

# Mesto Trenčín

---



# Kronika

## Mesta Trenčín za rok 2019

Okres: Trenčiansky

Kraj: Trenčiansky

Spracoval: **PhDr. Pavol Seriš**,  
kronikár mesta Trenčín

Táto Kronika Mesta Trenčín za rok 2019 obsahuje 1090 strán, slovom tisícdeväťdesiat strán.

V Trenčíne 29. apríla 2020



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Pagáč' with a stylized flourish.

---

**Ing. Jaroslav Pagáč**  
prednosta Mestského úradu  
v Trenčíne



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Richard Rybníček' with a long horizontal flourish.

---

**Mgr. Richard Rybníček**  
primátor Mesta Trenčín



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Seriš' with a small flourish.

---

**PhDr. Pavol Seriš**  
kronikár Mesta Trenčín  
od roku 2015



## OBSAH

1. ÚVOD.....	4
1.1 Svet v roku 2019 .....	4
1.2 Slovensko v roku 2019 .....	8
1.3 Trenčín v roku 2019.....	13
2. OBYVATELSTVO .....	18
2.1 Demografický vývoj v roku 2019.....	18
2.3 Úmrtia významných osobností v roku 2019 .....	21
3. MESTSKÁ SAMOSPRÁVA.....	32
3.1 Vedenie mesta .....	32
3.2 Mestské zastupiteľstvo .....	33
3.3 Zloženie výborov mestských častí a komisií .....	35
3.4 Rozpočet mesta Trenčín na rok 2019 .....	38
3.5 Zasadnutia mestského zastupiteľstva .....	41
3.6 Z činnosti samosprávy .....	52
4. INVESTIČNÉ AKCIE A ROZVOJ MESTA .....	68
4.1 Investičné akcie .....	68
4.2 Investičné akcie vo fotografii .....	70
4.3 Rekonštrukcia Zimného štadióna Pavla Demitru .....	78
4.4 Výstavba futbalového štadióna .....	85
5. VEREJNO-SPOLOČENSKÝ A POLITICKÝ ŽIVOT .....	98
5.1 Verejno-spoločenský život .....	98
5.2 Politický život .....	245
6. EKONOMICKÝ ŽIVOT A DOPRAVA .....	280
6.1 Ekonomický život .....	280
6.2 Doprava .....	298
7. KULTÚRA A UMENIE .....	335
7.01 Kultúra .....	335
7.01 Divadlo .....	355
7.03 Film .....	375
7.04 Fotografia .....	387
7.05 Folklor .....	398
7.06 Hudba.....	414
7.07 Literatúra .....	431
7.08 Spev .....	466
7.09 Tanec .....	470
7.10 Výtvarné umenie .....	479
8. ŠKOLSTVO A VZDELÁVANIE .....	535
8.1 Školstvo .....	535
8.2 Základné školy .....	558
8.3 Stredné školy .....	566
8.4 Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka .....	594

9. ZDRAVOTNÍCTVO.....	612
9.1 Zdravotnícke zariadenia v Trenčíne .....	612
9.2 Zdravotnícka starostlivosť .....	627
9.6 Modernizácia zdravotníctva .....	633
10. SOCIÁLNA STAROSTLIVOSŤ .....	644
11. CESTOVNÝ RUCH .....	652
12. ŽIVOTNÉ PROSTREDIE.....	663
12.1 Ochrana prírody a krajiny .....	663
12.2 Odpadové hospodárstvo .....	684
13. Z HISTÓRIE MESTA TRENČÍN .....	693
14. ZAUJÍMAVOSTI .....	723
15. POČASIE .....	734
16. ŠPORT A TELESNÁ KULTÚRA .....	742
16.1 Futbal .....	742
16.2 Ľadový hokej .....	831
16.3 Hádzaná .....	881
16.4 Florbal .....	884
16.5 Fitness .....	896
16.6 Kickbox a thajský box .....	904
16.7 Karate .....	912
16.8 Iné športové odvetvia a podujatia .....	918
17. KALENDÁR VÝROČÍ OSOBNOSTÍ A UDALOSTÍ .....	948
18. INDEX KRONIKY MESTA TRENČÍN – ROK 2019 .....	990
19. POMÔCKY .....	1045
20. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIE .....	1046
21. SPRÁVA O ZÁPISE KRONIKY MESTA TRENČÍN – 2019 .....	1047
22. POMOCNÁ EVIDENCIA KRONIKY MESTA TRENČÍN .....	1050

# 1. Úvod

Oslabovanie liberálnej demokracie a hrozivé prejavy klimatických zmien boli azda najväznejšie trendy, ktoré charakterizovali dianie vo svete v roku 2019. Čo v skratke priniesol tento rok vo svete, na Slovensku i v samotnom meste Trenčín?

## 1.1 Svet v roku 2019

### **Oslabovanie liberálnej demokracie**

Aj rok 2019 potvrdil ohrozovanie prodemokratického vývoja. Základné atribúty modernej demokracie - garantovanie práva jednotlivca i menšín, obmedzenie a kontrola vládnej moci vládou zákona, pôsobením médií a aktívnej občianskej spoločnosti – strácali na sile. Hlavným dôvodom bol rastúci vplyv najväčších diktatúr. Čína, Rusko a najnovšie aj Turecko sa usilovali získať alebo obnoviť postavenie silných hráčov globálneho či regionálneho diania. Najmä čínsky vplyv v roku 2019 výrazne narástol. Aj v Indii s 1,4 miliardy obyvateľov, dlho označovanej za najväčšiu svetovú demokraciu, sa čoraz viac presadzoval autoritársky a nacionalistický režim.

### **Hrozivé prejavy klimatických zmien**

Klimatické zmeny boli stále intenzívnejšie. V rokoch 2014 – 2019 bolo najteplejšie obdobie v histórii. Vysoké hodnoty dosiahli emisie skleníkových plynov. Hrozivé boli aj informácie o zvyšovaní hladiny morí ako dôsledku topenia ľadovcov najmä v Antarktíde a Grónsku. Svet v roku 2019 zaznamenal vinou klimatických zmien niekoľko humanitárnych a ekonomických katastrof, najväčšie sa odohrali na Bahamách a v Mozambiku. Doterajšie úsilie o zmiernenie otepľovania planéty nemalo dostatočný účinok. Bolo to predovšetkým vinou

mnohých politikov, ktorí si nechceli uvedomiť desivé prognózy a odmietali podstúpiť obeť pre riešenie situácie.

### **Boris Johnson tlačil Veľkú Britániu k brexitu**

V roku 2019 malo dôjsť k brexitu. Pôvodne mala Veľká Británia z Európskej únie odísť koncom marca, potom v apríli a v októbri. Neúspešné hlasovania britského parlamentu o dohode s Úniou však nakoniec stáli premiérku **Theresu Mayovú** funkciu a viedli k predčasným voľbám. V lete na čele Konzervatívnej strany aj vlády Mayovú vymenil **Boris Johnson**, jedna z hlavných tvárí kampane za odchod z Únie. Vynútil si nové parlamentné voľby, v ktorých dosiahol najlepší výsledok strany za posledných tridsať rokov. V parlamente už svoju verziu dohody o odchode presadil a Británia by podľa predpokladov mala Úniu opustiť koncom januára 2020 a mali by sa začať rokovania o budúcich vzájomných obchodných vzťahoch.

### **Voľby do Európskeho parlamentu**

Pred májovými voľbami do Európskeho parlamentu sa mnohí obávali, že väčšie slovo si zoberú populistí z rôznych častí politického spektra. Nestalo sa tak, neštandardné strany sa síce posilnili, no kontrolu nad parlamentom si udržali ľudovci, socialisti a liberáli. Lídri členských štátov vybrali za šéfkou Európskej komisie **Ursulu von der Leyenovú**, dovtedajšiu nemeckú ministerku obrany, ktorá do europarlamentu ani ne kandidovala. Najambicióznym plánom novej Európskej komisie bolo presadiť Európsku zelenú dohodu s cieľom dosiahnuť uhlíkovú neutralitu v Únii do roku 2050.

Zástupcom Slovenska v Európskej komisii sa opäť stal neúspešný prezidentský kandidát strany Smer SD **Maroš Šefčovič**, od decembra mal však na starosti už len vzťahy medzi európskymi inštitúciami.

### **Demonštrácie za slobodu v Hongkongu**

Svet zaujali aj masové demonštrácie v Hongkongu za slobodu. Autonómny Hongkong síce patrí k Číne, ale mal by byť

jej súčasťou v rámci usporiadania „jedna krajina, dva systémy“. Po viacerých menších protestoch proti zákonu, ktorý mal umožniť vydávanie stíhaných osôb z Hongkongu do rúk komunistických úradov na územie pevninskej Číny, v nedeľu 9. júna vyšlo do ulíc až milión demonštrantov. Potom sa rozbehla séria štrajkov, protestov a násilných zrážok demonštrantov s políciou, ktoré už nezastavilo ani stiahnutie návrhu zákona správkynou mesta **Carrie Lamovou**. Atmosféra sa čiastočne upokojila, keď prodemokratickí kandidáti vyhrali miestne voľby. Napätá patová situácia však trvala naďalej.

### **Greta Thunbergová bojovala za záchranu planéty**

Švédka **Greta Thunbergová**, 16-ročná environmentálna aktivistka, sa stala symbolom boja za záchranu planéty. V polovici augusta vyplávala z anglického Plymouthu na jachte na solárny pohon cez Atlantik na klimatický samit OSN v New Yorku. Jej vášnivý a emocionálny prejav na tomto samite sa stal takmer taký známy ako prejav **Martina Luthera Kinga** „I have a dream“.

„Vašimi rečami ste mi ukradli moje sny a moje detstvo,“ takmer kričala na lídrov z vyše 60 krajín a pokračovala: „Ľudia trpia, ľudia umierajú, celé ekosystémy sa rúcajú, sme na začiatku masového vymierania. A všetko, o čom vy dokážete rozprávať, sú len peniaze a rozprávky o nekonečnom ekonomickom raste. Ako si to dovoľujete?“

Aj inými aktivitami bojovala za budúcnosť našej planéty, mnohým ľuďom však nebola je po chuti a vysmievali sa z nej. Privádzala do zúrivosti aj svetových lídrov.

### **Pokračovali ozbrojené konflikty**

Ani v roku 2019 na mnohých miestach neutíchali zbrane.

Od roku 2014 stále trval ozbrojený konflikt v Donbase medzi ukrajinskou armádou a proruskými separatistami. Podľa odhadov OSN si do konca roka 2019 vyžiadal vyše 13 tisíc mŕtvych, z toho 3300 civilistov.

Pokračoval izraelsko-palestínsky konflikt ako jeden z najproblematickejších a najdlhšie trvajúcich konfliktov v oblasti Blízkeho východu. Aj v roku 2019 si vyžiadal ľudské obeť.

Kríza v Iráne sa začala stupňovať v roku 2018, keď americký prezident **Donald Trump** odstúpil od medzinárodnej dohody o obmedzení iránskeho jadrového programu. Napätie medzi USA a Iránom narástlo v roku 2019 do takých rozmerov, že sa neraz hovorilo o možnej vojne.

Občianska vojna v Jemene, najchudobnejšej krajine arabského sveta, sa začala v roku 2015, keď šiitskí povstalci s podporou Iránu získali kontrolu nad hlavným mestom Saná. V marci 2015 sa do vojny zapojila medzinárodná koalícia pod vedením Saudskej Arábie, ktorá bojuje za to, aby sa medzinárodne uznaná vláda opäť dostala k moci. Vojna si doteraz vyžiadala vyše 100 tisíc obetí. V priebehu roka 2019 prišlo v Jemene o život 20 tisíc ľudí, zatiaľ čo v roku 2018 bolo usmrtených až 30 800 osôb.

Líbya sa zmietala v chaose od roku 2011, keď bol v krajine zosadený dlhoročný vodca **Muammar Kaddáfí**. Situácia v roku 2014 prerástla do ozbrojeného konfliktu síl verných medzinárodne uznanej vláde v Tripolise s jednotkami poľného maršala **Chalífu Haftara**, ktorý bol spojený s konkurenčnou vládou na východe krajiny.

Konflikt v Afganistane trval už 17 rokov a medzičasom sa stal historicky najdlhšou vojnou s účasťou USA.

Občianska vojna v Sýrii vypukla v roku 2011 po vlne protestov proti vláde prezidenta **Bašára Asada**. Hlavnými podporovateľmi prezidenta boli Rusko a Irán. Vojna si vyžiadala už viac ako 370 tisíc ľudských životov a milióny Sýrčanov vyhнала z domovov.

Zložitú situáciu v Sýrii ešte viac skomplikoval turecký prezident **Recep Tayyip Erdogan**. V priebehu roku 2019 upevňoval svoju autokratickú moc, oslaboval tureckú opozíciu

a narušil krehkú geopolitickú rovnováhu v regióne. Lavíroval medzi Západom a Ruskom, z oboch strán očakával výhody. Využil ohlasovaný odchod amerických síl z turecko-sýrskeho pohraničia a v stredu 9. októbra začal vojenskú operáciu na severe Sýrie s cieľom vyhnat' z územia Kurdov, ktorých Turci považujú za teroristov, hoci boli spoľahlivou záštitou proti Islamskému štátu. Kruté boje si vyžiadali straty nielen v radoch ozbrojených Kurdov, ale aj medzi civilným obyvateľstvom.

V nedeľu 27. októbra americké špeciálne jednotky zlikvidovali vodcu Islamského štátu **abú Bakra al-Bagdádího**. Najhl'adanejší terorista zomrel na úteku, odpálil sa v tuneli pod svojím domom spolu so svojimi tromi deťmi.

## 1.2 Slovensko v roku 2019

„Máme za sebou dôležitý rok odhaľovania reality, ktorá nám chvíľami vyrážala dych. Z rôznych zverejňovaných zvukových aj obrazových záznamov sme sa dozvedeli, že mnohí z tých, ktorí mali slúžiť spravodlivosti a verejnému záujmu, stáli na opačnej strane.“ povedala vo svojom prvom novoročnom príhovore prezidentka Slovenskej republiky **Zuzana Čaputová**.

Zvolenie Zuzany Čaputovej, voľby do Európskeho parlamentu či zverejnenie komunikácie obžalovaného **Mariana Kočnera**. To je len niekoľko udalostí, ktoré zanechali politickú pečať v roku 2019.

### Zvolenie prezidentky Zuzany Čaputovej

Druhé kolo prezidentských volieb vyhrala po prvý raz žena. Za Zuzanu Čaputovú hlasovalo v sobotu 30. marca 1 056 582 voličov a získala 58,40 percenta hlasov. Druhému Marošovi Šefčovičovi odovzdalo hlasy 752 403 voličov. Voľebná účasť dosiahla iba 41,79 percenta oprávnených voličov.

Pritom ešte v januárovom prieskume Zuzane Čaputovej patrila v prieskumoch piata priečka, za **Róbertom Mistríkom**,

Marošom Šefčovičom, **Štefanom Harabinom** a **Bélom Bugárom**. Neskôr sa Mistrík vzdal kandidatúry v prospech Čaputevej, ktorá bola verejnosti známa ako aktivistka proti pezinskej skládke. Oficiálne sa prezidentkou stala v sobotu 15. júna, keď zložila sľub do rúk predsedu Ústavného súdu **Ivana Fiačana**.

„Budem sa snažiť byť prezidentkou všetkých občanov. Ponúkam rozum, srdce a ruky. Preberám všetky záväzky a povinnosti verejnej služby, neprišla som vládnuť, prišla som slúžiť občanom,“ povedala počas inauguračného príhovoru.

### **Voľby do Európskeho parlamentu**

Z celkovo 31 politických subjektov si voliči vybrali vo voľbách do európskeho parlamentu v sobotu 25. mája. Víťazom sa stala mimoparlamentná koalícia Progresívne Slovensko/Spolu, ktorá získala vyše 20 percent hlasov a štyri mandáty. O jeden menej mal Smer-SD (získal necelých 16 percent), po dva ĽSNS, KDH a SaS. Jeden poslanecký mandát dostalo OĽaNO. Už horšiu správu však slovenskí voliči vyslali do Bruselu tým, keď z extrémistickej ĽSNS urobili tretiu najsilnejšiu stranu.

### **Ladislav Bašternák putoval do väzenia**

Bratislavský krajský súd v stredu 6. novembra poslal kontroverzného podnikateľa **Ladislava Bašternáka** na päť rokov do väzenia. Uznal ho za vinného zo spáchania zločinu neodvedenia dane a poistného. Okrem toho mu súd nariadil trest prepadnutia majetku a na päť rokov zákaz podnikat'. Ladislav Bašternák si ponechal byť v komplexe Bonaparte, ktorý si prenajímali šéf Smeru-SD **Robert Fico**. V polovici roka pred Bonaparte asi päťtisíc demonštrantov žiadalo vyšetrenie káuz. Aktivity Ladislava Bašternáka boli spájané s viacerými vysokými slovenskými politikmi, aj preto bol dlhé roky „nedotknuteľný“.

### **Žaloba vo veci vraždy J. Kuciaka a M. Kušnírovej**

V pondelok 21. októbra podal prokurátor na súd žalobu vo veci vraždy novinára **Jána Kuciaka** a jeho snúbenice **Martiny Kušnírovej**. V decembri senát Špecializovaného trestného



súdu v Pezinku na verejnom prejednaní žalobu prijal a očakávalo sa, že začiatkom roka 2020 sa začne megaproces.

Podľa obžaloby si vraždu novinára objednal mafiánsky podnikateľ Marian Kočner. Jeho volavka **Alena Zsuzsová** oslovila **Zoltána Andruskóa** a ten sa obrátil na **Tomáša Szabóa** a **Miroslava Marčeka**. Snúbencov zastrelil Miroslav Marček 21. februára 2018 v ich rodinnom dome vo Veľkej Mači.

### **Zverejnenie Kočnerovej komunikácie**

Slovenskou politikou výrazne otriaslo zverejnenie komunikácie Mariana Kočnera cez mobilnú aplikáciu Threema. Vďaka nej sa verejnosť dozvedela, že Marian Kočner udržiaval čulé kontakty nielen s politikmi, ale aj so sudcami, prokurátormi a policajtni. Snažil sa ovplyvňovať kauzy, v ktorých mal prsty.

Po intenzívnom tlaku médií a verejnosti museli odstúpiť **Martin Glváč** (Smer-SD) z postu podpredsedu parlamentu, **Monika Jankovská** musela opustiť kreslo štátnej tajomníčky rezortu spravodlivosti a z centrálneho Smeru-SD sa porúčal aj dovtedajší generálny tajomník strany **Viktor Stromček**. Niekoľko ďalších sudcov požiadalo o pozastavenie funkcie sudcu, ďalší čelili disciplinárnym konaniam, niekoľko prokurátorov, dokonca aj na Generálnej prokuratúre, prišlo o miesta.

Verejnosťou otriaslo aj zverejnené video medzi niekdajším generálnym prokurátorom **Dobroslavom Trnkom** a dvojnásobným exministrom Smeru-SD **Jánom Počiatkom**, v ktorom okrem iného riešili aj „nedodanú“ finančnú províziu pre Roberta Fica.

### **Redakcie dostali záznam nahrávok Gorily**

Takmer štyridsaťhodinový záznam nahrávok kauzy Gorila dostali viaceré redakcie. Nahrávku Gorily mali nájsť minulý rok policajti počas zásahu v dome Mariana Kočnera. Nahrávka bola niekoľko hodín dostupná aj verejnosti.

Na zázname boli rozhovory bývalého ministra hospodárstva **Jirka Malchárka**, viaceré transakcie za Dzurindovej vlády

v rokoch 2005 a 2006 a aj rozhovor Roberta Fica, keď bol ešte opozičným politikom.

Tesne pred Vianocami polícia obvinila zo zneužitia právomoci verejného činiteľa niekdajšieho generálneho prokurátora Dobroslava Trnku. Podľa ďalších zverejnených komunikácií totiž mal Dobroslav Trnka v rukách nahrávku Gorily, dokonca sa údajne pokúšal vydierať jedného zo šéfov spoločnosti Penta.

### **Ústavný súd s novým šéfom a konečne kompletný**

Novým predsedom Ústavného súdu SR sa stal Ivan Fiačan. Dosluhujúci prezident **Andrej Kiska** ho vymenoval do funkcie v stredu 17. apríla. Podpredsedom sa stal **Ľuboš Szigeti**. Dovedy neznámy advokát Ivan Fiačan vo funkcii vystriedal **Ivettu Macejkovú**.

Výber nových sudcov Ústavného súdu bol pomerne dramatický. Napriek verejným vypočutiam kandidátov sa koalícia nevedela dohodnúť na spoločných menách. Medzi kandidátmi bol aj Robert Fico, ktorý na vypočutí vyhlásil, že chce súdu šéfovať. Keďže jeho meno nebolo priechodné, Robert Fico odstúpil. Ústavný súd sa stal plne funkčným v októbri, keď prezidentka Zuzana Čaputová vymenovala chýbajúcich šiestich sudcov.

### **Najvyšší súd extrémistov nerozpustil**

Kto urobil chybu? To bola otázka, keď v pondelok 29. apríla Najvyšší súd zamietol návrh na rozpustenie extrémistickej ĽSNS. Žalobu na rozpustenie strany **Mariána Kotlebu** podala ešte v máji 2017 Generálna prokuratúra.

Podľa predsedníčky senátu **Jany Zemkovej** nebola žaloba dostatočne podložená. „Žalovaná strana je síce parlamentnou stranou, avšak na prijatie zákona nedisponuje dostatočným počtom hlasov,“ píše sa v odôvodnení rozsudku. Preto senát nedospel k záveru, že riziko ohrozenia demokracie „je dostatočne bezprostredné“. Poslanca ĽSNS **Milana Mazureka** však v utorok 3. septembra Najvyšší súd uznal za vinného z extrémizmu

a vyrubil mu pokutu 10 tisíc eur. Milan Mazurek tak automaticky stratil poslanecký mandát.

## **Slovenská ekonomika v roku 2019**

Slovenská ekonomika začínala doplácať na svoju veľkú otvorenosť a orientáciu na export. Spomalenie ekonomík v zahraničí si vyberalo svoju daň a prelievalo sa aj k nám.

### **Rast HDP sa spomalil**

Rast hrubého domáceho produktu (HDP) Slovenska sa v roku 2019 výraznejšie spomalil. Tvrdé dáta hovoria o tom, že HDP v roku 2018 rástlo medziročne o 4,0 %, pričom rast v roku 2019 podľa prvého odhadu NBS bol definovaný na úrovni 2,3 %. Napriek udržateľnej domácej spotrebe na solídnych úrovniach, za miernym prepadom rastu HDP možno hľadať najmä slabnúci zahraničný dopyt a ochladzovanie v sektore priemyslu.

### **Inflácia zostala stabilná**

Rast cenovej hladiny v slovenskom hospodárstve bol v roku 2019 na úrovni 2,7 %, čo je o 0,2 % viac ako v roku 2018. Medziročne nastalo zrýchlenie rastu cien, a to najmä z dôvodu zvyšovania mzdových nákladov, ktoré sa premietalo do koncovej ceny tovarov a služieb. Rast cien ovplyvňovali aj vyššie ceny vstupných komodít. Pod zdražovanie sa podpísali predovšetkým vyššie ceny za bývanie, vodu, elektrinu, plyn a ostatné palivá, a to v priemere o 4,0 %. Infláciu smerom nahor potiahli aj potraviny a nealkoholické nápoje s nárastom cien o 3,9 %.

### **Platy rástli solídnym tempom**

Nominálne mzdy v roku 2019 rástli tempom na úrovni 7,7 %, čo po očistení o infláciu (2,7 %) znamená nárast o 5,0 % ročne. Slováci si tak medziročne zo svojej mzdy mohli dovoliť viac tovarov a služieb, ako to bolo v roku 2018. Pod celkový rast miezd sa podpísali aj vládne opatrenia, konkrétne rast miezd v štátnej správe a rast minimálnej mzdy.

## **Nezamestnanosť na historickom minime**

Nezamestnanosť v roku 2019 poklesla na svoje historické minimum. V novembri bola miera evidovanej nezamestnanosti v národnom hospodárstve na úrovni 4,92 %. Oproti rovnakému mesiacu v roku 2018 je to zlepšenie o 0,34 %. Trh práce je tak pomerne silno utiahnutý a slovenská ekonomika sa dostáva na úrovne prirodzenej nezamestnanosti. Zamestnávateľia museli doslova „bojovať“ o zamestnancov aj za pomoci ponúkajúceho vyšších miezd.

## **Slovensko najslabšie z krajín V4**

V porovnaní s okolitými krajinami Slovenská republika v roku výraznejšie zaostávala. Rast HDP na Slovensku bol pomalší už od roku 2016, najmä v porovnaní s Maďarskom a Poľskom. Česi nás v raste HDP predbehli až v roku 2019. Národná banka Slovenska vníma naše nevýhody najmä v slabšom domácom dopyte, predovšetkým v oblasti spotreby domácností a investícií.

## **1.3 Trenčín v roku 2019**

V stredu **23. januára** sa obnovili rokovania primátora Richarda Rybníčka so zástupcom investora spoločnosťou SIRS Georgeom Trabelssiem. Dohodli sa, že spoja sily a upraví projekt revitalizácie územia autobusovej stanice tak, aby vyhovoval obom stranám. Na jeseň predstavili architekti spoločnosti SIRS nový projekt, ktorý predpokladal oveľa menší terminál. Dlhoročný príbeh rekonštrukcie autobusovej a železničnej stanice pokračoval, realizácia však bola stále v nedohľadne.

Vo štvrtok **21. februára** sa v Trenčíne konalo pietne zhromaždenie s názvom „Nezabudneme! Pokračujeme!“ Na Štúrovom námestí sa stretlo asi sedemsto ľudí, aby si spoločne zapomínali na Jána Kuciaka a Martinu Kušnírovú. Účastníci sa

stali svedkami slávnostného odhalenia kamenno-skleného pamätníka s podobizňou a menami oboch zavraždených.

Začiatkom februára sa začali prípravné práce na výstavbu cyklotrasy, ktorá spojí Trenčiansky hrad s Moravou. V decembri 2019 trenčianska župa oznámila, že 11-kilometrovú cyklotrasu otvoria 1. júna 2020.

V sobotu **16. marca** v prvom kole prezidentských volieb volilo Zuzanu Čaputovú 48,50 percenta obyvateľov Trenčína. Na druhom mieste skončil Maroš Šefčovič (18,99 percenta).

V sobotu 30. marca v druhom kole prezidentských volieb volilo Zuzanu Čaputovú 63,69 % Trenčanov a Maroša Ševčoviča 36,31 % voličov.

V stredu **27. marca** udelili v priamom televíznom prenose v súťaži Stavba roka 2018 tri ceny vrátane tej hlavnej stavbe „Rekonštrukcia Mierového námestia v Trenčíne“. Autori architektonického riešenia Mierového námestia z brnianskeho Ateliéru RAW si v Ľubl’ane prevzali aj medzinárodnú cenu BigSee Architecture Award.

V pondelok **1. apríla** zastavila výrobu Sušiareň droždia Old Herold Hefe, keď jej skončilo dočasné povolenie na prevádzku. Privítali to obyvatelia Zámestia, ktorým prekážal zápach vznikajúci pri sušení a usilovali sa o nápravu petíciou a založením občianskej iniciatívy.

Trenčín začal v apríli chystať Plán udržateľnej mestskej mobility. Cieľom bolo so zapojením širokej verejnosti vypracovať dokument, ktorý navrhne tvár dopravy v meste na niekoľko desaťročí. V pondelok **25. novembra** sa v kine Hviezda konalo prvé verejné stretnutie k pripravovanému plánu. Zoznámiť sa s procesom jeho spracovania a predovšetkým diskutovať o súčasnej dopravnej situácii prišlo viac ako 70 ľudí.

V sobotu **25. mája** získala v Trenčianskom kraji v eurovoľbách najviac hlasov strana Smer-SD - vyše 20 %. Tesne za ňou skončila s 19 percentami koalícia Progresívne Slovensko/Spo-

lu. Smutnou skutočnosťou bolo, že tretia skončila extrémistická ĽSNS. Volilo ju takmer 15 % ľudí.

V stredu **29. mája** sa prezident Andrej Kiska v rámci rozlúčkových návštev stretol v primátorom Trenčína Richardom Rybníčkom. „Trenčín je inšpirujúcou poctivou víziou, ako má mesto vyzerat’“, povedal Andrej Kiska.

V stredu **29. mája** poslanci mestského zastupiteľstva schválili vystúpenie mesta zo Združenia miest a obcí Slovenska (ZMOS) a následný vstup Trenčína do Únie miest Slovenska (ÚMS). Návrh predložil trenčiansky primátor Richard Rybníček, podľa neho ZMOS málo zohľadňuje špecifiká miest, rieši problémy samospráv najmä optikou obcí. V piatok 21. júna sa Richard Rybníček stal prezidentom ÚMS. Rozhodli o tom členovia na 30. sneme ÚMS.

V sobotu **1. júna** v Trenčíne vzniklo nové Veliteľstvo Síl pre špeciálne operácie. Nový prvok riadenia a velenia v štruktúrach Ozbrojených síl SR bol príspevkom na účinnejšiu a koncepcnejšiu koordináciu nasadenia na hybridné hrozby príznačné súčasnosti. Zastrešuje kinetické i nekinetické operácie.

V nedeľu **9. júna** Trenčín v spolupráci so spoločnosťou Liberty Trade rozbehol experimentálny bikesharing. K dispozícii bolo desať bezplatných bielych bicyklov. Ľudia si ich mohli požičiavať na dve hodiny a vrátiť ho do jednej z piatich označených staníc. Bicykle boli sledované GPS zariadením.

V stredu **3. júla** informoval primátor Richard Rybníček mestské zastupiteľstvo, že spoplatnenie parkovania na sídlisku Juh a v časti Sihote, ktoré sa malo začať od 16. septembra 2019, opäť odložili. Do hry totiž vstúpilo smutne známe Združenie domových samospráv z Bratislavy, ktoré svojím podnetom natiahlo povoľovací proces.

V pondelok **2. septembra** spustili na Strednej športovej škole v Trenčíne pilotný projekt regionálnej Hokejovej akadémie. Do prvého ročníka nastúpilo 15 študentov. Koncom

novembra získala právoplatné územné rozhodnutie výstavba novej hokejovej haly, ktorá má slúžiť pre Hokejovú akadémiu.

Október sa niesol v znamení spomienok a podujatí venovaných 100. výročiu narodenia trenčianskeho rodáka, spisovateľa Vojtecha Zamarovského. Najvýznamnejším podujatím bolo v piatok 11. októbra otvorenie rozsiahlej výstavy „Cestovateľ stáročiami“ v kasárni Trenčianskeho hradu.

V piatok **11. októbra** sa uskutočnilo výjazdové zasadnutie premiéra Petra Pellegriniho a vybraných ministrov Vlády SR v Trenčíne. Premiér sľúbil Trenčínu pomoc pri prevode starého železničného mosta do majetku mesta a tiež pri príprave preložky štátnej cesty, ktorá pretína centrum mesta v úseku od starého cestného mosta cez Hasičskú a Štefánikovu ulicu.

Vo štvrtok **17. októbra** sa v Trenčíne konali dve podujatia – predvolebné stretnutie predstaviteľov extrémistickej ĽSNS s občanmi na Mierovom námestí a antifašistický protest na Štúrovom námestí. Mesto síce najskôr v septembri zakázalo verejné zhromaždenie ĽSNS, ale krajský súd vyhovel žalobe kotlebovcov a rozhodnutie radnice zrušil. Od rána však cez reproduktory na Mierovom námestí zneli mená celkovo 1639 trenčianskych obetí holokaustu a fašizmu.

V októbri vyhlásili za národnú kultúrnu pamiatku obnovený Vojenský cintorín s pozostatkami 771 vojakov, ktorý leží v trenčianskej mestskej časti Kubrá. Dôvodom vyhlásenia bola jeho dôležitá historická, spoločenská i pietna spomienka na obeť prvej svetovej vojny.

V novembri si pripomenuli storočnicu dve významné trenčianske stredné školy. Vo štvrtok 7. novembra ju oslávila Obchodná akadémia Milana Hodžu a v piatok 29. novembra si sté výročie pripomenulo slávnostnou akadémiou Gymnázium Ľudovíta Štúra.

V novembri sa rozhodlo, že v lokalite Nad tehelňou napokon vybudujú detské ihrisko. Dohodla sa na tom trenčianska radnica

so súkromným vlastníkom pozemku. K výstavbe sa majiteľ zaviazal ešte pri kúpe parcely v roku 2002. Zmena územného plánu v roku 2016 mu umožnila na pozemku stavať. K rozhodnutiu o realizácii pôvodného zámeru prispeli aj protesty a petícia občanov.

V pondelok **9. decembra** Trenčín odovzdal svoju žiadosť o nenávratný finančný príspevok na Centrum kultúrno-kreatívneho potenciálu v objekte kina Hviezda. V prípade schválenia europeňazí bude Hviezda zrekonštruovaná a vybavená modernou technikou. Išlo by o príspevok v predpokladanej výške oprávnených výdavkov maximálne 8 miliónov eur. Mesto by malo spolufinancovať projekt maximálne do 400 tisíc eur. Kultúra v Trenčíne aj v roku 2019 doplácala na to, že Ministerstvo obrany napriek sľubom nestihlo opraviť veľkú divadelnú sálu v Posádkovom klube so zatekajúcou strechou.

V stredu **11. decembra** poslanci mestského zastupiteľstva schválili zvýšenie sadzby dane z nehnuteľností v priemere o 35 percent. Navýšenie bolo reakciou najmä na zmeny v legislatíve štátu, ktoré zásadne znižujú príjmy mesta a zároveň zvyšujú jeho výdavky. Poplatok za komunálny odpad a drobný stavebný odpad sa v Trenčíne zvýšil o 10 percent. Dôvodom bola nová výška zákonného poplatku za uloženie odpadu na skládku.

V decembri sa po viac ako dvoch rokoch od ukončenia prác na modernizácii železničnej trate v Trenčíne skončil aj proces kolaudácie stavebných objektov. Podľa predstaviteľov mesta stavba za stovky miliónov eur, ktorá roky výrazne komplikovala život obyvateľom mesta, priniesla Trenčanom plusy i mínusy. Samospráva kritizovala najmä slabú pripravenosť projektu a časovú náročnosť.

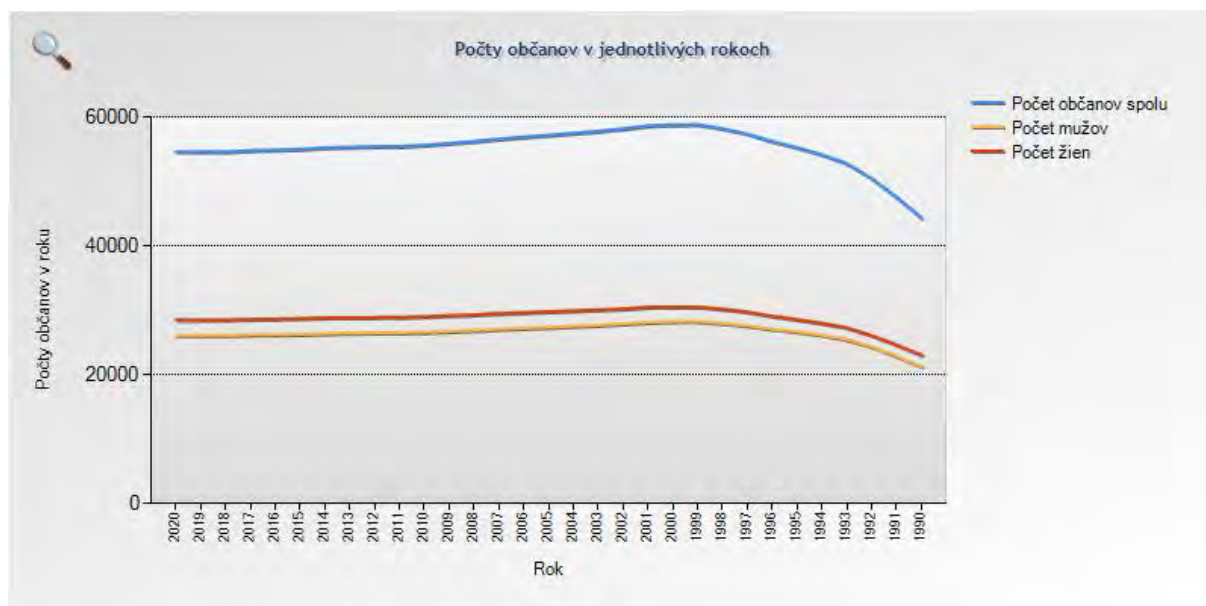


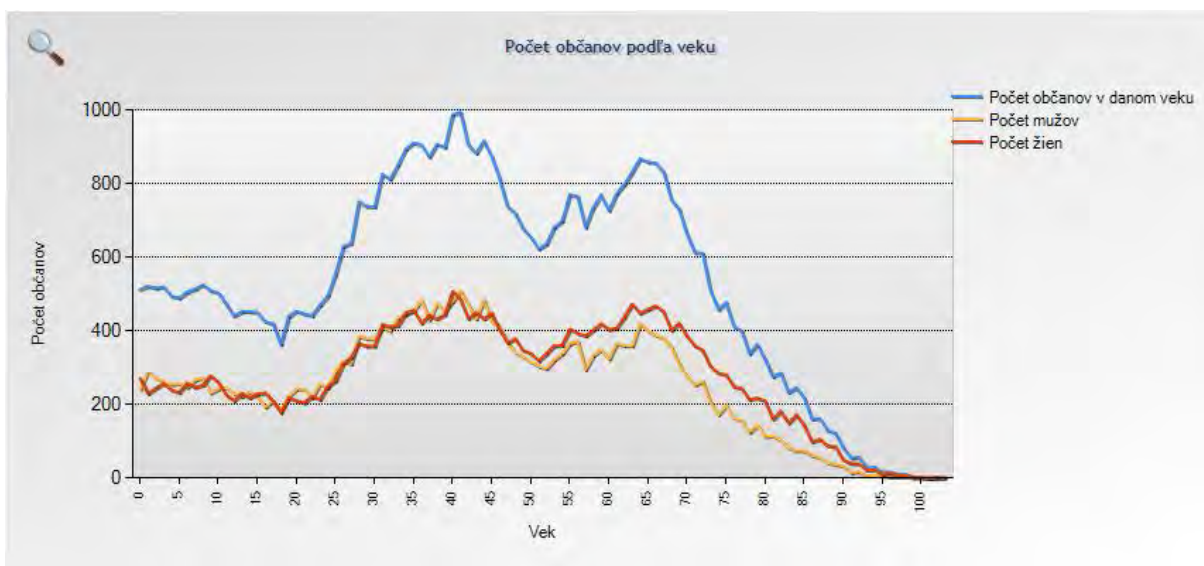
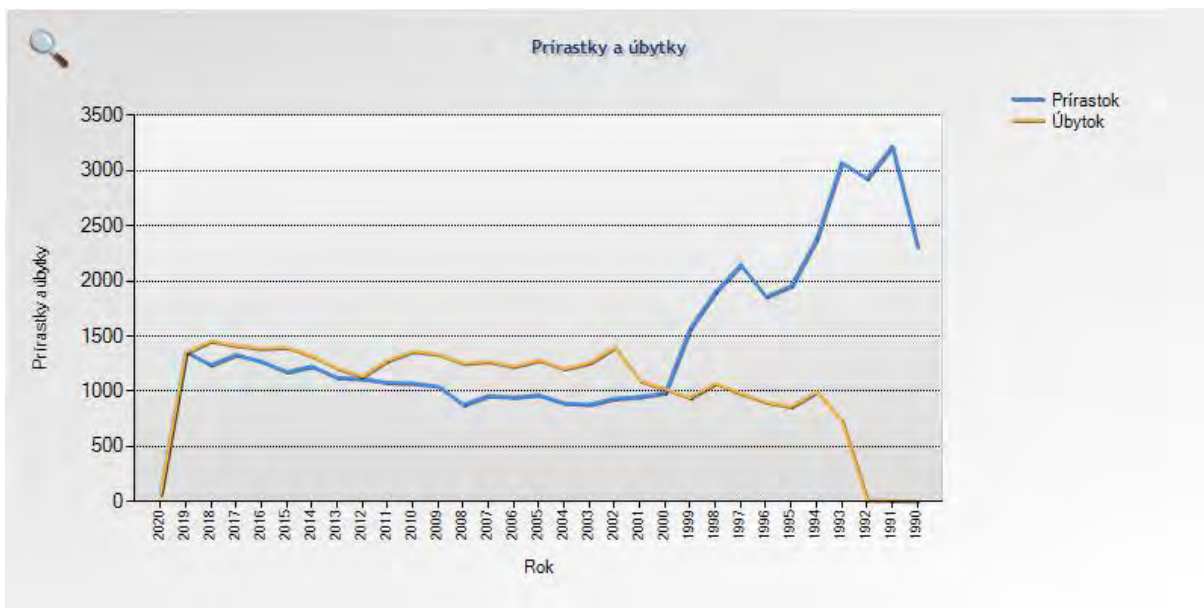
## 2.Obyvateľstvo

### 2.1 Demografický vývoj v roku 2019

K 31. decembru 2019 bolo na trvalý pobyt v Trenčíne prihlásených **54 696 obyvateľov**. Oproti minulému roku mesto zaznamenalo pokles len o 9 občanov – k 31. decembru 2018 mal Trenčín 54 705 obyvateľov. V roku 2019 sa z Trenčína **odstáhlo 800 ľudí** a o trvalý pobyt **požiadalo 844 osôb**. V priebehu roku 2019 **zomrelo 559 Trenčanov**.

V roku 2019 bolo v Trenčíne uzatvorených **309 sobášov**. Z nich bolo **110 cirkevných** a **193 civilných**. Mesto eviduje **131 rozvodov**. Toto číslo sa však netýka len Trenčanov, mesto eviduje rozvody párov, ktoré sa v Trenčíne zosobášili. Vo viacerých prípadoch šlo o občanov iných miest či obcí. Priemerný vek občanov s trvalým pobytom v Trenčíne je 43,89 roka. Desať najčastejších mužských priezvisk v Trenčíne: Ševčík, Kováč, Straka, Baláž, Gavenda, Kováčik, Horňák, Minárik, Dobiaš a Liška. Desať najčastejších ženských priezvisk: Ševčíková, Kováčiková, Balážová, Dobiašová, Mináriková, Gavenková, Kováčová, Fraňová, Lišková a Straková.





## **Pôrodnosť v roku 2019**

V roku 2019 sa **narodilo 537** nových Trenčanov, z toho **258 chlapcov** a **279 dievčat**. Najčastejšie mená, ktoré rodičia svojim deťom dali, boli Jakub, Michal, Adam a u dievčat Ema, Nina, Viktória.

Na Gynekologicko-pôrodníckej klinike Fakultnej nemocnice v Trenčíne sa v roku 2019 celkovo narodilo 2527 detí, z toho 1273 chlapcov a 1254 dievčat. Narodilo sa 50 dvojčiek.

„V priebehu roka 2019 sme získali dva nové ultrazvukové prístroje. Vzhľadom k významnému nárastu pôrodov na 2477 sme vybudovali novú pôrodnú izbu - tentokrát zelenú. Na pôrodnej sále tak máme už päť samostatných farebne rôznych pôrodných izieb. Na oddelení gynekológie sa zrekonštruovala pooperačná izba,“ informoval o modernizácii kliniky jej prednosta a primár **Peter Kaščák**.

Vyjadril sa aj k ďalším plánom a predsavzatiam súvisiacim s klinikou:

„V prvom rade chceme udržať kvalitnú a bezpečnú zdravotnú starostlivosť dostupnú pre pacientky, rodičky a tehotné nielen z trenčianskeho regiónu. Sme zaviazaní dôverou, ktorú naša klinika získala v posledných rokoch. Verím, že budeme naďalej držať krok s najmodernejšími postupmi v diagnostike, operačnej gynekológii i pôrodníctve. Súčasne by sme radi získali titul Baby friendly hospital, nakoľko túto filozofiu aj bez platnej oficiálnej plakety vyznávame a robíme všetky kroky, ktoré sú z hľadiska aktuálneho pohľadu na rodičku a novorodenca považované za správne a prospešné.“

Petra Kaščáka teší, že jeho klinika v roku 2019 znovu obhájila titul najlepšej pôrodnice na Slovensku.

„Výsledky našej práce sme prezentovali nielen na slovenských a českých odborných podujatiach, ale naše prednášky

zazneli aj na európskych a svetových kongresoch,“ uzavrel hodnotenie roka 2019 Peter Kaščák.

## 2.2 Úmrtia významných osobností

### Zomrela bývalá hádzanárka Helena Mičátková († 05.02.2019)

Rodáčka z Nemšovej **Helena Mičátková** (rod. Buchcárová)



zomrela v utorok 5. februára po krátkej a zákernej chorobe vo veku nedožitých 66 rokov. Ľavá spojka HK AS Trenčín bola jednou z najlepších hádzanárokov klubu v sedemdesiatych rokoch.

S hádzanou začala na základnej škole v Nemšovej. Už v deviatom ročníku prišla do trenčianskeho dorastu k trénerovi

**Františkovi Bučkovi**, kde patrila k obávaným strelkyniam a výrazne sa podieľala na úspechoch tohto družstva.

Pod vedením trénera **Andreja Slavinského** patrila k najlepším hráčkam aj v družstve žien, kde pôsobila celé desaťročie. Trenčínku ostala verná celú svoju hráčsku kariéru. Bola juniorskou aj ženskou reprezentantkou Československa a účastníčkou MS 1973 v Juhoslávii.

www.sme.sk 12.02.2019

Pomocná evidencia 099/1/2019

## Zomrel karikaturista Ladislav Belica (†16.03.2019)

Známy trenčiansky karikaturista, ilustrátor a autor epigramov **Ladislav Belica** zomrel v sobotu 16. marca vo veku 59 rokov. Svet kresleného humoru a dobrej nálady osirel. Ladislav Belica prehral nerovný boj s chorobou.

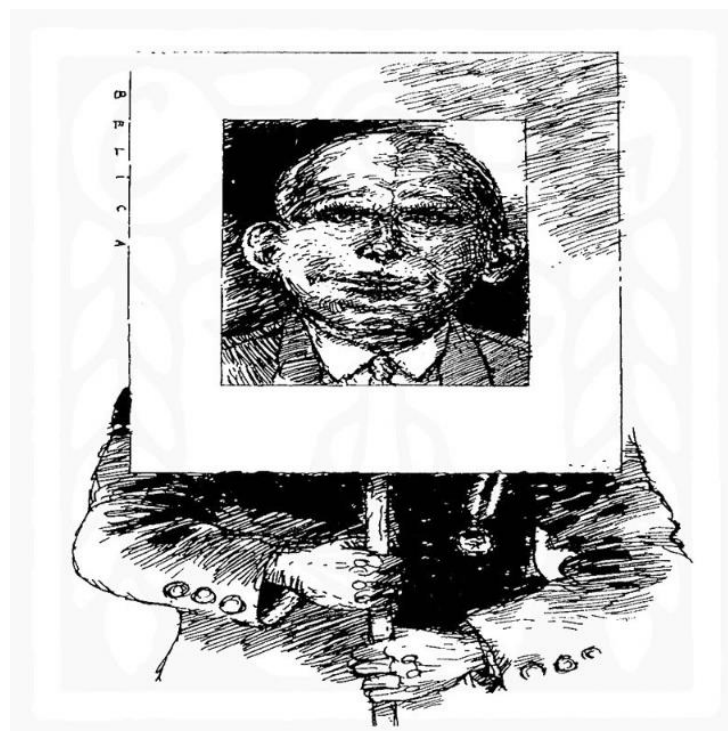
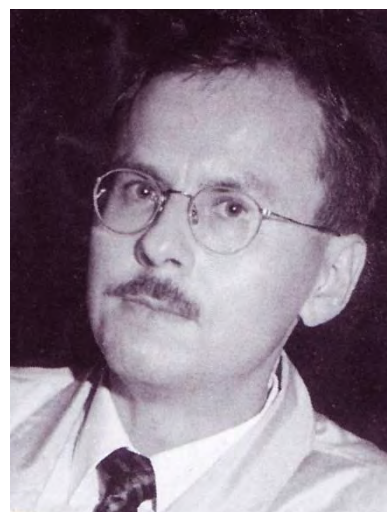
Fantastická krajina karikatúry, ilustrácií a kresleného humoru ho očarila už v jeho detstve a svojej výtvarnej vášne sa nikdy nevzdal. Vďaka jeho ilustráciám a kreslenému humoru sme aj negatívne prvky dnešných dní, ľudí i súčasnej spoločnosti mohli vidieť veselými očami. Niet preto divu, že výtvarné práce Ladislava Belicu získali množstvo ocenení na súťažiach kresleného humoru doma i v zahraničí.

Ladislav Belica sa narodil 12. novembra 1959 v Prostějove. Jeho život bol však navždy spojený s našim krajským mestom

– Trenčínom, kde dlhé roky žil a tvoril. Po štúdiu na Strednej hotelovej škole v Piešťanoch (1974 – 1979) získal výtvarné vzdelanie počas súkromného štúdia v ateliéri u V. Kulhánka v Prahe.

Hoci pracoval najskôr ako čašník na Slovensku i v Rakúsku a neskôr bol zamestnaný ako účtovník v gastro-

nomickej firme, bol celý jeho život spojený s výtvarným





umením. Napriek tomu, že kreslil veľmi aktívne už od detstva, oficiálne začal publikovať až po roku 1982.

Prvý kreslený vtip mal uverejnený v časopise Ježek. Odvtedy boli jeho karikatúry uverejnené vo vyše dvadsiatich domácich a zahraničných časopisoch venujúcich sa kreslenému humoru. Rád svoj kreslený humor predstavoval aj na festivaloch karikatúry. Bol častým vystavovateľom aj na známej súťaži Novomestský osten v Novom Meste nad Váhom. Aj preto mu patrí čestné miesto v rozsiahlej monografii Slovenský kreslený humor a satira.

Okrem karikatúry sa vo výraznej miere venoval aj tvorbe ilustrácií. Jeho ilustrácie mali možnosť obdivovať aj čitatelia viacerých kníh. Bol tiež členom Slovenskej únie karikaturistov.

www.sme.sk 25.03.2019

Pomocná evidencia 219/1/2019

### **Zomrel novinár a publicista Štefan Šicko († 18.03.2019)**

Dlhoročný šéfredaktor Trenčianskych novín **Štefan Šicko** zomrel po krátkej chorobe 18. marca v Trenčíne vo veku 83 rokov. Šéfredaktor Trenčianskych novín, publicista, básnik, novinár. Ale predovšetkým skvelý, láskavý a milý človek.

Taký bol Štefan Šicko. Muž, vďaka ktorého pútavým reportážam dosahovali noviny takmer dvadsaťtisícovú čítanosť. Novinár, ktorý prežil v redakcii dva prevratové roky 1968 a 1989. Nikdy sa nedal zo svojej cesty spravodlivosti a čestnosti uhnúť a zlomiť. Novinár, vďaka ktorému vyšli mimoriadne Trenčianske noviny aj v čase, keď nás v roku 1968 obsadzovali cudzie okupačné vojská.

Nemal strach a bol vzorom pre mnohé generácie mladých žurnalistov. Celých 31 rokov svojho života (1960-1991) obetoval Trenčianskym novinám. Nielen rodina a jeho známi, ale aj

jeho čitatelia, kolegovia a žurnalistickí nasledovníci na neho nikdy nezabudnú.

Kálnický rodák Štefan Šicko bol neoddeliteľnou súčasťou Trenčianskych novín v rokoch 1960 až 1991. Venoval sa spravodajstvu, publicistike i profilom významných trenčianskych dejateľov. Zaoberal sa aj históriou a vypracoval dejiny nášho okresu. V 50. rokoch začínať poéziou, písal pre podnikový časopis Jemnomechanik (1954-55) v Starej Turej.



V devätnástke sa stal najmladším vedúcim redaktorom a získané skúsenosti mu po vojne otvorili v roku 1958 cestu do Okresných roľníckych novín Považan v Novom Meste nad Váhom. Tie sa v roku 1960 zlúčili s Trenčianskymi novinami, v ktorých pracoval až do roku 1991.

Šickove tvorivé kvality ho napokon na dvadsať rokov posadili na miesto šéfredaktora. Pod jeho vedením boli desaťročie považované „Trenčianky“ za jedny z najlepších regionálnych novín na Slovensku. Jeho žurnalistická odvaha sa zaskvela aj v roku 1968. Redakcia Trenčianskych novín odsúdila okupáciu Československa.

„V priebehu jedného týždňa sme vydali v zložitých podmienkach štyri mimoriadne čísla. Tlačiareň bola hermeticky uzavretá. Čísla sme tajne cez dieru v pletive premiestnili do susednej budovy požiarneho útvaru. Požiarnici nám pomohli zabezpečiť ich rozvoz po celom okrese,“ spomínal na krízové roky pred ôsmimi rokmi Štefan Šicko.

Normalizačné časy zasiahli aj do jeho života a mnoho členov redakcie pocítlo na vlastnej koži porážku Pražskej jari. Časy neslobody v zložitom období boli jediným momentom, kedy sa chcel Štefan Šicko so žurnalistikou rozlúčiť. V roku 1989 sa mu podarilo medzi prvými priamo z tribúny verejne podporiť revolučný proces. Z úst organizátorov mítingu vtedy zaznelo: „Aj Trenčianske noviny idú s nami!“.

Štefan Šicko sa etabloval aj na literárnom poli. Básne publikoval v Smene, Mladej tvorbe a rôznych almanachoch. Jeho poézia bola vydaná v knižke „Rozhovory s časom“. Faktografické myslenie pretavil do monografie Kálnica a publikácie „Sto rokov ochotníckeho divadla“. Vďaka jeho entuziazmu vznikol v roku 1962 aj zborník začínajúcich autorov Trenčianskeho okresu s názvom „V ústrety životu“.

Jeho novinárske gény zdedila po ňom dcéra i vnučka. Dcéra **Luboslava Sedláková** bola dlhoročnou šéfredaktorkou najčítanejšieho regionálneho týždenníka MY Trenčianske noviny, do ktorého svojho času zaujímavými reportážami prispievala aj jeho vnučka Zuzana.

www.sme.sk 20.03.2019

Pomocná evidencia 209/1/2019

### **Zomrel bývalý trenčiansky futbalista Štefan Rebro († 29.04.2019)**

Bývalý futbalista Jednoty Trenčín a Spartaka Považská Bystrica **Štefan Rebro** zomrel po dlhej chorobe vo veku 78 rokov v pondelok 29. apríla. Rodák z Dubnice nad Váhom hrával počas vojenčiny v Komárne a v Brezne. Bol obávaným tvrdým strelcom. V drese trenčianskej Jednoty hrával 1. československú ligu. Na trávniku i mimo neho bol veľkým džentlmenom.

www.astrencin.sk 29.04.2019

Pomocná evidencia 317/2/2019



## Zomrel akademický maliar Rudolf Moško († 03.05.2019)

Náš región navždy opustila významná výtvarná legenda. Popredný trenčiansky akademický maliar **Rudolf Moško** zomrel v piatok 3. mája vo veku 92 rokov. Svojou tvorbou ovplyvnil výtvarný život mnohých generácií nielen v Trenčíne.

Jeho zmyselne oblé a ladné výtvarné krivky pretavené do fascinujúcej podoby predovšetkým zeleno-modrých krajíniek pútali desaťročia mi-



lovníkov výtvarného umenia mnohých generácií. Baladické zachytenie prírody, zaujímavé konfigurácie domov a ich architektúry či netradičné zátišia, geometrické kompozície, akty žien i kresby ceruzou dominovali v tvorbe tohto uznávaného akademického maliara.

Rudolf Moško sa narodil 22. septembra 1926 v Dobrej pri Trenčíne. Patril k najvýznamnejším a najvyhranenejším osobnostiam pôsobiacim v širšom kontexte ako trenčianskom. Po absolvovaní vysokoškolského štúdia oddelenia kreslenia a maľovania na Slovenskej vysokej škole technickej v Bratislave sa celý život venoval maľbe a kresbe. Od roku 1940 žil a tvoril v Trenčíne.

Vášnivý vzťah k turistike sa v dielach Rudolfa Moška premietol aj k jeho výtvarnému nazeraniu na slovenskú krajinu. V neskoršom období majestátnosti prírody rád dopĺňal aj obrazmi s neobvyklou konfiguráciou domov s príznačným hranatým tvaroslovím.

Aj pre originalitu a nevšednosť svojich diel prerazil svojou tvorbou na výstavách doma i v zahraničí. Jeho diela videli milovníci umenia na individuálnych výstavách vo Francúzsku, Rakúsku, Rusku, Poľsku, na Kube, v Nemecku i Maďarsku.

Rozsiahle individuálne výstavy Rudolfa Moška sme mohli vidieť aj v slovenských mestách. Nechýbali medzi nimi Bratislava, Trenčín, Košice, Nitra, Banská Bystrica či Martin.



Výtvarné i farebne kultivované diela Rudolfa Moška boli osobnou maliarskou výpoveďou o krajine domova i citlivými sondami do ľudského vnútra. Do autorovej tvorby sa výrazným spôsobom premietlo aj

plné prežívanie okolitého sveta a jeho obrovská výtvarná citlivosť.

„Najhoršie je začínať. Prvé kroky pri vzniku obrazu sú vždy najťažšie. Niekedy aj pol dňa pozerám na prázdne plátno, kým sa rozbehnem,“ vyznal sa Rudolf Moško pre naše noviny počas svojej poslednej rozsiahlej výstavy pri príležitosti jeho 90-tich narodenín v Galérii M. A. Bazovského pred tromi rokmi.

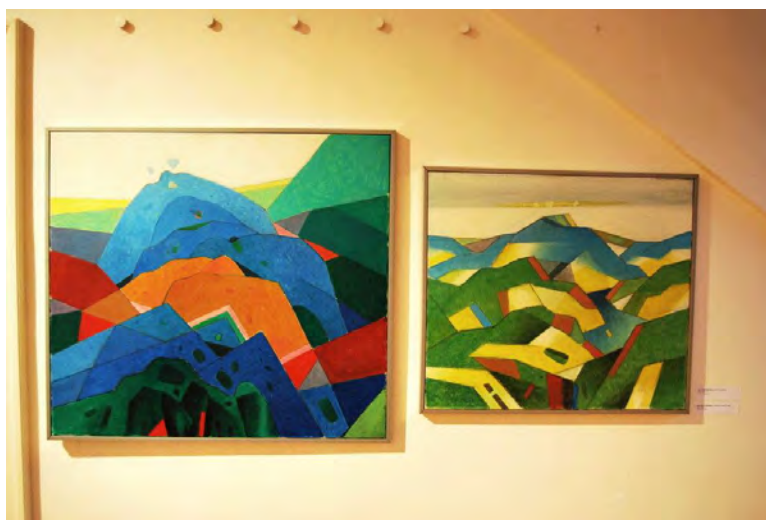
Savojskú krajinu, staré horárne, sady, čierne stodoly, Vrátnu, Opatovú, Kálnickú dolinu, Trenčiansky hrad, osamelé stromy, Vršatec, kostoly z Normandie, červené strechy, krásne ženy, dedinčanky, dievčatá, ale aj staré duby i staré grúne premenil Rudolf Moško prostredníctvom šikovních rúk a pestrých farieb na neopakovateľné olejomalby či kresby ceruzou.

Jeho neodolateľné krajiny v pokojných mäkkých krivkách i v geometrických tvaroch boli magickým priestorom plným farby, energie, poézie a harmónie. V nich sa budeme môcť

navždy ukryť pred nepohodou sveta aj po smrti uznávaného autora. Rudolf Moško mal hory i krajinu trvalo zafixované v spomienkach, zážitkoch a pocitoch.

„Bytostný krajinár mal prírodu zažitú z pravidelných potuliek po slovenských vrchoch a horách a krajina sa celý život do jeho diel drala cez okná ateliéru, do ktorého každodenne chodil,“ pripomenula **Danica Lovišková**, bývalá riaditeľka Galérie M. A. Bazovského, ktorá sa tvorbou Rudolfa Moška detailne zaoberala.

Okrem obrovského množstva malieb a kresieb realizoval Rudolf Moško v období 1960 - 1988 monumentálne diela pre architektúru. Tvoril sgrafitá, štukolustrá, reliéfy, kamenné a betónové objekty i keramické mozaiky. Rudolf Moško vždy fascinoval nadčasovosťou a sviežosťou, pripomínal krásu každodennej obyčajnosti a navádzal nás uctievať si prirodzenú hierarchiu hodnôt.



Rudolf Moško bol výtvarne veľmi aktívny aj vo svojom vysokom veku. Rozlúčme sa s ním navždy krásnym vyznaním, ktoré povedal na konci roku 2016: „Robím to, čo chcem robiť. A to, čo chcem robiť, chcem robiť dobre. Čím má človek viac rokov, tým má menej času.“

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 06.05.2019

Pomocná evidencia 340/1/2019

## Zomrel fejtónista Peter Halák († 21.10.2019)

Skvelý trenčiansky fejtónista **Peter Halák** zomrel v pondelok 21. októbra vo veku 64 rokov. Počas svojej vyše štyridsať-ročnej literárnej a publicistickej kariéry napísal vyše dve tisíc fejtónov. Mnohé z nich publikoval aj na stránkach Trenčianskych novín. Tie najlepšie postrehy a príbehy zo života bežných ľudí sústredil do niekoľkých knižiek.

Fejtónista Peter Halák sa narodil v roku 1955 v Trenčíne. Po maturite na trenčianskom gymnáziu vyštudoval vysokoškolskú chémiu na Technickej univerzite v Bratislave. Od vysokoškolských čias sa venoval písaniu básní, fejtónov, glos a postrehov, ktoré publikoval v rôznych periodikách. Prvé básne



plné paródie o vysokoškolských pedagógoch začal písať na internáte počas prípravy na najťažšiu skúšku z organickej chémie.

Hlava mu z vedeckých poznatkov doslova prašťala, a tak hľadal úľavu v písaní básní plných humoru a satiry z vysokoškolského prostredia. Bol skvelý pozorovateľ. Citlivo vnímal okolitý svet a aj malá inšpirácia od blízkych susedov, kamarátov, ale aj náhodných ľudí či cestujúcich v autobuse i vo vlaku mu dala skvelú myšlienku napísať situačný príbeh, postreh či fejtón.

Svoje humoristické skratky si nenechával iba pre seba. Rád ich ponúkol čitateľom týždenníka Trenčianske noviny, či denníkov Sme, Pravda i ďalších novín.

V roku 2003 debutoval knižkou „Stručný sprievodca životom slameného vdovca“. Príbehy s humorným podtextom si dlhé roky značil do zošita, ktorý našla jeho manželka. Práve ona ho po prečítaní príbehov presvedčila k napísaniu výberu najlepších poviedok, postrehov a fejtónov.

„Stručný sprievodca životom slameného vdovca“ mapoval „ťažký“ život manželov, ktorých manželky prechodne zanechali ich osudu. Z tlačiarne vyšlo tisíc výtlačkov, ktoré sa beznádejne vypredali.

Po vydaní knižného debutu nezaspal na vavrínoch. Neustále písal nové postrehy zo života bežných ľudí, okorenené štipľavým podtextom či humornou zápletkou. Rád zavrátal aj do problémových vecí s cieľom rozviriť spoločenskú diskusiu. Už v roku 2006 začal pripravovať tri nové knižné projekty pre dve publikácie.

Prvým bola dvojknihá s časťami „Z trenčianskych luhov a hájov“ s množstvom autorom vypočutých výrokov ľudí v netradičných životných situáciách.

V druhej časti dvojknihy boli zozbierané glosy, ktoré predtým vyšli v niektorom z médií. Tretia kniha dostala názov „Kúpeľné manželstvá“. Na rozdiel od debutu v nej Peter Halák nepopisoval iba manželov, ale aj príbehy manželiek, ktoré zažili v kúpeľoch, keď sa tam ocitli samotné.

„Pri písaní kníh mi ide o to, aby som v tejto nie najúsmevnejšej dobe priniesol čitateľovi úsmev,“ hovoril zosnulý fejtónista Peter Halák. Tým ľuďom, ktorí ho osobne poznali, zostane v spomienkach ako skromný, priateľský, pohodový a múdry človek.

www.sme.sk 21.10.2019

Pomocná evidencia 788/1/2019



## Zomrel prvý rektor univerzity v Trenčíne Ivan Plander († 21.10.2019)

V sobotu 26. októbra nás vo veku 91 rokov opustil prvý rektor Trenčianskej univerzity **akademik Dr.h.c. prof. Ing. Ivan Plander, DrSc.**



Profesor Ivan Plander sa narodil 17. septembra 1928 a patril k významným priekopníkom informatiky a výpočtovej techniky na Slovensku. Bol spoluzakladateľom Ústavu technickej kybernetiky SAV, dlhoročným pracovníkom Slovenskej akadémie vied a riaditeľom Ústavu informatiky SAV.

V roku 1997 bol vtedajšou ministerkou školstva poverený výkonom funkcie štatutárneho orgánu Trenčianskej univerzity v Trenčíne a v rokoch 1998 – 2001 pôsobil ako prvý rektor Trenčianskej univerzity. Do roku 2010 pôsobil na Trenčianskej univerzite ako profesor na Fakulte mechatroniky. Aj v pokročilom veku sa venoval vede a v rokoch 2012 -2013 pracoval na univerzite ako odborný riešiteľ na projekte „Výskum technologickej základne pre návrh aplikácií využívania obnoviteľných zdrojov energie v praxi“.

V osobe profesora Ivana Plandra strácame významného vedca, výborného pedagóga, dobrého kolegu a tiež prvého rektora univerzity.

www.tnuad.sk 26.10.2019

Pomocná evidencia 806/1/2019

## 3. Mestská samospráva

### 3.1 Vedenie mesta Trenčín



Primátor Trenčína  
**Mgr. Richard Rybníček**



Zástupca primátora  
**Mgr. Ján Forgáč**



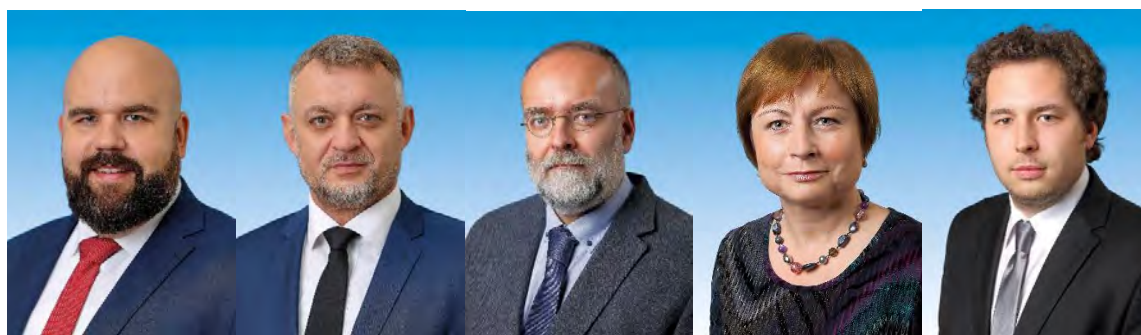
Zástupca primátora  
**Patrik Žák, B.S.B.A.**



Prednosta úradu  
**Ing. Jaroslav Pagáč**

## 3.2 Mestské zastupiteľstvo vo volebnom období 2018 – 2022

Mestské zastupiteľstvo je zastupiteľský zbor zložený z poslancov zvolených v priamych voľbách obyvateľmi mesta. Počet poslancov na celé volebné obdobie 4 rokov určuje pred voľbami mestské zastupiteľstvo podľa počtu obyvateľov mesta. Mestské zastupiteľstvo v Trenčíne bolo zložené z 25 poslancov.



**Pavol Bobošík**  
KDH

**Mgr. Michal Moško**  
SMER - SD

**Mgr. Richard Medal**  
PS SPOLU, OKS

**Eva Struhárová**  
KDH

**Ing. Richard Ščepko**  
PS SPOLU, OKS



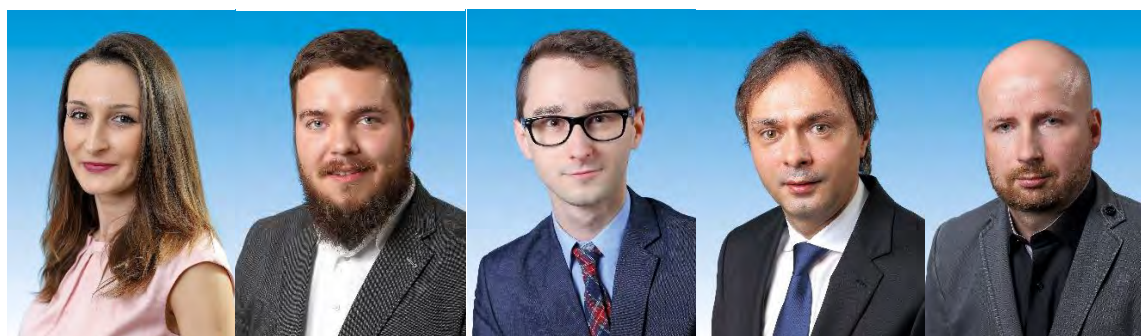
**MUDr. Šimon Žďárský**  
Nezávislý

**Mgr. Ján Forgáč**  
Nezávislý

**Dominik Gabriel**  
Nezávislý

**RNDr. Svorad Hacek, PhD.**  
Nezávislý

**Peter Hošťák MBA, PhD.**  
Nezávislý



**Bc. Mária Machová**  
Nezávislá

**Lukáš Ronec**  
Nezávislý

**Patrik Žák B.S.B.A.**  
Nezávislý

**Mgr. Miloslav Baco**  
Nezávislý

**Mgr. Kamil Bystrický**  
PS SPOLU, OKS





**Ing. Ladislav  
Matejka**  
SaS,  
SME RODINA,  
OĽANO

**Ing. Miloš  
Mičega**  
Nezávislý

**Mgr. Martin  
Petřík**  
Nezávislý

**JUDr. Martin  
Smolka**  
Nezávislý

**Martin Trepáč**  
KDH



**Martin Barčák**  
Nezávislý

**Mgr. Ing. Josef  
Kolář**  
Nezávislý

**Marcel Meravý**  
Nezávislý

**Ing. Mgr. Juraj  
Štilicha**  
Nezávislý

**Bc. Tomáš  
Vaňo**  
Nezávislý

## **Skratky politických strán a hnutí:**

**KDH** – Kresťanskodemokratické hnutie

**SMER – SD** – SMER – sociálna demokracia

**PS SPOLU** – Progresívne Slovensko Spolu

**OKS** – Občianska konzervatívna strana

**SaS** – Sloboda a Solidarita

**SME RODINA** – Sme rodina – Boris Kollár

**OĽANO** – Obyčajní ľudia a nezávislé osobnosti

## 3.3 Zloženie výborov mestských častí a komisií Mestského zastupiteľstva

### Výbory mestských častí

Zriaďuje ich mesto v mestských častiach a po zohľadnení vnútorného členenia mesta v nadväznosti na plnenie úloh samosprávy. Výbory mestských častí (VMČ) reprezentujú obyvateľov mestskej časti a podieľajú sa na samospráve mesta. O ich zriadení rozhoduje mestské zastupiteľstvo. Členmi sú všetci poslanci mestského zastupiteľstva zvolení v mestskej časti. Členmi môžu byť aj obyvatelia mesta s trvalým pobytom v mestskej časti zvolení mestským zastupiteľstvom po predchádzajúcom súhlase príslušného VMČ so zvolením tejto osoby za člena VMČ.

#### **Výbor mestskej časti STRED**

Výbor mestskej časti STRED obsahuje tieto časti mesta: Stred, Dlhé Hony, Noviny, Biskupice.

Zvolení poslanci Mestského zastupiteľstva: **Šimon Žďárský** – predseda, **Richard Ščepko**, **Richard Medal**, **Pavol Bobošík**, **Eva Struhárová**, **Michal Moško**. Garant výboru mestskej časti: **Ivana Sulíková**.

#### **Výbor mestskej časti SEVER**

Výbor mestskej časti SEVER obsahuje tieto časti mesta: Sihoľ I-IV, Opatová, Pod Sokolice, Kubrá, Kubrica.

Zvolení poslanci Mestského zastupiteľstva: **Miloslav Baco** – predseda, **Martin Smolka**, **Miloš Mičega**, **Martin Petřík**, **Ladislav Matejka**, **Martin Trepáč**, **Kamil Bystrický**. Garant výboru mestskej časti: **Monika Minarechová**.

## **Výbor mestskej časti JUH**

Výbor mestskej časti JUH obsahuje tieto časti mesta: Juh I, Juh II, Juh III.

Zvolení poslanci Mestského zastupiteľstva: **Dominik Gabriel** – predseda, **Mária Machová**, **Patrik Žák**, **Ján Forgáč**, **Peter Hošťák**, **Svorad Harcek**, **Lukáš Ronec**. Garant výboru mestskej časti: **Lenka Vojtasová**.

## **Výbor mestskej časti ZÁPAD**

Výbor mestskej časti ZÁPAD obsahuje tieto časti mesta: Zámostie, Istebník, Orechové, Záblatie, Zlatovce.

Zvolení poslanci Mestského zastupiteľstva: **Tomáš Vaňo** – predseda, **Martin Barčák**, **Juraj Štilicha**, **Marcel Meravý**, **Josef Kolář**. Garant výboru mestskej časti: **Pavol Guga**.

## **Komisie Mestského zastupiteľstva**

Komisie môže mestské zastupiteľstvo zriaďovať ako svoje stále alebo dočasné poradné, iniciatívne a kontrolné orgány. Komisie sú zložené z poslancov mestského zastupiteľstva a ďalších osôb zvolených mestským zastupiteľstvom z radov odborníkov.

## **Riadne komisie mestského zastupiteľstva**

### **Finančná a majetková komisia**

Zloženie: **Peter Hošťák** (predseda), **Ján Forgáč**, **Lukáš Ronec**, **Michal Moško**, **Richard Ščepko**, **Erik Kubička** (odborník), **Mária Kebísková** (odborníčka). Garanti **Eva Hudecová**, **Ján Margetín**.

### **Komisia životného prostredia, dopravy, investícií a územného plánovania**

Zloženie: **Martin Barčák** (predseda), **Miloslav Baco**, **Svorad Harcek**, **Josef Kolář**, **Richard Medal**, **Marián Michalík** (odborník), **František Matečný** (odborník). Garanti: **Adriana Mlynčeková**, **Viera Gugová**.

### **Komisia školstva a mládeže**

Zloženie: **Patrik Žák** (predseda), **Miloš Mičega**, **Jozef Baláž** (odborník), **Veronika Sučanská** (odborníčka). Garant **Ľubica Horňáčková**, **Darina Drusová**. Koordinátorka práce s mládežou **Veronika Sučanská**.

### **Komisia kultúry a cestovného ruchu**

Zloženie: **Tomáš Vaňo** (predseda), **Martin Petřík**, **Martin Trepáč**, **Pavol Bobošík**, **Kamil Bystrický**, **Barbora Varga Petříková** (odborníčka), **Vladimír Ondrovič** (odborník). Garanti: **Janka Sedláčková**, **Ing. Miriam Filová**.

### **Ďalšie komisie mestského zastupiteľstva**

#### **Cyklokomisia**

Členovia: **Richard Medal** (predseda), **Patrik Žák**, **Šimon Žďárský**, **Martin Trepáč**, **Dominik Gabriel**, **Martin Barčák**, **Martin Smolka**, **Richard Ščepko**, **Peter Božík** (odborník), **Ján Hanušín** (odborník), **Igor Ševčík** (odborník). Garant komisie **Pavol Guga**.

#### **Ochrana verejného záujmu**

Zloženie: **Martin Smolka** (predseda), **Michal Moško**, **Pavol Bobošík**, **Richard Medal**, **Ladislav Matejka**. Garant komisie **Barbora Jajcay**.

### 3.4 Rozpočet mesta Trenčín na rok 2019

Rozpočet mesta Trenčín na rok 2019 je opäť rozvojový napriek tomu, že z pohľadu zvyšovania nákladov sa nedá povedať, že by nebol napätý. Po schválení rozpočtu mestským zastupiteľstvom to v stredu 13. februára povedal trenčiansky primátor **Richard Rybníček**.

Mesto Trenčín v roku 2019 hospodári s rozpočtom, ktorý je prebytkový o 554 820 eur. Celkové príjmy rozpočtu sú plánované na 51,57 milióna eur, výdavky na 55,97 milióna eur. Prebytok rozpočtu zabezpečia finančné operácie, ktoré sú v príjmovej časti rozpočtované na 6,88 milióna eur, vo výdavkovej na 1,94 milióna eur.

Bežný rozpočet počíta s prebytkom 1,89 milióna eur pri príjmoch 46,54 milióna eur a výdavkoch 44,65 milióna eur. Kapitálový rozpočet by mal byť schodkový o 6,28 milióna eur pri príjmoch 5,04 milióna eur a výdavkoch 11,32 milióna eur.

„Rozpočet garantuje, že v rámci kapitálových výdavkov pôjde v tomto roku do konkrétnych investičných akcií okrem projektových dokumentácií približne za 9 miliónov eur. Je to na úrovni minulého volebného roka, čiže my pokračujeme v intenzívnych investíciách do mesta aj v tomto roku,“ skonštatoval Richard Rybníček.

Ako dodal, zvýšili sa dotácie na šport, kultúru, sociálne veci. Občania podľa neho pocítia ďalšie zmeny v meste napríklad vo vzdelávacej a cestnej infraštruktúre.

„Z pohľadu kapitálových výdavkov sa bude najviac investovať do budovania parkovacích miest. Zároveň investujeme do škôl, škôlok, ciest, chodníkov,“ zdôraznil.

Podľa šéfa finančnej a majetkovej komisie pri mestskom zastupiteľstve **Petra Hoštáka** rozpočet nie je taký jednoduchý, ako vyzerá.

„Sme v dobrých časoch, rastú nám príjmy, ale rastú nám aj výdavky. Tie súvisia s vysokou dynamikou rastu miezd na Slovensku a to sa musí prejavíť aj rastom miezd zamestnancov vo verejnej správe. Sú tam tie rekreačné poukazy. V bežných výdavkoch sa nás dotklo aj to, že mesto muselo prevziať pod svoju správu chodníky. Uvidíme po zimnej sezóne, do akej miery nám to zvýši bežné výdavky,“ doplnil Hošťák s tým, že napriek zvyšovaniu výdavkov mesto situáciu zatiaľ zvláda.

Približne 4,3 milióna eur budú investície financované zo zdrojov EÚ a štátneho rozpočtu. Ide o cyklotrasu na Karpatskej a Piešťanskej ulici, chodník a cyklotrasu na Kasárenskej ulici, vnútrobloky Východná a J. Halašu, ďalej ide o revitalizáciu átria pod Mestskou vežou, telocvičňu v ZŠ Kubranská a modernizovať sa budú priestory ôsmich základných škôl.

V tomto roku bude mesto pracovať na príprave strategických dokumentov Stratégia adaptability na klimatickú zmenu a Plán udržateľnej mobility funkčného územia krajského mesta Trenčín. Novými investíciami budú kúpa starého železničného mosta, rekonštrukcia Okružnej ulice, dokončenie prác na Ružovej ulici, kúpa rolby na zimný štadión, výmena umelého trávniká v športovom areáli ZŠ Novomeského atď.

Dôvodom zvýšených výdavkov je zákonná povinnosť starať sa o všetky chodníky, vrátane ich zimnej údržby. Doteraz Trenčín spravoval približne 150 km ciest a 53 km chodníkov. Po novom sa musí starať o asi 184 km chodníkov. Táto služba prináša vyššie výdavky mesta odhadované až do sumy 470 tisíc eur.

