

7.09 Tanec

Tanečníci z TK Dukla štvrtýkrát obhájili titul

Majstrovstvá Slovenska v štandardných tancoch v kategórii dospelých ovládli už štvrtýkrát v rade tanečníci Tanečného klubu (TK) Dukla Trenčín Simona Brecíková a Matteo Cicchitti. Darilo sa aj ďalším tanečníkom klubu, Martin Šrámka



Štvrté víťazstvo v rade získal pár Simona Brecíková a Matteo Cicchitti.

Dušana Pašku v konkurencii najlepšie obstáli **manželia Šúkaloví**, ktorí obsadili vo svojej kategórii 3. miesto, **Martin Šrámka** a **Erika Ferrara** skončili vo svojej kategórii na 5. mieste a aktuálne najúspešnejšia slovenská tanečná dvojica

s talianskou partnerkou Erikou Ferrarou postúpili do finále.

Trenčiansky klub vďaka výkonom svojich tanečníkov získal za 60 rokov svojej existencie osobitne už 39 titulov majstra a vicemajstra Slovenskej republiky, radí sa tak na Slovensku k najúspešnejším.

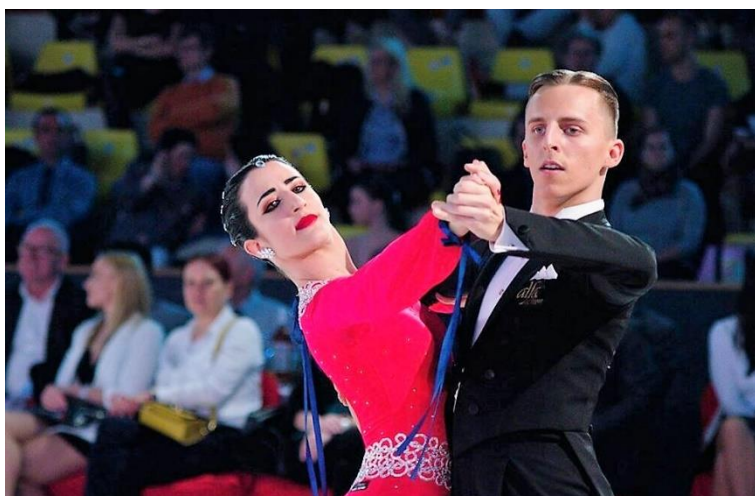
Majstrovstvá Slovenska sa konali v sobotu 30. marca v Športovej hale Dukla Banská Bystrica. Šampionátu sa zúčastnilo šesť párov TK Dukla Trenčín.

Podľa vedúceho klubu

Simona Brecíková a Matteo Cicchitti obhájila majstrovský titul.

„Sú to vynikajúce výsledky nielen pre Trenčín, ale aj pre celý kraj. Simona sa zaradila na druhé miesto v získavaní titulov, pretože ich má v kategórii dospelých už sedem. Pred ňou je už len **Zuzana Soukupová - Pašková**, v štandarde je však Simona už jednotka,“ ozrejmil Dušan Paška.

Simona Brecíková spolu s talianskym partnerom okupuje najvyšší stupienok na národných majstrovstvách od roku 2016.



Finalisti Majstrovstiev Slovenska Martin Šrámka s partnerkou Erikou Ferrara.

sme spokojní,“ tešila sa Simona Brecíková, ktorá s Matteom Cicchittim tvorí tanečný pár už sedem rokov. Vystúpiť na najvyšší stupienok na domácom šampionáte nebolo podľa dvojice až také náročné.

„Je pravdou, že konkurencia nerastie. Na Slovensku sa skôr vyvíjajú veľmi kvalitné juniorské a mládežnícke páry. Keď dorastú, budú vynikajúce. V našej kategórii dospelých je pár na druhej priečke výkonnostne stabilný, preto to úplne náš konkurent nie je, čo potvrdzuje aj rozdiel medzi nami vo svetovom rebríčku,“ osvetlila rodáčka z Trenčína.

Zžiť sa v tanci i v bežnom živote s talianskym partnerom nebolo podľa Simony Brecíkovej zo začiatku jednoduché. Taliani sú podľa jej slov rozdielni v mentalite, zvykoch, strave i v prístupe k riešeniu problémov. „Teraz mi to už vyhovuje, na

Ich najvyššie ambície na marcových majstrovstvách Slovenska pramenili z dobrej formy.

„Na šampionát sa pripravujeme celý rok, celoročne sme výsledky potvrdzovali, preto sme bojovali a vyhrali,

začiatku ale nebolo jednoduché zvyknúť si na toľko odlišností,“ prezradila.

Tanečný pár si po zisku štvrtého vavrína veľmi neodpočinie, pár dní po majstrovstvách Slovenska mal namierené za hranice. Tanečníci sa pripravujú aj na majstrovstvá Európy.

