

# KOMISIA KULTÚRY A CESTOVNÉHO RUCHU

## PRI MESTSKOM ZASTUPITELSTVE TRENČÍN

---

### Z Á P I S N I C A

zo zasadnutia KKaCR pri MsZ Trenčín konaného dňa 11.06.2020 o 16.00 hod. v zasadacej miestnosti č. 101 na I. poschodí MsÚ, Mierové námestie 2, Trenčín

#### Prítomní:

1. Bc. Tomáš Vaňo (predseda)
2. Mgr. Martin Petřík (člen)
3. Martin Trepáč (člen)
4. Mgr. Kamil Bystrický (člen)
5. Mgr. art. Barbora Varga Petříková (člen)
6. Mgr. Vladimír Ondrovič (člen)

#### Neprítomní:

7. Pavol Bobošík (člen) - ospravedlnený

#### Garanti:

8. Ing. Janka Sedláčková
9. Mgr. Zuzana Bango

#### Prítomní hostia:

p. Ševčík, p. Oravec, p. Oravcová, p. Ščepková, p. Martinková

#### Program:

1. Otvorenie
2. Riešenie aktuálnej situácie v KD Opatová
3. Prerokovanie žiadostí o dotácie na aktivity v oblasti kultúry a záujmovej umeleckej činnosti na rok 2020
4. Rôzne

#### Bod 1) Otvorenie

---

**P. Vaňo** – predseda komisie otvoril zasadnutie a privítal všetkých prítomných. Informoval, že zo zasadnutia sa ospravedlnil p. Bobošík. Skonštatoval, že vzhľadom na prítomnosť nadpolovičnej väčšiny členov je komisia uznášaniaschopná. Zároveň privítal hostí – zástupcov občianskeho združenia Divadlo 21 Opatová, ktorí sa prišli vyjadriť k bodu č.2 programu zasadnutia.

**P. Bystrický** - požiadal o doplnenie programu zasadnutia o bod s názvom: *Stanovisko KKaCR ku krízovému rozpočtu mesta Trenčín v oblasti kultúry.*

**Hlasovanie:** ZA: 6 (T. Vaňo, M. Petřík; K. Bystrický; M. Trepáč, B. Petříková, V. Ondrovič)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 0

**P. Ondrovič** - požiadal o doplnenie programu zasadnutia o bod s názvom *Pomoc pre kultúrne centrum Aktivity na preklenutie obdobia koronakrízy.*

**Hlasovanie:** ZA: 6 (T. Vaňo, M. Petřík; K. Bystrický; M. Trepáč, B. Petříková, V. Ondrovič)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 0

## **Program zasadnutia KKaCR bol schválený nasledovne:**

1. Otvorenie
2. Riešenie aktuálnej situácie v KD Opatová
3. Stanovisko KKaCR ku krízovému rozpočtu mesta Trenčín v oblasti kultúry
4. Prerokovanie žiadostí o dotácie na aktivity v oblasti kultúry a záujmovej umeleckej činnosti na rok 2020
5. Pomoc pre kultúrne centrum Aktivity na preklenutie obdobia koronakrízy
6. Rôzne

## **Bod 2) Riešenie aktuálnej situácie v KD Opatová**

---

**P. Vaňo** - uviedol prítomných do problematiky. Ide o konflikt medzi správcou KD Opatová a združením Divadlo 21 Opatová a ostatnými subjektmi, ktoré v KD Opatová realizujú svoje činnosti. Jedná sa o kolíziu v termínoch nácvikov divadelného súboru Občianskeho združenia Divadlo 21 Opatová a činností iných subjektov, ktoré pôsobia v KD Opatová, konkrétne ide o lekcie zumbly. Následne dal slovo zástupcom Občianskeho združenia Divadlo 21 Opatová.

**P. Oravec** (Divadlo21 Opatová) – problém podľa neho vznikol v roku 2019 tým, že chceli navýšiť o jeden deň v týždni navyše pre skúšanie Divadla 21 Opatová. Prišli s návrhom za pani Ľubicou Liškovou, správkynou KD Opatová, že by potrebovali navýšiť skúšanie na tri skúšky za týždeň. Dovtedy skúšali v stredu od 18:00 do 20:00 hod. a v piatok od 18:00 do 20:00 hod. Prekážalo im, že v rovnakom čase prebiehali aj činnosti iných spolkov a ich aktivity ich pri skúšaní vyrušovali. Preto požadovali zvýšiť počet skúšaní o jeden deň, a to v pondelok. Chceli, aby sa presunula hodina Zumbly z pondelka na utorok od 17:00 hod. do 18:00 hod. Pani Lišková im vraj navrhla termín v utorok. Ponuku neprijali, pretože p. Lišková staršia, ktorá je členkou Divadla 21 Opatová, chodí nacvičovať v tomto termíne do súboru Vršatec. Následne sa zvolala schôdza, aby sa situácia vyriešila. Na schôdzi prebehla výmena názorov a k zhode nedošlo.