Ďalší dôvod nárastu bežných výdavkov sa týka povinného nárastu miezd zamestnancov nielen úradu, ale aj školských a sociálnych zariadení, ďalej zavedenia rekreačných poukazov alebo obedov pre školákov a predškolákov zdarma.

Mesto bude i naďalej prispievať na projekt APROGEN, pre-nájom štadióna Mariána Gáboríka pre žiakov hokejových tried,

aj tento rok dofinancuje energie v školách, údržbu športových areálov a škôl, diétne stravovanie v školách.

Na dotácie v oblasti školstva, vzdelávania a výchovy dá mesto spolu 10 tisíc eur, na šport 50 tisíc, na mládež 10 tisíc, na výnimočné akcie v oblasti športu 20 tisíc, na kultúru 99 tisíc, na ochranu životného prostredia 3 200 eur a na sociálnu oblasť 22 tisíc eur.

Podpory sa však dočkajú napríklad aj dobrovoľné hasičské zbory, karanténna stanica, kluby dôchodcov a v rozpočte sú zvlášť – mimo grantových kôl – zapracované i dotácie na konkrétne podujatia či subjekty v oblasti športu, kultúry, sociálnych vecí a životného prostredia.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 13.02.2019

Pomocná evidencia 115/2/2019

## 3.5 Zasadnutia mestského zastupiteľstva

### Zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Trenčíne dňa 13. 02. 2019

Prvýkrát v roku 2019 sa mestskí poslanci stretli na spoločnej schôdzi v stredu 13. februára. Okrem schválenia rozpočtu sa venovali i iným témam.

Primátor Trenčína **Richard Rybníček** informoval poslancov o finančnej situácii mesta. „Celkový dlh mesta k 31. 12. 2018 je vo výške 17,7 milióna eur, teda 322 eur na obyvateľa,“ uviedol. Celková suma dlhu Mesta Trenčín definovaná zákonom o rozpočtových pravidlách k 31. 12. 2018 predstavovala 33,64 percenta bežných príjmov mesta za rok 2017, pričom zákonná maximálna možná miera zadlženosti je 60 percent.

Poslanci odsúhlasili zmenu Štatútu mesta Trenčín. Tá sa týka len mestskej polície, kde nebudú traja zástupcovia náčelníka, ale len jeden. Vytvorili sa nové pozície: referent pre styk s verejnosťou a materiálno-technické zabezpečenie, referent pre terénnu prácu, sociálne poradenstvo a krízovú intervenciu a vedúci oddelenia kontroly parkovania a referent priestupkového oddelenia.

Mestské zastupiteľstvo menovalo za náčelníka Mestskej polície v Trenčíne **Petra Sedláčka** dňom 14. februára 2019.

Trenčianski mestskí poslanci odobrili zriadenie dočasnej komisie pri mestskom zastupiteľstve – Cyklokomisie. Bude pôsobiť ako poradný orgán a bude sa zaoberať tak, ako i v minulom volebnom období, riešením cyklo dopravy v meste, podieľať sa na koordinácii projektovania cyklistických trás, zaoberať sa edukáciou verejnosti vo vzťahu k mobilite – najmä k cyklo doprave a pešej doprave a bude spolupracovať s organizáciami zaoberajúcimi sa cyklo dopravou. Predsedom komisie sa stal **Richard Medal** a členmi **Patrik Žák**, **Šimon Žďárský**, **Martin**



**Trepáč, Dominik Gabriel, Martin Barčák, Martin Smolka, Richard Ščepko a odborníci Peter Božík, Ján Hanušín a Igor Ševčík.**

Info 26.02.2019

Pomocná evidencia 122/1/2019

## **Zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Trenčíne dňa 13. 03. 2019**

Mestskí poslanci sa na spoločnej schôdzi stretli v stredu 13. marca. O finančnej situácii mesta informovala poslancov vedúca Útvaru ekonomického MsZ Trenčín **Mária Capová**.

„Celkový dlh mesta k 31. 1. 2019 bol vo výške 16,7 milióna eur, teda 306 eur na obyvateľa,“ uviedla. Celková suma dlhu Mesta Trenčín definovaná zákonom o rozpočtových pravidlách k 31. 1. 2019 predstavovala 30,27 percenta bežných príjmov mesta za rok 2018, pričom zákonná maximálna možná miera zadlženosti je 60 percent.

Poslanci svojím hlasovaním doplnili do rozpočtu 1 milión 139 tisíc eur na rekonštrukciu Zimného štadióna P. Demitru. Tá bude financovaná z dotácie štátneho rozpočtu (1 milión eur) a zvyšok pôjde zo zdrojov Mesta. Pôjde o výmenu sedačiek a rekonštrukciu podlažia, rekonštrukciu kabíny hostí a vstupného vestibulu s príľahlými chodbami.

Do príslušného VZN mestské zastupiteľstvo doplnilo možnosť prípravy a predaja jedál a nápojov na trhovách miestach - Štúrovo námestie a ulice Sládkovičova, Jaselská, Hviezdoslavova, 1. mája.

Mestský parlament reagoval i na žiadosť o schválenie trhového poriadku v súvislosti s Majstrovstvami sveta v ľadovom hokeji, (10.– 26.5.2019). Slovenský zväz ľadového hokeja chce aj v Trenčíne zabezpečiť Fanzónu slovenského hokeja medzi ulicami Jaselská, Hviezdoslavova a pri Posádkovom klube.

Poslanci odsúhlasili Všeobecne záväzné nariadenie Mesta Trenčín s Trhovým poriadkom príležitostného trhu v rámci tejto „Fanzóny“.

Info 26.03.2019

Pomocná evidencia 191/1/2019

### **Zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Trenčíne dňa 24. 04. 2019**

Aprílové rokovanie trenčianskych mestských poslancov sa uskutočnilo v stredu 24. apríla. Občania ho opäť mohli sledovať mohli sledovať v priamom prenose.

Poslanci sa v úvode oboznámili s finančnou situáciou mesta. Celkový dlh k 31. 3. 2019 bol vo výške 16,3 milióna eur, teda 298 eur na obyvateľa. Celková suma dlhu mesta definovaná zákonom o rozpočtových pravidlách k 31. 3. 2019 predstavovala 29,57 percenta bežných príjmov mesta za rok 2018, pričom zákonná maximálna možná miera zadlženosti je 60 percent.

Zastupiteľstvo dalo súhlas na začatie procesu samostatnej zmeny Územného plánu mesta v lokalite bývalého priemyselného areálu Merina. Ide o zmenu funkčného využitia malej plochy s funkciou pešej zóny, dotýkajúcej sa existujúcej okružnej križovatky. Približne polovica územia bývalej Meriny už má dnes v územnom pláne funkčné využitie umožňujúce obchodnú a administratívnu vybavenosť, bývanie, či ďalšie doplňujúce funkcie. Pre kvalitnejšie dopravné napojenie je potrebné zmeniť túto plochu. Jediným legitímnym nástrojom je transparentný proces podľa stavebného i environmentálneho zákona.

Mestský parlament schválil aj zmenu rozpočtu. Vyčlenil napríklad peniaze na rekonštrukciu múrika na Nábřežnej ulici.

Info 30.04.2019

Pomocná evidencia 304/1/2019

## **Zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Trenčíne dňa 29. 05. 2019**

Trenčiansky mestský parlament zasadal v stredu 29. mája a venoval sa viacerým dôležitým témam, ktoré sa dotknú nášho mesta a obyvateľov ešte v tomto roku.

Na úvod rokovania sa poslanci oboznámili s finančnou situáciou mesta. Celkový dlh k 30. 4. 2019 bol vo výške 16,3 milióna eur, teda 297 eur na obyvateľa. Celková suma dlhu Mesta Trenčín definovaná zákonom o rozpočtových pravidlách k 31. 3. 2019 predstavovala 29,22 percenta bežných príjmov mesta za rok 2018, pričom zákonná maximálna možná miera zadlženosti je 60 percent.

Zastupiteľstvo schválilo navýšenie rozpočtu na predpokladanú spoluúčasť na rekonštrukciu MŠ, Turkovej. Žiadosť o eurodotáciu Mesto podalo v apríli 2019. Poslanci odobrili navýšenie sumy na kúpu Kultúrneho domu v Opatovej a na kúpu pozemkov pre nový cintorín. Odsúhlasili peniaze na nákup pozemkov na Veľkomoravskej ulici, kde mesto chce vybudovať nové parkovacie miesta.

Do rozpočtu pribudla i suma na kamerový systém, ktorý pokryje železničné podchody, vyčlenili peniaze i na kúpu vozidla pre potreby členov Dobrovoľného hasičského zboru Opatová. Zmena rozpočtu počíta aj s výmenou umelého trávnikára v športovom areáli ZŠ Novomeského, s kúpou prístrojov a zariadení do kuchýň základných škôl, s realizáciou závlahového systému na futbalovom štadióne v Záblatí, s rekonštrukciou bytov a bytových buniek na Kasárenskej ulici, s kúpou 13 parkovacích automatov a podobne.

Mestský parlament rozhodol, že v roku 2019 sa na území Trenčína zakazuje prevádzkovanie hazardných hier v dňoch od 18. 12. 2019 do 23. 12. 2019 (vrátane). Zároveň, herňa nesmie byť umiestnená vo vzdialenosti menej ako 200 metrov od školy

a školského zariadenia, zariadenia sociálnych služieb pre deti a mládež, zariadenia pre liečbu nelátkových závislostí, od ubytovne mládeže a od inej herne.

Poslanci súhlasili s vystúpením Mesta Trenčín zo Združenia miest a obcí Slovenska a vstupom nášho mesta do Únie miest Slovenska, a to od 1. júna 2019.

Zastupiteľstvo určilo názvy dvoch nových ulíc v mestskej časti Západ, ktoré vznikli výstavbou rodinných a bytových domov. Nová ulica v Zlatovciach tak získala názov Tramínová a ulica pod spojovacou komunikáciou medzi Zlatovcami a Záblatím ponesie meno Pavla Ondráška, ktorý pomáhal ľuďom židovského pôvodu počas holokaustu. Poslanci schválili i zmeny v parkovaní.

Info 25.06.2019

Pomocná evidencia 400/1/2019

### **Zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Trenčíne dňa 03. 07. 2019**

Pred letným dovolenkovým obdobím sa trenčianski mestskí poslanci stretli na riadnom rokovaní v stredu 3. júla. Aj tentoraz sa najskôr zoznámili s finančnou situáciou mesta.

Celkový dlh k 31. 5. 2019 bol vo výške 16,5 milióna eur, teda 302 eur na obyvateľa. Celková suma dlhu Mesta Trenčín definovaná zákonom o rozpočtových pravidlách k 31. 5. 2019 predstavovala 28,86 percenta bežných príjmov mesta za rok 2018, pričom zákonná maximálna možná miera zadlženosti je 60 percent.

Poslanci zmenou rozpočtu odsúhlasili 10 tisíc eur na zakúpenie herných prvkov – lanovka a 3 hojdačky - na detské ihrisko na Brezine. Navýšili i financie pre Materskú školu Na dolinách na opravu sociálnych zariadení, podlahy, elektroinštalácie, stropných podhládov, opravy stien a vymaľovanie.

Schválením zaradenia Clementisovej ulice do pásma H v zóne s regulovaným parkovaním bola odstránená administratívna chyba pri novelizácii VZN o dočasnom parkovaní.

Zastupiteľstvo odsúhlasilo zámer Mesta vyhlásiť verejné obstarávanie na výstavbu a rekonštrukciu miestnych ciest a chodníkov. Mesto má v súčasnej dobe ešte uzavretú rámcovú dohodu, ktorá pokrýva tieto práce v hodnote 4,680 milióna eur. Je však predpoklad, že v roku 2019 dôjde k vyčerpaniu tejto sumy. Preto je potrebné uzatvoriť novú zmluvu, aby bola zabezpečená kontinuita spomínaných prác. Výsledkom verejnej súťaže bude rámcová dohoda na 4 roky, prípadne do vyčerpania schválených finančných prostriedkov, v celkovej sume 4,750 milióna eur bez DPH.

Mestský parlament súhlasil so zámerom vyhlásiť verejné obstarávanie - nadlimitnú zákazku na strojné a ručné kosenie verejnej zelene. Kosenie sa má dotknúť nielen trávnatých plôch verejnej zelene, ale aj brehov hrádze spolu s odvozom a zneškodnením BIO odpadu. Výsledkom verejnej súťaže má byť šesť rámcových dohôd o poskytnutí spomínaných služieb na obdobie 4 rokov (2020 – 2023). Maximálna predpokladaná celková hodnota zákazky je 2 464 771,20 eura bez DPH.

Približný finančný objem kosenia pre MČ Sever na 4 roky spolu je maximálne 573 912 eur, pre MČ Stred maximálne 468 720 eur, pre MČ Západ tiež na 4 roky spolu 253 368 eur, pre MČ Juh + ruderál 845 059,20 eur. Ďalej pre pozemky po ŽSR - ruderál sa predpokladá suma 135 320 eur a na kosenie hrádze maximálne 188 392 eur – všetko sú to predpokladané celkové sumy bez DPH na obdobie 4 rokov (nie na každý rok zvlášť) ešte pred vyhlásením verejného obstarávania.

Info 30.07.2019

Pomocná evidencia 531/1/2019

## **Mimoriadne zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Trenčíne dňa 27. 08. 2019**

Mestské zastupiteľstvo v Trenčíne na mimoriadnom zasadnutí v utorok 27. augusta schválilo nový termín spustenia regulácie parkovania. Pôvodný termín 16. september 2019 musel byť odložený.

Dôvodom odkladu bol podnet Združenia domových samospráv so sídlom v Petržalke, podaný na Ministerstvo životného prostredia SR, v ktorom poukazovali, že povolovacím konaniam na výstavbu parkovacích miest v Trenčíne malo predchádzať konanie o posudzovaní vplyvov na životné prostredie. To je však povinné až pri celkovom počte parkovacích miest prekračujúcich 500 parkovacích státí, kým pri žiadnej novej výstavbe parkovísk v Trenčíne nebol budovaný takýto počet. Stavebný úrad prerušil územné, stavebné a kolaudačné konania.

Ministerstvo životného prostredia už rozhodlo. Potvrdilo názor mesta, že pri cca 70 stavbách parkovísk nebolo potrebné vykonávať posudzovanie vplyvov na životné prostredie tzv. EIA.

I keď k 16. septembru 2019 budú parkoviská na sídliskách Juh a Sihot' III a IV dokončené a vyznačené, regulácia môže začať až po právoplatnom ukončení, pretože Združenie sa ešte môže odvolať a podať tzv. rozklad.

Vzhľadom na vysokú pravdepodobnosť rozkladu (odvolania), poslanci súhlasili s návrhom, aby sa regulácia parkovania na Juhu a Sihoti III a IV spustila po zimnom období, konkrétne 15. apríla 2020.

www.trencin.sk 28.08.2019

Pomocná evidencia 613/1/2019

## **Zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Trenčíne dňa 25. 09. 2019**

Septembrové rokovanie trenčianskych mestských poslancov sa uskutočnilo v stredu 25. septembra. Zastupiteľstvo sa v úvode oboznámilo s finančnou situáciou mesta. Celkový dlh k 31. 7. 2019 bol vo výške 16,8 milióna eur, teda 307 eur na obyvateľa. Celková suma dlhu Mesta Trenčín definovaná zákonom o rozpočtových pravidlách k 31. 7. 2019 predstavovala 28,16 % bežných príjmov mesta za rok 2018, pričom zákonná maximálna možná miera zadlženosti je 60 %.

Mesto prijalo petíciu občanov kvôli ihrisku Nad tehelňou. Poslanci v tejto súvislosti požiadali primátora, aby situáciu, resp. zmluvu pred 17 rokov s majiteľmi pozemku riešil a pokúsil sa s nimi dohodnúť.

Mestský parlament schválil predloženie žiadosti o nenávratný finančný príspevok na projekt s názvom „Centrum kultúrno-kreatívneho potenciálu Hviezda“ v predpokladanej výške celkových oprávnených výdavkov maximálne 8 miliónov eur. Zastupiteľstvo zároveň schválilo zabezpečenie financií na spolufinancovanie tohto projektu maximálne do výšky 400 tisíc eur. Pri optimistickom variante by sa rekonštrukcia Hviezdy mohla začať v septembri 2020.

Na základe nového zákona o hazardných hrách, ktorý umožňuje obciam regulovať prevádzkovanie hazardných hier na ich území, rozhodli poslanci o dňoch, kedy budú hazardné hry v roku 2020 na území Trenčína zakázané. Ide o 1. a 6. 1., 12. a 13. 4., 29. 8., 1. 9., 18. až 23. 12. 2020. Súčasne je zakázané prevádzkovať hazardné hry na Veľký piatok, 24. a 25. decembra, v čase trvania štátneho smútku a mimo prevádzkového času kasín, herní a podobne.

Info 01.10.2019

Pomocná evidencia 717/1/2019

## **Zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Trenčíne dňa 20. 11. 2019**

Mestskí poslanci sa na spoločnej schôdzi stretli v stredu 20. novembra. Poslanci opäť dostali informáciu o finančnej situácii mesta. Celkový dlh Trenčína k 30. septembru 2019 bol vo výške 17,04 mil. eur, teda 311 eur na obyvateľa. Ku koncu roka 2010 to bolo 714 eur na obyvateľa. Celková suma dlhu definovaná zákonom o rozpočtových pravidlách k 30. 9. 2019 bola 25,86 percenta bežných príjmov mesta za rok 2018. Zákonná maximálna možná miera zadlženosti je 60 percent.

Zastupiteľstvo schválilo Všeobecne záväzné nariadenie (VZN) č. 35/2019, ktorým sa určuje výška mesačného príspevku na čiastočnú úhradu nákladov spojených s činnosťou mestských škôl a školských zariadení. Pôvodné VZN už nebolo v súlade so skutočne vynaloženými financiami. Poslanci sa zhodli, že potrebu nárastu peňazí na prevádzku materských škôl, školských klubov, Centra voľného času i ZUŠ je potrebné riešiť aj primeraným finančným zainteresovaním zákonných zástupcov detí, a to od 1. januára 2020. Dôvodom je nedostatok financií z podielových daní, ktoré nestačia na pokrytie prevádzky. Navýšenie miezd zamestnancom vo verejnej správe – teda aj pedagogickým i nepedagogickým zamestnancom ZŠ i MŠ je ďalším dôvodom. Navyše, zvyšovanie cien tovarov a služieb v ostatných rokoch spôsobilo zvyšovanie nákladov.

Zmenou výšky poplatkov chce Mesto čiastočne znížiť svoj doplatok na prevádzku škôl a školských zariadení. Zastupiteľstvo súhlasilo aj so zavedením nového poplatku v ZUŠ pre deti, ktoré navštevujú ďalší učebný odbor v individuálnej forme alebo ďalší učebný odbor v skupinovej forme prípravy. Na druhý odbor totiž mesto nedostáva príspevok z podielových daní a musí ho financovať v plnej výške. Zavádza sa i minimál-



ny poplatok za návštevu Centra voľného času, ak mu dieťa neodovzdá vzdelávací poukaz.

Trenčiansky parlament prijal VZN 34/2019 o sociálnych službách a úhradách za sociálne služby v zriaďovateľskej pôsobnosti Mesta. Podstatou je nutná zmena poplatkov za celoročné pobytové sociálne služby a domácu opatrovateľskú službu. Dôvodom sú zákonom zvýšené výdavky na zamestnancov. Navyše, Sociálne služby mesta Trenčín ako poskytovateľ pobytových sociálnych služieb musí spĺňať povinný počet zamestnancov aj percento odborných zamestnancov. Takisto musí plniť štandardy kvality spojené so vzdelávaním zamestnancov a v neposlednom rade je dôvodom i zvýšenie výdavkov na prevádzku zariadení.

Info 03.12.2019

Pomocná evidencia 882/1/2019

### **Zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Trenčíne dňa 11. 12. 2019**

Poslednýkrát v roku 2019 sa mestskí poslanci stretli na spoločnej schôdzi v stredu 11. decembra. Na úvod sa hovorilo o finančnej situácii. Celkový dlh mesta k 31. októbru 2019 bol vo výške 16,2 milióna eur, teda 296 eur na obyvateľa. Mesto od roku 2011 pokračuje v znižovaní dlhu. V rokoch 2011 - 2019 poklesol o 45,98 percenta.

Poslanci schválili zvýšenie sadzby dane z nehnuteľností v priemere o 35 percent. Jej výška sa zásadne nemenila od roku 2011, navýšenie je reakciou najmä na zmeny v legislatíve štátu, ktoré zásadne znižujú príjmy mesta a zároveň zvyšujú jeho výdavky. Mesto je povinné, aj popri neustále sa meniacich zákonoch, udržať svoje služby minimálne na rovnakej úrovni. Bez úpravy vlastných príjmov by to nešlo. Takisto by sa nedal zostaviť rozpočet na rok 2020 v súlade s legislatívou.

Poplatok za komunálny odpad a drobný stavebný odpad sa v Trenčíne zvýšil o 10 percent. Dôvodom je nová výška zákonného poplatku za uloženie odpadu na skládku. V roku 2019 bol vo výške 7 eur za 1 tonu, v roku 2020 to bude 12 eur a v roku 2021 až 18 eur za tonu.

Mestský parlament schválil rozpočet mesta na rok 2020. Ten predpokladá celkové príjmy a výdavky na úrovni 62,15 mil. eur. Viaceré zákony zvyšujú výdavky mesta na rok 2020 minimálne o 3,5 mil. eur. Na údržbu chodníkov pôjde takmer 400 tisíc eur, zákonné zvyšovanie miezd zamestnancov znamená vyššie výdavky o 2,7 mil. eur, rekreačné poukazy budú mesto stáť 301 tisíc eur. Vyššie budú i výdavky na údržbu detských ihrísk, „obedy zadarmo“ a pod. Rozpočet počíta s investíciami za 11,3 mil. eur, z toho zo zdrojov Európskej únie a štátneho rozpočtu za 5,3 mil. eur.

Info 02.01.2020

Pomocná evidencia 949/1/2019

## 3.6 Z činnosti samosprávy

### Výsledky prieskumu Komunikácia s mestom

Prostredníctvom mestského facebooku sa do prieskumu Komunikácia s mestom od 14. do 20. januára 2019 zapojilo celkovo 2434 obyvateľov mesta a okolia. V odpovediach na trinásť otázok hodnotili komunikáciu so samosprávou i kvalitu a dostupnosť informácií o dianí v meste.

„Zisťovali sme tiež, ktoré oblasti spoločenského a kultúrneho života obyvateľov najviac zaujímajú a akou formou sa k nim najčastejšie dostávajú, respektíve, akú formu komunikácie s mestom by do budúcnosti preferovali,“ hovorí **Patrik Serbin** zo spoločnosti bot.media.

Pozitívne - známkou 1 a 2 - hodnotilo komunikáciu s mestom 52,88 percenta zapojených obyvateľov a len 2,68 percenta známkou 5 - nedostatočne. Až 61,96 percenta respondentov sa vyjadrilo, že pri komunikácii s mestom nenarazili nikdy na žiaden problém.

Za najčastejšie sa objavujúci nedostatok bol 15,86 percenta respondentov označený problém nájsť vhodný kontakt, na koho sa so svojím dopytom obrátiť, 10,54 percenta uviedlo, že chceli komunikovať elektronicky, ale boli nútení svoj problém riešiť osobnou návštevou. Až 86,82 percenta respondentov využíva primárne na osobnú komunikáciu aplikáciu Facebook Messenger a až 57,10 percenta by uvítalo možnosť dostávať pravidelné informácie o dianí v meste do mobilu.

„Výsledky potvrdili, že rozhodnutie mesta vyskúšať moderný spôsob komunikácie, ktorý bude efektívnejší a k dispozícii non-stop v aplikácii, bolo správne,“ uzavrel Patrik Serbin.

Info 29.01.2019

Pomocná evidencia 054/1/2019

## Príjmy z parkovného rastú

Medziročné tržby za výber parkovného v Trenčíne vzrástli. Kým od spustenia jeho regulácie od 15. marca 2017 do 31. decembra 2017 vybralo mesto v spoplatnených zónach 607 tisíc eur, za rok 2018 to bolo už 882 tisíc eur.

Vodiči môžu za parkovanie v spoplatnených zónach platiť prostredníctvom SMS lístkov, parkovacích automatov alebo zakúpením parkovacích kariet. V minulom roku vybralo mesto najviac za platby formou SMS lístkov, a to 422 tisíc eur, 236 tisíc eur vyzbieralo za predaj parkovacích kariet, najmenej vy-niesli parkovacie automaty - 224 tisíc eur. Ako informovala hovorkyňa Trenčína **Erika Ságová**, šoféri najviac peňazí nahádzali do troch automatov na Palackého ulici.

„Ide o centrum mesta a parkovisko v pásme A, do ktorého sa nevydávajú žiadne parkovacie karty, okrem občanov s trvalým pobytom v tomto pásme,“ pripomenula.

V roku 2017 Trenčín vyzbieral najviac na predaji parkovacích kariet – 233 tisíc eur, 197 tisíc eur za platby formou SMS a 177 tisíc eur z parkovacích automatov.

Príjmy z predaja kariet a výberu parkovného investuje samospráva späť do ulíc, podľa Eriky Ságovej v roku 2017 smerovalo na parkovanie a zlepšenie mobility takmer 1,5 milióna eur. Vyše 780 tisíc eur putovalo do budovania s vysokoobrátkových miest. Investície vzrástli vlani na viac ako 2,1 milióna eur, nové miesta stáli radnicu asi milión eur.

„V súlade s uznesením zastupiteľstva z roku 2016 musí byť 70 percent z vybraného parkovného použitých na budovanie nových parkovacích miest a 30 percent na zlepšenie mobility v meste. V roku 2020 sa pomer zmení na 50 ku 50,“ vysvetlila hovorkyňa.

Trenčianske noviny 11.02.2019

Pomocná evidencia 109/1/2019

## **Cyklokomisia novým poradným orgánom zastupiteľstva**

Novým poradným orgánom trenčianskeho mestského zastupiteľstva bude dočasná komisia - cyklokomisia. Na návrh primátora **Richarda Rybníčka** jej kreovanie schválili v stredu 13. februára na svojom zasadnutí poslanci mestského zastupiteľstva.

Podľa Rybníčka bude funkčné obdobie dočasnej komisie zhodné s funkčným obdobím mestského zastupiteľstva. Úlohou komisie bude riešenie cyklodopravy, podieľať by sa mala na koordinácii projektovania cyklistických trás v meste. Úlohou komisie bude tiež vzdelávacia činnosť vo vzťahu k cyklodoprave a pešej doprave, rovnako ako spolupráca s organizáciami zaoberajúcimi sa cyklodopravou.

Zastupiteľstvo schválilo zloženie komisie a zvolilo jej predsedu. Komisiu tvorí osem poslancov (**Richard Medal, Patrik Žák, Šimon Žďárský, Martin Trepáč, Dominik Gabriel, Martin Barčák, Richard Ščepko** a **Martin Smolka**) spolu s tromi odborníkmi v oblasti cyklodopravy. Predsedom komisie je poslanec Richard Medal.

[www.teraz.sk](http://www.teraz.sk) 14.02.2019

Pomocná evidencia 123/1/2019

## **Úradníci počúvali deti**

O potrebách mladých ľudí v Trenčíne diskutovalo v utorok 19. februára na Mestskom úrade v Trenčíne 14 zástupcov žiackych školských rád zo siedmich základných škôl Mesta Trenčín.

Počas stretnutia pomenovali plusy a mínusy mesta a zadefinovali návrhy, ako by chceli mesto zmeniť. Určili si aktivity v oblasti vzdelávania, kultúry, participácie, mobility, informačných technológií, životného prostredia a využitia voľného času.

Ich názory si prišli vypočuť viceprimátor mesta **Patrik Žák**, asistent primátora **Vladimír Sedlák**, špecialistka pre majetok



mesta a pozemky **Eva Hudecová** a referentka pre životné prostredie **Zuzana Čachová**.

Aj takýmito stretnutiami sa žiaci učia zreteľne formulovať svoje požiadavky, vystupovať na verej-

nosti a zároveň zisťujú, ako funguje samospráva a ako môžu veci meniť k lepšiemu.

Stretnutie sa uskutočnilo v rámci projektu „Kam spolu pre mladých“ s podporou Mesta Trenčín, Trenčianskeho samosprávneho kraja, Regionálneho Centra Mládeže – Trenčín, ERASMUS+.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 22.02.2019

Pomocná evidencia 134/1/2019

## Vznikli tri nové pracovné miesta

V rámci organizačných zmien vytvorili na Mestskom úrade v Trenčíne tri nové pracovné miesta. Informáciu zobrali na zasadnutí v stredu 24. apríla na vedomie poslanci trenčianskeho mestského zastupiteľstva.

Na základe rozhodnutia primátora Trenčína **Richarda Rybníčka** vytvorili od 15. apríla 2019 na útvare územného plánovania trenčianskej radnice novú pozíciu správcu geografického informačného systému. Na útvare kultúrno-informačných služieb pribudol k rovnakému dátumu druhý referent pre grafické práce a správu webu.

Tretiu novú pracovnú pozíciu vytvorili v kancelárii primátora, rovnako od 15. apríla má radnica referenta pre marketing a cestovný ruch. Organizačné zmeny nemajú vplyv na vnútorné členenie úradu.

www.teraz.sk 24.04.2019

Pomocná evidencia 303/1/2019

## Časovú schránku otvorí v roku 2028

Trenčín je prvým a zatiaľ jediným mestom na Slovensku, ktoré na archivovanie dát v časovej schránke použilo špeciálnu technológiu. Schránka je od 20. mája vložená v múre pri vchode do úradu tak, aby sa dala v desaťročných intervaloch otvoriť a aktualizovať.



Inšpiráciou bol nápad 26-ročného Trenčana **Ondreja Kubíka**:

„Keď som videl náročnú rekonštrukciu námestia a zdĺhavé odkrývanie pozostatkov z minulosti, napadlo mi, že by tu mohla byť časová schránka s ľahko dostupnými informáciami, aby sa k nim budúce generácie dostali bez náročných archeologických vykopávk.“

Príležitosťou na osadenie časovej kapsuly bolo 1. výročie otvorenia Mierového námestia po jeho rekonštrukcii. „Hľadali sme spôsob, ktorý bude trvácny a dáta uloží na najbližších sto rokov,“ povedal viceprimátor **Patrik Žák**. Riešenie našiel u spoločnosti Piql Slovakia, ktorá dáta spracovala na film tak, že budú čitateľné nielen pomocou počítača, ale aj voľným okom, svetlom a lupou.



Film testovali voči nukleárnej odolnosti, má certifikát, že prežije 500 rokov.

„Je médiom, ktoré je nemenné a podporuje integritu údajov. Vaše dáta sa nebudú dať stratiť ani heknúť,“ vysvetlila **Helena**



**Korčáková** z Piql Slovakia s tým, že ich veľmi teší účasť v tomto projekte. „Mesto Trenčín je ako prvé a jediné v tomto smere veľmi inovatívne a hľadá riešenia ako myslieť na budúcnosť. Vďaka piql filmu vieme zaručiť a podporiť

myšlienku odovzdávania informácií budúcim generáciám.“

V časovej schránke sú tak uložené údaje o histórii, rekonštrukcii a súčasnosti námestia, digitalizovaná kronika mesta a mestské noviny od roku 2003, fotodokumentácia z námestia a celého Trenčína, Historická revue venovaná mestu v digitálnej i tlačenej forme.



Okolo schránky (sprava) Ondrej Kubík, Richard Rybníček, Helena Korčáková a viceprimátor Patrik Žák.

Na veku schránky sú vygravírované roky, v ktorých sa má otvoriť a jej obsah aktualizovať, najbližšie v roku 2028.

Podľa primátora mesta **Richarda Rybníčka** môže schránka poslúžiť ako prostriedok na zachovanie kontinuity v rozvoji mesta.

Info 04.06.2019

Pomocná evidencia 375/1/2019

## Na kosenie za štyri roky 2,5 milióna eur

Do strojového a ručného kosenia verejnej zelene investuje mesto Trenčín v nasledujúcich štyroch rokoch takmer 2,5 milióna eur. Trenčianske mestské zastupiteľstvo schválilo v stredu 3. júla zámer vyhlásiť verejné obstarávanie na poskytnutie služieb kosenia verejnej zelene a brehov hrádze spolu s odvozom a zneškodnením odpadu.

Ako informoval riaditeľ mestskej rozpočtovej organizácie Mestské hospodárstvo a správa lesov



(MHSL) **Roman Jaroš**, od roku 2016 mesto zabezpečuje kosenie verejnej zelene pomocou zmluvných partnerov. Rámcové dohody so súčasnými dodávateľmi sa končia v apríli 2020, pre obdobie od mája 2020 do roku 2023 chce mesto pokračovať v spôsobe kosenia verejnej zelene prostredníctvom externého dodávateľa.

„Zákazku chceme vyhlásiť tak, že bude rozdelená na šesť samostatných častí v súlade s územným členením mesta. Mesto sa rozdelí na šesť častí, ich kosenie sa bude súťažiť samostatne, avšak v rámci jednej súťaže. Uchádzači teda budú môcť predložiť ponuku na jednu alebo viac častí, prípadne aj na všetky časti zákazky, a to podľa vlastného uváženia. Cena vychádza z predpokladu maximálne šiestich kosení za rok,“ uviedol Roman Jaroš s tým, že MHSL bude naďalej zabezpečovať kosenie centrálnej mestskej časti, materských a základných škôl.

Niektorí poslanci mestského zastupiteľstva mali výhrady, že mesto si nerobí kosenie vo vlastnej réžii, podľa nich by to vyšlo

lacnejšie. S ich názorom nesúhlasil primátor Trenčína **Richard Rybníček**.

„Je to nereálne a ekonomický nezmysel, že by sme si mali kosiť sami. Budeme pokračovať tak, ako to bolo doteraz nastavené, lebo je to efektívne a funguje to. Hovoriť o tom, že by sme mali milióny eur investovať do MHSL, je rovnako ekonomicky nereálne, ako si povedať, že mesto by chcelo zobrať pod seba mestskú hromadnú dopravu a spravovať si vlastný dopravný podnik. Znie to síce pekne, ale ekonomicky je to úplný nezmysel,“ zdôraznil Richard Rybníček.

www.teraz.sk 07.07.2019

Pomocná evidencia 537/1/2019

## **St'aznosti sa presunuli na internet**

Rozbitý chodník, nepokosená tráva alebo vznikajúca čierna skládka. Problémy, ktoré poznajú v každom väčšom meste. Upozorniť na ne samosprávy a pomôcť ich tak skôr vyriešiť dnes môžu obyvatelia rôznymi spôsobmi.

Väčšie mestá v kraji využívajú okrem otázok a odpovedí na svojich webstránkach sociálne siete alebo aplikáciu Odkaz pre starostu. Obyvatelia Trenčína podľa hovorkyne mesta **Eriky Ságovej** najčastejšie využívajú rubriku na mestskom webe Otázky a odpovede. Za minulý mesiac prišlo 171 otázok, do 15. augusta ich evidujú 82.

„Najviac sú to podnety k mobilite, otázky k možnostiam parkovania, žiadosti o zmenu dopravného režimu na konkrétnych uliciach, osadenie zrkadiel, spomaľovačov, výstavbe priechodov pre chodcov,“ povedala Erika Ságová.

Časté otázky sú k údržbe komunikácií, k verejnej zeleni, detským ihriskám, mestskej hromadnej doprave, týkajú sa napríklad aj porúch verejného osvetlenia, odstavených vrakov alebo nelegálnych skládok.



Na druhom mieste v intenzite komunikácie Trenčína a obyvateľov je mestský facebook, najmenej podnetov prichádza cez portál Odkaz pre starostu.

„Tu sú veľmi často duplicitné podnety s rubrikou Otázky a odpovede a viaceré z nich sa týkajú inej zodpovednosti, teda štátu, župy a podobne,“ povedala hovorkyňa Trenčína.

Raz mesačne máva deň otvorených dverí primátor Trenčína. Býva vždy v konkrétny pondelok od 14.00 hodiny, priemerne využíva túto príležitosť na stretnutie 18 až 20 ľudí.

www.sme.sk 03.09.2019

Pomocná evidencia 630/1/2019



Trenčania využívajú na rozhovory aj primátorov deň otvorených dverí.

## **Dlh mierne klesol, mesto chce ďalší úver**

Mesto Trenčín malo k 31. júlu tohto roka celkový dlh vo výške 16,8 mil. eur, čo predstavuje 307 eur na jedného obyvateľa. Vyplýva to z informácie o základných finančných ukazovateľoch mesta Trenčín, ktorú pripravila vedúca ekonomického útvaru Mestského úradu v Trenčíne **Mária Capová**.

Ešte pred ôsmimi rokmi bol dlh Trenčína prepočítaný na jedného obyvateľa 714 eur, ku koncu minulého roka to bolo 322 eur a aktuálne je to 307 eur. Celkový dlh mesta Trenčín definovaný v zmysle zákona o rozpočtových pravidlách je k 31. júlu 2019 vyčíslený na 12 302 944 eur. Výšku dlhu ovplyvňuje fakt, že sa do neho započítava aj úver 770 tisíc eur zo Štátneho fondu rozvoja bývania (ŠFRB) prijatý koncom roka 2018.

„Úver bol prijatý na kúpu 26 bytov na Veľkomoravskej ulici. V zmysle zákona o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy sa do celkovej sumy dlhu nezapočítavajú záväzky z úveru poskytnutého zo ŠFRB na obstaranie obecných nájomných bytov vo výške splátok úveru, ktorých úhrada je zahrnutá v cene ročného nájomného za obecné nájomné byty. Keďže byty neboli k 31. júlu 2019 obsadené, táto podmienka splnená nebola a teda zostatok úveru zo ŠFRB na kúpu 26 bytov sa do celkovej výšky dlhu započítava. Po obsadení bytov nájomníkmi a s tým spojenou úhradou nájomného nebude tento úver započítavaný do celkovej sumy dlhu. Byty boli priebežne obsadzované na prelome júla - augusta, väčšina je v súčasnosti už obsadená,“ vysvetlila Mária Capová.

Mesto Trenčín má k 31. júlu spolu deväť bankových úverov prijatých v rokoch 2013 - 2018 s nesplatenou istinou 11,3 mil. eur, tri úvery zo ŠFRB s nesplatenou istinou 2,7 mil. eur a dva investičné dodávateľské úvery prijaté v roku 2010, kde ešte ostáva splatiť 0,26 mil. eur.

Zoznam záväzkov mesta Trenčín sa už čoskoro bude rozširovať. Mesto Trenčín má ešte záujem o desaťročný úver vo výške 2,05 mil. eur na financovanie kapitálových výdavkov v oblasti dopravy a rozvoja mesta.

[www.webnoviny.sk](http://www.webnoviny.sk) 23.09.2019

Pomocná evidencia 707/1/2019

## **Trenčín získal za web dve najväčšie ceny**

Na vyhlásení výsledkov 16. ročníka súťaže ZlatyErb.sk sa počas medzinárodného kongresu ITAPA v stredu 13. novembra v Bratislave spomínalo mesto Trenčín hneď dvakrát. Mestský web totiž získal celkové víťazstvo i hlavnú cenu Grand Prix eSlovensko.

Práve webstránka Trenčína mala najvyššie hodnotenie zo všetkých kategórií a je nominovaná na medzinárodnú súťaž EuroCrest Award, ktorú vyhlasuje české Združenie Zlatý erb.

Súťaž ZlatyErb.sk každoročne vyhlasuje Únia miest Slovenska a eSlovensko spoločne so Združením informatikov samospráv Slovenska a Úniou nevidiacich a slabozrakých Slovenska. Hlavným cieľom súťaže ZlatyErb.sk je podporiť informatizáciu slovenských samospráv, oceniť výnimočné projekty a ohodnotiť snahu zástupcov samospráv efektívne a transparentne využívať informačno-komunikačné technológie a tým zvyšovať kvalitu služieb pre občanov.



Porota hodnotila test reakcie na žiadosť o poskytnutie informácií, povinne zverejňované informácie, odporúčané informácie na zverejnenie, informácie v oblasti cestovného ruchu, ovládanie webu, navigáciu a grafické spracovanie stránky, prehľadnosť, bezbariérovú prístupnosť, pomocné služby, technickú správnosť.

Ceny ZlatyErb.sk 2019 odovzdával podpredseda NR SR **Martin Klus**, člen Prezídia Únie miest Slovenska **Marek Hattas** a **Miro Drobný**, režisér filmu „Kto je ďalší?“.

Obe ocenenia pre Trenčín prevzal viceprimátor **Patrik Žák**: „Máme z toho radosť. Vďaka patrí všetkým, ktorí na webe publikujú informácie. Vďaka za viaceré skvelé návrhy smerujúce k úpravám webu tak, aby bol zrozumiteľný, aktuálny a aby vyhovoval čo najviac užívateľom.“

V období od 15. novembra 2018 do 14. novembra 2019 znamenal web návštevnosť 293 794 návštevníkov, 810 611

návštev. Mesačne ide od 25 tisíc do 40 tisíc užívateľov, denne od tisíc do 2 tisíc užívateľov, toho 45 percent z počítačov, 50 percent z mobilov a 5 percent z tabletov. Priemerne sa na webe zdržia 1 minútu a 47 sekúnd.

Podstránkou mestského webu je [visit.trencin.sk](http://visit.trencin.sk). Venuje sa kultúre a turizmu. V období od 15. novembra 2018 do 14. novembra 2019 ju využilo 150 168 ľudí (234 817 návštev). Zobrazili 392 672 stránok. Denne ide od 500 do 1600 užívateľov, mesačne od 10 tisíc do 20 tisíc užívateľov, z toho 37 percent z počítačov, 59 percent z mobilov a 4 percentá z tabletov. Na stránke zotrávajú priemerne 1 minútu 16 sekúnd.

Mesto Trenčín začalo svoju dnešnú webstránku pripravovať v roku 2016. Technické riešenie pôvodného webu už nedokázalo integrovať nové trendy v informačných technológiách. Mesto potrebovalo novú stránku, ktorá bude moderná, modu-



lárna, prehľadná a logicky členená s prihliadnutím na rôznorodosť návštevníkov a ich požiadaviek.

Jednou z hlavných podmienok bolo využiť otvorené technologické riešenie portálu (open source) na zabránenie licenčnej zá-

vislosti od konkrétneho dodávateľského subjektu, čo v budúcnosti umožní pružne reagovať na nové požiadavky na portál samosprávy.

Cieľom bolo uľahčiť a zjednodušiť prístup občanov k informáciám mesta, ktoré potrebujú alebo ktoré ich zaujímajú. Zároveň však bolo prioritou zabezpečiť komfortnú a jednoduchú prácu pre adminov – pracovníkov úradu. Vyhláseniu obstaráva-

nia predchádzala obsiahla príprava súťažných podkladov v spolupráci s občianskym združením Slovensko.Digital. Odborníci z IT komunity mali možnosť ich niekoľkokrát pripomienkovať na verejnej diskusnej platforme.

„Odvážny prístup mesta a férové obstarávanie viedli k skvelému výsledku, z čoho máme, samozrejme, radosť a môžete byť vzorom pre zvyšok štátnych IT tendrov. Vážime si, že sme sa ako Slovensko.Digital mohli na tomto úspechu podieľať,“ povedal vtedy výkonný riaditeľ Slovensko.Digital **Ján Hargaš**.

Proces obstarávania bol nastavený tak, že o výsledku obstarávania nerozhodovala len cena zistená prieskumom trhu, ale vyššiu prioritu mala kvalita technického riešenia, používateľsky jednoduché spracovanie a dizajn. Novú webovú stránku mesta Trenčín vytvorila spoločnosť InQool a.s. z Brna.

www.trencin.sk 13.11.2019

Pomocná evidencia 847/1/2019

## **Trenčín má nový rozpočet na rok 2020, dane a poplatky porastú**

Trenčianske mestské zastupiteľstvo v stredu 11. decembra schválilo rozpočet na rok 2020. Od januára si obyvatelia Trenčína priplatia, poslanci schválili zvýšenie sadzieb dane z nehnuteľností v priemere o 35 percent a poplatku za odpad o 10 percent. Okrem toho porastú aj iné poplatky – za školské kluby, materské školy, centrum voľného času, umeleckú školu alebo sociálne služby, zavádzajú aj režijné poplatky za obеды.

„Ak by zdvihnutie poplatkov neprešlo, mali by sme problém so zostavením rozpočtu a udržateľnosťou služieb. Mnohé dotujeme, sú oveľa drahšie, ako za ne ľudia platia. Zvýšenie nám pomôže vykryť straty a prípadne ešte investovať,“ povedal primátor **Richard Rybníček**.



Výška sadzieb dane z nehnuteľností sa podľa neho zásadne nemenila od roku 2011, pričom len výška inflácie od roku 2011 spolu dosiahla takmer 13 percent, mzdy stúpli o 32 percent. Daň z nehnuteľností patrí medzi najstabilnejšie príjmy radnice, príjem z tejto dane má v budúcom roku predstavovať takmer 15 percent bežných príjmov mesta Trenčín.



„Toto zvýšenie je nepríjemné, ale nie je v takom stave, že by malo ruinať obyvateľov. Pri štvorizbovom byte s rozlohou do 70 metrov štvorcových sú všetky poplatky vyššie o približne 3,33 eura mesačne,“ skonštatoval primátor.

Trenčianski poslanci okrem zvýšenia daní a poplatkov schválili aj návrh rozpočtu na budúci rok. Mesto bude v budúcom roku hospodáriť s vyrovnaným rozpočtom vo výške viac ako 62,15 milióna eur. Bežný rozpočet mesta je naplánovaný ako prebytkový s príjmami 51,55 milióna eur a výdavkami 48,67 milióna eur. Kapitálový rozpočet predpokladá príjmy 5,27 milióna eur a výdavky 11,34 milióna eur.

Tvorbu rozpočtu prirovnal trenčiansky primátor k situácii k roku 2011, kedy mesto čelilo riziku nútenej správy: „Vtedy sme nevedeli splácať faktúry, nemali sme cash a museli sme zvyšovať dane a poplatky. V tomto roku sme ekonomicky v oveľa stabilnejšej situácii, ale na to, aby sme rozpočet udržali, opäť musíme zvyšovať dane a poplatky. Je to nepopulárne a ťažké rozhodnutie, ale musíme to urobiť. Znižuje celkový dlh mesta, aj vďaka eurofondom zostávame v investíciách na úrovni roku 2019, do rozvoja pôjde 11,3 milióna eur. Zároveň je rozpočet

vyrovnaný, všetky poplatky, ktoré vyberieme, nám budú stačiť na udržanie služieb na úrovni, ktoré máme dnes.“

Rizikom rozpočtu podľa neho môže byť vývoj podielových daní: „Či ten nárast, ktorý je pre Trenčín plánovaný o 500 tisíc viac, bude naplnený. Ekonomika spomaľuje, všetci hovoria, že ideme do horších časov, odborníci nevnímajú štátny rozpočet pozitívne. To je z hľadiska príjmovej časti riziko.“

Za schválenie rozpočtu hlasovali všetci prítomní poslanci okrem **Ladislava Matejku**, ktorý sa pri hlasovaní zdržal.

Investície v budúcom roku dosiahnu 11,3 milióna eur, z toho finančné prostriedky vo výške 5,3 milióna eur sú určené na investície financované zo zdrojov EÚ a štátneho rozpočtu.

Pôjde o investície na budovanie cyklistickej infraštruktúry na Zámostí, regeneráciu vnútroblokov Východná ulica, Sihot', revitalizáciu Parku Úspech, priestoru átria pod Mestským úradom, realizáciu projektu TreBuCHET – Trenčín, Bučovice, Chránime Európske Tradície, dokončenie Plánu udržateľnej mobility funkčného územia krajského mesta Trenčín a modernizáciu priestorov ZŠ Na dolinách, Kubranská, Bezručova.

Novými investíciami v roku 2020 budú podľa návrhu rozpočtu rekonštrukcia zastávky pri Gymnázium Ľudovíta Štúra, rekonštrukcia štyroch zastávok na Inoveckej ulici, realizácia mestskej komunikácie Pod Komárky, komunikácie Pod Brezinou, rekonštrukcia cestnej svetelnej signalizácie pri hoteli Elizabeth a pri stanici, rekonštrukcia schodísk, ciest a chodníkov na Juhu, nasvietenie nových priechodov pre chodcov na Ulici Generála Svobodu.

Rozpočet ráta aj s vybudovaním parkoviska na železničnej stanici Zlatovce, dobudovaním učební Základnej školy Dlhé Hony alebo rekonštrukciou námestia Rozkvet, renováciou povrchov detských ihrísk na uliciach Šmidkeho, Západná, rekonštrukciou detského ihriska Kvetná, vypracovaním dokumentácie a prípravou revitalizácie pešej zóny na Hviezdoslavovej

ulici či rekonštrukciou interiéru a exteriéru kultúrneho strediska  
Zlatovce.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 11.12.2019

Pomocná evidencia 943/1/2019

## 4. Investičné akcie a rozvoj mesta

### 4.1 Investičné akcie

<b>Mestská časť STRED</b>	<b>Náklady v €</b>	<b>Ukončenie</b>
Osvetlenie podjazdu na Noviny	18 000	06/2019
Cyklotrasa Karpatská ulica	126 763	07/2019
Chodník pri OC Družba	30 000	12/2019
Lávka pre peších Mariánske námestie – Brezina	6 775	03/2019
Komunikácia Karpatská ulica	71 000	7/2019
Polopodzemné kontajnery Olbrachtova ulica	24 010	04/2019
Zbúranie budovy pri kine Hviezda	40 000	12/2019
Parkoviská vo vnútroblokoch na Strojárskej	200 000	12/2019
<b>Mestská časť SEVER</b>		
Presun zastávky na Hodžovej ulici	46 000	09/2019
Presun zastávok Považská, Žilinská ulica	53 259	12/2019
Parkoviská a komunikácia na Opatovskej ulici	53 000	12/2019
Parkovisko na Žilinskej ulici	14 400	05/2019
Parkoviská na Sibírskej ulici	124 900	07/2019
Parkoviská na Gagarinovej ulici	30 800	05/2019
Obnova Materskej školy na Kubranskej ulici	1 009 034	10/2019
Rekonštrukcia telocvične v ZŠ Kubrá	82 198	10/2019
Rekonštrukcia strechy a zateplenie plavárne	17 690	06/2019
Ochranné siete na ihrisku za Termionom	9 200	09/2019
Polopodzemné kontajnery v miestnej časti	83 000	10/2019
Rekonštrukcia zimného štadióna	1 142 400	09/2019
Vymaľovanie podchodu na Sihot' a osvetlenie	15 000	09/2019
<b>Mestská časť JUH</b>		
Chodník pri Dome smútku na Saratovskej ulici	7 400	06/2019
Parkoviská na Ulici J. Halašu	123 500	07/2019
Parkoviská na Bazovského ulici	92 000	08/2019
Parkoviská na Ulici M. Bela	49 100	07/2019
Parkoviská na Novomeského ulici	57 000	07/2019
Parkoviská na Šmidkeho ulici	22 000	07/2019
Parkoviská na Východnej ulici	44 900	07/2019
Parkoviská na Západnej ulici	34 200	07/2019
Križovatka Východná, Lavičková, M. Bela	29 800	07/2019
Priechody pre chodcov na sídlisku Juh	40 100	01/2019
Výmena umelého trávniku na ZŠ Novomeského	112 700	08/2019

Rekonštrukcia vnútrobloku na Ulici J. Halašu	804 775	10/2019
--	---------	---------

**Mestská časť ZÁPAD**

Chodník na Hanzlíkovej ulici	14 500	09/2019
Chodníky na ulici Sigôtky a Záblatskej	104 800	09/2019
Chodníky na Zlatovskej ulici	20 000	05/2019
Kruhový objazd Brnianska – Zlatovská ulica	50 000	12/2019
Komunikácia na Ružovej ulici – dokončenie	80 000	11/2019
Kompletná rekonštrukcia Okružnej ulice	303 000	12/2019
Modernizácia priestorov v ZŠ Veľkomoravská	28 151	09/2019
Detské ihrisko Rezidencia Vinohrady	75 000	01/2019
Rekonštrukcia sociálnych zariadení v KS Zlatovce	14 400	09/2019
Revitalizácia parku v Zlatovciach	7 000	08/2019
Závlahový systém v Záblatí	27 500	08/2019



## 4.2 Investičné akcie na fotografiách



**Stred:** Osvetlenie schodiska na Jesenského ulici.



**Stred:** Cyklotrasa na Karpatskej ulici.



**Stred:** Chodník pri OC Družba.



**Stred:** Lávka pre peších Mariánske námestie – Brezina.



**Stred:** Rekonštrukcia Karpatskej ulice.



**Stred:** Polopodzemné kontajnery na Olbrachtovej ulici.





**Stred:** Asanácia budovy pri kine Hviezda.



**Stred:** Parkoviská vo vnútroblokoch na Strojárskej ulici.



**Sever:** Presun zastávky na Hodžovej ulici.



**Sever:** Presun zastávky na Považskej ulici.



**Sever:** Parkoviská a spojovacia komunikácia na Opatovskej ulici.



**Sever:** Parkovisko na Žilinskej ulici.





Sever: Parkoviská na Sibirskej ulici.



Sever: Parkovisko na Gagarinovej ulici.



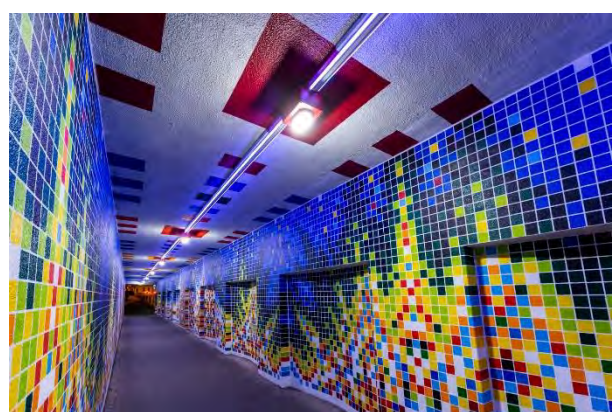
Sever: Komplexná rekonštrukcia Materskej školy Kubranská.



Sever: Rekonštrukcia telocvične v Základnej škole Kubranská.



Sever: Ochranné siete na hokejbalovom ihrisku za Termionom.



Sever: Vymalovaný podchod na Sihot' s novým osvetlením.





**Sever:** Polopodzemné Kontajnery na Hurbanovej ulici.



**Sever:** Polopodzemné kontajnery na Sibírskej ulici.



**Sever:** Polopodzemné kontajnery na ulici K výstavisku.



**Sever:** Polopodzemné kontajnery v Kubrej.



**Juh:** Jeden z priechodov pre chodcov na sídlisku Juh.



**Juh:** Výmena umelého trávnik na ZŠ Novomeského.





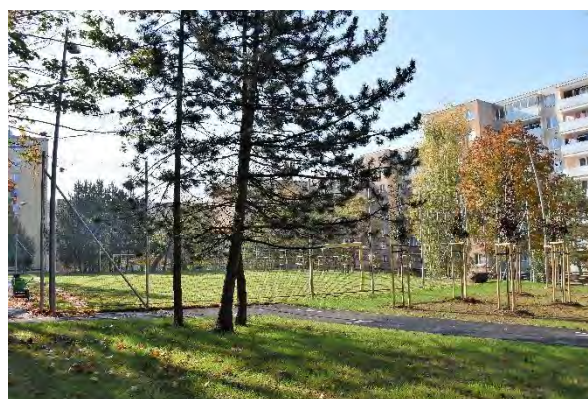
**Juh:** Rekonštrukcia vnútrobloku na Ulici Jána Halašu.



**Juh:** Rekonštrukcia vnútrobloku na Ulici Jána Halašu.



**Juh:** Rekonštrukcia vnútrobloku na Ulici Jána Halašu.



**Juh:** Rekonštrukcia vnútrobloku na Ulici Jána Halašu.



**Juh:** Chodník pri Dome smútku na Saratovskej ulici.



**Juh:** Parkoviská na Ulici Jána Halašu.





**Juh:** Parkoviská na Bazovského ulici.



**Juh:** Parkoviská na Ulici Mateja Bela.



**Juh:** Parkoviská na Novomeského ulici.



**Juh:** Parkoviská na Šmidkeho ulici.



**Juh:** Parkoviská na Východnej ulici.



**Juh:** Parkoviská na Západnej ulici.





**Západ:** Chodník na Hanzlíkovej ulici.



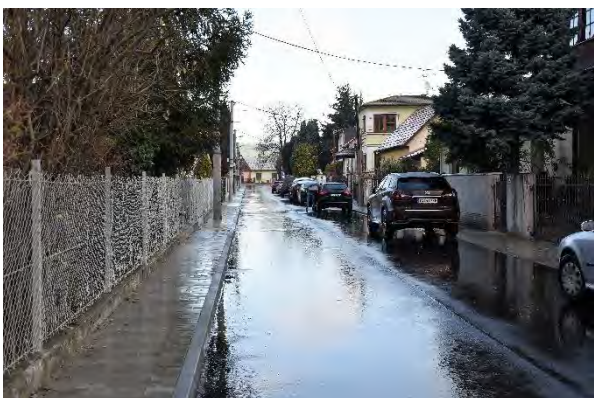
**Západ:** Chodníky na uliciach Sigôtky a Zábľatskej.



**Západ:** Chodníky na Zlatovskej ulici.



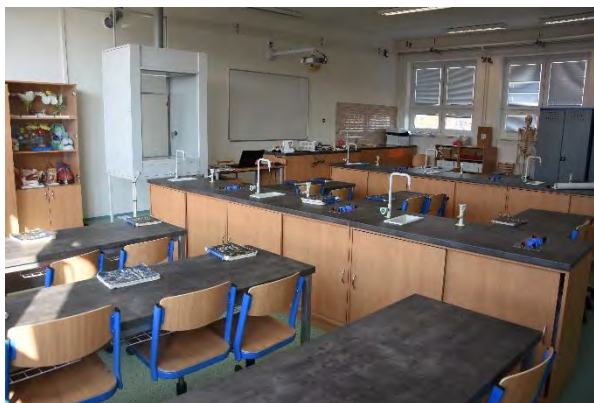
**Západ:** Kruhový objazd na križovatke Brnianska – Zlatovská.



**Západ:** Komunikácia a chodník na Ružovej ulici.



**Západ:** Kompletná rekonštrukcia Okružnej ulice.



**Západ:** Modernizácia priestorov v ZŠ Veľkomoravská.



**Západ:** Detské ihrisko v areáli Rezidence Vinohrady.



**Západ:** Revitalizácia parku v Zlatovciach.



**Západ:** Rekonštrukcia sociálnych zariadení v KS Zlatovce.

## **Zoznam skratiek:**

ZŠ – Základná škola

OC – Obchodné centrum

KS – Kultúrne centrum



## 4.3 Rekonštrukcia Zimného štadióna Pavla Demitru

### Vláda schválila dotáciu na rekonštrukciu zimného štadióna

Zimný štadión Pavla Demitru sa v tomto roku dočká významnej investície. Vláda SR schválila v stredu 13. februára



2019 dotáciu na jeho rekonštrukciu. Ešte v ten istý deň mestské zastupiteľstvo súhlasilo s vyhlásením verejného obstarávania na jeho modernizáciu. Mesto chce urobiť všetky kroky tak, aby bol štadión obnovený

ešte pred budúcou hokejovou sezónou.

Rokovania o štátnej dotácii sa začali ešte v minulom roku. „Musím skonštatovať, že prvýkrát počas môjho primátorovania ma prijal slovenský premiér. Som veľmi rád, že **Peter Pellegrini** uznal, že Mesto Trenčín by bolo dobré podporiť z hľadiska športovej infraštruktúry. Zo stretnutia som bol úprimne dojatý, pretože prišiel konečne rad aj na mesto Trenčín. Chcem ale vyzdvihnúť i aktivitu a pomoc mestského poslanca **Michala Moška**, ktorý ma sprevádzal pri rokovaníach,“ povedal primátor **Richard Rybníček**.

Rekonštrukcia sa bude týkať komplexnej obnovy kabíny hostí, vstupu do kabín a tiež celkovej výmeny podlažia miest na sedenie a státie, ako aj výmeny sedačiek. „Tie vymeníme za nové, pohodlné sedačky vo farbách Dukly Trenčín,“ priblížil primátor plánované práce na štadióne.

Rekonštrukcia štadióna by sa mala začať na prelome mája a júna.

„Najmä fanúšikovia sa vo vynovených priestoroch budú cítiť oveľa pohodlnejšie a kultúra na štadióne sa zásadne zmení. Verím, že potom sa i diváci budú úplne inak správať k tomu prostrediu,“ skonštatoval Richard Rybníček s tým, že mesto zo svojho rozpočtu zabezpečí v tomto roku ešte kúpu novej rolby.

Trenčiansky zimný štadión patrí k najstarším hokejovým stánkom na Slovensku. Je dejiskom zápasov a tréningov hokejistov a krasokorčuliarov. Vo voľných termínoch je k dispozícii pre verejnosť na voľné korčuľovanie. Otvorený bol 17. januára 1960. Má kapacitu 6 150 miest, z toho na sedenie je 2 981. Súčasťou štadióna je 13 skyboxov. Mestské zastupiteľstvo v Trenčíne rozhodlo 29. septembra 2011 o premenovaní zimného štadióna po tragicky zosnulom Pavlovi Demitrovi.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 26.02.1

Pomocná evidencia 114/1/2019

### **Stav rekonštrukcie zimného štadióna v polovici augusta**

Divácke tribúny, vstupná hala, chodba a šatňa hostí na Zimnom štadióne P. Demitru sa aktuálne vynovujú. Komplexná obnova tribún spočíva vo výmene sedačiek, rekonštrukcii podlôžia a povrchovej úpravy stien. Po tom, ako staré sedačky demontovali, odstránili aj staré podlahy. Nové podlahy i steny povrchovo upravujú a nasleduje montáž nových sedačiek. Tie mali byť pôvodne v žlto–červenej kombinácii, no po dohode s Hokejovým klubom Dukla Trenčín mesto objednalo 2 728 sedačiek vo farbách, ktoré budú ladiť s novými dresmi trenčianskych hokejistov. Kabína hostí prešla, vrátane sociálnych zariadení, kompletnou rekonštrukciou. Obnovená bola i vstupná hala a chodba.

Výroba ľadu je plánovaná na 24. augusta. Dovtedy obnovia aj priestor bezprostredne pri hracej ploche, kde je urobená izolácia a podlahy čakajú ešte na definitívnu úpravu. Všetko je nastavené tak, aby boli práce ukončené do 17. septembra 2019.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 13.08.2019

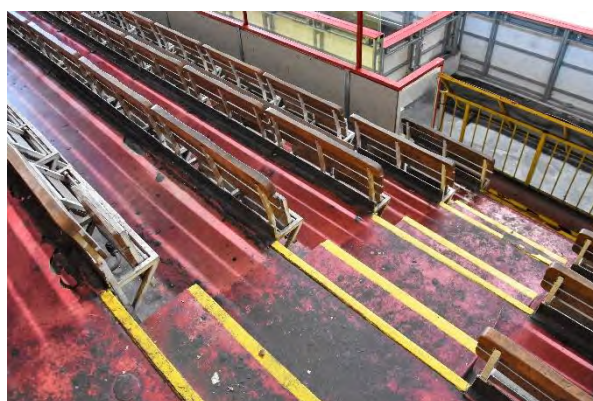
Pomocná evidencia 589/1/2019



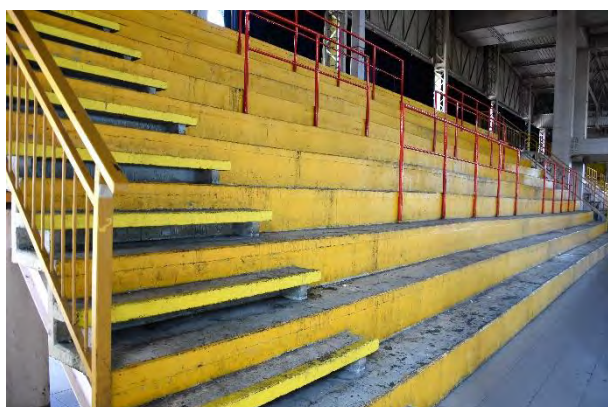
## Rekonštrukcia zimného štadióna na fotografiách:



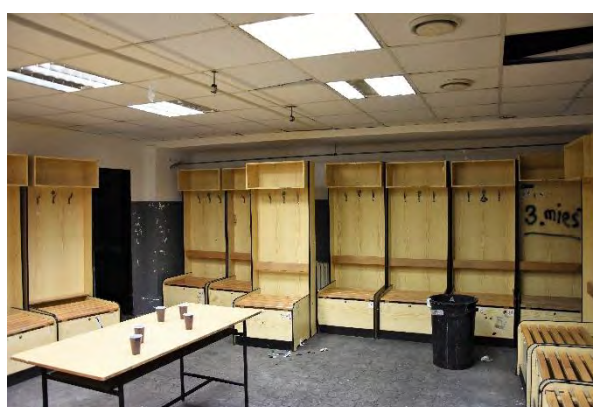
Stav pred rekonštrukciou – sedačky.



Stav pred rekonštrukciou – podlaha.



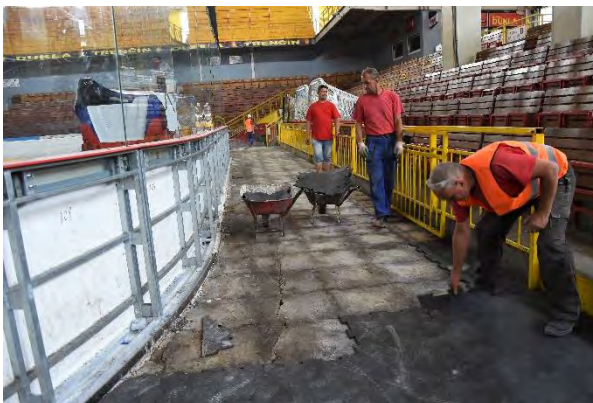
Stav pred rekonštrukciou – sektor na státie.



Stav pred rekonštrukciou – šatňa hostí.



Streda 19. júna – šatňa hostí.



Streda 19. júna – odstraňovanie starej gumenej podlahy.





Piatok 5. júla – rekonštrukcia vstupnej haly a chodieb.



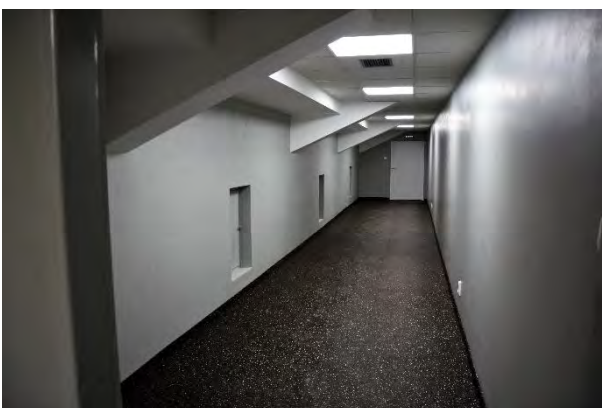
Piatok 5. júla – odstránené staré sedačky v hľadisku.



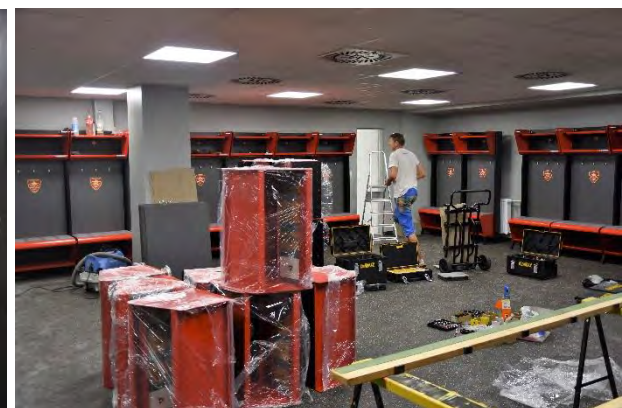
Streda 7. augusta – šatňa hostí.



Streda 7. augusta – vstupná hala.



Utorok 20. augusta – rekonštruovaná chodba k šatni hostí.



Utorok 20. augusta – šatňa hostí.





Pondelok 9. septembra – namontované prvé nové sedačky.



Pondelok 9. septembra – natieranie zábradlia.



Štvrtok 12. septembra – striekanie stien.



Štvrtok 12. septembra – pohľad na hlavnú tribúnu.



Štvrtok 19. septembra – chodba pri vstupnej hale.

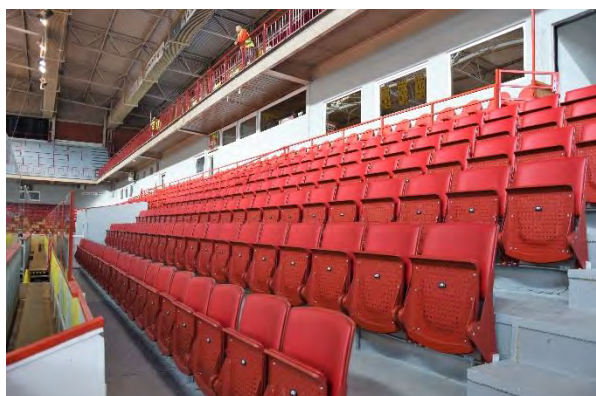


Štvrtok 19. septembra – vstupná hala.





Štvrtok 19. septembra – nový turniket pri vchode.



Štvrtok 19. septembra – hľadisko s novými sedačkami.



Štvrtok 19. septembra – divácky sektor na státiie.



Štvrtok 19. septembra – pohľad na severnú časť štadióna.



Štvrtok 19. septembra – celkový pohľad.



Štvrtok 19. septembra – celkový pohľad.

## 4.4 Výstavba futbalového štadióna

### Klub AS Trenčín sa rozhodol stavať futbalový štadión po častiach

Moderný futbalový štadión v Trenčíne naberá reálne kontúry. Nielenže stavebníci naplno pracujú na novej hlavnej tribúne, ale generálny manažér klubu **Róbert Rybníček** prezradil krátko pred štartom jarnej časti slovenskej futbalovej najvyššej súťaže aj zásadné novinky.

Na jeseň minulého roka predstavil dvojnásobný slovenský šampión finálny návrh novej futbalovej arény a do niekoľkých



týždňov sa začalo s jej výstavbou. Na celý nový štadión chýbali financie, preto sa klub spod hradu Matúša Čáka rozhodol budovať

svoj nový domov po častiach. V prvej etape mala by byť do septembra 2019 dokončená nová hlavná tribúna. Spoločne s využitím starej tribúny mali vzniknúť podmienky potrebné na to, aby sa mužstvo mohlo vrátiť z dočasného azylu na Myjave späť do Trenčína. Ďalším krokom by bolo dostavanie tribún za bránami.

„Treba povedať, že sa veľmi teším, pretože už naozaj vidieť posun a vidia ho aj ľudia,“ začal tému nového domovského stánku Róbert Rybníček. „Začína sa trošku prebúdzat’ aj pozitívna emócia, pretože fanúšikovia už reálne vidia, že to tu

asi bude stáť, čomu mnohí neverili. Podľa informácií od generálneho dodávateľa stavby máme sklz zhruba sedem alebo osem dní, čo však v prípade lepšieho počasia nebude žiadnym problémom dobehnúť.”

Nová hlavná tribúna by teda mala zažiť premiéru počas jesennej časti novej sezóny 2019/2020. Generálny manažér Trenčanov však má aj ďalšie dobré správy.

„Otvárajú sa nám ďalšie možnosti a veci, ktoré budú veľmi pozitívne vplývať na to, aby sme posunuli celý proces do tej podoby, o ktorej sme snívali. K dnešnému dňu musím povedať, že som plný radosti a optimizmu, pretože sa napĺňa to, za čím sme išli. Domnievam sa, že dnes je to v úplne inom štádiu, ako bolo pred mesiacom alebo pred pol rokom,“ dodal Róbert Rybníček.

Čelný predstaviteľ aktuálne deviateho celku fortunality tabuľky vzápätí rozmenil svoje slová na drobné: „Reálne sa nám otvára možnosť, o ktorej sme veľmi, ale skutočne veľmi snívali – že by sme možno dokázali vybudovať aj „účko“, teda aj tribúny za bránami.“

Futbalová aréna v Trenčíne bude mať kapacitu 10 tisíc miest. V hodnotení štadiónov UEFA by mal mať štyri hviezdičky. Cena celého štadióna sa pohybuje na úrovni 20 miliónov eur. Podoba vnútorných priestorov a celá logistika štadióna vychádza zo skúseností pri budovaní arény v Dunajskej Strede.

[www.sportaktuality.sk](http://www.sportaktuality.sk) 12.02.2019

Pomocná evidencia 113/1/2019

## **Na výstavbe futbalového štadióna sa skončila prvá fáza**

Výstavba futbalového štadióna v Trenčíne pokračovala v polovici februára rýchlym tempom. Nový domovský stánok dvojnásobného slovenského šampióna by mal stáť podľa



pôvodného plánu. Potvrdil to manažér investícií AS Trenčín **Vladimír Martinko**.

Pod hradom Matúša Čáka momentálne prebiehajú práce na novej hlavnej tribúne. „Končíme prvú časť výstavby, to znamená ukončenie štyroch jadier, z ktorých sa skladá hlavná tribúna. Vzápätí bude nasledovať montáž stĺpov PREFA systému. Na to nadviaže ukladanie lavíc, na ktoré sa budú montovať sedačky a koncom marca by mala nastať montáž oceľovej konštrukcie strechy,“ ozrejmil Vladimír Martinko.

Aj napriek tomu, že v uplynulých mesiacoch vládlo na strednom Považí chladné počasie, výstavba pokračuje podľa harmonogramu, teda bez časového sklzu. Na mieste, kde bude stáť nový domov AS Trenčín, momentálne rastú štyri veže.

Investičný manažér klubu vysvetlil, ako bude výstavba pokračovať v najbližších týždňoch: „Toto je tretie nadzemné podlažie, na ktorom budú sky boxy. Nad nimi bude už len atika - horizontálna previsnutá nosná konštrukcia - a strecha, ktorá dosiahne výšku dvanásť metrov. Odtiaľ bude vedená strecha a na nej budú umiestnené stožiare osvetlenia, ktoré dosiahnu výšku 27 metrov. Momentálne pripravujeme verejné obstarávanie na dostavbu hlavnej tribúny a zároveň pripravujeme verejné obstarávanie na vybudovanie tribún za bránami, teda južnej a severnej.“

[www.sportaktuality.sk](http://www.sportaktuality.sk) 22.02.2019

Pomocná evidencia 141/1/2019

### **AS Trenčín by mal dostať na výstavbu štadióna štátnu dotáciu**

Futbalový klub AS Trenčín by mohol dostať ďalšiu štátnu dotáciu na výstavbu nového štadióna. Podľa trenčianskeho primátora by malo ísť o 4 milióny eur. Klub by sumu využil pri výstavbe tribún za oboma bránkami.

Projekt nového futbalového štadióna predstavili v Trenčíne ešte v roku 2015, práce mali pôvodne začať nasledujúci rok. Pre problémy s územným plánom a neskôr verejným obstarávaním sa začiatok prác viackrát posunul. Zo štadióna medzitým zmizli staré betónové tribúny a aj dva stĺpy osvetlenia.

Na vybudovanie novej hlavnej tribúny dostal klub takmer 2,5-miliónovú dotáciu od Slovenského futbalového zväzu. Novú, štvormiliónovú dotáciu mal prisľúbiť premiér **Peter Pellegrini** na rokovaníach s primátorom Trenčína **Richardom Rybníčkom**.

„Poprosil som predsedu vlády o pomoc pri zvýšení dotácie na futbalový štadión. Pomohlo by to pri urýchlení stavby. Mala by to byť dotácia 4 milióny k tým 2,4 miliónom,“ povedal Richard Rybníček s tým, že táto dotácia by už nešla priamo na mesto, ale bude ju riešiť klub spolu so Slovenským futbalovým zväzom (SFZ).

Predseda vlády sa podľa primátora zachoval konštruktívne, dokonca poznal trenčiansky klub a povedal, že v dohľadných týždňoch bude túto dotáciu riešiť.

Práce podľa hovorcu klubu **Martina Galajdu** napredujú aj počas zimných mesiacov. To, kedy bude nový štadión úplne dokončený, Martin Galajda dnes nevie: „Financie sú na postavenie hlavnej tribúny, dnes sa riešia peniaze na tribúny za bránami, ich cena je okolo päť miliónov eur.“

Práce by mohla výrazne urýchliť nová dotácia od štátu.

„Peniaze by boli veľmi pozitívnym impulzom k tomu, aby sa štadión dokončil do „účka“ tak, ako by sme chceli. Už sme deklarovali pri zmene filozofie výstavby štadióna, obnos peňazí, ktorý vieme do štadióna investovať, je niekde medzi 10 – 12 miliónov eur. Ten sa dá celý kvôli štvorhviezdičkovému štandardu do hlavnej tribúny,“ dodal Martin Galajda.

www.sme.sk 01.03.2019

Pomocná evidencia 154/1/2019



## **Róbert Rybníček: Za oknami nám vyrastá silná emócia**

V polovici apríla sme oslovili generálneho manažéra AS Trenčín **Róberta Rybníčka**.

**Hlavná tribúna naberá reálne kontúry. Vidíte už v očiach ľudí viac dôvery, prípadne úsmev na ich tvárach?**

„Na sociálnych sieťach nefungujem. Reakcie príliš priamo nevnímam. Za oknami nám vyrastá silná emócia. Štadión v Trenčíne reálne bude. S parametrami, aby fungoval ďalších dvadsať rokov v najvyššej možnej forme.“

**Kedy by sa reálne mohol odohrať prvý majstrovský zápas?**

„Prvoradou bola od začiatku hlavná tribúna. Po jej dostavaní sme sa chceli vrátiť domov a zároveň využívať aj protiľahlú starú. Dnes pracujeme na tom, že sa nám naskytá možnosť stavať aj ovály za bránami.“

**Bude nový štadión Rybníčkovým dieťaťom?**

„Tak to nevnímam. Dvanásť rokov spoločnými silami budujeme klub. Všetko, čo robíme, je mi veľmi blízke. Smerujeme k tomu, aby sme mali vybudované zázemie v podobe futbalového stánku a akadémie na Ostrove. Robím to, čo ma baví a naplňa. Po nás príde opäť niekto iný, komu všetko zanecháme. Pre mňa je fantastický pocit, že futbal v Trenčíne bude pokračovať ďalej a nikto sa nebude môcť vyhovárať na to, že mu chýba to či ono.“

**Premýšľali ste už nad názvom nového štadióna?**

„Jeden z hlavných pilierov marketingu spočíva v názve objektu. Ak by sme našli spoločnosť, ktorá by sa spolupodieľala finančne a bola by schopná „kúpiť“ si názov, tak nebudeme proti. Hovoríme o súčasnom modernom riadení klubov v Európe, kde sa to deje bežne.“

## **Budovanie štadióna do značnej miery beriete komerčne. Čo s ním bude po dostavaní?**

„Mnoho ľudí si myslí, že výstavbou je proces ukončený. Lenže realitou je, že všetko sa iba začína. Treba ho riadiť a živiť, čo je zložitejšia úloha, ako ho postaviť. To si uvedomuje málokto. Budeme robiť maximum pre to, aby sme vytvorili zázemie pre kultúrne a eventové podujatia. V pomerne krátkom časovom horizonte musíme vyriešiť fungovanie celého kolosu. Hľadáme odpovede na rôzne otázky. Som veľmi nespokojný z rozhodnutia Slovenského futbalového zväzu ohľadom trávnikára. O tri roky budeme musieť mať živý.“

www.sme.sk 17.04.2019

Pomocná evidencia 292/1/2019

## **Stožiare osvetlenia na futbalovom štadióne zmizli**

„Lízatká“ na futbalovom štadióne v Trenčíne sú minulosťou. Výstavba nového futbalového štadióna v Trenčíne postupne



napreduje. Najskôr odstránili sektor hostí a starú informačnú tabuľu. V decembri ubudli dva stĺpy osvetlenia. Teraz demontovali aj tretí a štvrtý stožiar – tretí v sobotu 24. augusta

a štvrtý v utorok 27. augusta. Trenčín prišiel o dominantu, ktorá bola jeho súčasťou celé desaťročia.

