

KOMISIA KULTÚRY A CESTOVNÉHO RUCHU

PRI MESTSKOM ZASTUPITELSTVE TRENČÍN

Z Á P I S N I C A

zo zasadnutia KKaCR pri MsZ Trenčín konaného dňa 22.09.2020 o 16.00 hod. v Sobášnej sieni na I. poschodí MsÚ, Mierové námestie 2, Trenčín

Prítomní:

1. Bc. Tomáš Vaňo (predseda)
2. Mgr. Martin Petřík (člen)
3. Martin Trepáč (člen)
4. Mgr. Kamil Bystrický (člen)
5. Mgr. art. Barbora Varga Petříková (člen)
6. Pavol Bobošík (člen)

Neprítomní:

1. Mgr. Vladimír Ondrovič (člen) - ospravedlnený

Garanti:

2. Ing. Janka Sedláčková
3. Mgr. Zuzana Fuziková

Prítomní hostia:

p. Žák, p. Janáková, p. Rybníček

Program:

1. Otvorenie
2. Stanoviská k zmenám v žiadostiach o dotácie z rozpočtu mesta
3. Divadlo 21 Opatová – Trenčín – žiadosť o výpožičku priestorov v KS Kubrica
4. Informácia o projekte EHMK 2026
5. Rôzne

Bod 1) Otvorenie

p. Vaňo – Predseda komisie otvoril zasadnutie a privítal všetkých prítomných. Informoval, že zo zasadnutia sa ospravedlnil p. Ondrovič. Skonštatoval, že vzhľadom na prítomnosť nadpolovičnej väčšiny členov je komisia uznášaniaschopná. Zároveň privítal hostí – zástupcov z projektu EHMK 2026, ktorí sa prišli vyjadriť k bodu č.4 programu zasadnutia.

p. Sedláčková – Požiadala o doplnenie programu zasadnutia o bod s názvom: *Návrh všeobecne záväzného nariadenia Mesta Trenčín č. 30/2020, ktorým sa mení a dopĺňa všeobecne záväzné nariadenie mesta Trenčín č. 7/2012 o poskytovaní dotácií z rozpočtu Mesta Trenčín.*

p. Vaňo – Požiadal o zmenu v programe: presunúť bod č. 4 „*Informácia o projekte EHMK 2026*“ na bod č. 2, aby prítomní hostia nemuseli čakať.

Hlasovanie:

ZA:	6 (T. Vaňo, M. Petřík; K. Bystrický; M. Trepáč, B. Varga Petříková, P. Bobošík)
PROTI:	0
ZDRŽAL SA:	0

Program zasadnutia KKaCR bol schválený nasledovne:

1. Otvorenie
2. Informácia o projekte EHMK 2026
3. Stanoviská k zmenám v žiadostiach o dotácie z rozpočtu mesta
4. Divadlo 21 Opatová – Trenčín – žiadosť o výpožičku priestorov v KS Kubrica
5. Návrh všeobecne záväzného nariadenia Mesta Trenčín č. 30/2020, ktorým sa mení a dopĺňa všeobecne záväzné nariadenie mesta Trenčín č. 7/2012 o poskytovaní dotácií z rozpočtu Mesta Trenčín
6. Rôzne

Bod 2) Informácia o projekte EHMK 2026

p. Žák – Predstavil členku tímu projektu EHMK 2026 – p. Janákovú.