### **Diskusia:**

**P. Vaňo** – vyslovil, že oceňuje prácu divadelného súboru Divadlo 21 Opatová, na druhej strane potvrdil, že situácia v KD Opatová je vyhrotená. Položil otázku zástupcom Divadla 21 Opatová, či napriek tejto napätej atmosfére chcú pokračovať v týchto priestoroch. Následne sa vyjadril, že komisia kultúry ako aj útvary kultúry MsÚ bude robiť maximum pre to, aby Divadlo 21 Opatová podporili, aby sa mohli rozvíjať a budú hľadať možnosti, aby sa mohli presťahovať do iných priestorov. Vysvetlil, že komisia kultúry nemá právomoc rozhodovať, má právomoc iba vyjadriť sa a dať stanoviská, má iba odporúčací charakter.

**P. Bystrický** – vyjadril sa, že toto rokovanie komisie kultúry je o tom, aby sa našiel spôsob, ako súboru Divadlo21 Opatová pomôcť. Dodal, že komisia nemá kompetenciu a nemôže rozhodnúť, komu hodiny prideliť a komu nie. Komisia musí vyjadriť podporu stávajúcemu správcovi, pretože to sú ľudia, ktorí spravujú majetok v Trenčíne, či už v jeho vlastníctve alebo v nájme. Pokiaľ nemajú sťažnosti z exekutívy, ktorá podpisuje zmluvy so správcami a nemajú sťažnosti na dané osoby, že konali protiprávne alebo prekročili svoje kompetencie, tak komisia nemá dôvod sa vyjadrovať inak. Vyslovil, že komisia vo forme uznesenia má kompetenciu požiadať úrad, aby preveril možnosti voľných priestorov vo vlastníctve mesta Trenčín na to, aby sa tam súbor Divadlo 21 Opatová mohol presťahovať, ak by mal záujem.

**P. Trepáč** – vyjadril sa, že nemá nič proti Divadlu 21 Opatová a že verí, že situácia sa bude môcť vyriešiť a že ho mrzí, že vôbec takáto situácia nastala. Takisto sa spýtal zástupcov Divadla 21 Opatová, či chcú zostať v priestoroch KD Opatová alebo sa chcú presťahovať do iných priestorov.

**P. Ševčík** (Divadlo21 Opatová) – vyjadril sa, že Divadlo 21 Opatová investovalo financie z vlastných zdrojov alebo z honorárov do priestorov KD Opatová, napr. svetlá, maľovky, prispeli na závesy. Ďalej povedal, že v priestoroch bola v zlom stave elektrina, preto zavolať ľudí, ktorí majú oprávnenie, a to najhoršie dal povymieňať za svoje peniaze.

**P. Ondrovič** – poznamenal, že správca kultúrneho strediska by mal mať vypracované zmluvy s nájomcom, a to Divadlo 21 Opatová nemalo.

**P. Sedláčková** – ozrejmila, že budova KD Opatová nie je majetkom mesta Trenčín, a teda mesto nemôže prenajímať tieto priestory, preto nie sú uzatvorené ani nájomné zmluvy.

**P. Bystrický** – Vyjadril otázku, či je možné zo strany Divadla 21 Opatová ešte nadviazať opätovne komunikáciu so stávajúcim správcom ohľadom vyriešenia situácie

**P. Ševčík** – vyjadril sa, že áno, majú záujem komunikovať o možnosti riešenia situácie v KD Opatová

**P. Oravec** – na otázku, či majú záujem zostať v KD Opatová alebo sa presunúť do iných priestorov, odpovedal, že majú záujem aj o iné priestory

#### **Uznesenie 1:**

Komisia kultúry a cestovného ruchu vyjadruje plnú dôveru a podporu správcovi Kultúrneho strediska Opatová v riešení situácie s poskytovaním priestorov pre Divadlo 21 Opatová.