Na likvidáciu 50 metrov vysokého a asi 45 ton vážiaceho stožiaru rozložili za športovou halou 250-tonový a 750-tonový žeriav, ktorý doviezli počas z Českej republiky.

„Ten menší zabezpečoval hlavný žeriav, keďže „lízatka“ museli byť zložené v jednom



kuse a smere tak, ako ich v minulosti postavili. Nebolo možné ich posunúť ani do jednej strany, z toho dôvodu menší žeriav zaisťoval väčší,“ vysvetlil systém prác projektovo-technický manažér AS Trenčín **Vladimír Martinko**.

Po zložení železného stĺpu osvetlenia odstránia pracovníci jednej zo zhotoviteľských firiem svietidlá, stĺp rozrežú na tri časti a tie rozpíli na asi 1,5 metrové tabule.

„Spolu s hradom boli jednou z vecí, ktoré majiteľovi klubu **Tschenovi La Lingovi** učarovali. To, že by sme aspoň jeden z nich zachovali v súčasnej podobe, nie je možné. Každopádne zistíme, v akom sú stave a posnažíme sa nájsť riešenie, čo spravíme,“ uviedol PR manažér klubu s tým, že časť stĺpu s osvetlením by mohla zostať v blízkosti nového štadióna. Inštalácia ale musí dodržať bezpečnostné normy.

www.sme.sk 27.08.2019

Pomocná evidencia 614/1/2019

## **Rozostavaný trenčiansky futbalový štadión spoznal svoje logo**

Futbalový klub AS Trenčín predstavil logo, ktoré sa bude spájať s novým štadiónom.

„Práca na logu trvala niekoľko mesiacov. Do záverečného výberu prešli tri alternatívy. Každá z nich má svoj príbeh. V prvom prípade sme zvolili tradičnú cestu loga, ktoré má deväť z desiatich športových arén. Bolo zobrazením dominantných znakov vonkajšieho vizuálu. Hlavným znakom druhej alternatívy bola veľmi silná abstrakcia rovnako vonkajšieho



opláštenia. Napokon sme sa vybrali celkom inou cestou,“ povedal PR manažér klubu **Martin Galajda**.

Nové logo štadióna AS Trenčín sa ponára priamo do srdca arény, ktorým sú

miesta pre fanúšikov. Logo kopíruje farebné rozloženie sedačiek na tribúne. Prečo klub zvolil túto cestu? Pretože práve fanúšikovia dávajú život každej športovej aréne. Bez nich by napriek najnovším technológiám a moderným dizajnovým prvkom boli iba neživé koloseá.

Logo je zložené zo siedmich geometrických útvarov. Futbalom klub žije sedem dní v týždni a aj nová aréna chce žiť naplno každý deň. Logo taktiež symbolizuje, že každý celok je zložený z menších častí, ktoré tvoria jeho konečný obraz. Tými našimi čriepkami sú mládež, prvý tím, tréneri, ľudia pracujúci v štruktúrach klubu, servis arény, klubové médiá a v neposlednom rade fanúšikovia. Rastúca aréna je zatiaľ označovaná menom Štadión Sihot'.

„Definitívne meno arény sme pochopiteľne neurčili. Práve meno štadióna je dnes jedným z najlepších marketingových nástrojov pre klub,“ povedal marketingový manažér **Igor Schlesinger**.

[www.astrencin.sk](http://www.astrencin.sk) 24.10.2019

Pomocná evidencia 798/1/2019

## **Ukončili výstavbu základov tribún za bránami**

Výstavba nového štadióna pokračovala aj na prelome novembra a decembra, hoci posun v posledných týždňoch nebol príliš viditeľný. Stavba tribún za bránami sa však potrebovala „vyhrabať zo zeme“. Čo sa teda v uplynulých jesenných dňoch dialo?

Ukončila sa výstavba základov severnej a južnej tribúny, klub odovzdal dokumentáciu pre výrobu betónových prefabrikátov tribún za bránami, pracuje sa na izolácii hlavnej tribúny a inštalujú sa hliníkové konštrukcie pre montáž výplní okenných otvorov hlavnej tribúny.

[www.astrencin.sk](http://www.astrencin.sk) 01.12.2019

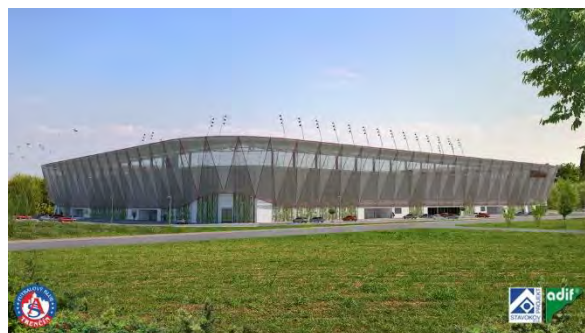
Pomocná evidencia 915/1/2019



## Výstavba futbalového štadióna na fotografiách:



Vizualizácia nového futbalového štadióna.



Vizualizácia nového futbalového štadióna.



Vizualizácia nového futbalového štadióna.



Vizualizácia nového futbalového štadióna.



Január 2019 – stavenisko z vtáčej perspektívy.



Piatok 8. marca – vstup do areálu.





Piatok 8. marca.



Piatok 8. marca.



Utorok 19. marca.



Utorok 19. marca.



Štvrtok 25. apríla.



Štvrtok 25. apríla.





Piatok 31. mája.



Piatok 31. mája.



Streda 24. júla.



Streda 24. júla.



Utorok 24. septembra.



Utorok 24. septembra.





Piatok 11. októbra – pohľad z Trenčianskeho hradu.



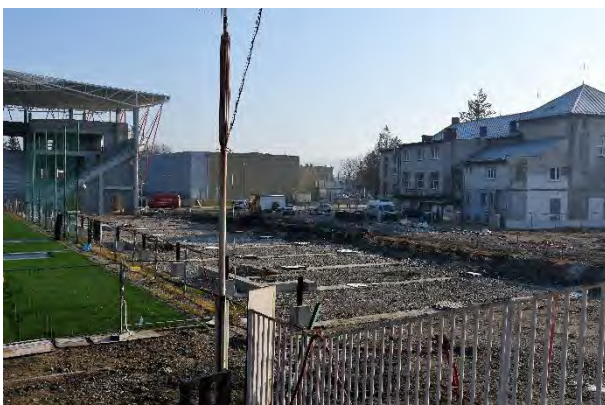
Prelom rokov 2019 – 2020.



Prelom rokov 2019 – 2020.



Prelom rokov 2019 – 2020.



Prelom rokov 2019 – 2020.



Prelom rokov 2019 – 2020.

## 5. Verejno-spoločenský a politický život

### 5.1 Verejno-spoločenský život

#### Prvým Trenčanom roka je Leonard Laurinčík

Prvým Trenčanom roka 2019 je **Leonard Laurinčík**. Narodil sa v trenčianskej pôrodnici v utorok 1. januára o 01:07 hodine. Leonard ako vytúžené prvorodené dieťa vážil 4420 gramov a meral 54 centimetrov.



Vo štvrtok 3. januára ráno navštívil mamičky a ich bábätká na klinike primátor **Richard Rybníček**,



aby im zaželel veľa zdravia a šťastný život. Malému Leonardovi venoval zlatú retiazku a rodičom pamätný list. Na fotografii sa po boku primátora usmieva šťastný otec, nechýbal ani zástupca primára Gynekologicko-pô-

rodníckej kliniky trenčianskej Fakultnej nemocnice **MUDr. Branislav Kopčan** a vrchná sestra **Mgr. Adriana Hertlová**.

Vlastný text 01.01.2019

Pomocná evidencia 001/1/2019

#### Trenčín zasypal sneh, komplikoval dopravu

V noci z utorka 8. januára na stred napadlo v Trenčíne približne 30 centimetrov snehu. Hlavné cesty v meste boli prehrnuté, na viacerých bola utlačená vrstva kašovitého, miestami rozjazdeného snehu. Doprava v meste bola komplikovaná.



Linky mestskej hromadnej dopravy aj medzimestské spoje meškali.

Mesto si musí zvyknúť na nový zákon, podľa ktorého musí odpratávať v zime sneh okrem ciest aj z chodníkov. Predtým do toho zákon nútil majiteľov príľahlých budov. Zimná údržba bude stáť Trenčín viac peňazí, počíta sa so sumou až 710 tisíc eur.



„Verejné chodníky sú v Trenčíne rozdelené do troch tried podľa dôležitosti. Chodníky prvej triedy odhrnú do 24 hodín od skončenia sneženia, ostatné neskôr. Napriek tomu, že je mesto pripravené sa postarať o miestne cesty i chodníky, privítame iniciatívu obyvateľov, ktorí budú ochotní pri odhrňaní snehu z chodníkov pomôcť,“ povedala hovorkyňa mesta **Erika Ságová**.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 09.01.2019

Pomocná evidencia 026/1/2019

## **Sneh preveril mestá, nový zákon kritizujú**

Mestá a obce si zvykajú na nové pravidlá, podľa ktorých musia odpratávať sneh aj z chodníkov. Novela zákona o pozemných komunikáciách platí od mája minulého roka. Predtým do údržby zákon nútil majiteľov príľahlých budov, ktorí však neboli majiteľmi chodníkov. Podľa ministerstva to bolo protiústavné.

Ľudia medzitým na šmykl'avých chodníkoch padajú a končia v nemocnici. Vo Fakultnej nemocnici v Trenčíne len v období od 4. do 7. januára ošetrili na príjmovej ambulancii chirurgickej kliniky 231 pacientov, z toho bolo 25 hospitalizovaných.



„Dôvodom ošetrenia, prípadne následnej hospitalizácie boli bežné pády, pošmyknutia s následkom zlomeniny končatiny, niektoré zlomeniny si vyžiadali operačný zákrok,“ informovala hovorkyňa trenčianskej nemocnice **Martina Holecová**.

V priebehu minulého týždňa (14. – 20. januára) potrápila Trenčín snehová kalamita. Počas noci z utorka 15. januára na stredu 16. januára tu spadlo viac ako 30 centimetrov snehu. Extrémna situácia dostala podľa hovorkyne mesta **Eriky Ságovej** do terénu všetkých zamestnancov aj techniku spoločnosti Marius Pedersen, ktorá pre mesto zimnú údržbu zabezpečuje.

„Po takejto nádielke, ktorá počas jednej noci pokryla mesto, nie je možné zvládať starostlivosť o chodníky tak, ako to určuje zákon,“ skonštatovala Erika Ságová.

Mestá a obce môžu za zanedbanie údržby chodníkov dostať pokutu až do výšky 33 tisíc eur, čo sa samosprávam nepáči.

„V minulom roku sme žiadali odloženie účinnosti tohto zákona až od 1. septembra 2019, chýbala však politická vôľa. Teraz pri tomto poslednom mohutnom snežení padali peniaze priamo na chodníky a my budeme len počítať, koľko nás to bude stáť,“ povedal primátor Trenčína **Richard Rybníček**.

Pôvodne počítali, že zimná údržba bude drahšia o 400 tisíc eur, no teraz to môže byť oveľa viac.

„Pri zavedení tejto chodníkovej novely, ale aj obedov zadarmo, dovolenkových poukazov a pri zvýšení miezd vo verejnej správe sú naše rozpočty v mínuse. Chýbajú nám prostriedky, aby sme financovali všetky služby, ktoré potrebujeme. To môže výrazne ovplyvniť rozvoj mesta. A netýka sa to len Trenčína,“ dodal primátor.

V prípade, že neočistením chodníka niekomu vznikne škoda, budú ju musieť samosprávy zaplatiť. Kto sa na šmyklavom chodníku zraní, môže mesto, mestskú časť či obec žalovať.

www.sme.sk 18.01.2019

Pomocná evidencia 043/1/2019

## Trenčín zakázal školám variť z poľského mäsa

Takmer tristo kilogramov mäsa z rizikového bitútku v Poľsku bolo distribuovaných do reštaurácií a škôl na Slovensku. Vo štvrtok 31. januára o tom informoval ústredný riaditeľ Štátnej veterinárnej a potravinovej správy **Jozef Bíreš**.

Štátna veterinárna správa rozšírila zoznam slovenských prevádzok, kde sa mohla riziková hovädzina z poľského bitútku nachádzať. Pribudlo päť predajní a skladov, jedným z obchodov je podľa veterinárov aj trenčianske Mäsiarstvo u Urbánka. Podľa Bíreša zatiaľ nevedno, či bolo v predajniach mäso z chorých zvierat.



„Podľa vyjadrenia poľskej autority neprebiehali úradné kontroly tak, ako mali, takže sa nedá garantovať bezpečnosť mäsa. Keď je chorá krava, nemôže byť mäso z nej zdravé. Môžu tam byť mikróby salmonely, e-coli alebo zápal,“ povedal vo štvrtok 31. januára médiám Jozef Bíreš.

Mäsiarstvo u Urbánka je jedným z dodávateľov mäsa do mestských škôl a škôlok. „Spojili sme sa s veterinárnou správou a hygienou a sme s nimi v kontakte. Zatiaľ nie je dôvod na žiadnu paniku,“ povedala **Eva Mišovičová** z mestského úradu v Trenčíne. Prednosta mestského úradu však vo štvrtok 31. januára večer vydal pokyn jedálňam v základných a materských školách, aby nevarili a nepodávali deťom hovädzie mäso až do odvolania.

„Šéfka hygieny ocenila naše rozhodnutie s tým, že preverujú pôvod mäsa a jeho stav a výsledky preverovania nám oznámia. Zatiaľ nemáme žiadne informácie ani hlásenia, že by vznikli u stravníkov akékoľvek komplikácie z podávanej stravy,“ pove-

dala Eva Mišovičová s tým, že ďalšiu spoluprácu so spomínaným dodávateľom chcú riešiť až po ukončení preverovania. „Zatiaľ je to predčasné,“ dodala Eva Mišovičová.

Trenčianski hygienici zatiaľ nemajú oficiálnu informáciu, do ktorých zariadení mäso z predajne distribuovali.

„Zistili sme školské a predškolské zariadenia, podľa dodacích listov tam však dodali mäso slovenského pôvodu, respektíve mäso zo zvierat zabitých na Slovensku,“ informovala riaditeľka Regionálneho úradu verejného zdravotníctva v Trenčíne **Ľudmila Bučková**. V súčasnosti prebiehajú kontroly vo všetkých zariadeniach, kde mäso dodali.

„Brali sme mäso od certifikovaného dodávateľa. Zákazníci, ktorí kúpili mäso u nás na predajni, sa nemusia obávať, na našich pultoch je iba slovenské mäso,“ uviedli v reakcii na zverejnenie informácií zástupcovia firmy Mäsiarstvo u Urbánka.

Akú chorobu mali zvieratá z Poľska, nie je jasné. Preto je ťažké povedať, aké následky môže mať pre človeka, keď takúto hovädzinu zje.

„Asi najčastejšími zdravotnými problémami môže byť vracanie, hnačky, zvýšená teplota. Ak má napríklad pacient alergiu na antibiotiká a boli nimi choré zvieratá liečené, nemá kontrolu nad tým, či ich nezjedol v hovädzom mäse,“ povedala hlavná odborníčka pre všeobecné lekárstvo na ministerstve zdravotníctva **Jana Bendová**.

www.sme.sk 01.02.2019

Pomocná evidencia 085/1/2019

## **Do mestských škôl sa pokazené mäso nedostalo**

Deťom v trenčianskych materských a základných školách môžu kuchárky opäť variť jedlá z hovädzieho mäsa. Rozhodol o tom v utorok 5. februára prednosta Mestského úradu v Trenčíne **Jaroslav Pagáč**.

Regionálny úrad verejného zdravotníctva (RUVZ) so sídlom v Trenčíne potvrdil, že pracovníčky oddelenia Hygieny detí a mládeže kontaktovali všetky trenčianske materské a základné školy, kde je dodávateľom mäsa Mäsiarstvo u Urbánka.

„Na základe predložených dodacích listov je zrejmé, že do uvedených zariadení bolo dodané hovädzie mäso s krajinou pôvodu Slovenská republi-

ka, súčasne aj zabité a delené v Slovenskej republike,“ písomne oznámila Mestu **Miroslava Pavlíková** z RUVZ Trenčín s tým, že ani na distribučnom zozname zariadení, do ktorých bolo hovädzie



mäso z Poľska dodané, sa nenachádza žiadna materská ani základná škola so sídlom v Trenčíne.

Zákaz prednostu trenčianskej radnice variť v jedálňach škôlok a škôl v zriaďovateľskej pôsobnosti mesta Trenčín jedlá z hovädzieho mäsa, platil od štvrtka 31. januára do utorka 5. februára. Dôvodom boli medializované informácie o tom, že „chorá“ hovädzina z Poľska sa mohla dostať cez jedného z dodávateľov mäsa do mestských školských zariadení. Výsledky kontroly hygienikov však toto nepotvrdili a prednosta zákaz zrušil.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 05.02.2019

Pomocná evidencia 097/1/2019

## Seniori plesali v Trenčíne

Seniori z celého trenčianskeho kraja sa zabávali v sobotu 2. februára v Posádkovom klube spolu s **Gizkou Oňovou, Miroslavom Švábom**, skupinou Triton, folklórnym súborom



Senior Vršatec, tanečnou skupinou Campanillas a veselým klaunom **Adriánom Ohrádkom**. Štvrtý ples seniorov, ktorý s podporou Mesta Trenčín, TSK a ďalších sponzorov zorganizovalo Občianske združenie Trenčania pre Trenčín a Krajská organizácia JDS, si nedalo ujst' 320 účastníkov.

Info 26.02.2019

Pomocná evidencia 092/1/2019

## Z Trenčianskeho múzea zmizli historické zbrane

V zbierkovom fonde Trenčianskeho múzea v Trenčíne chýba 248 kusov historických, najmä strelných a sečných zbraní. Odhalila to dva roky trvajúca revízia zbierky militárií. V akom období zmizli nie je známe, mohlo sa tak stať pred desaťročiami, i v blízkej minulosti. Či sa niektoré zo stratených zbraní vrátia späť do zbierkového fondu je nejasné, škodu odhadujú na stotisíc eur.



Zľava L. Bernát, P. Martinisko, T. Michalík a V. Pindák.

Odborná revízia podľa šéfa revíznej komisie **Libora Bernáta** preukázala, že v múzeu chýba 84 pušiek, 12 samopalov, jedna hlaveň, 14 revolverov, jeden guľomet, jeden ťažký guľomet, niekoľko sečných zbraní, 58 šablí, 16 bodákov, sedem kusov automatických pištolí a ďalšie zbrane. Zbrane podľa neho pochádzali z doby od konca stredoveku do 20. storočia, najväčšia časť pripadá na obdobie 19. a 20. storočia.

„Revízia bola ukončená, ale niektoré údaje budeme spresňovať. Ak sa niečo nájde, alebo sa nájde dobrý človek, ktorý povie – túto zbraň mám požičanú z Trenčianskeho múzea, alebo má evidenčné číslo, zmení sa to. Nemôžeme povedať, že by to bolo

absolútne uzatvorené, bude sa to spresňovať,“ povedal Libor Bernát.

Ako ozrejmil historik Trenčianskeho múzea **Vladimír Pindák**, niektoré z odcudzených zbraní boli na hrade vystavené dlhodobo. Viaceré boli vykladané slonovinou alebo kosťou, iné mali na sebe orientálne nápisy.

„Mali dosť veľkú hodnotu,“ upozornil historik s tým, že niektoré zbrane by mohli byť po úpravách schopné strelby. Podľa zástupcu riaditeľa Trenčianskeho múzea **Tomáša Michalíka** škody odhadujú na asi 100 tisíc eur.

„Bude to predmetom vyšetrovania, škoda môže o niečo narásť,“ ozrejmil. Počty zbraní, ktoré múzeu skutočne chýbajú, sa však podľa neho môžu meniť. Čas môže ukázať, že niektoré sa dostali do iných depoziárov, výrazné zvýšenie alebo zníženie počtu stratených zbraní však nepredpokladá. O tom, kedy sa stratili, polemizovať nechcel: „Nevieme sa vyjadriť. Niektoré záležitosti môžu byť staré aj niekoľko desaťročí. Iné zbrane, ktoré nám chýbajú, boli digitalizované v roku 2013, chýbajú teda maximálne niekoľko rokov.“



Múzeum vo veci podalo v polovici minulého týždňa trestné oznámenie, čo potvrdil aj krajský hovorca polície **Pavol Kudlička**: „Polícia v danej veci prijala trestné oznámenie, pričom v zákonnej lehote rozhodne.“

Revízie zbierkových predmetov Trenčianskeho múzea začali po nástupe súčasného riaditeľa **Petra Martiniska**. Vo fonde je asi 175 tisíc zbierkových predmetov, pričom prípad stratených zbraní nie je v múzeu prvým, ktorý revízia odhalila.

„To, čo nám chýba, vypláva na povrch postupne. V prvej etape to bolo umenie, čo bol aj prípad slávneho obrazu Bazovského, ktorý sa nám vrátil. Neskôr sme zistili, že nám chýbajú knihy a teraz sme ukončili revíziu militárií,“ povedal Peter Martinisko s tým, že dôjde aj k ďalším revíziám.

Podľa Michalíka k drastickým obmedzeniam v múzeu došlo až v rokoch 2014 až 2015, kedy sa zamestnancom výrazne sprísnil vstup do depozitáru. „V súčasnosti vieme garantovať, že k takýmto situáciám nepríde,“ prízvukuje Tomáš Michalík.



Odborné revízie zbierkových predmetov sa v minulosti v Trenčianskom múzeu dlhodobo nerobili i napriek tomu, že zákon nariaďuje vykonať inventarizáciu každých sedem rokov. Konštatuje to správa o odbornej revízií v Trenčianskom múzeu, pri ktorej zistili, že v zbierkovom fonde chýba 248 strelných a sečných zbraní.

„Po nástupe nového riaditeľa v roku 2014 boli prvé príkazy na revízie vybraných zbierok vydané už vo februári 2015. Komisia na revíziu fondu zbraní bola vymenovaná v septembri 2016. Revízia trvala viac ako dva roky, finálny výstup bol odovzdaný koncom roku 2018,“ uvádza sa v správe o revízií.

Podľa bývalej riaditeľky Trenčianskeho múzea **Kataríny Babičovej** nie je pravda, že revízie sa v minulosti nerobili.

„Pri zbraniach sa museli robiť odborné revízie, pretože polícia i vojaci kontrolovali znefunkčnenie zbraní, uloženie zbraní a uloženie nábojov. Nevie, ako je to teraz, ale na to boli prísne normy a bolo to dosť kontrolované. Myslím, že odborník, ktorý mal na starosti zbrane, vie aj presne povedať, kedy sa robili,“ zdôraznila Katarína Babičová.

www.sme.sk 11.02.2019

Pomocná evidencia 107/1/2019

## V Trenčíne sa spomínalo na Jána a Martinu

Presne rok od vraždy investigatívneho novinára **Jána Kuciaka** a jeho snúbenice **Martiny Kušnírovej** zorganizovali vo štvrtok 21. februára v Trenčíne pietne zhromaždenie s názvom „Nezabudneme! Pokračujeme!“ Na Štúrovom námestí sa stretlo asi 700 ľudí, aby si spoločne zaspomínali na zavraždených a boli pri slávnostnom odhalení kamennno-skleného pamätníka s podobizňou a menami Jána a Martiny.

Na námestí sa verejnosti okrem organizátorky zhromaždenia **Kludie Brázdilovej** prihovoril aj brat Jána Kuciaka, **Jozef Kuciak mladší**, výtvarník a autor pamätníka **Peter Kalmus**, zakladajúci člen VPN **Michal Greško** či herečka **Zuzana Mišáková** s čítaním úryvkov z knihy „Umlčaní“.



Brat zavraždeného Jána Kuciaka Jozef Kuciak mladší.

S myšlienkou vybudovať dôstojné pietne miesto na pamiatku zavraždenej dvojice prišla **Mária Galánková Janíčková** a Kludia Brázdilová. Rozhodnutie umiestniť pamätník na Štúrovo námestie prišlo po ich dohode s mestom Trenčín, keďže bolo po Mierovom námestí druhým miestom, kde sa protestujúci ľudia počas vlaňajších protestov stretávali.

Na výrobu pamätníka prebehla mesiac trvajúca zbierka, do ktorej prispel aj samotný autor pamätníka, výtvarník Peter Kalmus. Ako Brázdilová vysvetlila, dočasné pietne miesto, ktoré v minulom roku presunuli od Morového stĺpu k vonkajšiemu priestoru reštaurácie pod Trenčianskym hradom, sa ukázalo ako nevhodné. Odôvodňuje to skutočnosťou, že v decembri z miesta ukradli fotografiu Jána a Martiny a priestor znehodnotili vandali.



Začali preto uvažovať nad dôstojným a stálym pietnym miestom s pamätníkom, ideálne na mieste minuloročných zhromaždení. V pondelok 21. januára 2019, presne mesiac pred odhalením pamätníka, preto spustili verejnú zbierku na jeho zhotovenie prostredníctvom transparentného účtu Za slušné Slovensko.

„Vďaka darom a sponzorom nám z minulého roka zostalo



370 eur, tak sme si povedali, že to je celkom slušná cena, za ktorú by sme možno vedeli pamätník vytvoriť,“ načrtla Klauďia Brázdilová s tým, že po oslovení trenčianskych kamenárstiev zistila, že suma

nebude stačiť a potrebujú minimálne 1 200 eur.

Správy o verejnej zbierke sa dostali aj k výtvarníkovi Petrovi Kalmusovi. „Ozval sa, že by vedel pomôcť nielen autorsky, teda že pamätník vytvorí, ale aj finančne. Povedal, že všetky výdavky navyše ako betónovanie, kamenárske a iné práce zabezpečí zadarmo,“ vysvetlila.

Celkové náklady na zhotovenie a osadenie pamätníka odhadnúť nevedela vzhľadom na bezplatnú prácu, za sklo z vyzbieraných peňazí zaplatili 1 600 eur.

Úmysel pripomenúť a uctiť si pamiatku dvojice zavraždených sa ale nestretla s na sociálnych sieťach s pochopením u všetkých. Desiatky ľudí sa v komentároch vyjadrovali na margo pamätníka negatívne, nenávisťne a v mnohých prípadoch aj agresívne.

„Boli sme pod veľmi veľkým tlakom. Výhražné správy prichádzajú mne aj Márii. Začalo to tým, že na sociálnej sieti bola vytvorená anketa s otázkou, či Trenčania súhlasia s pamätníkom, pričom jediná informácia bola, že autorom diela bude Peter Kalmus. Výpovednou hodnotou ankety ale bolo, že problémom nie je výtvarník, ale pamätník. To je zásadný problém spoločnosti, že ľudia nechápu myšlienku, ale argumentujú spôsobmi, že Kuciak nemal s Trenčínom nič spoločné, čo ale nie je úplne pravda,“ upozornila Klaudia Brázdilová.



Priamo počas pietnej spomienky ukázala zúčastneným dôkazy o tom, že Ján Kuciak v minulosti Trenčín nielenže navštívil, ale bol aj na miestnom okresnom úrade.



„Ozval sa hovorca krajského súdu v Trenčíne, ktorý povedal, že Kuciak bol na okresnom súde hľadať informácie a nahliadal do spisov,“ doplnila Klaudia Brázdilová. Investigatívny novinár aj v dôsledku svojich

zistení napísal neskôr článok o napojení **Ladislava Bašternáka** a **Mariána Kočnera** na firmy z Dubnice nad Váhom a biele kone.

„Je to dôkaz, že sa zaujímal objektívne o celé Slovensko, chcel objavovať podvody v celej krajine,“ povedala Klaudia Brázdilová.

Autor pamätníka, výtvarník Peter Kalmus, vníma vlnu kritiky a nevôle osadiť pamätník z jeho dielne v Trenčíne ako hysterickú reakciu. Je presvedčený, že pamätník Jánovi a Martine by mali osadiť v každom krajskom, prípadne okresnom meste na Slovensku.



„Ich brutálna poprava je tragédia, ktoré zmenila a bude meniť vývoj Slovenska dlhé obdobie. Hysteriu a šialenstvo okolo neho nenávisťne spustila pani, ktorá je podľa môjho názoru extrémna pravi-

čiarka, teda fašistka a tým vadí akýkoľvek náznak a prejav slobody. Či som to ja, alebo brutálna poprava, čokoľvek sa vymyká ich chápaniu sveta,“ myslí si výtvarník.

Spoločnosť by sa mala podľa neho spájať pri odhaľovaní klientelizmu a rozkrádaní štátnych peňazí, a nie sa rozdeľovať.

Pamätník, ktorý bude po zotmení osvetlený svetlom čerpajúcim energiu zo solárneho panelu sa skladá z 54 sklenených tabúľ, ktoré symbolizujú 54 rokov, ktorých sa v súčte 27-roční zavraždení dožili. V blízkej budúcnosti naň pribudne QR kód, ktorý po načítaní presmeruje ľudí na Kuciakove články a na vývoj udalostí po 21. februári 2018. Pamätník sa po štvrtkom odhalení stal majetkom mesta.

„Na jeho umiestnenie nebolo nutné stavebné povolenie. Sme radi, že sa Trenčín pridá k ďalším mestám, vnímame to ako pozitívne gesto, pretože Jano a Martina sú symbolmi boja za slobodu a spravodlivosť na Slovensku a treba si to pripomínať,“ uviedla **Eva Mišovičová** z trenčianskeho mestského úradu.



Podľa hlavného architekta mesta Trenčín **Martina Bed'atša** je pamätník mementom a spomienkou, ale súčasne aj výstra-  
hou. Ako uviedol na pietnej spomienke, osadením pamätníka  
na Mierové námestie by sa dosiahol stav, kedy by dominoval,



čo nebolo zámerom. Štúrovmu námestiu podľa Bed'atšových slov nedominuje a svojim umiestnením je pokorný tak, ako boli Ján a Martina.

„Je vedľa studne a tá je symbolom hĺbky. Matka bola ar-

cheologička, ktorej úlohou bolo hľadať v útrobach zeme a úlohou Jana ako novinára bolo hľadať v hĺbke mocných, aby odhalil našu prítomnosť a za rok ukázal aj našu budúcnosť,“ uzavrel hlavný architekt mesta.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 21.02.2019

Pomocná evidencia 136/1/2019

## **Zo starého železničného mosta chce mesto promenádu**

Železnice Slovenskej republiky klasifikovali starý železničný most v Trenčíne ako nepotrebný majetok pripravený na odpredaj. Podľa primátora zaň pýtajú 800 tisíc eur, mesto aktuálne z rozpočtu vyčlenilo polovicu. Ak sa dohodnú, trenčiansky primátor v ňom vidí veľký turistický potenciál, hovorí o trenčianskej Eiffelovke.

Posledný vlak prešiel po starom železničnom moste v máji pred dvoma rokmi. Železnice vtedy sprevádzkovali prvú koľaj na novom železničnom moste v Trenčíne. Zo starého mosta odstránili koľajnice, dnes slúži po celej šírke pre peších cyklistov.



Ide o jediný osamotený most, ktorý zostal po modernizácii železničnej trate.

„V rozpočte mesta je položka 400 tisíc eur, čo je polovica jeho oficiálnej účtovnej hodnoty. V tejto chvíli rokujeme, oslovil som ministra dopravy **Árpáda Érseka**, aby sme na vláde



cez jeho podanie dostali aspoň 50-percentnú zľavu. Zatiaľ sme sa nedohodli, on navrhuje 800 tisíc a na splátky. Ja nechcem tlačiť na pílu a žiadam ho o aspoň 50-percentnú zľavu, pretože viem, že za euro nám

ho nedá. Uvidím, či sa dohodneme alebo nie,“ povedal primátor **Richard Rybníček**.

Plány, čo bude s mostom po jeho uzavretí, riešila medzinárodná urbanistická súťaž Trenčín mesto na rieke. Mesto v zadaní súťaže stanovilo využitie mosta ako promenádneho, na rekonštrukciu plánovalo použiť peniaze z eurofondov.

„Vízia, ktorú máme zaradenú aj v žiadosti o peniaze z Európskej únie, je, aby tento most slúžil ako promenádny most pre peších a cyklistov. Chceli by sme tu umiestniť malé prevádzky, ako zmrzlina, kaviareň, palacinky. Na hornej časti by mohli byť terasy s vyhlídkami na panorámu mesta,“ povedal pred časom hlavný architekt mesta **Martin Bed'atš**.

V prípade, ak by sa mesto nakoniec so železnicami nedohodlo na odpredaji, podľa Rybníčka je len jedna možnosť, čo s ním bude: „Rozobrať ho, odnieť a speňažiť. To sa možno dá, ja ale bojujem a budem sa snažiť presvedčiť ministerstvo. Nedoვólím za žiadnych okolností, aby sme oň prišli.“

S využitím mosta pritom ráta aj projekt cyklotrasy, ktorá spojí Trenčiansky hrad s Brumovom. Tú aktuálne stavia trenčianska župa, pričom jej budovanie financuje cez eurofondy. Podľa Richarda Rybníčka existuje výpočet, že ak by mesto malo postaviť novú jednoduchú lávku pre peších a cyklistov, jej cena by s určitosťou presiahla tri milióny eur. „Verím, že minister Árpád Érsek nás pochopí a ustúpi, prinajhoršom to budeme musieť vážne zvažovať,“ uviedol primátor.

Mesto zároveň žiada o peniaze z Európskej únie na jeho rekonštrukciu.

„Ide o projekt Urban innovative action, vyzerá, že by sme

mohli získať celkom slušné peniaze. S mostom máme veľké plány, v mojej hlave a v mojom sne má byť ten most takou Eiffelovou vežou Trenčína. Pod mostom by mala byť turbína, ktorá na jeho prevádzku vyrobí elektrickú energiu. Mal by to byť most, na ktorý sa budú chodiť pozerat' ľudia z celého sveta, čo sme na starej haraburde dokázali urobiť. Tento môj sen je určite reálny a ja sa ho nevzdám,“ dodal.

Železnice SR, ktorým most patrí, klasifikovali starý železničný most ako nepotrebný majetok pripravený na odpredaj.

„Uprednostňujeme priamy odpredaj starého mosta do vlastníctva mesta Trenčín. Predpisy umožňujú priamy predaj mestu za podmienky zachovania verejnoprospešného účelu využitia mosta aj po odpredaji minimálne na dobu desiatich rokov,“ povedal hovorca Železníc Slovenskej republiky **Michal Lukáč**.

Trenčianske noviny 04.03.2019

Pomocná evidencia 160/1/2019



## Oblasťná konferencia SZPB

V stredu 6. marca sa členovia Oblasťnej organizácie Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov (SZPB) stretli v priestoroch župného úradu, aby zhodnotili svoju činnosť za posledné obdobie.

Prvé združenie protifašistických bojovníkov bolo založené pred viac ako 70 rokmi. V jeho začiatkoch sa členmi organizácie mohli stať len priami účastníci odboja a neskôr i pozostalí. Oblasťná organizácia SZPB v Trenčíne má v súčasnosti 17 základných organizácií, ktoré pôsobia v okresoch Trenčín a Bánovce nad Bebravou.

„Za posledné štyri roky sa nám podarilo prijať 87 nových členov. K dnešnému dňu má zväz 474 členov, ktorí aktívne oslovujú širokú verejnosť a upevňujú ochranu ľudských práv v našej spoločnosti,“ uviedol predseda SZPB v Trenčíne **Ján Holička**. Od roku 2003 sa členom zväzu môžu stať okrem priamych účastníkov odboja a pozostalých aj tí, ktorí sa stotožňujú s bojom proti fašizmu.

Trenčiansky samosprávny kraj (TSK) dlhodobo spolupracuje a zároveň podporuje aktivity Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov v Trenčíne.

„Som spokojný, v akom duchu prebieha spolupráca medzi Trenčianskou župou a SZPB v Trenčíne pri organizovaní rôznych kultúrnych a spoločenských podujatí, ktorých cieľom je šíriť dôležitý odkaz protifašistického odboja mladšej generácii,“ zhodnotil vzájomnú spoluprácu riaditeľ Úradu TSK **Marrek Briestenský**.

www.tsk.sk 06.03.2019

Pomocná evidencia 169/1/2019

## Živý prenos z webových kamier mesto rozostrilo

Nový zákon o ochrane osobných údajov skomplikoval trenčianskej radnici prevádzkovanie webových kamier. Dve kamery, ktoré na internete vysielajú naživo obraz z priestoru Mierového a Štúrovho námestia, ho majú po novom rozmazaný. Na rozdiel od Trenčína podobný problém nemuseli riešiť v Považskej Bystrici, Prievidzi, ani v Myjave, keďže ich kamery slúžia len pre potreby mestskej polície.

V minulom roku mohli občania sledovať dianie v Trenčíne prostredníctvom štyroch otočných kamier. Ako vysvetlila hovorkyňa Trenčína **Erika Ságová**, kamery snímali viacero pohľadov, ale so zobrazením asi jednej snímky za dve až tri sekundy, obraz bol preto „sekaný“.

Dve nové kamery nasmerované na priestor Mierového a Štúrovho námestia snímajú iba jedno miesto, avšak nepretržite, rozmazaný obraz sa v reálnom čase prenáša na internet.

„Rozmazaný obraz je kvôli ochrane osobných údajov. Kamery snímajú obe námestia z pomerne veľkej vzdialenosti a sme presvedčení, že nedochádzalo k spracovaniu osobných údajov. Z opatrnosti sme pristúpili k rozmazaniu obrazu, lebo by mohlo dôjsť vo výnimočných prípadoch predsa len k rozpoznaní veľmi blízkej osoby – teda rodinných príslušníkov a podobne,“ vysvetlila Erika Ságová.

Využívanie kamerových systémov podľa slov právničky **Kataríny Kročkovej** podlieha zákonnej úprave. Ako upozornila, účel ich využívania musí byť stanovený zo zákona, ako aj nariadenia Európskej únie, ktoré platí od mája 2018.

„Podľa môjho názoru mesto pravdepodobne pristúpilo k naplneniu zákonných povinností v súvislosti s ochranou osobných údajov dotknutých osôb. Úprava tvárí a podobne je závislá od účelu využívania kamerového systému a kamier ako takých danou organizáciou alebo spoločnosťou,“ uviedla právnička s



tým, že ochranu osobných údajov musia mestá či obce riešiť ako celok, nielen v prípade snímania priestorov kamerovým systémom.

Počet kamier v rámci mestského bezpečnostného kamerového systému v Trenčíne podľa Eriky Ságovej vzrastie.

„Mesto plánuje aj v tomto roku skvalitniť tento systém, v rozpočte je na rok 2019 celkovo 30 tisíc eur. Nové bezpečnostné kamery by mali nadväzovať na tie súčasné s cieľom efektívnej obsluhy. Z dlhodobej koncepcie plánuje mestská polícia doplniť mestský kamerový systém zo súčasných sedemdesiat na asi sto bezpečnostných kamier,“ povedala hovorkyňa trenčianskej radnice.

www.sme.sk 21.03.2019

Pomocná evidencia 184/1/2019

## V Trenčíne chýbajú menšie byty

Ceny starších dvoj- a trojizbových bytov v Trenčíne sú najlacnejšie spomedzi krajských miest na Slovensku. Čo vplýva na ich cenu? Realitný maklér prezradil, ktoré sú najvychytenejšie lokality v Trenčíne.

Rast cien bytov naďalej pokračuje. Podľa najnovších údajov Realitného barometra, ktorý mapuje ceny bytov v krajských mestách Slo-



Bytové domy na sídlisku Sihof.

venska, je cena za bývanie na podobnej úrovni ako v roku 2008. Ak si priemerný Slovák chce zabezpečiť bývanie, najdlhšie naň musí pracovať v Bratislave, a to až 378 hodín.

Platy v hlavnom meste sú síce v porovnaní s ostatnými časťami Slovenska najvyššie, stále to ale nestačí na kompenzáciu vysokých cien bytov. Najlepšie spomedzi krajských miest vyšiel Trenčín, kde stačí na starší dvojizbový byt pracovať len 255 hodín.

Realitný maklér **Radovan Pavlík** hovorí, že v Trenčíne chýbajú najmä menšie byty. Záujem o pozemky v okolitých obciach za posledné roky výrazne zdvihol ich ceny.

### **Aký je vo všeobecnosti realitný trh v Trenčíne?**

„Akútny nedostatok je najmä pozemkov a pozemkov za dostupné ceny. Ak hovoríme o blízkom okolí Trenčína, ceny už presahujú 100 eur za meter štvorcový. Pred tromi rokmi sme sa bavili o predaji pozemku v Zamarovciach za 85 eur, dnes ten istý stojí 110 alebo 120 eur, pokiaľ sú tam siete. Čo sa týka bytov, najväčší záujem je o menšie výmery, cítime nedostatok jedno- a dvojizbových bytov. Z pohľadu kupujúcich je lepší výber trojizbových bytov.“



Ulica Mateja Bela na najväčšom trenčianskom sídlisku Juh.

**Ako je to s cenami bytov – podľa portálu nehnuteľnosti dvojizbové byty zdraželi za rok v priemere o 8600 eur na takmer 73, trojizbové o viac ako 9 tisíc na 90 tisíc eur.**

„Štatistiky odzrkadľujú skutočnosť, viac-menej sedia, hoci vychádzajú z ponukových cien, nie z cien, za ktoré sa byty reálne predali. Za posledné tri roky je nárast cien bytov značný, najviac narástli v priebehu minulého roka, zastabilizovali sa približne na jeseň.“

### **Čo vplýva na ceny bytov v rámci Trenčína?**

„Cena bytu sa odvíja od troch kritérií – prvým z nich je lokalita, druhým lokalita a tretím je tiež lokalita. Najviac odráža cenu bytu, dôležité je tiež to, či sa bavíme o zrekonštruovanom alebo pôvodnom stave. Ak porovnáam dva dispozične identické byty a jeden je na Juhu a druhý napríklad v lokalite Soblahovská alebo Sihot' 1, rozdiel je pokojne aj desať percent v prospech Soblahovskej.“

### **Ktoré sú ešte „vychytené“ lokality pre byty v Trenčíne?**

„Top dve najvyhľadávanejšie lokality sú Sihot' 1, najmä Nábrežná, ktorá ide pozdĺž hrádze a potom Soblahovská a okolité uličky, pretože sú najbližšie k centru. Čím ďalej ideme od centra, Sihot' 2, 3, 4 a Soblahovská smer na Juh sú byty dostupnejšie. Najlacnejší je Juh a Zámestie, čo sú časti, kde ľudia buď vôbec nechcú bývať, alebo chcú bývať.“

### **Naopak, ceny starších 2 – 3-izbových bytov sú podľa realitného barometra najlacnejšie na Slovensku práve v Trenčíne. Viete, prečo to tak môže byť?**

„Tento trend sledujem už dlhodobo. Trenčín v pomere k priemerným príjmom vychádza tak, že človek tu v prepočte na meter štvorcový bytu pracuje najmenej hodín. V okolí Trenčína nie je natoľko rozvinutý priemysel tak, ako je to v okolí Nitry, Žiliny alebo Trnavy, kde sú najväčší ťahúni automobilky. Ak si porovnáme len Dubnicu nad Váhom, kde vyrástlo veľké logistické centrum, sú tam zahraniční investori, ceny nehnuteľností sú už porovnateľné s Trenčínom. Ak sa na to ale pozrieme z pohľadu kvality bývania, čakal by som, že v Trenčíne bude omnoho vyššia cena, ale nie je to tak.“

### **Z pohľadu záujmu klientov – pokrýva súčasná výstavba bytov záujem ľudí, alebo by trh „uživil“ aj väčšiu výstavbu?**

„Projekty, ktoré sú momentálne na predaj, sa veľmi rýchlo vypredávajú, najmä menšie, jedno a dvojizbové byty. Veľa ľudí ich kupuje aj z investičného hľadiska – majú voľné peniaze, a toto je asi najvhodnejšia voľba. Keď sa pozrieme na nové

bytovky na Liptovskej, tie sú všetky predané, rovnako na Olbrachtovej. Vzhľadom na rýchlosť predaja vidím priestor na to, aby tu vznikli ďalšie projekty, ktoré majú možnosť sa v pomerne krátkom čase vypredať.“

**Ako je na tom Trenčín s prenájmom bytov? Pokrýva ponuka záujem?**

„Cítíme, že bytov na prenájom je veľmi málo, čo sa odráža aj na raste cien nájomného. Dopyt je vyšší ako ponuka, minulý týždeň bolo v celom Trenčíne voľných len deväť jednoizbových bytov. O niečo lepšie sú na tom dvoj- a trojizbové byty. Najmenšie byty sú najatraktívnejšie aj pre prenajímateľov a je ich aj najmenej.“

**Aké sú ceny nájmov?**

„Trojizbový byt sa priemerne prenája niekde okolo 550 eur za mesiac, dvojizbový okolo 450 eur, jednoizbový 350 eur.“

**Evidujete záujem o pozemky a staršie domy v susedných obciach? Je ten záujem väčší v porovnaní napríklad obdobia pred 10 rokov?**

„Prirodzene, ľudia hľadajú nehnuteľnosti na periférii najmä kvôli cene. Cena výstavby rodinného domu, či stavíme v centre Trenčína, na jeho okraji alebo v obciach, je rovnaká, lacnejší je len pozemok. Ak chce niekto nájsť dostupnejšie bývanie rodinného domu, je nútený hľadať na periférii. Tým, že rastú ceny, stále viac a viac ľudí si nemôže dovoliť bývať v Trenčíne, a preto siahajú po možnostiach bývania v okolitých obciach.“

www.sme.sk 14.03.2019

Pomocná evidencia 193/1/2019

**Muži zomierajú skôr ako ženy**

V počte narodených i zomretých dominujú v Trenčianskom kraji muži. Priemerný vek pri úmrtí bol u oboch pohlaví druhý najvyšší po Bratislavskom kraji. Podiel žien sa v Trenčianskom



kraji dlhodobo pohyboval pod priemerom Slovenska. V roku 2017 tvoril 50,9 percenta z obyvateľov kraja.

„Nižší bol už len v Žilinskom a Prešovskom kraji,“ informoval **Pavol Arpáš**, riaditeľ štatistického úradu v Trenčíne. Dodal, že na 1 000 mužov v kraji pripadlo 1 036 žien, na 1 000 narodených chlapcov sa narodilo 921 dievčat, na 1 000 zomretých mužov pripadlo 934 žien. Obyvateľov vplyvom migrácie ubúdalo, výraznejší úbytok bol zaznamenaný u žien. Na 1 000 prisťahovaných mužov pripadlo 1 128 žien a na 1 000 vystávaných mužov pripadlo 1 199 žien. Priemerný vek pri úmrtí bol u oboch pohlaví druhý najvyšší po Bratislavskom kraji. Ženy zomierali v priemere vo veku 78,5 roka, muži vo veku 70,5 roka.

Z vekového hľadiska početnosť žien prevýšila početnosť mužov až vo veku 55 rokov. Na 100 mužov v predproduktívnom veku, teda 0 až 14 rokov, pripadlo 99 mužov v poproduktívnom veku, teda 65 a viac rokov. Na 100 žien v predproduktívnom veku pripadlo až 153 žien v poproduktívnom veku. Priemerný vek ženy dosiahol 43,7 roka a vyšší bol iba v Nitrianskom kraji. Priemerný vek muža 40,7 roka bol najvyšší medzi kraji v Slovenskej republike.

www.teraz.sk 14.03.2019

Pomocná evidencia 194/1/2019

## **Sokol v Trenčíne si pripomenul 100. výročie vzniku**

V priestoroch reštaurácie Gastrocentrum v Trenčíne sa vo štvrtok 14. marca konala výročná členská schôdza občianskeho združenia Jednota Sokol Trenčín.

Trenčiansky Sokol si v stredu 20. februára pripomenul sto rokov od svojho vzniku. Hoci bol v čase komunistického režimu zakázaný, po nežnej revolúcii povstal a vrátil sa do

Sokolovne na trenčianskej Sihoti. Rokovanie otvorila starostka Sokola **Ľubica Držková**. V príhovore spomenula najstaršie dejiny Sokola v Trenčíne, významné osobnosti, činnosť v prospech verejného života či angažovanosť trenčianskych sokolov v protifašistickom odboji.

Zástupca primátora mesta Trenčín **Patrik Žák** vyzdvihol záujem o telovýchovnú činnosť, združovanie členov a ich súdržnosť.

Info 26.03.2019

Pomocná evidencia 197/1/2019

## Mierové námestie je Stavbou roka 2018

Tri ceny v súťaži Stavba roka 2018 a jednu medzinárodnú cenu má na svojom konte rekonštrukcia Mierového námestia v Trenčíne. Ceny pre najlepšie stavby minulého roka udeľovala v stredu 27. marca odborná porota. Najskôr si preštudovala technické dokumentácie a potom stavby osobne obhliadla.

Hlavnú cenu a titul Stavba roka 2018

získala „Rekonštrukcia Mierového námestia v Trenčíne“. Porota zvlášť ocenila, že nové stavebné prvky veľmi citlivo doplnili historický ráz námestia. Rekonštrukcia bola veľmi náročná aj pre koordináciu všetkých činností, keďže pred obnovou plôch došlo k výmene všetkých inžinierskych sietí.

„Spolu s Mestom Trenčín, projektantmi, architektmi, Trenčanmi sme zhotovili stavbu, ktorá má dušu a ktorá spája ľudí,“



povedal zástupca zhotoviteľa, výkonný riaditeľ Ciest Nitra **Juraj Serva**.

Radosť z ocenenia mal i hlavný architekt Trenčína **Martin Bed'atš**, ktorý pred i počas rekonštrukcie odviezol kus práce a navrhol i zastrešenie pódia na námestí. Pri-  
pomeňme, že autom bronzového modelu Trenčína je **Igor Mosný** a za fontánu vd'áčíme sochárovi **Jiřimu Plieštikovi**.



„Fontána sa krásne na námestí vyníma, nevyvyšuje sa, ale ani sa neponižuje pred majestátnosťou hradu, dáva úžasnú atmosféru námestiu,“ uviedol primátor **Richard Rybníček**.

Mierové námestie dostalo aj Cenu Únie miest Slovenska. Toto ocenenie zohľadňuje celospoločenský prínos v oblasti rozvoja miest a obcí Slovenska. Opäť o ňom rozhodla odborná porota, ktorá sa zhodla, že táto stavba si cenu zaslúži i za citlivý výber materiálov pri všetkých artefaktoch námestia a jeho povrchových úpravách.

„Celá táto aktivita bola fantastická aj kvôli participácii občanov mesta, ktorí začali byť na svoje mesto ešte viac hrdí,“ povedal Richard Rybníček pri preberaní ceny.

Okrem odborníkov mohli stavby oceniť i bežní ľudia v internetovom hlasovaní. Aj tu najviac zabodovalo Mierové námestie a získalo Cenu verejnosti.

„Veľká vd'aka mestu Trenčín za to, že našlo odvahu ísť do tohto projektu. Ďakujeme všetkým Trenčanom za ich ohľaduplnosť a toleranciu počas výstavby. Bol to náročný, ale krásny projekt,“ uviedol Juraj Serva z Ciest Nitra.

Rekonštrukcia Mierového námestia získala ešte jednu cenu. BigSee Architecture Award si v Ľubl'ane prevzali autori **architektonického riešenia námestia Tomáš Rusín, Ivan Wahla a Petr Mutina** z brnianskeho Ateliéru RAW.

Mierové námestie bolo v rekonštrukcii od apríla 2017 do mája 2018.

Info 30.04.2019

Pomocná evidencia 227/1/2019

## **Veľtrh Beauty Forum predstavil novinky v kozmetike**

Viac ako dvesto značiek zo všetkých oblastí kozmetického priemyslu ponúkol 27. ročník dvojdňového medzinárodného kozmetického veľtrhu Beauty Forum na výstavisku Expo Center v Trenčíne, ktorý sa konal vo štvrtok 28. a v piatok 29. marca.

Ako informovala PR manažérka veľtrhu **Romana Paur**, svoje umenie predstavili kozmetičky, vizážistky, nechtové di-



zajnérky, manikérky a pedikérky. Tento rok bol súčasťou veľtrhu aj svadobný salón, na ktorom si prišli na svoje budúce nevesty.

Pre začínajúce i profesionálne nechtové dizajnérky a mani-

kérky boli aj tento rok pripravené majstrovstvá Slovenska v nail dizajne a majstrovstvá Slovenska v Nail Art Trophy. Víťazi súťaže budú Slovensko reprezentovať na októbrových majstrovstvách Európy v Mníchove počas veľtrhu Beauty Forum.



„Kozmetičky a vizážistky predviedli svoje schopnosti v rámci majstrovstiev Slovenska v make-upe na tému Ultrafiarová - odtiene farebného trendu. Víťaz postúpil na 32. majstrovstvá International Masters Award Make-up v Mníchove,“ doplnila Romana Paur.

Súčasťou sprievodného programu bol piaty ročník súťaže Vlasy Vizáž Cup 2019, ktorá bola určená pre slovenských i zahraničných kaderníkov a vizážistov. Súťaž bola zameraná na premenu modelky - inšpiratívnu a kreatívnu prácu vychádzajúcu zo súčasných trendov.

Okrem súťaží návštevníkov veľtrhu potešili profesionálne semináre, módné prehliadky a workshopy.

www.teraz.sk 29.03.2019

Pomocná evidencia 232/1/2019

## **Droždiareň od začiatku apríla prestala vyrábať**

Sušiareň droždia v Zámostí od pondelka 1. apríla prestala vyrábať. Zápach, ktorý prekážal obyvateľom, tak už necítia. Dočasné povolenie na prevádzku spoločnosti vypršalo na konci



marca, mesto jej zatiaľ nový súhlas nevydalo.

„Vzduch je konečne po dlhej dobe čistý, je úžasné, že môžeme po rokoch vetrať, že sa môžeme nadýchať čerstvého vzduchu a nepocitujeme zápach,“ povedala **Mária Tóthová**, ktorá zastupuje

ľudí z Iniciatívy proti smradu v Zámostí.

Proti zápachu, ktorý vzniká pri sušení kvasníc, bojujú už niekoľko rokov.

„Vieme, že konanie o vydanie stavebného povolenia aj konanie o vydanie súhlasu na pokračovanie prevádzky je len prerušené. Očakávame, že mesto nevydá dodatočné stavebné povolenie ani súhlas na prevádzku,“ skonštatovala Mária Tóthová.

Ľudia z Iniciatívy proti smradu v Zámostí sa pred časom obrátili na Slovenskú stavebnú inšpekciu. Firme podľa nich chýbalo stavebné povolenie na prevádzku zariadenia na sušenie kvasníc. Mesto vydalo súhlas na prevádzku štyrikrát po sebe aj napriek tomu.

„To isté povedal aj prokurátor, ktorý zároveň podal protest proti rozhodnutiu mesta, že má prebehnúť stavebné konanie,“ uviedla Mária Tóthová. Posledný dočasný súhlas na prevádzku malého zdroja znečistenia ovzdušia vypršal 31. marca 2019. Mesto nový súhlas nevydalo.

„Spoločnosť prerušila prevádzku a od 1. apríla nevyrába. K tomu sme sa dopracovali štátnym dohľadom, obhliadkou priamo na mieste, plus nám to potvrdili aj právni zástupcovia spoločnosti,“ povedala **Eva Mišovičová** z trenčianskeho mestského úradu.

Na Stavebnom úrade v súčasnosti prebieha konanie.

„Rieši stavebné úpravy zrealizované firmou bez stavebného povolenia, teda inak povedané čiernu stavbu. Po vydaní rozhodnutia sme pripravení verejnosť informovať,“ dodala **Eva Mišovičová**.

Prerušenie výroby potvrdila aj generálna manažérka spoločnosti Old Herold Hefe **Tiina Valk**. Firma sa podľa nej aktuálne sústreďí na proaktívne riešenie situácie a komunikáciu so všetkými dotknutými stranami. To, že by firma robila také úpravy, na ktoré by boli potrebné stavebné povolenia, odmieta. Firma podľa nej za ostatné obdobie masívne investovala s cieľom minimalizovať zápach.

www.sme.sk 03.04.2019

Pomocná evidencia 248/1/2019

## Spomienka k 74. výročiu oslobodenia Trenčína

V utorok 10. apríla si na Brezine verejnosť uctila obeť protifašistického boja v rámci spomienky k 74. výročiu oslobodenia mesta Trenčín v roku 1945 sovietskymi a rumunskými vo-



jakmi. Okrem toho si prítomná verejnosť na Brezine uctila aj pamiatku 69 ľudí, ktorí položili svoje životy nielen za mesto Trenčín.

„V dobe od 25. októbra 1944 do 3. apríla 1945 bolo z väznice

krajského súdu v Trenčíne odvedených celkom 69 osôb – civilistov, domácich a zahraničných vojakov a partizánov, ktorí boli v lese zavraždení a zahrabaní do siedmich hrobových jám,“ objasnil prítomným **Miroslav Ondráš** zo Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov.

Hrdinstvo týchto obetí spolu s tisíckami padlých vojakov, ktorí bojovali na území vtedajšieho okresu Trenčín, je každoročnou pripomienkou tradičného ceremoniálneho kladenia vencov k Pamätníku umučených na Brezine. Vzdať úctu padlým prišla verejnosť všetkých vekových kategórií, od žiakov základných škôl až po seniorov.

[www.tsk.sk](http://www.tsk.sk) 10.04.2019

Pomocná evidencia 268/1/2019

## Veľtrh Záhradkár na trenčianskom výstavisku

Pestrý sortiment záhradkárskych potrieb, úžitkové aj okrasné rastliny, osivá, sadbu, ale i prípravky na ochranu a hnojenie

predstavovali od stredy 10. apríla až do nedele 14. apríla vystavovatelia na výstavisku Expo Center v Trenčíne v rámci 25. ročníka medzinárodného veľtrhu Záhradkár.

„Teší ma, že v dnešnej dobe plnej moderných technológií, internetu a počítačov rastie každoročne záujem o veľtrh Záhradkár. Ľudia sa na výstave stretávajú, oslavujú príchod jari či nakupujú užitočné veci do záhradky. Vystavovatelia zaplnili areál výstaviska do posledného miesta, dokonca sme im uvoľnili aj časť parkoviska,“ priblížil **Pavol Hozlár**, generálny riaditeľ Expo Center, a. s., Trenčín.

Ako informovala PR manažérka výstaviska **Romana Paur**, Záhradkár je jedným z najpopulárnejších a najnavštevovanejších veľtrhov a na jednom mieste sa stretávajú záhradkári, profesionálni záhradníci, pestovatelia ovocných stromov aj výrobcovia záhradkárskych pomôcok.



Vďaka Slovenskému zväzu záhradkárov, ktorý je odborným

garantom veľtrhu, čakal na návštevníkov veľtrhu bohatý sprievodný program s množstvom odborných prednášok zameraných na problematiku jarných prác v záhrade. Nechýbali ani ukážky rezu ovocných stromov či ochutnávka ovocných destilátov.

Spoločne s veľtrhom Záhradkár bolo trenčianske výstavisko v rovnakom termíne aj miestom výstav Včelár, Poľovníctvo a Zdravý životný štýl.

[www.teraz.sk](http://www.teraz.sk) 14.04.2019

Pomocná evidencia 278/1/2019



## **Zmena umožní prepojiť Merinu so Štefánikovou ulicou**

Priemyselný areál Meriny v Trenčíne sa bude môcť dopravne napojiť aj z kruhovej križovatky na Štefánikovej ulici. Umožní to piata zmena územného plánu mesta, ktorej obstaranie na zasadnutí v stredu 24. apríla schválilo trenčianske mestské zastupiteľstvo.

Areál Meriny je podľa platného územného plánu definovaný v južnej časti, vo väzbe na Ulicu M. R. Štefánika, z väčšej časti ako polyfunkčná zóna bývania a občianskeho vybavenia. Len malá časť, dotýkajúca sa jestvujúcej okružnej križovatky, je definovaná ako pešia zóna.

„Medzi okružnou križovatkou pri Maxe na Štefánikovej ulici a areálom Meriny je úzky pás pozemku, ktorý je dnes vlastne parkoviskom pred vrátnicou do Meriny. V územnom pláne mesta to bolo ešte zo starých štúdií ako pešia zóna. To znamená, že cez pešiu zónu nebolo možné napojiť areál Meriny z tejto okružnej križovatky,“ priblížil trenčiansky hlavný architekt **Martin Bed'atš**.

Ako dodal, doplnkom sa zmení pešia zóna na rovnakú funkciu, aká je v areáli Meriny - občianska vybavenosť a bývanie. Merinu tak bude možné dopravne prepojiť so Štefánikovou ulicou, doteraz to bolo možné len z dolnej časti Kukučínovej ulice a zo Železničnej ulice.

www.teraz.sk 25.04.2019

Pomocná evidencia 306/1/2019

## **Trenčiansky majáles na Mierovom námestí**

Pekný slnečný prvomájový deň vylákal na Mierové námestie v Trenčíne stovky zvedavých návštevníkov. Súčasťou obľúbeného Trenčianskeho majálesu s bohatým kultúrnym programom boli aj tradičné farmárske trhy plné chutných dobrôt.

Ako už je v Trenčíne zvykom, jarné slávnosti odštartovalo v predvečer majálesu slávnostné zdobenie mája sprevádzané kultúrnym programom. Zábava však pokračovala vo veľkom štýle aj na druhý deň. Námestie bolo plné ľudí.

Súčasťou podujatia jarných slávností boli nielen folklórne vystúpenia rôznych súborov, ale aj detské divadlo či koncerty známych slovenských skupín ako sú Hudba z Marsu a Le Payaco, ktoré v podvečerných hodinách zabávali celé námestie.

www.dnes24.sk 02.05.2019

Pomocná evidencia 325/1/2019

## Výstava o osudoch obetí totalitných režimov

Príbehy ľudí, ktorí sa stali hrdinami našej pamäti národa počas oboch totalitných režimov, priniesla nová putovná výstava „Príbehy 20. storočia“ na Štúrovom námestí v Trenčíne. Pripravila ju nezisková organizácia Post Bellum SK.

Ako informovala PR manažérka Post Bellum SK **Debora Pastirčáková**, na štyroch panelových vežiach sa verejnosť môže zoznámiť s príbehmi 15 ľudí, ktorí zažili totalitu na vlastnej koži.



„Patrí k nim aj príbeh **Lýdie Piovarcsyovej** (1933), dedičky antikvariátu Steinerovcov, ktorá prežila vojnu vďaka pestúnke, keď arizátor **Ľudo Ondrejov** poslal jej rodičov do Osvienčimu. Ďalší z panelov prezentuje príbeh divadelnej herečky **Dalmy Holanovej Špitzerovej** (1925), ktorá prežila holokaust. V pracovnom tábore v Novákoch hrávala divadlo, čiastočne aj

preto, aby dokázala prežiť neustálu hrozbu smrti,“ priblížila Debora Pastirčáková.

Výstava sa podľa nej venuje aj obdobiu komunistickej diktatúry. Svedčí o tom napríklad príbeh **Antona Tomíka** (1932), ktorý bol bezdôvodne zatknutý a odsúdený na 15 rokov za údajnú protištátnu činnosť, alebo príbeh **Nadi Földváriovej** (1933), ktorá si aj spolu s manželom **Kornelom Földvárim** zažila kruté dôsledky normalizácie. Bola vylúčená zo Zväzu hudobných skladateľov a mala zákaz činnosti.

www.teraz.sk 02.05.2019

Pomocná evidencia 326/1/2019

### **Sokolská župa k 100. výročiu úmrtia M. R. Štefánika**

V piatok 3. mája Považská sokolská župa Milana Rastislava Štefánika a Jednota Sokol Trenčín zorganizovali podujatia k 100. výročiu Štefánikovho tragického úmrtia.

Na športovom ihrisku Základnej školy na Hodžovej ulici sa uskutočnil 1. Sokolský športový memoriál. Účas-



tníci súťažili v zábavných disciplínach pre deti i dospelých zameraných na všestrannú pohybovú prípravu, zručnosti a manipuláciu s náradím. Na svoje si prišli aj cyklisti, chodci a milovníci nordic walkingu.

Zo športového areálu sa účastníci v lampiónovom sprievode presunuli k pamätníku Milana Rastislava Štefánika v mestskom



K účastníkom spomienky sa prihovoral aj generál Svetozár Nad'ovič.

parku, kde sa konal pietny akt. Po úvodnej piesni v podaní seniorskej speváckej skupiny Sihotiar položili vence a kytice predstaviteľa Sokola, primátor mesta **Richard Rybníček**, generál **Svetozár Nad'ovič**, predseda Štefánikovej spoloč-

nosti **Rastislav Kudla** a člen Klubu vojenských výsadkárov SR v Trenčíne **Miroslav Ondráš**. Báseň zarecitovala členka literárneho klubu Omega a členka Spolku slovenských spisovateľov pani **Janka Poláková**.

Potom sa ujala slova starostka Považskej sokolskej župy M. R. Štefánika **Olga Samáková**, ktorá v príhovore vysvetlila dôvod názvu Považskej sokolskej župy M. R. Štefánika: „Naši predkovia Sokoli sa rozhodli po leteckej katastrofe generála Štefánika, že na jeho večnú pamiatku poniesie župa jeho meno. Zachovávame pamiatku syna oboch našich oboch národov, Čechov a Slovákov.“

Primátor Richard Rybníček vyzdvihol predovšetkým hlavný odkaz Štefánika – túžbu po slobode. Vyzdvihol Štefánikove vlastnosti, jeho skromnosť, húževnatosť, charakter a úprimnosť.

Generál Svetozár Nad'ovič sa zaslúžil o odchod sovietskych vojsk nášho územia po nežnej revolúcii. V príhovore spomenul vytvorenie légii zo všetkých slovanských národov a sokolské légie Čechov a Slovákov.

Vlastný text 03.05.2019

Pomocná evidencia 330/1/2019



## Vo vestibule Úradu TSK pribudli busty osobností

Vo vestibule Úradu Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK) odhalili v pondelok 6. mája busty **Milana Rastislava Štefánika**, **Ľudovíta Štúra**, **Jozefa Miloslava Hurbana** a **Alexandra Dubčeka**.



Autormi diel sú rovnako rodáci z Trenčianskeho kraja – **Igor Mosný**, **Milan Struhárik** a **Dominik Monček**.

S myšlienkou venovať časť priestoru v sídle

Trenčianskej župy známym rodákom prišiel podľa župana **Jaroslava Bašku** ešte vlani podpredseda TSK **Jozef Božík**, ktorého nápad uvítal.

„Zaslúžia si mať miesto na Úrade TSK. Pod každou bustou je myšlienka, ktorú tieto osobnosti vyslovili a nimi aj žili. Želám si, aby sa týmito výroky inšpirovalo čo najviac Slovákov, aby bola krajina lepšia a krajšia,“ povedal Jaroslav Baška a vyzdvihol najmä osobnosť generála Milana Rastislava Štefánika. U rodáka z Košarísk ocenil ľudskosť, ktorá priťahovala ľudí, vrátane zahraničných politikov.

O čo najvernejšie podobizne Milana Rastislava Štefánika a Ľudovíta Štúra a postaral sochár Dominik Monček. Vymodelovať bustu Jozefa Miloslava Hurbana dostal za úlohu novomestský sochár a pedagóg Milan Struhárik.

„Milan je môj učiteľ a Dominik zas môj žiak, poznáme sa medzi sebou veľmi dlho. Spolupráca tak bola bezproblémová,“ povedal Igor Mosný, ktorý vytvoril bustu Alexandra Dubčeka. Nebola to jeho prvá.

„Jednu som už vytvoril pre Trenčiansku univerzitu Alexandra Dubčeka a robil som aj pamätník Dubčeka v Ríme, ktorý sa nachádza neďaleko slovenskej ambasády,“ prezradil Igor Mosný.

Pridanou hodnotou umeleckých diel sú podstavce so špecifickým QR kódom pod každou bustou. Po naskenovaní kódu smartfónom sa návštevník sídla TSK dozvie viac o živote a prínose štyroch veľkých rodákov pre kraj i Slovensko. O umiestnenie búst v priestoroch Úradu TSK sa postarala architektka **Petra Balaščáková**.

www.sme.sk 07.05.2019

Pomocná evidencia 343/1/2019

## **Vjazd na pešie zóny v centre skrátia o dve hodiny**

Mesto pripravilo v peších zónach na Mierovom a Štúrovom námestí, na uliciach Hviezdová, Vajanského, 1. mája, Hviezdoslavova, Jaselská a Sládkovičova zmenu možnosti vjazdu. Kým v súčasnosti je povolený vjazd pre zásobovacie vozidlá od 5.00 do 11.00 hodiny, tento čas sa od 1. júla 2019 skrátia.

Pôvodný návrh počítal s obmedzením už od 9.00 h, no primátor **Richard Rybníček** sa rozhodol pristúpiť k ústretovému kroku a kompromisnému riešeniu najmä voči prevádzkarom, ktorí otvárajú svoje priestory pre zákazníkov až po 9.00 h. A tak pôvodný zámer povoliť vstup zásobovacím autám do peších zón, vrátane Mierového námestia, sa mení a zásobovanie tu bude možné od 5.00 do 9.30 h.

Dôvodom skrátenia možnosti vjazdu do peších zón pre zásobovacie vozidlá je zvýšenie bezpečnosti pohybu peších obyvateľov a návštevníkov v historickej časti nášho mesta. Zároveň ide aj o vytvorenie príjemnej a pokojnej atmosféry v turisticky atraktívnom verejnom priestore. Konkrétne Mierové námestie patrí svojimi výhľadmi, blízkosťou hradu, svojou kompozíciou

medzi najkrajšie v Európe. No dispozične ide o pomerne úzky priestor. Preto každé auto, ktoré sa na námestí pohybuje, narušuje kolorit mesta. V tejto súvislosti bude pri vstupe na Mierové námestie osadený výsuvný stĺpik.

Podobné opatrenie zaviedli už dávnejšie aj iné slovenské mestá. Napríklad Bratislava a Banská Bystrica majú povolený vjazd zásobovacích vozidiel do pešej zóny do 9.00 h, v Nitre dokonca do 8.30 hodiny.

www.trencin.sk 20.05.2019

Pomocná evidencia 374/1/2019

## **Nová prvá námestníčkou generálneho prokurátora**

Generálny prokurátor Slovenskej republiky **Jaromír Čižnár** vymenoval v piatok 10. mája do funkcie prvej námestníčky generálneho prokurátora **Vieru Kováčikovou**.



Generálny prokurátor Jaromír Čižnár.

Informovala o tom hovorkyňa Generálnej prokuratúry (GP) SR **Andrea Predajňová**. „Urobil tak po absolvovaní osobného pohovoru a prijatí administratívnych a personálnych úkonov,“ doplnila.

„JUDr. Viera Kováčiková je dlhoročnou prokurátorkou, ktorá má za sebou výborné výsledky práce. V rezorte prokuratúry pôsobí viac ako 40 rokov, je rešpektovanou prokurátorkou nielen v rezorte prokuratúry, ale aj v odborných kruhoch. Jej odbornosť, prirodzená autorita a morálne kvality, ako aj manažérske schopnosti rozhodli pre jej voľbu,“ uviedol Jaromír Čižnár.

Viera Kováčiková pôsobí v rezorte prokuratúry od roku 1978, začínala ako právna ča-  
katelka na Okresnej prokura-  
túre v Trenčíne. Do funkcie  
prokurátorky bola menovaná  
v roku 1980. V rokoch 1995-  
1996 vykonávala funkciu  
okresnej prokurátorky v Tren-  
číne, od roku 1997 po súčasnosť bola krajskou prokurátorkou v  
Trenčíne. Pôsobila v Justičnej akadémii ako členka skúšobnej  
komisie pre oblasť ústavného práva. Je členkou výberovej ko-  
misie Generálnej prokuratúry SR a Krajskej prokuratúry Tren-  
čín.



Prvá námestníčka generálneho prokurátora Viera Kováčiková.

V novej pozícii nahradí Viera Kováčiková **Petra Šufliar-  
skeho**. Ten požiadala o uvoľnenie zo svojho postu k 1. aprílu po  
medializácii jeho komunikácie s kontroverzným obvineným a  
už aj obžalovaným podnikateľom **Marianom Kočnerom**. Ná-  
sledne Jaromír Čižnár jeho rezignáciu aj prijal.

www.teraz.sk 10.05.2019

Pomocná evidencia 355/1/2019

## **Míľa pre mamu prilákala 858 účastníkov**

Sviatok Dňa matiek je krásnou príležitosťou vzdať úctu tej,  
ktorá nás priviedla na svet, svojej matke. Materské centrum Sr-  
diečko v sobotu 11. mája opäť pripravilo Míľu pre mamu.

Toto podujatie oslavy materstva a pocty všetkým mamičkám  
prišlo spolu so svojimi rodinami osláviť v Trenčíne 858 účast-  
níkov, ktorí absolvovali symbolickú míľu - 1,6 kilometra. Po-  
chod odštartoval o 10.15 h pred Materského centra Srdiečko.



Účastníkov na Mierovom námestí čakali vystúpenia detských folklórnych súborov a skupín, športovcov a žiakov Základnej umeleckej školy Karola Pádivého v Trenčíne. Deti si užili skákací hrad, cukrovú vatu i detské tvorivé zátiešie. V rámci podujatia sa uskutočnila verejná zbierka pod názvom „Ďakujeme, že si mama“.



Podľa údajov Únie materských centier sa Míľa pre mamu konala na 49 miestach na Slovensku s celkovým počtom 26 531 účastníkov.

Vlastný text 11.05.2019

Pomocná evidencia 358/1/2019

## Deň rodiny v Trenčíne s bohatým programom

Štvrtý ročník podujatia Deň rodiny v Trenčíne, ktorý sa uskutočnil v nedeľu 19. mája na Mierovom námestí, sa niesol v duchu motta: „V obci i meste rodina na prvom mieste“.

Účastníci zažili príjemné rodinné popoludnie plné hudobných vystúpení, súťaží a športových aktivít. V programe vystúpili **Miro Jilo**, S Hudbou Vesmírnou, DFS Nezábudky, DSZ Trenčín - Orechové, TS Bambula a Tumaini acapella z Brna.

Na účastníkov čakala rodinná dráha, nafukovacie atrakcie, maľovanie na tvár, modelovanie z balónov, tvorivé dielničky a veľa iného. Záštitu nad podujatím prevzal primátor mesta Trenčín **Richard Rybníček**.

Vlastný text 19.05.2019

Pomocná evidencia 369/1/2019

## Mladí Trenčania vymaľovali počmáraný podchod

Deti zo žiackej školskej rady si spolu s koordinátorkou práce s mládežou v meste Trenčín **Veronikou Sučanskou** a viceprimátorom **Patrikom Žákom** vyhrnuli rukávy a v sobotu 22. mája vymaľovali dočmárané a posprejované steny podchodu pod chynoranskou traťou.

Na pomoc si prizvali aj svojich kamarátov, a tak 21 mladých ľudí vo veku 8 až 17 rokov aktívne prežili celý deň (od 9.00 do



20.00 h) pri skrášľovaní svojho okolia. Steny podchodu namaľovali nabiele a potom na ne nakreslili modré vlny symbolizujúce rieku Váh.

„Tento nápad vznikol na stretnutiach žiackej školskej rady, kde chceli deti spoločne niečo zorganizovať, čo by skrášľilo okolie a aj pomohlo životnému prostrediu. Z celého priestoru vyzbierali odpadky a vyčistili grafity namaľované na zábradlí. Touto aktivitou chceli podporiť dobrovoľníctvo a vyjadriť, že im na okolí záleží,“ povedala Veronika Sučanská.

Žiacke školské rady fungujú na všetkých základných školách mesta Trenčín a ich zástupcovia sa pravidelne stretávajú s koordinátorkou na mestskom úrade, kde riešia aktuálne potreby a nápady mladých ľudí v Trenčíne. V tomto školskom roku stihli už niekoľko aktivít. V septembri absolvovali týždennú medzinárodnú výmenu s deťmi zo žiackych školských rád zo Zlína, kde si vymieňali skúsenosti ohľadom fungovania školských rád na Slovensku a v Česku.

„Riešili si aj svoje vlastné aktivity na školách, absolvovali workshop, aby sa naučili ako komunikovať, konkrétnym

pracovníkom úradu prezentovali potreby mladých ľudí, čo sa im na meste páči a čo by chceli zmeniť. No a aktivity tohto školského roka chceli ukončiť veľkolepo, preto sa rozhodli vytvoriť niečo, čo, dúfajme, vydrží veľmi dlho,“ doplnila Veronika Sučanská.

Na ďalší školský rok majú už žiaci základných škôl pripravený nápad v podobe prednášok pre mladšie deti, na ktorých ich budú učiť, ako správne triediť odpad, pretože problematika životného prostredia ich veľmi trápi. Ostatné aktivity riešia s koordinátorkou priebežne.

„Vidím u nich obrovský pokrok. Stávajú sa z nich aktívni občania, ktorí sa zaujímajú o svet okolo seba a snažia sa pomáhať a zapájať. Vždy prídu s novým nápadom alebo vecou, ktorú chcú vyriešiť. Myslím si, že búrajú mýty o novodobej mládeži, ktorá je apatická. Tieto deti sú inšpiráciou pre nás všetkých,“ dodala koordinátorka práce s mládežou Veronika Sučanská.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 30.05.2019

Pomocná evidencia 381/1/2019



## **Moderný mestský veľtrh Trenčín na korze**

Na Ulici 1. mája v Trenčíne sa v sobotu 25. mája konal tretí ročník moderného mestského trhu Trenčín na korze. Po mimoriadne úspešnom prvom ročníku sa organizátorom moderného mestského trhu Trenčín na korze podarilo pripraviť podujatie aj tento raz.



„Cieľom je poukázať aj na iný, netradičný, ale zaujímavý verejný priestor v Trenčíne. Tým Ulica 1. mája rozhodne je. Je zaujímavá aj z pohľadu histórie, ktorú chceme postupne odkrývať,“ povedal spoluorganizátor podujatia, mestský poslanec **Richard Ščepko**.



Sprievodný program bol oproti dvom predchádzajúcim ročníkom úplne iný, podobne aj rozloženie trhu, pribudla

komentovaná prehliadka Kostola U sestričiek.

Na druhom ročníku pribudlo viac zaujímavých predajcov. Medzi nimi okrem antikvariátu pribudla i možnosť zakúpiť si LP platne. Zvýšil sa i počet gastro predajcov. Zachované zostalo to dobré – ako kaviarne Sládkovič a Coffee Sheep, Hvezdáreň, tvorivé dielničky pre deti, Workshopy a zaujímavý sprievodný program.

„Nechceme z toho robiť megalomániu. Radi by sme zachovali na ulici útulnosť, estetiku, vkus a kvalitu s prítomnosťou histórie.