p. Janáková – Členka tímu projektu EHMK 2026 zastupovala pri prezentácii manažérku projektu p. Dubačovú, ktorá je momentálne odcestovaná. Predstavila projekt EHMK 2026, vysvetlila prečo sa mesto Trenčín usiluje o získanie titulu EHMK 2026 a aké výhody by tým mesto v budúcnosti získalo. Okrem peňazí, ktoré by boli investované do kultúry, by sa zvýšila životná úroveň ľudí, chceli by zmeniť zmýšľanie ľudí, podporiť environmentálne komunity, seniorov, mladých ľudí a ďalšie skupiny. Tím začal pracovať na projekte od júna 2020, momentálne je v tíme celkovo 10 ľudí. Okrem stálych zamestnancov pomáhajú aj externí poradcovia, konzultanti. Ak sa podarí vyhrať tento projekt, bude to pre mesto znamenať prínos 70 miliónov eur. Ak by však mesto nebolo úspešné, môžu sa so svojimi projektami zapojiť aj do iných grantov. Mesto Trenčín podporuje tento projekt spolu s Trenčianskym samosprávnym krajom (TSK) a mestom Trenčianske Teplice.

p. Vaňo – Poďakoval pani Janákovú za prezentáciu projektu a vyjadril podporu pri realizácii.

p. Petrik – Podieľa sa aj TSK finančne na príprave projektu?

p. Rybníček – Odpovedá, že nie.

p. Bystrický – Sú vytvorené fokusové skupiny? Ako je riešený zber dát?

p. Janáková – V spolupráci s Veronikou Sučanskou vytvorili metodológiu na spracovávanie fokusových skupín. Jedná sa o skupinu 9 otázok, ktoré sa týkajú pohľadu ľudí napríklad na architektúru mesta, kultúru, chcú poznať víziu ľudí, čo má a čo môže mesto v budúcnosti ponúknuť. Vytvorili viac ako 30 skupín, v ktorých sú zahrnutí seniori, mládež, podnikatelia, žiaci, pedagógovia, náboženské skupiny a pod. V zbere dát a vo vyhodnocovaní spolupracujú s Fakultou politológie Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka v Trenčíne.

p. Bystrický – Viete zo získaných a vyhodnotených údajov vyabstrahovať kultúrnu obec a dáta, ktoré by boli nápomocné pri vypracovávaní kultúrnej stratégie?

p. Janáková – Dohodli sme sa na spolupráci s pánom Ovseníkom, ktorý nám pomáha pri písaní kultúrnej stratégie. Je dôležité povedať, že našou prácou nie je písanie len kultúrnej stratégie, ale samozrejme bez nej sa nedá projekt odovzdať. Kultúrna stratégia musí byť vypracovaná minimálne na 10 rokov, aby reflektovala projekt a ešte aj roky po skončení projektu.

p. Bystrický – Bude vytvorená vízia, alebo mechanizmus fungovania projektu v prípade, ak by bol úspešný? Bude vytvorený riadiaci tím úspešného projektu?

p. Janáková – Je to práca manažmentu a ak bude projekt úspešný, prídu peniaze v roku 2026, ale v ďalšom už nie. Musí sa všetko nastaviť tak, aby to bolo udržateľné. Je nastavený predpoklad, koľko ľudí bude potrebných v roku 2026, ak by bol projekt úspešný a aj nasledujúce roky.

p. Bystrický – Ak bude projekt úspešný, čo to bude znamenať v praxi?

p. Janáková – V podmienkach projektu je uvedené, že ak projekt postúpi do 2. kola, musí vzniknúť nezávislá organizácia, ktorá bude mať prípravu na starosti. Organizácia musí písať ďalšie projekty na získanie eurofondov, nórskeho fondov, grantov a pod. Aby jednoducho získala ďalšie zdroje financovania, nemôže sa spoliehať len na financovanie z EHMK. Už 15. decembra 2020 sa musí projekt odovzdať Európskej komisii a pravdepodobne na konci januára 2021 bude prebiehať obhajoba projektu.

p. Bystrický – Nie každý občan mesta je fanúšikom tohto projektu. Pýtajú sa načo, prečo? Bude mať mesto v prípade neúspechu nejaký materiál, víziu, ktorú by mohol využiť do budúcnosti pri plánovaní rozvoja mesta? Nebude to zbytočne vynaložený čas a peniaze?