**Hlasovanie:** ZA: 6 (T. Vaňo, M. Petřík; K. Bystrický; M. Trepáč, B. Petříková,  
V. Ondrovič)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 0

#### **Uznesenie 2:**

Komisia kultúry a cestovného ruchu žiada od Útvaru kultúry a informačných služieb MsÚ informácie týkajúce sa vhodných priestorov v kultúrnych zariadeniach mesta Trenčín pre Divadlo 21 Opatová.

**Hlasovanie:** ZA: 6 (T. Vaňo, M. Petřík; K. Bystrický; M. Trepáč, B. Petříková,  
V. Ondrovič)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 0

### **Bod 3) Stanovisko KKaCR ku krízovému rozpočtu mesta Trenčín v oblasti kultúry**

---

#### **Uznesenie 3:**

Komisia kultúry a cestovného ruchu neodporúča prijať návrh krízového rozpočtu mesta Trenčín v kapitole Kultúra, ktorý bol navrhnutý do Mestského zastupiteľstva 01.07.2020.

**Hlasovanie:** ZA: 6 (T. Vaňo, M. Petřík; K. Bystrický; M. Trepáč, B. Petříková,  
V. Ondrovič)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 0

### **Bod 4) Prerokovanie žiadostí o dotácie na aktivity v oblasti kultúry a záujmovej umeleckej činnosti na rok 2020**

---

#### **Uznesenie 4:**

Komisia kultúry a cestovného ruchu zaujme stanovisko k prerozdeleniu dotácií v oblasti kultúry až po schválení krízového rozpočtu mesta Trenčín Mestským zastupiteľstvom.

**Hlasovanie:** ZA: 6 (T. Vaňo, M. Petrík; K. Bystrický; M. Trepáč, B. Petříková,  
V. Ondrovič)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 0

#### **Bod 5) Pomoc pre kultúrne centrum Aktivity na preklopenie obdobia koronakrízy**

---

**P. Ondrovič** - odporúča pomôcť Kultúrnemu centru Aktivity preklenúť obdobie v čase koronakrízy. Zároveň vyslovil otázku, že bola objednaná činnosť z Mesta pre dôchodcov na rok 2020 a dôchodcovia túto sumu vyčerpali na obdobie 2 a pol mesiaca a nie sú uhradené sumy za tieto priestory.

**P. Sedláčková** - odpovedala, že kompenzácia za využitie priestorov dôchodcami v kultúrnych strediskách je v kompetencii odboru sociálneho.

#### **Uznesenie 5:**

Komisia kultúry a cestovného ruchu odporúča pomôcť preklenúť obdobie koronakrízy kultúrnemu centru Aktivity a ostatným kultúrnym strediskám vo výpožičke formou poskytnutia finančnej dotácie.

**Hlasovanie:** ZA: 6 (T. Vaňo, M. Petrík; K. Bystrický; M. Trepáč, B. Petříková,  
V. Ondrovič)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 0

#### **Bod 6) Rôzne**

---

**P. Trepáč** - požiadal p. Sedláčkovú o zaslanie zoznamu subjektov, ktoré boli v minulosti problémové (nesprávne vyúčtované dotácie, nedoručili podklady načas a pod.). Zároveň požiadal o zaslanie zoznamu subjektov so žiadosťami o dotácie na projekty a činnosti s anotáciami aj so sumami.

**P. Sedláčková** - odpovedala, že zoznam subjektov pošle.

**P. Martinková** - odpovedala, že ich v prípade záujmu pošle vo formáte PDF členom komisie.

**P. Trepáč** - požiadal, aby bola zápisnica zo zasadnutia komisie zaslaná na pripomienkovanie všetkým členom komisie ešte pred jej podpisom.

**P. Sedláčková** - súhlasila s tým, že žiada o zaslanie prípadných pripomienok k zápisnici vždy čo najskôr a bez zbytočného odkladu.

**P. Bystrický** - vyslovil požiadavku na MsÚ o písomnú informáciu, ako prebieha príprava projektu na kandidatúru mesta Trenčín na Európske hlavné mesto kultúry 2026.

---

Zapísala: Mgr. Zuzana Bango

V Trenčíne, dňa 12.06.2020

---

predseda komisie  
Bc. Tomáš Vaňo

---

garant komisie  
Ing. Janka Sedláčková