

# KOMISIA KULTÚRY A CESTOVNÉHO RUCHU

## PRI MESTSKOM ZASTUPITELSTVE TRENČÍN

---

### Z Á P I S N I C A

zo zasadnutia KKaCR pri MsZ Trenčín konaného dňa 19.01.2021 o 16:00 hod. ONLINE

#### Prítomní:

1. Bc. Tomáš Vaňo (predseda)
2. Mgr. Martin Petřík (člen)
3. Martin Trepáč (člen)
4. Mgr. Kamil Bystrický (člen)
5. Mgr. Vladimír Ondrovič (člen)
6. Pavol Bobošík (člen)

#### Nepřítomní:

1. Mgr. art. Barbora Varga Petříková (člen) - ospravedlnená

#### Garanti:

2. Ing. Janka Sedláčková
3. Mgr. Zuzana Fuziková

#### Prítomní hostia:

Patrik Žák, B.S.B.A.

Ing. Veronika Súčanská, MBA

#### Program:

1. Otvorenie
2. Stratégia nielen pre kultúrne a kreatívne odvetvia mesta Trenčín na roky 2021 - 2030
3. Rôzne

#### Bod 1) Otvorenie

---

**p. Vaňo** – Predseda komisie otvoril online zasadnutie a privítal všetkých prítomných. Informoval, že zo zasadnutia sa ospravedlnila p. Varga Petříková. Skonštatoval, že vzhľadom na prítomnosť nadpolovičnej väčšiny členov je komisia uznášaniaschopná. Zároveň privítal hostí – zástupcov z projektu EHK 2026, ktorí sa prišli vyjadriť k bodu č.2 programu zasadnutia. Spýtal sa na ďalšie doplňujúce otázky a návrhy prítomných členov komisie.

**p. Bystrický** – Povedal, že kolegom - poslancom zaslal dnes (pozn. 19.1.2021) e-mail, v ktorom im ozrejmil, že má zámer otvoriť diskusiu k bodu programu schôdze na doplnenie problematiky areálu bývalej Meriny. Poslal im aj list, ktorým bol oslovený. Navrhuje, aby prítomní poslanci hlasovali aj k tomuto bodu a prijali uznesenie, ak si stihli materiál preštudovať.

**p. Ondrovič** – Oznamuje, že žiadne materiály ohľadom Meriny nedostal.

**p. Bystrický** – Odpovedá, že materiály zaslal len poslancom.

**p. Vaňo** – Zaslať dôležité materiály poslancom k prejednávaniu len cca. 2 hodiny pred komisiou je veľmi neskoro, aby k danej problematike mohli vydať uznesenie. Vyjadruje nespokojnosť aj s tým, že materiály neboli zaslané všetkým členom komisie – v tomto prípade aj odborníkom, ktorí ako členovia komisie majú právo hlasovať a prijímať uznesenia.

**p. Trepáč** – Súhlasí s p. Vaňom a vyjadruje postoj, že materiály by mali byť zaslané všetkým členom komisie, vrátane garantov.

**p. Petřík** – Navrhujem, aby sme najskôr hlasovali o ďalšom bode programu, a až potom sa bavili o nejakom stanovisku.

**p. Bobošík** – Súhlasí s kolegom Petříkom, aby sa najskôr hlasovalo o ďalšom bode programu.

**p. Vaňo** – Dáva hlasovať o návrhu p. Bystrického – zaradiť ďalší bod do programu.

**Hlasovanie:** ZA: 2 (K. Bystrický; P. Bobošík)  
PROTI: 1 (V. Ondrovič)  
ZDRŽAL SA: 3 (M. Petřík; M. Trepáč; T. Vaňo)

#### **Program zasadnutia KKaCR zostal nezmenený:**

1. Otvorenie
2. Stratégia nielen pre kultúrne a kreatívne odvetvia mesta Trenčín na roky 2021 – 2030
3. Rôzne

#### **Bod 2) Stratégia nielen pre kultúrne a kreatívne odvetvia mesta Trenčín na roky 2021 - 2030**

---

**p. Žák** – Predstavil členku tímu projektu EHMK 2026 – p. Súčanskú, ktorá sa zároveň podieľala aj na vypracovaní stratégie kultúry. Materiál bol tvorený s 30 fokusovými skupinami, s cca. 150 ľuďmi, s predstaviteľmi organizácii z mesta Trenčín. Táto stratégia pojednáva o víziách a cieľoch a ide v súlade s návrhom projektu EHMK 2026, pričom tieto projekty na seba navzájom nadväzujú. Dňa 4. februára 2021 bude projekt EHMK 2026 predstavený Európskej komisii a jednou z otázok je aj to, či má mesto vytvorenú kultúrnu stratégiu a podobné ciele a priority ako aj projekt. Preto Vás chceme zdvorilo poprosiť o podporu materiálu, aby sme mohli deklarovat' politickú podporu projektu. Na druhej strane, ak titul nezískame, chceli by sme postupovať podľa plánu, ktorý bol vypracovaný k tejto stratégii, už detailne rozobrať jednotlivé nástroje, ktoré sú potrebné na napĺňanie priorít a cieľov. To je aj deklarácia primátora.