p. Janáková – Do projektu sme šli preto, že aj v prípade, ak sa nepodarí uspieť v projekte EHMK 2026, aby boli projekty uchopiteľné aj samostatne, aby dokázali fungovať aj čiastočne.

p. Bystrický – Zajtra máme na zastupiteľstve mesta rozhodovať o navýšení rozpočtu tohto projektu. Prečo sa navyšuje?

p. Žák – Prvý rozpočet k tomuto projektu bol priveľmi optimistický, neboli tam zohľadnené všetky náklady na výskum, externých konzultantov...

p. Janáková – Snažíme sa nemíňať zbytočne peniaze. Promovanie akcie, marketing, webovú stránku si robíme sami. Uvedomujeme si celú situáciu a sme aj vďační za možnosť písať takýto projekt a veľmi uvážene pristupujeme k použitiu finančných prostriedkov.

p. Trepáč – Odkedy sa pracuje na projekte EHMK 2026?

p. Janáková – My sme na projekte začali pracovať od júna 2020. Stretávali sme sa však už od januára 2020, kedy sa začala tvoriť myšlienka projektu.

p. Trepáč - Zaujíma ma, ako vznikla spolupráca mesta s TSK a s Trenčianskymi Teplicami?

p. Janáková – Pred približne 2 mesiacmi sme v Trenčianskych Tepliciach navrhli spoluprácu v rámci projektu a takisto aj s TSK. Konzultanti nám kladú na dôraz, aby sme mysleli nielen na mesto samotné, ale vnímali spoluprácu celého regiónu.

p. Trepáč – Koľko respondentov sa zúčastnilo doteraz prieskumu?

p. Janáková – Do dnešného dňa máme 1307 respondentov. V rámci dotazníkov sa pýtame napríklad na spokojnosť ľudí na život v meste, ich vízie. Máme ďalších 80 projektov pripravených od odbornej verejnosti, 30 fokusových skupín a 240 ľudí, ktorí boli priamo oslovení.

p. Trepáč – Je Trenčín jediné mesto, ktoré spolupracuje so samosprávnym krajom, alebo iným mestom v rámci kraja?

p. Janáková – Nevie, ako sú na tom iné mestá, ktoré sa uchádzajú o získanie titulu EHMK 2026.

p. Trepáč – Iba víťazné mesto získa financie od Európskej komisie?

p. Janáková – Áno, iba víťazné mesto získa financie. Ale dostať sa do druhého kola je prestíž pri získavaní rôznych európskych grantov.

p. Rybníček – Štát ohlásil kandidatúru na EHMK 2026 veľmi neskoro, až v decembri 2019. Rozmýšľali sme, či sa vôbec do tohto projektu zapojíme, keďže oproti Fínom sme stratili viac ako pol roka. Začiatok a prípravu projektu nám veľmi skomplikovala celá situácia okolo ochorenia COVID-19. Celý proces prípravy sme prenechali mladej generácii, ktorá dostala príležitosť uchopiť svoju predstavu mesta, v akom chcú žiť. Čo je pre mňa dôležité, že máme tu špičkové Kultúrno-informačné centrum (KIC), ktoré robí skvelú prácu v rámci posledných rokov, čo sa týka klasických akcií, ktoré sa každoročne opakujú. Je pre nás ale veľmi dôležité, aby príležitosť dostala hlavne mladá generácia, ktorá začne tvoriť víziu mladého mesta. Všetky prostriedky investované do tohto projektu, bez toho, či sa nám to podarí alebo nie, sú fantasticky vynaložené prostriedky. Vnímam to ako obrovskú príležitosť.

p. Trepáč – Oceňuje projekt ako obrovský prínos pre mesto. Zaujíma ma, je dohodnutá spolupráca aj s organizáciou POHODA?

p. Janáková – Áno, s Pohodou spolupracujeme pri príprave projektu. Máme dokonca k dispozícii jedného ich pracovníka.

p. Rybníček – Do ďalšieho zastupiteľstva sa budeme snažiť predložiť návrh kultúrnej politiky mesta, v ktorom chceme schváliť kultúrnu stratégiu mesta do roku 2030.