„Naším najväčším cieľom je už niekoľko rokov dostať sa na európskom šampionáte do prvej dvanástky. Zatiaľ najvyššie



sme obsadili 15. miesto, dúfame, že sa ľady tento rok prelomia a podarí sa nám splniť si sen,“ povedala Simona Brecíková s tým, že v budúcnosti by sa spolu s tanečným partnerom chcela sústrediť na vyučovanie a

výchovu nových párov v Taliansku alebo na Slovensku.

Radosť svojim slovenským i talianskym trénerom robia ďalší tanečníci z TK Dukla Trenčín – Martin Šrámka a Erika Ferrara. Martin Šrámka, bývalý člen TK Dovoťan Diviaky nad Nitricou, študuje na Trenčianskej univerzite Alexandra Dubčeka a vlani sa spolu s talianskou partnerkou stal univerzitným majstrom Európy v štandardných tancoch. Ako tvrdí, nepodarilo by sa mu to bez podpory univerzity a štúdia na základe individuálneho študijného plánu.

„Vďaka nemu môžem trénovať v Taliansku, s talianskymi trénermi a keďže mám odtiaľ partnerku, zdržujeme sa hlavne tam. Keď sme v Trenčíne, trénujeme s manželmi Paškovcami,“ vysvetlil mladý tanečník s tým, že okrem obdobia skúšok, zápočtov a súťaží trávi väčšinu roka v Taliansku.

„Máme tam viacerých trénerov. Nebolo by efektívne trénovať len s jedným, potrebujeme poradiť a naviesť z každej strany, aby sme dokázali rásť a zlepšovať sa,“ upozornil Martin Šrámka.

Príprava na väčšie súťaže si podľa nádejného tanečníka vyžaduje denne trénovať jednu až tri hodiny. Podľa Dušana Pašku je výdaj kalórií tanečníkmi veľmi veľký, preto musia myslieť na pravidelné dopĺňanie energie.

„Počas jedného súťažného tanca, ktorý trvá 1,5 minúty, je výdaj kalórií tanečníka rovnaký ako naplno zabehnutých 400 metrov atlétom. Tanec je naozaj veľmi fyzicky náročný a to si uvedomuje len málokto,“ dodal vedúci trenčianskeho tanečného klubu.

www.sme.sk 09.04.2019

Pomocná evidencia 210/1/2019

Trenčiansky festival tanca 2019

Druhý ročník podujatia Trenčiansky festival tanca, ktorý organizuje Centrum voľného času (CVČ), sa uskutočnil v nedeľu 26. mája.

Vo Hviezde sa konali workshopy hip-hopu a brazílskej karnevalovej samby, diváci videli tanečnú prehliadku so sprievodom bubeníkov zo show Company Batucady. V hlavnom pro-



grame sa prezentovali trenčianske tanečné telesá Korzo, Neonity, ZUŠ K. Pádivého, MS Dance, Tancujúce tigríky, Džamál Junior, Ameerah a tanečné skupiny z CVČ - Queens,

Fresas, Skákajúce žabky a Čerešničky. Verejnosť sa mohla zapojiť do kruhových tancov národov z Nemecka, Izraela a Quebecu vďaka Tancom pre radosť.

Info 25.06.2019

Pomocná evidencia 389/1/2019

Bambule z Trenčína sú tretie najlepšie v Európe

Dievčatá z Tanečného klubu Bambula sú už šesť rokov neodmysliteľnou súčasťou tanečnej scény nielen v Trenčíne, ale aj v rámci Slovenska. V posledných rokoch sa dokonca zapísali aj na tanečnú mapu Európy. Tie najstaršie tanečnice pritom majú len deväť rokov.

„V Bambule dnes tancuje 140 detí od jedného po deväť rokov. U najmenších ide o hru, budovanie vzťahu k tancu a cvičeniu. No už päťročné deti



ochutnávajú aj súťažnú príchut' tanca,“ hovorí vedúca klubu a choreografka **Janka Košťalová**. Pred pár dňami sa štyri formácie vrátili z majstrovstiev Európy Best Dance Group 2019. Do pražského finále sa cez slovenské kolo nominovali päťročné Hviezdičky, starší Šaškovia, Mackovia a aj najskúsenejší Veľkáči.

„Keď nám porota povedala výhrady ku choreografii, okamžite sme začali makat'. Aj sa nás pýtali, či nás kritika neurazila. Ale práve naopak. Trénerka nám choreografiu

upravila, doladili sme niektoré technické prvky,“ opisuje prípravu na postup do európskej Prahy veľkáčka Emma.

V kategórii, kde boli deväťročné „veľkáčky“ najmladšími, si z majstrovstiev odniesli bronzové medaily.

„Toto sme nečakali. Konkurencia v tejto kategórii bola veľká, po vyhlásení výsledkov sme plakali. Aj s rodičmi a trénerkou. Na pódium sme totiž nastupovali s tým, že si ideme



súťaž vyskúšať a zúčastniť sa,“ spomína Emma na pocity z Prahy, pričom už v tejto chvíli sa spolu s ďalšími formáciami pripravujú na ďalšie maj-

strovstvá Európy, tentoraz v maďarskom Balatone.