**p. Trepáč** – Zaujíma sa, kto bude súčasťou predstavenia projektu EHMK 2026 pred Európskou komisiou. Ako dlho prebieha spolupráca so zahraničnými mestami a v akých smeroch? Bolo by možné doplniť do kultúrnej stratégie aj napríklad v spojitosti s pútnickým miestom Skalka nad Váhom - aj spoluprácu s cirkvami, farnosťami?

**p. Žák** – Hodnotiaca komisia sa bude konať 4.2.2021 online, bude tam 8 zahraničných hodnotiteľov, 2 hodnotitelia z Ministerstva kultúry SR, a 10 ľudí za Mesto Trenčín. Prítomný bude primátor (p. Rybníček), ja (pozn. viceprimátor Žák), p. Súčanská, 5 alebo 6 členov tímu, ktorí pripravovali kandidatúru, p. Kulíšek (zastupuje umeleckú verejnosť), p. Ovseník (pozná štrukturálne fondy), p. Zajíček (zastupuje projekt kultúrnej pamiatky Machnáč – z Tr. Teplíc). Projekt EHMK 2026 by nemal byť len mestským projektom ale aj regionálnym. Ohľadom doplnenia cirkví, nie je to problém, len je potrebné, aby sa doplnil dôvetok pri schválení tejto stratégie, napríklad v zmysle - zapracovať požiadavky k pútnickému miestu Skalka nad Váhom.

**p. Bystrický** – Proces tvorby tohto dokumentu prešiel participatívnym procesom? Kto sa ho zúčastňoval?

**p. Žák** – Počas leta prebiehali fokusové skupiny so všetkými reálnymi „tvorcami“ kultúry v meste. Kultúrna stratégia odzrkadľuje požiadavky verejnosti.

**p. Bystrický** – Súhlasím, aby ak komisia vysloví projektu kladné stanovisko, aby sa do neho zapracovali pripomienky, ktoré sa zašlú všetkým členom komisie. Chýbajú mi tam napríklad analytíckí hráči, ktorí pôsobia na poli kultúry dlhodobo v Trenčíne. Špecifikácia kultúrno – kreatívneho priemyslu v Trenčíne by sa tiež mala stanoviť adresnejšie... Takisto vo SWOT analýze by mali byť uvedené konkrétnejšie plusy a mínusy. Sú tam veci, ktoré si zaslúžia korekciu. Ako kultúrna komisia by sme mali pripomienkovať a navrhnuť uznesenie, čoho by sa malo týkať dopracovanie materiálu. Takisto aj

dotačný program treba spomenúť, aké sú nástroje mestskej samosprávy na podporu kultúrnej obce. Keď sa bavíme o stratégii kultúry krajského mesta, tak ten dokument by mal byť čo najobsiahlejší.

**p. Žák** – Samozrejme, takéto vylepšenia sú vítané a bolo by prospešné dohodnúť sa aj na termíne, do ktorého by boli doplnené vaše návrhy a pripomienky.

**p. Bobošík** – Mne sa ten dokument zdá veľmi všeobecný a aj pri kultúrnych strediskách mi chýba viac špecifikácie, čo od toho očakávame. Lebo celé sa to nesie a sústreďuje na Hviezdu, predpokladám, že vzhľadom na tú investíciu, ktorá sa plánuje. Ale ďalšie kultúrne strediská (napríklad Juh, Zlatovce, Záblatie, Istebník a pod.) sú len spomenuté, ale v stratégii kultúry by malo byť uvedené, čo od nich očakávame, ako s nimi rátame do budúcnosti. Vôbec tam nie je spomenuté KS Dlhé Hony, ktoré síce momentálne je zatvorené, ale myslím si, že by s ním malo plánovať do budúcnosti.

**p. Žák** – Plne súhlasím, kultúrne strediská majú svoje opodstatnenie. Avšak pre krátkosť času, aj v kontexte ochorenia Covid 19 sa nestihlo všetko pripraviť tak, ako by bolo potrebné.