p. Žák – Do konca tohto týždňa budú kontaktovaní predsedovia výborov mestských častí, aby aj poslanci mestských častí odpovedali na otázky v dotazníku.

p. Trepáč – Ako vznikol rozpočet projektu? Aké náklady zahŕňa?

p. Rybníček – U projektovej vedúcej je možnosť nahliadnuť do pripraveného rozpočtu.

p. Bystrický – V akej fáze sa nachádza projekt? Je ho možné vidieť, konzultovať? Bol by som rád, ak by ste finálnu verziu projektu prezentovali pred Komisiou kultúry a cestového ruchu ešte pred jeho odoslaním.

p. Janáková – Termín 15. decembra 2020 je záväzný, kedy sa celý projekt odosiela. Preto v priebehu októbra - novembra nie je problém sa ešte stretnúť a nahliadnuť do neho a odprezentovať ho.

p. Rybníček – Je potrebné prihliadať na fakt, že začiatkom novembra už celý projekt ide do tlače. Tím má teraz posledné 3-4 týždne na prípravu projektu a jeho napísanie.

Uznesenie 1:

Komisia kultúry a cestovného ruchu berie na vedomie informácie o projekte EHMK 2026, ktoré nám predniesli p. Janáková, p. viceprimátor Žák a p. primátor Rybníček.

Hlasovanie:

ZA:	6 (T. Vaňo, M. Petřík; K. Bystrický; M. Trepáč, B. Varga Petříková, P. Bobošík)
PROTI:	0
ZDRŽAL SA:	0

Uznesenie 2:

Komisia kultúry a cestovného ruchu odporúča mestskému zastupiteľstvu schváliť v rámci zmien v rozpočte finančnú čiastku 34 500 € na dofinancovanie projektu EHMK 2026.

Hlasovanie:

ZA:	6 (T. Vaňo, M. Petřík; K. Bystrický; M. Trepáč, B. Varga Petříková, P. Bobošík)
PROTI:	0
ZDRŽAL SA:	0

Bod 3) Stanoviská k zmenám v žiadostiach o dotácie z rozpočtu mesta

Tento bod nebol prerokovaný.

Bod 4) Divadlo 21 Opatová – Trenčín – žiadosť o výpožičku priestorov v KS Kubrica

p. Vaňo – Na poslednom zasadnutí kultúrnej komisie, ktoré sa konalo ešte v júli 2020 sme si vypočuli argumenty správkyni, divadelníkov a ďalších subjektov, kedy sme v uznesení posilnili mandát správkyni tohto kultúrneho domu v Opatovej. Ukončil sa nájomný vzťah s divadlom Opatová 21. Divadelníci sa boli pozrieť v KS Kubrica, kde by údajne chceli pôsobiť ďalej.

p. Sedláčková – Divadlo 21 Opatová požiadalo o výpožičku priestorov v hlavnej sále a vo vedľajšej sále v KS Kubrica za účelom možnosti skúšania a príprave divadelných predstavení. Žiadosť bola zaslaná na Útvar majetku mesta. Komisia kultúry a cestovného ruchu bola požiadaná o vyjadrenie k tejto žiadosti – či súhlasí s výpožičkou alebo inou formou užívania týchto priestorov. Iná forma znamená dlhodobý prenájom, kedy by divadlo malo v prenájme miestnosti, ktoré požaduje (divadelnú sálu a vedľajšiu miestnosť). Alebo to bude vo forme prenájmu na požadované 3 – 4 x týždenne, podľa parciálneho počtu hodín.

p. Trepáč – Na poslednom mestskom výbore mestskej časti Sever, ktorý sa konal začiatkom septembra 2020, sme mali tento bod v programe, kde sme ho aj odsúhlasili. Chceme však určiť v zmluve, za akých podmienok sa budú užívať uvedené priestory.