„Postúpili sme tam z prvého miesta majstrovstiev Slovenska v Leviciach. Doladujeme posledné detaily,“ teší sa na maďarskú súťaž Melissa z formácie Mackovia. Tajomstvo úspechu trenčianskeho klubu Bambula je v nápaditosti choreografií aj kostýmov, v predvedenej tanečnej technike, ale v prvom rade v disciplíne a tréningu.

„Bez pravidelných tréningov by deti tieto úspechy nedosiahli. Som na ne neskutočne hrdá a pyšná,“ neskrýva nadšenie zo zverenkyň Janka Košťalová. Okrem tanečníkov a tréneriek žijú Bambulou aj rodičia.

„Na súťažiach to niekedy vyzerá ako v monoposte Formuly 1. Prezliekame sa, kontrolujeme scenár,“ opisuje adrenalín Lucia, mama dvoch tanečníc.

www.sme.sk 23.06.2019

Pomocná evidencia 492/1/2019

Galavečer Tanečného klubu Dukla k dvom jubileám

V sobotu 7. septembra sa v trenčianskom klube Piano uskutočnil galavečer Tanečného klubu Dukla Trenčín k 60. výročiu založenia klubu a 50. výročiu jeho vedenia manželmi **Evou a Dušanom Paškovcami**.

Tanečný klub vznikol na území Trenčína v roku 1959 a založil ho učiteľ tanca **Jozef Vozár**. Po ňom ho trénersky prevzal **Ladislav Petrovský** a následne učiteľ tanca **Anton Gago**. Pôvodný názov bol Klub spoločenských tancov a druhé meno patrilo vždy zriaďovateľovi klubu, ktorých bolo za prvých 10 rokov niekoľko, napríklad Osveta, Konštrukta, Merina či Odeva, kde klub pôsobil najdlhšie. Medzi ďalšie názvy, ktoré klub niesol, patril KST Domu armády a pri podpísaní spolupráce s AŠK Dukla prijal názov AŠK DA Dukla Trenčín. Neskôr sa prijal súčasný názov Tanečný klub Dukla Trenčín.

Od roku 1969 Tanečný klub Dukla Trenčín pracuje pod trénerským vedením manželov Paškovcov. Klub za toto



obdobie pracoval pri ZK Odevných závodoch v Trenčíne, kde pôsobil 19 rokov. Od roku 1990 až do roku 2007 pôsobil pri



Manželia Eva a Dušan Paškovi na slávnostnom galavečere k dvom výročiam.

Dome armády, neskôr v Kultúrnom a metodickom centre OS SR v Trenčíne. V súčasnosti pôsobí pri Strednej umeleckej škole v Trenčíne. Členskú základňu tvorí okolo 120 členov, ktorí pracujú

v krúžkoch rozdelených podľa výkonnosti od úplných začiatočníkov, cez súťažné detské až po vyspelé tanečné páry. Nechýbajú ani seniorské páry. Klub vy choval celý rad tanečných majstrov Slovenska.

Tanečná škola Paškovicov dnes trénersky pôsobí nielen v TK Dukla Trenčín, ale tiež v rôznych mestách na Slovensku.

Vlastný text 07.09.2019

Pomocná evidencia 647/1/2019

Marián Duda a Pavla Pikusová majstrami sveta

Od 17. do 23. novembra sa v Liberci konali otvorené tanečné majstrovstvá sveta pod záštitou organizácie WADF. Darilo sa na ňom trenčianskemu tanečnému páru **Marián Duda a Pavla Pikusová**. Zverenci baletného majstra **Libora Hlaváčka** získali majstrovský titul v kategórii showdance latinsko-amerických tancov dospelých tanečných dvojíc.

Ich víťazná choreografia s názvom The Artist je inšpirovaná motívmi z amerického muzikálového filmu The Greatest Showman. Premiéra na podujatí svetového formátu dopadla

skvele, kde po jednoznačnom rozhodnutí poroty vystúpili na víťazný stupienok.

„Sme veľmi šťastní a vdáční za to, že sme mohli zažiť tento neopakovateľný pocit. Na jar sme s malou dušičkou oslovili Libora, či by nám vedel pomôcť a vdýchnuť nový vietor do



nášho tancovania. Nechceli sme stagnovať a paradoxne už ani súťažiť, hľadali sme nový impulz. Po niekoľkomesačnom pasovaní sa s hudbou, choreografiou, kostýmami a tréningami sa nám napokon spl-

nil náš dávny tajný sen,“ smejú sa talentovaní trenčianski tanečníci.

Popri zamestnaní sú obaja aj aktívnymi trénermi, Pavla Pikusová v Bratislave a Marián Duda v tanečnom štúdiu MS Dance Studio.

www.sme.sk 23.11.2019

Pomocná evidencia 888/1/2019