trónu zosadil doteraz najúspešnejšiu slovenskú snímku „Trhlina“, na ktorú bolo počas prvého víkendu zvedavých 83 266 divákov.

„Sviňa sa tak zaradila celkovo na 4. miesto najúspešnejších filmových štartov v slovenských kinách za posledných 20 rokov vôbec,“ poznamenala Perla Žinčíková s tým, že snímka tak prebehla aj také filmy ako „Hviezdne vojny“ alebo „Avengers: Nekonečná vojna“.

Všetko, čo sa vo filme udeje, je fikciou, miestami však nápadne pripomína dianie na Slovensku. Ale rovnako by sa podobné situácie mohli udiať v akejkol'vek inej európskej krajine.

„Sviňa je film, ktorého cieľom nie je súdiť či nebodaj odhaľovať nejaké utajované skutočnosti, ale priniesť dobrý divácky zážitok,“ povedal režisér a producent filmu Rudolf Biermann. „Ide o napínavý akčný film, kde vidíte skvelé herecké výkony, výborné drsné dialógy inšpirované životom a to všetko na veľkom plátne, ktoré diváka vtiahne do deja a, pevne verím, prinesie zimomriavky.”



Hlavnú postavu mafiána Wagnera stvárnil Jozef Vajda.

Film „Sviňa“ vás zavedie do malebnej krajiny kdesi pod horami, ktorú ovládajú vysokopostavení zločinci, ľudia prepojení s politikou, mafiou, so súdmi, s políciou a s veľkými kšeftami. Vykresľuje krajinu, kde tí, ktorí by sa mali zasaďovať za ľudí a ich životy, okrádajú a podvádzajú ich, pretože majú tú moc a cítia sa byť neohrozenými.

„Pre obrovský divácky záujem sa distribútor rozhodol promptne dodať do kín aj verziu s maďarskými titulkami,“ dodala Perla Žinčíková k snímke, v ktorej si okrem **Jozefa Vajdu** v titulnej postave mafiána Wagnera ďalej zahráli **Diana Mórová, Marko Igonda, Gabriela Marcinková, Daniel Heriban** a mladí herci **Dana Droppová, Petra Dubayová, Mária Schumerová** a **Andrej Remeník**.

www.teraz.sk 09.02.2020

Pomocná evidencia 054/01/2020

Ekotopfilm priniesol filmy i diskusie s odborníkmi

Dokumentárne filmy motivujúce k zmene myslenia o životnom prostredí, ale aj diskusie s odborníkmi či filmy pre základné a stredné školy priniesol dvojdňový filmový festival Ekotopfilm - Envirofilm v Trenčíne v pondelok 17. a utorok 18. februára.

Podľa riaditeľa festivalu **Petra Líma**, Ekotopfilm – Envirofilm na Slovensko každoročne prináša široký výber celosvetovo oceňovaných dokumentárnych filmov zahraničnej i domácej produkcie. V rámci celoročnej tour je snahou organizátorov prostredníctvom dokumentárnych snímok a sprievodných aktivít zvyšovať v regiónoch Slovenska environmentálne povedomie.



Festivalové filmy ukazujú nielen krásu a moc prírody, odľahlé miesta doposiaľ nepoznačené ľudskou činnosťou, ale aj presný opak - negatívny vplyv našej každodennej spotreby na životné prostredie.

„Ľudí však nechceme strašiť, chceme im priniesť informácie a motivovať ich k zmene, možno trochu varovať,“ informoval Peter Lím.

Trenčania sledovali jedinečné zábery vlčej svorky v nehostinnej tundre, mohli sa naučiť predchádzať vzniku odpadov, vyriešiť dilemu udržateľného stravovania, no festival ponúkol aj predstavu života bez hmyzu. Dopoludnia bol festival počas oboch dní určený pre vopred prihlásené základné a stredné školy, popoludní a večer pre širokú verejnosť.

www.teraz.sk 18.02.2020

Pomocná evidencia 071/01/2020

HoryZonty si pozreli v desiatich krajinách sveta

Jubilejný 15. ročník Festivalu dobrodružných filmov HoryZonty presunul lockdown do online prostredia, vďaka čomu si ho diváci mohli pozrieť v pohodlí svojho domova, a to nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí.

V trojdňovom programe od štvrtku 5. novembra do soboty 7. novembra premietli organizátori 18 slovenských a 12 zahraničných snímok, tri štúdiové rozhovory s hosťami a „dokrútky“, ktorými oživilí filmové projekcie. Vo filmoch rezonovali outdoorové športy – horolezectvo, lyžovanie, horská cyklistika, beh, kaňoning, či slacklining.

Vo festivalovom štúdiu organizátori privítali filmárov **Viliama Bendíka** a **Adama Lisého**, ultrabežca **Mariána Priadku**, cestovateľa a bádateľa **Petra Becka Ondrejoviča** a trenčianskeho horolezcu **Jaroslava Dutku**.

Filmová porota v zložení **Peter Kotrha**, **Zuzana Burianová** a **Michal Chmeliar** vyberala zo štrnástich snímok, ktoré postúpili do finále. Grand Prix za najlepší festivalový neprofesionálny film získala „Cesta na vrchol“ Petra Lisého. Cenu poroty festivalu a tiež Cenu divákov si odniesol dokumentárny film Viliama Bendíka „Nájdem odvahu“ za výborné technické a dramaturgické spracovanie témy cesty SNP, ako aj za historické presahy s autentickými výpoveďami súčasníkov SNP.

Cenu Slovensko vo filme porota udelila režisérke **Katke Tekelovej** za snímku „Šanca Prežiť“, ktorá pôsobivo zobrazuje emotívne príbehy a vzťahy ľudí a zvierat na záchranej stanici v Zázrivej.

Fotoporota v zložení **Erika Melišová**, **Pavol Dian** a **Zuzana Jargašová** vyberala z 230 prijatých fotografií. **Hlavnú cenu, Grand Prix, získal Filip Hrebenda za snímku „Cesta za svetlom“.**

Divácku účasť festivalu je možné odhadnúť len ťažko, keďže počet sledujúcich divákov mohol byť vďaka online premietaniu niekoľkonásobne vyšší ako počet predaných lístkov.



Grand Prix získal Filip Hrebenda za snímku „Cesta za svetlom“.

„Sledovali nás ľudia z rôznych miest Slovenska a Čiech, no festival si pozreli aj v Rakúsku, Švajčiarsku, Belgicku, Francúzsku, Nórsku, na Islande, ba dokonca aj v

Austrálii,“ povedala riaditeľka podujatia **Mária Dutková**.

Pätnásty ročník Festivalu dobrodružných filmov HoryZonty sa uskutočnil aj vďaka podpore mesta Trenčín, Trenčianskeho samosprávneho kraja, Ministerstva kultúry SR, Audiovizuálneho fondu a ďalších partnerov.

Info 27.11.2020

Pomocná evidencia 454/01/2020