p. Petřík – Ako bude definovaná výpožička? Kto bude rozhodovať, koho do objektu pustia alebo nepustia?

p. Sedláčková – Výpožička znamená nájom 0 eur, budú si platiť len energie.

p. Petřík – To by nevadilo.

p. Sedláčková – Ale to vadí, pretože ostatné divadlá pôsobiace v meste si platia nájom. Oficiálne v KS Kubrica nie je vedený žiadny subjekt, a preto nemá ani ustanoveného správcu. Jediný nájomca je urbár, ktorý má v prenájme 1 miestnosť.

p. Petřík – Čo navrhuje ÚKIS v KS Kubrica?

p. Sedláčková – Pre mňa platí zásada – každému rovnako. Ak si má platiť za priestory divadlo Normálka, Mestské divadlo, divadlo Kolomaž za sálu, ktorú využíva, tak rovnakým dielom by malo platiť aj Divadlo 21 Opatová. Mali by zaplatiť nájom za počet hodín, ktoré požadujú.

p. Vaňo – Ak by malo divadlo priestory vo výpožičke, do zmluvy by sa malo uviesť, že ak mesto požiada o priestory, musia byť poskytnuté.

p. Trepáč – Ja si myslím, že by bolo rozumné poskytnúť divadlu miestnosť č. 3 do výpožičky, za ktorú by platili len energie. Tam by mohli mať všetky kulisy. A v divadelnej sále, kde by skúšali možno 2 – 3 x týždenne, by platili podľa harmonogramu možno 10 eur nájom. Myslím, že toto by bolo pre nich akceptovateľné, veď aj v Opatovej platili nájom.

p. Petřík – K tomuto riešeniu sa prikláňam aj ja. V tomto prípade by bola sála voľná pre hocikoho, aj pre výbor mestskej časti a každý by mal prístup k sociálnym zariadeniam. Navrhujem, aby Komisia kultúry a cestovného ruchu odporúčala výpožičku Divadlu 21 Opatová - miestnosť č. 3 a sálu č. 4 na prenájom podľa platného VZN podľa počtu hodín.

Uznesenie 3:

Komisia kultúry a cestovného ruchu odporúča Divadlu 21 Opatová výpožičku - v miestnosti označenej ako č. 3 a sálu č. 4 na prenájom podľa platného cenníka určujúceho VZN.

Hlasovanie: ZA: 3 (M. Petřík; M. Trepáč, B. Varga Petříková)
PROTI: 0
ZDRŽAL SA: 3 (T. Vaňo; P. Bobošík; K. Bystrický)

p. Vaňo – Návrh p. Petříka nebol schválený.

p. Bystrický – Mala by rozhodnúť Finančná a majetková komisia (FMK), aby boli stanovené jasné parametre. Môj návrh je:

Uznesenie 4:

Komisia kultúry a cestovného ruchu odporúča poskytnúť priestory KS Kubrica Divadlu 21 Opatová s tým, že konkrétne majetkovo-právne vzťahy medzi vlastníkom objektu a užívateľom objektu stanoví Finančno-majetková komisia po odbornej konzultácii s Útvárom právnym s Útvárom majetku.

Hlasovanie: ZA: 3 (K. Bystrický; P. Bobošík; B. Varga Petříková)
PROTI: 0
ZDRŽAL SA: 3 (T. Vaňo; M. Petřík; M. Trepáč)

p. Vaňo – Návrh p. Bystrického nebol schválený. Ak už nie je navrhnutý žiadny pozmeňujúci návrh, tak budeme hlasovať o pôvodnej žiadosti Divadla 21 Opatová.

p. Trepáč – Navrhujem, aby sa do návrhu doplnili aj definované podmienky výpožičky. Keď spomíname Útvar majetku mesta, ja som ich požiadal, aby sem prišli za týmto účelom a odpovedali na naše otázky. Ale ako vidíte, nikto neprišiel a neboli tak poskytnuté dostatočné informácie členom komisie.