Zároveň chceme čo najskôr prispieť nie len k možnosti triedenia odpadu na trhu, ale hlavne minimalizovať jeho tvorbu. Snažíme sa dať priestor na zviditeľnenie zaujímavým združeniam, ktoré v Trenčíne pôsobia, ako Zelená hliadka, Materské centrum Srdiečko, Zero waste Trenčín, kaviareň Na ceste a podobne. Robíme to hlavne pre nás, Trenčanov. Chceme prispieť



k tomu, aby sme sa v tomto meste mali lepšie,“ doplnil na záver spoluorganizátor Richard Ščepko.

www.sme.sk 25.05.2019

Pomocná evidencia 383/1/2019

## **Posádkový klub opraviť nestihnú**

Posádkový klub v Trenčíne – bývalý Dom armády – opraviť nestihnú. Jediná väčšia sála v Trenčíne stále nefunguje. Divadelnú sálu v Dome armády v Trenčíne do leta napriek sľubom neopravia. Ministerstvo obrany ešte len pripravuje verejné obstarávanie na zhotoviteľa opráv, hoci začiatkom minulého roka tvrdili, že práce ukončia do leta.

Jediné miesto v Trenčíne, kde sa môžu konať väčšie divadelné predstavenia a festivaly, tak zostane zatvorené minimálne do jesene. Divadelná sála má problémy so zatekajúcou strechou od roku 2015. Napriek viacerým opravám za desiatky tisíc eur do nej zateká. Ministerstvo obrany uzatvorilo v marci minulý rok zmluvu na dodanie projektovej dokumentácie na rekonštrukciu strešného plášťa, rekonštrukcia atiky, elektroinštalácie, bleskozvodov a výmenu akustického podhl'adu v divadelnej sále.

„Projekt koncom októbra minulého roka postúpil na Stavebný úrad Ministerstva obrany SR k vydaniu stavebného povolenia. To nadobudlo právoplatnosť 23. marca 2019,“ informovala hovorkyňa rezortu obrany **Danka Capáková**. Ministerstvo podľa projektu predpokladá náklady v celkovej výške vyše 300-tisíc eur, ich reálnu výšku ukáže až verejné obstarávanie, ktoré stále nevyhlásili.

„V súčasnosti prebieha proces prípravy verejného obstarávania na zhotoviteľa realizačných stavebných prác. V zmysle dodanej projektovej dokumentácie je predpokladaný termín na

stavebné práce päť mesiacov,“ povedala hovorkyňa. Kedy však práce začnú, neuviedla.

„Bud' obnovím petíciu, alebo nájdem iné prostriedky na to, aby som poukázal na to, že sa nedodržia sľuby,“ skonštatoval primátor **Richard Rybníček**.

www.sme.sk 27.05.2019

Pomocná evidencia 390/1/2019

## **Investor chce 13 miliónov za zmarenú výstavbu**

Na okresom súde v Trenčíne začalo v utorok 28. mája pojednávanie v kauze výstavby polyfunkčnej zóny Idea Grande. Súkromná spoločnosť Proprieta žaluje štát a žiada odškodné viac ako 13 miliónov eur. Argumentuje pritom zmarenou investíciou v dôsledku nezákonného rozhodnutia mesta Trenčín ako stavebného úradu.

Stavebný úrad vykonáva prenesený výkon štátnej správy, investor preto žaluje ministerstvo dopravy. Vyplatené odškodné

by si však štát mohol následne uplatňovať voči mestu.

Projekt Idea Grande začal investor pripravovať v roku 2008, mestskí poslanci vtedy odsúhlasili predaj pozemkov v blízkosti



Nerealizovaný projekt Idea Grande.

stavidiel a záhradkárskej osady na pravom brehu Váhu a neďaleko priemyselného parku o rozlohe viac ako päť hektárov za 64 miliónov korún (viac ako 2,12 milióna eur).

Do celého projektu plánovala bratislavská spoločnosť investovať takmer 50-miliónov eur. Investor podľa jeho právnej zástupkyňi kúpil pozemky za účelom výstavby a dohodol s mestom podmienky, za ktorých bude výstavba prebiehať. Tie mala obsahovať aj kúpna zmluva.

„Prvým z nezákonných rozhodnutí malo byť rozhodnutie o umiestnení stavby, ktoré vydalo mesto Trenčín. To bolo následne na základe protestu prokurátora vyhodnotené ako nezákonné. Žalobca už predtým pripravoval celý projekt a všetky podklady k tomu, aby mohol byť úspešne uskutočnený,“ povedala na Okresnom súde v Trenčíne právna zástupkyňa investora.

Tvrdí, že mesto malo investora viackrát ubezpečiť, že projekt je v súlade s územným plánom.

„Charakteristika stavby bola prílohou zmluvy medzi mestom a investorom. Na základe zrušeného právoplatného rozhodnutia bolo žalobcovi znemožnené postaviť stavbu v plánovanom rozsahu, a spôsobom, o ktorom mesto vedelo,“ povedala.

Dodatočná úprava projektu tak, aby bol v súlade s územným plánom nebola pre investora prijateľná.

„Všetky aktivity, financovanie aj výstavba jednotlivých etáp smerovala ku konkrétnej výstavbe, investor nechcel robiť projekt s prevahou administratívnych priestorov,“ uviedla právnička investora.

Súkromnému investorovi tak podľa právnej zástupkyňi vznikla škoda viac ako 13 miliónov eur. Sumu mal potvrdiť aj znalecký posudok, ktorý si dali vyhotoviť.

„Je to ušlý zisk ako aj skutočná škoda, ktorá vznikla ako priamy dôsledok nezákonného rozhodnutia. Investor v projekte nemohol pokračovať, musel pozastaviť aktivity, ale personálne aj materiálne vyčlenil peniaze na jeho prípravu. Tieto sa však ukázali ako nenávratné a o ne sa znížil žalobcov majetok,“ dodala právna zástupkyňa.

Podľa právnej zástupkyňi ministerstva dopravy investor nepreukázal splnenie všetkých predpokladov, ktoré sú nevyhnutné k uvedeniu zodpovednosti štátu za škodu spôsobenú výkonom verejnej moci.

„Žalobca doteraz nepreukázal vznik škody, rovnako aj ušlého zisku, ktorý by bol v priamej súvislosti s rozhodnutím o umiestnení stavby a tiež samotnú príčinnú súvislosť. Ušlý zisk je iba hypoteticky možným ziskom, za ktorý štát nenesie zodpovednosť,“ skonštatovala na súde.

Podľa nej prílohu kúpnej zmluvy tvorila urbanistická štúdia, tá však nie je záväzným projektom..

„Žalobca bol povinný sa s ním dôkladne oboznámiť a projekt vypracovať v jeho súlade. Ak to neurobil, konal na vlastnú zodpovednosť, riziko a zodpovednosť nemôže znášať štát,“ dodala.

Právny zástupca mesta na súde tvrdil, že mesto zrušilo územné rozhodnutie, pretože prokurátor bol názoru, že projekt nezodpovedal územnému plánu.

„Rozhodnutie bolo zrušené z dôvodu pochybenia žalobcu, pretože predložil projekt, ktorý nezodpovedal vtedy platnému územnému plánu. Nemyslím si, že nezákonnosť má za následok zákonný nárok na náhradu škody,“ skonštatoval.

Investor začiatok súdu ani výšku škody komentovať nechcel, rovnako ani mesto Trenčín. Pojednávanie bude pokračovať v auguste, sudkyňa ho odročila za účelom doplnenia dokazovania.

Na pravom brehu Váhu v katastri Zlatoviec na mieste pôvodnej strelnice malo vyrásť 19 objektov, pričom v 16 budovách malo byť 676 bytov, hotel, administratívna budova, materská škôlka, detské ihriská, obchody. Obyvateľmi nadštandardných bytoviek mali byť zamestnanci z priemyselného parku. V decembri 2009 vydalo mesto záväzné stanovisko k zámeru výstavby polyfunkčnej zóny Idea Grande. Uvádza sa v ňom, že stavba je v súlade s platným územným plánom.



Následne v marci 2010 vydalo rozhodnutie o umiestnení stavby. Vtedajší územný plán však túto lokalitu prioritne definoval ako zónu pre komerčné a administratívne stavby ako banky, či kancelárie, nie pre bývanie.

Na nesúlads zámeru investora s územným plánom poukázali občianski aktivisti združení v iniciatíve Trenčianske fórum. Na prokuratúru sa v máji 2011 s podnetom na preskúmanie zákonnosti postupu mesta obrátil za Trenčianske fórum **Norbert Brázda**. Rozpor videl v tom, že územie, kde chce investor stavať najmä byty, má v územnom pláne mesta zadefinovanú inú funkciu ako obytnú.

„Je určená na administráciu a komerciu. Môžu tu byť administratívne budovy, kancelárie, banky, ale obytná funkcia je tu definovaná len doplnková. V prípade takmer sedemsto bytov však už ide o primárnu, nie doplnkovú funkciu,“ povedal vtedy.

Prokuratúra po preskúmaní územného rozhodnutia podala protest. Ako skonštatoval hovorca prokuratúry **Marián Sipavý**, mesto porušilo zákon o územnom plánovaní a stavebnom poriadku, pretože nebolo v súlade s platným územným plánom mesta.

Na nutnosť zosúladiť zámer investora s územným plánom mesta pritom upozorňovalo aj Ministerstvo životného prostredia, pretože projekt bol v rozpore aj s územným plánom kraja, ktorý tu rátať s nákladným riečnym prístavom. Ten v plánoch napokon „prest’ahovali“ do Trenčianskej Teplej.

Do projektu Idea Grande vstúpilo v roku 2011 aj mesto Trenčín, ktoré malo záujem o odkúpenie alebo prenájom 225 bytov v odhadovanej hodnote 15 miliónov eur. Primátor **Richard Rybníček** predkladal zmluvu so spoločnosťou poslancom trikrát na schválenie, ani raz mu mestským parlamentom neprešla. Poslancom chýbali analýzy dopadov na rozpočet mesta, v projekte pre mesto videli veľké ekonomické riziká. Primátor

dokonca po treťom neúspešnom hlasovaní odvolal viceprimátora **Milana Kováčika** (Smer-SD).

V roku 2011 napokon mesto zrušilo po proteste prokurátora územné rozhodnutie. O rok neskôr investor odstúpil od kúpnej zmluvy.

www.sme.sk 29.05.2019

Pomocná evidencia 395/1/2019

## Deň detí na Mierovom námestí

Veľkolepá oslava určená najmladším trenčianskym obyvateľom sa konala v nedeľu 2. júna na Mierovom námestí. Hlavným hosťom oslavy bola dvojica Hanička a Murko so svojim pesničkovo-divadelným predstavením.

Veselé žonglérske kúsok, humor a megatriky predviedol i šaško Fjodor, ktorý deti niečo zo svojich žonglérskeho umenia aj naučil. Zaujímavé bolo aj tanečné vystúpenie Štúdia LT – Len Tanec, po ktorom sa deti budú mohli v tanečnom workshope naučiť niekoľko nových tanečných prvkov.



Na Mierovom námestí sa deti stretli i s nezbednými chalanmi na nadrozmerných trojkolkách a odfotili sa s akrobatom v kostýme spidermana. Na pravej oslave nesmel chýbať tanec, o to sa už postarali trenčianske tanečné skupiny Centra voľného času, Tancujúce tigríky a Goonies.

Deti si mohli zblízka pozrieť záchranárske, hasičské a policajné vozidlá, tvoriť v dielňach, zasúť ažiť si o sladkú odmenu, šantiť na skákacom hrade či skúsiť niektorú z adrenalínových

hier. O malé drobnosti a všakovaké dobroty sa postaral detský jarmok.

www.trencin.sk 02.06.2019

Pomocná evidencia 412/1/2019

## Vysadili nové stromy slobody

Pri príležitosti 100. výročia vzniku 1. Československej republiky a zároveň k 100. výročiu od tragickej smrti Milana Rastislava Štefánika pribudli v máji v našom meste štyri nové stromčeky lipy malolistej.

Pracovníci Mestského hospodárstva a správy lesov vysadili po jednej lipke v Zátokke pokoja a v zeleni pri fontáne na Ná-



mestí SNP, ďalšie dve lipky budú rásť na sídlisku Juh.

Mesto plánuje osadiť pri nich aj informačné tabule. Stromy slobody symbolizujú vznik Československej republiky, v rokoch

1918 a 1919 ich ľudia vysadili tisíce. „Sadili sa aj v neskorších rokoch (1928, 1945, 1968) vždy, keď si ľudia chceli pripomenúť a osláviť význam slobody a demokracie,“ pripomína stránka stromysvobody.cz.

S myšlienkou výsadby prišlo Centrum environmentálnych aktivít. Mesto sa pripojilo k česko-slovenskej kampani Stromy slobody. Jej patrónmi sú napríklad **Dan Bárta**, **Peter Lipa**, **Marta Kubišová** i veľvyslanec USA v ČR **Stephen B. King**.

www.trencin.sk 03.06.2019

Pomocná evidencia 415/1/2019

## Knižnica otvorila letnú čítareň

Modernejšia, atraktívnejšia a stále dostupná bezplatne pre všetkých. Aj taká je služba Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne (VKMR), ktorá zharmonizovala pešiu zónu už po šiesty raz. Oáza pokoja otvorila svoje brány v pondelok 3. júna.

Vo dvore VKMR na Jasselskej ulici je tradične prístupná každý pondelok a štvrtok od 10.00 do 16.00 h,

v tomto roku až do 5. septembra. Premiérovo si službu môžu v rovnakom čase vychutnať aj návštevníci knižnice na najväčšom trenčianskom sídlisku Juh.

Verejnost' sa môže opäť tešiť na takmer päťdesiat titulov slovenských i zahraničných periodík. Pomer obsahu a kvantity jednotlivých novín, odborných časopisov či voľnočasových magazínov uspokojí kritériá čitateľov všetkých žánrov.

V ponuke nechýbal ani týždenník MY Trenčianske noviny, ktorý každoročne potvrdzuje povest' najčítanejšieho média letnej čítarene.

Novinku predstavuje vytvorenie marketingového partnerstva so Slovenskou ústrednou hvezdárňou v Hurbanove, ktorá pri príležitosti 50. výročia založenia dodá knižnici aktuálne vydania časopisu Kozmos spolu s ďalšími neperiodickými publikáciami.

Projekt knižnice pod holým nebom spustila VKMR v júni 2014. Doteraz ju navštívilo 1867 záujemcov.

www.sme.sk 03.06.2019

Pomocná evidencia 416/1/2019





## Turisticko-pivný pochod Kukanova desina

V sobotu 8. júna sa v Trenčíne uskutočnil už 28. ročník turisticko-pivného pochodu Kukanova desina. Vznikol podľa povesti spísanej nebohým básnikom **Josefom Urbanom** v niekdajších Mladých rozletoch na počesť dnes už legendárneho bratislavského pivára Kukana - degradovaného a prepusteného vojaka z povolania.



Účastníci pred štartom na parkovisku na Mládežníckej ulici dostali navigačný bulletin a pamätnú nálepku. Organizátori rozdali 1982 bulletinov. Každý účastník trasu absolvoval pešo, pričom bol povinný zastaviť sa na desiatich určených stanovištiach (kontrolách), kde mohol (ale nemusel) vypiť jedno pollitrové pivo podľa vlastného výberu.



Popíjanie alkoholu ale vôbec nie je podmienkou, účastník mohol celú trasu absolvovať bez toho, aby k nemu čo len pričuchol. Takisto tí, ktorí neoblubujú pivo, si mohli zvoliť náhradu podľa vlastnej chuti. Na každom stanovišti dostal štartujúci na určené miesto v bulletine pečiatku tej-ktorej kontroly. V cieľi za krytou plavárňou pokračovalo podujatie vyhodnotením a hudobným programom.

Predchádzajúcich ročníkov sa zúčastnilo veľa priateľov dobrego piva a nenáročnej turistiky nielen zo Slovenska, ale i z

blízkeho (Česká republika) aj ďalekého okolia (Amerika, Afrika). Medzi účastníkmi bývalých ročníkov nechýbali známe a populárne tváre, napríklad politik **Eduard Kukan**.

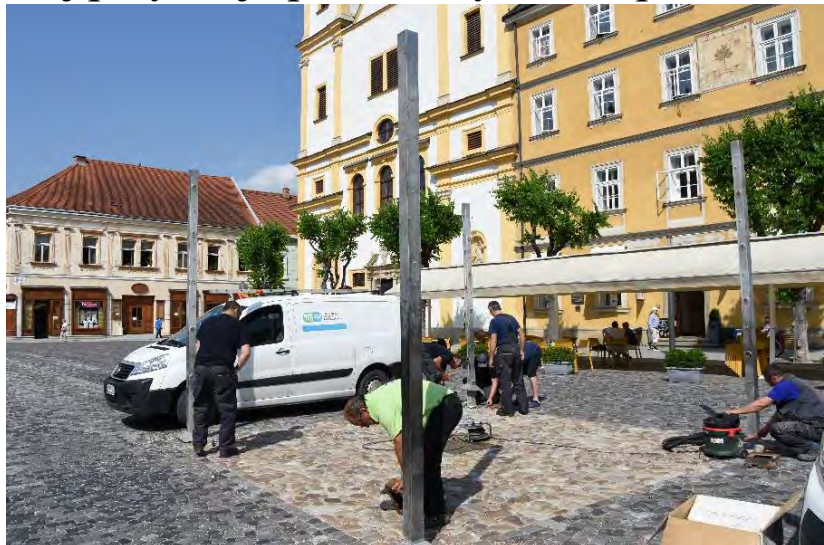
Vlastné poznámky 08.06.2019

Pomocná evidencia 441/1/2019

## Rozprašovače vodnej pary pre osvieženie

Na Mierovom námestí nainštalovali v pondelok 10. júna rozprašovače vodnej pary. Pred Kultúrno-informačným centrom pribudla i pitná fontánka. V centre Trenčína sú tak, okrem Fontány Marca Aurélia, k dispozícii ďalšie možnosti na osvieženie.

Rozprašovače vodnej pary majú podobu štyroch stĺpov. Každých 60 sekúnd „striekajú“ paru a 30 sekúnd je pauza. To sa stále opakuje. Režim prevádzky rozprašovačov je nastavený tak, aby sa v pondelok až štvrtok zapínali o 10.00 h a vypínali o 21.30 h. V piatok, sobotu a nedeľu fungujú od 10.00 do 23.00 h.



Stĺpy s rozprašovačmi sú vybavené i farebným LED podsvietením, ktoré sa spúšťa každý deň o 19.30 h a vypína sa spolu s rozprašovačmi vodnej pary.

www.trencin.sk 10.06.2019

Pomocná evidencia 447/1/2019

## Závěrečný seminář Akademie třetího věku

Závěrečný seminář 32. ročníka Akademie třetího věku (ATV) mal v stredu 12. júna slávnostnú atmosféru. Školský rok 2018/2019 úspešne ukončilo 154 poslucháčov. Osvedčenie o účasti a gratuláciu od prítomných hostí si mohlo prevziať 134 z nich.

„ATV v Trenčíne plní významnou úlohu v historii celoživotného vzdelávania seniorov, je najdlhšie fungujúcou inštitúciou tohto typu na Slovensku. Je našou výzvou, aby sme i v nadchádzajúcom období neostali nič dlžní jej dobrému menu“, povedala **Janka Gugová**, predsedníčka ATV.

Info 25.06.2019

Pomocná evidencia 455/1/2019

## Ministerstvo ocenilo Pavla Honzeka

Ministerstvo obrany SR vyhlásilo vo štvrtok 13. júna v Bratislave laureátov ankety Vojenský čin roka 2018.



Genpor. v. v. Pavel Honzek po prevzatí ocenenia.

Za vytváranie kladného vzťahu verejnosti k Ozbrojeným silám SR bol ocenený genpor. v. v. **Pavel Honzek** a Klub generálov SR – Trenčín. Laureátmi sa v kategórii „Priateľ

Ozbrojených síl SR“ stali vďaka iniciácii a organizácii rozsiahlej rekonštrukcie vojnového cintorína v Kubrej.

Zrekonštruovaný cintorín bol sprístupnený pri príležitosti 100. výročia ukončenia prvej svetovej vojny v novembri 2018.

Info 25.06.2019

Pomocná evidencia 460/1/2019

## **Peter Laco oslávil 60. narodeniny**

Pri príležitosti životného jubilea prijal primátor mesta **Richard Rybníček** vo štvrtok 13. júna jubilanta **Petra Laca**. Bývalý člen ochotníckeho divadelného súboru Maríny Turkovej v Trenčíne, športovec telom i dušou a spoluorganizátor Behu trenčianskou Brezinou oslávil 21. mája svoje 60. narodeniny.

Info 13.06.2019

Pomocná evidencia 461/1/2019

## **Ocenili darcov krvi**

Pri príležitosti svetového dňa darcov krvi v piatok 14. júna odovzdal Slovenský Červený kríž v obradnej sieni Mestského úradu v Trenčíne diamantovú plaketu piatim Trenčanom - **Jánovi Búlikovi, Radoslavovi Čahojovi, Jurajovi Krupkovi, Janke Palovej a Jiřímu Šneberkovi**. Pre zlatú plaketu si prišlo 10 Trenčanov: **Milan Bachinec, Juraj Dobiaš, Branislav Ježík, Ivan Juhás, Zuzana Juhásová, Slávka Kocáková, Tomáš Král, Richard Malát, Richard Malatinec a Ľubomír Vavruš**.

Info 14.06.2019

Pomocná evidencia 469/1/2019

## **Letné kúpalisko otvorili v polovici júna**

V sobotu 15. júna privítalo letné kúpalisko prvých návštevníkov v tejto sezóne. Vstupné je upravené, otváracie hodiny zostávajú na úrovni minulého roka.

K dispozícii je zdarma 250 nových ležadiel. Za požičanie slnečníka treba zaplatiť kauciu 5 eur s tým, že ak dôjde k ich poškodeniu, kaucia prepadá a nebude návštevníkovi pri odchode



z kúpaliska vrátená. V areáli sú štyri bazény – rekreačný, plavecký, detský a dopadový s toboganmi.

Návštevníci nájdu občerstvenie v bufetoch, k dispozícii je i prevádzka zmrzlinových produktov, stánok s donutmi a kávou a toto leto

aj fresh produkty. K športovým aktivitám slúži ihrisko na plážový volejbal, ale aj 2 stolnotenisové betónové stoly, detské ihrisko s hracími prvkami pre deti od



2 do 12 rokov, pitná fontána i zábavné atrakcie – trampolíny a vodný futbal.

Priamo pri kúpalisku je 62 parkovacích miest, z toho 5 pre ťažko zdravotne postihnutých (ŤZP). Pri krytej plavárni je 236 parkovacích miest, z toho 7 pre ŤZP. Parkovanie pri plavárni i kúpalisku je zdarma. Pred vstupom do areálu kúpaliska sú umiestnené cyklostojany. Priestor letnej plavárne je monitorovaný.

Vyššie vstupné pri niektorých vekových kategóriách návštevníkov je reakciou na zvýšenie cien vody a energií (plyn, elektrina) od januára 2019. Stále však platí, že občania mesta Trenčín majú na kúpalisko zvýhodnené vstupné. Preto je dôležité, aby mali so sebou občiansky preukaz, stačí, ak ho budú mať na nahliadnutie prefotený v mobile.

Info 15.06.2019

Pomocná evidencia 473/1/2019

## Mladí filatelisti súťažili vo finále olympiády

V Posádkovom klube sa v dňoch 14. - 16. júna stretlo 33 detí z celého Slovenska vo finále Filatelickej olympiády mládeže. Písomné testy, tvorba minixponátov z poštových známok, prehliadka mesta a hradu, to bol ich hlavný program.

Podujatie bolo súčasťou celoslovenskej súťažnej Mládežníckej filatelickej výstavy Juniorfila 2019. Výstava svojím rozsahom 70 výstavných plôch s 1100 výstavnými listami zaujala i časť verejnosti, najmä mladej generácie. Predsedom Organizačného výboru výstavy a spoluorganizátorom olympiády bol **Karol Milan**.

Info 30.07.2019

Pomocná evidencia 475/1/2019

## Prvý piknik v Parku Milana Rastislava Štefánika

V nedeľu 23. júna zorganizovala radnica prvý mestský piknik v Parku Milana Rastislava Štefánika. Mesto návštevníkom zdarma poskytlo malé občerstvenie, citronádu, ovocie a športové náčinie. Chceli,



aby priestor, ktorý pred vlaňajšou revitalizáciou slúžil len ako spojnica mesta s autobusovou a vlakovou stanicou, získal ďalší rozmer.

S nápadom na prípravu pikniku v parku prišiel mestský poslanec **Martin Smolka**. „Filozofiou bolo prísť do parku, rozložiť si deku, čítať knihu alebo sa s priateľmi v tieni stromov len tak porozprávať a doniesť si niečo

malé pod zub,“ priblížil s tým, že ľudia si po nedeľnom obede rozhybali telá pri joge a viacerých športových aktivitách vrátane bedmintonu.

Mestský poslanec si zaspomínal aj na časy, keď v parku pravidelne hrávali dychové kapely alebo v ňom niekto recitoval. Ako tvrdí, z dobových fotografií spred desiatok rokov vidno, že ľudia mali nedele spojené s parkom a ten vďaka nim pulzoval životom.

„Park sa mení a už vyzerá inak, ako pred rokom. Obyvatelia povedali, že potrebujú rozhládové priestory kvôli pocitu bezpečnosti. Preto sa v rámci revitalizácie spravilo orezanie stromov a kríkov tak, aby videli z jednej strany parku na druhú a aby pri chodníku neboli husté kry,“ priblížil Martin Smolka.



O parku ako o mieste, kam budú ľudia chodiť častejšie, hovorí aj radnica. Spraviť z neho krajšie a bezpečnejšie miesto bolo jedným z cieľov vlani ukončenej revitalizácie zelene, na ktorú získal Trenčín z eurofondov takmer 400 tisíc eur.

„Zeleň prešla komplexnou obnovou, pribudol nový trávnik, stromy, kry, kvetinové záhony, spravili sa aj odborné orezy a frézovanie pňov. V parku je dnes novovysadených 111 stromov – jasene, duby letné, javory červené, lipy, buky, pagaštany, borovice čierne, ale aj okrasné jablone, hrušky, višne, jarabiny a magnólie,“ priblížila pozitívne zmeny v parku hovorkyňa Trenčína **Erika Ságová**.

Celkovo pribudlo aj 577 kusov krov, kvetinové záhony tvorí viac ako dvetisíc rastlín, pribudli cibuloviny a lúčne zmesi.



Podľa slov Eriky Ságovej arboristicky orezali 379 stromov a vyfrézovali 150 pňov, trávnik dodávateľ obnovil na ploche takmer 13-tisíc metrov štvorcových.

Mesto aktuálne reklamuje niekoľko uschnutých borovíc, ktoré nahradia a vysadia na iných miestach, ako doposiaľ. Prechod parkom zjednodušila aj minuloročná mestská investícia 160 tisíc eur do rekonštrukcie chodníka, v cene bolo aj osadenie nového mobiliáru.

O parku ako o mieste, kde to v minulosti žilo aj vďaka hudbe, hovorí i senior Cyril: „V pavilóne hrala dychovka, bolo bežné,



že Trenčania zo všetkých častí mesta sem v nedele popoludní chodievali oddýchnuť si. Nadviazať na to, čo bolo bude veľmi príjemné a obohacujúce.“

Súhlasí s ním aj Magdaléna: „Aj starší

by privítali v parku opätovné zavedenie koncertov, ale nie modernej hudby, skôr takej, pre dôchodcov.“

Mladšia generácia mestský piknik v parku privítala. „Som rada, že sa robia takéto podujatia, kde aj ľudia v meste môžu tráviť čas vonku,“ povedala Ivana. Dávid si s manželkou Simonou na piknik priniesol aj občerstvenie.

„Kúpili sme si tvarohový závin, čučoriedky, džús a karty. Park sme doteraz nevyhľadávali, používali sme ho len ako spojnicu na stanicu. Páči sa nám, že mesto niečo takéto robí a obyvatelia majú kam ísť v čase voľna,“ povedali.

www.sme.sk 23.06.2019

Pomocná evidencia 495/1/2019



## Mesto a župa podmieňujú rozšírenie OC Laugaricio

Dopravnej situácií i sprístupneniu nákupného centra môže pomôcť chodník pre peších a cyklistov. Problémovú dopravu pri nákupnej zóne Trenčín – Belá komplikuje neexistujúci chodník či cyklochodník, po ktorom volajú Trenčania už niekoľko rokov.

Dopravné zápchy môžu navyše sťažiť plány majiteľa obchodného centra rozšíriť prevádzku, s tým ale nesúhlasí mesto ani župa. Rokovania prebiehajú tri roky, podmienkou udelenia



povolenia je vyriešenie dopravy, to sa ale zatiaľ nečrtá. Mesto chce patovej situácii aspoň sčasti napomôcť vybudovaním cestičky pre chodcov a cyklistov od kruhového objazdu pod Juhom až

po obchodnú zónu, Trenčania aktivitu mesta uvítali.

Po mimoriadne vyťaženej ceste druhej triedy prejdú denne tisíce áut, každú hodinu stovky z nich schádzajú z kruhového objazdu k hypermarketu, k nákupnej zóne alebo k Obchodnému centru (OC) Laugaricio. V úseku dochádza často k zápcham a spomaleniu plynulosti premávky. Riešením má byť nové dopravné riešenie, ktorým podmieňujú povolenie na rozšírenie OC.

„Rokovania so zástupcami obchodných centier o riešení situácie prebiehajú neúspešne už tri roky,“ informovala hovorkyňa Trenčína **Erika Ságová** s tým, že cesta v súčasnosti kapacitne vyhovuje, problematická je ale okružná križovatka.

Mesto preto navrhuje vytvoriť mimoúrovňovú križovatku pre osobné autá, čím by sa minimalizovali ľavé odbočenia len pre autobusy a zásobovanie. To by podľa trenčianskej hovorkyne mohlo výrazne prispieť k plynulosti cestnej premávky, ďalšie etapy uvažujú s dopravným prestavaním celého areálu s obchodmi. Či a kedy povolí župa, mesto a ďalšie dotknuté inštitúcie rozšírenie OC, závisí od aktivít zahraničných investorov.

„Kladné stanovisko je podmienené riešením stavu dopravy zo strany investora Laugaricia. Mesto aj župa sa vyjadrili, že pred tým, ako sa v lokalite bude riešiť ďalšia investícia, je potrebné, aby investor prijal investičné opatrenia smerujúce k vy-



riešeniu dopravy na ceste II/507,“ potvrdila hovorkyňa župy **Lenka Kukučková**.

Ideálne dopravné riešenia podľa nej predostrela Správa ciest Trenčianskeho samosprávneho kraja na spoločnom stretnutí

ešte v máji 2018, posledné stretnutie prebehlo v apríli tohto roka.

„Zástupca správcovskej spoločnosti NC Laugaricio na ňom uviedol, že preverí možnosti vlastníka obchodného centra v uvedenej veci a o výsledku bude písomne informovať vlastníka cesty, teda Trenčiansky samosprávny kraj,“ uviedla Lenka Kukučková.

Manažérka centra OC Laugaricio **Tatiana Draková** v písomnom stanovisku potvrdila, že o obchodných zámeroch v lokalite rokujú s mestom aj župou. Na otázky, o aké veľké

rozšírenie obchodného centra má jeho majiteľ záujem a ako vnímajú súčasnú dopravnú situáciu pri nákupnej zóne, neodpovedala.

Odbremenit' prúd áut idúcich z mesta k zóne a ďalej smerom k Trenčianskej Turnej, uľahčiť nákupy peším či cyklistom chce mesto cestičkou. Ako Erika Ságová priblížila, mesto sa pokúsi vybudovať chodník pre chodcov a cyklistov od kruhového objazdu pod Juhom, popri Lavičkovom potoku až po obchodnú zónu Belá, nepôjde však o jednoduchý projekt.

„Situácia je komplikovaná tým, že na úseku je množstvo drobných parciel v majetku desiatok majiteľov pôdy, s ktorými budeme musieť rokovať. V súčasnosti prebieha projektová príprava, nasledovať bude povoloňovací proces a potom aj majetkovoprávne vyrovnanie,“ doplnila.

Trenčania zámer mesta vítajú, za ideálny variant považujú chodník pre peších susediaci s cyklochodníkom.

www.sme.sk 25.06.2019

Pomocná evidencia 504/1/2019

## **Trenčín zabodoval v kampani Do práce na bicykli**

Podľa výsledkov celoslovenského vyhodnotenia kampane Do práce na bicykli 2019, ktoré sa konalo v utorok 18. júna v Bratislave, obsadil Trenčín tretiu priečku medzi 99 zaregistrovanými samosprávami.

Za úspechom trenčianskej samosprávy sú všetci ľudia, ktorí nechali auto doma a na cestu do práce radšej využili ekologickejší spôsob prepravy. V 181 registrovaných tímoch bolo 619 aktívnych cyklistov či kolobežkárov, ktorí najazdili spolu 57 249,67 km. V prepočte na jedného účastníka je to 92,49 km. Inak povedané, trenčianske tímy ušetrili 15 845,55 kg CO<sup>2</sup>.

www.trencin.sk 27.06.2019

Pomocná evidencia 512/1/2019

## Nočnú artistickú šou sledovali stovky divákov

V piatok 28. júna a v sobotu 29. júna večer sa v parku pod Juhom odohrali dve veľkolepé predstavenia nočnej artistickej



šou Príbehy z Trenčína. Nenechali si ho ujsť tisícky divákov.

Išlo o šieste pokračovanie cyklu Príbehy z Trenčína, tento raz o tom, ako sa z mladej krčmárky stala komorníčka kráľovnej a

ako na hrade našla svoju životnú lásku. Na siedmich stanovištiach odohralo vyše 30 účinkujúcich desať scén. Príbeh o Agáte zostavil a pod réžiu nočnej šou sa podpísal opäť Trenčan **Vlado Kulíšek**. Organizátorom podujatia bolo Mesto Trenčín. Ťahákom tohto ročníka bola osemmetrová vysoká veža.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 29.06.2019

Pomocná evidencia 520/1/2019

## Farár Milan Kupčik odchádza do Radošiny

Farár **Milan Kupčik** odchádza do Radošiny. V Trenčíne odslúžil 15 rokov, z toho tri funkčné obdobia ako dekan. „Budem iste rád spomínať na mnohé krásne priateľstvá, ktoré sa tu vytvorili, na ľudí, ktorí mali krásnu vieru, boli obetaví a dobrí,“ hovorí kňaz Milan Kupčik.



V našom meste ho čakalo viacero úloh: „Veľká ťarcha bola popasovať sa s dlžobami, spojenými so stavbou kostola na Juhu. Potrebné bolo zveľadiť kostoly, ktoré má fara na starosti.“ Dnes má farský kostol zrekonštruovaný exteriér aj interiér, k storočnici bol opravený kostol Notre Dame, vynovená je kaplnka Svätej Anny a pri príležitosti jej 250.



S Milanom Kupčikom sa rozlúčil aj primátor Richard Rybníček.

výročia pred ňou pribudla socha sv. Anny s Pannou Máriou.

„Všetko toto si vyžadovalo námahu, obetu a čas mnohých odborníkov a takisto brigádnikov,“ hovorí. Dôležité však podľa neho je, aby

do chrámov prichádzali ľudia: „A to bola moja najdôležitejšia úloha v tomto meste, aby som sprostredkoval Božiu lásku tým, ktorí o ňu prejavili záujem. Ďakujem všetkým Trenčanom za ich prijatie, lásku a porozumenie. Želám všetkým ľuďom tohto mesta, aby nezabúdali na toho, ktorý je našou cestou, pravdou a životom. Nezabúdajme na Kristovu lásku a jeho obetu.“



Milan Kupčik sa podpísal do pamätnej knihy mesta.

Milan Kupčik pochádza z Makova. Do seminára nastúpil v roku 1988 v Bratislave, za kňaza ho vysvätili v roku 1993. Ako kaplán začínal v Rajci, kde bol dva roky, rok potom v Považskej Bystrici a v roku 1996 sa stal farárom v Nitre – Horné Mesto. Otec kardinál **Ján Chryzostom**

**Korec** ho v roku 2004 poslal do Trenčína. Ďalším jeho pôsobiskom je od pondelka 1. júla Radošina.

Po 14 rokoch v Trenčíne odchádza aj ďalší trenčiansky kňaz **Jozef Varhaník**. Farárom na Juhu bol od 1. júna 2005, odkedy ide o samostatnú farnosť. Odchádza do farnosti Rybany.

Info 25.06.2019

Pomocná evidencia 525/1/2019

## **Trenčiansky kraj naďalej stráca obyvateľov**

Podľa informácií Štatistického úradu v roku 2018 klesol počet obyvateľov v Trenčianskom kraji, obyvateľov ubudlo takmer vo všetkých okresoch kraja. Ku koncu minulého roka mal Trenčiansky kraj 585 882 obyvateľov, medziročne ich počet klesol, a to až o takmer 1500 osôb, informoval riaditeľ Pracoviska ŠÚ SR v Trenčíne **Pavol Arpáš**.

Trenčiansky kraj pritom od svojho vzniku zaznamenal prírastok obyvateľstva iba trikrát, v rokoch 1996, 1997 a 2008, úbytok dvadsaťkrát, no v posledných rokoch úbytky dosahujú maximálne hodnoty.

Kým Slovensko v prepočte na tisíc obyvateľov získalo 1,3 obyvateľa, v Trenčianskom kraji nastal úbytok o 2,5 obyvateľa. Dlhodobo najvýraznejšie úbytky obyvateľstva vykazuje okres Myjava, v roku 2018 na každých 1 000 obyvateľov to bolo až 8 obyvateľov. Minimálny pokles obyvateľov zaznamenali štatistici v okrese Trenčín, a to o 0,04 obyvateľa v prepočte na tisíc obyvateľov.

Trenčiansky kraj strácal obyvateľov najmä prirodzenou cestou. V roku 2018 sa v kraji narodilo 5 215 živých detí a zomrelo 6 228 osôb.

„Takmer najnižšia pôrodnosť 8,9 v prepočte na tisíc obyvateľov a vysoká úmrtnosť 10,6 na tisíc obyvateľov spôsobili, že

prirodzenou cestou kraj stratil až 1,7 obyvateľa z každých 1 000 obyvateľov,“ uviedol Pavol Arpáš.

www.sme.sk 02.07.2019

Pomocná evidencia 526/1/2019

## Oslávili platinovú svadbu

Manželia **Zita** a **Vincent Gondžúrovci** z Trenčína sa v utorok 9. júla dožili 70 rokov spoločného manželského života a oslávili svoju platino-vú svadbu. Pár, ktorý pred toľkými rokmi vytvorili, sa postupne rozšíril na 3 deti s partnermi, 6 vnúčat a 10 pravnúčat.



Obaja pochádzajú z veľkých rodín. Zita z roľníckej rodiny v Predmieri, kde bolo 7 detí, Vincent zo 6-detnej učiteľskej rodiny v Žiline. Žiaľ, zo súrodencov už ostali jediní.

Zoznámili sa v Žiline krátko po skončení vojny. Odišli pracovať do textilky v Ružomberku a pod tlakom tzv. normalizačných síl po roku 1968 sa v roku 1971 presťahovali do Trenčína, kde žijú dodnes.

Vincent bol celý život aktívny športovec. Závodne hrával volejbal, šach, tenis a pingpong, v ktorom bol ako veterán niekoľkokrát majster Slovenska.

Info 30.07.2019

Pomocná evidencia 542/1/2019

## Trenčín získal peniaze na Wi-Fi

Poukážku v hodnote 15 tisíc eur na internet zadarmo dostal Trenčín ako jedna z 3 400 obcí členských štátov Európskej únie, Islandu a Nórska, ktoré sa zapojili do výzvy iniciatívy WiFi4EU.

Poukaz financovaný Európskou komisiou má pokryť náklady na inštaláciu Wi-Fi prístupových bodov vo verejných priestoroch, vrátane mestských sál, verejných knižníc, múzeí, verejných parkov alebo námestí.

„Podarilo sa nám získať peniaze na rozšírenie miest, kde sa budú môcť obyvatelia bezplatne bezdrôtovo pripojiť na internet,“ hovorí viceprimátor mesta **Patrik Žák**. „Financie z EÚ zabezpečia nákup zariadení a inštaláciu, Mesto Trenčín bude hradieť internetové pripojenie a prevádzkové náklady.“

Išlo o druhú výzvu na predkladanie návrhov. Prebiehala v dňoch 4. – 5. apríla, jej výsledky oznámila EK na začiatku mája a poukaz mestu doručila 11. júla **Nikola Angelino Svobodová** z Európskej agentúry INEA. Na dokončenie inštalácie s tým, že sieť začne fungovať, má mesto 18 mesiacov.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 09.08.2019

Pomocná evidencia 544/1/2019

## Trenčín budú kosiť súkromné firmy

Kosiť verejnú zeleň v Trenčíne budú aj nasledujúce štyri roky súkromné firmy. Zmluvy so súčasnými dodávateľmi kosenia končia v apríli 2020, mestskí poslanci schválili zámer vyhlásiť verejné obstarávanie na poskytnutie služieb kosenia verejnej zelene a brehov hrádze spolu s odvozom a zneškodnením odpadu.

Predpokladaná hodnota zákazky je podľa radnice takmer 2,5 milióna eur za maximálne šesť kosení za rok. Zákazku a



následne aj kosenie plánuje mesto rozdeliť na šesť samostatných častí – Sever, Stred, Západ, Juh a ruderál (opustené a zanedbané pozemky), pozemky po Železničiach SR – ruderál a pravý a ľavý breh hrádze Váhu. Prípadní uchádzači budú môcť predložiť ponuku na jednu alebo viac častí, prípadne aj na všetky časti zákazky.

Historické centrum Trenčína a vybrané areály škôl a škôlok bude kosiť i naďalej Mestské hospodárstvo a správa lesov.

www.sme.sk 22.07.2019

Pomocná evidencia 557/1/2019

## Dobrovoľníci čistili južné opevnenie hradu

Od piatka 26. do nedele 28. júla sa pri južnom opevnení Trenčianskeho hradu stretli desiatky ľudí na dobrovoľníckom



tábore. Spoločne dočistovali lesopark Brezina v blízkosti hradieb a separovali skaly, ktoré sa využijú pri obnove pôvodného múru hradného opevnenia.

Cieľom dobrovoľníkov bolo napomôcť aj medzinárodnému projektu

TreBuChet. Jedným z jeho výsledkov má byť sprístupnenie hradu druhým vstupom z lesoparku Brezina. Prví návštevníci by do hradu cez lesopark mohli prejsť už v priebehu budúceho roka.

V poradí štvrtý ročník tábora zorganizoval architekt **Július Bruna**. Ako vysvetlil, tento rok mali dobrovoľníci oproti minulým rokom na starosti najmä likvidáciu náletovej zelene a buriny.

„Dočist’ujeme priestor z vlašajška a pokračujeme vo vyhľadávaní a odkladaní skál, ktoré sa použijú pri obnove muriva. Pokračovať budeme smerom k mestským hradbám a budeme čistiť areál, kde bolo kedysi amatérske futbalové ihrisko,“ priblížil v piatok Július Bruna.

Na rozdiel od minulých rokov tak dobrovoľníci neprehľadávali svah a fragmenty črepín nachádzajúce sa pod povrchom, podľa organizátora by sa tak mohlo stať pod dohľadom archeológa, ktorého účasť však zabezpečená nebola. V priebehu troch rokov však dobrovoľníci našli v okolí desiatky fragmentov starých stovky rokov.

„Našli sa dve gotické rebrá. Vlni sme našli množstvo fragmentov, ktoré pamiatkari dodnes spracúvajú. Podľa archeológa z nálezových vecí bola vzácna kachlica ešte neglazovaná s nekonečným vinohradníckym vzorom, najvzácnejším fragmentom je štvrtina kachlice s Jurajom, ktorý zabíja draka. Verím, že sa nám budúci rok podarí s archeológmi nájsť jej zvyšok,“ priblížil Július Bruna.

Pri obnovovacích prácach pomôže aj asi sedem kubíkov kameňa, ktoré sa nachádzali pod múrmi južného opevnenia. Tie vyzbierali dobrovoľníci vlni, v prvý deň tohtoročného tábora naakumulovali ďalší kubík. Na otázku, či si dobrovoľníci nájdu pri južnom opevnení prácu aj budúci rok, po otvorení druhého vstupu do hradu, Július Bruna odpovedal jasne.

„Mesto má záujem pokračovať v kultivácii priestoru, pretože sa stane prakticky čakacím priestorom pre vstup do hradu, preto je potrebné vytvoriť tu zázemie, ktoré nebude rušiť panorámu, a aby bolo zapustené v teréne. Práce bude nadbytok, záleží však na konsenze s pamiatkarmi,“ povedal s tým, že organizovať ďalší ročník dobrovoľníckeho tábora ho každým rokom ťahajú ľudia so snahou pomôcť dobrej veci.

www.sme.sk 30.07.2019

Pomocná evidencia 562/1/2019

## Za rekonštrukciu „skleníka“ na hrade hrozí pokuta

Za omeškané termíny dokončenia rekonštrukcie administratívnej budovy na Trenčianskom hrade bude jej zhotoviteľ sankcionovaný. Potvrdil to riaditeľ Trenčianskeho múzea, ktoré hrad spravuje.

Šéf Stavebnej komory Slovenskej republiky tvrdí, že viaceré firmy v snahe získať zákazky prisľúbia investorom termíny, ktoré sú z časového hľadiska ťažko realizovateľné a investori tak musia trpieť od-



klady. Rekonštrukcia „skleníka“ odštartovala koncom júna minulého roka s termínom ukončenia prác december 2018.

Odovzdať dielo zhotoviteľ do sľúbeného termínu nestihol, dôvodom mal byť nesúlad skutočného stavu budovy s projektom zo 60. rokov minulého storočia. Problémom boli rôzne výšky a hrúbky podláh v každej z miestností i rozpadnutá kanalizácia, ktorú museli nahradiť novou. Rozpočet preto oproti pôvodnému plánu museli navýšiť o viac ako 53 tisíc na celkových 430 tisíc eur bez DPH.

Ďalší termín určil zhotoviteľ na 1. máj 2019, na ktorom sa firma s predsedom Trenčianskeho samosprávneho kraja dohodla na kontrolnom dni v polovici marca tohto roku. Ani ten česká spoločnosť nestihla a termín koncom mája finálne stanovila na 1. júl 2019.

Dôvod odkladu vysvetlil stavbyvedúci **Miroslav Zemánek**.

„K omeškaniu došlo z dôvodu priebežných technických zmien a s ohľadom na požiadavky Krajského pamiatkového úradu v Trenčíne. Ten chcel upraviť a špecifikovať exteriérové náležitosti, akou je voľba a typ kameňa s ohľadom na archeologický prieskum,“ argumentoval na kontrolnom dni trenčianskemu županovi **Jaroslavovi Baškovi**. Omeškanie podľa stavbyvedúceho zapríčinilo aj nevyhovujúce počasie v zimných a jarných mesiacoch.

„Môžem deklarováť, že budova bude odovzdaná do 1. júla,“ povedal Miroslav Zemánek. Tretí termín odovzdania zhotoviteľ stihol.

Podľa hovorkyne TSK **Lenky Kukučkovej** administratívna budova prešla kolaudáciou: „Kolaudačné rozhodnutie bolo vydané 27. júna 2019, právoplatné 28. júna. Od tohto dátumu slúži



návštevníkom aj napriek drobným pokolaudačným nedostatkom.“

Slávnostného otvorenia sa zrekonštruovaná budova zatiaľ nedočkala, predaj lístkov stále prebieha na pôvodnom mieste, na príjazdovej ceste k

hradu pár desiatok metrov pod ‘skleníkom.’

„V súčasnosti vyladujeme pokladničný systém. Minulý týždeň sme prešli jeho aktualizáciou a dodávateľ z Prahy inštaluje na turnikety čítačky, ktoré musia byť na mieru,“ uviedol riaditeľ Trenčianskeho múzea Peter Martinisko.

Ako priblížil, múzeum už tretíkrát vyhlásilo súťaž na prenájom priestoru kaviarne.



„Za podmienky, že to nebude len kaviareň, ale bude spojená s predajom suvenírov, aby si dotyčný nájomca vedel vykryť náklady počas zimných mesiacov,“ vysvetlil s tým, že súťaž ukončia do troch týždňov.

Časť priestorov administratívnej budovy tak zatiaľ slúži ako zázemie pre zamestnancov, návštevníci hradu môžu využiť dámske, pánske a bezbariérové toalety.

„Prebiehajú rokovania s dodávateľom. Čo sa týka sankcií, tak tie budú vo výške niekoľko desiatok tisíc eur za nedodržania termínov,“ upozornil Peter Martinisko.

www.sme.sk 09.08.2019

Pomocná evidencia 586/1/2019

## Mesto si pripomenulo augustové udalosti v roku 1968

Na augustové udalosti spred 51 rokov spomínali ľudia na



Členov hnutia odporu proti okupácii predstavil primátor Richard Rybníček: zľava Leo Kužela, Eugen Szép, Ján Žitňan, Ján Prodaj, Emil Sedlačko a Miloš Abel.

Mierovom námestí v stredu 21. augusta. Medzi nimi boli i Trenčania – členovia vtedajšieho hnutia odporu proti okupácii Československej socialistickej republiky

**Emil Sedlačko, Ján Prodaj, Ján Žitňan, Michal Šváby, Miloslav Ábel, Eugen Szép a Leo Kužela.** V tom čase vyvíjali rôzne odvážne aktivity, ktorými dávali najavo nesúhlas s tým, čo sa vtedy dialo.

„Sú to hrdinovia,“ skonštatoval primátor **Richard Rybníček**. „Nikdy nesmieme na august 1968 zabudnúť. Časy normalizácie zničili mnohé ľudské životy.“

Aby sa nezabudlo, mesto pripravilo informačnú bronzovú dosku, ktorá i budúce generácie upozorní na strom v strede Mierového námestia. Miesto má pri lipke slobody. Tento strom, okolo ktorého ľudia každý deň prechádzajú, tam totiž nerastie náhodou.

„Atmosféra v Trenčíne bola pred tými 51 rokmi dosť napätá. Sadenie lipky bol vlastne protest proti augustovej okupácii.



Výstava „Okupácia 1968 v Trenčíne“ inštalovaná na Mierovom námestí.

Urobili sme to tak, aby sme oklamali Sovietov. Ešte stále bolo stanné právo, vojaci so samopalmi hliadkovali z chodníkov,“ spomína Emil Sedlačko, ktorý bol vtedy jedným z mladých

odporcov okupácie. „Povedali sme im, že sadíme strom Slobody a bratstva Čechov a Slovákov. Bolo to dva mesiace po okupácii a práve bolo výročie republiky, tak to rešpektovali. Pre nás bola lipa aj symbolom túžby po slobode.“

Aj Trenčania sa o prekročení hraníc Československa vojskami krajín Varšavskej zmluvy dozvedeli z mimoriadneho vysielania rozhlasu asi hodinu pred polnocou 20. augusta 1968. Mnohí mladí utekali k svojim rodičom, báli sa, že bude vojna. Skupiny občanov prejavovali napriek strachu svoje názory. Aj v Trenčíne vydávali letáky a plagáty s textami: Rusi domov! Brežnev sa zbláznil! Nevolali sme vás! Na protest zapalovali sovietske noviny.

Aj to priblížila výstava dokumentov z archívu Emila Sedlačka pod názvom „Okupácia 1968 v Trenčíne“. Umiestnili ju na Mierovom námestí.

www.trencin.sk 22.08.2019

Pomocná evidencia 603/1/2019

## **Primátor prijal jubilanta Jozefa Hašta**

Pri príležitosti životného jubilea prijal v stredu 21. augusta



popredného slovenského psychiatra a psychoterapeuta **prof. MUDr. Jozefa Hašta, PhD.** primátor mesta **Richard Rybníček.**

Jozef Hašto, bývalý dlhoročný prednosta psychiatrickej kliniky Fakultnej nemocnice

v Trenčíne, vysokoškolský pedagóg, autor odborných kníh, Osobnosť mesta Trenčín v oblasti zdravotníctvo (2000), držiteľ ocenenia Biela vrana (2009), cien Ligy za duševné zdravie, Slovenskej lekárskej spoločnosti a Slovenskej psychoterapeutickej spoločnosti, sa narodil 8. mája 1949 v Banskej Štiavnici.

Info 01.10.2019

Pomocná evidencia 604/1/2019

## **Na Trenčianskom hrade bolo veselo**

Na Trenčianskom hrade sa návštevníci zabávajú cez deň aj v noci. Po celé leto až do konca augusta sa hrad stal domovom dobového tábora, kde návštevníci každý deň môžu stretnúť

sokoliarov, vyskúšať si lukostreľbu, vrhanie sekerami, detský kolotoč, hradné kolky či stredoveký tenis.

Sokoliari zo skupiny Aquila predvádzajú prelety dravých vtákov. S dravcami či v stredovekom brnení sa ľudia môžu na pamiatku aj odfotiť. Deti zabáva hradný šašo. Hrad ponúka zábavu aj v noci. Konajú sa tu nočné prehliadky, pri ktorých sa hľadá stratená Aladinova lampa, návštevníci stretávajú rozprávkové bytosti, krásne brušné tanečnice a pred ich očami sa rozvinie nočná ohňová show.

Kto sa ocitne v noci na hrade, určite si neodoprie nočný výstup na Matúšovu vežu. Odmenou mu je nočná panoráma Trenčianskej kotliny.

www.pravda.sk 23.08.2019

Pomocná evidencia 610/1/2019

## **Letné aktivity Centra voľného času**

Trenčianske Centrum voľného času aj tieto letné prázdniny pripravilo pre deti v denných táboroch množstvo aktivít. Centrum sa snaží, aby deti boli čo najviac na čerstvom vzduchu, aby sa zabavili, našli si nových kamarátov a plnohodnotne využili voľný čas.

Tento rok deti navštívili hrad Beckov, Strečno, Smolenický zámok, kaštieľ a múzeum v Bohuniciach a jaskyňu Driny. Vystúpili na Inovec, vyskúšali si lezenie v Tarzánii, svaly na Dračích lodiach, pokochali sa vojenskou technikou vo Vojenskom múzeu v Piešťanoch, zajazdili si na koníkoch v Žrebčine Motešice, zahrali sa na praľudí v Pravekých dielňach v Bojniciach, zastreľali si v Laser aréne, pozreli rozprávky v Maxe.

Nechýbala ani ZOO v Bojne, športové aktivity na Brezine a výlet na Skalku.

Info 27.08.2019

Pomocná evidencia 618/1/2019



## Mesto si pripomenulo 75. výročie SNP

V stredu 4. septembra sa v trenčianskom lesoparku Brezina opäť ozývala strel'ba z vojenských zbraní - symbolicky a s hlavňami otočenými do neba. Pri Pamätníku umučených súčasníci položili vence a poklonili sa odvahe a pamiatke všetkých,



ktorí sa pred 75 rokmi zapojili do Slovenského národného povstania.

Spomienku pripravilo mesto Trenčín v spolupráci s veliteľom Posádky Trenčín a MO a VO Zväzu protifašistických bojovníkov v Trenčíne.

Na spomienkovej slávnosti sa okrem žijúcich priamych účastníkov protifašistického odboja a oficiálnych hostí zúčastnila aj verejnosť, potešilo najmä početné zastúpenie mladej generácie. S príhovorom vystúpil primátor Trenčína **Richard Rybníček**, ktorý vyjadril úctu a poďakovanie všetkým hrdinom, ktorí sa zúčastnili Slovenského národného povstania. „Oni sa zaslúžili o to, že tu dnes môžeme stáť,“ zdôraznil.



S príhovorom vystúpil veľvyslanec Francúzskej republiky Christophe Léonzi.

„Francúzski bojovníci a všetci účastníci Slovenského národného povstania sú zdrojom inšpirácie aj pre dnešnú Európu,“

pripomenul v príhovore veľvyslanec Francúzskej republiky **Christophe Léonzi**.

K účastníkom sa prihovoral aj veľvyslanec Českej republiky **Tomáš Tuhý**: „To, že môžeme slobodne žiť v takých nádherných krajinách, ako sú Slovensko, Česká republika i Európa, si zaslúži, aby sme už nikdy nedopustili, že fašizmus bude ovládať svet.“

Pamätník umučených v lesoparku Brezina je venovaný 69 obetiam fašizmu, ktoré na týchto miestach popravili Nemci.

Vlastné poznámky 04.09.2019

Pomocná evidencia 637/1/2019

## **Trojdnňový festival Pri trenčianskej bráne**

V dňoch 6. – 8. septembra 2019 sa na Mierovom námestí uskutočnil tradičný jarmok vyberaných remeselníckych výrobkov. V ponuke bolo aj dobré jedlo, čerstvý burčiak a kvalitný program.



Na pódiu sa počas festivalu Pri trenčianskej bráne vystriedalo množstvo hudobníkov, tanečníkov aj divadelníkov, pomedzi stánky krúžili chodúliari aj žongléri.

Medzi najväčšie magnety festivalu patrili koncerty **Jany Kirschner**, kapely Billy Barman i charizmatického speváka rusínskych ľudových piesní **Štefana Šteca**. Závan strhujúcej energie priniesla prešovská kapela Hrdza, ktorej sa výnimočne darí aj v európskej hitparáde world music. Po prvýkrát v Trenčíne vystúpila aj česká kapela Frajara Putika.



Pokojnejšiu hudbu priniesla kapela Swing Society Orchestra, ktorá zahrala najväčšie hity Františka Krištofa Veselého. Priaznivci dychovej hudby si prišli na svoje na koncertoch Textilanky a Drietoman-  
ky. Predstavil sa aj majster sveta v hre na heligónke **Patrik Kováč** a sestry **Bacmaňákové**.



Vo folklórnej časti sa predstavilo niekoľko trencianskych súborov, ktoré tento rok oslavujú okrúhle výročia založenia - Kornička, Radosť, Družba a Seniorklub Družba. Spoločne vystúpili v komponovanom folklórnom programe „Vitajte pri trencianskej bráne“. Ich hosťom bol bratislavský súbor Živel. V nedeľnom detskom programe okrem Korničky a Radosťi vystúpila aj Mladosť z Považskej Bystrice a Kopaničiarik z Myjavy.

Program nezabudol ani na milovníkov divadla. Divadelné zoskupenie Kapor na scéne ponúklo veselú rozprávku „O škaredom káčatku“, ktorá si vyslúžila zaslúžený potlesk. Klasické rozprávky na želanie zahral deťom divadelný jukebox Rozprávkomat. Veľkých divákov zabavili a rozosmiali Kyselí Krastafci v predstavení „Show Drsnoshow“.



www.trencin.sk 08.09.2019  
Pomocná evidencia 650/1/2019

## Otvorili 33. ročník Akadémie tretieho veku

Slávnostným otvorením školského roka 2019/2020 vstúpila v stredu 11. septembra Akadémia tretieho veku (ATV) v Trenčíne do magického 33. ročníka s účasťou 144 poslucháčov.

Predsedička Rady ATV **Janka Gugová** sa v príhovore venovala aj zakladateľke vzdelávania v Trenčíne **Rúth Kratinovej**, jej pokračovateľke **Terézii Drobnej** a **Jozefovi Miklošovi**, ktorý bol neoddeliteľnou súčasťou a dušou ATV. Podľakovala všetkým, ktorí roky nezištne pracujú v prospech akadémie. Celoživotné vzdelávanie sa i v tomto ročníku organizuje pod záštitou primátora mesta **Richarda Rybníčka** a predsedu TSK **Jaroslava Bašku**.

Primátor ocenil seniorov i ich aktivity. „Čím vzdelanejšie je mesto, tým sa lepšie v ňom žije,“ povedal. Úspešný školský rok, veľa zdravia a nových poznatkov zaželeli poslucháčom ATV aj rektor Trenčianskej univerzity A. Dubčeka **Jozef Habánik**, riaditeľka Strednej zdravotníckej školy Celestíny Šimurkovej v Trenčíne **Eva Červeňanová** i zástupkyňa Regionálneho úradu verejného zdravotníctva v Trenčíne **Lucia Mičíková**.

Uplynulý ročník zhodnotila **Anna Pindáková**, 1. podpredsednička Rady ATV, a zároveň predstavila program na nový školský rok, nových lektorov a témy prednášok.

Info 01.10.2019

Pomocná evidencia 656/1/2019

## Skončila sa sezóna na letnom kúpalisku

S koncom letných prázdnin bola ukončená i tretia sezóna kúpaliska na Ostrove. Otvorené bolo 78 dní a pre zlé počasie zostalo 5 dní zatvorené. Areál letného kúpaliska privítalo spolu 59 170 návštevníkov, z toho 18 566 dospelých Trenčanov a 12



663 detí. Celková tržba zo vstupného bola približne 188 tisíc eur.

„Počas tohto leta sme zaznamenali niečo, s čím sme sa počas predchádzajúcich sezón nestretli. Museli sme riešiť znečistené bazény od ľudských exkrementov. Niekoľkokrát šlo o detský bazén, ale stalo sa to aj v rekreačnom bazéne,“ uviedol správca kúpaliska **Róbert Buchel**.

Tohtoročná letná sezóna na kúpalisku trvala od nedele 16. júna do nedele 1. septembra.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 13.09.2019

Pomocná evidencia 662/1/2019

## **Spor mesta so župou o vlastníctvo Župného domu**

Mesto Trenčín a Trenčiansky samosprávny kraj (TSK) sa sporia o vlastníctvo Župného domu, v ktorom aktuálne sídli Trenčianske múzeum. Krajská samospráva tvrdí, že má právnu analýzu, podľa ktorej ju vlastní. Mesto je však presvedčené, že historická budova patrí do jeho majetku. O vlastníckych právach tak zrejme rozhodne až súd.



V budove bývalého Župného domu sídli Trenčianske múzeum, ktorého zriaďovateľom je TSK. Ten si budovu z druhej polovice 18. storočia už dlhodobo od mesta prenajíma. Zmeniť to však môže analýza vlastníckeho práva, ktorú si TSK dal vypracovať.

„Z analýzy vyplynula veľká pravdepodobnosť, že vlastnícke právo svedčí TSK, no platne uvedenú skutočnosť môže určiť

len súd,“ vysvetlila hovorkyňa Trenčianskeho samosprávneho kraja **Lenka Kukučková** s tým, že mesto ako súčasný majiteľ budovy nie zanedbateľnej hodnoty bude akceptovať iba rozsudok súdu. Mesto je presvedčené, že historická budova patrí im.

„Mesto Trenčín verí v správnosť zápisu v katastri nehnuteľností a v list vlastníctva, podľa ktorého mu budova Župného domu patrí. Ak si župa myslí, že je budova jej, nech dá žalobu a rozhodne o tom súd,“ povedala hovorkyňa trenčianskej radnice **Erika Ságová**. Ako doplnila, budovu využíva krajská samospráva bezodplatne.

„TSK podá na súd v dohľadnej dobe žalobný návrh o určenie vlastníckeho práva. O ďalšom využití takzvaného Župného domu zo strany župy je možné uvažovať až po právoplatnom rozhodnutí súdu,“ upozornila hovorkyňa TSK.

Snahu o vyriešenie vlastníctva budovy uvítal aj riaditeľ Trenčianskeho múzea **Peter Martinisko**: „Sme radi, pretože jej technický stav je nevyhovujúci. Uvítame každý krok k ujasneniu vlastníctva tak, aby bolo možné v budúcnosti do budovy investovať.“ Reagoval tým na viacero problémov, ktoré vyše 250-ročná budova má. V najhoršom stave sú rozvody elektriny a vody, podľa riaditeľa je nevyhovujúce aj vykurovanie priestorov plynovými kachľami.

Zlý technický stav Župného domu priznal v marci 2018 aj primátor Trenčína **Richard Rybníček**. Základnú opravu v rámci výmeny elektroinštalácie a odtokových rúr z dôvodu zatekania vtedy odhadol na 1,8 milióna eur. Za jednu z možností ako finančne pokryť opravu budovy videl Nórske fondy.

Avšak v prípade, že súd prizná vlastnícke práva TSK, financovanie opráv bude na pleciach župy. Peter Martinisko verí, že pokiaľ by sa tak stalo, budovu rekonštrukcia neminie:

„Predpokladám, že by tu zostalo múzeum a prišlo by k rekonštrukcii priestorov a časti, ktoré sú teraz v zlom technickom

stave a neprístupné. Tie by sme mohli sprístupniť a slúžili by ako expozície.“

www.sme.sk 20.09.2019

Pomocná evidencia 696/1/2019

## Gymnázium Ľ. Štúra je pyšné na V. Zamarovského

Tohtoročná jeseň je v Trenčíne spojená s významnými výročiami. Okrem stého výročia narodenia **Vojtecha Zamarovského** si sté výročie založenia pripomína aj Gymnázium Ľudovíta Štúra, ktorého absolventom je aj samotný popularizátor histórie.

Z pohľadu literárnych úspechov je jeho bezpochyby najúspešnejším absolventom. Počas sto rokov existencie gymnázia



opustilo školské lavice viac ako 15 tisíc absolventov. Vojtech Zamarovský maturoval v roku 1938 a podľa riaditeľa školy **Pavla Kováča** jeho odkaz na gymnáziu pretrváva dodnes.

„Mnohí z absolventov sa uplatnili na Slovensku alebo v Európe. Pán Vojtech Zamarovský je jeden z tých, ktorí sa uplatnili najviac, je to asi náš najvýznamnejší absolvent. Aj keď jeho knihy vyšli už dosť dávno, aj pre súčasných študentov sú stále živé a som presvedčený, že práve jeho knihy mnohých priviedli k čítaniu a k záujmu o dejepis,“ povedal Pavol Kováč.

Práve knihy od trenčianskeho rodáka boli inšpiráciou pre učiteľku dejepisu na Gymnázium Ľudovíta Štúra **Zuzana Bezáková**: „Vojtech Zamarovský podával históriu prostredníctvom príbehov a to je presne to, čo ľudí zaujíma. Vyrastáme na roz-

právkach a tak aj pokračujeme, iba sa posunieme do roviny faktov.“

Vedúca predmetovej komisie dejepisu **Anna Mészárosová** na gymnáziu učí od roku 1987, s Vojtechom Zamarovským sa stretla aj osobne:

„Bol to veľmi milý a príjemný človek, ktorý vedel podať informácie, ktoré si po celom svete naštuoval, mal informácie z prameňov prvej ruky, vedel si tak získať čitateľov i poslucháčov.“

Jeho život a vzdelanie, ktoré naoko k histórii nesmerovalo, môže byť podľa Mészárosovej pre mladých ľudí motiváciou, že aj z iného odboru je možné prepracovať sa na špičkového odborníka v odlišnom odbore.

Pre študentov gymnázia nie je meno Vojtech Zamarovský neznámou.

„Písal množstvo zaujímavých kníh, ktoré sú napísané pútavou formou, takže zaujmú mladších čitateľov a širokú verejnosť, ktorá sa históriou odborne nezaoberá,“ povedal Daniel.

Kristiána zaujal autor literatúry faktu už pred rokmi:

„Keď som mal 12 rokov, čítal som jeho dve knihy, bolo to také moje prvé okienko do dejepisu. Bolo to napísané pekne, ako rozprávka s historickými faktami,“ pousmial sa gymnazista.

„Som z generácie, ktorá na Zamarovskom nevyrastala, ale z rozprávania rodičov a starých rodičov viem, že v období, keď písal, tak jeho knihy mali veľký vplyv na široké masy,“ dodal Samuel.

www.sme.sk 04.10.2019

Pomocná evidencia 745/1/2019



## Pri Lipe slobody osadili bronzovú tabuľu

Pri Lipe slobody na Mierovom námestí v piatok 4. októbra osadili bronzovú tabuľu. Pripomínať má dobré vzťahy slovenského a českého národa i okupáciu Československa.

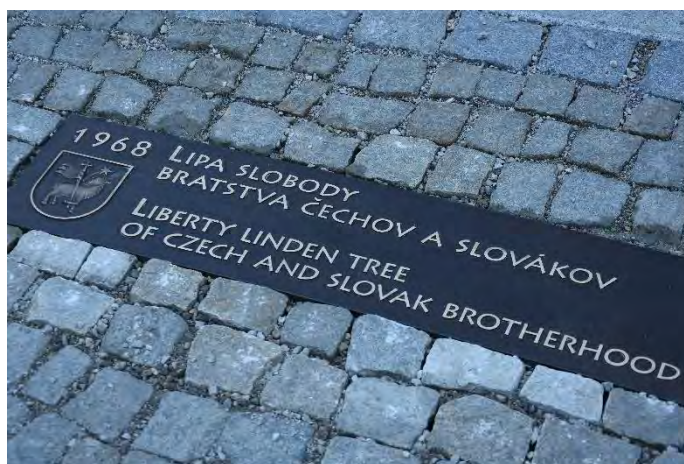


V nádobe pod ňou sa nachádzajú archívne dokumenty vrátane fotografií a bulletin z roku 1990. Autorom myšlienky je **Emil Sedlačko**.

V nádobe pod ňou sa nachádzajú archívne dokumenty vrátane fotografií a bulletin z roku 1990. Autorom myšlienky je **Emil Sedlačko**.

Ten spolu s ďalšími mladými aktivistami 30. októbra 1968, krátko po 50. výročí vzniku Československej republiky, zasadil na námestí lipu. Pod jej koreň zakopali dokumenty v uzavretom tubuse. Sadenie sa podľa neho uskutočnilo len pár týždňov po okupácii Československa vojskami Varšavskej zmluvy.

„Situácia bola napätá, sadenie lipy bol protest proti okupácii. Urobili sme to tak, aby sme oklamali Sovietov, kamuflovali sme, že ju sadíme k 50. výročiu vzniku Československa. Ešte stále bolo stanné právo, vojaci so samopalmi vo dvojici hliadkovali, bolo to nebezpečné. Po 20. hodine neboli možné žiadne stretnutia, kaviarne boli pozatvárané,“ zaspomínal si.



Vojakom podľa neho povedali, že sadia strom Slobody a bratstva Čechov a Slovákov a tí to rešpektovali.

„To, že sme dali do jamy pod lipku tubus s dokumentmi o okupácii, sa nikdy nedozvedeli. Národ bol nahnevany, že vláda podpísala dekrét o dočasnom pobyte vojsk, čo nás mladých iritovalo. Z okupantov sa tak stali spriatelene armády a z okupácie bratská pomoc,“ povedal Emil Sedlačko.

Mesto zaplatilo za bronzovú tabuľku spolu s jej osadením 2900 eur.

www.sme.sk 04.10.2019

Pomocná evidencia 741/1/2019

### **Vydali poštový list venovaný Vojtechovi Zamarovskému**

Pri príležitosti stého výročia narodenia Vojtecha Zamarovského vydala Slovenská pošta poštový list spolu s pečiatkou. Autorom motívu prítlače poštového lístka je **Adrian Ferda**. Tú, ako informovala hovorkyňa Slovenskej pošty **Eva Rovenská**, poskytlo mesto Trenčín:

„Príležitostná pečiatka vyšla s dátumom 5. októbra 2019 s domicilom pošty Trenčín 1. Pečiatka bude na pošte sedem dní, po tomto dátume bude k dispozícii v predajni Poštovej filatelistickej služby v Bratislave.“

www.sme.sk 05.10.2019

Pomocná evidencia 744/1/2019

### **Dni Sihote v Posádkovom klube**

V sobotu 5. októbra sa v Posádkovom dome v Trenčíne uskutočnilo kultúrno-spoločenské podujatie Dni Sihote. Pôvodne sa mali konať na tradičnom mieste pred obchodným centrom Rozkvet na tomto trenčianskom sídlisku, ale nepriaznivá predpoveď počasia presunula podujatie pod strechu.

Program aj tento rok moderoval rodák zo Sihote herec **Štefan Skrúcaný**. Ako hosť vystúpil spevák **Robo Opatovský**. Najmladšími účinkujúcimi boli deti z folklórneho súboru Kubranček. Program obohatili aj účinkujúci z Poľska, spevokol seniorov Sihotiar a Kvarteto Laugaricio z Dubnice nad Váhom.



Vlastný text 05.10.2019

Pomocná evidencia 750/1/2019

## **Otvorili prekážkovú dráhu pre psov**

Prvú agility dráhu v Trenčíne otvorili v nedeľu 8. októbra. Nachádza sa na trávinatej ploche pri kruhovom objazde pod Juhom. V oplotenom areáli je 8 prekážok, na ktorých budú môcť ľudia svojich psíkov trénovať.

S týmto nápadom prišlo občianske združenie Vieme to lepšie. Mesto na tento účel poskytlo formou výpožičky pozemok s rozlohou 800 metrov štvorcových na dobu neurčitú. Dráha je dostupná zdarma 24 hodín denne.

Počas otvorenia bolo síce pomerne chladné počasie, no to neodradilo ľudí, aby si prišli overiť, čo ich psí miláčikovia dokážu. Bolo veľmi ťažké rozoznať, kto mal väčšiu radosť z úspešného zvládnutia prekážok – či pes alebo jeho „pán“.

Pri budovaní prekážkovej dráhy pre psov pomohlo ľuďom z OZ Vieme to lepšie vyše 20 dobrovoľníkov.



„Chceme, aby bola nielen centrom na cvičenie psov, ale aj komunitným miestom na stretnutia ľudí. Ešte tu nie je všetko. Chceme tu doplniť ďalšie dve prekážky, radi by sme tu umiestnili ekologické psie pisoáre, informačnú i náučnú tabuľu, lavičky, kompostér, ale potrebujeme kúpiť i benzínovú kosačku. Máme ešte dosť práce,“ povedal **Matej Zámečník** z OZ Vieme to lepšie.



[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 09.10.2019

Pomocná evidencia 753/1/2019

## **Na výstave Jahrada vybrali najkrajšie jablko roka**

Jablko odrody Pinova od pestovateľa **Milana Rendeka** z Veľkého Bielu sa stalo absolútnym víťazom 24. ročníka prestížnej celoslovenskej súťaže O najkrajšie jablko. Súťaž vyhodnotili v piatok v rámci 10. ročníka výstavy ovocia, potrieb pre záhradkárov, včelárov a farmárskych produktov Jahrada na trencianskom výstavisku Expo Center, ktorá sa konala v dňoch 11. a 12. októbra.

Milan Rendek sa podľa vlastných slov venuje pestovaniu jablčiek intenzívnejšie len niekoľko rokov. Do súťaže prihlásil štyri jablká, tri z nich sa umiestnili v elitnej pätnástke.

„Vysadili sme ovocné stromy na pôvodne planom pozemku. Stromčeky majú teraz päť rokov a aby sa nevysilili, robíme prebierku. Na stromoch nechávame len tie najsilnejšie jablčká a výsledok je toto,“ skonštatoval Milan Rendek s tým, že to bola jeho súťažná premiéra na celoslovenskej úrovni.



Podľa predsedu Slovenského zväzu záhradkárov **Eduarda Jakubeka** bolo v tomto roku o niečo menej prihlásených vzoriek, dôvodom boli jarné mrazy, ktoré zlikvidovali úrodu. Napriek tomu bola úroveň súťaže vysoká a porota mala neľahkú úlohu určiť najkrajšie jablká.

„Vítazná Pinova je vynikajúca zimná rezistentná a veľmi chutná odroda jablka.



Pestovateľ Milan Rendek s najkrajším slovenským jablkom roka.

Potešiteľné je, že medzi ocenenými jablkami boli aj staršie a krajové odrody. Po chuťovej stránke by si mal každý záhradkár pestovať to, čo mu chutí,“ doplnil Eduard Jakubek.

[www.teraz.sk](http://www.teraz.sk) 11.10.2019

Pomocná evidencia 761/1/2019

## Otvorili výstavu Cestovateľ stáročiami

Slávnostné otvorenie výstavy „Cestovateľ stáročiami – 100 rokov **Vojtecha Zamarovského**“ sa uskutočnila v piatok 11. októbra v kasárni Trenčianskeho hradu. Na vernisáži sa zúčastnili aj primátor mesta Trenčín **Richard Rybníček** a veľvyslanec Cyperskej republiky **Georgius Georgiou**.

Množstvo entuziazmu, času i vlastných financií dlhé roky venuje odkazu tejto osobnosti predseda Klubu priateľov Vojtecha Zamarovského známy trenčiansky architekt, výtvarník a aktivista **Július Bruna**, ktorý je dušou tohtoročných podujatí k nedežitej storočnici. Bol aj hlavným organizátorom tejto veľkej výstavy na Trenčianskom hrade, ktorú si môžu návštevníci pozrieť do 10. januára 2020.

„Vystavená kolekcia pochádza zo štyroch rôznych zdrojov. Ide o Klub priateľov Vojtecha Zamarovského, Trenčianske múzeum, Múzeum kolies a Múzeum regiónu Bielych Karpát.



Otvára sa nám široká panoráma života a diela Vojtecha Zamarovského, jeho do hĺbky dejín siahajúce rodové korene. Je tu prezentovaná časť knižnej zbierky rodu, ktorá patrí k najvzácnejším na Slovensku a ktorá je umies-

tnená v Trenčianskom múzeu. Po dlhých rokoch sa dostáva na svetlo, môžete obdivovať kvalitu tlačiarenskej práce minulých storočí,“ povedal na vernisáži Július Bruna.

Výstava Cestovateľ stáročiami prináša informácie o detstve, pôvode a rode Zamarovských. Podstatná časť je venovaná životu, štúdiám, literárnej a dokumentárnej tvorbe, knižnici Vojtecha Zamarovského

a jeho oceneniam. Návštevníci môžu na nej uvidieť i zbierku sôch darovaných Gréckom, získaných z Káhirskeho múzea. Predstavuje aj svet antiky vnímaný deťmi, dary Múzeu an-



tiky ako i snahy o dôstojnú prezentáciu tejto osobnosti v rodisku či sídle rodu v Zamarovciach. Súčasťou výstavy je kútik pracovne Vojtecha Zamarovského s jeho figurínou.

Vlastný text 11.10.2019

Pomocná evidencia 764/1/2019

## Vojenský cintorín je národnou kultúrnou pamiatkou

Vojenský cintorín s pozostatkami 771 vojakov, ktorý leží v trenčianskej mestskej časti Kubrá, vyhlásili za národnú kultúrnu pamiatku (NKP). Dôvodom vyhlásenia je podľa pamiatkarov jeho dôležitá historická, spoločenská i pietna spomienka



tragédie obetí z prvej svetovej vojny.

Vojenský cintorín s obeťami prvej svetovej vojny leží v priestoroch muničného skladu, vstup naň je povolený iba výnimočne. Podľa hovorkyne ministerstva obrany

**Danky Capákovéj** je priestor definovaný ako objekt zvláštneho významu s upraveným režimom vstupu.

„Nie je možné ho plne sprístupniť verejnosti, vstup do objektu je možné zabezpečiť počas organizovania pietnych aktov za dodržania všetkých bezpečnostných pravidiel,“ uviedla.

Navštíviť priestory s pozostatkami 338 vojakov českej a slovenskej národnosti, 24 Talianov, 112 Maďarov, štyroch Nemcov, 54 Poliakov, 11 Rakúšanov, 122 Rumunov, 86 Rusov, 17 Turkov a troch neznámych vojakov mohli záujemcovia naposledy počas októbrovej Prechádzky mestom so sprievodcom. Zavítali tam desiatky ľudí, aby spoznali príčinu vzniku cintorína a našli odpoveď na otázku, prečo sú niektoré hroby orientované na východ.