**p. Súčanská** – Strategické dokumenty majú za cieľ hlavne špecifikovať ciele, na ktoré my chceme za to časové obdobie poukázať, v tomto prípade roky 2021 až 2030. K strategickému dokumentu sa vypracováva aj akčný plán na každý rok, alebo na každé dva roky. V akčnom pláne sú jednotlivé aktivity, ktoré sa v ten daný rok, alebo dané roky robia. Je tam konkrétne uvedené aká je to aktivita, kto za tým bude stáť, koľko stojí, kto je za ňu zodpovedný, ktorý strategický cieľ to napĺňa, aký bude dosah, aká je cieľová skupina. Toto všetko je uvedené v tých cieľoch. My dopredu nevieme povedať, čo všetko sa bude robiť v období 9 rokov, s výhľadom až do roku 2040, pretože každý rok sa menia okolnosti, financie a iné. Strategický dokument je najmä o prioritách a cieľoch, ktoré by sa mali spraviť. To ako sa spravia, sa práve píše do tých akčných plánov.

**p. Bystrický** – Práve preto je dôležitá tá analytická časť. Súhlasím, čo hovoril kolega Bobošík. Pokiaľ nemáme identifikované strediská, ak nevieme koho máme v kultúrnej obci a pod., je podľa môjho názoru náročné stanovovať si ciele a dopracovať sa k nástrojom na splnenie tých cieľov. Je to veľmi komplikované.

**p. Súčanská** – Súhlasím s tou analytickou časťou a bude fantastické ak to tam doplníte.

**p. Bystrický** – Je výborné, že na pôde kultúrnej komisie vieme k tomu zaujať postoj a každý individuálne doplniť informácie.

**p. Žák** – Súhlasíme s dopracovaním návrhov, aby sme sa mohli posunúť ďalej. A do 4.2.2021 by som bol veľmi rád, ak by kultúrna komisia odporučila mestskému zastupiteľstvu schváliť tento dokument.

**p. Petřík** – Ja navrhujem, aby sme to schválili a zbytočne neblokovali ďalšie veci.

**p. Bystrický** – Bol by som rád, aby sme si našli čas a zapracovali všetky tie pripomienky a takto sa online stretli a schválili.

**p. Vaňo** – Naozaj, bolo by potrebné, aby sme sa opäť stretli. Pošleme si mailom pripomienky, návrhy a zapracujeme ich. Dohodli sme sa teda, že sa opäť stretneme a po zapracovaní pripomienok budeme hlasovať.

### **Bod 3) Rôzne**

---

**p. Žák** – Blíži sa čas dotácií na kultúru a vďaka súčasnej epidemiologickej situácii je to všetko komplikované. Porozmýšľajte, ako budú vyhlásené dotačné kolá.

**p. Bystrický** – Obdobie, ktoré teraz kultúra prežíva, je skutočne náročné. Napríklad Fond na podporu umenia funguje ďalej, dotačné kolá fungujú, menia sa len predmety oprávnených výdavkov. Možno by bolo dobré pouvažovať, že budeme naďalej kultúrne subjekty podporovať, napríklad na nákup materiálne-technického vybavenia alebo tvorby kultúrnej, marketingovej stratégie v rámci oprávnených výdavkov. Môžeme sa naozaj inšpirovať. Ja by som dotácie nebrzdil, skôr by som nastavil parametre, prehodnotil systém dotácií.

**p. Trepáč** - Som za to, aby boli 2 kolá dotácií. Nie som za to, aby sa vyhlásenie posunulo, ale aby boli kolá dlhšie.

**p. Bystrický** – Všetko by malo ísť v štandarde zaužívaných mechanizmov, lebo kultúra sa dá robiť aj teraz.

**p. Petřík** – Poprosím predsedu, aby ukončil túto diskusiu a vyriešiť túto debatu môžeme aj mimo tejto komisie.

**p. Bobošík** – Súhlasím s kolegom Bystrickým. Sú tu zaužívané termíny, kedy sa vyhlasovali grantové kolá a kedy sa vyhodnocovali a mali by sme ísť podľa toho.

**p. Vaňo** – Ukončujem túto diskusiu a navrhujem, aby sme sa stretli koncom budúceho týždňa.

**p. Sedláčková** – Termín budúcej komisie bude teda v piatok 29.01.2021, dopoludnia o 10:00 hod.

*Zapísala: Mgr. Zuzana Fuziková*

---

V Trenčíne 25.01.2021

**Bc. Tomáš Vaňo**  
**predseda KKaCR**