Uznesenie 5:

a) Komisia kultúry a cestovného ruchu odporúča uzavrieť zmluvu o výpožičke KS Kubrica s o.z. Divadlo 21 Opatová, tak ako bola predložená v ich žiadosti.

b) Komisia kultúry a cestovného ruchu žiada Útvar majetku a Útvar právny, aby v zmluve boli definované podmienky výpožičky tak, aby bol umožnený vstup do divadelnej sály a do sociálnych zariadení.

Hlasovanie: ZA: 2 (T. Vaňo; M. Trepáč)
PROTI: 0
ZDRŽAL SA: 4 (K. Bystrický; P. Bobošík; B. Varga Petriková; M. Petrik)

p. Vaňo – Návrh p. Trepáča nebol schválený. Z miestnosti však odišli 2 členovia komisie – p. B. Varga Petriková a K. Bystrický. Navrhujem, aby sa hlasovalo o pôvodnej žiadosti, tak ako bola predložená o.z. Divadlo 21 Opatová.

Uznesenie 6:

Komisia kultúry a cestovného ruchu odporúča uzavrieť zmluvu o výpožičke KS Kubrica s o.z. Divadlo 21 Opatová, tak ako bola predložená v ich žiadosti.

Hlasovanie: ZA: 1 (T. Vaňo)
PROTI: 0
ZDRŽAL SA: 3 (P. Bobošík; M. Trepáč; M. Petrik)

Komisia neprijala uznesenie k tomuto bodu.

Bod 5) Návrh všeobecne záväzného nariadenia Mesta Trenčín č. 30/2020, ktorým sa mení a dopĺňa všeobecne záväzný nariadenie mesta Trenčín č. 7/2012 o poskytovaní dotácií z rozpočtu Mesta Trenčín

p. Vaňo – Poprosím p. Sedláčkovú o priblíženie zmien v žiadostiach o dotácie z rozpočtu mesta.

p. Sedláčková – Zmenu tohto VZN pôvodne navrhovala Komisia životného prostredia, dopravy, investícií a územného plánovania, ale pridala sa k nim aj Komisia kultúry a cestovného ruchu MsZ v Trenčíne. Počas súčasnej epidemiologickej situácie z dôvodu ochorenia COVID-19 sa rušili rôzne podujatia alebo boli značne oklieštené. Rušili sa v pomerne krátkom čase pred termínom konania, kedy organizátorom vznikli rôzne náklady, ktoré sa už nedali odvolať (napr. tlač plagátov, zaplatené zálohy umelcom a pod.) Sú špecifické prípady, kedy vrátenie finančných prostriedkov, v prípade ak sa projekt neuskutočnil, by likvidačným spôsobom zasiahli do existencie niektorých zoskupení, ktoré o dotáciu požiadali. Žiadame o doplnenie odseku vo VZN: „*V prípade ak sa projekt neuskutoční v dôsledku vzniku a/alebo trvania nepredvídateľných okolností (napr. v dôsledku opatrení nariadených príslušnými orgánmi, v dôsledku živelných pohrôm a pod.), sa za oprávnené výdavky na účely zúčtovania poskytnutých dotácií považujú všetky finančné prostriedky preukázateľne vynaložené na projekt pred termínom jeho uskutočnenia.*“

p. Trepáč – Kedy bol návrh tejto zmeny?

p. Sedláčková – Táto zmena bola navrhnutá ešte začiatkom septembra, cca pred 2 týždňami.

p. Trepáč – Je to veľmi vhodná pripomienka, pretože niektoré združenia, ktoré organizujú podujatia a vynaložili finančné prostriedky napríklad na propagáciu, by museli dotáciu v dôsledku zrušenia podujatia z rozhodnutia úradov vrátiť.

p. Sedláčková – Túto úpravu VZN navrhujeme v spolupráci s Útvaram právnym.