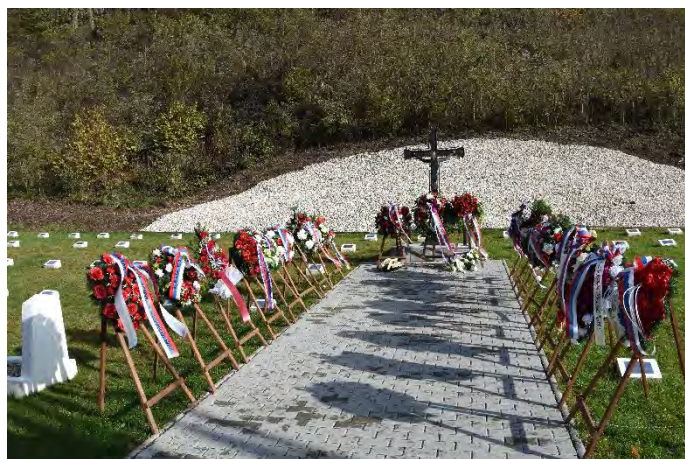
Cintorín s rozlohou asi 5 tisíc metrov štvorcových prešiel v uplynulých rokoch rozsiahlou obnovou. S prvou myšlienkou vzdať česť pamiatke zosnulých vojakov obnovou zanedbaného cintorína prišiel v roku 2014 generálporučík vo výslužbe **Pavel Honzek**.



Na obnove cintorína má najväčšiu zásluhu Pavel Honzek.

Spolu s Klubom generálov SR a za podpory veľvyslanectiev, armády a sponzorov postupne cintorín obnovili. Rekonštrukčné práce naplánovali od roku 2015 tak, aby bol pri príležitosti stého výročia skončenia 1. svetovej vojny pietnym miestom odpočinku 771 vojakov.

Všetci vojaci zomreli v trenčianskej vojenskej nemocnici, ktorá sídlila v súčasných priestoroch kasární pod hradom. Išlo



o rakúsko-uhorskú vojenskú poľnú nemocnicu, v ktorej liečili vojakov z každej strany frontu. Zomreli na infekčné choroby, ktorých rozšírenia sa obávali aj samotní Trenčania. I keď najprv vojakov pochovávali na mestskom

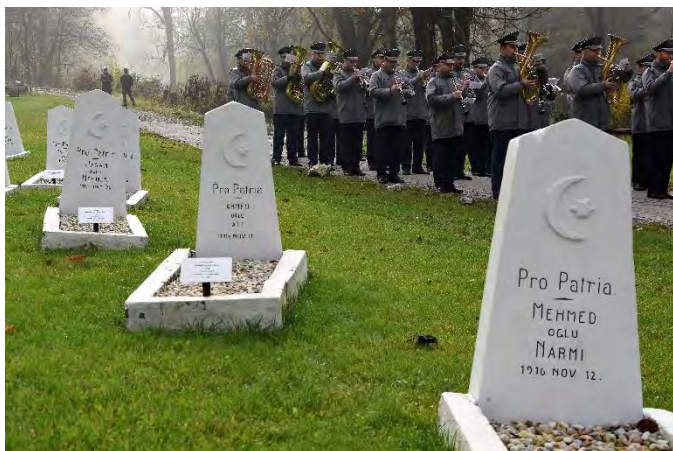
cintoríne, vzbúreným a obavami naplneným Trenčanom musela armáda ustúpiť a nájsť iný priestor pre pozostatky vojakov bojujúcich strán. Ten aj našla a prvých vojakov v Kubrej pochovávali v roku 1915, posledných dvoch tri dni po ukončení Veľkej vojny.

„Tento cintorín je dôkazom toho, že po smrti sa vojenská príslušnosť neriešila. Pochovali tu národnosti, ktoré proti sebe bojovali. Väčšina z nich boli zajatcami, no už vtedy existovali určité pravidlá o zaobchádzaní s vojnovými zajatcami,“ pove-



dal Pavel Honzek s tým, že verí, že o cintorín bude po jeho vyhlásení za NKP dobre postarané.

„Verím, že ministerstvo obrany cestou tunajšieho útvaru za-



bezpečí do budúcnosti náležitú úpravu cintorína. Od 1. septembra sa podarilo určiť priamo zodpovednú osobu s povinnosťou vykonávať pravidelnú údržbu cintorína,“ priblížil. K jeho práci patrí kosenie trávy, vykonávanie potreb-

ných postrekov buriny, likvidácia náletových drevín, oprava náterov náhrobných kameňov a mnoho iných, drobných prác.

Vojenský cintorín v mestskej časti Kubrá je podľa **Dáše Jánošovej** z Pamiatkového úradu SR významným historickým nehnuteľným mementom. Pripomína vojnové operácie prvej svetovej vojny, vrátane ich ničivých dôsledkov.

„Historická hodnota spočíva tiež v tom, že je cenným dokladom rôznych spôsobov starostli-



vosti o toto piestne miesto od jeho založenia po súčasnosť. Kulturné pamiatky chránime aj kvôli hodnotám, ktoré sú nositeľom cenného autentického odkazu minulosti a sú súčasťou našej kultúrnej a národnej identity. Základným predpokladom je pochopenie ich hodnoty,“ upozornila Dáša Jánošová.

www.sme.sk 13.10.2019

Pomocná evidencia 769/1/2019

## Otvorili novú Knižnicu vecí

Trenčín má novú knižnicu – Knižnicu vecí. Otvorili ju pre verejnosť v piatok 18. októbra. Funguje rovnako ako klasická knižnica, na princípe požičiavania. Môžete si v nej požičať



ruksak či vrtačku a zároveň ponúknuť prostredníctvom nej vec, ktorú práve doma nepotrebuje, aby ju použil niekto iný.

Na rozdiel od bežnej knižnice nepotrebuje preukaz. Stačí si v katalógu vybrať vec

a prísť. Bežná výpožičná doba je 1 týždeň, symbolický poplatok za požičanie 1 euro. Aby bola zabezpečená návratnosť vecí, za každú vec zložíte vratnú zálohu.

Túto neobyčajnú knižnicu nájdete v priestoroch Kultúrneho centra Aktivity na sídlisku Juh.

„Myšlienka požičovne vecí nie je naša vlastná,“ hovorí **Svetluše Rajnincová** z KC Aktivity. „Po celom svete takéto miesta vznikajú v duchu zdieľanej ekonomiky.“

KC Aktivity už niekoľko rokov požičiava rôzne športové či kancelárske potreby svojim spolupracovníkom, neziskovým organizáciám či stálym návštevníkom centra. Zbierkou vecí, vyhlásenou v lete, sa im tento sortiment podarilo rozšíriť aj o iné zaujímavé predmety, ako napríklad detský turistický nosič, závesné lôžko, sušičku ovocia i elektrickú brúsku na nože a nožnice.

„Sme veľmi radi, že sa nám podarilo zhmotniť myšlienku, ktorú viacerí z nás nosili v hlave už dlhší čas,“ hovorí **Zuzana Vakošová** zo Zero Waste Trenčín. „Stretli sme sa dve generácie

trenčianskych zero waste nadšencov.“

Knižnica vecí je podľa jej slov otvorený projekt. Je stále otvorená prijať veci, ktoré môžu slúžiť všetkým a je otvorená aj iným aktivitám, podporujúcim uvedomelý vzťah k životnému prostrediu.

Otváracie hodiny prispôsobili otvorenosti kultúrneho centra. Pripravili on-line katalóg na facebooku, sekciu na webstránke KC Aktivity a katalógy, ktoré nájdete v bezobalových obchodíkoch, v Centre pre rodinu a KC Aktivity.

„Nemusíme vlastniť všetky veci, stačí si ich raz za čas požičať. Veríme, že sa Knižnica vecí v Trenčíne udomácní a len čas ukáže, či je trenčianska spoločnosť pripravená prijať takýto komunitný projekt,“ hovorí Svätluše Rajnincová a dopĺňa: „Veľké poďakovanie patrí Mestu Trenčín a firme Adient. Mládež získala podporu cez grantový systém mesta, firma podporila projekt finančne a brigádnicke.“

Info 01.10.2019

Pomocná evidencia 785/1/2019

## Akadémia k 100. výročiu vzniku Sokolskej župy

Slávnostná akadémia 100. výročia vzniku Sokolskej župy a TJ Jednota Sokol v Trenčíne sa konala v sobotu 19. októbra v Mestskej športovej hale v Trenčíne. Začala sa nástupom účastníkov na čele so Sokolskou strážou.

Po príhovore starostky Považskej sokolskej župy **Olgy Samákovéj** sa predstavila piesňou „Vinšu-





jeme Vám v krojoch“ TJ Sokol Pobedim. Po nich predviedli svoje športové umenie detičky oddielu cvičenie detí Jednoty Sokol Trenčín pod vedením **Jely Sovovej**. Atletický oddiel detí Jednoty Sokol Trenčín pod vedením **Evy Hanuliakovej** predviedol časť svojich atletických tréningov. S ďalším vystúpením sa predstavili ženy z Jednoty Sokol Trenčín s pódiovou skladbou „Cvičenie s loptami“ pod vedením **Aleny Suchomelovej**. Ženy z oddielu kalanetiky, jogy a zdravotnej gymnastiky Jednoty Sokol Trenčín ukázali, ako možno precvičiť a ponaťahovať svoje telo. Členovia volejbalového oddielu a oddielu mužov Jednoty Sokol Trenčín ukázali časť zo svojich zručností a tréningových programov. Záver prvej časti patril Jednote Sokol Trenčín a TJ Sokol Brezová pod Bradlom. Spomienka na vystúpenie na XVI. Vsesokolskom zlete v Prahe a skladba „Spolu“ znovu zožala úspech.



Na slávnostnej akadémii uviedli do života novú vlajku Považskej sokolskej župy M. R. Štefánika. Pôvodná vlajka bola zničená a taktiež sa nezachovali ani žiadne dokumenty, na základe ktorých by sa dala vytvoriť. Nová vlajka vyjadruje úctu k histórii a k sokolským myšlienkam.

Monografiu „Sokol Trenčín – 100 rokov“ zostavil **Igor Zmeták** v spolupráci s ďalšími členmi Sokola. Kniha zachytáva sokolskú históriu, osobnosti trenčianskeho Sokola, ale aj novodobú históriu po obnovení činnosti v roku 1991.

[www.povazkosokolskazupa.sk](http://www.povazkosokolskazupa.sk) 19.10.2019

Pomocná evidencia 787/1/2019



## **Kultúrno-informačné centrum je najpopulárnejšie**

V západoslovenskom regióne sa najpopulárnejším turistickým informačným centrom za rok 2019 stalo Kultúrno–informačné centrum Trenčín. Zabodovalo v 1.ročníku súťažnej ankety za rok 2019.

Anketu realizovala Asociácia informačných centier Slovenska na webovom portáli [www.kamposlovensku.sk](http://www.kamposlovensku.sk) od 21.júna do 31. augusta 2019. Záštitu nad anketou prevzalo Ministerstvo dopravy a výstavby SR.

„Táto anketa slúžila predovšetkým návštevníkom aj na šírenie povedomia o službách informačných centier, ktoré skvalitnili ich dovolenky, poradili výlety a ukázali možnosti nezabudnuteľných zážitkov,“ uviedla **Ivona Fraňová**, prezidentka Asociácie informačných centier Slovenska.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 24.10.2019

Pomocná evidencia 796/1/2019

## **Vratné poháre na zimnom štadióne**

V súvislosti so snahou znížiť tvorbu plastového odpadu zaviazalo Mesto Trenčín prevádzky na Zimnom štadióne P. Demitru, aby počas hokejových zápasov v tejto hokejovej sezóne zabezpečili čapovanie nápojov do vratných zálohovateľných pohárov.

Toto opatrenie znížilo množstvo odpadu približne desaťnásobne. Kým v minulej sezóne sa po zápase odvážalo priemerne 30 vriec, po zavedení vratných pohárov sú to len dve až tri vrecia komunálneho odpadu.

Info 29.10.2019

Pomocná evidencia 812/1/2019

## Vysvätili obnovenú srbskú kaplnku na cintoríne

V piatok 8. novembra sa pri príležitosti 101. výročia ukončenia prvej svetovej vojny uskutočnila na mestskom cintoríne na Juhu pietna spomienka. Jej súčasťou bolo slávnostné posvätenie zrekonštruovanej tzv. srbskej kaplnky.

Rozsiahlejšia rekonštrukcia chátrajúcej stavby pravoslávnej kaplnky s kostnicou sa uskutočnila v tomto roku. Rekonštruované boli exteriérové

a interiérové steny, strecha, kaplnka má nové odvodnenie a základové izolácie, vymalovaný je plot, dvere a okná. Zároveň boli odstránené stromy, ktoré svojimi koreňmi narúšali budovu, vyrovnaná je



dlažba a štrkové povrchy pred kaplnkou. Celkové náklady, ktoré financovalo Mesto Trenčín za pomoci srbsko-slovenského spolku Sloga, vyšli na približne 9800 eur.

„Pridelené finančné prostriedky nemajú nič spoločné s politikou, bola to len otázka našej cti a nášho rozhodnutia,“ zdôraznil v príhovore primátor Trenčína Richard Rybníček. „Zároveň to prispieva k upevneniu priateľstva medzi mestami Trenčín a Kragujevac. Obete, ktoré tu ležia, si toto dôstojné miesto zaslužia.“

„Oba národy, Srbov a Slovákov, spája dlhoročné priateľstvo a kultúrne väzby. To sa potvrdilo aj počas prvej a druhej svetovej vojny, kedy sme oba národy stáli na jednej strane,“ povedal v príhovore **Dragan Stojkovič**, prvý radca Veľvyslanectva Srbskej republiky.

**Rajka Salihbegoviča**, predsedu srbsko-slovenského spolku Sloga, potešilo obnovenie kaplnky: „Bola to chátrajúca budova, som rád, že sa našli finančné prostriedky, vďaka ktorým sa mohol objekt rekonštruovať.“



Prvá svetová vojna mala pre Srbsko tragické následky. Srbské vojenské cintoríny boli husto rozosiate po teritóriu severnej Afriky a celej Európy. Mesto

Trenčín sa v Srbsku dostalo do povedomia najmä vďaka slovenským vojakom – príslušníkom 71. trenčianskeho pluku, ktorí sa vzbúrili v Kragujevci na sklonku prvej svetovej vojny. Mimoriadne väzby Trenčína s Kragujevcom prispeli k tomu, že sa rozhodlo práve v Trenčíne vybudovať kaplnku s kostnicou,

kde by boli sústredené kosti vojakov z terítoria bývalého Kráľovstva Srbov, Chorvátov a Slovincov.

Protokol o výstavbe kaplnky – kostnice s kapacitou pre 180 exhumovaných bol podpísaný 6. novembra 1924.



Mestské zastupiteľstvo v roku 1925 rozhodlo, že pre stavbu vyčlení pozemok v susedstve mestského cintorína. Slávnostná posviacka kaplnky sa uskutočnila 6. mája 1928. Juhoslovanská strana symbolicky odovzdala kostnicu do starostlivosti mesta.

Po druhej svetovej vojne sa na kaplnku akosi pozabudlo, obrástli ju tuje a krovie a mnoho Trenčanov o jej existencii vôbec



nevedelo. Kaplnka aj kostnica sa stali niekoľkokrát terčom vandalov. Poslednú opravu stavby a niekoľkých hrobov okolo vykonala z iniciatívy mesta Trenčín skupina členov Asociácie UN-Veteran Slovakia v lete 2008.

Vlani pri príležitosti 100. výročia skončenia prvej svetovej vojny bola z iniciatívy Srbsko-slovenského spolku Sloga na kaplnku umiestnená informačná tabuľa.

www.trencin.sk 08.11.2019

Pomocná evidencia 835/1/2019

## Spomienka na koniec prvej svetovej vojny

Pozvaní hostia, príslušníci ozbrojených síl, žiaci základných škôl a široká verejnosť si v pondelok 11. novembra pripomenuli obeť prvej svetovej vojny počas pietneho kladenia vencov



na vojenskom cintoríne v Kubrej. Sú tam uložené pozostatky 771 vojakov a nachádza sa v priestoroch stráženého muničného skladu.

Všetci pochovaní vojaci zomreli v trenčianskej vojenskej nemocnici, ktorá sídlila v súčasných priestoroch kasární pod hradom. Išlo o rakúsko-uhorskú vojenskú poľnú nemocnicu, v ktorej liečili vojakov z každej strany frontu.

Spomienka sa uskutočnila pri príležitosti 101. výročia ukončenia prvej svetovej vojny. Presne 11. novembra 1918 o 11. hodine a 11. minúte podpísali vo vlakovom vozni v lesíku pri severofrancúzskom meste Compiègne generáli nemeckého cisárstva s predstaviteľmi víťazných mocností Francúzska a Veľkej



Británie prímerie. Štvorročný ozbrojený konflikt si vyžiadal na frontoch i v zázemí okolo 70 miliónov ľudských životov. Ukončenie bojov v prvej svetovej vojne si svet pripomína 11. novembra aj ako Medzinárodný deň veteránov.

Zaužíval sa aj názov Deň červených makov – umelé divé maky rozdávali vojaci aj účastníkom pondelkovej spomienky na vojenskom cintoríne v Kubrej. Červené maky sa už v roku 1920 stali symbolom úcty vojnovým obetiam na základe dojímavej poémy „Na flámskych poliach“.



Veniec mesta Trenčín položili za prítomnosti primátora Richarda Rybníčka.

Napísal ju kanadský básnik **John Mac-Crae**, ktorý ako vojenský chirurg pôsobil na západnom fronte, kde v januári 1918 zomrel na zápal pľúc. Vlčie maky kvitnúce v Belgicku pri cestách a vojnových zákopoch v jeho veršoch predstavovali preliatu krv na bojiskách prvej svetovej vojny.

V pondelok 11. novembra presne o 11. hodine a 11. minúte sa rozoznali zvony aj na obnovenom vojenskom cintoríne v Kubrej, ktorý vyhlásili za národnú kultúrnu pamiatku. O jeho obnovu sa v rokoch 2014 – 2018 najviac zaslúžil generálporučík vo výslužbe **Pavel Honzek** spolu s Klubom generálov S5R a za podpory veľvyslanectiev, armády a sponzorov.

„To najvzácnejšie, čo máme, je ľudský život. Každý z nás je výnimočnou ľudskou bytosťou, má slobodnú vôľu, má právo rozhodnúť o svojom živote. To, že vznikne vojna, nie je rozhodnutím miliónov ľudí, to je rozhodnutie jedného, dvoch, možno troch ľudí. Takú moc má človek. Dokáže robiť radosť, dokáže pomáhať, dokáže chrániť, ale dokáže aj rozpútať

vraždenie. Preto je veľmi dôležité, aby sme si vždy uvedomovali, že neexistujú žiadni vodcovia ani géniovia, ktorí sami vyriešia otázky sveta tým, že ľudí poženú do vojny. Všetci tí, ktorí tu ležia, sú obeťami takéhoto ľudského zlyhania.“ povedal v príhovore primátor Trenčína **Richard Rybníček**.

Zdôraznil aj význam tohto pamätného miesta: „Ak budeme považovať za zbytočné sem chodiť, tak sme len krôčik od toho, aby nás niekto opäť posielal niekam zomierať. Pán generál Pavel Honzek je príkladom človeka, ktorý sa najviac zaslúžil o úpravu tohto vojenského cintorína. Veľká vďaka! Ako primátor sľubujem, že naše mesto bude vždy tolerantné a vždy budeme bojovať proti tým, ktorí si myslia, že vyčnievajú nad ostatných a môžu spôsobiť zlo. Som rád, že sa mesto Trenčín čestne zapísalo – aj tým, že sa tento cintorín stal národnou kultúrnou pamiatkou – na vojenskú mapu sveta.“

Vlastný text 11.11.2019

Pomocná evidencia 844/1/2019

## **Trenčianska župa získala striebro v súťaži Zlatý erb**

Podporiť informatizáciu slovenských samospráv či oceniť výnimočné projekty. To sú hlavné ciele súťaže s názvom Zlatý erb, ktorej sa každoročne zúčastňujú obce, mestá i samosprávne kraje. Dlhoročným účastníkom v rámci krajských samospráv je aj Trenčianska župa, ktorá v tomto ročníku obsadila striebornú priečku.

Aj v tomto roku si ocenenie za svoje webové stránky prevzali tie samosprávy, ktoré najlepšie splnili súťažné kritériá. V rámci Trenčianskeho kraja boli úspešní hneď traja súťažiaci, a to Trenčiansky samosprávny kraj (TSK) ako vyšší územný celok, ktorý obsadil druhé miesto spomedzi všetkých krajských samospráv, krajské mesto Trenčín si odnieslo celkové víťazstvo

v kategórií mesto a cenu Grand prix a obec Nitrianske Pravno, ktorá sa tešila z pomyselnej striebornej medaily v rámci obcí.

Cenu za TSK v stredu 13. novembra prevzal **Ján Drha** z Oddelenia informatiky Úradu TSK: „Umiestnenie v Zlatom erbe 2019 nás potešilo, keďže sme opäť potvrdili svoju dlhodobú pozíciu v prvej trojke ocenených. Považujeme za podstatné sledovať nové trendy a technológie, ktoré stále pribúdajú. Najdôležitejšie pre nás je splňanie štandardov a prístupnosti webu podľa platnej legislatívy a funkčnosť elektronických služieb.“

www.tsk.sk 13.11.2019

Pomocná evidencia 848/1/2019

## **Lidl otvoril štvrtú predajňu v Trenčíne**

Lidl má na Slovensku už 138 predajní, najnovšiu otvoril vo štvrtok 14. novembra v Trenčíne na Brnianskej ulici. V tomto meste ide o štvrtú pobočku spomenutého diskontu.

Najnovšia predajňa Lidl na Slovensku má rozlohu predajnej plochy 1300 m<sup>2</sup> a pre zákazníkov je pripravených 98 parkovacích miest, z toho štyri sú vyhradené pre zdravotne postihnutých a dve pre rodičov s deťmi. Predajňa ponúka aj vlastnú pekáreň, ktorá bude zákazníkom viackrát denne ponúkať chrumkavé a teplé pečivo priamo z pece.

Lidl pri všetkých svojich aktivitách berie ohľad na životné prostredie a trvalú udržateľnosť. Nová predajňa je preto okrem štandardne používanými LED technológiami pri osvetlení vybavená aj tými pokročilými, ako napr. spätné získavanie tepla z chladiarenských a mraziarenských zariadení. Predajňu sa vďaka tomu podarilo certifikovať v triede Energetickej náročnosti A1.

„Sme presvedčení, že naši obyvatelia sa potešia d'alšej možnosti navštíviť Lidl. Územie mesta na pravej strane Váhu sa rozrastá, a preto i my, ako vedenie mesta, oceňujeme investíciu do novej prevádzky práve v tejto časti Trenčína. Nehovoriac o tom, že otvorením už štvrtého Lidla v našom meste vzniknú nové pracovné miesta. Prajeme veľa spokojných zákazníkov,“ uviedol pri príležitosti otvorenia predajne **Patrik Žák**, vice-primátor Trenčína. V novej predajni nájde uplatnenie 25 zamestnancov.



Súčasťou otvorenia novej predajne je aj podpora žiakov dvoch základných škôl – ZŠ Na Doliňách a ZŠ na Veľkomoravskej.

„Za každý nákup nad desať eur počas prvého dňa predaja venujeme miestnym školákovi jedno euro na nákup športových a vzdelávacích pomôcok. Chceme takto podporiť školy, ktoré sa nachádzajú v blízkosti našej predajne, pretože Lidl je dobrým susedom,“ povedal **Slavomír Špánik**, vedúci predaja spoločnosti Lidl.

Od roku 2015 podporil diskont takýmto spôsobom takmer sedemdesiat škôl, ktorým poskytol vybavenie vo výške viac ako 200 tisíc eur. Lidl je v súčasnosti už trojnásobným držiteľom prestížneho medzinárodného ocenenia Top Employer Europe a Top Employer Slovakia.

Lidl 14.11.2019

Pomocná evidencia 850/1/2019



## Hotel Elizabeth bodoval na medzinárodnom podujatí

Slovenské historické hotely bodovali na medzinárodnom podujatí Heritage Hotels of Europe Awards Gala Ceremony 2019. Členovia Historických hotelov Slovenska (HHS) si v konkurencii vyše 100 hotelov z 13 krajín odviezli 8 cien, z toho 3 víťazstvá z celkovo 7 kategórií. Ceny sa odovzdávali v nedeľu 17. novembra vo Viedni.

Ocenenia Heritage Hotels of Europe Awards sa zameriavajú na ocenenie jedinečnej dokonalosti medzi historickými hotelmi a na ocenenie ľudí, ktorí sú s nimi spätí. Každá nehnuteľnosť nominovaná verejnosťou bola vyhodnotená odborníkmi, pričom víťazi boli vybraní takmer zo 100 nominovaných v 13 rôznych krajinách. Porota udelila ceny v 7 kategóriách: dizajn, wellness, gastronómia, pohostinstvo, kultúra, romantika a hosťiteľ roka.

V oblasti kúpeľníctva a wellness druhýkrát za sebou obhájil víťazstvo Grandhotel Praha v Tatranskej Lomnici. Ďalší slovenský zástupca Hotel Hviezdoslav v Kežmarku bol úspešný v kategórii kultúra. Víťazom ceny v kategórii romantika sa stal zámocký hotel Galicia Nueva v Haliči.

Druhé miesto obsadil v kategórii dizajn Château Gbeľany, rovnako na druhej priečke sa umiestnil Hotel Elizabeth v Trenčíne, konkrétne v kategórii wellness. Slovenský zástupca bodoval aj v oblasti gastronómie, na druhom mieste skončil Hotel Villa Nečas v Žiline.

www.teraz.sk 17.11.2019

Pomocná evidencia 866/1/2019



## S čím sa ľudom spájajú novembrové udalosti roku 1989

Prečítajte si, ako vnímajú novembrové udalosti spred 30 rokov **Richard Rybníček**, **Jaroslav Baška**, **Jozef Habánik** alebo **Emil Sedlačko** či **Milan Kráľ**.

**Emil Sedlačko**, aktivista a pamätník udalostí: „Ako „augustoví“ sme išli proti okupácii a neskoršej komunistickej normalizácii. Ja som bol úprimne šťastný. Dlhých 21 rokov som mal



Zaplnené Mierové námestie počas zhromaždenia proti totalite.

na krku eštebákov. Mohol som vybrať zo zeme kufor a odkryť tajnosti Husákovho režimu. Od Pražskej jari sme si vážili prvú slobodu. Slobodu prejavu, slobodu vycestovania. A November 89 bol pre mňa novým statusom demo-

kratického diania. Sloboda a demokracia vdýchla do mňa neskutočný impulz vnútorného šťastia, o ktorú som bojoval.“

**Richard Rybníček**, primátor mesta Trenčín: „Považujem sa za človeka novembra 1989, z môjho pohľadu je to jeden z najvýznamnejších dní pre novodobú históriu Slovenska. Bez tohto dátumu by sme neboli slobodní, určite by sme nemali takú životnú úroveň ako teraz. Sloboda je však aj nesmierna zodpovednosť, čo môže byť pre niektorých ľudí hrozbou, pretože nie každý je ochotný ju niesť. Ľudia začínajú opäť veriť rôznym „vodcom“ a autokratom, ktorí sa tvária, že vyriešia všetky problémy. Pravá sloboda je však postavená na diskusii a tolerancii, dúfam, že tento odkaz tu zostane navždy zachovaný.“

**Jaroslav Baška**, predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja: „V čase Nežnej revolúcie, keď som mal 14 rokov a začínal som študovať na strednej škole, sa moje očakávania spájali

najmä so slobodou vo vyjadrovaní, poznávaní či cestovaní. V tej dobe som november '89 a celkovo Nežnú revolúciu vnímal ako impulz, ktorý otvoril dvere väčším možnostiam a príležitostiam vybrať si vlastnú cestu, a to v každej sfére spoločenského života. Širší významový kontext novembrových udalostí, ktoré presiahli aj hranice našej krajiny, sme si, myslím si, uvedomovali všetci. Koniec vedúcej úlohy komunistickej strany v spoločnosti, zánik cenzúry a neskôr i otvorenie hraníc.“

**Jozef Habánik**, rektor Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka: „Pri tejto a podobných otázkach si vždy uvedomím, ako rýchlo beží čas v živote človeka. Na novembrové udalosti roka 1989 sa musím pozerat' štýlom „vtedy“ a „teraz“. Vzhľadom na to, že ma november 89 zastihol v poslednom ročníku

základnej školy, prirodzene som vnímal všetky súvislosti primerane svojmu vtedajšiemu veku. Pamätám si však na atmosféru tej doby, boli celkom chladné dni a ľudia napriek tomu chodili na námestia.

To „teraz“ je pre mňa oveľa dôležitejšie. Ako rektor cítim zodpovednosť za mladú generáciu, ktorú vychovávame a ktorá vtedy ani nebola na svete. Tak ako aj pri ostatných dôležitých historických míľnikoch, aj v tomto prípade je nevyhnutné pripomínať im, čo sa dialo, prečo sa to dialo a aký to malo vplyv na ich dnešnú bezstarostnosť, slobodu, možnosti cestovania a študentské mobility.“

**Milan Kráľ**, bývalý novinár: „Čakali sme to. Naznačovala to situácia v okolitých štátoch, v celom ostbloku. Doba bola ako to červené jablko, čo zreje, zreje, a nie a nie odpadnúť. Až



Trenčanom sa prihovára humorista Stano Radič, za ním jeho manželka Iveta a s bujnou hriovou herec a trenčiansky rodák Štefan Skrúcaný.

napokon odpadlo. Čakali sme, že sa naplní to, čo rozfranforcovali tanky a obrnené transportéry v šesťdesiatom ôsmom. Že príde zmena, po ktorej sa bude ľahšie dýchať. Nepotrebovali sme vládu jednej strany, potrebovali sme otvorené hranice, aby sme mohli cestovať. Potrebovali sme otvorenú myseľ, aby sme mohli hovoriť to, čo si myslíme, a nie, čo musíme. A bolo mnoho ďalších vecí, do ktorých sme vkladali nádeje. To všetko sa pomaličky začínalo plniť. Až do toho vstúpila špinavá politika a nad tými krásnymi myšlienkami o osobnej slobode, o mravnosti a pravde, začala víťaziť obyčajná a všadeprítomná ľudská chamtivosť. Najskôr sa o tom len šepkalo, potom aj verejne písalo. Vraj ten a ten je mafián, ten kradne a tá ešte viac. A tým sa to skončilo, pretože skutok sa nestal. Je smutné, že bola potrebná smrť dvoch mladých ľudí, aby sa ľady pohli. Teraz sa ukazuje, akú obludnú podobu má politika zosobášená s mafiou. A dnes opäť, ako v osemdesiatom deviatom, žijeme v nádeji, že konečne príde náprava a konečne nastanú lepšie časy.

Vyzerá to tak, že zmeny, ktoré prinášajú revolúcie, však nie sú trvalé. Ak sa má spoločnosť zmeniť k lepšiemu, asi to nejde lámaním cez koleno, ale postupným vývojom. Chcem veriť, že sa k tej lepšej spoločnosti skôr či neskôr dopracujeme. Aj keď to slovíčko „skôr“ je tu trochu nepatričné. Tridsať rokov od Novembra je poriadne dlhý čas...“

www.sme.sk 17.11.2019

Pomocná evidencia 864/1/2019

## **Spomínajú priami aktéri trenčianskych zhromaždení v novembri 1989**

Ako si spomínajú na trenčianske protestné zhromaždenia proti totalitnému režimu v novembri 1989 jeho priami aktéri? Čo písali v novembrových dňoch Trenčianske noviny?



**Peter Slovák:** „Bolo to veľmi hektické, **Dušan Guráň** do-



šiel z Prahy, že sa to tam melie. S dnes už nebohým **Vladom Sládekom**, **Rudom Cvopom** a ďalšími sme obtelefonovali známych, že musíme niečo urobiť. Stretli sme sa asi dvadsiati až tridsiati, každý doniesol, čo mohol. Mnohí

sme sa spoznali až vtedy, spojila nás túžba po lepšej budúcnosti. Potom už začali chodiť vysokoškooláci, niektorí spali aj u mňa, doniesli materiály, pomáhali organizovať mítingy. Ako pódium slúžila traktorová vlečka, ktorú nám požičali z Technických služieb. Bolo to všetko také rýchle, že dnes už ani presne neviem, čo všetko sa dialo. Ale rozhodne to stálo za to.“

**Jaroslav Olah:** „Bolo to desať šialených dní. Začali sme sa grupovať hneď na druhý deň po udalostiach v Prahe. Bolo to ako naša vlastná malá revolúcia a 26. novembra sa konal prvý míting. Počas pondelňajšieho štrajku bolo na námestí takmer 30-tisíc ľudí z celého okresu. Mierové námestie nikdy nezažilo taký nápor ľudí. Nikto nevedel, čo sa bude diať, v jeden deň sme dokonca dostali hlášku z Bratislavy, že po nás budú strieľať. Ľudia aj tak na



námestí zostali. Bolo úžasné vidieť pokope toľko zanietých ľudí.“

**Rudolf Cvopa:** „My sme tu zakladali VPN len tak amatérsky. Vylepovali sme po meste plagáty a výzvy na generálny štrajk. Potom už nastúpili profesionáli, ktorí mali politické ambície a vedeli sa v politike obracať. Vtedy už nebolo treba takých ľudí ako ja, ktorých politika nelákala. Trochu som sklamaný zo súčasnosti. Čakal som, že sa ľudia budú správať inak, s väčším porozumením. No mnohí akoby dodnes nepochopili, o čo sme sa vtedy na námestiach snažili. Veľa mladých ľudí dnes ani len netuší, čo sa pred pätnástimi rokmi udialo, ale možno je to tak lepšie, aspoň majú čisté hlavy. Naša generácia to ale robila najmä kvôli svojim deťom. Nechceli sme, aby vyrastali v atmosfére príslovia: Kto nekradne, okráda svoju rodinu.“

A čo písali Trenčianske noviny v utorok 5. decembra 1989?

### **Pulz spoločenského života na bode varu. Dialóg ako východisko z krízy?**

V nedeľu krátko po 16. h sa napriek silnému sneženiu a chladu zišli na Mierové námestie v Trenčíne stovky občanov a mládeže, aby spontánne pripojili svoj hlas k protestu študentov v celej republike proti zákroku poriadkových síl 17. novembra v Prahe a vyslovili svoje názory a stanoviská k súčasnej vnútro politickej situácii a ďalšiemu vývoju v našej spoločnosti.

Medzi diskutérmi na improvizovanej tribúne boli aj bratislavskí herci E. Vittek, Š. Skrúcaný, S. Dančiak, humorista S. Radič, kultúrni a pedagogickí pracovníci a zástupcovia všetkých vrstiev spoločnosti.

Všetci sa vyslovili za ďalšie urýchlenie a prehĺbenie demokratizačného procesu, za pluralizmus a dialóg a vyzvali pracujúcich nášho okresu, aby sa v pondelok pripojili k manifestačnému štrajku takými formami, aby nedošlo k stratám v národnom hospodárstve.

Po zaspievaní štátnej hymny sa demonštranti pokojne rozišli. Hnutie Verejnosc' proti násiliu teda pôsobí od nedele aj v našom okresnom meste.

### **Sedem dní, ktoré otriasli mestom. Namiesto komuniké**

Zaznamenali sme aj hodnotenie udalostí uplynulého týždňa v okresnom meste z pohľadu koordinačného výboru občianskej iniciatívy Verejnosc' proti násiliu.

Míting v nedeľu podvečer charakterizujú stroho, no výstižne: prelomil strach, prebudil záujem. Gene-

rálny štrajk v pondelok nepotrebuje komentár. Ďalší míting bol už voľnou tribúnou názorov a presvedčivým dôkazom rastu politickej kultúry. Tretí míting poskytol celý rad kon-



Z improvizovanej tribúny znejú slová populárneho herca Stana Dančiaka.

krétnych námetov, ako riešiť zložité problémy súčasnosti. Počas týždňa navštívili koordinačný výbor občianskej iniciatívy Verejnosc' proti násiliu bratislavskí vysokoškooláci i herci E. Kristínová, E. Vášaryová, E. Horvát a zástupcovia podnikov a škôl.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 17.11.2019

Pomocná evidencia 865/1/2019

### **Trenčania si pripomenuli 30. výročie Nežnej revolúcie**

Trenčania si pripomenuli novembrové udalosti spred 30 rokov. Najskôr v nedeľu 17. novembra Pri pamätníku obetiam komunizmu na Námestí sv. Anny, ešte v ten istý deň slávnostnou omšou v Piaristickom kostole sv. F. Xaverského a v pondelok 18. novembra koncertmi na Mierovom námestí a besedou

a hudobnými vystúpeniami v Kine Hviezda a Klube Lúč. Oslavy Nežnej revolúcie pripravilo Mesto Trenčín.

„Dnes sme tu aj preto, aby sme si pripomenuli ľudí, pre ktorých sloboda bola všetkým a za ktorú zaplatili aj životom alebo svojím zamestnaním alebo boli utláčaní alebo nemohli žiť slobodne. Mená ako bol Silvester Krčméry, Anton Srholec ako je Rudolf Dobias a ďalší – to sú ľudia, ktorí slobodu milovali a milujú. Niest' slobodu nie je vôbec jednoduché. Sloboda je presne to, čo nás robí šťastnými a hodnotnými ľuďmi. Pretože v slobode sa môžeme slobodne stretávať, môžeme diskutovať, cestovať, nemusíme sa báť a obávať toho, že keď niekomu poviem, že som kresťan alebo človek, ktorý má taký alebo onaký názor, že ma kvôli tomu zatvoria, zastrelia alebo ma budú perzekvovať. Odkaz Novembra 89 je odkazom lásky, pravdy a dôstojnosti ľudského života. Je dôležité, aby sme našu slobodu chránili.



Pri Pamätníku obetiam komunizmu vystúpil s príhovorom primátor Richard Rybníček.

Nemajme zavreté oči pred tým, čo sa deje dnes. Nie je vôbec jednoduchá doba, isté veci nefungujú tak, akoby sme si predstavovali, ale aj to je súčasťou slobody. Vďaka tomu, že máme občiansku spoločnosť a môžeme sa slobodne vyjadrovať, môžeme kritizovať, diskutovať alebo sa aj trochu hádať, posúvame sa dopredu. Ideme ako krajina, ako mesto, ako ľudia dopredu cez všetky prekážky, bolesti, všetky možné utrpenia, ale aj radosť a šťastie. Nemusíme sa mať všetci úplne radi, no stačí, že sa rešpektujeme a máme k sebe úctu. Preto prosím, uveďme si, že nie je taký človek na tomto svete, ktorý príde a povie, že on a jeho strana vyriešia všetky naše problémy, že on a jeho strana nám dá bývanie, jedlo, pitie, postará sa o nás a my



nemusíme robiť nič. Dávajme si, prosím, pozor na ľudí, ktorí nám toto rozprávajú alebo naznačujú. Mnohí z nich sa dnes búchajú do prs, hovoria, že sú Slováci, že národ je to najdôležitejšie. Pranierujú všetko, čo sa týka občianstva, menšiny, ľudí,



ktorí sú iní. V mene národa? V mene čoho vlastne?

Aj komunisti hovorili – my vám dáme všetko, čo potrebujete, vy sa nemusíte o nič starať. A kto je my? A kto je vy? To nikto nevedel definovať. Preto, chráňme si

našu slobodu, chráňme si ju preto, aby sme si vždy udržali svoju ľudskú dôstojnosť. A keď to zvládneme - a za tých 30 rokov sme už prešli kus cesty a zatiaľ si myslím, že s problémami to zvládame - nemusíme sa báť ani o Trenčín, ani o Slovensko. Dovoľte mi, aby som vám povedal – ďakujem! Ďakujem za to, že každý jeden z vás prikladá ruku k tomu, aby sme boli slobodní. Verím, že tak, ako tu stojíme, nikdy nedáme svoju slobodu do rúk niekomu, kto povie, že všetko za nás vyrieši. Verím, že to sa už nikdy nestane a že 17. november 1989 zostane navždy v našich srdciach ako oslava nás, ľudského života, našej slobody, našej krajiny, našej budúcnosti a našej viery v to, že Slovensko bude navždy súčasťou demokratického a slobodného sveta,“ povedal primátor Trenčína **Richard Rybníček** pri Pamätníku obetiam komunizmu 17. novembra 2019.

Doplnil ho historik umenia a priamy účastník Nežnej revolúcie v Trenčíne **Marián Kvasnička**: „V novembri 1989 na Mierovom námestí mali prvé tribúny na improvizovaných družstevných vlečkách veľa organizačných nedostatkov, ale trenčianske hodiny začali biť konečne veselo a miesto zvonenia

nastúpil jasavý štrngot kľúčov. Boli sme pri tom. Boli sme v tom skoro milenecky, idealisticky, s veľkou dávkou revolučného nadšenia a romantizmu. Nevyspatí, vymrznutí, vydiskutovaní na tri životy, unavení a predsa prvýkrát nefalšovane a autenticky šťastní. Sloboda nie je konečná vec, sloboda je proces. Sloboda je námaha, sloboda je bolesť. Mnohé veci sa zlepšili, môžeme cestovať, študovať, objesť sa, ale sme slobodní od pokušení vlastného egoizmu? Sme slobodní od drancovania Zeme? Sme slobodní od majetku, od politických kariér, od intríg, od špinavostí? Sme slobodní? Viete, ten problém slobody je trvalý. Predpokladám, že všetci, ktorí ste dnes prišli k pamätníku, žijete s touto ideou, že sloboda je to najcennejšie, čo máme, ale aj najkrehkejšie. A že napriek tomu, že nám sviňari zašpinili ten prameň slobody, stále sa k nemu vieme prísť napíť čistej vody. My sme ju nezašpinili.“

www.trencin.sk 18.11.2019

Pomocná evidencia 869/1/2019

## **November 1989 si Trenčania pripomenuli aj hudbou**

V Trenčíne si pripomenuli 30. výročie Novembra 1989 v pondelok 18. novembra hudbou.



Na Mierovom námestí odohrala koncert česká kapela Mňága a Žďorp, ktorá v 80. rokoch zažila výsluchy na Štátnej bezpečnosti i zrušené koncerty, ale aj legendárna

trenčianska skupina Bez ladu a skladu.



Aktívny účastník Nežnej revolúcie v Trenčíne Marián Kvasnička.

Jubileum si v Trenčíne spolu s obyvateľmi mesta pripomenuli vedúce osobnosti nežnej revolúcie **Fedor Gál** a **Michael Kocáb**, ale aj výber českých a slovenských muzikantov, ktorí zažili novembrové udalosti na vlastnej koži.

Účastníkom sa prihovorili aj tí, ktorí pomohli k zmene režimu v Trenčíne. Podľa slov historika umenia **Mariána Kvasničku** by slo-



Skupina Mňága a Žďorp na trenčianskom pódiu.

boda v našom ponímaní nikdy nemala byť svojvôľou, ale zodpovedným budovaním rovnakých šancí pre všetkých. A už vôbec nie zneužívaním štátu a jeho kľúčových inštitúcií na presadzovanie podlých egoistických cieľov. Na Novembrové udalosti pred tridsiatich rokov si spomína ako na dni plné emócií, eufórie, ale aj strachu.

Trenčianske „ostrovy odporu“ vznikali v nemocnici aj vo výrobných strediskách Trenčína.



Hudobná legenda Bez ladu a skladu so spevákom Michalom Kaščákom.

„Pamätáme si, ako protestujúci ľudia ako dôvod pre podporu zmien uvádzali najmä problém viery a obmedzovaného náboženského života, iní zdôrazňovali možnosť slobodne podnikat', cestovať, študovať a čítať, byť v dotyku s otvoreným svetom západnej kultúry, alebo nebyť súčasťou krachujúceho hospodárskeho systému, ani vazalom cudzej moci



pod hlavňami tankov,“ povedal v príhovore Marián Kvasnička. „Niektorí verili v renesanciu socializmu s ľudskou tvárou. Iní mali pred očami trápne prvé máje s nakomandovanými detičkami, mávajúcimi na slávu ideologickým papalášom. Ak by nám niekto chcel podsúvať, že v celom tom hektickom diani bola nejaká konšpiratívna a vyššia réžia, určite by sme ho poslali niekam.“

Prvé tribúny na improvizovaných družstevných vlečkách mali podľa neho veľa organizačných nedostatkov, ale mohutná energia zapálených ľudí, ktorá konečne našla odvahu buchnúť do toho starého zatuchnutého režimu, sa opísať nedá.

„Trenčianske hodiny začali biť konečne veselo a miesto zvonenia nastúpil jasavý štrngot kľúčov.

Boli sme pri tom,

boli sme to my pre našich, bez exhibicionizmu a vyťahovania akýchsi zásluh. Boli sme v tom skoro milenecky, idealisticky, s veľkou dávkou revolučného nadšenia a romantizmu. Nevyspatí, vymrznutí, vydiskutovaní na tri životy, unavení, a predsa prvýkrát nefalšovane a autenticky šťastní,“ skonštatoval.

Na nebezpečenstvo návratu totalitných režimov upozornila z pódia na Mierovom námestí aj jedna z vedúcich osobností Nežnej revolúcie Fedor Gál.

www.sme.sk 18.11.2019

Pomocná evidencia 872/1/2019



Na nebezpečenstvo totalitných režimov upozornila aj jedna z vedúcich osobností Nežnej revolúcie Fedor Gál.



## Marián Žák sa stal Seniorom roka 2019



V Bojnickom zámku odovzdalo Fórum pre pomoc starším v pondelok 18. novembra ocenenie Senior roka sedemnástim seniorom. Jedno z nich si odniesol 81-ročný **Marián Žák** z Trenčína. Celým jeho životom sa vinie dobrota, skromnosť, ochota pomôcť a láska k ľuďom. Sedem rokov bol spoločníkom priateľovi dva dni v týždni 5 – 8 hodín, u ktorého postupovala Alzheimerova choroba, sprevádzal ho až do skončenia života. Trenčianskeho seniora Mariána Žáka ocenila **Ľubica Gálisová**, prezidentka Fóra pre pomoc starším.

Info 03.12.2019

Pomocná evidencia 874/1/2019

## Vianočný strom už stojí na námestí

Smrek pichľavý strieborný čaká na vianočný šat v centre Trenčína. V utorok 19. novembra ho pracovníci Mestského hospodárstva a správy lesov priviezli a umiestnili na Mierovom námestí.

Mestu ho daroval občan z Hrádzovej ulice, ktorý ho zasadil pred 30 rokmi, práve v čase Nežnej revolúcie. Strom má výšku asi 15 metrov, váži 1 600 kg. Po jeho vyzdobení ho vo štvrtok 5. decembra rozsvieti Mikuláš, ktorého ako tradične privíta námestie plné detí.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 19.11.2019

Pomocná evidencia 875/1/2019

## Sprístupniť hrad z Breziny sa do konca roka nepodarí

Zrekonštruovať južné opevnenie Trenčianskeho hradu sa



zhotoviteľovi do konca roka 2019 nepodarí. Termín dokončenia prác presunuli na jún 2020, dôvodom bola zlá statika oporných múrov a Mlynskej veže. Sprístupnenie hradných priestorov dru-

hým vstupom od lesoparku Brezina presúvajú druhýkrát, pôvodný termín hovoril o júni 2019, ďalší o decembri tohto roku.

V stredu 20. novembra sa v priestoroch južného opevnenia konal kontrolný deň, ktorý pripravil Trenčiansky samosprávny kraj (TSK). Dôvodov omeškania dokončenia obnovy tejto časti hradu je podľa vedúcej odboru regionálneho rozvoja Úradu TSK **Martiny Lamačkovej** viacero.

„V priebehu stavebnej sezóny sme riešili najmä zmeny, ktoré vyplynuli z postupného odkrývania konštrukcií, dorábali sa výskumy a upravovali sme projektovú dokumentáciu tak, aby sme vyhovelí všetkým požiadavkám pamiatkarov a aby sme sanovali veci, ktoré sa zistili až počas výstavby,“ priblížila s tým, že časový harmonogram prekazila najmä narušená statika Mlynskej veže a oporných múrov na schodisku vo vnútornej priekope.

Termín ukončenia prác kvôli nepredvídaným stavebným úkonom nad rámec pôvodnej projektovej dokumentácie župa presunula na jún 2020. Rekonštrukcia opevnenia národnej kultúrnej pamiatky si vyžiada aj viac peňazí, asi pol milióna eur

doplatí Trenčiansky samosprávny kraj (TSK) z vlastného rozpočtu.

„Peniaze pôjdu z rozpočtu župy, je to pripravené na schválenie zastupiteľstvom,“ potvrdil trenčiansky župan **Jaroslav**



**Baška** s tým, že po dokončení týchto prác mesto Trenčín prisľúbilo zrekonštruovať Matúšovu ulicu, ktorá vedie od Mierového námestia až po hrad. Tá desaťročia slúži ako jediná prístupová cesta na hradné ná-

dvorie a miestami je už v dezolátnom stave. Opravená cesta by spolu s otvorením hradu od Breziny zvýšila podľa neho návštevnícky komfort a mohla prispieť aj k nárastu počtu návštevníkov dominanty krajského mesta.

Pred slávnostným prestrihnutím pásky čaká však zhotoviteľ a veľa práce. Celková prestavanosť bola podľa Martiny Lamačkovej ku koncu októbra na úrovni asi 65 percent.

„Doteraz sa vybuodovali nové piliere pre hlavný most, kompletne dokončené sú kazematy a spevnila sa Mlynská veža, vymurovaný je aj nový oporný múr. Vo vnútornej priekope máme hotový chodník a pracuje sa aj na schodisku tak, aby sa dalo prejsť na horný hrad. Na vstupe je domurovaný hradný múr tak, aby mohla byť doň osadená brána, ktorá je vo výrobe“ priblížila Martina Lamačková. Dodávateľia aktuálne vyrábajú aj diely pre nový most a zábradlia.

Projekt rekonštrukcie a vybudovania nového vstupu na hrad je súčasťou spoločného projektu TSK, mesta Trenčín a mestiečka Bučovice na južnej Morave.



Rozpočet medzinárodného projektu TreBuCHET – Trenčín, Bučovice, Chránime Európske tradície sa vyšplhal na takmer tri milióny, bez 500 tisíc eur, ktoré za nadprácu doplatí TSK. Trenčianska župa chce južné opevnenie slávnostne otvoriť na jeseň budúceho roka.

Stavebné zásahy v rámci južného opevnenia krajskej dominy možno podľa historika Trenčianskeho múzea **Vladimíra**



**Pind'áka** datovať do obdobia prelomu 15. a 16. storočia, kedy dali Zápoľskí vybudovať obrannú časť, keďže táto časť bola pre hrad najzraniteľnejšia.

„Vykopali sa tu dve priekopy, zahĺbili základy múrov

a postavili dve veže. Na začiatku sa dalo prechádzať do týchto stavieb po mostoch alebo padacích mostoch,“ priblížil s tým, že z mostných pilierov sa dochoval do začiatku rekonštrukcie iba jeden. Ten však kvôli zlej únosnosti rozobrali a na jeho mieste postavili nový.

Vstup do hradných priestorov povedie ponad priekopu v osem metrovej výške, návštevníci budú mať z lávky výhľad do priestorov priekopy, v ktorej v druhej polovici minulého storočia objavili pohrebisko s pozostatkami ľudí z obdobia 17. a 18. storočia.

Ako priblížil archeológ Trenčianskeho múzea **Peter Schreiber**, tieto kostrové pozostatky aktuálne analyzujú pražskí antropológovia. „Hroby boli zrejme z obdobia epidémie cholery. Boli to takzvané masové hroby, ktoré zasypali vápnom,“ prekvapil. Do dnešných dní ide o najväčší archeologický nález,



ktorý ani zďaleka neprekonali nálezy počas už 1,5 roka trvajúcich rekonštrukčných prác v tomto priestore.

„Pri zemných prácach je vykonávaný archeologický prieskum, pri ktorom sa však našli len drobnosti, napríklad kusy opracovaných kameňov, ktoré však bežný človek nedokáže identifikovať a rozlíšiť, že nejde len o kameň, ale o otesaný architektonický článok,“ dodala Martina Lamačková.

www.sme.sk 20.11.2019

Pomocná evidencia 878/1/2019

## V Trenčianskom kraji pribudnú nájomné byty

Počet obyvateľov Trenčianskeho kraja klesá, niektoré z miest v regióne za posledné desaťročie opustil takmer každý desiaty obyvateľ. Najhoršie zo štatistík Štatistického úradu Slovenskej republiky vyšlo mesto Bánovce nad Bebravou, medzi rokmi 2009 až 2018 ho opustilo viac ako 2 200 ľudí, teda vyše 11 percent obyvateľstva.

Z Nového Mesta nad Váhom, ktoré má takmer identický počet obyvateľov, pritom odišlo za rovnaké obdobie iba percento ľudí. Podiel na ich udržaní v meste môže mať podľa experta na samosprávu snaha radnice poskytnúť mladým ľuďom nájomné bývanie. Viac dostupnejšieho a cenovo výhodnejšieho bývania pre mladých chcú mať aj v Trenčíne či Brezovej pod Bradlom, snaha miest ale naráža na viacero prekážok.

Mestu Trenčín za desať rokov ubudlo necelých 1 200 obyvateľov. Podľa trenčianskeho primátora **Richarda Rybníčka** sa mesto dôsledne pripravuje a vníma aj svoju dlhodobú víziu.

„Je dôležité, aby sa ľudia v meste dobre cítili, preto po rekonštrukcii Mierového námestia a revitalizácii Parku M. R. Štefánika chceme pristúpiť k obnove celej Hviezdoslavovej ulice, okolia Posádkového klubu, revitalizácii átria pod Mestskou vežou, debarierizácii Breziny, obnovujeme vnútrobloky, chceme

sa zamerať viac i na detské ihriská a rekonštrukciu športovísk,“ vymenoval primátor a doplnil, že radnica pokračuje aj v obnove ciest a chodníkov, v budovaní nových chodníkov a cyklotrás.



Motivácia ľudí stať sa obyvateľmi mesta spočíva aj v podobe zvýhodnení pri návšteve kúpaliska, plavárni či pri parkovaní. Seniori zas využívajú špeciálnu kartu s výhodami.

Odlev ľudí z miest do ich satelitov je podľa experta na samosprávu Michala Kaliňáka dôkazom dlhodobého spoliehania sa miest na developerov. O zlyhaní samospráv v rámci riešenia lacného bývania hovorí aj fakt, že na Slovensku máme iba štyri percentá nájomných bytov a podľa štatistík až 52 percent ľudí vo veku od 25 do 34 rokov žije s rodičmi. Je preto prirodzené, že hľadajú lacné bývanie a z miest odchádzajú.

„Vidíme, že mestá, ktoré zanedbali bytovú výstavbu a politiku, sú nútené úbytok obyvateľov iba konštatovať,“ dodal.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 21.11.2019

Pomocná evidencia 884/1/2019

## **Pripomenuli si 100. výročie MO Matice slovenskej**

Sté výročie vzniku miestneho odboru Matice slovenskej (MO MS) v Trenčíne si pripomenuli účastníci spomienkového podujatia v sobotu 23. novembra v Posádkovom klube. MO MS vznikol 16. novembra 1919 na zakladajúcej schôdzi, ktorá sa uskutočnila v objekte župného domu, ktorý je dnes sídlom Trenčianskeho múzea. Predsedom sa vtedy stal **Jozef Minárik**.

Pred sto rokmi sa na Slovensku začali formovať MO MS, medzi prvými deviatimi, ktoré vznikli v roku 1919, patrila aj ten trenčiansky.

„V tom čase sa matiční aktivisti rozhodli, že využijú možnosť, akú ponúkali stanovy, teda založiť miestny odbor,“ povedal predseda Matice slovenskej **Marián Gešper**. „Trenčín bol vždy národne uvedomelý s hlbokými slovenskými koreňmi. Už bezprostredne po vzniku prvej republiky sa prvé Slovenské národné rady zakladali tu a na Liptove, v ostatných stoliciach bola horšia situácia.“

V roku 2015, kedy sme si pripomínali 200. výročie narodenia



Matičiar pri hrobe matky Ľudovíta Štúra Anny, rod. Michalcovej.

nia Ľudovíta Štúra, sa na trenčianskom evanjelickom cintoríne konala pietna slávnosť pri príležitosti obnovy náhrobku Ľudovítovej matky Anny, rodenej Michalcovej. To je, ako sa na podujatí priznala, najsilnejšia spomienka bývalej dlhoročnej

predsedníčky MO MS **Janky Polákovej**, ktorá prišla s myšlienkou zrekonštruovať hrob Ľudovítovej matky a trenčianski matičiari ju uskutočnili. K okrúhlemu výročiu vydal trenčiansky MO MS zborník. „Dokumentuje históriu odboru a jeho najdôležitejšie aktivity,“ uzavrela súčasná predsedníčka MO MS **Anna Prnová**.

Vlastný text 23.11.2019

Pomocná evidencia 890/1/2019

## **Domov Luna pomohol desiatkam žien s deťmi**

Bezpečný ženský domov Luna funguje v Trenčíne už tretí rok. Pomohol desiatkam žien s deťmi, ktoré v ňom našli útočisko a

ochranu pred domácim násilím. Okrem ubytovania pre týrané ženy a ich deti im ponúka odborné psychologické a právne poradenstvo, krízovú intervenciu či psychoterapiu.

Adresa ženského domu je z bezpečnostných dôvodov utajená. Peniaze na prevádzku získavajú od sponzorov, ale aj z európskych fondov z operačného programu Ľudské zdroje.



„Prestriedali sa u nás už desiatky žien, v drvivej väčšine sú obeťami domáceho násilia od partnerov, blízkych príbuzných, ale aj zo zamestnania. Najčastej-

šie prídu s deťmi. V domove nájdú bezpečie a najmä právnu, sociálnu, pedagogickú a psychologickú pomoc. Všetko majú zdarma,“ hovorí riaditeľka zariadenia **Hana Štrbová**.

Kapacita zariadenia je 53 miest, len za posledný mesiac mali vyše tridsať žien. Dĺžka pobytu v zariadení je pol roka.

„Prihliadame však veľmi individuálne na to, ako sa vyvíja konkrétna situácia u každej klientky. Môže zostať až do jej vyriešenia,“ povedala Hana Štrbová. Dôležité je podľa nej násilné činy neprehliadať, neospravedlňovať a ísť ich nahlásiť.

„Na políciu, u lekárky, na ktoromkoľvek úrade dajú ženám kontakt na nás. Vieme pomôcť nielen pobytovo, ale aj ambulantnou formou s rovnakým typom poradenstva,“ skonštatovala.

Naposledy tu pomohli postaviť sa na vlastné nohy mamičke s dvoma deťmi: „V spolupráci s mestom jej bol pridelený sociálny byt, našli sme jej prácu, kde slušne zarobí a dokáže uživiť seba aj deti. Trvalo to rok, kým sa z toho dostala po psychickej stránke aj po finančnej.“



Mnohé ženy sa aj napriek zlej skúsenosti vrátia k partnerovi, od ktorého predtým odišli. „Z desiatok žien, ktoré sme mali, sa približne 40 percent vracia opäť k svojim partnerom. Kvôli citovej závislosti či peniazom. Je to však rozhodnutie klientky, my jej nemôžeme nič zakazovať,“ dodala Hana Štrbová.

Približne päť percent z tých, ktoré sa vrátia k partnerom, od ktorých odišli, sa neskôr ešte dokáže vrátiť do domova.

Podľa analytičky **Zuzany André** z Koordinačno-metodického centra pre prevenciu násilia na ženách je u nás poradenských centier alebo bezpečných ženských domovov stále nedostatok: „Oproti ideálu vzhľadom na počet obyvateľov tieto štandardy ani do polovice nenapĺňame. Bezpečné ženské domy navyše nie sú u nás stále právne zadefinované. Dlhodobá snaha je, aby boli zadefinované ako zariadenia, ktoré poskytujú komplexné špecializované služby. U nás podľa nej stále existuje vysoká miera nedôvery k inštitúciám, ktoré by mali ženy chrániť. Okrem toho sú tu aj iné faktory, ako hanba, pocit vlastnej viny, zlyhania, obavy z následkov alebo strach o deti.“

S trestnými činmi páchania násilia na ženách sa čoraz častejšie stretáva aj trenčiansky sudca **Michal Frátrik**. Súvisí to podľa neho s viacerými medializovanými prípadmi, kedy polícia alebo súdy nezasiahli včas. Trestné činy nebezpečného vyhrážania alebo týrania blízkej a zverenej osoby sú oveľa častejšie stíhané, ako to bolo v minulosti. Nie vždy sa však podarí takýto trestný čin aj preukázať.

„Určite nie každé trestné oznámenie skončí na súde a určite nie každá obžaloba na súde automaticky dopadne odsúdením páchatel'a. Závisí to od konkrétnych prípadov, ale nemôžeme sa ani v súčasnosti tváriť, že tieto inštitúty nie sú aj zneužívané,“ dodal sudca.

www.sme.sk 25.11.2019

Pomocná evidencia 895/1/2019

## Biomasová kotolňa na sídlisku Juh končí

Kotolňa na biomasu na Liptovskej ulici ukončí tento rok svoju prevádzku. Približne tritisíc domácností bude namiesto štiepky vykurovaných plynom. Sťažností na hluk a popolček, ktorý sa má podľa niektorých obyvateľov najväčšieho sídliska Juh šíriť z jej priestorov, neubúda. Len za posledné mesiace ich na mestskom úrade evidujú hneď niekoľko.

„Bývame pod kotolňou na ulici Liptovská a v poslednej dobe vždy večer ide z komína tmavý a štipľavý dym. Na parapetoch



a autách máme čierne sadze. Máme podozrenie, že tam spaľujú polystyrén, gumy. Je to predsa veľký zásah do životného prostredia a na vzduch, ktorý dýchame,“ napísala do sekcie otázok na web mesta Ivana.

Mesto ešte v októbri minulého roka uzavrelo so spoločnosťou Služby pre bývanie a Liptovská dohodu o urovnaní. Jej výsledkom má byť ukončenie činnosti kotolne na biomasu.

„Spoločnosť, ktorá prevádzkuje kotolňu na biomasu, má zabezpečiť, aby po 31. decembri 2019 v areáli na Liptovskej ulici neboli najmenej 30 rokov prevádzkované žiadne zariadenia kotolne na biomasu. Rovnako tu nesmú skladovať žiadne palivo využívané pri výrobe tepla a teplej vody z kotolne na biomasu,“ informovala hovorkyňa Trenčína **Erika Ságová**.

Spoločnosť má zároveň požiadať o zrušenie povolenia na podnikanie v energetike alebo o jeho zmenu. Zároveň má najneskôr do konca marca budúceho roka odstrániť napojenie,

ktoré dnes slúži na dopravu paliva do zariadenia na výrobu tepla v kotolni na biomasu.

„Aktuálne teda plynie lehota na splnenie týchto povinností. Obe spoločnosti súhlasili, že ak ich porušia alebo nedodržia, uhradia mestu Trenčín zmluvnú pokutu 300 tisíc eur,“ dodala Erika Ságová a zároveň upozornila, že prevádzky plynovej kotolne v areáli na Liptovskej ulici sa spomínaná dohoda netýka.

Zástupca spoločnosti Služby pre bývanie **Jozef Greňo** potvrdil, že biomasová kotolňa na konci roka ukončí svoju prevádzku: „Posledný deň roka je zároveň aj posledným dňom prevádzky. Čo sa týka sťahovania kotolne na iné miesto, to ešte neviem potvrdiť, alternatívne možnosti stále zvažujeme.“

www.sme.sk 27.11.2019

Pomocná evidencia 899/1/2019

## Budovu vedľa kina Hviezda zbúrali

Budovu vedľa Hviezdy zbúrali. Spolu s budovou odstránili i garáž. Povrch pozemku napokon zarovnajú a upravia. Suterén



Budova pri kine Hviezda tesne pred asanáciou.

budovy na Ulici kniežaťa Pribinu (vedľa Hviezdy) bol kedysi využívaný na sklady a archív, v minulosti tu bola i práčovňa. Ostatné poschodia slúžili ako kancelárske priestory.

To však bolo už dávno. Dom sa i vďaka „návštevám“ rôznych ľudí ocitol dezo-látom stave. I keď Mesto viackrát zadebnilo prístupy do vnútra, väčšinou si poradili a násilím sa dostali dnu, kde potom mnohokrát zasahovala mestská polícia.

Kým vedľajšia budova bývalého kina Hviezda je národnou kultúrnou pamiatkou, v tomto prípade ide o stavbu bez pamiatkovej hodnoty. „Objekt nie je evidovaný v Ústrednom zozname pamiatkového fondu ako národná kultúrna pamiatka a ani sa nenachádza v Mestskej pamiatkovej rezervácii Trenčín,“ potvrdila **Lucia Pavolková** z Krajského pamiatkového úradu v Trenčíne.

Zbúranie stavby nesúvisí so žiadnou konkrétnou výstavbou na tomto mieste, ide len o odstránenie spustnutej stavby a úpravu okolia.

V spracovávaných zmenách a doplnkoch Územného plánu mesta Trenčín je okolo Hviezdy navrhnutý blok kultúry.

„Konkrétne v priestore, kde je objekt na zbúranie, sa do budúcnosti počíta s klubom s kaviarňou a malou scénou na koncerty, divadlo a podobné podujatia,“ vyjadril sa k budúcnosti tohto priestoru hlavný architekt mesta **Martin Bed'atš**.

Info 29.10.2019

Pomocná evidencia 813/1/2019



## **Detské ihrisko Nad tehelnou po protestoch postavia**

Trenčianska radnica sa dohodla so súkromným vlastníkom pozemku v lokalite Nad tehelnou na vybudovaní detského ihriska. K jeho výstavbe sa majiteľ zaviazal pri kúpe parcely ešte v roku 2002, doteraz však ihrisko nepostavil. Zmena územného



plánu o 16 rokov neskôr mu umožnila na mieste ihriska stavať, s čím nesúhlasili miestni obyvatelia.

Spísali petíciu, ktorú za dva týždne podpísalo viac ako 600 ľudí. Žiadali, aby mesto zmenilo územný plán mesta tak, aby neumožnil zastavanie tejto lokality a vytvoril všetky podmienky na realizáciu pôvodného zámeru, teda vybudovania detského ihriska.

**Jaroslav Svetlík** spolu s manželkou kúpili v roku 2002 pozemok s rozlohou takmer 2500 metrov za 300 korún za meter štvorcový. Podľa viacerých realitných maklérov bola táto cena v tom čase mimoriadne výhodná. V kúpnej zmluve sa zaviazali,



že do jedného roka od vydania stavebného povolenia tu vybudujú tenisové dvorce, ihrisko na loptové hry a detské ihrisko, čo však dodnes neurobil.

Mesto neskôr územný plán zmenilo a umožnilo tu bytovú výstavbu. Radnica minulý mesiac po protestoch obyvateľov prerušila územné konanie, ktoré navrhol majiteľ pozemku a začala s majiteľom rokovať. Majiteľ pozemku požiadal pred tromi rokmi o zmenu územného plánu. V žiadosti tvrdil, že nastali okolnosti znemožňujúce využívanie pozemku na oddych a rekreáciu, pričom výstavba ihriska na tejto parcele by nebola hospodárna, dokonca by bolo zbytočná. Dnes tvrdí, že detské ihrisko Nad tehelnou postaví.

„Ja som nikdy nepovedal, že tam to ihrisko nevybudujem. Ani pri zmene územného plánu. Vždy tvrdím, že to detské ihrisko tam bude, chcem ho tam spraviť,“ reagoval Jaroslav

Svetlík. Dôvodom, pre ktorý ihrisko 17 rokov od kúpy pozemku nevybudoval, boli podľa neho peniaze.

„Pôvodný znalecký posudok bol na 50 korún za meter štvorcový, mesto mi ho predalo za 300 korún, teda šesťnásobne drahšie,“ povedal s tým, že ak by mesto pozemok predalo za cenu posudku, detské ihrisko by dávno postavil. Potvrdil zároveň, že s mestom prebiehajú rokovania.

„Ukázal som pôvodnú štúdiu, že to pôvodné detské ihrisko malo mať 141 metrov štvorcových, teraz tam bude ihrisko s výmerou 324 metrov štvorcových. Mestu sa náš návrh pozdáva, pokračujeme ďalej v rokovaniach,“ povedal s tým, že na ďalšej časti pozemku postaví jeden rodinný dom.

„Možnože som taký ľuďomil, chcel som niečo z dobrej vôle spraviť pre mesto nezištne, a niekto



to nepochopil, je to jeho problém. Pre niekoho to môže byť nenormálne, lebo každý ide na to len cez peniaze,“ dodal Jaroslav Svetlík.

Podľa trenčianskeho primátora **Richarda Rybníčka** je dohoda s Jaroslavom Svetlíkom pre mesto dobrá správa: „Je to najlepší možný vývoj. Sme v závere rokovaní o tom, že tam vybudujú detské ihrisko, bude väčšie ako malo byť to pôvodné.“

Súčasťou ihriska bude podľa neho aj menšie trávnaté ihrisko na loptové hry: „Na časti pozemku si majiteľ vybuduje dom. Je to na ňom, čo s tým urobí, od roku 2002 je to jeho majetok. Pôvodne na tom pozemku bolo smetisko, on ho upravil a

poskytol verejnosti, aby tam chodila na prechádzky alebo tráviť voľný čas. Zachoval sa oveľa slušnejšie, ako to dnes chcú mnohí interpretovať.“

Ihrisko by malo po dokončení prejsť do majetku mesta za jedno euro, podľa primátora by mohlo byť hotové približne za rok a pol.

Poslanca **Šimona Žďárského**, ktorý bol aj členom petičného výboru proti výstavbe namiesto detského ihriska, najnovší vývoj rokovania potešil: „Som rád, že mesto začína túto vec riešiť a že si uvedomuje, aký veľký problém to je. Už to teraz asi lepšie nevyjednáme, ale napriek tomu som rád, že plocha ihriska bude väčšia.“

www.sme.sk 29.11.2019

Pomocná evidencia 905/1/2019

## **Šampiónom výstavy Vinum Laugaricio Tokajský výber**

Štvorputňový Tokajský výber od vinárstva Tokaj & Co Malá Trňa získal ocenenie Šampión výstavy na 15. ročníku medzinárodnej výstavy vín Vinum Laugaricio, ktorá sa konala v dňoch



29. - 30. novembra na trenčianskom výstavisku Expo Center. Tokajský výber triumfoval v konkurencii 106 vín od 45 vinárstiev a zvíťazil aj v kategórii vína spod kožky a likérových vín.

Ako informovala PR manažérka výstaviska Expo Center **Gabriela Micháliková**, v kategórii bielych suchých vín zvíťazil Rizling vlašský ročník 2017 od vinárstva Šintavan zo



Šintavy. Kategóriu bielych polosuchých a polosladkých vín vyhralo víno Fundament Rivaner Junger, ročník 2019 z rakúskeho vinárstva Weingut Weinwurm a medzi ružovými vínami si prvenstvo odniesol Cabernet Sauvignon rose, ročník 2018 od trenčianskej spoločnosti Vinum Kult. Frankovka modrá, ročník 2013 od spoločnosti Vitis Pezinok triumfovala v kategórii červených vín, sekt Hubert Johann od spoločnosti Hubert J. E. zvíťazil v kategórii šumivých vín a kategóriu prírodných sladkých vín bez rozdielu farebnosti vyhralo víno Cabernia, ročník 2009 od vinára **Oldřicha Drápala**.

Na jubilejnom 15. ročníku výstavy Vinum Laugaricio v Trenčíne sa prezentovalo 52 vinárstiev s viac ako 400 vínami. Súčasťou výstavy bola degustácia vín, gastro zóna, degustácia destilátov a kultúrny program.

[www.teraz.sk](http://www.teraz.sk) 30.11.2019

Pomocná evidencia 912/1/2019

## Trenčín má novú sériu pohľadníc

Mesto Trenčín má nové pohľadnice. Sú vytvorené z fotografií **Juraja Majerského** a **Radoslava Jánoša**. Špeciálne miesto v novej sérii má pohľadnica s ilustráciou **Petra Štullera**.



Návštevníci festivalu Čaro Vianoc pod hradom 2019 nájdu ilustráciu aj na vratných zálohovateľných pohároch, ktoré budú novinkou tohtoročných vianočných trhov.



Sériu pohľadníc z mesta Trenčín pripravilo Kultúrno-informačné centrum. Okrem hradu a novej fontány Marca Aurelia sú na nich aj ďalšie trenčianske pamiatky. Tri pohľadnice majú zimný motív, a tak ich môžete poslať svojim blízkym ako pozdrav k Vianociam.

www.trencin.sk 04.12.2019

Pomocná evidencia 923/1/2019

## Otužilci sa vedľa vianočných trhov kúpali v bazéne

Návštevníkov vianočných trhov na historickom Mierovom námestí v nedeľu 8. decembra prekvapil bazén s napustenou vodou. Partia otužilcov a zimných plavcov sa stretla pri Morovom stĺpe, aby desiatkam okoloidúcich ľudí ukázala, že kúpanie sa v studenej vode nebolí.



Voda napustená v bazéne mala len niekoľkých desať stupňov Celzia, jej teplotu ešte znížili prineseným ľadom. „Teplota vody v bazéne je asi dvakrát vyššia ako v decembri vo Váhu, takže je tep-

lejšia ako tá, v ktorej sa zvyčajne kúpeme,“ pousmiala sa predsedníčka Trenčianskych Tuleňov **Zdenka Švantnerová**.

Odvážni Trenčania si mohli so sebou vziať plavky a vyskúšať si kúpanie vo vode s teplotou 9,7 stupňov Celzia, za prvých desať minút sa ale nenašiel ani jeden.

„Moja žena otužuje, ja by som sa ale nenechal nahovoriť. Tí ľudia to musia mať v hlave dobre usporiadané, hovorí to o ich vyrovnanosti,“ upozornil **Peter Hollý**.

Pomocnú ruku v rámci tejto akcie poskytlo mesto i Kultúrno-informačné centrum Trenčín.

„Pre nich je to do istej miery atrakcia vianočných trhov, pre nás zase šanca ukázať obyvateľom odvahu našich ľudí. Pre okoloidúcich sme pripravili propagačný leták s odkazmi na naše stránky, kde sa dozvedia kde a ako často sa stretávame,“ priblížila Zdenka Švantnerová.



**Jarmila Martišová** sa so svojím manželom Jozefom venuje otužovaniu dva roky, obaja sa okúpali aj v bazéne na Mierovom námestí: „Mala som zdravotné problémy s chrbticou a potrebovala som ich riešiť. Manžel povedal, aby sme vyskúšali otužovanie a pomohlo to. Odvtedy nechodím na infúzie, obstreky a neberiem tabletky. Keď mi je zle, idem do vody.“

Oddiel otužilcov a zimných plavcov má v súčasnosti 64 členov, počet sympatizantov a plavcov, ktorí sa k ním pridávajú, je ešte vyšší. „Počet ľudí sa zvyšuje. Myslím, že je to aj vďaka tomu, že otužovanie sme dostali pomerne do povedomia Trenčanov, ktorí sa k nám pridávajú,“ prezradila Zdenka Švantnerová.

Tulene z Trenčína sa stretávajú najčastejšie na Ostrove, plávať do Váhu chodia trikrát týždenne. Okrem toho sa niektorí ich členovia zapájajú aj do zimného plávania. Vlni dominovali Slovenskému poháru v zimnom plávaní.

www.sme.sk 08.12.2019

Pomocná evidencia 932/1/2019

## Trenčín požiadal o eurofondy na Hviezdu

Mesto Trenčín v pondelok 9. decembra odovzdalo svoju žiadosť o nenávratný finančný príspevok na Centrum kultúrno-kreatívneho potenciálu Hviezda. V prípade schválenia euronežazí bude Hviezda zrekonštruovaná a vybavená modernou technikou.

Trenčín využil výzvu Ministerstva kultúry SR a podal žiadosť o nenávratný finančný príspevok v predpokladanej výške oprávnených vý-



davkov maximálne 8 miliónov eur. Mesto bude spolufinancovať projekt maximálne do 400 tisíc eur.

„Trenčín je jedno z mála miest a možno jediné, ktoré je z môjho pohľadu absolútne pripravené na čerpanie financií z výzvy na kultúrno-kreatívne centrum. Podali sme projekt už aj s právoplatným stavebným povolením. Už dnes sme pripravení na rekonštrukciu exteriéru i interiéru Hviezdy,“ povedal primátor **Richard Rybníček** krátko po podaní žiadosti o príspevok z eurofondov.

V novom priestore Hviezdy sa plánuje poskytovanie aspoň troch špecifických služieb kreatívneho centra. Napríklad Otvorená pracovná dielňa, kde sa môžu rozvíjať odvetvia kreatívneho priemyslu ako dizajn, architektúra, reklama. V Otvorenom inovačnom ateliéri pôjde o rozvoj kultúrneho dedičstva, vizuálneho, scénického umenia, ale aj umeleckého vzdelávania.



Okrem toho sa tu počíta i s podporou kreatívnej tvorby, a to cez rôzne propagačné aktivity, či už výstavno-prezentačné činnosti nekomerčného charakteru alebo konferencie, workshopy,



prehliadky a pod. Kreatívne centrum bude mať viaceré typy priestorov s vybavením. Tie si budú môcť prenajímať rôzne subjekty na svoje aktivity i široká verejnosť.

Ak mesto so žiadosťou uspeje a prípravný proces pôjde bez problémov, práce by sa mohli začať v septembri 2020. V tom prípade by mali byť ukončené v auguste 2022. Hviezda je jedinečným kultúrnym stánkom v Trenčíne. Jej prevádzka sa začala v roku 1940. V roku 2009 sa stala národnou kultúrnou pamiatkou.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 17.12.2019

Pomocná evidencia 933/1/2019

## **Seniori zaplatia za služby viac**

Ľudia, ktorí využívajú pobytové sociálne služby a domácu opatrovateľskú službu v Trenčíne, zaplatia od januára viac. Poplatky sa nemenili niekoľko rokov. Poplatky za pobytové služby v mestských zariadeniach pre seniorov a v zariadeniach opatrovateľskej služby porastú v priemere o 15 percent. Zdražie tiež hodinová sadzba za opatrovateľskú službu v domácnostiach.

Mesto Trenčín prevádzkuje dve sociálne zariadenia - Zariadenie opatrovateľskej služby na Piaristickej ulici s kapacitou 137 klientov a Zariadenie pre seniorov na Lavičkovej ulici,



ktoré má kapacitu 74 ľudí. Spolu v nich pracuje 105 zamestnancov. Poplatky v nich sa podľa riaditeľky Sociálnych služieb mesta Trenčín **Edity Prekopovej** nemenili osem rokov: „Všetky výdavky nám idú hore. Zvyšuje sa minimálna mzda, mzdové tabuľky pre zamestnancov vo výkone práce vo verejnom záujme. V roku 2019 to bolo o desať percent, budúci rok o ďalších desať percent.“

Mzdové a osobné výdavky predstavujú v priemere 70 percent výdavkov z bežných rozpočtov pri pobytových službách. Pri terénnych službách je toto percento ešte vyššie a pohybuje sa až na úrovni 90 percent z celkových výdavkov. Podľa riaditeľky trenčianskych mestských Sociálnych služieb sa rovnako zvyšujú prevádzkové náklady na budovy, náklady na zabezpečenie štandardov kvality poskytovania sociálnych služieb. V portfóliu starostlivosti tiež pribudli nové služby, ktoré predtým neboli.

„Museli sme zabezpečiť nový softvér na výkazníctvo alebo supervíziu, ktorú si musíme platiť externe,“ skonštatovala Edita Prekopová. Rozdiel v cenách v pobytových zariadeniach a pri terénnej opatrovateľskej službe je od 25 do 78 eur.