p. Bystrický – Jedná sa o zásadnú normu, ale prečo to komplexne neprešlo cez komisie?

p. Sedláčková – Využili sme príležitosť pripojiť sa k návrhu, keďže predkladateľom materiálu je Komisia životného prostredia, dopravy, investícií a územného plánovania. ÚKIS je parciálnym prispievateľom tohto návrhu. V zásade sa v predkladanom návrhu jedná o zásah vyššej moci, ktorú organizátor podujatia nevie ovplyvniť.

p. Bystrický – V zásade je myšlienka správna, ale chýba mi tam presné špecifikum, v dôsledku čoho? Čo je nepredvídateľná okolnosť?

p. Petřík – Navrhujem, aby bolo doplnené do ustanovenia: „V prípade ak sa projekt neuskutoční z dôvodu, ktoré nevie organizátor ovplyvniť (napr. v dôsledku opatrení nariadených príslušnými orgánmi, v dôsledku živelných pohrôm a pod.), sa za oprávnené výdavky na účely zúčtovania poskytnutých dotácií považujú všetky finančné prostriedky preukázateľne vynaložené na projekt pred termínom jeho uskutočnenia.“

Uznesenie 7:

Komisia kultúry a cestovného ruchu navrhuje doplniť do ustanovenia zmenu: „V prípade ak sa projekt neuskutoční z dôvodu, ktoré nevie organizátor ovplyvniť (napr. v dôsledku opatrení nariadených príslušnými orgánmi, v dôsledku živelných pohrôm a pod.), sa za oprávnené výdavky na účely zúčtovania poskytnutých dotácií považujú všetky finančné prostriedky preukázateľne vynaložené na projekt pred termínom jeho uskutočnenia.“

Hlasovanie: ZA: 3 (M. Petřík; K. Bystrický; B. Varga Petříková)
PROTI: 0
ZDRŽAL SA: 3 (T. Vaňo, P. Bobošík, M. Trepáč)

p. Vaňo – Návrh p. Petříka nebol schválený, takže budeme hlasovať o návrhu, ktorý bol pôvodne predložený.

Uznesenie 8:

Komisia kultúry a cestovného ruchu **odporúča schváliť** pôvodné znenie: „V prípade ak sa projekt neuskutoční v dôsledku vzniku a/alebo trvania nepredvídateľných okolností (napr. v dôsledku opatrení nariadených príslušnými orgánmi, v dôsledku živelných pohrôm a pod.), sa za oprávnené výdavky na účely zúčtovania poskytnutých dotácií považujú všetky finančné prostriedky preukázateľne vynaložené na projekt pred termínom jeho uskutočnenia.“

Hlasovanie: ZA: 6 (T. Vaňo, M. Petřík; K. Bystrický; M. Trepáč, B. Varga Petříková, P. Bobošík)
PROTI: 0
ZDRŽAL SA: 0

Bod 6) Rôzne

p. Trepáč – Žiada Útvar majetku mesta o informácie, ako bude fungovať režim zdieľania divadelnej sály v KS Kubrica pre potreby mesta a iných záujemcov (napr. jednorazové využitie), v prípade, že by sa uzatvorila zmluva o výpožičke s Divadlom 21 Opatová. Rovnako žiada o vyjadrenie sa k využívaniu sociálnych zariadení počas výpožičky, ku ktorým je možné prejsť len cez divadelnú sálu. Sociálne zariadenia musia byť k dispozícii napr. aj počas zasadnutí VMČ. Bol by za Divadlo 21 Opatová určený správca, ktorý by v takom prípade povinne na základe vyžiadania MsÚ otváral priestory? V prípade prenájmu sály a výpožičky Miestnosti 3 by našlo mesto správcu priestorov alebo ako by fungovalo zdieľanie priestorov?

Zapísala: Mgr. Zuzana Fuziková

V Trenčíne, dňa 25.09.2020

predseda komisie
Bc. Tomáš Vaňo

garant komisie
Ing. Janka Sedláčková