„Najviac je 58 eur na oddelení pre seniorov, imobilných a ležiacich klientov s nepretržitou prevádzkou. O človeka je tu postarané 24 hodín denne, má celodennú stravu. Tá starostlivosť je tu najväčšia,“ povedala Edita Prekopová.

Klienti tu od januára namiesto 345 eur zaplatia 403 eur za mesiac. Tí, ktorí bývajú v bunkách, budú platiť o približne 25 eur viac – namiesto 231 eur budú platiť necelých 260 eur. Vplyv na cenu má aj strava, akú si klient vyberie. Aj jej cena sa zvyšuje o 50 centov až euro.

„Stále to nie je toľko, koľko za stravu zaplatíme. Tá cena je okolo 7 eur za celodennú stravu, pričom my doplácame za stravu 50 centov, klienti budú platiť 6,50 eur,“ povedala Edita Prekopová.

Veľké finančné požiadavky sú na personál. Pri terénnej opatrovateľskej službe sa mzdy k 1. 1. 2019 zvýšili o 27 percent oproti roku 2018.

„Musíme splňať počet zamestnancov, mať presne štruktúru podľa zákona. Najdrahší sú zdravotnícki odborní zamestnanci – zdravotné sestry, inštruktori sociálnej práce. Zvýšili sa príplatky podľa Zákonníka práce za prácu cez víkendy, sviatky, nočnú prácu z 50 percent na 100 percent. Všetky príplatky musíme vyplácať, sme v nepretržitej prevádzke. Mzdy idú hore,“ dodala Edita Prekopová.

O zamestnancov však napriek tomu majú núdzu.

„Je to s odretými ušami. Keď sa už tešíme, že máme všetkých, niekto odíde a zasa musíme zháňať. Chýba stabilizácia ako kedysi,“ dodala.

www.sme.sk 13.12.2019

Pomocná evidencia 958/1/2019

## **Potešili knižkou takmer dvesto detí**

Knižný darček dostalo pred Vianocami v utorok 17. decembra vďaka projektu „Otvor srdce, daruj knihu“ Trenčianskej nadácie 189 detí. Prišli z dvadsiatich materských a základných škôl z Trenčína, Trenčianskeho Jastrabia a Bánoviec nad Bebravou do Verejnej knižnice M. Rešetku v Trenčíne.

„Ďakujeme všetkým zúčastneným za obrovskú ochotu pomáhať. Za pätnásť rokov trvania projektu sme mohli obdarovať 2904 detských čitateľov,“ povedala **Nikola Sedláčková** z Trenčianskej nadácie. Predvianočný projekt je každoročne venovaný deťom z mnohohodných rodín, deťom osamelých matiek, deťom, ktorých rodina sa dočasne či dlhodobo ocitla v núdzi.

Info 02.01.2020

Pomocná evidencia 965/1/2019

## Mesto má k dispozícii päť nových defibrilátorov

Najnovšie sú v Trenčíne k dispozícii päť nových defibrilátorov. Štyri zakúpilo mesto, piaty venoval sponzor. Jeden na bu-



Josef Rapant (v strede) zo spoločnosti Aura Trade s novými defibrilátormi.

dove mestského úradu slúži od štvrtka 19.decembra. Ovládanie je jednoduché. Najdôležitejšie je nebáť sa.

Tieto defibrilátory nie sú vytvorené pre profesionálov – záchranárov, ale pre

laickú verejnosť. Sú plne automatické, ovládané len jedným tlačidlom. Po jeho stlačení prístroj začne hovoriť, resp. dávať pokyny. Ak prístroj zistí zástavu srdca, resp. krvného obehu, hneď reaguje tým, že povie – odšúpte od pacienta, nastane výboj. „Od človeka, laika sa vyžaduje teda len znalosť, že takýto prístroj existuje a kde sa nachádza. Stačí ho potom len zapnúť a počúvať pokyny,“ hovorí **Josef Rapant** zo spoločnosti Aura Trade, od ktorej mesto defibrilátory kúpilo. Sú vybavené dvoma typmi elektród – pre dospelých a pre dieťa do 8 rokov, resp. pre dieťa s váhou do 25 kg.



Podľa slov Josefa Rapanta prístroj reaguje okamžite, najmä v prípadoch, kedy by záchranka mohla prísť už neskoro. „Pri zástave srdca sa počíta každá sekunda a každou minútou klesá

šanca na záchranu života o 10 percent. Čiže po 10 minútach je teoreticky táto šanca takmer nulová a nie vždy dokáže byť záchranka do tohto času na mieste. V tom je zmysel automatických defibrilátorov“, vysvetľuje Josef Rapant a dodáva, že tieto prístroje ročne zachránia život vyše 4 500 ľuďom.

Nový defibrilátor sa nachádza v Mestskej športovej hale na Sihoti, v OC Južanka, jedným disponuje mestská polícia a ďalším dobrovoľní hasiči v Opatovej. Na prvý pohľad je viditeľný prístroj na budove mestského úradu pri hlavnom vchode. Mesto ho dostalo do daru od spoločnosti RZP Trenčín.

Info 02.01.2020

Pomocná evidencia 974/1/2019

## Charitatívny Dobrý bazár na Mierovom námestí

Mierové námestie v Trenčíne v sobotu 21. septembra ožilo Dobrým bazárom. Do charitatívnej akcie Trenčianskej nadácie



sa mohli zapojiť obyvatelia prinesením vecí, ktoré v centre predávali i známe osobnosti. Výťažok z akcie poputuje na aktivity nadácie.

Celý týždeň pred touto akciou mohli dobrí ľudia doniesť veci, ktoré už povedzme nepoužívali, ale stále sú dobré. „My sme ich predávali za symbolické ceny,“ prezradila **Nikola Sedláčková** z Trenčianskej nadácie.

Celý výťažok podľa nej poputuje do Trenčianskej nadácie na jej aktivity, ktoré organizuje: „Či pre klaunov, ktorí robia vystúpenia v domovoch sociálnych služieb alebo iných



zariadeniach, kde sú deti dlhodobo bez rodičov, alebo na ďalšie akcie, ktoré organizuje Trenčianska nadácia počas celého roka.“

Veci na Dobrom bazáre predávali i známe osobnosti.

„Tento rok nám prišiel pomôcť **Rasťo Piško** a **Janette Štefánková**. Ako každý rok nám prišli pomôcť aj naši klauni - **Vlado Kulíšek** a **Adrián Ohrádka**, ktorí robia vystúpenia Dr. Klauna,“ priblížila Nikola Sedláčková.

Moderátorka RTVS Janette Štefánková prišla do Trenčína podľa svojich slov predávať aj preto, že pochádza z Ladiec, ktoré sa nachádzajú asi 25 kilometrov od krajského mesta. Dobrovoľníci z Trenčianskej nadácie sú podľa nej tiež jej dobrí známi, s ktorými sa pozná roky rokúce.



Zľava správkynia nadácie Alena Karasová, Janette Štefánková, projektová manažérka nadácie Nikola Sedláčková a Vlado Kulíšek.

„Som rada, že ma oslovili. Konkrétne mám Vlado Kulíšek, ktorý je Trenčanom celým svojím srdcom, a keď mi napísal, či by som sa stala tento rok súčasťou Dobrého bazáru, tak som hneď, samozrejme, súhlasila,“ ozrejmila populárna moderátorka Janette Štefánková.

Ľudia sa podľa Štefánkovej pri stánkoch zastavovali a prehrabávali sa vo všetkom tovare, ktorý ľudia zo srdca darovali, aby pomohli ostatným.

„Vyberali si a kupovali výrobky, ktoré im alebo ich blízkym, verím, urobia radosť,“ dodala.

www.sme.sk 21.12.2019

Pomocná evidencia 977/1/2019

## Vianočné trhy v Trenčíne boli bohaté a štedré

Festival Čaro Vianoc pod hradom prebiehal od štvrtka 5. decembra do nedele 22. decembra a priniesol okrem vianočnej atmosféry aj množstvo chutí, vôní a hudobných zážitkov. Adventné obdobie otvorila v utorok 3. decembra svätá omša ku cti patróna mesta sv. Františka Xaverského v Piaristickom kostole s bratislavským chrámovým zborom Chorus Salvatoris.

Mikuláš vo štvrtok 5. decembra pripravil príchodom, rozsvietením stromu a rozdávaním darčiekov na Mierovom námestí

budíček pre tých, ktorí sa ešte stále nezačali tešiť na Vianoce. Potom sa rozbehlo bohatých 18 dní programu so zvučnými menami ako populárna **Katarína Knechtová**, La Gioia, **Katka**



**Koščová**, Funny Fellows či **Dušan Vitázek**. Mladší ocenili skupiny King Shaolin, Fuera Fondo či pesničkára **Chrisa Ellysa**, v programe zahviezdili aj mnohí domáci hudobníci.

Vianoce v Trenčíne nemohli byť bez folklóru a dychovky, preto publikum na pódiu privítalo Spjevule ze Skalice, Drietomanku, Trombitášov Štefánikovcov, Vrbovské vrby a mnoho ďalších.

Sedemdesiat jarmočných domčekov na Mierovom a Štúrovom námestí ponúklo darčeky, ozdoby a výrobky najčastejšie priamo z rúk ľudí, ktorí ich vyrábajú. Návštevníci tu našli napríklad drevené módné doplnky, motýliky a manžetové gombíky, zdobené zápisníky šité z ručne robeného papiera, prstene

z dreva a živice, ozdôbky do bytu, recyklované zo starého dreva a textilu a mnoho iných vecí.

V gastro stánkoch na ochutnanie čakalo niekoľko úplných novinek: okrem sladkých aj waffle na slano, s bryndzou, cibuľkou a čiernymi olivami, vegánske burgery s hranolčkami a rôznymi čerstvými zeleninkami či kapustnica so seitanom a lesnými hubami. Klasika však musí byť, potešili aj bryndzové halušky, jaterničky, cigánska či grilovaný oštiepok.

K stánkom s vareným vínikom, punčom a medovinou pribudol tento rok premiérový aj stánok s horúcimi nealko limonádami z vlastnoručne vyrobených sirupov. Ďalšou novinkou tohoročných trhov boli vratné poháre a ďalšie ekologické opatrenia.

Info 03.12.2019

Pomocná evidencia 978/1/2019

## Koncoročný rozhovor s primátorom R. Rybníčkom

O uplynulom roku, o aktuálnych plánoch a rozvoji mesta, ale aj o vízii do budúcnosti sme sa už tradične porozprávali s primátorom Trenčína **Richardom Rybníčkom**.



K. Pádivého	€ 1 129 795	€ 1 003 652	€ 89 998
erské školy (iné a strava)	€ 5 048 811	€ 3 917 569	€ 416 964
adné školy – jedálne	€ 1 129 795	€ 729 063	€ 732 745
ské kluby detí ZŠ	€ 1 129 795	€ 1 003 652	€ 89 998
ké jasle	€ 1 129 795	€ 1 003 652	€ 89 998
re seniorov avičková	€ 1 129 795	€ 1 003 652	€ 89 998
patrovateľsk. služby stická	€ 1 129 795	€ 1 003 652	€ 89 998
ca	€ 1 129 795	€ 1 003 652	€ 89 998
vatateľské služby	€ 1 129 795	€ 1 003 652	€ 89 998

**Po voľbách v roku 2018 sa z jednej tretiny obmenilo zloženie mestského zastupiteľstva. Podarilo sa naštartovať konštruktívnu spoluprácu?**

„V minulom roku sme prijímali s novým zastupiteľstvom hneď dva rozpočty – jeden v januári na rok 2019 a druhý v decembri na rok 2020. Obidva rozpočty ukazujú, že zastupiteľstvo je zložené zo zodpovedných ľudí, ktorí myslia na

mesto a obhajujú záujmy „svojich“ mestských častí. Som rád, že spolu s nimi sme udržali kontinuitu a rozvoj mesta sa neza-stavil.“

### **Ako je to s finančnou kondíciou mesta, s dlhom?**

„Platí, že keď som prišiel na túto pozíciu, bol dlh 40 milió-nov. Dnes je na úrovni 17,3 milióna a stále klesá. Už ho nepo-trebujeme radikálne znižovať, finančná situácia mesta je stabi-lizovaná. Dlh je znesiteľný v rámci rozpočtu i dlhovej brzdy. Tá má byť na úrovni maximálne 60 percent a my sme na úrovni 29 percent. Ak sú dobré časy, tak ich nedávame len na splácanie dlhu, ale časť z nich investujeme do rozvoja a zvyšovania hod-noty majetku mesta.“

**Ako sa mesto vysporiada s rozhodnutiami NR SR ako chodníková novela, rekreačné poukazy, takzvané obedy za-darmo, zvyšovanie plátov zamestnancov v školstve, opatro-vateľkám a podobne?**

„Smutné je, že poslanci NR SR a politické strany nepovažujú mestá a obce za svojich partnerov. Štát bez miest a obcí a bez ľudí v nich by bol len imaginárny pojem. Lenže oni to tak ne-vnímajú, prijímajú populistické zákony a hovoria, že ľuďom niečo prinášajú. Lenže v skutočnosti im ubližujú. Namiesto toho, aby pomáhali, svojimi rozhodnutiami im zvyšujú výdav-ky. A zodpovednosť za ťažké politické rozhodnutia prenášajú na starostov a primátorov, ktorí sú potom v očiach ľudí tí vinní. Ale trvám na tom, že nepopulárne opatrenia ako zvyšovanie daní a poplatkov je dôsledkom nezodpovednosti a častej ne-kompetentnosti tzv. „veľkých“ politikov v Bratislave.“

**V tomto roku Trenčín vystúpil zo ZMOS-u a stal sa čle-nom Únie miest Slovenska. Vy ste sa navyše stali preziden-tom únie, môže to byť pre Trenčín a Trenčanov výhodou?**

„Únia zastupuje 50 miest, v ktorých žije 1,8 milióna ľudí. Moja pozícia znamená veľa práce a zodpovednosti, ale je to aj prestíž a dobrá vizitka pre Trenčín. Moja úloha je nielen chrániť



mesto a jeho občanov, ale aj pomáhať. Ak by sme mali - mestá a obce - viac financií a kompetencií, dokázali by sme si lepšie spravovať svoje územie. O to sa v únii snažíme, pripravujeme návrh reformy verejnej správy, rokujeme s politickými stranami, aby sa nová vláda a parlament zaoberali zmenou správy štátu. Aby bola jednoduchšia a bližšie k občanom, aby moc šla zdola hore a nie zhora dole. Aj to je momentálne súčasťou mojej práce, pričom ale stále venujem pozornosť Trenčínu – je to spojená nádoba.“

### **Rozvoj mesta. Na čo sa treba sústrediť v Trenčíne najviac?**

„Častokrát občania vidia len to, čo sa urobí alebo neurobí v území, kde bývajú. My sa ale musíme pozerieť na mesto ako na jeden celok. Investície musíme rozložiť do jednotlivých mestských častí. Trenčín nemá toľko financií, aby sme mohli urobiť všetko naraz. Musíme si veci plánovať z roka na rok a určiť si priority. A tie sú dve: revitalizácia verejných priestorov s pribúdajúcou zeleňou, vodných prvkov a opatrení, ktoré reflektujú na klimatické zmeny. Druhá priorita je rekonštrukcia ciest a chodníkov. Popritom ale musíme pokračovať aj v investíciách do sociálnej oblasti, do obnovy škôl a škôlok, do podpory kultúry, športu a bezpečnosti.“



**Trenčínu sa opäť darilo v získavaní peňazí z eurofondov. Je ale fakt, že napríklad átrium sme prezentovali ako úspešný projekt už pomerne dávno, no v teréne sa nič nedeje.**

„Hovoril som o tom s ministerkou pôdohospodárstva pani Gabrielou Matečnou. Stále čakáme na rozhodnutie po takzvanej druhej ex-ante kontrole, aby sme mohli začať s realizáciou. Uznala, že procesy na úrovni štátu trvajú dlho. Verím, že do jari sa to vyrieši a budeme môcť začať. Sme naozaj veľmi úspešní s projektami, zatiaľ nám schválili 99 percent projektov. Len v roku 2019 to bolo takmer za 4 milióny eur. Pravda je, že odkedy povedia, že vám schválili peniaze, je to ešte dlhá cesta, kedy môžete ísť do realizácie. Niekedy namiesto 30 dní čakáme 8 a viac mesiacov.“

**Starý železničný most. Ako sa vyvíja snaha získať ho do majetku mesta?**

„Sú rozbehnuté procesy, aby most najneskôr do konca februára bol náš. Verím, že premiér dodrží sľub a mesto ho dostane zadarmo, resp. za 1 euro.“

**Znovuotvorenie divadelnej sály v Posádkovom klube (ODA) bolo témou petície, ktorú ste pred vyše rokom iniciovali. Tá bola zastavená pre prísľub ministerstva obrany.**

„Ministerstvo koncom roka podpísalo zmluvu s víťazom súťaže, odovzdali mu stavbu a do piatich mesiacov by strecha i interiér divadelnej sály mali byť zrekonštruované. Mám informáciu, že práce sa už začali. Preto verím, že koncom júna by mohla byť divadelná sála otvorená.“

**Hviezda. Jej rekonštrukcia je jednou z vašich priorít na toto volebné obdobie.**

„Trenčín je jedno z mála miest a možno jediné, ktoré je z môjho pohľadu absolútne pripravené na čerpanie financií z výzvy na kultúrno-kreatívne centrum. V pondelok 9. decembra sme podali projekt už aj s právoplatným stavebným povolením. Už dnes sme pripravení na rekonštrukciu exteriéru i interiéru Hviezdy za 8 miliónov eur. Pri ideálnom scenári by sme v dohľadnej dobe mali poznať vyhodnotenie. Veríme, že budeme úspešní a na jeseň by sme mohli začať. Kompletná

rekonštrukcia Hviezdy bude trvať asi dva roky, ide o národnú kultúrnu pamiatku.“

### **Autobusová a železničná stanica. Nastal nejaký progres?**

„Posunuli sme sa v rokovaniach so spoločnosťou SIRS, ktorá obhospodaruje pozemky na autobusovej stanici. Rozhodli sa, že pôjdu do výstavby autobusovej stanice v podstatne menšom prevedení v porovnaní s tým, ako pôvodne prezentovali. Naposledy sme sa stretli pred Vianocami, situácia sa vyvíja dobre. Čo sa týka železničnej stanice, to je trochu inak. Generálni riaditelia Železníc SR sa posledných 9 rokov neustále menia. Je ťažké stále novému a novému riaditeľovi vysvetľovať a žiadať vyriešenie situácie so železničnou stanicou, ktorá im patrí. Posledný riaditeľ, pán Tkáč, mi hovoril, že navrhli do rozpočtu peniaze na jej rekonštrukciu. Medzitým aj jeho odvolali, takže musím zistiť, ako to s touto investíciou dopadlo. Isté je, že to nenechám tak.“

### **Ako si predstavujete Trenčín o 10 rokov?**

„Moja najväčšia túžba je, aby sme oživilí centrum mesta a dostali život na oba brehy Váhu. Aby sme z Trenčína urobili ešte atraktívnejšie mesto, akým je dnes. Aby Trenčania boli hrdí a šťastní, že tu žijú. Moja vízia je, aby sa z Trenčína stalo mesto kultúry, športu, turizmu, mesto mladých rodín a tiež dobré miesto pre život seniorov. Človek musí mať aj vízie, ktoré presahujú volebné obdobie. Mne mandát končí v roku 2022, ale verím, že v roku 2026 by mohol byť Trenčín Európskym hlavným mestom kultúry. Tento titul dostane jedno mesto zo Slovenska a jedno z Fínska. Konkurencia bude veľmi silná, my už začíname na tom pracovať. Zmyslom je, aby sa na tom spolupodieľali aj ľudia, ktorí v meste kultúru priamo robia. Bez nich to nepôjde. Verím, že spoločne pripravíme atraktívny a zaujímavý projekt, ktorí sa nám podarí obhájiť a tak získať pre Trenčín spomínaný titul.“

**Vy ste na jeseň minulého roka oslávili 50-tku. A mali ste takú zvláštnu prosbu alebo želanie voči gratulantom.**

„Mám radosť a ďakujem Bohu, že som sa v zdraví dožil tohto veku, lebo v dnešnej dobe to nie je celkom samozrejmé. To, že moji priatelia to so mnou oslávili, bol pre mňa krásny a silný pocit. Ja som ich pri tejto príležitosti poprosil, aby mi pomohli zveľaďiť zeleň v meste. Tak sa mi podarilo vyzbierať veľmi slušnú sumu peňazí, za ktorú sme koncom roka vysadili v Trenčíne 64 stromov. Ak teda môžem, aj touto cestou všetkým ďakujem.“



Pri príležitosti výročia Nežnej revolúcie položil primátor Richard Rybníček veniec k Pamätníku obetiam komunizmu.

**Pracovný život máte mimoriadne bohatý. Ale i doma máte vzácne „bohatstvo“ a s ním spojené radosti i starosti.**

„Je úžasné, keď sa vo všetkých chvíľach môžete spoľahnúť na rodinu. Mám pevné zázemie a ďakujem svojej manželke Lucii. Musím priznať, že starať sa o mesto a popritom aj o rodinu, o dieťa, je ťažšie, ako som si dokázal predstaviť. Ale je to zároveň krásne a obrovské naplnenie môjho života. Je to nekonečne motivujúce na ešte väčší výkon a ešte väčšiu prácu nielen pre moju rodinu, ale aj pre Trenčín.“

**Aké je vaše novoročné pranie pre Trenčanov?**

„Všetkým prajem veľa zdravia. Nech trochu viac myslia na seba – na svoju dušu, na svoje zdravie, na svoj vlastný život, aby boli veselí. Všetkým úprimne prajem, aby sa zbavili svojich strachov, aby prestali mať obavy z budúcnosti, aby išli za svojím cieľom bez pochybností. Verím, že sa nás 29. februára 2020 zide vo volebných miestnostiach čo najviac. Treba trochu aj



zariskovať a veriť, že bude všetko fajn. Trenčanov chcem po-  
prosiť, aby sa naďalej zapájali do života mesta, aby ho neigno-  
rovali, aby si uvedomili, že ten priestor, v ktorom žijú oni a vy-  
rastajú ich deti, vnúčatá, netreba vnímať len z pohľadu okolia  
svojho domu a ulice, kde bývajú. Trenčín je komplexný ako ce-  
lok a má úžasných ľudí. Budem rád, keď nám budú pomáhať,  
my zase, spolu s poslancami a mojimi kolegami na úrade, bu-  
deme robiť všetko pre to, aby sa nám tu spolu dobre, slušne  
a šťastne žilo. To je moje želanie a prosba zároveň. Prajem po-  
žehnaný celý rok 2020.“

Info 02.01.2020

Pomocná evidencia 991/1/2019

## 5.2 Politický život

### Takmer polovica Trenčanov volila v 1. kole Z. Čaputovú

V prvom kole prezidentských volieb, ktoré sa konali v sobotu 16. marca, Trenčania najviac dôverovali **Zuzane Čaputovej**, volilo ju 48,50 percenta obyvateľov nášho mesta. Na druhom mieste skončil **Maroš Šefčovič** (18,99 percenta). Za ním nasledovali **Štefan Harabin** (13,82), **Marian Kotleba** (5,93), **František Mikloško** (5,11), **Eduard Chmelár** (3,42), **Milan Krajniak** (2,05), **Béla Bugár** (0,95), **Martin Daňo** (0,37), **Róbert Švec** (0,26), **Juraj Zábajník** (0,24), **Ivan Zuzula** (0,13) a **Bohumila Tauchmannová** (0,10). Volebná účasť v Trenčíne dosiahla 55,64 percenta.

Vlastný text 17.03.2019

Pomocná evidencia 204/1/2019

### V 2. kole Trenčiansky kraj a okres volil Z. Čaputovú

V 2. kole prezidentských volieb, ktoré sa konali v sobotu 30. marca, zvíťazila kandidátka **Zuzana Čaputová** so ziskom



celkovo 1 056 582 hlasov (58,4 percent). **Maroš Šefčovič** získal 752 403 hlasov (41,6 percent).

V Trenčianskom kraji sa vo voľbách 2. kola zúčastnilo 217 188 oprávnených voličov, čo predstavuje volebnú účasť 45,84 percent.

Ak by sa voľby konali iba v tomto kraji, voľby by vyhrala Zuzana Čaputová so 112 442 hlasmi (51,7 percent). V okrese Trenčín voľby vyhrala Zuzana Čaputová so ziskom 26 659 hlasov (58,2 percent). Maroš Šefčovič napriek celokrajскеj porážke triumfoval v piatich z deviatich okresov Trenčianskeho kraja.



Nová prezidentka Slovenskej republiky Zuzana Čaputová.

Percentuálne najviac hlasov v Trenčianskom kraji získal v okrese Považská Bystrica (55,01 percent), zvíťazil aj v okresoch Bánovce nad Bebravou (54,96 percent), Púchov (53,37 percent), Ilava (52,34 percent) a Partizánske (52,11 percent). Zuzana Čaputová dominovala v Myjavskom okrese, kde jej hlas odovzdalo 60,87 percent voličov. Zvíťazila aj v okresoch Trenčín (58,18 percent), Nové Mesto nad Váhom (56,40 percent) a Prievidza (50,94 percent).

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 31.03.2019

Pomocná evidencia 203/1/2019

## V Trenčíne suverénne víťazstvo Zuzany Čaputovej

V 2. kole volieb prezidenta SR v sobotu 30. marca väčšina Trenčanov opäť volila **Zuzanu Čaputovú**. Volebná účasť v Trenčíne vyšplhala bola 50,69 percenta. Zuzane Čaputovej odovzdalo svoj hlas 14 568 voličov (63,69%) a **Maroša Šefčoviča** podporilo 8 307 voličov (36,31%).

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 01.04.2019

Pomocná evidencia 236/1/2019

## Očakávania od novej hlavy štátu Zuzany Čaputovej

Na otázku, čo očakávajú od novej hlavy štátu, odpovedali osobnosti trenčianskeho regiónu **Richard Rybníček, Jaroslav Baška a Jozef Habánik.**

Richard Rybníček, primátor Trenčína: „Od Zuzany Čaputovej očakávam jednoznačnú podporu zahraničnopolitickej orientácie Slovenska a jej nespochybňovanie. Prísny a nekompromisný postoj pri výbere ústavných sudcov. Zároveň očakávam, že bude skutočným



Zuzana Čaputová v predvolebnom televíznom dueli s Marošom Šefčovičom.

oväť problémy krajiny, ale na druhej strane bude vedieť vycítiť, kedy ľudí v krajine treba aj upokojiť a spájať.“

Jaroslav Baška, župan Trenčianskeho samosprávneho kraja: „Slovensko potrebuje skúseného prezidenta, ktorý bude dôstojne a hrdo reprezentovať v zahraničí a zároveň si bude zodpovedne plniť svoje povinnosti hlavy štátu aj voči občanom. Dôležité bude, aby prezident ľudí spájaj, venoval sa sociálnym témam a výrazne presadzoval naše suverénne postavenie v Európe a vo svete.“

Jozef Habánik, rektor Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka: „Nový prezident stojí pred neľahkou úlohou získať si rešpekt a úctu občanov. Očakávam najmä profesionalitu a politicky zodpovedný prístup, dôstojnú prezentáciu v zahraničí.“

www.sme.sk 01.04.2019

Pomocná evidencia 240/1/2019



## Eurovoľby v Trenčianskom kraji vyhral Smer - SD

V Trenčianskom samosprávnom kraji volilo v sobotu 25. mája v eurovoľbách najviac ľudí stranu Smer - SD, ktorá získala viac ako 20 percent. Na druhom mieste skončila koalícia strán

Progresívne Slovensko a Spolu - občianska demokracia so ziskom viac ako 19 percent odovzdaných hlasov.

Tretia je strana Mariána Kotlebu ĽSNS, volilo ju takmer 15 percent ľudí.



Na štvrtom mieste sa umiestnila Sloboda a Solidarita, volilo ju takmer desať percent voličov. Piata priečka patrila Kresťanskodemokratickému hnutiu, ktoré získalo viac ako 9 percent. Nasleduje Slovenská národná strana (5,61 percenta), ktorá však svojich zástupcov do Európskeho parlamentu nepošle, rovnako ani siedma v poradí Kresťanská únia (4,74 percenta).

Hnutie Obyčajní ľudia a nezávislé osobnosti volilo v Trenčianskom kraji len 4,71 percenta voličov, hnutie však podľa celoslovenských výsledkov pošle do Európskeho parlamentu jedného poslanca.

Celkovým celoslovenským víťazom volieb je koalícia strán Progresívne Slovensko a Spolu - občianska demokracia, ktoré budú mať v Európskom parlamente štyroch poslancov. Tohtoročná volebná účasť na Slovensku prekročila hranicu 22 percent. V Trenčianskom samosprávnom kraji prišlo k volebným urnám takmer 23 percent oprávnených voličov.

[www.webnoviny.sk](http://www.webnoviny.sk) 27.05.2019

Pomocná evidencia 391/1/2019

## Prezident Andrej Kiska ocenil víziu Trenčína

V rámci rozlúčkových návštev sa prezident SR **Andrej Kiska** stretol v stredu 29.mája aj s primátorom Trenčína **Richardom Rybníčkom**. „Trenčín je inšpirujúci poctivou víziou,



ako má mesto vyzerat'. Myslím si, že mnohé mestá by si mali brať príklad. Táto vízia je úžasná, no mesto si s tým samo nedá rady, potrebuje pomoc štátu,“ uviedol Andrej Kiska po rokovaní s primátorom.

Podľa neho sa slovenské mestá hýbu dopredu, ale to, čo sa na ne prenáša (odpratávanie snehu, obedy v školách zdarma a podobne), je viac ako problémové: „Ak dôjde k uplatneniu návrhu strany Most-Híd o odpočítateľných položkách pri daniach z príjmov fyzických osôb, mesto Trenčín príde počas dvoch rokov o šesť miliónov eur. Takéto obrovské výpadky môžu mestá dostať do kolapsu.“

S primátorom Richardom Rybníčkom hovorili aj o nutnej potrebe rekonštrukcie starého cestného mosta a riešenia dopravy. Dotkli sa aj uzavretej divadelnej sály v Posádkovom klube, ktorú má rekonštruovať ministerstvo obrany, no niektoré procesy pred realizáciou ešte ani len nezačali.

„Pán prezident je výborne pripravený na témy, týkajúce sa problémov samosprávy. Politici si často myslia, že dôležitejšia je zahraničná politika, bezpečnosť, spravodlivosť. Ale pre nás je dôležitý rozvoj miest, je to o ľuďoch v území,“ povedal

primátor, ktorý prezidentovi, okrem iných darov, venoval i zberateľskú eurobankovku s motívom Trenčianskeho hradu.

www.trencin.sk 30.05.2019

Pomocná evidencia 394/1/2019

## **Andrej Kiska sa stretol so županom Jaroslavom Baškom**

V stredu 29. mája 2019 zavítal na pôdu župného úradu prezident SR **Andrej Kiska**. Poslednou zástavkou hlavy štátu v rámci rozlúčkových návštev bola Trenčianska župa, na ktorej ho prijal predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja **Jaroslav Baška**.

K témam, ktoré rezonovali počas stretnutia, patrila činnosť a plány župy na najbližšie obdobie, pozornosť bola venovaná aj aktuálnym problémom, ktorým kraj čelí.

„Prioritami, ktoré som si určil pre svoje súčasné funkčné obdobie a s ktorými som dnes oboznámil aj prezidenta, sú rekonštrukcie ciest II. a III. triedy a modernizácia našich troch župných nemocníc. Okrem toho budeme investovať nemalé finančné prostriedky aj do oblasti školstva, a to najmä do podpory systému duálneho vzdelávania, v rámci ktorého sme už dlhodobo lídrom,“ uviedol trenčiansky župan Jaroslav Baška.

Predseda kraja oboznámil prezidenta SR aj s veľkou výzvou pre župu, ktorou je príprava Akčného plánu transformácie regiónu horná Nitra.

www.tsk.sk 29.05.2019

Pomocná evidencia 398/1/2019

## **Trenčín vystúpil zo ZMOS -u a vstúpil do ÚMS**

Poslanci mestského zastupiteľstva v stredu 29. mája schválili vystúpenie mesta zo Združenia miest a obcí Slovenska

(ZMOS) a následný vstup Trenčína do Únie miest Slovenska (ÚMS). Návrh predložil trenčiansky primátor **Richard Rybníček**, podľa neho ZMOS málo zohľadňuje špecifiká miest, rieši problémy samospráv najmä optikou obcí.

„To má za následok fakt, že doteraz nebol ZMOS schopný vypracovať návrh komunálnej reformy a jasne tak popísať svoju predstavu o budúcom fungovaní štátnej správy a samosprávy,“ konštatoval Richard Rybníček. Trenčín sa tak pridá k Bratislave, Trnave a Prešovu, ktoré



už v únii miest sú. Na stretnutí primátorov krajských miest v Košiciach deklarovali podľa neho vstup do ÚMS aj Žilina, Banská Bystrica, Košice a Nitra.

Podľa Richarda Rybníčka k 1. júnu vystúpi zo ZMOS-u aj Trnava, ostatné krajské mestá zostávajú členmi oboch stavovských organizácií. Do snemu v polovici júna by do ÚMS mali vstúpiť všetky krajské mestá, ktoré dohromady zastupujú záujmy 1,1-milióna obyvateľov Slovenska.

Únia bude spolu so svojimi súčasnými členmi zastupovať približne 1,8 milióna obyvateľov. Vytvorí sa tak silná protiváha ZMOS-u, ktorému mestá dlhodobo vyčítajú, že nedostatočne zastupuje ich záujmy.

„Som rád, že sa mi podarilo presvedčiť minimálne primátorov krajských miest, ale budem robiť všetko pre to, aby som presvedčil aj súčasných členov únie a iných primátorov miest na Slovensku. Sú to práve mestá, ako prirodzené centrá rozvoja, ktoré môžu pripraviť dokument dokončenia reformy verejnej správy. Chceme byť v budúcom roku dobrým



partnerom pre rokovanie vlády, kde by sme chceli časť tohto dokumentu zapracovať do programového vyhlásenia vlády," skonštatoval Richard Rybníček.

Nový predseda ZMOS-u **Branislav Tréger** poslal primátorom krajských miest list, v ktorom im ponúka úzku spoluprácu a súčinnosť na činnosti združenia. Chce, aby zvažili svoje rozhodnutie odísť zo združenia.

Primátor Trenčína Richard Rybníček sa chce na júnovom sneme v Bratislave uchádzať o post prezidenta ÚMS.

Rybníčkovou prioritou v ÚMS bude podľa vlastných slov príprava zásadného dokumentu reformy verejnej správy.

„Súčasťou toho dokumentu by mali byť aj zmena územnosprávneho členenia, zmena volebného systému, návrh zmeny financovania samospráv, návrh zmeny fungovania štátnej správy, počty ministerstiev. Budeme musieť veľmi rýchlo začať poskytovať špičkový servis mestám k súčasnej legislatíve,“ zdôraznil trenčiansky primátor.

www.teraz.sk 31.05.2019

Pomocná evidencia 403/1/2019

## **V Trenčíne vzniklo Veliteľstvo Síl pre špeciálne operácie**

V sobotu 1. júna vznikol nový prvok riadenia a velenia v štruktúrach Ozbrojených síl (OS) Slovenskej republiky, keď v Trenčíne vzniklo nové Veliteľstvo Síl pre špeciálne operácie (VeSŠO) na návrh náčelníka Generálneho štábu OS SR. Informoval o tom hovorca 5. pluku špeciálneho určenia major **Mário Pažický**.

Vznikom nového operačného veliteľstva so spôsobilosťami velenia a riadenia VeSŠO SR nasleduje trend krajín Vyšehradskej štvorky (V4) a Aliancie. Nový prvok riadenia a velenia je príspevkom na účinnejšiu a koncepcnejšiu

koordináciu nasadenia na hybridné hrozby príznačné súčasnosti. Zastrešiť má kinetické i nekinetické operácie.

„VeSŠO vzniklo po analýze stavu v oblasti špeciálnych operácií a identifikácii požiadaviek na rozvoj Síl pre špeciálne operácie OS SR, a to na základe vývoja bezpečnostnej situácie a operačnej potreby na obranu štátu,“ uviedol Mário Pažický.



Od jesene budú do portfólia riadených útvarov a spôsobilostí VeSŠO podriadené útvary ako 5. pluk špeciálneho určenia, Výcvikové stredisko špeciálnych operácií, Stredisko civilno-vojenskej spolupráce a psychologických operácií, kybernetická obrana a 23. motorizovaný prápor.

„Slovenské sily pre špeciálne operácie sú dlhodobo etablované v komunite NATO SOF (Special Operations Forces) jednotiek ako rovnocenný a rešpektovaný partner. Aby však mohli svoj potenciál plnohodnotne a dlhodobo rozvíjať, je dôležité, aby v Ozbroyených silách SR zaujali pevnú a nepochybniteľnú pozíciu,“ doplnil hovorca 5. pluku špeciálneho určenia.

K hlavným úlohám Síl pre špeciálne operácie patrí vojenská asistencia, špeciálny prieskum a priama akcia. Psychologické operácie a civilno-vojenská spolupráca tvoria ich integrálnu súčasť. VeSŠO je vytvorené na zabezpečenie plnohodnotného velenia, riadenia a podpory špeciálnych operácií a je postavené na úroveň veliteľstiev Vzdušných síl OS SR a Pozemných síl OS SR.

„Aktuálne velenie slovenských ozbrojených síl má ambíciu dosiahnuť do roku 2025 početný stav Síl pre špeciálne operácie

1500 vojakov nového operačného veliteľstva a jemu podriadených útvarov,“ doplnil Mário Pažický.

www.teraz.sk 01.06.2019

Pomocná evidencia 410/1/2019

## **R. Rybníček sa stal prezidentom Únie miest Slovenska**

Prezidentom Únie miest Slovenska (ÚMS) sa stal primátor Trenčína **Richard Rybníček**. Rozhodli tak členovia na 30. sneme ÚMS, ktorý sa konal v piatok 21. júna v Bratislave. Richard Rybníček bol zároveň jediným kandidátom.



„Som pripravený mať energiu a silu naštartovať procesy, dokončiť reformu verejnej správy. Potrebujeme byť silným partnerom vláde, to, čo vidíme my, nevidia oni, to, čo zažívame my, oni nepoznajú. Len spoločne dokážeme presadiť hodnoty, ktoré sú správne pre mesto,“ uviedol v príhovore.

Richard Rybníček dodal, že potrebujú viac peňazí či kompetencií. Okrem volieb orgánov sa snem venoval aj novelizácii Stanov ÚMS či stanoveniu priorít ÚMS a strategických cieľov pre roky 2019 až 2020. Ako podotkol Richard Rybníček, zo spiacej krásavice sa stáva zmysluplná stavovská organizácia miest Slovenska, ktoré sa hlásia o slovo.

„V priebehu pol roka tieto mestá pripravia zásadný dokument reformy verejnej správy a územnej samosprávy, aby sme boli dôstojnými partnermi pre súčasnú, ale aj budúcu vládu

a parlament. Budú nás musieť počúť. Budeme oveľa viac dávať najavo, že prirodzená budúcnosť Slovenska je v mestských regiónoch v blízkej spolupráci s obcami. Budeme úzko spolupracovať so ZMOS a sila nás, primátorov a starostov, takýmto spôsobom zosilnie a bude nás počúť oveľa viac ako doteraz,“ prízvukoval novozvolený prezident.

Okrem prezidenta únie členovia jednomyselne zvolili aj ďalšie orgány. Za viceprezidentov si vybrali primátora Bratislavy **Matúša Valla**, primátora Banskej Bystrice **Jána Noska**, primátora Kežmarku **Jána Ferenčáka** a primátorku Lučenca **Alexandru Pivkovú**. Výkonným prezidentom sa stal primátor Hlohovca **Miroslav Kollár**.

ÚMS je dobrovoľné záujmové združenie miest založené 29. apríla 1994 v Košiciach z iniciatívy Klubu primátorov miest Slovenskej republiky. Hlavným poslanstvom ÚMS od jej vzniku je boj za demokraciu, reformu verejnej správy a európske smerovanie Slovenska.

Za ciele si únia vytýčila obhajobu práv a záujmov miest vo vzťahu k zákonodarnej a výkonnej štátnej moci, prezentovanie významu miest ako centier regiónov ako aj presadzovanie finančnej, inštitucionálnej, daňovej suverenity miest.

ÚMS združuje 38 slovenských miest, v ktorých žije viac ako 1,7 milióna obyvateľov. Do ÚMS sa už pridali krajské mestá Bratislava, Banská Bystrica, Nitra, Trnava, Trenčín, Prešov a Košice. Žilina sa chystá pripojiť.

[www.webnoviny.sk](http://www.webnoviny.sk) 21.06.2019

Pomocná evidencia 473/2/2019

## **Trenčín zakázal Kotlebovej strane zhromaždenie**

Mestský úrad v Trenčíne zakázal verejné zhromaždenie politickej strany Kotleba – ĽSNS, o ktoré požiadala začiatkom septembra. Zhromaždenie, ktoré strana plánovala v centre



Trenčína zorganizovať vo štvrtok 17. októbra v čase od 14.00 do 19.00 h, malo podľa informácií mesta za cieľ „predstaviť skutočnú pravdu o činnosti politickej strany Kotleba – ĽSNS.“ Predpokladaný počet jeho účastníkov bol 50.

Mesto v liste adresovanom zvolávateľovi uvádza: „Práve skutočná činnosť zvolávateľa ako aj jeho radikálne postoje k národnostným menšinám, niektorým rasám, náboženským vyznaniam alebo sociálnym skupinám obyvateľstva, ktoré sú verejne známe, sú spôsobilé vzbudiť vznik nenávisti a neznášanlivosti.“



Marián Kotleba na jednom z mítingov svojej strany.

Samospráva ďalej upozornila aj na to, že jeden z popredných predstaviteľov strany bol začiatkom septembra právoplatne odsúdený za spáchanie úmyselného trestného činu hanobenie národa, rasy a presvedčenie z dôvodu jeho verejných verbálnych vyjadrení a prezentácie názorov voči rómskej komunite.

Predstavitelia strany po vynesení rozsudku vyjadrili odsúdenému **Milanovi Mazurekovi** podporu svojou účasťou na pojednávaniach i vyjadreniami na oficiálnej webovej stránke strany.

„Tento trestný čin nepochybne možno zaradiť do skupiny trestných činov, ktoré sú spôsobilé byť podnetom k popieraniu, obmedzovaniu alebo roznecovaniu nenávisti a neznášanlivosti,“ uvádza v liste trenčianska radnica.

Tá vychádza z judikatúry Európskeho súdu pre ľudské práva v Štrasburgu, ktorý konštatuje, že „pre posúdenie cieľov a zámerov politickej strany nemožno brať do úvahy ako jediné kritérium jej stanovy a program; obsah jej programu musí byť



porovnaný s konaním predstaviteľov strany a názorom, ktoré títo predstavitelia zastávajú.“

Mesto uvádza aj to, že viacerí predstavitelia ĽSNS svojimi výrokmi zľahčujú, či dokonca popierajú holokaust a netaja sa nenávisťnými názormi k Židom a rómskemu etniku. Dokladá to viacerými verejnými vyjadreniami členov strany, z ktorých podľa mesta vyplýva povaha skutočnej čin-

nosti tejto politickej strany.

„Prezentácia takej činnosti strany na území mesta Trenčín smeruje k popieraniu alebo obmedzovaniu osobných, politických alebo iných práv občanov pre ich národnosť, pohlavie, rasu, pôvod, politické alebo iné zmýšľanie, náboženské vyznanie a sociálne postavenie alebo na roznecovanie nenávisti a neznášanlivosti z týchto dôvodov,“ dodáva trenčianska radnica.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 21.09.2019

Pomocná evidencia 701/1/2019

### **Krajský súd vyhovel žalobe kotlebovcov**

Verejné zhromaždenie Ľudovej strany Naše Slovensko (ĽSNS) na trenčianskom Mierovom námestí 17. októbra 2019 bude. Rozhodnutie mesta zakázať ho bolo podľa uznesenia Krajského súdu v Trenčíne nezákonné. Súd tak vo štvrtok 26.

septembra vyhovel žalobe ĽSNS na mesto a zrušil rozhodnutie radnice.

Predsedníčka senátu v odôvodnení uviedla, že ĽSNS je legitímnou a parlamentnou stranou s právom zhromažďovať sa, ktoré je zaručené Ústavou Slovenskej republiky. O budúcnosti strany navyše prednedávnom rozhodoval Najvyšší súd SR, ktorý nevidel dôvod na jej rozpustenie. Odsúdenie pod-



predsedu strany **Milana Mazureka** Najvyšším súdom začiatkom septembra za rasistické reči o Rómoch spred troch rokov považuje za individuálny prípad jednotlivca a nie celej strany.

Ako však na záver upozornila, zhromaždenie v prípade porušenia zákona bude možné rozpustiť, umožňuje to zákon o zhromažďovaní.

Tajomník ĽSNS **Rastislav Schlosár** rozhodnutie súdu uvítal.

„Ceníme si, že súd nepodľahol žiadnym tlakom, že zvíťazila spravodlivosť. Mrzí ma, že toľko rokov od prevratu v roku 1989 sa nájdu predstavitelia samosprávy, ktorí nemajú problém s tým, aby potláčali základné demokratické princípy, aby potláčali politické práva nielen jednotlivca, ale celých politických strán,“ povedal Rastislav Schlosár s tým, že zhromaždenie sa pod Trenčianskym hradom v druhej polovici októbra uskutoční. Či sa ho zúčastní aj za rasistické reči odsúdený Milan Mazurek, potvrdiť nevedel.

Primátor mesta **Richard Rybníček** po uznesení uviedol, že je na Slovensku len druhým človekom, ktorý sa pokúsil verejne povedať, že ĽSNS je extrémistická strana. Prvým podľa neho

bol generálny prokurátor, ktorý však na Najvyššom súde neuspel.

„Ja som neuspel na krajskom súde. Myslím si, že je to dobrá cesta k tomu, aby sme sa stranám, ako je ĽSNS, jasne postavili a dali im najavo, že im to len tak ľahko nebude prechádzať a že



Zástupcovia mesta počas pojednávania na Krajskom súde v Trenčíne.

si budú musieť dávať veľký pozor na to, čo budú na zhromaždeniach robiť a rozprávať,“ poznamenal s tým, že zhromaždenie bude sledovať mesto i polícia.

Trenčianska radnica zakázala verejné zhromaždenie strany **Mariána Kotlebu**. Jedným z dôvodov bola podľa mesta skutočnosť, že Milana Mazureka právoplatne odsúdili za trestný čin popierajúci ústavné práva občanov Slovenskej republiky a ĽSNS sa od jeho vyjadrení nedištancovala.

Podľa Richarda Rybníčka, ak poslanec NR SR spácha trestný čin a politická strana sa k vyjadreniam prihlási, skutočná pravda o ĽSNS bola odhalená.

„Za seba poviem, že si kotlebovcov v tomto meste neželáme, aj vzhľadom k histórii tohto mesta. Z Trenčína vyviezli 1650 Židov a 1305 z nich sa nevrátilo, zavraždili ich v koncentračných táboroch. Sme tolerantné mesto slušných ľudí. Takýchto extrémistov tu nechceme,“ povedal Richard Rybníček.

Politológ **Pavol Struhár** z Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka v Trenčíne tvrdí, že argument Richarda Rybníčka o tom, že sa strana od konania Milana Mazureka nedištancovala, je síce relevantný, právne ale neobstojí.

„Dôvod je, že z právneho hľadiska stále platí, že strana je legálna a má právo zvolávať verejné zhromaždenia, čo potvrdil



nedávno aj Najvyšší súd. Richard Rybníček však rozhodnutím zakázať verejné zhromaždenie vyslal istý politický signál, ktorý môže byť verejnosťou prijatý pozitívne,“ uviedol Pavol Struhár.

Voči verejnému zhromaždeniu ĽSNS na Mierovom námestí sa už postavili aj ľudia na sociálnych sieťach. Na 17. októbra pripravujú vlastné zhromaždenie.

„My, Trenčania, nesúhlasíme s tým, aby v našom meste pochodovali členovia strany, ktorá sa otvorene prihlasuje k extrémistickým a rasistickým názorom. Zároveň vyjadrujeme hlboký nesúhlas s rozhodnutím Krajského súdu v Trenčíne, ktorý fašistom dovolil opakovane zneužívať demokraciu. Týmto zhromaždením chceme tiež vyjadriť podporu rozhodnutiu vedeniu mesta Trenčín o zákaze zhromaždenia fašistov,“ píše sa vo verejnej pozvánke na Facebooku.

www.sme.sk 26.09.2019

Pomocná evidencia 719/1/2019

## **Primátor rokoval v Trenčíne s premiérom a ministrami**

Výjazdové zasadnutie premiéra **Petra Pellegriniho** a vybraných ministrov Vlády SR sa uskutočnilo v piatok 11. októbra v Trenčíne. Zúčastnili sa ho predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK) **Jaroslav Baška**, primátor Trenčína **Richard Rybníček** a predstavitelia viacerých miest a obcí z regiónu. Zhodli sa, že rokovania boli konštruktívne, o konkrétnych veciach a v prospech občanov.

Slovenský premiér Peter Pellegrini sľúbil Trenčínu a jeho obyvateľom pomoc pri prevode starého železničného mosta do majetku mesta a tiež pri príprave preložky štátnej cesty, ktorá pretína centrum mesta v úseku od starého cestného mosta cez Hasičskú a Štefánikovu ulicu.

„Mestu Trenčín chceme vyjsť v ústrety tým, aby Železnice SR našli spôsob ako bezodplatne alebo symbolicky za 1 euro previesť do majetku mesta starý železničný most. Z dôvodu modernizácie železničnej trate je dnes v Trenčíne nový most, ten starý je nevyužívaný a mesto chce z neho urobiť tzv. zelený most pre peších a cyklistov. Primátor Trenčína veľmi intenzívne



Sprava Richard Rybníček, Peter Pellegrini a Jaroslav Baška počas brífingu.

obhajoval aj potrebu preložky cesty I/61, ktorá pretína centrum mesta a spôsobuje značné dopravné problémy. Ak sa javí, že by bolo naozaj lepšie dať tú cestu bližšie k železničnej trati, nesmieme byť my tou brzdou. Ako prvý krok je ale potrebné uzavrieť diskusiu o zmene územného plánu pre túto celú lokalitu tak, aby tam bolo jasne zakreslené budúce trasovanie cesty a potom môžeme hovoriť ďalej o pomoci pri vypracovaní dokumentácie. Následne príde čas, kedy sa budeme rozhodovať o spustení investičnej akcie,“ uviedol premiér Peter Pellegrini.

Primátor zdôraznil, že spomínané dopravné riešenie sa týka aj starého cestného mosta, ktorý je v katastrofálnom stave. „Aj ten bude súčasťou projektovej dokumentácie. Ide o bezpečnosť ľudí. My sme zatiaľ nepýtali peniaze, teraz je to o príprave na rokovania o budúcnosti tohto územia,“ povedal Richard Rybníček.

Peter Pellegrini potvrdil, že požiadal ministerstvo dopravy, „aby malo taký názor, akí názor majú občania mesta Trenčín a jeho vedenie. My tu nie sme nato, aby sme robili naprieky, ale

aby sme im vyšli v ústrety. Verím, že ma pán primátor bude čoskoro informovať, že sa veci pohli tak, ako sme sa dohodli.“

Richard Rybníček poďakoval premiérovi za jeho iniciatívu a finančnú pomoc v podobe 4 miliónov eur pre futbalový štadión a milióna eur na rekonštrukciu zimného štadióna. „Dnešná diskusia pomohla i v tom, že sa urýchlia rokovania s predstaviteľmi jednotlivých úradov, ministerstiev o rozhodnutiach, napríklad v oblasti dopravy. Zároveň ministerka pôdohospodárstva a rozvoja vidieka **Gabriela Matečná** prisľúbila, že urýchli procesy súvisiace s pridelovaním financií z eurofondov,“ uviedol primátor.

Okrem už spomínaných záležitostí týkajúcich sa krajského mesta premiér informoval, že sa blíži rekonštrukcia panelovej cesty I/9 medzi Mníchovou Lehotou a Drietomou. Slovenská správa ciest podá v najbližšom čase žiadosť o stavebné povolenie. „Spomeniem ešte nebezpečnú križovatku v Trenčianskej Teplej smerom na Trenčianske Teplice. Teraz, po rokovaní s premiérom, verím, že Slovenská správa ciest nájde rýchle a finančne nenáročné riešenie,“ uviedol predseda TSK Jaroslav Baška, ktorý ešte požiadal vládu SR, aby s ministerkou školstva **Martinou Lubyovou** prehodnotili normatív, ktorý je pridelovaný na stravovanie žiakov na športových školách. Podľa neho je potrebné, aby tu navýšili financie.

„Chceme pomôcť aj v rozšírení trenčianskej nemocnice o tzv. oddelenie športového lekárstva, vybaviť ambulancie technickými zariadeniami, nakoľko sa tu rozširuje výučba športových predmetov, spustila sa hokejová akadémia v Trenčíne a podobne,“ vyjadril sa na brífingu počas návštevy Trenčína premiér Peter Pellegrini.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 11.10.2019

Pomocná evidencia 760/1/2019

## V centre zneli mená trenčianskych obetí holokaustu

Trenčín a jeho obyvatelia vo štvrtok 17. októbra spomínali



Silvester Lavrík, ktorý nahovoril mená obetí holokaustu, podvečer vystúpil aj na občianskom proteste Trenčín proti fašizmu.

na obeť holokaustu, obeť fašizmu. Ich mená zneli od 8.00 do 14.00 h a od 19.00 do 20.00 h v centre mesta cez reproduktory, ktoré sú súčasťou verejného osvetlenia na Mierovom námestí.

Boli to mená tých, ktorých z Trenčína deportovali do koncentračných táborov, tých, ktorých umučili a zabili na trenčianskej Brezine. Takýmto spôsobom si mesto uctilo všetkých ľudí, ktorí položili svoj život za slobodu a ktorí sa nám nevrátili domov. Týmto spôsobom mesto vyjadrilo aj svoj postoj k verejnému zhromaždeniu extrémistickej strany Kotleba ĽSNS. Mená obetí načítal slovenský prozaik, básnik, dramatik, scenárista a textár **Silvester Lavrík**.

„Chcem mu aj touto cestou veľmi pekne poďakovať. Je veľmi symbolické, že práve tento vzácny muž načítal tých 1 639 mien,“ povedal primátor **Richard Rybníček**.

V rokoch 1942 – 1945 boli z Trenčína deportovaní židovskí obyvatelia do Poľska a Nemecka, stali sa obeťami holokaustu. Mnohých ďalších zastrelili v Nemeckej a Kremničke. Spolu šlo o 1 570 občanov.

Ďalšími obeťami fašizmu boli i ľudia, ktorých v posledných mesiacoch druhej svetovej vojny umučili a zabili na trenčianskej Brezine. Od 25. októbra 1944 do 3. apríla 1945 odviekli z väznice Krajského súdu v Trenčíne do lesa na Brezine 69 osôb – civilov, domácich aj zahraničných vojakov a partizánov –



ktorých v lese beštiálne povraždili a zahrabali do niekoľkých hrobov. Po oslobodení Trenčína bolo na trenčianskej Brezine v lokalite Dušova dolina, Vápenice a Široké objavených a exhumovaných 7 hrobov, v ktorých bolo 69 obetí, z toho 65 mužov a 4 ženy. Všetci boli bosí, nahí alebo len nepatrne oblečení so stopami po mučení. Boli v takom stave, že 26 z nich sa nepodarilo identifikovať.

www.trencin.sk 17.10.2019

Pomocná evidencia 773/1/2019

## **Priebeh zhromaždenia ĽSNS a antifašistického protestu**

Pomedzi paneláky trenčianskeho sídliska sa pomaly prediera biela dodávka. Zelený pás nalepený po jej obvode pripomína policajné vozidlo. Od stien zateplených pestrofarebných panelákov sa odráža nezrozumiteľné hlásenie vychádzajúce z ampliónov na streche auta. Po chvíľke jazdy sa zvuk vyčistí. Kto by čakal, že ďalší podnikavec vykupuje červotočivý nábytok, mýlil by sa.

Namiesto zľudovelých hlásení priestor sídliska zaplňa oznam: „Vážení občania, pozývame vás na stretnutie s **Marianom Kotlebom** a ďalšími poslancami Ľudovej strany naše Slovensko zajtra o šiestnástej hodine na Mierovom námestí v Trenčíne,“ snažia sa v predvečer konania podporiť už aj tak ostro sledovaný míting, ktorý mesto rozdelil na dva tábory.

Vo štvrtok 17. októbra popoludní sa námestie v centre mesta zaplňa podporovateľmi ĽSNS, ale aj zvedavcami. Idylu predvolebného stretnutia narúša len pietny mužský hlas, znejúci z reproduktorov inštalovaných v pouličnom osvetlení.

Od rána z nahrávky v slučke číta mená Trenčanov židovskej národnosti, ktorých počas druhej svetovej vojny vyviezli do koncentračných táborov. Spolu s nimi hlas číta aj mená ľudí, ktorí padli pri oslobodzovaní mesta od nacistov. Primátor ich nechal zniesť éterom na protest proti zhromaždeniu ĽSNS, ktorej predstavitelia si každoročne uctievajú vznik vojnovej



Mierové námestie počas vystúpení predstaviteľov ĽSNS.

Slovenskej republiky, oslavujú jej čelného predstaviťa, prezidenta Jozefa Tisa a SNP považujú za puč a partizánov za banditov.

Mená obetí holokaustu a osloboditeľov mesta poobede

prehlušujú pesničky **Ondreja Ďuricu**, ktorého kotlebovci označujú ako národného speváka. Ondrej Ďurica v minulosti pôsobil v neonacistickej skupine Biely odpor. V tohtoročných eurovoľbách neúspešne kandidoval za ĽSNS.

Len o pár desiatok metrov ďalej prebiehajú posledné prípravy, protest proti extrémizmu sa začína hodinu po začiatku mítingu kotlebovcov. Ďuricov hlas krátko po šestnástej dostáva reálne tvary. Spevák sa zjaví na mobilnom pódiu, obkolesenom niekoľkými mlkvými mužmi v čiernych oblekoch a so slnečnými okuliarmi na očiach.

Spolu s Ďuricom si ostro sledovaný míting nenechali ujsť ani špičky strany: predseda Marian Kotleba, podpredsedovia **Milan Uhrík** a **Martin Beluský**. Nechýba ani odsúdený exoposlanec Milan Mazurek, ani **Lívia Garčalová** so svojim Kulturblogom, s ktorým sa neskôr vyberie provokovať medzi odporcov ĽSNS. V takejto zostave sa nestretli ani na nedávnych mítingoch v Prievidzi či Liptovskom Mikuláši, ktoré nemali

toľko mediálnej pozornosti. Ich vystúpenie je plné nevkusných vtipov, predvolebných sľubov, martýrstva, aj obrazov úpadku západnej civilizácie.

„Nastúpil som v Bruseli do výťahu, a tam bola skutočne škaredá žena. Ale nebola to ani pani Beňová, ani pani Nicholsonová,“ pokúsi sa Milan Uhrík, ktorý vystupuje ako



Účastníkov zdraví podpredseda ESNS a europoslanec Milan Uhrík.

štvtý v poradí, žartom získať publikum. Ozve sa smiech a potlesk. Škaredá žena mal byť napokon transsexuálny europoslanec z Belgicka. Uhrík pokračuje príbehom, ako v europarlamente videl boz-

kávať sa dve ženy. Tieto a ďalšie prípady mu slúžia ako ilustrácia úpadku, ktorý z pozície europoslancu sleduje. Jeho kolega Martin Beluský, ktorý sa na pódiu objaví ako druhý v poradí, sa sústreďí najmä na program.

„Zrušíme najzbytočnejšiu daň, daň z pridanej hodnoty,“ sľubuje ľuďom. Publikum si zrejme nevie narýchlo predstaviť dopady takéhoto kroku a tak odozva zaostáva za množstvom energie, ktoré do ohlásenia predvolebného triumfu vložil. Znie to zásadne, a tak ľudí vzápätí upokojuje, že DPH tvorí „len“ šestinu verejných príjmov.

Podľa zákona o štátnom rozpočte však čísla vyzerajú inak. Na DPH by sme tento rok mali vybrať zhruba šesť miliárd eur. Celkové príjmy štátu na tento rok sú plánované na úrovni približne 15,5 miliardy eur. DPH tak z tejto sumy tvorí viac ako tretinu. Každoročný výpadok by sme podľa Beluského vykryli



tým, že nebudeme nakupovať stíhačky, nebudeme platiť stránku slovensko.sk a podporíme domácu výrobu potravín.



Milan Mazurek pred televíznym mikrofónom.

Milan Mazurek, trojka v poradovníku vystupujúcich, prítomným nič konkrétne nesľubuje. Strane slúži hlavne ako plamenný rečník a obeť systému. Sťažuje sa na médiá, doslova hovorí o mediálnej žumpe, ktorá cenzuruje ak-

tivity ĽSNS. Toto označenie mu však nebráni v tom, aby si o pár minút neskôr pomohol odhalením Denníka N. Jeho reportéri zistili, že predseda SNS **Andrej Danko** získal titul JUDr. na základe okopírovanej rigorózneho práce. Táto informácia poslúži Mazurekovi na útok na jeho politického súpera.

Hodinové vystúpenie kotlebovcov zakončí predseda.

„Pánovi Rybníčkovci asi ušlo, že Najvyšší súd povedal, že nie sme fašistická strana,“ začne Marian Kotleba svoje vystúpenie narážkou na pokus o zákaz ich zhromaždenia. Štylizuje sa do polohy ľudového politika. Prihovára sa dôchodcom, ktorí budovali „Československú socialistickú republiku“, potom federatívnu republiku, dnes „druhú Slovenskú republiku“ a v súčasnosti podľa šéfa ĽSNS žijú zo žobračiek.



Záverečné vystúpenie patrilo predsedovi strany Marianovi Kotlebovi.

Napojí sa na Beluského úvahu, že štát má k dispozícii dostatok peňazí, len ich musí prestať míňať na „hlúposti ako



členstvo v Európskej únii“, čím sa vrátil k svojej protiunionej rétorike, ktorú pred eurovoľbami strana utlmila. V závere svojej reči sa dostal aj k novej pesničke Elánu s názvom Bulvárne krysy. **Jozefovi Rážovi** za ňu verejne poďakoval.

Len o pár desiatok metrov ďalej sa už zhromaždil podobne veľký dav, aký prišiel podporiť aj kotlebovcov. Miestni aktivisti na deň mítingu ĽSNS ohlásili občiansky protest Trenčín proti fašizmu..

Niekoľko stoviek odporcovia krajnej pravice a podporovateľov ĽSNS zo začiatku neprichádzali do vzájomného kontaktu.

To sa zmenilo, keď kotlebovci skončili s oficiálnou časťou svojho programu a časť ich publika sa rozišla do mesta. Niektorí jednotlivci a malé skupinky demonštratívne prechádzali popred odporcov, mávali nálepkami ĽSNS, hrdo ukazovali odznaky strany pripnuté na oblečení.



Na pódiu sa postupne vystriedali blogger **Ján Benčík**, riaditeľ Múzea SNP v Banskej Bystrici **Stanislav Mičev**, aktivista a spevák **Jakub Pohle**, neurológ **Pavel Traubner**, politológ **Miroslav Řádek**, spisovateľ **Silvester Lavrík** a publiku sa prihovoral aj priamy účastník SNP



**Vladimír Strmeň.** Akciu moderoval publicista **Samuel Marec.**

Kým demonštratívne prechody fanúšikov ĽSNS sa zaobišli bez incidentu, atmosféra sa zmenila, keď medzi odporcov



S úmyslom vyvolať konflikt prišla medzi antifašistov Lívia Garčalová.

krajnej pravice prišla Lívia Garčalová, ktorú celý čas sprevádzal okrem iných aj predseda stredoslovenskej krajskej organizácie ĽSNS **Ján Mikovčák.** Organizátori požiadali políciu, aby kotlebovcov za narušenie

priebehu zhromaždenia odvedli preč. To sa však ani na tretí pokus nepodarilo, až napokon došlo ku konfliktu medzi Garčalovou, jej kameramanom a odporcami kotlebovcov.

„Tesne predtým som upozorňoval štátnych policajtov, že sú povinní ju vykázat', keď si to neprajeme. Oni tvrdili, že ľudia môžu odmietnuť jej odpovedať, ale takto to nefunguje,“ hovorí jeden z organizátorov protestu **Ivan Hudcovský.** Hliadky napokon zobrali štvoricu, ktorá prišla do konfliktu, na policajnú stanicu.

Podľa TASR sa na každom zhromaždení zúčastnilo približne 500 ľudí. Organizátori pritom pôvodne očakávali, že kotlebovcov prečísli. **Šimon**



Pavel Traubner priniesol rasistickú tabuľku z obdobia slovenského štátu.

**Žďárský,** ktorý patril k hlavným organizátorom kontrapodujatia, nevedel zhodnotiť, do akej miery spopularizoval akciu kotlebovcov krok primátora. No Rybníckov krok naďalej vníma pozitívne: „Keby zas nespravil nič, tak by sa povedalo,



že je nám to jedno. Je pravda, že rozhodnutie súdu bolo veľmi mediálne sledované. Keď sa takéto niečo objaví v médiách na všetkých kanáloch, tak mali takú reklamu, s ktorou sme sa nemohli porovnávať. Fungovali sme len na sociálnej sieti.“

www.aktuality.sk 17.10.2019

Pomocná evidencia 775/1/2019

## Podľa ÚMS mestá bude musieť zvýšiť dane a poplatky

Väčšina miest na Slovensku bude musieť zvýšiť daň z nehnuteľností a ďalšie poplatky, aby tak vykryla výpadky príjmov, ktoré budú mať samosprávy v dôsledku viacerých zákonov prijatých v Národnej rade (NR) SR, najmä novelizácie zvyšujúcej nezdaniteľnú časť príjmov fyzických osôb.



Po rokovaní v stredu 23. októbra to z diskusie Prezídia Únie miest Slovenska (ÚMS) tlmočil na tlačovom brífingu prezident únie a primátor Trenčína **Richard Rybníček**: „Môžem jednoznačne povedať, že sa tak chystá urobiť vyše 95 percent členov ÚMS.“ Členmi únie je približne tretina miest na Slovensku, v ktorých žijú asi dve tretiny mestského obyvateľstva v SR.

Podľa Richarda Rybníčka budú však k rovnakému kroku donútené aj mnohé obce: „Dôvod je rovnaký ako v prípade miest, zabezpečiť zdroje na to, aby služby, ktoré v rámci svojich kompetencií samosprávy poskytujú, udržali minimálne na rovnakej úrovni ako v súčasnosti a zároveň sa pripravili aj na ekonomicky horšie časy, ktoré nás čakajú.“

Viceprezident ÚMS a primátor Hlohovca **Miroslav Kollár** zároveň podotkol, že samosprávy nemajú inú možnosť, keďže sú povinné zostavovať vyrovnaný alebo prebytkový rozpočet:

Richard Rybníček zopakoval, že chystané nepopulárne opatrenia sú dôsledkom viacerých zákonov, ktoré v poslednom

období zákonodarcovia prijali a premietajú sa do výšky výdavkov samospráv: „Sú to tzv. chodníková novela, obedy zadarmo, veľmi výrazne zvýšenie nezdaniteľnej časti príjmu fyzických osôb, ale aj novela zákona o sociálnych službách a tiež novela o základných požiadavkách na bezpečnosť detských ihrísk, to všetko zvyšuje naše výdavky.“

Odmietol zároveň argumentáciu poslancov NR SR, že mestá a obce majú pri lepšom výbere daní a pri zvýšených príjmoch v posledných rokoch dostatočné zdroje na financovanie nových opatrení.

Richard Rybníček tvrdí, že zvýšené výdavky v dôsledku sociálnych balíčkov a ďalších legislatívnych úprav zvyšujú výdavky nad úroveň príjmov. V súvislosti so stredajším rokovaním



Prezídia

ÚMS potvrdil, že jednou z priorít únie je pokračovať v príprave reformy verejnej správy.

„Budeme tvrdo vyžadovať od budúcej vlády i parlamentu, aby sa vytvorila komisia pre štrukturálnu reformu štátnej a verejnej správy,“ dodal s tým, že chce spolupracovať aj so Združením miest a obcí Slovenska.

Nezdaniteľná časť základu dane sa od budúceho roka zvýši z 19,2-násobku na 21-násobok sumy platného životného minima. Cieľom novely je zvýšiť životnú úroveň pracujúcich, poukazuje sa pritom na zvyšujúcu sa daňovú záťaž zamestnancov v SR. Novela a nižšie výnosy z daní budú znamenať aj nižšie príjmy samospráv, ktoré sú financované z týchto výnosov.

[www.teraz.sk](http://www.teraz.sk) 24.10.2019

Pomocná evidencia 794/1/2019



## Ministerka G. Matečná vyzdvihla víziu rozvoja mesta

Trenčín je jedným z mála miest s komplexnou víziou svojho rozvoja, v ktorej jeden prvok zapadá do druhého. Počas pracovnej návštevy Trenčína to v utorok 5. novembra povedala ministerka pôdohospodárstva a rozvoja vidieka **Gabriela Matečná**.

Ministerku Gabrielu Matečnú dopoludnia prijal primátor **Richard Rybníček** na mestskom úrade, kde si pozrela



prezentáciu projektov, ktoré boli, sú a môžu byť financované z IROP. Počas prehliadky mesta si pozrela priestory átria v centre pod Brezinou, moderné detské ihrisko a cyklotrasu na Karpatskej ulici, zrekonštruovaný

vnútroblok na Ulici Jána Halašu a besedovala so žiakmi v modernizovanej učebni biológie v Základnej škole na Novomeského ulici.

„Trenčín má pripravených množstvo projektov, ktoré by vedeli realizovať prostredníctvom Integrovaného regionálneho operačného programu (IROP) a z programu Cezhraničná spolupráca. Kiež by aj v ďalších mestách Slovenska existoval taký synergický efekt, ako v Trenčíne. Vyzdvihnúť treba nielen prácu primátora, ale aj celého kolektívu a hlavného architekta mesta Trenčín. Tu ako keby všetko dostávalo zmysel a tak to má byť. Mestá majú slúžiť občanom, ministerstvo je len prostriedok na to, aby mestá a obce vedeli realizovať takéto projekty,“ povedala Gabriela Matečná.

Ministerka ocenila skutočnosť, že mesto pri plánovaní a realizácii projektov myslí aj ekologicky. Dôkazom toho je podľa nej zrevitalizovaný vnútroblok na Ulici Jána Halašu, pri ktorom vyzdvihla hospodárenie s dažďovou vodou.

Podľa primátora Richarda Rybníčka má mesto momentálne nakontrahované pro-

jekty za 8,27 milióna eur. Z nich zrealizovali štyri projekty za viac ako dva milióny eur, ďalšie zakontrahované projekty sa začnú realizovať na jar budúceho roku.

„V rámci IROP budeme v Trenčíne revitalizovať približne



V novej učebni biológie v ZŠ Novomeského ministerka besedovala so žiakmi.

šesť hektárov vnútroblokov. Okrem vnútrobloku na Ulici J. Halašu sú to vnútrobloky na Východnej ulici, za Magnusom na Sihoti, átrium v centre, ale aj Park M. R. Štefánika, ktorý sme už zrevitalizovali vďaka peniazom z IROP a podpore ministerstva pôdohospodárstva,“ skonštatoval Richard Rybníček s tým, že mesto pripravuje aj ďalšie projekty ako cyklotrasy a podobne.

Primátor s ministerkou konzultovali aj problémy, ktoré majú samosprávy pri verejnom obstarávaní, obaja vyjadrili presvedčenie, že sa celá problematika posunie dopredu.



Gabriela Matečná si pozrela aj moderné detské ihrisko na Karpatskej ulici.

„Témou bol aj pokrok v ex ante hodnotení projektov. Nehovoríme, že všetko ide ideálne. Ide o dopytovo orientované výzvy, a preto nie je možné dať do popredia jeden alebo druhý projekt. Ale keďže v prípade Trenčína sú už projekty schválené a sme v procese druhého kola hodnotenia, už stačí len malý krôčik k tomu, aby to mesto vedelo zrealizovať,“ zdôraznila ministerka.

Podľa slov projektového manažéra Mestského úradu v Trenčíne **Milana Ovseníka** podala trenčianska radnica 27 projektov: „S výnimkou jedného boli všetky úspešné a ich celková hodnota dosahuje 8,3 milióna eur. Štyri projekty už máme zrealizované, ďalšie sú v štádiu príprav.“

www.teraz.sk 05.11.2019

Vlastný text

Pomocná evidencia 826/1/2019

## **Moniku Vrzgulovú ocenili na Human Forum 2019**

V dňoch 27. a 28. novembra sa v Banskej Bystrici uskutočnil šiesty ročník podujatia Human Forum s témou „Voľby ako



Monika Vrzgulová s cenou Human Forum 2019.

základný nástroj demokracie“. Hlavným iniciátorom a organizátorom podujatia je občianska platforma „Nie v našom meste“, ktorá vznikla spontánne na protest proti výsledkom volieb, v ktorých

sa **Marián Kotleba** stal županom Banskobystrického samosprávneho kraja.

Cenu Human Forum 2019 získala bývalá riaditeľka Dokumentačného strediska holokaustu, trenčianska rodáčka **Monika Vrzgulová**: „Som vdáčna za Cenu Human Fora z viacerých dôvodov. V prvom rade som sa ocitla medzi ocenenými – mne ľudsky aj hodnotovo blízkymi. Zároveň si vážim prácu ľudí Human Fora, ich misiu a ciele. No a napokon – veľmi dobre mi padlo, že títo ľudia si všimli moju prácu, respektíve to, ako žijem a pracujem.“

Tohtoročná vysoko aktuálna téma pritiahla do Banskej Bystrice okolo tristo účastníkov z rôznych sektorov spoločnosti. Leitmotívom všetkých ročníkov podujatia Human Forum je hľadanie odpovede na otázku, či je demokracia na Slovensku a v Európe v ohrození. V uplynulých rokoch sa na fóre diskutovalo o extrémizme a nástrojoch boja proti nemu, otázkach migrácie, konšpiráciách a strate dôvery v štandardné médiá, kritickom myslení či potrebe občianskej angažovanosti.

Špecifikom fóra je, že od začiatku spája širokú škálu občanov, študentov a študentiek, učiteľov a učiteľiek, aktivistov a aktivistiek, dobrovoľníkov a dobrovoľníčok, reprezentantov a reprezentantiek mimovládnych organizácií, mestskej a regionálnej samosprávy, akademického sveta, podnikateľského sektora, rôznych cirkví, umelcov a umelkyne.

[www.facebook.com](http://www.facebook.com) 28.11.2019

Pomocná evidencia 902/1/2019

## **Kandidáti v parlamentných voľbách z Trenčína**

Ministerstvo vnútra zverejnilo kandidátne listiny do februárových parlamentných volieb. O 150 miest v parlamente sa uchádza 25 strán a 2 736 kandidátov. Pozreli sme sa, aké zastúpenie na nich majú kandidáti z trenčianskeho regiónu a ktorí majú vzhľadom na decembrový prieskum Focusu šancu dostať sa do Národnej rady.



Najsilnejšou politickou stranou ostáva Smer, ktorý môže podľa posledných čísel agentúry Focus získať 36 kresiel. Najväčšie šance dostať sa do parlamentu tak má osmička na kandidátke Smeru, trenčiansky župan **Jaroslav Baška** a rektor Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka **Jozef Habánik**, ktorý kandiduje z 22. miesta.

Decembrový prieskum Focusu pripisuje volebnej koalícii PS a Spolu 19 kresiel. Kandidátka najsilnejšej opozičnej strany je však na zastúpenie ľudí z Trenčína a okolia pomerne chudobná. Prvým z nich na kandidátke je až na 66. mieste živnostník **Ivan Hudcovský**.

Strane Za ľudí by podľa decembrového prieskumu pripadlo 17 kresiel. Kiskovci majú na zvoliteľných miestach ľudí mimo nášho regiónu, najvyššie je na 26. mieste trenčiansky komunálny poslanec **Miloslav Baco**.

Koalícia strán Obyčajní ľudia a nezávislé osobnosti - OĽaNO - NOVA - Kresťanská únia (KÚ) - Zmena zdola má šancu v parlamente obsadiť 14 mandátov, na kandidátke je z nášho regiónu najvyššie až na 70. mieste súdny znalec **Peter Ziman** z Myjavy.

Podobne sú na tom aj kandidáti hnutia Sme rodina - podľa prieskumu by Kollárovcem pripadlo v parlamente 13 kresiel, najvyššie je na 51. mieste **Jana Plšková** zo Zamaroviec.

Slovenská národná strana, Sloboda a Solidarita a Kresťanskodemokratické hnutie by podľa prieskumu agentúry Focus dostali po desať mandátov. Najvyššie spomedzi všetkých troch strán je z trenčianskeho regiónu na kandidátke SaS mestský a krajský poslanec **Ladislav Matejka**, SNS má na 54. mieste **Rastislava Šeptáka**.

Z vyše sto kandidátov na poslancov Národnej rady SR z nášho regiónu sa do slovenského parlamentu napokon po voľbách 5. marca 2016 dostalo sedem z nich. V parlamentných laviciach sedelo päť mužov a dve ženy z piatich politických

strán a koalícií. Najsilnejšie, trojčlenné zastúpenie, mal pred štyrmi rokmi z nášho regiónu Smer. Do Národnej rady SR sa na jeho kandidátke dostal poslanec Národnej rady SR **Ľubomír Želiezka** z Bánoviec nad Bebravou, starosta Častkoviec a poslanec Národnej rady SR **Dušan Bublavý** a vtedy ešte štátna tajomníčka **Monika Jankovská** z Trenčína.

V parlamentných laviciach sedela aj projektová manažérka **Renáta Kaščáková** z Trenčína, lekár **Jaroslav Ridoško** z Trenčína, elektrotechnik **Peter Krupa** z Novej Dubnice a poslanec Národnej rady SR a bývalý minister obrany SR **Martin Fedor** z Trenčianskych Teplíc. V parlamente pôsobil aj predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja **Jaroslav Baška** z obce Dohňany z okresu Púchov.

### **Parlamentné voľby 2020: Kto kandiduje z Trenčína?**

#### Číslo 2 Dobrá voľba

79. **Vratislav Zimerman**, Mgr., 29 r., živnostník

95. **Adriana Martošová**, Ing., 27 r., doktorandka

#### Číslo 3 Sloboda a Solidarita

27. **Ladislav Matejka**, Ing., 37 r., stavebný technik

49. **Vladimír Poruban**, Ing., 38 r., projektový manažér

139. **Karol Uváčik**, Ing., 51 r., podnikateľ

#### Číslo 4 Sme rodina

104. **Boris Ilkyw**, Ing., 38 r., pracovník v IT sfére

#### Číslo 6 Za ľudí

26. **Miloslav Baco**, Mgr., 45 r., manažér obchodnej spoločnosti

64. **Monika Faltinková**, 43 r., manažérka

114. **Anton Kučík**, Mgr., 41 r., súkromný podnikateľ

#### Číslo 9 Slovenská národná strana

78. **Eduard Hartmann**, 54 r., športový manažér

#### Číslo 10 Demokratická Strana

11. **Renáta Kaščáková**, Mgr., 54 r., poslankyňa parlamentu

19. **Ondrej Janíček**, MBA, 54 r., prokurista

29. **Ondrej Kvasnica**, Ing., PhD., 36 r., kybernetik, ekonóm a pedagóg

77. **Juraj Šinka**, Ing., 61 r., projektant, konateľ s. r. o.

137. **Milan Sáska**, Ing., 57 r., živnostník

140. **Jaroslav Šmíd**, Ing., PhD., 54 r., manažér

Číslo 11 Obyčajní ľudia a nezávislé osobnosti - OĽaNO - NOVA - Kresťanská únia (KÚ) - Zmena z dola

101. **Rastislav Blaho**, Bc., 22 r., študent, občiansky aktivista

137. **Iveta Galbavá**, 53 r., manažérka zahraničného obchodu

Číslo 12 Koalícia Progresívne Slovensko a SPOLU – občianska demokracia

62. **Ivan Hudcovský**, 40 r., živnostník

147. **Martin Jurikovič**, Ing., 28 r., ekonóm

Číslo 13 Starostovia a nezávislí

53. **Stanislav Šurik**, 34 r., vodič

54. **Peter Sýkora**, 35 r., výrobný pracovník

Číslo 15 KDH

111. **Ján Kmeť**, Mgr., PhD., 51 r., riaditeľ DSS a ZpS

125. **Ján Krátky**, 67 r., manažér

Číslo 16 Slovenská liga

20. **Matúš Čák**, Mgr., 45 r., zamestnanec MO SR

32. **Gabriela Balajová**, 53 r., invalidná dôchodkyňa

43. **Ivica Rokošná**, 73 r., dôchodkyňa

53. **Marta Šajbidorová**, Ing., 67 r., dôchodkyňa

54. **Daniela Dlasková**, 66 r., dôchodkyňa

70. **Martin Kováč**, Mgr., 45 r., obchodno-technický zástupca

Číslo 17 Vlast'

81. **Ľubomír Kopecký**, Ing., 67 r., konzultant

116. **Natália Balanová**, 55 r., učiteľka súkromného gymnázia

Číslo 19 Smer

22. **Jozef Habánik**, doc. Ing., PhD., 43 r., rektor

84. **Michal Moško**, Mgr., 46 r., krajský riaditeľ VŠZP

107. **Rastislav Kudla**, JUDr., 41 r., právnik

Číslo 23 Práca slovenského národa

1. **Roman Stopka**, Mgr., 51 r., podnikateľ

2. **Emil Vestenický**, Ing., 71 r., dôchodca

9. **Miroslav Pivoluska**, Ing., 69 r., dôchodca

Číslo 24 Kotlebovci ĽSNS

86. **Branislav Ladický**, Mgr., 33 r., pedagóg

Číslo 25 Socialisti.sk

32. **Lucia Sámelová**, Mgr., 37 r., business analyst

74. **Slavomír Keleši**, 42 r., podnikateľ.

www.sme.sk 17.12.2019

Pomocná evidencia 964/1/2019



## 6. Ekonomický život a doprava

### 6.1 Ekonomický život

#### Priemyselný park v Trenčíne zmenil majiteľa

Česká investičná spoločnosť Redside kúpila od firmy AU Optronics Slovakia industriálny park v Trenčíne. Za priemyselný areál zaplatila takmer 90 miliónov eur. Ide tak o najväčšiu transakciu priemyselných nehnuteľností v minulom roku na Slovensku, uviedla spoločnosť Redside v tlačovej správe.

Trenčiansky priemyselný park sa nachádza v bezprostrednej blízkosti diaľnice D1. V 150-kilometrovom okruhu sa nachádzajú významné automobilky ako Kia, Hyundai, PSA Peugeot Citroën, Volkswagen, Jaguar Land Rover a Audi. V investičnej skupine Redside má podiel Arca Capital, ktorej zakladateľom je slovenský finančník **Pavol Krúpa**.



Industriálny park Trenčín má rozlohu 120 tisíc štvorcových metrov. Súčasne s akvizíciou oznámila spoločnosť Redside vznik nového realitného podfondu, zameraného práve na priemyselné a logistické nehnuteľnosti v regióne strednej a východnej Európy. Industriálny park Trenčín do nového realitného podfondu patrí. Investičná spoločnosť Redside

poskytuje služby v profesionálnom riadení fondov pre inštitúcie a individuálnych investorov. Vo svojich piatich fondoch spravuje aktíva za viac ako 500 miliónov eur. V Česku vlastní napríklad obchodné centrá v Českých Budějoviciach, Hradci Králové či Znojme alebo pražské kancelárske centrá Panorama Business Center a Smíchov Gate.

Do investičnej skupiny Redside vstúpila slovenská Arca Capital v roku 2014, vlastní ju spolu s podnikateľom **Rudolfom Vřešťálom**. Investuje najmä do realít, obnoviteľných zdrojov či hotelov. Jeden z fondov – Arca Opportunity – sa zameriava na špekulatívne investovanie do podhodnotených aktív ako dlhopisy a startupy.

Pod Arca Capital patria okrem iného personálne agentúry, inkasná agentúra aj poskytovateľ spotrebných úverov. Skupina vlastní tiež potraviny Delia, výrobcu minerálok Karlovarská Korunní spolu so značkou Ondrášovka. Objem všetkých spravovaných aktivít dosahoval podľa týždenníka Trend 1,4 miliardy eur, odhadovaný ročný zisk 15 až 17 miliónov eur.

[www.etrend.sk](http://www.etrend.sk) 07.01.2019

Pomocná evidencia 015/1/2019

## **Energetický projekt ACON získal 90 miliónov eur**

Spoločnosti Západoslovenská distribučná (ZSD) a E.ON Distribuce spolu s partnermi projektu a prevádzkovateľmi prenosových sústav ČEPS a SEPS získali od Európskej komisie (EK) kofinancovanie vo výške 91,2 milióna eur na medzinárodný projekt inteligentnej sústavy ACON Smart grid.

Ide o prvý projekt distribučných spoločností v regióne strednej a východnej Európy, ktorý uspel medzi PCI projektmi (tzv. projekty spoločného záujmu) a zároveň dostal historicky najvyšší grant. Informovala o tom **Michaela Dobošová**, hovorkyňa spoločnosti Západoslovenská energetika (ZSE), a. s.

Cieľom projektu ACON, ktorého koordinátorom je spoločnosť Západoslovenská distribučná, je podľa nej modernizácia a zvýšenie efektívnosti distribučnej sústavy



a prehlbovanie cezhraničnej spolupráce medzi Slovenskou republikou a Českou republikou. Výrazne sa tak prispeje k integrácii trhu s elektrinou medzi krajinami a k vzniku ekonomicky výhodnej elektrizačnej sústavy s malými stratami

a s vysokou kvalitou a bezpečnosťou dodávok. Na modernizáciu distribučnej sústavy sa budú využívať smart grid technológie, čím sa vytvorí technické prostredie umožňujúce realizáciu iných inteligentných riešení v budúcnosti.

Spresnila, že ide o historicky prvý projekt s masívnym nasadením najmodernejších smart technológií, ktoré umožnia nástup „novej energetiky“ založenej na lokálnych obnoviteľných zdrojoch.

„V rámci projektu sa bude nielen modernizovať už existujúca infraštruktúra, ale zároveň aj budovať nová. Medzi prínosy projektu ACON by som zaradil výrazné zlepšenie parametrov výkonnosti distribučnej siete, predovšetkým poruchovosti a odstávok vyvolaných údržbou, ako aj zníženie strát vznikajúcich pri preprave elektriny. Zvýšený zákaznícky komfort pocíti vďaka projektu ACON v horizonte nasledujúcich šiestich rokov vyše 190 tisíc našich zákazníkov, predovšetkým v okresoch Malacky, Senica, Myjava, Skalica, Trenčín a Nové Mesto nad Váhom,“ uviedol **Marian Rusko**, člen predstavenstva ZSE.

Michaela Dobošová zdôraznila, že projekt ACON sa realizuje v pohraničných oblastiach západného Slovenska, avšak benefity z projektu budú mať dosah nielen na územie celého Slovenska, ale aj okolitých krajín. Implementácia smart prvkov poskytne adekvátnu kapacitu pre všetkých používateľov distribučnej sústavy a umožní jej lepší monitoring. Jednoduchšia identifikácia potenciálnych porúch skráti čas potrebný na ich odstránenie. Zákazníkov tak poskytnú stabilnejšiu distribučnú sústavu s minimom výpadkov a vysokou kvalitou dodávok.



Možnosť spolufinancovať rozvoj distribučnej sústavy zo zdrojov EÚ podľa Dobošovej predstavuje príležitosť, ako výrazným spôsobom prispieť k digitalizácii našej distribučnej sústavy a ponúknuť nové technologické riešenia používateľom sústavy. Celková hodnota podporeného projektu ACON sa pohybuje vo výške 182 miliónov eur, pričom spolufinancovanie z európskych zdrojov dosahuje 91,2 milióna eur, teda 50 percent z hodnoty projektu, a náklady každého z partnerov projektu predstavujú 50 percent.

Dodala, že projekty spoločného záujmu predstavujú kľúčové cezhraničné energetické infraštruktúrne projekty EÚ, ktoré sú nevyhnutné na vytvorenie jednotného energetického trhu a dosiahnutie dostupnej, bezpečnej a obnoviteľnej energie. Začiatok výstavby sa predpokladá v druhej polovici tohto roka.

[www.teraz.sk](http://www.teraz.sk) 26.01.2019

Pomocná evidencia 066/1/2019



## Na odovzdanie pripravili ďalší vrtuľník Mi-17

Letecké opravovne (LO) Trenčín pripravili na odovzdanie afganským vzdušným silám ďalší vrtuľník Mi-17 po generálnej oprave. Ide už o druhý vrtuľník, ktorý opravovali na základe kontraktu s agentúrou NSPA (NATO Support and Procurement Agency).

„Môžem zhodnotiť, že práce prebiehali v súlade so zmluvou.



Chcem preto vyzdvihnúť odbornosť a profesionalitu všetkých zamestnancov firmy. Potvrdzujú, že Slovensko má naozaj vynikajúcich expertov, vďaka ktorým

sú naše podniky konkurencieschopné a dokážu sa uplatniť aj v medzinárodnom prostredí,“ zdôraznil minister obrany SR **Peter Gajdoš**, ktorý sa v piatok 22. februára stretol aj s pracovníkmi podniku.

Kontrakt na generálne opravy vrtuľníkov typu Mi-17V-5 získala akciová spoločnosť LO Trenčín ešte v roku 2016 vďaka úspechu vo verejnej medzinárodnej súťaži agentúry NSPA. Prvý vrtuľník po generálnej oprave odovzdal podnik v auguste 2018.

[www.teraz.sk](http://www.teraz.sk) 22.02.2019

Pomocná evidencia 140/1/2019

## **Priemerná mzda pokorila magickú hranicu**

Priemerná nominálna mesačná mzda zamestnanca v hospodárstve SR dosiahla vlani 1013 eur. Medziročne sa jej hodnota zvýšila o 6,2 percenta, reálna po zohľadnení rastu cien vzrástla o 3,6 percenta.

Prvýkrát nominálna mzda na Slovensku na ročnej báze pokorila hranicu 1000 eur mesačne. Informoval o tom vo štvrtok 7. marca na tlačovej besede podpredseda Štatistického úradu (ŠÚ) SR **František Bernadič**.

Z regionálneho hľadiska je priemerná mzda ťahaná najmä hlavným mestom a jeho okolím. Zatiaľ len Bratislavský kraj na ročnej báze prekonal tisíceurovú hodnotu mzdy (1272 eur). Dvomi ďalšími regiónmi - Trnavskému a Trenčianskemu kraju - na dosiahnutie uvedeného míľnika chýbalo necelých 50 eur.

Súčasne však až štyri regióny dosiahli na sklonku roka 2018 aspoň kvartálne vyšší ako 1000-eurový priemerný zárobok, a to Trenčiansky kraj (1048 eur), Košický kraj (1022 eur), Trnavský kraj (1018 eur) a Žilinský kraj (1011 eur).

[www.etrend.sk](http://www.etrend.sk) 07.03.2019

Pomocná evidencia 177/1/2019

## **Valné zhromaždenie regionálnej komory SOPK**

Rok 2018 bol pre Trenčiansku regionálnu komoru (TRK) Slovenskej obchodnej a priemyselnej komory (SOPK) dobrý vo všetkých oblastiach. Po skončení Valného zhromaždenia TRK SOPK v pondelok 11. marca to povedal predseda predstavenstva **Boris Paulen**.

„Rozpočet za minulý rok sa splnil, splnili sme ciele a sme druhá najlepšia regionálna komora na Slovensku. Počet členov po poklese v predchádzajúcich rokoch v minulom roku narástol na súčasných 108,“ skonštatoval Boris Paulen.

Ako dodal, z pohľadu členov regionálnej komory sa začínajú meniť témy na debatu. Kým pred piatimi rokmi sa hovorilo o zabezpečení odbytu – exportu, v posledných dvoch rokoch sa hovorí o dostupnosti, resp. nedostupnosti pracovnej sily.

„Teraz sa začínajú otvárať témy spomalenia ekonomiky. Aj keď sa o tom ešte veľmi nehovorí, už aj konkrétne firmy začínajú pociťovať spomaľovanie nemeckej ekonomiky na konkrétnych objednávkach. Prejavovať sa to začína najmä v strojárenských firmách, ktoré nemajú dlhodobé kontrakty,“ zdôraznil šéf predstavenstva.

Najdôležitejšou oblasťou, v ktorej TRK SOPK vyvíjala v minulom roku činnosť, bolo podľa Paulena duálne vzdelávanie. Momentálne sa komora snaží otvárať dvere pre exportérov na trhy mimo Európskej únie, najmä Japonsko a južný Balkán, pripravujú aktivity na export do Iránu.

„Tento rok chcem viac zatlačiť aj na podporu vzájomného obchodu medzi firmami v regióne. Ukazuje sa, že firmy navzájom sa nepoznajú dostatočne. Každý je zahľadený trochu ďalej, my presne vieme, čo je v zahraničí a niekedy nevieme, čo je doma. Chceme dať viac dohromady firmy, ktoré pôsobia tu v regióne,“ pripomenul Boris Paulen s tým, že aj naďalej chcú pokračovať v zahraničných aktivitách.

www.teraz.sk 11.03.2019

Pomocná evidencia 183/1/2019

## **Ženy v Trenčianskom kraji zarábali oveľa menej**

Zamestnané ženy v Trenčianskom samosprávnom kraji (TSK) zarábali v priemere o 278 eur menej ako zamestnaní muži. Informoval o tom riaditeľ pracoviska Štatistického úradu SR v Trenčíne **Pavol Arpáš**.



„Najvyššiu priemernú mesačnú mzdu v podnikoch a organizáciách mali v TSK zamestnanci pracujúci vo finančných a poisťovacích službách, u mužov to bolo 1885 eur a u žien 1334 eur, a tiež v informáciách a komunikácii - u mužov 1503 eur, u žien 1084. V týchto činnostiach boli aj najvýraznejšie rozdiely medzi priemernou mzdou muža a ženy v kraji,“ uviedol Pavol Arpáš.

Najnižšia priemerná mzda bola podľa neho v TSK v ubytovacích a stravovacích službách, u mužov 803 eur, u žien 613 eur. Priemerná mzda žien bola vyššia ako mzda mužov iba vo vzdelávaní, u žien dosiahla 894 eur a u mužov 892 eur. Bol to zároveň najnižší rozdiel vo výške miezd medzi pohlaviami v kraji.

[www.teraz.sk](http://www.teraz.sk) 15.03.2019

Pomocná evidencia 198/1/2019

## **Droždiareň Old Herold Hefe v apríli prestala vyrábať**

Posledný dočasný súhlas na prevádzku malého zdroja znečistenia ovzdušia pre spoločnosť Old Herold Hefe vypršal v nedeľu 31. marca. Mesto Trenčín nový súhlas nevydalo. Výsledok stavebného konania bude známy do konca mesiaca.

Spoločnosť prerušila prevádzku a od pondelka 1. apríla nevyrába. Na mieste bol vykonaný štátny dohľad, prerušenie prevádzky droždiarne mestu potvrdili aj právni zástupcovia spoločnosti.

Stavebné úpravy zrealizované firmou bez stavebného povolenia, inak povedané čiernu stavbu, rieši v súčasnosti pre-



biehajúce stavebné konanie na stavebnom úrade. Predpoklad ukončenia stavebného konania s vydaním rozhodnutia je tento mesiac.

www.trencin.sk 04.04.2019

Pomocná evidencia 249/1/2019

## **Vedenie mesta rokovalo s predstaviteľmi droždiarne**

V utorok 16. apríla vydal Stavebný úrad Mesta Trenčín rozhodnutie, ktorým nariadil spoločnosti Old Herold Hefe odstránenie stavebných úprav vykonaných bez stavebného



povolenia. Zároveň sa vedenie mesta stretlo s predstaviteľmi spoločnosti Lallemand, ktorá je materskou spoločnosťou Old Herold Hefe.

Výsledkom rokovania je prísľub spoločnosti, že výrobnú prevádzku drož-

diarne, ktorá svojím zápachom znepríjemňovala život obyvateľom nášho mesta, na začiatku budúceho roka presťahuje inam. Od 1. apríla 2019 spoločnosť Old Herold Hefe ne-disponuje súhlasom mesta s užívaním malého zdroja znečistenia a nevyrába.

Voči rozhodnutiu stavebného úradu zo 16. apríla o odstránení stavebných úprav sa môže spoločnosť do 15 dní od doručenia odvolať. O odvolaní bude potom rozhodovať okresný úrad ako nadriadený orgán stavebného úradu.

www.trencin.sk 17.04.2019

Pomocná evidencia 289/1/2019

## Trenčiansky okres má najnižšiu nezamestnanosť

Priemerná evidovaná miera nezamestnanosti klesla v Trenčianskom samosprávnom kraji (TSK) v marci medzimesačne o 0,09 percenta na úroveň 2,89 percent. S výnimkou okresu Ilava sa znížila nezamestnanosť v marci vo všetkých okresoch kraja.

Najvyššia miera nezamestnanosti bola v TSK v marci v okrese Prievidza, kde dosiahla úroveň 4,44 percenta. Nasledovali okresy Považská Bystrica (3,45 percenta), Partizánske (2,89 percenta), Bánovce nad Bebravou (2,81 percenta), Púchov (2,53 percenta), Nové Mesto nad Váhom (2,43 percenta), Myjava (2,41 percenta), Ilava (2,14 percenta) a Trenčín (1,70 percenta). Miera nezamestnanosti v Trenčianskom okrese bola najnižšia spomedzi všetkých slovenských okresov.

Priemerná evidovaná miera nezamestnanosti klesla na Slovensku v marci medzimesačne o 0,13 percenta na úroveň 5,03 percent. Najvyššia bola v okrese Rimavská Sobota, najnižšia v Trenčianskom okrese.

www.teraz.sk 23.04.2019

Pomocná evidencia 299/1/2019

## Údržbu amerických stíhačiek by mohli robiť v Trenčíne

V Trenčíne by podľa premiéra **Petra Pellegriniho** mohli



zabezpečovať ich servis a opravy stíhačiek F-16. Analytik však tvrdí, že Slovensko na takéto opravy nemá v súčasnosti technické a personálne kapacity. Údržba amerických stíhačiek by sa mohla robiť v Leteckých opravovniach Trenčín.

Po rokovaniach s predstaviteľmi ame-

rických firiem o tom začiatkom mája hovoril premiér Peter Pellegrini. Na stretnutí spoločností, ktoré pôsobia na Slovensku, boli aj zástupcovia Lockheed Martin. Práve táto firma vyrába stíhačky F-16, ktoré si Slovensko od USA objednalo. Okrem toho premiér povedal, že Slovensko musí dokončiť rozbehnuté projekty, o nových investíciách v oblasti obrany nerokuje.

„Začínajú sa negociácie s Leteckými opravovňami Trenčín o tom, ako by mohla vyzerat' technická spolupráca na



údržbe stíhačiek. Časť peňazí, ktoré sme investovali do nákupu týchto strojov, by sme tak dostali naspäť. V Trenčíne by zabezpečovali servis a opravy stíhačiek, čo by bola výhra pre všetkých zúčastnených,“ povedal premiér na margo rokovania so zástupcami Lockheed Martin a ďalších amerických firiem.

Slovensko si od Spojených štátov objednalo 14 kusov amerických F-16 Block 70/72. Na otázku, či je možné, že Slovensko bude pokračovať v obranných obchodoch, Peter Pellegrini odpovedal, že Slovensko je malá ekonomika a musí najprv dokončiť tie prebiehajúce obchody.

Ide nielen o stíhačky, ale aj vrtuľníky Black Hawk. Slovensko si ich objednalo deväť, zatiaľ ich má k dispozícii štyri. Posledné dva kusy dorazili ešte v roku 2018. Nové vrtuľníky vyšli na zhruba 260 miliónov.

„Budeme pracovať ešte na ich vyzbrojení, aby to neboli len vrtuľníky na transport, ale aby vedeli sami seba brániť, prípadne byť nasadené v nejakej akcii,“ dodal premiér. So zástupcami

amerických spoločností, ktoré pôsobia na Slovensku, sa Peter Pellegrini zišiel počas svojej cesty v USA.

Nové stíhačky F-16 budú dodané na prelome rokov 2022 a 2023, pričom úvodná investícia presiahne 1,6 miliardy eur. Slovenské nebo v súčasnosti strážia zastaralé stroj MiG-29, na ktorých prevádzku Slovensko navyše vynakladá ročne desiatky miliónov eur.

www.sme.sk 09.05.2019

Pomocná evidencia 350/1/2019

## **Andrea Martiny oblieka štýlové ženy, stráž aj vojakov**

Oblečenie značky Andrea Martiny je dnes známe nielen na Slovensku, ale aj v susednom Česku či Slovinsku. Málokto vie, že sa táto úspešná slovenská firma z Trenčína rozbehla vďaka nadšeniu dvoch kolegov a peniazom, ktoré si požičali od kamaráta. Aktuálne zamestnáva niekoľko krajčírov i módnú návrhárku, má vlastný kamenný obchod a dobré meno na Slovensku aj vo svete.

Na začiatku bolo nadšenie modelky Andrey, ktorá si povedala, že navrhovať a šiť vlastné šaty nie je vôbec zlý nápad. V roku 1999 sa s kolegom **Milošom Bacom** stretla vo firme, ktorá sa zaoberala dovozom oblečenia zo zahraničia.

„Vtedy bol trh prázdny. Ľudia boli nadšení z oblečenia, ktoré sa len trošku líšilo od bežného. My sme sa s nimi stretávali a počúvali ich názory. Tie sa postupne menili. Chceli niečo iné, individuálne, butikové. To, čo nemá každý. Rozhodli sme sa preto, že by sme mohli skúsiť vyrobiť malú kolekciu vecí, ktoré



by podľa nás mohli byť pre Slovenky zaujímavé. A to sme aj s veľmi malou dušičkou vyrobili,“ spomína dnes **Andrea Stuchlíková**.



V tom čase sa práve konal jeden z posledných ročníkov známej výstavy Trenčín mesto módy. Tam kolekciu predstavili. Nadšení boli nielen budúci zákazníci, ale i obchodníci, ktorí im hneď navrhli aj spoluprácu.

Vzápätí vytvorili vlastnú firmu, zamestnali ľudí a rozbehli podnikanie. To však na rozbeh potrebuje financie, a nie malé. Andrea Stuchlíková a Miloš Baco vedeli, že idú do rizika, no

veľmi sa nad tým nezamýšľali. Neváhali ani minútu, nepremýšľali nad tým, že by niečo nevyšlo. Peniaze na začiatok si požičali od kamaráta Andreinho manžela a vyrobili za ne prvú sériu. Tú predali a to, čo takto zarobili, použili zase na výrobu ďalšej kolekcie.

„Takto sme postupne pokračovali. Brali sme si peniaze len na prežitie. Zároveň sme hľadali nových a nových odberateľov, aby mohla séria rásť, a to sa nám aj darilo. Prvé auto a všetko bolo na lízing a zo spolupráce s bankou,“ opisuje podnikateľka.

Firma hneď od začiatku stavila na originalitu a kvalitu. Látky na oblečenie berie iba od overených európskych dodávateľov. Šaty navrhujú, strihajú, šijú a distribuujú výlučne Slováci.

Ich modely sú originálne a z každého ušijú len určitý počet šiat, nevyrábajú ich stovky. Tiež sú jednou z posledných

slovenských firiem, ktorá má vývoj, teda vlastný dizajn a vlastné strihy.

„Nerobíme to tak ako väčšina firiem, že vidím pekné šaty, tak ich kúpim, odkopírujem, trošku pozmením a dám im svoje



meno. To vôbec nie. Tým, že vyrábame iba malé série, zákazníci sa spoliehajú na originalitu modelov a navyše každá kolekcia obsahuje modely na rôzne typy postáv,“ vysvetľuje šéfka firmy. Značka sa predáva asi u dvesto rôznych odberateľov a v predajniach. Jeden vlastný kamenný obchod má priamo v Trenčíne. Drží si ho preto, lebo si reakcie na oblečenie testuje priamo na zákazníkoch.

„Keď vytvoríme šaty a potom sa predávajú, máme z prvej ruky odozvu. Počúvame hlas našich zákazníkov,“ približuje Andrea Stuchlíková.

Asi najviac je hrdá na zákazku, ktorú dostali od Zboru väzenskej a justičnej stráže. „Justičákov“ tak oblieka práve Andrea Martiny.

„Bola to veľká zodpovednosť. Pre Zbor väzenskej a justičnej stráže sme navrhovali aj dizajn. Teraz šijeme blúzky a košeľe pre banku. Prešli sme výberovým konaním a teší nás, že si vybrali práve nás,“ uzatvára Andrea Stuchlíková. Firma šije dokonca aj pre slovenskú armádu, no aj uniformy pre vojenskú akadémiu v Liptovskom Mikuláši a pre čestnú stráž.

Modely značky Andrea Martiny sa dnes nachádzajú na Slovensku, v Česku aj v Slovinsku, ale našli by sa i vo viacerých ďalších štátoch.

„Naše šaty už putovali aj do Kanady, Kazachstanu, na Ukrajinu a dokonca i do Portugalska a Chorvátska. Skúšame

teda rôzne trhy, najlepšie však poznáme svojich ľudí, Slovákov. Vieme, čo by chceli nosiť,“ vraví **Antónia Smatanová** z výroby. Zároveň potvrdzuje, že je rozdiel medzi tým, ako sa chcú obliekať Slovenky a ako ženy z iných krajín.

„V Čechách sú napríklad viac verní klasike, Slovenky si však na seba pokojne oblečú i extravagantnejšie kúsky. Aj podľa toho vieme, čo pre ktorý trh navrhnuť,“ konštatuje Antónia Smatanová s tým, že v trenčianskej dielni pracuje momentálne päť krajčírok, dve strihačky a žena, ktorá pomáha so stupňovaním strihov. A na vešiakoch už aktuálne visia šaty z novej kolekcie jeseň-zima...

www.pravda.sk 12.06.2019

Pomocná evidencia 454/1/2019

### **Aj na konci júna v okrese najnižšia nezamestnanosť**

Najnižšia miera evidovanej nezamestnanosti na Slovensku bola na konci júna v okrese Trenčín. Z celkového počtu ekonomicky aktívnych osôb bolo v tomto okrese 1,93 percenta disponibilných nezamestnaných, ktorí mohli okamžite nastúpiť do práce.

Nasledovali okresy Bratislava V, Nitra, Piešťany a Hlohovec. Mieru evidovanej nezamestnanosti pod 5 % minulý mesiac vykázalo 51 okresov na Slovensku. Vyplýva to z údajov Ústredia práce, sociálnych vecí a rodiny SR.

Naopak, miera evidovanej nezamestnanosti bola v minulom mesiaci vyššia ako 10 % v jedenástich okresoch na Slovensku. Z týchto okresov sa päť nachádza v Prešovskom kraji, a po tri okresy patria do Košického a Banskobystrického kraja. Najvyššiu mieru evidovanej nezamestnanosti zo všetkých okresov na Slovensku má dlhodobo okres Rimavská Sobota – 15,66 percenta.

Miera evidovanej nezamestnanosti na Slovensku ku koncu júna tohto roka oproti máju vzrástla o 0,09 percentuálneho bodu na 4,97 %. Medziročne bola miera nezamestnanosti v šiestom mesiaci tohto roka nižšia o 0,46 percentuálneho bodu.

Úrady práce evidovali na konci júna 136 626 disponibilných uchádzačov o zamestnanie. V porovnaní s májom ide o nárast o 2 502 ľudí. Medziročne počet uchádzačov, ktorí mohli okamžite nastúpiť do práce, klesol o 13 101 osôb.

www.webnoviny.sk 24.07.2019

Pomocná evidencia 559/1/2019

### **Trenčiansky závod Akebono predajú alebo zatvoria**

Budúcnosť trenčianskeho závodu spoločnosti Akebono Brake je otázna. Japonský výrobca brzd pre automobily, motocykle, koľajové vozidlá a priemyselné mechanizmy, ktorý v Trenčíne zamestnáva zhruba 270 ľudí a dosahuje takmer 100-miliónové tržby, totiž ešte v septembri informoval o svojej dohode s veriteľmi, podľa ktorej bude musieť svoju slovenskú fabriku buď zavrieť, alebo predáť novému vlastníkovi.



Aj toto opatrenie je totiž súčasťou dohody s veriteľskými bankami o reštrukturalizácii dlhu koncernu v sume vyše pol miliardy amerických dolárov. Rozhodnutie o budúcnosti slovenskej fabriky Akebono Brake Slovakia by malo byť známe v nasledujúcich rokoch.

Ani samotná materská spoločnosť v Japonsku zatiaľ v tomto smere nemá jasno.



„Pracujeme na tom, čo robiť s našou slovenskou fabrikou v nadväznosti na plán revitalizácie podnikania, ktorý bol dohodnutý s veriteľmi. V súčasnosti o detailoch ešte nebolo



rozhodnuté. Budeme o nich informovať po tom, čo bude o nich rozhodnuté v predstavenstve,“ uviedol **Shingo Suzuki** z centrály Akebono Brake v Tokiu.

Okrem slovenského závodu sa podľa dohody s veriteľskými bankami bude musieť Akebono zaoberať

budúcnosťou svojich ďalších piatich závodov. Podľa plánu totiž bude musieť zavrieť alebo predať jeden závod v Japonsku a päť ďalších, vrátane trenčianskeho, v ďalších krajinách. Tieto opatrenia sa pritom dotýkajú zhruba troch tisícok pracovných miest, čo predstavuje 30 percent celkovej pracovnej sily koncernu Akebono po celom svete. Podľa plánu japonský výrobca zavrie dve fabriky v USA do marca 2021, ďalšiu v nasledujúcich rokoch. V USA tak po završení opatrení z veriteľskej dohody zostane Akebono iba jeden závod.

Rozhodnutie, či fabriku zavrieť, alebo predať, bude musieť japonský producent brzd prijať okrem slovenskej prevádzky aj pri svojom závode vo Francúzsku. Zároveň do marca 2022 zavrie aj jednu výrobnú prevádzku v Japonsku. Okrem výrobných fabriek však bude zatvárať aj výskumné a vývojové centrá vo Veľkej Británii a v Nemecku.

V účtovnej závierke za uplynulý finančný rok, ktorý skončil 31. marca 2019, pritom spoločnosť Akebono Brake Slovakia priznáva, že je závislá od finančnej podpory materskej spoločnosti. Ku koncu marca tohto roku totiž evidovala záporný prevádzkový kapitál v objeme vyše 12,3 milióna eur, čo bolo

ovplyvnené predovšetkým krátkodobým úverom od materskej firmy s kontinuálne predlžovanou splatnosťou.

„Vedenie spoločnosti dostalo od materskej spoločnosti vyhlásenie o finančnej podpore, ktoré potvrdzuje, že materská spoločnosť má v pláne poskytovať finančnú aj inú podporu spoločnosti a tým jej umožniť platenie splatných záväzkov a pokračovanie v činnosti najmenej rok po konci účtovného obdobia,“ uvádza sa v účtovnej závierke Akebono Brake Slovakia.

Fabriku spoločnosti Akebono Brake Slovakia slávnostne otvorili iba v júni 2015. Situovaná je v priemyselnej oblasti Trenčína v susedstve závodu AU Optronics. Na Slovensku sa spoločnosť venuje výrobe brzd pre automobilový priemysel. Hoci podľa zverejnených údajov na Slovensku ešte od svojho otvorenia nedosiahla zisk, jej tržby výrazne rastú. Kým vo finančnom roku 2016 predstavovali 42 miliónov eur, v uplynulom finančnom roku to už bolo takmer 93 miliónov eur.

[www.webnoviny.sk](http://www.webnoviny.sk) 28.12.2019

Pomocná evidencia 988/1/2019

## 6.2 Doprava

### Architekt Igor Mrva navrhuje mestskú železnicu

Zlepšiť dopravu v Trenčíne by v budúcnosti mohla mestská železnica. Projekt, ktorý pripravil architekt **Igor Mrva**, počíta s využitím bánoveckej trate. Vlak by išiel zo sídliska Pred poľom cez železničnú stanicu, centrum mesta, popri Električnej ulici až do Trenčianskej Turnej.



Dve vlakové súpravy by vyrážali vždy proti sebe naraz a s obchádzkou v stanici

Trenčín – Predmestie by dokázali obslúžiť každú zastávku v intervale 20 minút. Železničná linka by mala v Trenčíne 12 zastávok.

„Sú navrhnuté tak, aby sa ľudia po vystúpení z vlaku dostali pešo do deviatich minút ku všetkým dôležitým bodom občianskej vybavenosti, na úrady, do bánk, obchodov. Tak, aby nemuseli ísť do centra autom,“ povedal architekt Igor Mrva.

Projekt električky, ako železničnú linku v centre Trenčína Igor Mrva nazýva, rieši aj plán záchytných parkovísk na nevyužitých pozemkoch, ktoré by v budúcnosti podľa neho mali fungovať v rámci jednotného poplatku integrovanej dopravy.

„Predstava je taká, že príde človek zo Žiliny, zaparkuje a za celodenný parkovací lístok trebárs 70 centov bude mať zaplatenú aj električku. Sadne na električku, povybavuje v meste všetko, čo potrebuje, vráti sa späť a ide domov,“ hovorí Igor

Mrva. Projekt podľa neho predbežne prerokovali so Železnicami Slovenskej republiky (ŽSR).

„Nemajú s tým vôbec žiadny problém, dokonca navrhli, že by mohli vybudovať na svoje náklady výhybku a možno dve – tri zastávky. Tých zopár vláčikov, ktoré tam dnes chodia, sa dajú skoordinať bez problémov,“ skonštatoval Igor Mrva s tým, že najväčšia investícia by bola so zabezpečením dvoch vlakových súprav. Prvý vláčik by podľa neho mohol prejsť Trenčínom približne o dva roky.

Diskusii o zavedení električkovej dopravy v Trenčíne sú ŽSR otvorené. Podľa hovorkyne **Ivany Popluhárovej** však ne-disponujú vlakovými súpravami na nasadenie na uvedený traťový výkon.

„Čo sa týka poskytnutia koľají, ŽSR sa ako správca infraštruktúry nemôžu k tejto požiadavke vyjadriť. Cestovný poriadok je plne v kompetencii dopravcu, ktorý bude na uvedenom úseku zabezpečovať dopravu na dráhe,“ povedala Ivana Popluhárová.

Časť koľajiska v Trenčíne, s ktorým projekt ráta, vedie z hlavnej stanice k bývalej fabrike TOS, patrí do majetku ministerstva obrany. Rezort sa ho podľa hovorkyne **Danky Capákovvej** neplánuje vzdať.

„V tomto prípade nejde o prebytočný majetok Ozbroyených síl SR, čiže ho ani nie je možné poskytnúť na účely prevádzkovania pravidelnej hromadnej dopravy,“ reagovala Danka Capáková.

Štúdiu mestskej koľajovej dopravy v úseku od Kauflandu po muničný sklad Pred poľom má spracovanú mesto Trenčín už desať rokov. Podľa hlavného architekta mesta **Martina Bed'atša** je mestská štúdia veľkolepejšia.

„Zahrňa aj sídlisko Juh, popri budúcom juhovýchodnom obchvate by vláčik išiel okolo celého mesta. Je to veľká investícia, ale možno v budúcnosti by k tomu mohlo prísť,“ povedal



Martin Bed'atš. Za problematický považuje úsek od železničnej stanice na Predpolie. „Bolo by veľmi dobré, ak by bol do toho zaintegrovateľ. Ten však patrí ministerstvu obrany,“ skonštatoval.

Komplikácie ako výhybka, zastávky, alebo rokovania so železnicami sú podľa neho riešiteľné. Ak má však takáto doprava fungovať, podľa hlavného architekta by mala ísť už od Dubnice nad Váhom.

„Nezdá sa mi dobrý nápad, že Dubničania, sadnite do áut, príd'te na kraj Trenčína, tam nechajte auto a nastúpte do električky. Treba to posunúť na krajskú úroveň.“

Trenčín je podľa neho malý a ľudia neradi prestupujú, pretože to prináša časové zdržanie. Budúcnosť električky v Trenčíne by mal riešiť plán udržateľnej mobility, ktorý chce mesto začať spracovávať začiatkom budúceho roka.

www.sme.sk 01.01.2019

pomocná evidencia 003/1/2019

## Monitorovacie vozidlo na kontrolu parkovania

Trenčín začína na kontrolu parkovania používať inteligentné



Daniel Bednařík (vpravo) odovzdáva vozidlo Patrikovi Žákovi.

monitorovacie vozidlo. V priaznivých poveternostných podmienkach dokáže skontrolovať za hodinu približne tisícku vozidiel. Viacnásobne tak zefektívni prácu mestskej polície pri kontrole regulovaného parkovania. Vozidlo Cam-

Car odovzdali mestu vo štvrtok 10. januára zástupcovia spoloč-

nosti FT Technologies a.s., ktorá dodala technológiu využívajúcu umelú inteligenciu.

„Trenčín vnímame mnohých ohľadoch ako jednotku,“ povedal **Daniel Bednařík**, predseda predstavenstva FT Technologies a.s. Olomouc. „Do Trenčína sa chodia pozerat' mnohé mestá z Čiech i Slovenska práve na unikátny spôsob riešenia parkovania a následných krokov. Technológia CamCar je prvou implementáciou na Slovensku.“

Bielu Toyotu Yaris hybrid so šiestimi kamerami na streche môžu Trenčania vidieť v zónach s regulovaným parkovaním už v týchto dňoch. Danú lokalitu prejde vždy dvakrát, nasnímané evidenčné čísla porovná s databázami a vyhodnotí podozrivé vozidlá. Upozorní mestskú políciu, ktorá už nemusí fyzicky preverovať všetky vozidlá na parkovisku, ale môže sa venovať iba konkrétnym autám.



„Doteraz sme dokázali skontrolovať a vyriešiť približne 630 vozidiel za deň,“ povedal **Peter Sedláček**, poverený vedením Mestskej polície Trenčín. „Auto v teréne dokáže skontrolovať približne tisíc vozidiel za hodinu. Hliadka bude potom vyhodnocovať iba priestupky, ktoré CamCar vygeneruje.“

System je priamo napojený na mestskú políciu, je jednoduchý a intuitívny. Podozrenia na priestupky uvidia mestskí policajti priamo na mape a pôjdu iba na miesta, ktoré im systém ukáže. Viacnásobne to zefektívni ich prácu pri kontrole regulovaného parkovania.

„Samotné vozidlo Toyota Yaris vyšlo mesto na približne 16 tisíc eur,“ informoval viceprimátor mesta **Patrik Žák**. „Technológia vychádza na necelých 30 tisíc eur a mesačné prevádz-

kové náklady na jej servis budú 618 eur. Plánujeme rozširovať reguláciu parkovania zo súčasných 4 400 miest na približne 8 800 a s tým by sme mali zvyšovať aj počet policajtov na kontrolu. Vďaka využitiu CamCar budeme potrebovať menej ľudí na pokračovanie regulácie statickej dopravy. Ide nám najmä o ochranu Trenčanov, ktorí si kúpili parkovacie karty, aby mali parkovacie plochy pre svoje užívanie.“

Príjem priamo do rozpočtu mesta bol od začiatku regulácie parkovania na jar roku 2017 dodnes približne 1,5 milióna eur. Za ten istý čas mesto investovali do prevádzky a rozširovania parkovacích plôch približne 4 milióny eur. V tomto roku mesto plánuje pokračovať v budovaní nových parkovacích miest za viac ako 2 milióny eur.



V trenčianskom okrese stúpol medziročne počet nových registrovaných áut o 4 percentá. Je to približne 1700 vozidiel, čo len potvrdzuje trend narastajúcej automobilovej dopravy a potrebu starostlivo sa venovať statickej doprave.

Vozidlo CamCar bude mať pre mesto veľký význam aj z hľadiska zberu štatistických údajov.

„Vozidlo bude zberať anonymizované dáta o parkovacích plochách v meste. Vďaka nim budeme môcť vyhodnocovať ako systém funguje a čo treba zlepšiť. To, čo by sme teraz museli robiť ručne s našimi zamestnancami, alebo si objednávať externe, spraví toto vozidlo svojou bežnou prevádzkou.“ vysvetlil Patrik Žák.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 10.01.2019

pomocná evidencia 029/1/2019



## Rokovania o projekte terminál sa obnovili

Investor a Mesto Trenčín spoja sily a upraví projekt revitalizácie územia autobusovej stanice tak, aby vyhovoval obom stranám, no najmä občanom. To je výsledok obnoveného rokovania primátora **Richarda Rybníčka** so zástupcom investora **Georgeom Trabelssiem**, ktoré sa uskutočnilo na trenčianskej radnici v stredu 23. januára.

„Dohodli sme sa, že znovu otvoríme spoločnú diskusiu o tom, ako by to mohlo vyzeráť. Chceme sa do prípravy projektu zapojiť a pomáhať architektom investora,“ povedal Richard Rybníček, ktorý obnovu rokovaní inicioval.

„Je nám jasné, že treba nájsť projekt, ktorý splní všetky potreby občanov a zúži sporné momenty vo vzťahu k parku, doprave a podobne. Pôvodný projekt sa prekope, aby naplnil funkčnosť dopravného terminálu a služieb pre občanov, ale aj aby bol dôstojnou bránou do Trenčína v kontexte celého územia. Veľmi vítam ochotu pána primátora, že architekti mesta budú súčinní s naším tímom,“ vyjadril sa **George Trabelssie**.



George Trabelssie: „Pôvodný projekt sa prekope.“

O dopravnom termináli v priestoroch autobusovej a železničnej stanice sa v Trenčíne hovorí od roku 2013. Mesto spoločnosti SIRS predalo pozemky. Odvtedy sa však nič neudialo, a tak začiatkom roka 2018 Mesto odstúpilo od kúpnych zmlúv. Spoločnosť SIRS sa to rozhodla riešiť súdnou cestou a zdalo sa, že autobusová stanica sa v dohľadnej budúcnosti k lepšiemu nezmení. Súdny spor je stále živý, no primátor preferuje dohodu.

„Chcem sa dohodnúť na tom, aby sme čo najskôr mohli predstaviť riešenie tohto územia. To je pre Trenčanov oveľa



dôležitejšie, než čakať ako dopadne súdny spor,“ skonštatoval. S tým súhlasí i zástupca investora.

„Nerád by som sa vracal k tomu, čo bolo. Treba urobiť za tým hrubú čiaru. Dnes sú už jasnejšie kontúry rozvoja toho územia, máme lepší obraz o tom, čo tam chceme priniesť a verím, že vďaka spolupráci tam vznikne niečo unikátne,“ povedal George Trabelssie.



Spoločnosť SIRS už dávnejšie uspela v súťaži na rekonštrukciu železničnej stanice, ktorá mala byť súčasťou projektu Terminál. Malo ísť o plynulé prepojenie autobusovej a železničnej stanice. No Železnice SR vypovedali investorovi zmluvu, pretože sa nevedeli dohodnúť na konečnom znení a uzavretí zmluvy.

„Tender sme vyhrali a chceme v tom pokračovať. Určite budeme hovoriť so Železnicami SR, aby prehodnotili svoj názor. Verím, že nájdeme dohodu,“ uviedol George Trabelssie. Ak sa nedohodnú, chce sa investor obrátiť na súd. Isté je, že aj železničná stanica chátra.

„O opätovnom vyhlásení súťaže na jej revitalizáciu neuvažujeme. V budúcnosti pristúpime k jej rekonštrukcii investičným počínom z vlastných zdrojov,“ uviedol hovorca Železníc SR **Michal Lukáč**.

„I keď ide o vzťah pána Trabelssieho so Železnicami SR, ja budem tiež lobovať, aby zvažili svoje rozhodnutie. Strácam totiž trpezlivosť, za osem rokov je tam šiesty generálny riaditeľ a každý z nich mi rozprával niečo iné. Budem žiadať jasnú informáciu, čo bude so železničnou stanicou v Trenčíne. Tvrdia, že asi ju budú rekonštruovať sami, ale nevedia kedy. Ak si myslia, že stanicu nechajú ešte ďalších desať rokov v stave, v akom je,

tak im odkazujem, že ten tlak zo strany mesta narastie dramatickým spôsobom,“ povedal Richard Rybníček s tým, že Mesto bude so spoločnosťou SIRS hľadať riešenia projektu Terminál, či už so železničnou stanicou alebo bez nej.



Architekti mesta i investora budú v jednom tíme

a projekt bude od začiatku pod obojstrannou kontrolou.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 24.01.2019

Pomocná evidencia 059/1/2019

## Trenčiansky hrad spojí s Moravou cyklotrasa

Trenčiansky samosprávny kraj (TSK) plánuje v tomto roku popri ďalšom úseku Vážskej cyklomagistrály, ktorý prepojí Nové Mesto nad Váhom s Trenčínom, budovať aj medzištátnu cyklotrasu v rámci projektu Na bicykli po stopách histórie. Tá spojí Trenčiansky hrad s hradom v českom meste Brumov – Bylnice.



Na slovenskej strane bude mať cyklotrasa podľa **Lenky Kukučkovej** z Úradu TSK 24 kilometrov, povedie priamo z Trenčianskeho hradu cez Skalku nad Váhom do Nemšovej, kde nadviaže na už existujúci cyklochodník, ktorý ide takmer k hranici s Českou republikou. Samostatné nové teleso cyklotrasy bude mať 11,4 kilometra, zvyšok povedie po už existujúcich komunikáciách.

„Zhotoviteľ začal s prípravnými prácami začiatkom februára, podľa harmonogramu prác by výstavba jedenásťkilometrového úseku, ktorý je najdlhším z troch častí cyklotrasy na slovenskej strane a prepojí Trenčín s Nemšovou, nemala trvať dlhšie ako do februára 2020,“ povedala **Martina Lamačková**, vedúca odboru regionálneho rozvoja.

Na spoločný projekt získali TSK a moravské mesto Brumov – Bylnice z eurofondov viac ako 5 miliónov eur, slovenská časť bude stáť približne 2,15 milióna eur. Nový úsek Vážskej cyklotrasy medzi Novým Mestom nad Váhom a Trenčínom bude merať 21,2 kilometra, v Trenčianskom kraji by tak mohlo pribudnúť takmer 33 kilometrov nových cyklotrás.

www.sme.sk 27.02.2019

Pomocná evidencia 152/1/2019

## **Modré parkovacie čiary postupne obnovujú na bielo**

V pondelok 25. marca sa začalo s vyznačovaním vodorovného dopravného značenia na miestnych komunikáciách. Obnovené budú i niektoré parkovacie miesta, ktoré boli doteraz



Vodorovné dopravné značenie obnovovali aj na Partizánskej ulici.

vyznačené modrou farbou. Premaľované budú na bielo do budúcnosti všetky, no najskôr tie, kde sú modré čiary už slabo viditeľné.

To však neznamená koniec regulovaného parkovania. Regulované zóny zostávajú v platnosti tak, ako ich označujú dopravné značky. Modrá farba parkovacích miest

poukázala na zmenu v doprave a zavedenie regulovaného parkovania v Trenčíne.

„Dôležité bolo, aby sa ľudia zorientovali, aby si zvykli. Pri tohtoročnej obnove vodorovného značenia sme sa rozhodli použiť farbu bielu namiesto modrej. Dôvodom sú ekonomické náklady a tiež dlhšia trvácnosť a lepšia viditeľnosť bielej farby. Urobíme to však postupne, podľa potreby. Nové parkovacie miesta, ktoré v Trenčíne stále pribúdajú, budú už všetky hneď namalované na bielo,“ vysvetlil vedúci Útvary mobility MsÚ Trenčín **Róbert Hartmann** s upozornením, že na zóny s regulovaným parkovaním upozorňujú zvislé dopravné značky, ktoré sú nadradené vodorovnému značeniu.

„Vyhláška o cestnej premávke umožňuje regulované parkovacie miesta vyznačovať modrou aj bielou farbou,“ doplnil Róbert Hartmann.

www.trencin.sk 26.03.2019

Pomocná evidencia 221/1/2019

## **Trenčín chystá plán udržateľnej mobility**

Trenčín chystá plán udržateľnej mestskej mobility. Proces vypracovania plánu počíta so zapojením širokej verejnosti. Mesto sa rozhodlo do konca roka 2020 zostaviť dokument, ktorý navrhne tvár dopravy v jeho vnútri na niekoľko ďalších desaťročí. Ide o takzvaný plán udržateľnej mestskej mobility.

Mal by zorganizovať dopravu tak, aby zodpovedala potrebám obyvateľov, bola bezpečnejšia, neobťažovala hlukom a emisiami, nezaťažovala životné prostredie. Opatrenia v doprave by mali zvýšiť kvalitu mestského prostredia v prospech všetkých obyvateľov, v prospech ekonomického i spoločenského rozvoja mesta.

Plán na základe odborných analýz a v spolupráci s obyvateľmi mesta, expertmi a všetkými inštitúciami a organizáciami,



ktoré ovplyvňujú súčasnú podobu v meste, bude vypracovaný Centrom dopravného výskumu z Brna. Jeho príprava bude mať tri fázy.

Ako informovali zástupcovia centra, každá z nich bude pre-rokovaná s odbornou i laickou verejnosťou a až potom navrhnutá mestskému zastupiteľstvu na schválenie.

„Zapojenie širokej verejnosti do jednotlivých fáz spracovania Plánu mobility je neoddeliteľnou súčasťou celého procesu,“ povedal **Michal Bajgart** z Centra dopravného výskumu.

www.trencin.sk 12.04.2019

Pomocná evidencia 274/1/2019

### **Šéf asociácie: Vytlačanie áut z centier je celoeurópskym trendom**

Predseda Rady parkovacej asociácie **Miroslav Lepeta** hovorí, že cena parkovného má odzrkadľovať jeho dopyt.

**Nový systém parkovania v Trenčíne spustili pred viac ako dvoma rokmi. Ako hodnotíte jeho fungovanie?**

„Systém hodnotím pozitívne. Z ulíc v regulovanej oblasti ubudli autá, a tie, čo zostali, už neparkujú, ako sa hovorí, „na hulváta“, ale slušne na vyznačených parkovacích boxoch.“

**Viacero vodičov namieta, že systém nie je dobre nastavený, v niektorých zónach je málo dlhodobých parkovacích miest. Šoféri tak musia platiť, pretože aj keď majú kartu, nemajú miesto.**

„Ak majú vodiči naozaj tento problém, musia sa s ním obrátiť na prevádzkovateľa regulovaného parkovania, teda na mesto Trenčín. Podľa mojich informácií prevádzkovateľ o tomto probléme nevie. A ak o ňom nevie, nemôže ho ani riešiť.“

**Viac ako dva roky trvalo, kým mesto stanovilo termín spoplatnenia najväčšieho sídliska v Trenčíne. Na Juhu býva viac ako 20-tisíc obyvateľov, parkovacích miest je aktuálne málo. Mesto tu vybudovalo viac ako 800 parkovacích miest, obyvatelia majú obavy, že to pravdepodobne nebude stačiť.**



Nové parkovacie miesta pribudli aj na Sibírskej ulici na sídlisku Sihot.

**Je podľa vás v poriadku spoplatniť za takýchto podmienok parkovanie?**

„Pravdepodobne podľa čoho alebo koho? Verím, že dopravní inžinieri zaoberajúci sa reguláciou parkovania

majú spočítané, koľko parkovacích miest na spustenie regulácie je potrebných.“

**Od júla sa zmení cena za parkovanie v centre, narastie na dvojnásobok – z jedného na dve eurá. Ako vnímate túto cenu, platí sa niekde na Slovensku vyššia cena za parkovanie v centre?**

„Nemám informáciu o tom, že by nejaká zo samospráv mala v súčasnosti cenu dve eurá za hodinu parkovania. Iná vec sú súkromné parkoviská a parkovacie domy, kde nie je takáto cena výnimočná. Mnohé veľké mestá pripravujú v tomto období reguláciu parkovania a podľa informácií zverejnených v médiách sa uvažuje aj inde s podobnými cenami. Cena parkovného má odzrkadľovať dopyt po parkovaní. Pokiaľ je dopyt vyšší ako ponuka, jedinou možnosťou.“

**Mesto tvrdí, že chce týmto spôsobom vytlačiť autá z centra. Je toto podľa vás správna cesta?**

„Vytlačanie aut z centier je celoeurópskym trendom. Známe je zavádzanie zón bez áut v Kodani, Osle, Viedni či Berlíne.“

**Mení sa aj čas spoplatnenia – návrh upravuje prevádzkový čas celoročne od 9.00 h do 24.00 h. Dôvodom je zabrániť, aby centrum nebolo počas celého víkendu zaplnené autami, ktoré tu nechávajú hostia barov. Ako to vnímate?**

„Parkoviská v centre majú byť rýchloobrátkovými parkoviskami. Pokiaľ je situácia naozaj taká, že bezplatný čas je využitý na dlhodobé odstavovanie vozidiel, je potrebné zaviesť jeden zo spôsobov regulácie – jedným zo spôsobov je i spoplatnenie vo večerných hodinách.

**Narastú aj ceny parkovacích kariet pre abonentov – obyvateľov okolitých obcí, ktorí pracujú v Trenčíne. Mesto tak chce zvýhodniť svojich obyvateľov, ktorí tu platia dane. Pre ľudí, ktorí do Trenčína dochádzajú autom, však na okrajoch mesta nie sú vybudované záchytné parkoviská.**

„Je prirodzené, že mesto chráni svojich obyvateľov – rezidentov. Pokiaľ mám správnu informáciu, Trenčín má niečo ako záchytné parkoviská 5 – 10 minút chôdze od centre mesta.“

**Zmena sa dotkne aj cien parkovacích kariet na druhé a tretie auto v domácnosti. Podľa mesta ide o regulačné opatrenie, ktoré má obmedziť narastajúci počet vozidiel. Ako vnímate tento argument?**

„Je to bežný trend aj v iných mestách, kde sa parkovanie reguluje už niekoľko rokov. Mestá sa totiž nedajú nafúknuť a kým počet áut pribúda, počet parkovacích miest je obmedzený. Niektoré domácnosti využívajú aj štyri vozidlá – dve súkromné a dve služobné, a znemožňujú tak iným obyvateľom zaparkovať ich jediné vozidlo. Ako príklad cenovej regulácie môžem uviesť príklad zo susedného Česka: Brno – cena rezidentskej karty za prvé auto 600 Kč (24 eur), za druhé auto 15 000 Kč (600 eur) a za 3 a ďalšie vozidlo 30 000 Kč (1200 eur). Obdobnú politiku majú napríklad aj v Prahe.

www.sme.sk 26.05.2019

Pomocná evidencia 387/1/2019

## Poslanci schválili zmeny v parkovaní

Poslanci mestského zastupiteľstva v stredu 29. mája schválili zmeny v parkovaní. Od začiatku júla sa zmení doba spoplatnenia a ceny v parkovacej zóne A, od polovice septembra mesto



plánuje spoplatnenie parkovania na najväčšom trenčianskom sídlisku Juh a dvoch častí Sihote. Mení sa cena niektorých parkovacích kariet.

Návrh podporilo 17 poslancov, šiesti sa zdržali, jeden bol proti.

Najvýraznejší nárast ceny za parkovanie čaká centrum mesta. Vodiči od pondelka 1. júla zaplatia v centre Trenčína na Palackého ulici za hodinu parkovania dve eurá, pričom maximálna denná sadzba stúpne z deväť eur na 18 eur.

Trenčiansky primátor **Richard Rybníček** hovorí, že prijatie nariadenia je dôležité z hľadiska regulácie dopravy v centre mesta: „Po zavedení regulovaného parkovania na sídlisku Juh a Sihot' III a IV bude Trenčín v rámci regulácie parkovania na Slovensku v obytných zónach suverénne najďalej.“

Nedostatku parkovacích miest najmä na sídlisku Juh sa pritom neobáva.

„Teraz je to pripravené, na rozdiel od situácie pred dvoch rokov, kedy sme museli postupne budovať parkovacie miesta, do 16. septembra budú dobudované aj skolaudované,“ skonštatoval primátor.

Dvojnásobný nárast hodinovej sadzby za parkovanie v zóne A primátor odôvodnil tým, že suma 1 euro na hodinu už



neplnila regulačnú funkciu a parkoviská v pásme A sú v dňoch a aj večerných hodinách permanentne obsadené.

„Museli sme zvýšiť cenu, aby sme zvýšili rýchloobrátkovosť v centre a možnosť zaparkovať.“

Naviac na Palackého ulici dôjde podľa návrhu k rozšíreniu jestvujúcej cyklotrasy aj na protismer, čím dôjde k úbytku existujúcich parkovacích miest.

Od júla sa zmení čas spoplatnenia v centre, kým doteraz vodiči platili za parkovanie od 8.00 do 18.00 hodiny, nový návrh



Poslanci schválili dvojnásobný nárast hodinovej sadzby na Palackého ulici.

upravuje prevádzkový čas od 9.00 do 24.00 hodiny, a to celoročne. Zmenou chce mesto zabrániť, aby sa najmä v piatky a soboty z Palackého ulice stalo „odkladisko“ vozidiel, ktorých majitelia idú do barov a domov sa odvezú taxíkom,

pričom svoje autá nechajú do ďalšieho obeda odložené na Palackého ulici. Zmenia sa aj ceny parkovacích kariet pre „netrenčanov“, budú drahšie približne o 30 percent, a tiež ceny rezidentských kariet pre druhé vozidlo. Tie narastú približne o 40 percent a pre tretie a ďalšie vozidlo o 100 eur.

Pri hlasovaní sa zdržalo šesť poslancov, Richard Medal hovorí, že jedna vec je úprava výšky parkovného na Palackého ulici. Tú považuje za úplne marginálnu a irelevantnú.

„Pokiaľ sa bavíme o tom, že z Palackého bude pešia zóna, tak to plne podporujem, je to výborný nápad,“ skonštatoval.

Stále však podľa neho v parkovacej politike pretrvávajú systémové nedostatky: „Nemáme vybudované záchytné parkoviská, ktoré by zredukovali dopravu z iných miest, nie je vylepšená mestská hromadná doprava, čo je nevyhnutný predpoklad

k tomu, aby sa do centra dostávalo menej áut, rovnako je málo podporovaný rozvoj pešej a cyklo dopravy.“ Negatívom parkovacej politiky v Trenčíne je podľa neho aj úbytok verejnej zelene.

Chýbajúce záchytné parkoviská podľa primátora Rybníčka nepredstavujú vážny problém: „Argumenty o tom, že pokračujeme v regulovaní a nemáme záchytné parkoviská, sú neodborné. O nich sa môžu baviť mestá, ktoré majú 500 tisíc obyvateľov. U nás sú bonus do budúcnosti, ale nie sú žiadnou alfou a omegou pre reguláciu.“

Mesto má podľa neho vytipované miesta, kde by v budúcnosti mohli záchytné parkoviská vybudovať. Ide o pozemky Železníc pri stanici v Zlatovciach na Bratislavskej ulici a pri kruhovom objazde Pred poľom. Za záchytné parkovisko pritom považuje to pri krytej plavárni.

www.sme.sk 29.05.2019

Pomocná evidencia 396/1/2019

## **Desať bezplatných bicyklov na bikesharing**

Od nedele 9. júna sa Trenčín v spolupráci so spoločnosťou Liberty Trade pustil do veľkého experimentu. Na piatich stanovištiach v Trenčíne môžete odvtedy nájsť biely bicykel, ktorý si môžete požičať na dve hodiny a zadarmo.



Minulý rok bol v Trenčíne jeden biely mestský bicykel, ktorý si mohli ľudia požičať, úplne nezáväzne a zadarmo. Vydržal až 5 mesiacov, čo je dobrý výsledok.

Trenčianska bicyklová spoločnosť Liberty Trade sa preto rozhodla vyskúšať niečo odvážnejšie a darovala mestu 10 biele



lych bicyklov na experimentálny bikesharing. Po Trenčíne bolo zo soboty 8. 6. na nedeľu 9. 6. rozmiestnených 10 bielelych bicyklov.

Aké sú pravidlá Trenčianskeho bikesharingu? Výpožička je zadarmo, bicykel vráť do 2 hodín, aby sa mohol odviezť aj niekto iný, bicykel treba vždy vrátiť do jednej z 5 staníc, ktoré sú označené, bicykle sú sledované GPS zariadením, jazda na bicykli je na vlastné riziko.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 10.06.2019

Pomocná evidencia 446/1/2019

## Na medzinárodnej cyklotrase sa usilovne pracuje

Medzi mestami Trenčín a Nemšová aktuálne prebiehajú práce na úseku cyklotrasy v rámci cezhraničného projektu Na bicykli po stopách histórie, na ktorom Trenčianska župa spolupracuje s moravským mestom Brumov–Bylnice. Na slovenskej strane bude mať unikátna cyklotrasa, ktorá prepojí dve vyhľadávané historické pamiatky, Trenčiansky hrad s hradom v meste Brumov–Bylnice, 24 kilometrov.





„Samostatné nové teleso cyklotrasy dosiahne dĺžku 11,4 km, zvyšok povedie po už existujúcich komunikáciách. Jeho trasa začína za starým železničným mostom v Trenčíne a vedie popod Zamarovce, Skalku nad Váhom, diaľnicu a končiť bude pri kúpalisku v Nemšovej,“ vysvetlil trenčiansky župan



**Jaroslav Baška** počas kontrolného dňa v pondelok 17. júna s tým, že v Nemšovej cyklotrasa nadviaže na už existujúci cyklochodník vedúci až po hranicu s Českou republikou. Práce na cyklotrase sú momentálne v štádiu zemných prác a prebiehajú na prvých 6 kilometroch stavby.

„V tejto časti máme odhumusovanú trasu a súčasne prebiehajú práce aj na dvoch mostných objektoch cez vodný tok Sučanka a Vlárú. Počas prác boli identifikované úseky s nevhodným podložím a s investorom a projektantom hľadáme riešenie,“ povedal zástupca zhotoviteľa stavby



**Jozef Chalupiansky**. Podľa slov župana si Trenčiansky samosprávny kraj nechal vyhotoviť kontrolný posudok zo Žilinskej univerzity, ktorý overí správnosť nameraných hodnôt únosnosti podložia a naznačí ďalší postup pri rozhodovaní.

„Ak všetko pôjde dobre, túto stavbu by sme chceli dokončiť na jeseň tohto roka tak, aby cyklistická verejnosť stihla koniec sezóny,“ doplnil župan.

„Ak všetko pôjde dobre, túto stavbu by sme chceli dokončiť na jeseň tohto roka tak, aby cyklistická verejnosť stihla koniec sezóny,“ doplnil župan.

www.tsk.sk 20.06.2019

Pomocná evidencia 480/1/2019



## Spoplatnenie parkovania na Juhu a Sihoti opäť odložili

Hoci bol Trenčín pripravený od 16. septembra 2019 zregulovať parkovanie áut aj na sídliskách Juh, Sihot' III a Sihot' IV, nebude môcť tak urobiť. Dôvodom je podnet Združenia domových samospráv z Bratislavy.

„Do procesu vstúpilo tak, ako všade na Slovensku, Združenie domových samo-



Na sídlisku Juh sa spoplatnenie parkovania odkladá.

nie domových samospráv z Bratislavy, prostredníctvom pána Slávika. Znamená to, že i keď budeme mať do konca júla postavené všetky parkoviská, nebudeme ich môcť skolaudovať do 16. septem-

bra,“ skonštatoval primátor **Richard Rybníček**, ktorý o tejto veci informoval i mestské zastupiteľstvo.

Mesto Trenčín sa 6. júna 2019 dozvedelo o začatí konania na Ministerstve životného prostredia SR. Konanie sa týka posudzovania vplyvov na životné prostredie. Podnet podalo Združenie domových samospráv. To tvrdí, že ešte pred povolovacím procesom na výstavbu parkovacích miest sa malo uskutočniť konanie o posudzovaní vplyvov na životné prostredie. A to aj napriek tomu, že v žiadnom z územných ani stavebných konaní, voči ktorým smeruje podnet, počet nových parkovacích miest nedosahuje hodnoty 100 – 500 stojísk. Až pri spomínanom počte by totiž podľa zákona muselo byť zisťovacie konanie.

„Predstavte si, že máte celé mesto Trenčín a máte 70 projektov, 70 parkovísk, niekde staviate 10, niekde 18, inde 25 parkovacích miest. Niekde len rozširujete cesty, kde by mohol vzniknúť priestor pre zaparkovanie áut. A bratislavské Združenie

domových samospráv má pocit, že celé toto má byť jeden projekt, že je to ako keby jedno parkovisko s vyše 500 parkovacími miestami. Preto by to podľa nich malo byť posudzované cez vplyvy na životné prostredie,“ priblížil nepochopiteľnú aktivitu združenia z Bratislavy primátor.

„Tváriť sa, že Trenčín je jedno parkovisko, jedno miesto a parkovacia politika je len jeden parkovací projekt, je nezmysel. No ale my musíme počkať, ako sa k tomu postaví minister-



Sihot' III – ani nové parkovisko na ulici Pod Skalkou zatiaľ mesto nespoplatní.

stvo. Nie je to prvý ani poslednýkrát, čo nám takto pán Slávik vstupuje do konania, sme na podobné obštrukcie zvyknutí a popasujeme sa s tým,“ doplnil Richard Rybníček.

Podnetom sa teda už zaoberá ministerstvo. Výsledkom bude rozhodnutie, či stavby, voči ktorým podnet smeruje, budú podliehať posudzovaniu vplyvov na životné prostredie alebo nie. Stavebný úrad je až do záverečného rozhodnutia povinný prerušiť územné, stavebné a kolaudačné konania k napadnutým parkoviskám.

Mesto Trenčín túto situáciu nemá možnosť akokoľvek ovplyvniť. Návrh iného termínu spustenia regulácie parkovania na Juhu a zvyšku Sihote bude závislý od výsledku konania na ministerstve. Mesto poskytuje potrebnú súčinnosť, no vzhľadom časové lehoty a procesné úkony, ktoré musí ministerstvo realizovať, nie je možné rozhodnutie očakávať skôr ako v auguste.

„Isté je, že plánovaný termín 16. septembra nestihneme a na zimu to nebude mať význam. Takže, reguláciu na Juhu a Sihoti III a IV by sme mohli spustiť na jar 2020, ale ani to v tejto chvíli

ešte nedokážeme potvrdiť, lebo nevieme, ako sa vyjadrí ministerstvo,“ uviedol Richard Rybníček.

Info 30.07.2019

Pomocná evidencia 530/1/2019

## Nové cyklostojisko na Hodžovej ulici

Na Hodžovej ulici pribudlo nové cyklostojisko. Je na ňom päť cyklostojanov a verejná cyklopumpa.

Cyklostojisko s inštaláciou na kľúč získal Trenčín v 6. ročníku kampane „Do práce na bicykli“ ako jediné krajské mesto. Vo štvrtok 22. augusta cyklostojisko odovzdal primátorovi

Trenčína **Richardovi Rybníčkovi** zástupca Slovenskej sporiteľne **Ladislav Kupka** so želaním, nech dobre slúži trenčianskej cyklistickej verejnosti.

O cyklostojiská mohli práve vďaka

podpore od Slovenskej sporiteľne súťažiť samosprávy s minimálne 100 zaregistrovanými účastníkmi v tohtoročnej kampani „Do práce na bicykli“. Podmienku splnilo 28 samospráv. Cyklostojisko však získalo len päť miest, medzi nimi i Trenčín. Nachádza sa na Hodžovej ulici, v blízkosti podchodu na alebo zo železničnej stanice.

www.trencin.sk 22.08.2019

Pomocná evidencia 605/1/2019



Nové cyklostojisko odovzdal Richardovi Rybníčkovi Ladislav Kupka.



## Cyklotrasu z Trenčína do Brumova začali asfaltovať

Výstavba cyklotrasy, ktorá spojí Trenčiansky hrad s českým hradom v mestečku Brumov – Bylnice pomaly napreduje. Stavbári začali na úseku medzi Trenčínom a Nemšovou s asfaltovaním prvých kilometrov od začiatku októbra. Okrem asfaltovania prvých úsekov cyklotrasy pokračuje aj budovanie konštrukčných vrstiev, osádzanie lávok či práce na osvetlení časti cyklotrasy.

„Do dnešného dňa sa na cyklotrase vybuďovali konštrukčné vrstvy v časti od mesta Trenčín až popod diaľnicu,“ informoval **Matej Planek** z Úradu Trenčianskeho samosprávneho kraja.

www.sme.sk 10.10.2019

Pomocná evidencia 758/1/2019

## Trenčín ocenili za originálnu aktivitu

Mesto Trenčín zaujalo počas Európskeho týždňa mobility aktivitou zamestnancov mestského úradu – viceprimátora



**Patrika Žáka** a **Zuzany Gottschal Mačasovej** z kancelárie primátora.

Vyrobili kartičky s pod'akovaním pre obyvateľov, ktorí jazdia po meste na bicykli. Spolu s taštičkou s drobnými darčekomi ich povešali na 135 bicyklov, ktoré pri obchôdzke mestom stretli. Na 11. ročníku konferencie Cyklistická doprava v utorok 22. októbra v Galante získal Trenčín za tento nápad a jeho realizáciu 2. miesto v kategórii Originálna aktivita.



Do Európskeho týždňa mobility 2019 sa zaregistrovalo rekordných 58 samospráv zo Slovenska. Kampaňou žilo 1355 miest z 50 krajín sveta.

www.trencin.sk 25.10.2019

Pomocná evidencia 790/1/2019

## Z terminálu asi zostane iba autobusová stanica

Architekti spoločnosti SIRS predstavili mestu nový projekt autobusovej stanice. Z pôvodne plánovaného dopravného terminálu, ktorý mal spojiť autobusovú a železničnú stanicu, pravdepodobne nič nebude, železnice už so SIRS-om pri oprave stanice nepočítajú. Aktuálne je na stole nový návrh riešenia autobusovej stanice. Zástupcovia mesta a investora sa stretli začiatkom októbra.



„Stretli sme sa ešte pred prázdninami, povedali sme si naše vstupy, ktoré by sme radi videli zapracované. Teraz sme sa stretli začiatkom októbra, mali pripravené tri varianty, priestorové analýzy toho, ako by mal nový terminál vyzerat‘,“ povedal hlavný architekt mesta **Martin Bed'atš**. „Terminál je oveľa menší. Je umiestnený len v priestore súčasných nástupíšť medzi kasárňami a železničnou stanicou, sú tam aj rezervy na nové plánované cesty. Zásadná zmena, ktorú sme chceli zapracovať, je umiestnenie zastávok mestskej hromadnej dopravy. Chceli sme, aby zostali medzi terminálom a železničnou stanicou, tak ako sú dnes, aby nebolo potrebné chodiť cez terminál,“ informoval hlavný architekt.

„Stretli sme sa ešte pred prázdninami, povedali sme si naše vstupy, ktoré by sme radi videli zapracované. Teraz sme sa stretli začiatkom októbra, mali pripravené tri varianty, priestorové analýzy toho, ako by mal nový terminál vyzerat‘,“ povedal hlavný architekt mesta **Martin Bed'atš**. „Terminál je oveľa menší. Je umiestnený len v priestore súčasných nástupíšť medzi kasárňami a železničnou stanicou, sú tam aj rezervy na nové plánované cesty. Zásadná zmena, ktorú sme chceli zapracovať, je umiestnenie zastávok mestskej hromadnej dopravy. Chceli sme, aby zostali medzi terminálom a železničnou stanicou, tak ako sú dnes, aby nebolo potrebné chodiť cez terminál,“ informoval hlavný architekt.

Terminál po novom už nezasahuje do parku, obchody v ňom zostanú, rovnako budú kryté aj nástupištia pre prímestskú dopravu.

„Obchody sú sústredené na dnešných nástupištiach, budú však oveľa menšie. Bude tam veľký vestibul, potom šikmé státi pre prímestské autobusy s jednotlivými nástupišťami. Mestská doprava zostane vonku pred terminálom,“ dodal Martin Bedáť.

Otvorenou otázkou zostáva riešenie dopravy v okolí terminálu. „Objekt bude dosť zásadne odťahaný od železničnej stanice, vzniká tam pomerne veľká rozptylová plocha, kde majú stáť zastávky,“ skonštatoval hlavný architekt s tým, že v hre je stále viacero riešení.

Na výsledky dopravnej štúdie čakajú aj architekti investora. „Dohodli sme sa, že počkáme na výsledky dopravnej štúdie. Od toho sa budú odvíjať zase ďalšie plány,“ informovala hovorkyňa SIRS **Ivana Strelcová**. Voči predloženým plánom podľa nej mesto nevznieslo žiadne námietky.

Podľa primátora Richarda Rybníčka sa zmenšením projektu výstavba terminálu výrazne posunula: „Autobusová stanica je oveľa menšia, prijateľnejšia. Som v tomto prípade mierne optimistický a budem iniciovať ďalšie rokovania s pánom Trabelsiem.“

Čo sa týka termínu výstavby, ten zostáva stále otáznym.

„Musíme vidieť rozsah, dopravné riešenia, aj to, do akej miery sa bude dať použiť územné konanie, stavebné povolenie. V tejto chvíli je však dôležité to, že nádej na obnovu autobusovej stanice je opäť na stole a je aktuálna,“ dodal trenčiansky primátor.

Terminál v Trenčíne mal pôvodne prepojiť autobusovú a železničnú stanicu. Súťaž na opravu železničnej stanice vyhrala spoločnosť SIRS ešte v roku 2012.

„Počas rokovaní v rokoch 2012 – 2017 sa nedosiahol obojstranný konsenzus na uzavretí zmluvy. Oznámili sme spoločnosti SIRS Development, že ukončujeme rokovania o uzavretí revitalizačnej zmluvy,“ informoval začiatkom roka **Michal Lukáč**, hovorca Železníc Slovenskej republiky. O opätovnom vyhlásení súťaže na revitalizáciu momentálne Železnice neuvažujú, v budúcnosti pristúpia k rekonštrukcii z vlastných zdrojov.

www.sme.sk 28.10.2019

Pomocná evidencia 809/1/2019

## **Braneckého ulica zostane jednosmerná**

Po viacnásobnom monitorovaní dopravy na uliciach Električná, Legionárska, K dolnej stanici, Hasičská a Kniežaťa Pribinu je dnes isté, že dopravný režim na Braneckého ulici sa nezmení.

„Monitorovanie ulíc v septembri ukázalo, že kolóny sa krátkodobo tvorili v križovatke Električná – K dolnej stanici v čase vývozu odpadu na ulici K dolnej stanici. Šlo o zdržanie 120 – 300 sekúnd. Preto sme sa dohodli so spoločnosťou Marius Pedersen na skoršom vývoze odpadu, ešte pred rannou dopravnou špičkou. Dnes vozidlá stíhajú opúšťať križovatku na jeden cyklus „zelenej“ do 120 sekúnd, kedy ich daným miestom prejde od 10 do 37,“ uviedol vedúci Útvary mobility MsÚ Trenčín **Róbert Hartmann**.



Zjednosmernením Braneckého ulice sa zvýšila bezpečnosť najzraniteľnejších účastníkov dopravy – chodcov a cyklistov na Braneckého ulici a na Námestí sv. Anny. Zjednodušilo sa vychádzanie na hlavnú cestu obyvateľom Dolného mesta z Hviezdoslavovej ulice, Horného Šianca a Súdnej ulice. Úpravou dopravných tokov prestali vznikať takmer kilometrové kolóny v smere zo Soblahovskej ulice do centra mesta. „To všetko sú opodstatnené dôvody, prečo ponecháme Braneckého ulicu v aktuálnom režime,“ skonštatoval Róbert Hartmann.

K zjednosmerneniu Braneckého ulice od Námestia sv. Anny (križovatka s Ulicou Horný Šianec) smerom ku križovatke ulíc Rozmarínová, Vajanského a Braneckého (pri gymnáziu) došlo 1. júla 2019. V opačnom smere je odvtedy povolená jazda vozidlám záchranných zložiek a ďalej iba autobusom MHD, cyklistom a taxíkom, ktoré patria k verejnej doprave.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 29.10.2019

Pomocná evidencia 811/1/2019

## **Za rok pribudli v kraji tisíce osobných áut**

V evidencii dopravných inšpektorátov v Trenčianskom samosprávnom kraji (TSK) bolo koncom septembra 250 826 osobných motorových vozidiel. K 30. septembru minulého roka ich v evidencii bolo 244 191, medziročne počet osobných áut v kraji stúpol o 6635.

Ako informoval odbor dopravnej polície Prezídia Policajného zboru, najviac osobných motorových vozidiel bolo ku koncu septembra v TSK v okrese Prievidza, kde dopravný inšpektorát evidoval 56 399 osobných motorových vozidiel. V Trenčianskom okrese evidovali na dopravnom inšpektoráte 49 541 osobných motorových vozidiel. Najmenej osobný áut – 11 695 - evidovali koncom tretieho štvrt'roka v TSK v okrese Myjava.



Dopravné inšpektoráty na Slovensku evidovali k 30. septembru 2 milióny 378 tisíc 949 osobných motorových vozidiel. V porovnaní s koncom septembra minulého roka stúpol počet osobných motorových vozidiel na Slovensku o 79 096.

www.teraz.sk 30.10.2019

Pomocná evidencia 815/1/2019

## Prvé verejné stretnutie k plánu udržateľnej mobility

V pondelok 25. novembra sa v kine Hviezda konalo prvé verejné stretnutie k pripravovaného Plánu udržateľnej mestskej mobility (PUMM).

Zoznámiť sa s procesom jeho spracovania a predovšetkým diskutovať o súčasnej dopravnej situácii prišlo viac ako 70 ľudí.

Prvá časť dvojhodinového programu sa venovala podrobnej-

šiemu predstaveniu práve vznikajúceho plánu, fázam a harmonogramu jeho spracovania, dôvodom pre jeho vznik i možnostiam zapojenia občanov. V druhej časti stretnutia sa pri štyroch tematicky rozdelených okrúhlych stoloch diskutovalo o kladoch a záporoch súčasnej dopravy a verejného priestoru mesta.

Cenné podnety od občanov Trenčína poslúžia ako ďalšie z podkladov pre tvorbu PUMM. Spracovateľom trenčianskeho plánu mobility je brnianske Centrum dopravného výskumu, v. v. i., ktoré sa v spolupráci s Mestom Trenčín na podujatí organizačne podieľalo.

Aké veci sú podľa vás problematické a ktoré naopak v meste fungujú veľmi dobre? Z každej témy vyberáme niekoľko prí-



spevkov, ktoré od účastníkov získali v záverečnom hlasovaní najviac preferenčných bodov.

V rámci automobilovej dopravy je pozitívne vnímaná existencia druhého mosta, prínosom z pohľadu obyvateľov je tiež



to, že ťažké nákladné vozidlá spravidla nezachádzajú do centra mesta. Problém ľudia vidia v nedostatočnej priepustnosti na svetelných križovatkách a nastavení semaforov (napr. kri-

žovatka Gen. M. R. Štefánika – Hasičská a Nám. SNP – Palackého), chýba im aj prepojenie v nákupnej zóne medzi hypermarketom Tesco a OC Laugaricio zo zadnej strany.

Vo verejnej doprave je kladne hodnotená postupná inštalácia elektronických informačných tabúl. Nevyhovujúca je však nadväznosť verejnej dopravy medzi vlakovými a autobusovými spojmi, nedostatočná je tiež početnosť a frekvencia spojov MHD. Zlepšiť by sa mala podľa názoru obyvateľov i obslužnosť niektorých okrajových častí mesta (Záblatie, Orechové).

V prípade pešej a cyklistickej dopravy vnímajú občania pozitívne revitalizáciu Mierového námestia a všeobecne zlepšujúcu sa situáciu v cyklodoprave. Plusové body získalo napríklad začlenenie Trenčína do Vážskej cyklotrasy i postupná realizácia cyklotrás na území mesta. Jednako ľudia vyjadrili nespokojnosť so súčasným stavom infraštruktúry pre peších a cyklistov a želali by si vhodnejšie prepojenie v najvyťaženejších smeroch. Verejnosť by tiež uvítala zabezpečené cyklostojany, napr. pri železničnej stanici, a viac zdieľaných mestských bicyklov.

Takzvaný bikesharing prišiel samozrejme na reč aj v téme zdieľaná mobilita, kde sa potvrdila obľuba súčasného projektu Mestský bicykel. Účastníci tiež ocenili parkovaciú politiku mesta, ktorá podľa nich prispela k vyššiemu počtu spolujazd v automobiloch napr. do zamestnania. Naopak, čo ľuďom chýba, je možnosť vziať si bicykel do autobusu MHD a systematické riešenie zdieľanej mobility.

Info 02.01.2020

Pomocná evidencia 896/1/2019

## V Trenčíne a okolí pribudnú nové cyklotrasy

Viac ako 21-kilometrový cyklochodník by mali začať stavať už budúci rok. Bude súčasťou takmer sto kilometrov dlhej Vážskej cyklomagistrály, ktorá prepojí Trnavský, Trenčiansky a Žilinský kraj. Jej výstavbu rozdelili na osem samostatných úsekov, pričom dva z nich – medzi Hornou Stredou a Novým Mestom nad Váhom a Púchovom a Nosickou priehradou - už fungujú.



Časť cyklotrasy medzi Trenčínom a Novým Mestom nad Váhom povedie najmä popri Biskupickom kanáli po obslužnej komunikácii Slovenského vodohospodárskeho podniku. Aktuálne je na stavbu vydané právoplatné stavebné povolenie, župa má už schválenú žiadosť o nenávratný finančný príspevok z eurofondov.

„Celkové oprávnené výdavky predstavujú sumu takmer 4,4 milióna eur. Predpokladáme, že s prácami by sa mohlo začať v



druhom štvrtroku 2020,“ informovala hovorkyňa Trenčianskeho samosprávneho kraja **Lenka Kukučková** s tým, že termín začiatku výstavby závisí aj od ukončenia procesu verejného obstarávania na zhotoviteľa stavby a následnej kontroly.

Začiatok cyklotrasy je v Novom Meste nad Váhom, trasa bude prechádzať po korune inundačnej hrádze s podjazdom pod mostom cesty II/515.

Po celej ostatnej dĺžke trasa povedie v päte ochrannej hrádze Biskupického kanála, pri Trenčianskych Bohuslaviciach prejde na druhú stranu kanála až po katastrálne územie Trenčianske Biskupice.



Vodnú elektrárňu Opatovce bude obchádzať obslužnou komunikáciou s odklonom od hrádze kanála. Na trase budú vybudované 3 odpočívadlá s prístreškami a mobiliárom. Ďalšie úseky Vážskej cyklomagistrály sú podľa hovorkyne župy v rôznej miere rozpracovanosti.

Cyklotrasu, ktorá spojí Trenčiansky hrad s českým hradom v mestečku Brumov – Bylnice, oficiálne otvorí až 1. júna budúceho roku. Pôvodne mala byť hotová v marci, v lete tvrdil zhotoviteľ, že práce stihnú dokončiť ešte v októbri tohto roka. Z viac ako 11 kilometrov, ktoré v rámci projektu zastrešuje trenčianska župa, je úplne dokončených päť kilometrov z Trenčína cez Zamarovce pod lezeckú stenu a kostol Malá Skalka.

Ďalší hotový úsek je spod kláštora Veľká Skalka popri potoku Súčanka pod druhý diaľničný most v Skalke nad Váhom. Osadili už oba cyklomosty - jeden ponad rieku Vlára v Nemšo-



vej, minulý týždeň osadili aj cyklolávkku ponad potok Súčanka pod kláštorom Veľká Skalka.

„Vyskytli sa problémy, ktoré neriešila projektová dokumentácia, bola tam slabá údržná vrstva a museli sme čakať na rozhodnutie riadiaceho orgánu pre eurofondy, akým spôsobom to máme riešiť. Chceme teraz požiadať o časový dodatok, stavba by sa dokončila a skolaudovala do konca mája budúceho roka,“ dodal župan Jaroslav Baška.

V budúcom roku plánuje pokračovať v budovaní cyklotrás aj mesto Trenčín. Tie by mohli pribudnúť na Bratislavskej, Žabinskej a Palackého



ulici, mestskí poslanci už schválili žiadosť o eurofondy na stavebno-technické úpravy týchto úsekov. Predpokladaná výška celkových oprávnených výdavkov v

týchto úsekoch je 160-tisíc eur. Mesto sa na projekte bude podieľať sumou maximálne 8000 eur. Projekt dopĺňa a prepája doteraz plánované i realizované úseky cyklotrás v Trenčíne.

„Mesto doteraz podalo spolu deväť projektov, z toho sedem projektov už má schválených s podpísanými zmluvami, dva sú aj ukončené a dva projekty sú v procese odborného hodnotenia,“ informoval na zasadnutí zastupiteľstva mesta viceprimátor **Ján Forgáč**.

Celková výška oprávnených výdavkov doteraz podaných projektov dosiahla objem viac ako 3 milióny eur, v Trenčíne by malo pribudnúť celkovo takmer 9 kilometrov nových cyklistických komunikácií.

www.sme.sk 02.12.2019

Pomocná evidencia 916/1/2019

## Štvrtina domácností v Trenčíne sa zaobíde bez auta

Podľa prvých výsledkov prieskumu dopravného správania, uskutočneného v rámci príprav Plánu udržateľnej mestskej mobility (PUMM), je v Trenčíne viac bicyklov ako áut. Z prieskumu, uskutočneného v máji a júni tohto roka, vyplýva, že 56 percent domácností v Trenčíne disponuje jedným automobilom. Necelá pätina má k dispozícii dve alebo viac áut a bez auta sa obíde štvrtina domácností.

V 14 okolitých obciach, ktoré boli do prieskumu tiež zapojené, je vybavenosť automobilmami ešte väčšia.

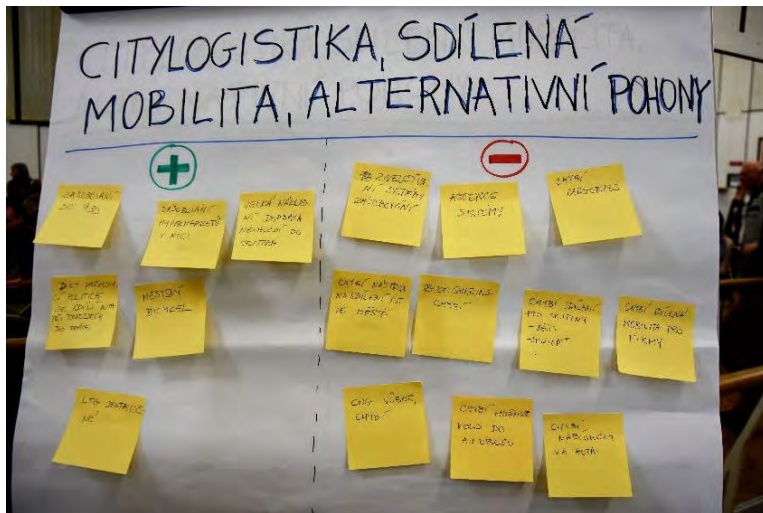
Jedno auto užíva presne polovica tamojších domácností, na dvoch a viac vozidlách jazdí dokonca tretina domácností. Na jednu domácnosť pripadá v priemere 1,24 osobného vozidla.

Rozdielny stupeň automobilizácie pravdepodobne odráža potrebu dochádzania z okolitých miest do Trenčína, či už kvôli zamestnaniu, nákupom, službám alebo za voľnočasovými aktivitami. Vlastníkov vodičského preukazu medzi plnoletými občanmi v priľahlých obciach je tiež viac ako v Trenčíne (79 percent k 74 percent).

Z hľadiska životného prostredia a nášho zdravia môže byť zaujímavá aj informácia o veku áut. Najčastejšie je to 10 rokov, teda ide o vozidlá vyrobené okolo roku 2009, ktoré musia spĺňať emisné limity normy Euro 5. V súčasnosti je pre nové autá v platnosti emisná norma Euro 6, ktorá má byť od budúceho roka nahradená normou ešte o číslo vyššou a prísnejšou.



Prieskum zisťoval aj množstvo bicyklov, jedného z dôležitých dopravných prostriedkov z hľadiska udržateľnej mestskej mobility. Napriek tomu, že celkový počet bicyklov prevyšuje



počet áut v meste i v okolitých obciach, v priemere až 45% trenčianskych domácností nevlastní ani jeden bicykel. Naopak 40 percent domácností má dva a viac bicyklov.

Prieskum dopravného správania realizovalo brnianske Centrum dopravného výskumu so zapojením 910 domácností z Trenčína a priľahlých obcí. Výsledky poslúžia ako jeden z podkladov pre analytickú časť Plánu udržateľnej mestskej mobility mesta Trenčín.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 10.12.2019

Pomocná evidencia 939/1/2019

## Kolaudácie železnice v Trenčíne meškali dva roky

Železnice zriadili špeciálnu komisiu, ktorá mala určiť, kto je za viacročné meškanie prác zodpovedný. Odpoveď na túto otázku doteraz nenašli. Po viac ako dvoch rokoch od ukončenia prác na modernizácii železničnej trate v Trenčíne končí aj proces kolaudácie stavebných objektov.

Mesto hovorí, že stavba za stovky miliónov eur, ktorá roky výrazne komplikovala život obyvateľom mesta, priniesla Trenčanom niekoľko plusov a viacero mínusov. Samospráva kritizuje najmä slabú pripravenosť projektu a časovú náročnosť. Niektorí ľudia však modernizáciu napriek ukončeniu kolaudácií nepovažujú za uzavretú.



Práce na modernizácii železničnej trate na úseku Trenčín – Zlatovce, ktorá prechádza centrom mesta, sa začali v roku 2013.



Pôvodne mali byť hotové v lete 2015. Železnice ale termín viackrát posúvali, stavbu po viacerých problémoch ukončili až na jeseň roku 2017. Modernizácia trate mala viac ako 500 stavebných objektov.

„K dnešnému dňu je vydané kolaudačné rozhodnutie na všetky prevádzkové súbory a stavebné objekty, na ktoré bolo vydané stavebné povolenie. Na ostatné bolo vydané oznámenie k ohláseniu a ukončenie stavieb bolo ohlásené na príslušný úrad,“ informoval hovorca Železníc Slovenskej republiky **Michal Lukáč**.

Takmer všetky kolaudačné rozhodnutia sú právoplatné, posledné tri mali nadobudnúť právoplatnosť začiatkom decembra. Na kolaudáciu ešte čaká letné kúpalisko, podľa Michala Lukáča je však v tomto prípade stavebníkom mesto Trenčín. Kto môže za meškanie, stále nevedia. Železnice v minulosti zriadili špeciálnu komisiu, ktorá mala určiť, kto je za viacročné meškanie prác zodpo-





vedný. Podľa hovorca však doteraz neuzavreli otázku nárokovosti z hľadiska časového a finančného dosahu.

Ukončenie kolaudácií potvrdil aj viceprimátor Trenčína **Ján Forgáč**: „Kolaudácie sú všetky ukončené, všetky objekty, ktoré boli vybudované v rámci modernizácie železnice v Trenčíne, sú skolaudované. Neskolaudovaný zostal jeden jediný objekt – a to je nová letná plaváreň na Ostrove.“

Letná plaváreň doteraz fungovala v režime predčasného užívania.

„Bolo treba podot'ahovať majetkovoprávne veci so železnicami a správcami sietí. V súčasnosti beží kolaudačné konanie, ktoré by malo byť ukončené do konca januára,“ informoval Ján Forgáč.

Modernizácia železnice v Trenčíne priniesla podľa viceprimátora mesta obyvateľom niekoľko plusov, ale aj množstvo negatív. Medzi prospešné veci podľa neho patrí po dokončení prác najmä vyššia bezpečnosť železničnej a aj ostatnej premávky v meste.

„Vznikli mimoúrovňové križovania železnice a ciest, máme sedem nových podchodov, dva nové podjazdy a most v Opatovej, zvýšila sa cestovná rýchlosť vlakov a tým pádom aj osobných áut, pretože mimoúrovňové križovania zrýchlili dopravu v meste,“ skonštatoval viceprimátor. Medzi ďalšie výhody patrí podľa Forgáča aj nižšia hlučnosť počas prejazdu vlaku cez starý železničný most, ktorý bol mimoriadne hlučný.

Medzi negatívne stránky zaraďuje viceprimátor Trenčína najmä menej možností na prejazd cez železnicu v rámci mesta.

„V súčasnosti máme dva podjazdy a jeden nadjazd, v minulosti bolo možností viac. Nie je to ideálne, ale, bohužiaľ, je to tak,“ skonštatoval. Ako mínus vníma aj to, že železnica rozdelila Opatovú pre motoristov na dve časti, aj to, že do Záblatia zostal len jeden vjazd a výjazd.

Z pohľadu prípravy modernizácie bolo podľa Forgáča množstvo nedomyslených a zle naprojektovaných vecí. V projektových dokumentáciách chýbali terénne úpravy, problematické sú najmä dva podjazdy – na Brnianskej a Vlárskej ulici. Podjazd na Brnianskej sa počas búrok zaplňal vodou. Otvorenie podjazdu meškalo niekoľko mesiacov.

„Muselo sa to kompletne prerábať a napriek tomu, že sa to prerobilo, je to zle vyriešené, vyžaduje si to údržbu, ktorá ne-



patrí do 21. storočia,“ povedal. Podľa viceprimátora je problematickým bodom modernizácie v Trenčíne aj uzol Vlársko.

„Celý podjazd je zle vymyslený a zle naprojektovaný najmä pre peších a cyklistov. Chýba tu cyklotrasa, chodník je

úzky a je iba jeden. Bolo to o peniazoch, ale predpokladám, že ten podjazd bude fungovať dlhé dekády a už sa k tomu vrátiť nedá. Bola to jednoznačná chyba a takto to nemalo byť, mali tam byť dva chodníky,“ dodal Ján Forgáč s tým, že modernizácia ako taká bola dobre myslená a nevyhnutná.

„Na druhej strane zle naprojektovaná s veľa nedomyslenými vecami. Strašne natihnutá v čase, či už prípravou alebo realizáciou. Trenčania si to vytrpeli a dúfam, že sa už niečo také opakovať nebude.“

Stavbu železnice v Trenčíne kritizuje odborníčka na železničnú dopravu a šéfredaktorka Železničnej revue **Desanka Mertinková**. Hovorí, že priniesla mnoho pochybení nielen zo strany Železníc SR, ale aj Úradu pre verejné obstarávanie a ďalších štátnych orgánov.

„Vyústilo to do toho, že Železnice SR prišli o 200 miliónov z eurofondov, ktoré sa mali použiť na modernizáciu. Namiesto toho museli použiť vlastné zdroje, ktoré im chýbali na prevádzku,“ povedala.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 27.12.2019

Pomocná evidencia 983/1/2019

## 7. Kultúra a umenie

### 7.01 Kultúra

#### Mladé Trenčianky pripravili 2. ročník festivalu Priestor

Študujú na vysokých školách v Bratislave a na víkendy nechodia domov len za kamarátmi alebo na rodinné obedy. Najskôr začali meniť mestský park, teraz urobili festival aj v starej plavárni. Základný model je rovnaký.

Partia mladých ľudí nechce robiť niečo len pre seba, ale aj pre svoje mesto.

Študujú síce inde, nemajú peniaze, ani vlastné priestory, ale tým sa nenechajú odradiť. Pravidelne sa vracajú domov a vymýšľajú zaujímavé kultúrne akcie na zaujímavých, no nevy-



Predstavitel' ceskej elektronickej hudobnej scény Ventolin.

užívaných či chátrajúcich miestach. V Lučenci sa koná cyklus akcií Ruiny, v Bytči majú Hviezdne noci, v Trenčíne vznikol Priestor, ktorého 2. ročník sa konal v sobotu 4. mája.

Keď neviete, o čo ide, už pri vstupe vás čaká veľké prekvapenie. Zlatovce sú na prvý pohľad obyčajnou dedinou, aké postupne pohlcujú rozrastajúce sa mestá. Súčasťou Trenčína sa stali v polovici 70. rokov.

V tom čase tam vyrástlo aj Detské mestečko. O deti sa starali vybrané manželské dvojice, ktoré mali vlastné deti a žili spolu



v malých domčekoch, mali tu vlastnú školu, plaváreň aj zdravotné stredisko.

Od roku 2005 zariadenie funguje ako bežný detský domov, kde majú deti na starosti vychovávateľa, v roku 2017 ho vyhlásili za národnú kultúrnu pamiatku. V zadnej časti veľkého areálu dnes žije niekoľko detí a vychovávateľov, ktorí sa pri nich striedajú. Škola už využíva len telocvičňu, na rekonštrukciu plavárne nie sú peniaze.

Podvečerná prechádzka má vďaka unikátnej architektúre aj príbehu svoje čaro, no hlavný dôvod návštevy je špeciálna



V bazéne koncertoval Komorný orchester mesta Trenčín.

akcia. Roky nevyužívaný školský bazén namiesto vody zaplnili umelci, návštevníci, zvuková aparátúra s pódium a svetlá. Program sa začínal výstavou a workshopom animácie, hlavnou časťou boli koncerty Komorného

orchestra mesta Trenčín a známych mien elektronickej hudby z domácej (Pjoni, FVLCRVM) a českej scény (Ventolin).

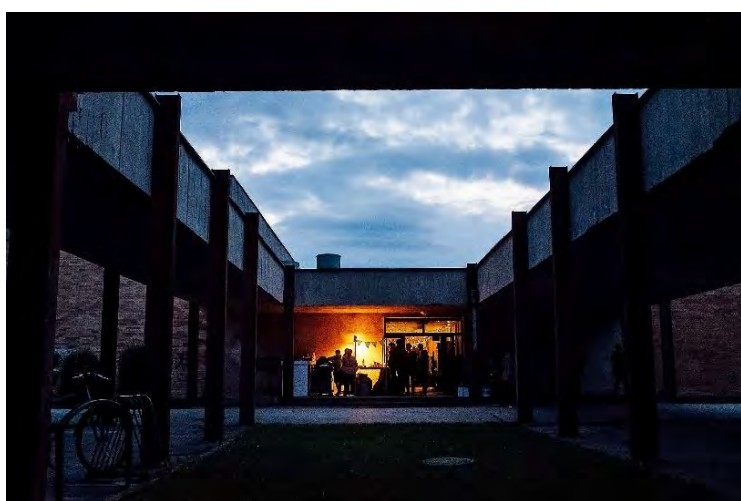
Návštevníci prichádzali vlastnými autami alebo kyvadlovou dopravou z centra mesta. Dokopy tu bolo necelých tristo ľudí, medzi nimi najusilovnejšie kmitali **Terézia Barčáková** a **Natália Kaščáková**. Obe sú z Trenčína a momentálne sú na vysokých školách v Bratislave - prvá študuje divadelný manažment, druhá (neter zakladateľka Pohody Michala Kaščáka) slovenčinu a občiansku výchovu. Spája ich aj to, že sa nechcú vracat' sa na víkendy domov iba za kamarátmi a na rodinné obedy. Vlni sa rozhodli urobiť niečo nielen pre seba.

„Hľadáme zabudnuté a zaujímavé miesta. Miesta na stretávanie, spoznávanie mesta, obdivovanie šikovných ľudí,

oddych, rozhovory či dobré jedlo,“ hovoria mladé organizátorky. „Náš cieľ je rozpútať diskusiu. Keď ukážeme, ako dnes fungujú priestory, ktoré veľa ľudí nepozná, možno sa s nimi niečo urobí.“

Detské mestečko malo v posledných rokoch povest' problémového miesta, to isté platí o parku medzi trenčianskou hlavnou stanicou a centrom, kde na jeseň spravili prvú akciu.

Park bol skôr komunitnou záležitosťou pre rôzne generácie s dobrovoľným vstupným, v starej plavárni urobili multi-



žánrový večer určený skôr pre mladých s limitovanou kapacitou. Pri oboch akciách používajú slovo festival, čím naznačujú, že si to plánujú zopakovať. Určite sa chcú vrátiť do parku, vedia si predstaviť aj druhý ročník

Priestoru v bazéne, ale zároveň majú vyhladené aj ďalšie miesta po celom Trenčíne. Fungujú ako občianske združenie, majú podporu mesta aj bartrovú spoluprácu s niekoľkými partnermi a hoci sa občas stretávajú aj s reakciami, o čo im vlastne ide alebo načo je to celé dobré, kto sa príde pozrieť osobne, takéto otázky si nekladie. Doterajšie ohlasy sú pozitívne - u umelcov, aj u návštevníkov a mladému tímu dodávajú chuť posúvať projekt ďalej.

„Plaváreň patrí mestu, ale veľmi ochotná bola aj pani riaditeľka školy, ktorá sa prišla aj pozrieť a páčilo sa jej to. Po skončení akcie v parku sme dokonca mali aj niekoľkých darcov, prišiel za nami známy so slovami: Pokračujte v tom baby a dajte mi číslo účtu. Zatiaľ plánujeme robiť festival Priestor dvakrát do roka, ale dúfame, že to číslo budeme posúvať nahor. A čo

bude o desať rokov? Je to náročné, ale nevravíme, že si nevieme predstaviť aj vlastný priestor. Hľadáme miesta na stretávanie, spoznávanie mesta, obdivovanie šikovných ľudí, oddych, rozhovory či dobré jedlo.“

www.dennikn.sk 07.05.2019

Pomocná evidencia 345/1/2019

## ZUŠ Karola Pádivého oslávila 70. výročie založenia

V piatok 7. júna sa v trenčianskom Posádkovom klube



uskutočnil galakonzert pri príležitosti 70. výročia založenia Základnej umeleckej školy (ZUŠ) Karola Pádivého v Trenčíne. Odznelo na ňom 14 hudobných a speváckych diel domácich i svetových skladateľov v poda-

ní absolventov a súčasných žiakov školy.

„Za uplynulých 70 rokov pôsobili na škole viac ako dve stovky interných a externých pedagógov,“ povedala riaditeľka ZUŠ **Eva Kulhánková**.

„Všetkým pedagógom, ktorí venovali našej škole časť svojho života, za všetkých žiakov, ktorí prešli ich rukami a ostali zapísaní v spomienkach, za všetkých, ktorých prvé kostrbaté pohyby brú-



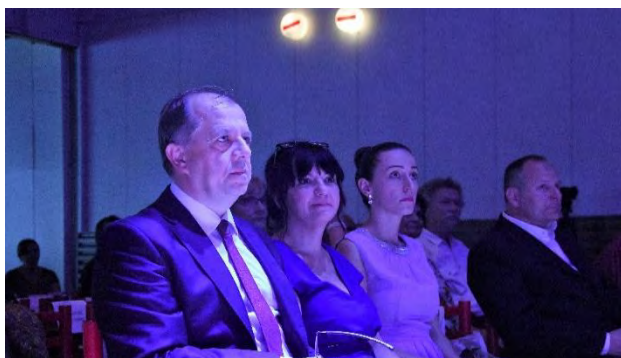
sili svojou trpezlivosťou a láskavosťou, za všetky vedomosti a zručnosti vyslovujem úprimné a veľké ďakujem. Brány školy



opustilo doteraz okolo 4 tisíc absolventov v hudobnom, výtvarnom, tanečnom či literárno-dramatickom odbore. Život ich zavial do rôznych kútov sveta, ale láska k umeniu im zostala v srdciach. A tak to má byť. Myslím, že toto je v skutočnosti poslaním našej školy.“

Do roku 1933 neexistovala v Trenčíne žiadna špecializovaná umelecká škola, ale na Vyššej dievčenskej škole sa vyučovala hra na hudobné nástroje. V roku 1933 **Margita Dubnicayová** zakladá prvú súkromnú Hudobnú školu, ktorú viedla do roku 1940. V roku 1938 **Ida Gallová - Brunovská**, absolventka Štátnej kráľovskej akadémie v Budapešti, otvára druhú súkromnú Hudobnú školu v Trenčíne.

Po skončení druhej svetovej vojny Mestská správa kuratória v Trenčíne prevzala súkromnú hudobnú školu Idy Gallovej-



Po boku primátora Richarda Rybníčka sedí riaditeľka ZUŠ Karola Pádivého Eva Kulhánková.

Brunovskej. Tak začal 15. septembra 1949 svoju činnosť Mestský hudobný ústav, ktorý sídlil na Mierovom námestí. V roku 1951 bol Mestský hudobný ústav poštátnený na Hudobnú školu, ktorá v roku 1957 dostala

nové priestory na Palackého ulici. V roku 1959 legendárny pedagóg hry na husliach **Vlastimil Svatoň**, ktorý učil hrať na husle napríklad **Olivera Dohnányiho** (študoval aj hru na klavíri u Margity Dubnicayovej) zakladá školský sláčikový orchester. Teleso nepretržite pracuje dodnes.

V roku 1961 bola Hudobná škola premenovaná na Ľudovú školu umenia. Vyučovanie sa presunulo do moderne zariadených priestorov pri Merine. V roku 1979 sa škola sťahuje do budovy na Námestí SNP.

V roku 1990 následkom zmien v legislatíve škola dostáva nový názov Základná umelecká škola v Trenčíne. Riaditeľom



školy sa stáva **Jozef Polomský**. Na naliehanie bývalých absolventov školy sa pod vedením **Jozefa Guldána** rodí nové hudobné teleso - Komorný orchester mesta Trenčín. Tento pozoruhodný orchester reprezentuje mesto a školu doma i v zahraničí už 30 rokov, ešte stále v ňom pôsobia niektorí zakladajúci členovia, ale i pedagógovia a talentovaní žiaci ZUŠ. Po Jozefovi Guldánovi a Jozefovi Polomskom od roku 2005 orchester vedie **Róbert Zemene**.

V roku 2008 Ministerstvo školstva Slovenskej republiky odporučilo na schválenie žiadosť ZUŠ Trenčín o prepožičanie čestného názvu Základná umelecká škola Karola Pádivého. Dňa 13. septembra 2008 bol odovzdaný certifikát s čestným názvom.

„Sme hrdí na to, že napriek záplave súkromných umeleckých škôl rôznej kvality sa ZUŠ Karola Pádivého naďalej



prezentuje ako kľúčová kultúrna ustanovizeň v Trenčíne. Veľmi si ceníme každú pomoc a podporu od ľudí a organizácií, ktorým záleží na tom, aby talentované deti v našom meste mali príležitosť rozvinúť svo-

je schopnosti. Veríme, že raz rozšíria rad našich bývalých absolventov, známych osobností kultúrneho života,“ uzavrela Eva Kulhánková.

Medzi absolventov školy patria napríklad umelecký vedúci popredného európskeho telesa Musica Aeterna **Peter Zajíček**, dirigenti **Oliver Dohnányi** a **Pavol Baxa**, operní sólisti **Andrea Čajová Vizváry**, **Ján Ďurčo**, **Roman Janál**, muzikálový spevák a herec **Dušan Vitázek**, herečka **Kristína Turjanová**, **Karin Olasová** a mnoho ďalších.

Riaditeľmi od roku 1949 postupne boli Margita Dubnicayová, **Zoltán Leopold Krull**, Ida Gallová – Brunovská, **Alexander Nahacký**, **Milan Majtás**, Jozef Polomský, **Mária Naňová**, **Veronika Soukupová** a Eva Kulhánková.

Vlastný text 07.06.2019

Pomocná evidencia 438/1/2019

## **Sympóziu Ora et Ars – Skalka 2019**

V areáli Veľkej a Malej Skalky pri Trenčíne, v Skalke nad Váhom a v meste Trenčín v dňoch od 17. do 23. júna opäť tvorili umelci, pozvaní na 12. ročník Medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia Ora et Ars - Skalka 2019.

Slávnostné otvorenie sympózia spojené so sv. omšou sa uskutočnilo v pondelok 17. júna v Diecéznej svätyni sv. Andreja-Svorada a Beňadika na Malej Skalke.

Výtvarná sekcia privítala 12 účastníkov. Tvorili ju **Jaroslav Uhel** (Palúdzka), **Martin Kellenberger** a **Iva Jarošová Štrbová** (Bratislava), **Dominik Monček** (Pruské), **Ladislav Hodný starší** a **Ladislav Hodný mladší** (Týn nad Vltavou), **Agnieszka Słodkowska** a **Hubert Czajkowski** (Varšava), **Maria Jesus Machek - Rivero** (Marianka), **Ján Krlička** (Prešov), **Alena Teicherová** a **Jozef Vydrnák** (Dubnica nad Váhom).

V literárnej sekcii sa predstavili **Rudolf Dobiáš** (Trenčianska Teplá - Dobrá), **Katarína Džunková** (Košice), **Erik Ondrejčka**, **Dana Podracká** a **Ján Zambor** (Bratislava).

Podujatie zorganizovali Mesto Trenčín, Trenčiansky samosprávny kraj (TSK), Trenčianske osvetové stredisko, T-via, o. z. a Farský úrad Skalka nad Váhom.

Súčasťou sympózia bol aj tento rok medzinárodný kultúrno-historický seminár Okno do histórie na tému „Ryba a kláštor“, ktorý sa uskutočnil v Kongresovej sále TSK v utorok 18. júna. Na sympóziu prednášali historici z Talianska, Českej republiky

a Slovenska. V stredu 19. júna pokračoval seminár v pivovare Lánius prednáškou o dejinách pivovarníctva v Trenčíne.

Pracovnú časť sympózia ukončila v sobotu 22. júna prezentácia diel vytvorených na sympóziu a autorské čítanie účastníkov s kultúrnym programom „Povedz iba slovo“ (Erik Ondrejčka - poézia, **Emília Nádlerová** - harfa) vo Farskom kostole sv. Imricha Uhorského a na fare v Skalke nad Váhom.

Vlastný text 23.06.2019

Pomocná evidencia 497/1/2019

### **Slávnostná vernisáž Ora et Ars v areáli kláštora**

V sobotu 20. júla sa v areáli kláštora na Veľkej Skalke uskutočnila slávnostná vernisáž 12. ročníka Medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia Ora et Ars – Skalka 2019.

Najstaršie pútnické miesto na Slovensku, starobylá Skalka pri Trenčíne, privítala tento rok opäť skupinu umelcov. Výtvarníci a literáti prežili na tomto mieste a v jeho okolí celý týždeň od 17. do 23. júna. Na Skalku sa po mesiaci vrátili opäť, aby svoje diela prezentovali pred verejnosťou priamo na mieste, ktoré bolo pre nich inšpiráciou.





Prezentácia výtvarných a literárnych diel vytvorených na sympóziu sa za účasti autorov uskutočnila v areáli bývalého kláštora na Veľkej Skalke. Počas slávnostnej vernisáže bol



uvedený aj Katalóg z 12. ročníka sympózia Ora et Ars Skalka 2019, ako aj kultúrno-historická príloha Okno 2019, venovaná téme „Ryba a kláštor“.

„Účastníci sympózia vravia, že na tomto posvätnom mieste nachádzajú

stíšenie, usporiadanie myšlienok, svetlo, čistotu, objav, inšpiráciu,“ prihovoril sa k účastníkom primátor Trenčína **Richard Rybníček**. „A často počúvam, že ich diela pretkané odkazom Skalky potom vznikajú veľmi prirodzene, slobodne a akoby samé.“

Vo výtvarnej sekcii tvorili **Jaroslav Uhel** (Palúdzka), **Martin Kellenberger** a

**Iva Jarošová Štrbová** (Bratislava), **Dominik Monček** (Pruské), **Ladislav Hodný starší** a **Ladislav Hodný mladší** (Týn nad Vltavou), **Agnieszka Słodkowska** a **Hubert Czajkowski** (Varšava), **Maria Jesus Machek - Rivero** (Marianka), **Ján Krlička** (Prešov), **Alena Teicherová** a **Jozef Vydrnák** (Dubnica nad Váhom).



Prínos a výtvarné výsledky sympózia sformuloval historik a znalec umenia **Marián Kvasnička**, kurátor sympózia. Okrem



iného zdôraznil: „Nejde iba o tieto výsledky, pretože súčasťou celého tvorivého týždňa boli aj diskusie, rozhovory, spoločné zdieľanie sa, liturgické udalosti aj tiché meditácie v úžasnej duchovnej radiácii benediktínskeho kláštora, jaskyne s pamätovými stopami pustovníkov a v prívetivom garskom prostredí.“

Vyjadril sa aj k literárnej sekcii sympózia, k tvorbe básnikov a spisovateľov. Zdôraznil, že popri tradičnej a piesňovej tvorbe (**Rudolf Dobiáš** aj jeho skvelý výklad katolíckeho modernistu **Janka Silana**) sa výnimočnou lyrikou predstavili **Dana Podracká**, citovo-impresívnym vhl'adom **Katarína Džunková**, trubadúrske modernizmom **Erik Ondreička** a hlbokomyseľnou filozofiou lyrickej matérie **Ján Zambor**.

Hudobnými hosťami vernisáže boli umelci z Konzervatória Žilina – sopranistka **Irena Lukáčová - Mišíková** s organovým sprievodom **Mariána Mušku**. Slávnosť moderoval herec **Štefan Bučko**.

Vlastný text 20.07.2019

Pomocná evidencia 555/1/2019

## Kultúrne leto prinieslo bohatú ponuku podujatí

Počas dvojmesačného Kultúrneho leta sa uskutočnili ve-



Publikum tleskalo českej alternatívnej hudobnej skupine Zrní.

černé piatkové hudobné pikniky v átriu, obľúbené nedeľné divadielka pre deti aj pohodové koncerty na Mierovom námestí.

Magickú atmosféru do átria priniesla ikona hudobného novátorstva českej alternatívnej scény kapela Zrní. Svetové rockové, soulové a bluesové hity zahrlo domáce zoskupenie Joe

a Denis. Tretí júlový hudobný piknik patril držiteľovi dvoch českých divadelných Cien Thálie, Trenčanovi **Dušanovi Vitázkovi** a jeho kapele. Posledný júlový piatok si publikum vychutnalo virtuóznú gitarovú hru **bratov Guldánovcov**, ktorí pod názvom Guitarritos uviedli slávne skladby.



Z Pohody prišiel na Mierové námestie prvý afgánsky ženský orchester Zohra.

Každú nedeľu popo- ludní sa v átriu rozložilo Divadielka pod vežou. Divadlo Fortissimo uviedlo predstavenie „Kráľ Šašo“, s „Budkáčikom a Dubkáčikom“ pricestovalo Divadlo Babscénus, Teatro Neline uviedlo rozprávku „O lúke, motýľovi a kvetinovej víle“, Féder teáter sa predstavil divadielkom „O príšernej krásnej prin- ceznej“.

V rámci Hudobnej nedele na Mierovom námestí vyčarilo nostalgickú atmosféru korzovania kvarteto Saxophone Syncopators. Z festivalu Pohoda prišiel prvý afgánsky čisto žen- ský orchester Zohra, nezabud- nutel'né hity **Karola Duchoňa** ponúkol Ludo Kuruc Band a posledná júlová nedeľa bola s cimbalovkou SilBand.



Skvelý hudobník a spevák, Trenčan žijúci v Brne Dušan Vitázek.

V auguste bohatý program pokračoval. Hneď na prvom augustovom Hudobnom pikniku si publikum vypočulo neobyčajnú dvojicu - ženu s hlasom, ktorý v skupine Made II Mate zapôsobil ako zjavenie na slovenskej hudobnej scéne **Katarinu Korcek** a skvelého trenčianskeho gitaristu **Jerguša Oravca**. Druhý augustový piatok patril projektu Sandonoriko pesničkára **Martina Geišberga**

a klaviristu **Daniela Špinera**, ktorých na koncerte doplnil **Ma-  
rek Gejšberg** s gitarou. Dievčatá domáceho zoskupenia Krajka  
okolo seba zoskupili mimoriadnu zostavu - cimbalistu Zlatých  
huslí **Martina Budinského**, gitaristu a perkusionistu **Petra  
Beláka**, huslistku **Kristínu Hlístovú** a kontrabasistu **Jozefa  
Brindzáka**. Kvarteto Adventure Strings predstavilo v átriu  
klasickú hudbu. Na skok  
z Británie do Trenčína sa  
po troch rokoch opäť vrá-  
til **Gabriel Kain** a pre-  
miérovu uviedol nové  
skladby v slovenčine.

V rámci nedeľných Di-  
vadielok pod vežou Di-  
vadlo Dunajka uviedlo  
„Jarmok rozprávok“, dru-



Divadlo Dunajka prinieslo do Trenčína svoj „Jarmok rozprávok“.

há nedeľa patrila predstaveniu „Klaunská olympiáda“ divadla  
Teater Komika. O tom, čo treba urobiť, aby ste dostali za ženu  
princeznú so zlatými vlasmi, prišlo rozpovedať Divadlo pod  
balkónom v hre „Zlatovláska“. V poslednú augustovú nedeľu  
zabavila deti „Farbičková princezná“ divadla Žihadlo.

Hudobné nedele na Mierovom námestí v auguste ponúkli  
černošský soul a španielske flamenco v podaní Natalie & Mar-  
tin Bies. Svieže letné popové piesne a francúzske šansóny za-  
spievala pôvabná Janais, charizmatický český šoumen **Josef  
Laufer** predstavil zaplnenému námestiu so sebe vlastným šar-  
mom najväčšie hity svojej päťdesiatročnej kariéry.

Cyklus Hudobné nedele uzavrela v nedeľu 1. septembra  
mimoriadne v átriu pod Mestskou vežou trenčianska kapela  
Autumnist v špeciálnej zostave s hosťujúcimi spevákmi **Ninou  
Kohoutovou** a Gabrielom Kainom.

Vlastný text 01.09.2019

Pomocná evidencia 627/1/2019



## Park M. R. Štefánika ožil festivalom Priestor

V sobotu 7. septembra trenčiansky Park M. R. Štefánika ožil umením, kultúrou a priateľskými stretnutiami. Uskutočnil sa tu festival Priestor.



„Po vzore mnohých iných mestských parkov, kde ľudia radi trávia svoj voľný čas odychovaním, piknikovaním alebo inými aktivitami, sa aj mesto Trenčín, na-

príklad zorganizovaním pikniku v parku, a my naším festivalom snažíme, aby bol v parku život a neslúžil iba ako tranzit medzi stanicou a centrom. Výrazne tomu pomohla vydarená revitalizácia, no stále máme pocit, že ešte potrvá, kým tu ľudia začnú vo veľkom tráviť čas,“ povedala organizátorka festivalu **Terina Barčáková**.

Jeho druhý ročník otvoril po jóge s Miša Yoga Studio Komorný orchester mesta Trenčín s hosťami zo ZUŠ K. Pádivého. Vystúpil aj Matwe Drappenmadchen-



feller, ktorému sa swingovými rytmami podarilo roztancovať park aj na prvom ročníku. Z Trenčína pochádza aj **Juraj Pienčák** s umeleckým menom 3ever. Okrem lokálnych umelcov sa predstavil aj



Ďžumelec – jednočlenný hudobný projekt z Košíc, z Bratislavy prišiel Blame Your Genes – sólový elektronický projekt **Lukáša Zdurienčíka** a obľúbená kapela Tolstoys.

Hudbu striedalo čítanie autorskej poézie a prózy Divot-



Na festivale sa uskutočnil aj krst študentského časopisu Hmota.

vorba. Uskutočnil sa krst študentského časopisu Hmota, za ktorým stoja študentky z Gymnázia Ľ. Štúra, predstavili predajcovia dizajnérskeho trhu z Trenčína a okolia. Čoraz populárnejšou formou, ako sa dostať k

novému oblečeniu, je Dokola Fashion Swap. Každý návštevník môže priniest' maximálne 5 kúskov oblečenia a zameniť ich za kúsky od ostatných návštevníkov.

„Touto aktivitou chceme aj my prispieť k udržateľnosti módy a bojovať s nadmerným plytvaním v módnom priemysle,“ dodala organizátorka **Natália Kaščáková**. Sprievodnými aktivitami festivalu boli Slack line – kráčanie po lane, Hangár zóna s možnosťou zahrať si ping-pong či stolný futbal a iHRYsko so spoločenskými hrami.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 07.09.2019

Pomocná evidencia 645/1/2019

## **Rekonštrukcia knižnice v Galérii M. A. Bazovského**

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne dokončila rekonštrukciu knižnice. Galerijná knižnica na nachádza na druhom podlaží galérie.

Pôvodný stav knižnice bol nevyhovujúci. Nábytok bol starý, rozpadal sa. Bolo nutné vymaľovať priestor, vymeniť pôvodnú podlahu, nainštalovať nové osvetlenie. A hlavne vyrobiť nábytok na mieru do atypického podkrovného priestoru. Hlavným



zámerom rekonštrukcie knižnice bola renovácia priestorov knižnice, ktorá bude prínosom pre odbornú i laickú verejnosť, študentov ale aj pracovníkov galérie. Okrem rekonštrukcie knižnice sa galérii podarilo získať

finančné prostriedky na zakúpenie nových publikácií.

Projekt bol realizovaný vďaka podpore Fondu na podporu umenia.

[www.gmab.sk](http://www.gmab.sk) 19.09.2019

Pomocná evidencia 691/1/2019

## **Na Flores Musarum oceňovali kultúrne osobnosti kraja**

Každoročné oceňovanie významných osobností a kolektívov z oblasti kultúry v Trenčianskom samosprávnom kraji s názvom Flores Musarum sa v pondelok 30. septembra premiérovou uskutočnilo v priestoroch Galérie M. Bazovského (GMAB) v Trenčíne.

Sklenenú sošku s nápisom **Flores Musarum** a ďakovný list predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK) si prevzalo **19 jednotlivcov a 7 kolektívov.**

„Ocenení sú vždy tí, ktorí v kultúre niečo dokázali, a takých ľudí je v kraji naozaj veľa. Všetkých si veľmi vážim, a to najmä za ich prácu, ktorou robia naše životy pestrejšími. Veľakrát pracujú na úkor svojho voľného času, rodiny či financií. Bez srdca, nadšenia a úsilia, ktoré do svojej práce vkladajú, by to však nešlo. Za to im úprimne ďakujem,“ povedal trenčiansky župan **Jaroslav Baška** počas slávnostného oceňovania.



Každoročne TSK počas podujatia Flores Musarum oceňuje ľudí z oblasti kultúry za okresy Trenčín, Nové Mesto nad Váhom, Bánovce nad Bebravou a Myjava.

Zaslúžené ocenenia si prevzali aj pracovníčky trenčianskej



Sestry Elena Kubalová a Gabriela Šebáňová, duše folklórneho súboru Trenčan.

knižnice **Eva Struhárová, Danka Stupavská, Monika Vlčková** a **Jela Zemánková**, z GMAB **Vladimír Kudlík, Blanka Špačková** a **Radka Nedomová**, z Trenčianskeho múzea **Lýdia Mikušová**

s **Alicou Krištofovou** a ďalší kultúrni pracovníci – **Emília Steiningerová, Elena Kubalová, Gabriela Šebáňová** a folklórne súbory **Družba, Seniorklub Družba** a **Kornička**.

www.tsk.sk 30.09.2019

Pomocná evidencia 730/1/2019



## Posádkový klub v Trenčíne konečne opraví

Ministerstvo obrany konečne našlo firmu, ktorá opraví deravú strechu a poškodené časti Posádkového klubu (bývalý Dom armády) v Trenčíne. Práce by mali trvať päť mesiacov,



jediná väčšia divadelná sála v krajskom meste by tak mohla začať opäť fungovať v jarných mesiacoch.

Problémy so zatekajúcou strechou v Posádkovom klube sa začali od roku 2015. Na-

priek viacerým opravám za desiatky tisíc eur do nej však stále zatekalo. Mesto dokonca spustilo minulý rok vo februári petíciu, žiadalo, aby ministerstvo obrany bezodkladne prijalo opatrenia na opravu divadelnej sály. Podpísalo ju viac ako dvetisíc ľudí.

Po tom, čo primátor **Richard Rybníček** dostal oficiálnu odpoveď, že ministerstvo obrany má pripravených 400 tisíc eur na kompletnú rekonštrukciu strechy, elektrických rozvodov a opláštenia a sálu sprístupní na jar alebo v prvej polovici tohto roka, zber podpisov zastavili. Práce sa však na jar ani počas leta nezačali, ministerstvo tvrdilo, že o opravu nemala záujem žiadna firma, hoci opakovane vyhlásili verejné obstarávanie.

„Ponuku úspešného uchádzača sme prijali 20. septembra 2019, pričom zmluva o diele môže byť v zmysle zákona o verejnom obstarávaní podpísaná až po uplynutí 11-dňovej ochrannnej lehoty od prijatia takejto ponuky. Z začať práce je možné na základe účinnej zmluvy o diele po odovzdaní a prevzatí staveniska zhotoviteľom, pričom od odovzdania a prevzatia staveniska je zmluvne stanovený termín plnenia na



päť mesiacov,“ informovala hovorkyňa ministerstva obrany **Danka Capáková**.

Rezort obrany vyčísľil predpokladanú hodnotu zákazky na viac ako 252 tisíc eur, úspešný uchádzač predložil ponuku v hodnote takmer 200 tisíc eur.

Pred zhotovením nových konštrukcií musia zbúrať tie nevyhovujúce. Podľa informácií z verejného obstarávania pôjde o odstránenie hydroizolačnej vrstvy strechy, pri dvojplášťovej streche aj o odstránenie cementového poteru. V časti C budú v strešnej časti strojovni odstránené všetky vrstvy až po nosnú konštrukciu, kvôli poškodeným vrstvám.



V časti B sa v šikmej časti strechy odstránia pôvodné kamenné dosky, betónová mazanina a hydroizolácia. V rámci búracích prác budú odstránené strešné vpusty, oplechovania a hromozvod. Dôjde tiež k odstráneniu akustického podhľadu a k výmene osvetlenia v divadelnej sále.

Od jesene 2016, kedy zatvorili divadelnú sálu v Posádkovom klube, sa výrazne obmedzil komfort produkovania kultúry v meste. Trenčania trpezlivo čakali, no sála zostávala zatvorená.

„Navyše, nebolo možné dopátrať sa k informáciám, čo a kedy s tým majiteľ budovy, ktorým je ministerstvo obrany, bude robiť,“ informovala hovorkyňa Trenčína **Erika Ságová**. Práce mali byť pôvodne hotové v prvej polovici tohto roka. „Žiaľ, nestalo sa. Podľa našich informácií došlo k zdržaniu, keď ministerstvo muselo opakovať verejné obstarávanie. Dnes je už zrejmé, že práce sa začnú čoskoro. Samozrejme, že nás to teší a

veríme, že všetky práce budú ukončené bez zdržaní,“ dodala Erika Ságová.

Ak by sa opravy podarilo dokončiť podľa plánu, na budúci rok by sa mohlo do Domu armády vrátiť Virtuálne divadlo.

www.sme.sk 09.10.2019

Pomocná evidencia 755/1/2019

## Mesto chce začať rekonštruovať Hviezdu

Mesto Trenčín chce v budúcom roku začať s rekonštrukciou kultúrneho centra Hviezda. Podalo žiadosť o nenávratný finančný príspevok vo výške osem miliónov eur, na spolufinancovaní sa mesto bude podieľať sumou 400 tisíc eur.

Podľa trenčianskeho primátora **Richarda Rybníčka** mesto v prípade schválenia eurofondov zrekonštruuje budovu a interiér vybaví modernou technikou.

„Trenčín je jedno z mála miest a možno jediné, ktoré je z môjho pohľadu absolútne pripravené na čerpanie financií z výzvy na kultúrno-kreatívne centrum. Podali sme projekt už aj s právoplatným stavebným povolením. Už dnes sme pripravení na rekonštrukciu exteriéru i interiéru Hviezdy,“ povedal Richard Rybníček.



V novom priestore Hviezdy sa plánuje poskytovanie aspoň troch špecifických služieb kreatívneho centra. V Otvorenej pracovnej dielni sa môžu rozvíjať odvetvia kreatívneho priemyslu ako dizajn, architektúra, reklama. V Otvorenom

inovačnom ateliéri pôjde o rozvoj kultúrneho dedičstva, vizuálneho, scénického umenia, ale aj umeleckého vzdelávania.

Okrem toho počítajú i s podporou kreatívnej tvorby cez rôzne propagačné aktivity, či už výstavno-prezentačné činnosti nekomerčného charakteru alebo konferencie, workshopy, pre-



hliadky a podobne. Kreatívne centrum bude mať viaceré typy priestorov s vybavením. Tie si budú môcť prenajímať rôzne subjekty na svoje aktivity i široká verejnosť.

Ak mesto so žiadosťou uspeje a prípravný proces pôjde bez problémov, práce by sa mohli začať v septembri 2020. V tom prípade by mali byť ukončené v auguste 2022.

Hviezda je jedinečným kultúrnym stánkom v Trenčíne. Jej prevádzka sa začala v roku 1940. V roku 2009 sa stala národnou kultúrnou pamiatkou.

[www.teraz.sk](http://www.teraz.sk) 25.12.2019

Pomocná evidencia 980/1/2019



## 7.02 Divadlo

### Divadelná prehliadka „Tvorím, tvoříš, tvoríme“

V sobotu 9. marca sa žiaci Základnej umeleckej školy (ZUŠ) Karola Pádivého zúčastnili divadelnej prehliadky s názvom „Tvorím, tvoříš, tvoríme“, na ktorej sa predstavili detskí divadelníci z Trenčianskeho kraja so svojimi divadelnými výstupmi.

Projekt, ktorý sa uskutočnil kine Hviezda, zorganizovalo Trenčianske osvetové stredisko s hlavnou podporou Fondu na podporu umenia. Na záver prehliadky sa uskutočnil odborný seminár, na ktorom sa porota vyjadrila k výkonu každého divadelného súboru.



Divadelný súbor KaPa pri ZUŠ Karola Pádivého v Trenčíne sa predstavil s vianočnou etudou s názvom „Ako boli Vianoce skoro na blate“ a zožal veľmi pozitívne hodnotenia poroty. Žiaci si opäť vyskúšali hru na veľkom pódium, oboznámili sa s tvorbou a prácou aj iných divadelných súborov.

[www.zustn.sk](http://www.zustn.sk) 09.03.2019

Pomocná evidencia 118/2/2019

### Mestské divadlo uviedlo premiéru Gogoľovej Ženby

Mestské divadlo Trenčín uviedlo v kine Hviezda v pondelok 1. apríla premiéru novej inscenácie z pera ruského klasika Nikolaja Vasilieviča Gogoľa „Ženba“.



Inscenáciu v preklade Márie Rázusovej-Martákovej upravil a režíroval **Karol Rédlí**. Dramaturgiu zabezpečila **Michaela Gallová**, scénografiu **Silvia Ďurovcová**, kostýmy **Eliška Šefčíková** a produkciu **Zuzana Mišáková**. Technickú spoluprácu poskytla spoločnosť Art Event.

V *Ženbe* hrajú **Diana Demecsová/Karin Adzimová**, **Zuzana Mišáková**, **Diana Minarovičová**, **Jakub Ružička**, **Marek Lupták**, **Simon Kopunec**, **Michal Rovňák** a **Štefan Richtárech**.

*Ženba* je absolútnou klasikou svetovej komédie. V tomto príbehu si každý nesie svoje fóbie a tak nie je nuda o smiešne groteskné postavičky či komické situácie. Scénografia Silvie Ďurovcovej je inšpirovaná farbami a štýlom pamätnej izby N. V. Gogol'a v Rusku. Režiuje opäť **Karol Rédlí**, ktorého inscenácie *Mastný hrniec* a *Perinbaba* sa stretli s mimoriadnym záujmom divákov.



Predstavenie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Partnermi predstavenia boli Mesto Trenčín, Trenčiansky samosprávny kraj, Trenčianske osvetové stredisko a spoločnosť Emar.s.r.o.

[www.tnos.sk](http://www.tnos.sk) 01.04.2019

Pomocná evidencia 243/1/2019



## Slovenská premiéra Serišovho „Pozemšťana“

Mimozemšťan pristane na Zemi a očarí ho poznanie, že Zem i ľudia na nej sú rozmanití, pestrofarební, kým na jeho planéte sú všetci šedí a rovnakí. Pochopí mimozemšťan správanie ľudí natoľko, aby si splnil túžbu a mohol medzi nimi zostať žiť natrvalo?



Tlačovka v Brne, zľava Bolek Polívka, riaditeľ Divadla Bolka Polívku Ondřej Chalupský, Pavol Seriš, režisérka Hana Micolášková a dramaturg Matěj Randár.

Z tohto námetu vychádza najnovšia autorská inscenácia

**Pavla Seriša** s ná-

zvom „Pozemšťan“. Ako svoju druhú premiéru v tejto divadelnej sezóne ju uviedlo Divadlo Bolka Polívku v Brne. Už o dva dni neskôr – v nedeľu 7. apríla bola slovenská premiéra „Pozemšťana“ v trencianskom Kine Hviezda.

„Tešíme sa, že v produkcii nášho divadla dostáva príležitosť mladý talentovaný umelec,“ povedal na predpremiérovej tlačovke v Brne **Bolek Polívka**, ktorý sa na Serišovej inscenácii podieľa aj ako supervízor. „Palo je fenomenálny v tom hereckom pohybe, v tom svojom uchopení humoru, ktorý presahuje do vyšších metaforických rovín.“



Viac ako v doterajšej Serišovej tvorbe je v „Pozemšťanovi“ viditeľný príklon k pantomíme, aby sa čo najviac obrazov odohrávalo bez sprievodného slova.

„Ide o okamžité striedanie, prechyl'ovanie z postavy do postavy, ktoré rozlišujeme prostredníctvom Palových fyzických i intonačných strihov a detailnej práce s gestom,“ vysvetlila zástupcom médií režisérka inscenácie **Hana Mikolášková**. „Na javisku bude defilovať množstvo meniacich sa postáv, to je to najdivadelnejšie – iba detail, divadelný znak, ktorý si divák sám dotvára.“

Dramaturg **Matěj Randár** doplnil: „Mimozemšťan bežné, všedné situácie vníma z perspektívy dieťaťa, nepopísaného, konvenciami nezaťaženého pohľadu, nevie si veci k sebe prirad'ovať správnym spôsobom, dešifrovať medzil'udské vzťahy, emócie – z toho sa rodí tá komika.“



„Pozemšťan sa naučil sto najpoužívanejších jazykov, aby sa dohodovil na celej planéte a vyhodnotil si to tak, že najdôležitejší jazyk je slovenčina,“ s úsmevom odpovedal Pavol Seriš na novinársku otázku, v akej reči sa inscenácia odohráva. Dodal, že premiéru chápe ako prvý krok s pomerne pevným textom a choreografiou. Postupne sa tento živý divadelný tvar bude vyvíjať a meniť prostredníctvom vyhodnotenia videozáznamu či reakcií rôznorodého publika v Čechách, na Slovensku a pravdepodobne aj na zahraničných festivaloch.

Tento bláznivý komický príbeh autor charakterizuje ako divadelnú správu o ľuďoch 21. storočia, ktorí sa dívajú všade okolo seba, len nie do zrkadla.



„Je to humorné, ale zároveň hlboko ľudské, nenájdete tam žiadny výsmech,“ uzavrela Hana Mikolášková.

Vlastný text 07.04.2019

Pomocná evidencia 261/12/2019

## **Herec Pavol Seriš vraví, že hranice ho nezaujímajú**

Má tridsaťtri a na českej divadelnej scéne patrí medzi najzaujímavejšie osobnosti. Žije v Brne, ale je Slováčok. Čechoslovák, zdôrazňuje **Pavol Seriš**, ktorý naposledy strhol publikum svojou autorskou inscenáciou *Pozemšťan* v Divadle Bolka Polívku.

**Vyšťudovali ste nórčinu a angličtinu na Masarykovej univerzite v Brne. Nezarábali by ste viac prekladmi severských detektívok než ako herec?**

„Ťažko povedať, pretože som to nikdy neskúsil. Nejaké preklady som v minulosti robil, ale hneď, ako som absolvoval štúdium jazykov, som nastúpil na Janáčkovu akadémiu múzických umení. Preklad síce tiež môže byť umeleckým dielom, ale je to samotárska práca. Nikdy s ním nezažijete adrenalin, ktorý vás zaplaví, keď sa postavíte na scénu sám pred štyristo ľuďmi. Divadlo je spoločenskejšie. A rozhodol som sa ísť cestou autorského divadla, pretože niekde vo mne tá tvorba dlho vrela a vriela.“



**Prečo ste si vybrali práve nórčinu?**

„Na gymnáziu v Trenčíne som mal angličtinu a francúzštinu, chodil som na španielčinu do jazykovej školy. Z vtedajšej vysokoškolskej ponuky vyšla víťazne nórčina. Keď som mal



osemnásť, veľa som cestoval a stopoval po Európe a chcel som ovládať aspoň desať jazykov.“

**K spomínaným jazykom musíme pridať ešte „cudziu“ češtinu a rodnú slovenčinu...**

„Češtinu neovládam perfektne. Na JAMU som študoval fyzické divadlo a klaunskú tvorbu, nie činohru, kde kolegov Slovákov drvia češtinou oveľa viac. Časom som však zistil, že v celej Českej republike môžem hrať po slovensky a ľudia to prijímajú pozitívne.“

**Už dvanásť rokov žijete v Brne. Cítite sa ako Slovák, či už skôr ako Čech?**

„Narodil som sa roku 1986 ešte pred rozdelením Československa a dokonca som svojho času nosil tričko Made in Czechoslovakia. A to skutočne platí, považujem sa za Čechoslováka. Určite to tak nevnímajú všetci, ale ja sa naozaj cítim rovnako doma ako v Trenčíne, tak v Brne, Košiciach či Prahe... Hranice ma nezaujímajú.“

**Ako ste sa dostali k divadlu?**

„Postupne. Keď som si dával prihlášky na vysoké školy, vyberal som si medzi Bratislavou, Prahou, Brnom a francúzskym Lyonom... Do Bratislavy sa mi moc nechcelo, Lyon mi pripadal v osemnástich ako príliš zásadná zmena, v Brne som sa na prijímacích skúškach cítil dobre, mesto sa mi páčilo, mal som tu priateľku i kamarátov, tak vyhrala Masarykova univerzita. V Brne som naplno objavoval divadelný svet, niekedy som videl aj tri rôzne predstavenia týždenne, skúšal som svoje prvé stand-upy a začal som zvažovať štúdium na JAMU. Hovoril som si, keď už tu tá slávna akadémia je, tak aby som niekedy v živote neľutoval, že som to neskúsil. Prijali ma a bolo to.“

**Na začiatku vašej kariéry boli stand-upy, krátke komické výstupy. Kde ste sa to učili?**

„Dnes sú už stand-upy celkom bežné, je to dosť rozšírená performatívna disciplína. Ale vtedy u nás iba začínali. Bol som

samouk. Objednal som si z Ameriky cez Amazon asi osem kníh, napríklad „Comic Bible“ alebo „Comedy Insights“, ktoré rozoberajú stand-up comedy do hĺbky. Veľa som písal a zbieral skúsenosti na pódiu. Potom som sa vplyvom JAMU od stand-upu prirodzene priklonil k divadlu. Určite však plánujem v budúcnosti vytvoriť samostatný celovečerný stand-up. Je to fascinujúci žáner, taký prostý a pritom taký komplexný.“

**Chcete len zabávať, ponúknuť príjemný večer? Alebo majú vaše inscenácie aj vážnejšie odkazy?**

„Tie prvé komédie, ako „Chutilo vám páni?“ alebo „Zo ZOO“ chceli primárne len rozosmievať. Postupom času, ako starnem, prichádzajú vážnejšie témy samé. Viac hľadám príbeh, odkaz, ktorý sa ľuďi dotkne. Najangažovanejšia bola z tohto hľadiska inscenácia „Samko Tále“, ktorá reagovala na nebezpečenstvo nárastu fašistických tendencií na Slovensku. Hlbšie témy sa objavujú aj v najnovšom Pozemšťanovi. Je to moje najosobnejšie dielo.“

**Ako vznikla vaša spolupráca s Bolkom Polívkom? Často sa o vás hovorí ako o jeho nasledovníkovi.**

„Ľudia našu tvorbu porovnávajú, ale nie je v tom nič plánovaného. Bolek videl moju komédiu „Chutilo vám, páni?“, oslovil ma a pozval do svojej Manéže, najskôr na československé turné, potom aj do televízie. Potom pribudol Re-Kabaret, humorový občasník v Bolkovom divadle. No a keď som Bolkovi povedal o svojom námete, páčil sa mu natoľko, že mi ponúkol nielen priestor pod svojou divadelnou strechou, ale i voľnú ruku vo výbere spolupracovníkov, pričom on sám robil supervíziu. Stretávali sme sa nad scenárom u neho doma v Olšanoch. Bolek je mimoriadna a veľkorysá osobnosť, veľmi fandiaca mladým divadelníkom.“

Časopis Šalina Brno 08.04.2019

Pomocná evidencia 263/2/2019

## Na novomestskom festivale ocenili Divadlo 21 z Opatovej

Ocenenie za najlepší ženský herecký výkon na 22. ročníku Festivalu Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom udelili v stredu 10. apríla herečke Divadla 21 Opatová **Anete Hlavovej**. Porotu oslovilo jej stvárnenie postavy slúžky Nancy v inscenácii P. Hamiltona „Slabomyseľná“.



Divadlo 21 Opatová zároveň za predstavenie v réžii **Romana Oravca** získalo na festivale Cenu diváka. Festival je prehliadkou neprofesionálnych divadelných súborov s inscenáciami slovenskej a svetovej dramatickej tvorby, ktoré mapujú postavenie a poslanie ženy v spoločnosti a v divadelnom umení.

Hlavnú cenu a titul Laureát Festivalu Aničky Jurkovičovej získal súbor Atak 9 z Dovalova. Na novomestských divadelných doskách predstavil v réžii **Libuše Števkovej** jednoaktovku „Hriech“ podľa rovnomennej hry Jozefa Gregora Tajovského.

Info 30.04.2019

Pomocná evidencia 270/1/2019

## Festival Sám na javisku oslávil štvrt'oročie

Už 25. ročník medzinárodného festivalu divadla jedného herca Sám na javisku sa uskutočnil v dňoch 10. - 15. septembra v Prvej komornej divadelnej scéne, v kine Hviezda, v štúdiu M@S, na Mestskom úrade v Trenčíne a v Kultúrnom dome v Záblatí.

Festival Sám na javisku sa stal súčasťou mezinárodnej platformy **EFFE (Europe for Festivals – Festivals for Europe)**, podporovanej Európskou asociáciou festivalov, ktorú tvoria



Matija Solce zo slovinského Teatro Matita v predstavení „Happy Bones“.

festivaly založené na umeleckej kvalite a majú významný vplyv na miestnej, regionálnej a medzinárodnej úrovni. Festival získal značku EFFE pre sezónu 2019-2020.

Témou 25. ročníka medzinárodného festi-

valu divadla jedného herca sú **hranice**, symbolicky vyjadrené slovným spojením, mottom „Z okraja na okraj“.

„Búrame hranice a stavíme ich. Sme nimi posadnutí, lebo okraje nás definujú. Hovorí o našej podstate a identite. Hľadáme ich, dotýkame sa ich a fascinovane oscilujeme okolo. Nasávame inšpiráciu. Cikcakovite sa taktáme z okraja na okraj a z času na čas cez okraj skáčeme ostrú hlavičku, aj keby to malo byť medzi roxory. Potom sa obzeráme naspäť, aby sme to tu konečne uvideli vcelku a naraz. Aby sme pochopili, že to tu dáva nejaký zmysel a má to kontúru. Naše miesto je na okraji, tam sa dá niečo vidieť.“

Novinkou v histórii festivalu bolo divadelné predstavenie, ktoré vzniklo na objednávku festivalu a zaoberalo sa jeho témou.

V utorok 10. septembra otvoril brány festivalu nedávny víťaz Grand prix z festivalu Nová dráma **Peter Brajerčík** so svojím predstavením „Moral insanity“. Presne o dva mesiace, v nedeľu 10. novembra, toto predstavenie získalo zo šiestich nominácií až päť ocenení Dosky 2019 vrátane Dosky za najlepšiu inscenáciu divadelnej sezóny. Monodráma Moral Insanity



Prešovského národného divadla, vytvorená na motívy knihy Umberta Eca Pražský cintorín, skúma konšpiračné teórie, anti-semitské a rasistické predstavy vychádzajúce z nepriaznivej ekonomickej a spoločenskej situácie.

Slovenská divadelná scéna mala zastúpenie v podaní stand-up komika **Juraja Šoka Tabáčka**, tanečnice a performerky **Soni Ferienčíkovej**, či herca a dramaturga **Mária Drgoňu**.



Skvelý Peter Brajerčík v oceňovanej monodráme „Moral Insinity“.

Kontroverzné bolo predstavenie Tiso v podaní **Mariána Labudu ml.** so spoveďou jediného prezidenta satelitného Slovenského štátu. Domáce Dogma Divadlo s inscenáciou „Móda a skutočnosť“ s **Tomášom Plánkom** odohralo predstavenie v netradičných priestoroch – v Kultúrnom dome v Záblatí. Návštevníci mali zabezpečenú bezplatnú kyvadlovú dopravu z centra mesta.

Našich českých susedov zastupovali **Markéta Ptačníková** a **Martin Pechlát**. Keďže Sám na javisku je medzinárodný festival, diváci tleskali aj Belgičanke, Poliakovi či Slovincovi. Slovinský bábkoherec (hrá v češtine), hudobník a performer **Matijsa Solce** brilantne oživil aj celkom obyčajné predmety a dokázal, že v prípade rôznorodých pozostatkov ľudského tela môžu (v sprievode pohrebnej kapely) vznikajú obzvlášť podivné príbehy, situácie a atmosféra. Koncert **Timber Rattle** (USA) a prednáška **Mareka Godoviča** s názvom „(NE)monotónne“ o monodráme tvorili sprievodný program festivalu.

Medzinárodný festival divadla jedného herca Sám na javisku vznikol v roku 1995 v Trenčíne. Je jediným podujatím svojho druhu na Slovensku a poskytuje priestor na prezentáciu domácich a zahraničných divadelných produkcií, ktorých dramaturgická koncepcia je postavená výlučne na divadle jedného herca. Vo svojej dramaturgii sa po dlhé roky snaží nájsť a prezentovať odlišné typy predstavení – od klasických monodram, cez tanec, pohybové divadlo, pantomímu, bábkové a alternatívne divadlo až po v súčasnosti populárne one man show.



Kontroverzné predstavenie „Tiso“ v podaní Mariána Labudu ml.

[www.monodrama.sk](http://www.monodrama.sk) 15.09.2019

Pomocná evidencia 682/1/2019

## **Strhujúca monodráma R. Valkoviča na mestskom úrade**

Trenčín je jediným krajským mestom, ktoré nemá kamenné divadlo. Milovníci dramatického umenia si však v dňoch 10. – 15. septembra prišli na svoje vďaka 25. ročníku festivalu „Sám na javisku“.

Jedným z najzaujímavejších predstavení festivalu bola monodráma **Romana Valkoviča** Klammová vojna. Tú herec Starého Divadla Karola Spišáka v Nitre odohral v miestnosti, kde rokujú poslanci trenčianskeho mestského zastupiteľstva.

Nitriansky herec Roman Valkovič odohral svoju strhujúcu drámu v priestoroch úradu vôbec prvýkrát. „Priestor bol akusticky dobrý, má odozvu. Možno to bolo niekedy cez mieru, keď som kričal, ale režisér mi povedal – nakrič na nich, dáš si ich do

poriadku, aby boli v tichu, v kl'ude. Bola to súčasť predstavenia, miesta, kde treba tlačiť, sú presne dané,“ priblížil.

Klammova vojna v podaní Valkoviča si berie na mušku nielen vzťah učiteľa k žiakom, ale aj celé školstvo. Dramatických 45 minút hovorí o tragédii, ktorá sa stala na škole. Istý študent sa obesil, pretože nebol pripustený k maturite. Jeho spolužiaci si našli vinníka, je ním profesor Klamm. Študenti sa chcú profesorovi pomstiť a preto mu vyhlasujú vojnu.



Herec prechádza priamo pomedzi pomyselných študentov, ktorí sú tým vtiahnutí do deja. Roman Valkovič ako profesor Klamm vyzýva študentov na reakciu, od divákov ju ale nečaká.

„Trenčianski diváci boli vnímaví. Ich reakcie, respektíve nereakcie boli veľmi namieste. Bol som prekvapený, pretože väčšinou túto monodrámu hrám pre stredoškolákov a tam sú reakcie iné ako u starších dospelých. Niekedy sa stávajú situácie, že chlapci sa chcú predvádzať pred dievčatami a to musím ustriechnuť, musíte vedieť, kedy uťat', je to trošku o umeleckom herectve. Keď si ich pustíte k telu, potom to nezvládnete,“ povedal herec spod Zobora.

**Norika Kratochvílová**, jedna z diváčok, si predstavenie pochvaľovala. Vyzdvihla najmä uveriteľnosť monodrámy.

„Normálne som dostala strach, ako keby som naozaj sedela v škole. Vžila som sa do toho prostredia, pohltilo ma to,“ priznala.

Odohrať uveriteľnú monodrámu však nie je jednoduché, čo potvrdil aj sám Valkovič: „Samému hercovi sa hrá ťažko. V

monodráme ste odkázaný sám na seba, musíte byť stopercentne koncentrovaný, inak sa to nedá.“

**Kamil Bystrický**, organizátor festivalu „Sám na javisku“, je súčasne aj poslancom trenčianskeho mestského zastupiteľstva. Monodráma medzi stolmi, kde normálne so svojimi poslanecskými kolegami sedí, podľa neho fungovala.

„Predstavenie patrí na takúto pôdu, pretože hierarchia v scénografii funguje, patrí do takýchto priestorov,“ zdôraznil Bystrický s tým, že s v poradí 25. ročníkom festivalu je spokojný.

„Má príjemnú, komornú atmosféru tým, že nie je zameraný na mainstreamového diváka. Hľadáme minoritné žánre a návštevnosť je pekná. Aj samotná zasadačka pri Klammovej vojne bola až na pár miest plná,“ povedal šéf festivalu, ktorý sa tento rok okrem zasadačky na mestskom úrade rozšíril aj do priestorov kultúrneho domu v Záblatí.

„Tento kultúrny dom nie je tak využívaný, ako by mohol, je teda výzva dotiahnuť kultúru aj do okrajových miest a nemať ju tak len v centrálnej mestskej zóne,“ dodal.

www.sme.sk 16.09.2019

Pomocná evidencia 665/1/2019

## **Vlado Kulíšek na medzinárodnom festivale v Šanghaji**

V čínskom Šanghaji sa v dňoch 12. – 19. septembra konal medzinárodný festival komikov, ktorého cieľom je priniesť radosť a smiech deťom i dospelým.

Súčasťou programu bol aj slovenský mím z Trenčína **Vladimír Kulíšek**, ktorý už v Číne niekoľkokrát účinkoval. Počas svojho pobytu v Šanghaji rozveselil nielen početné čínske publikum, ale aj detičky v nemocnici.

Info 01.10.2019

Pomocná evidencia 694/1/2019



## Mestské divadlo otvorilo sezónu „Lakomcom“

Mestské divadlo Trenčín otvorilo novú divadelnú sezónu 2019/2020 v nedeľu 22. septembra v univerzálnej sále Domu



armády Trenčín premiérou komédie „Lakomec“, ktorej autorom je svetoznámy francúzsky dramatik Jean Baptiste Poquelin Molière.

V hlavnej úlohe Lakomca sa predstavil **Peter**

**Trník**, úspešný slovenský herec z Trenčianskych Teplíc. Okrem domácich hereckých stálic (**Štefan Richtárech**, **Zuzana Mišáková**, **Simon Kopunec**, **Diana Minarovičová**) sa v ďalších postavách predstavili známe tváre ako **Danica Jurčová**, **Tomáš Soták**, či **Barbora Čatlošová Drozdová**.

Kostýmy pripravili šikovní študenti Školy umeleckého priemyslu (Strednej umeleckej školy) v Trenčíne pod vedením scénografky **Kristíny Hroznovej** a **Kataríny Mikušincovej**. Režijne sa pod inscenáciu podpísal **Štefan Richtárech**.



Hra z obdobia klasicizmu má aj po troch storočiach ostrý náboj satiry a neľutuje žiadneho držgroša. Mestské divadlo Trenčín sa pri inscenovaní

vracia do Moliérových čias, kedy sa profesionálne kočovné divadelné spoločnosti presúvali po Európe a zabávali ľudí všade tam, kam prišli. Aj Molière kočoval s takouto spoločnosťou po celom Francúzsku a vo svojich satirách na súdobú spoločnosť nešetril nikoho.

Hlavné životné krédo lakomec Harpagona je jasné: Peniaze a majetok nadovšetko! Keď však Harpagon zistí, že mu jedna truhlička chýba, vtedy začne skutočný chaos, vznikajú komické situácie, odhaľujú sa ľudské charaktery a vrcholí boj o peniaze či lásku...

www.mestskedivadlotrencin.sk 22.09.2019

Pomocná evidencia 704/1/2019

## Mestské divadlo Trenčín na festivale Gavranfest v Prahe

Na medzinárodnom festivale hier najhranejšieho chorvátskeho autora **Mira Gavrana** s názvom Gavranfest tento rok re-



Členovia trenčianskeho Mestského divadla s autorom Miro Gavranom (prvý zľava).

prezentovalo Slovensko Mestské divadlo Trenčín.

Na Malej scéne divadla Studio Dva v Prahe uviedlo v utorok 8. októbra inscenáciu „Shakespeare a Alžbeta“, historickú drámu o láske

dať životy. Hra v réžii **Michaely Gallovej** mala premiéru v Trenčíne 11. októbra 2018. Po inscenáciách „Všetko o ženách“ a „Bábke“ ide už o tretiu Gavranovu hru v trenčianskom divadle. V Prahe bol dramatik tvorcom po predstavení osobne poďakovať.

Odborná „gavranovská“ obec vysoko hodnotila najmä herecké výkony a integrovanie autentických Shakespeareových sonetov do inscenácie. Herci sa stretli so zástupcami slovenského veľvyslanectva i s viacerými prekladateľmi Gavranových hier.

Info 29.10.2019

Pomocná evidencia 754/1/2019

## Noc divadiel v Trenčíne

Mesto Trenčín sa aj tento rok zapojilo do podujatia Noc divadiel. V sobotu 16. novembra si návštevníci v kine Hviezda pozreli divadelné predstavenia, mohli si vyrobiť veselú ponožkovú bábku, stať sa hercom, klaunom či akrobatom, alebo si pozrieť výstavu prác študentov odboru Scénická a kostýmová tvorba Školy umeleckého priemyslu Trenčín.



Divadlo Z kufra von zahrlo deťom predstavenie „Zlatá rybka“.

Noc divadiel sa na Slovensku konala už desiaty raz. Vždy tretiu novembrovú sobotu program v divadlách plynie až do neskorej noci, pričom divadlá, kultúrne centrá, umelecké školy a ďalšie kultúrne priestory otvárajú dvere a zákulisia počas večerných a nočných hodín, aby demonštrovali svoju otvorenosť novým podnetom a inšpiráciám. Možnosť prezentovať divadelný program aj inak, ako počas všedných dní, spája každý rok stovky divadiel a tisícky divákov po celej Európe.

Program Noci divadiel 2019 sa odohrával v 27 slovenských mestách a viac ako päťdesiatich divadlách, kultúrnych centrách, umeleckých školách a kultúrnych priestoroch po celom Slovensku.



V kine Hviezda diváci sledovali divadlo Z kufra von s predstavením pre deti „Zlatá rybka“, Mestské divadlo Trenčín uviedlo historickú drámu „Shakespeare a Alžbeta“ a na záver podujatia vystúpil **Pavol Seriš** so svojou autorskou komédiou



„Pozemšťan“.

V Zrkadlovej sále súčasne prebiehal detský workshop „Splňme i svoj sen!“ s klaunami Buwkom a Sniwkom o tom, ako sa stať hercom, klaunom či akrobatkou. Do-

gma Divadlo uviedlo V Galérii M. A. Bazovského predstavenie „Lokál“ - vernisáž/happening, ktorý mapuje príbeh vzniku umeleckého diela až po jeho slávnostné odhalenie.

Vlastný text 16.11.2019

Pomocná evidencia 861/1/2019

## **Mestské divadlo uviedlo premiéru hry o Štefánikovi**

„Svetový Slovak Štefánik“ je nová divadelná hra z pera trenčianskej autorky, producentky a herečky **Zuzany Mišákovéj**. Premiéru inscenácie v réžii **Karola Rédlia** uviedlo Mestské divadlo Trenčín v nedeľu 1. decembra vo Hviezde v Trenčíne.

Inscenácia sa stretla s mimoriadne pozitívnym ohlasom publika, dlhým potleskom odmenilo autorku aj celý realizačný tím. Odborná kritika vyzdvihla ľahkosť celého predstavenia, ktoré sa neutopilo v predkladaných faktoch, ale stredobodom zostal človek s jeho výnimočnou charizmou ale aj slabosťami.



Odborníci sa zhodli na tom, že inscenácia je veľmi vhodná aj pre školy.

Všetky zložky sú na scéne vybrané a zastúpené tak, aby di-



vák mohol počuť, vidieť a zažiť to, čo zažil Milan Rastislav Štefánik. Hudba diváka prevedie krajinami, v ktorých Štefánik pôsobil. Scénografia je inšpirovaná mohylou na Bradle.

Z diváckeho hľadiska je predstavenie atraktívne hereckými výkonmi, množstvom hudby a tanca. Celkovo inscenácia Karola Rédlího nesie v sebe vtip a posolstvo podané príťažlivým, v závere dojímavým spôsobom. Na produkcii a dramaturgii sa spolupodieľala **Michaela Gallová**.

V hlavnej úlohe sa predstavil **Juraj Hrčka**, ktorý pôsobí v úlohe Štefánika absolútne autenticky. Skvelé výkony podáva celý herecký tím, v ktorom sa objavujú **Danica Jurčová, Simon Kopunec, Diana Minarovičová, Zuzana Mišáková, Martin Horňák, Miloš Chrappa, Marek Lupták, Filip Štrba** a mnohí ďalší skvelí herci a tanečníci.



Aj výkony hercov ocenilo publikum opakovaným potleskom.

www.sme.sk 01.12.2019

Pomocná evidencia 914/1/2019

## Dogma Divadlo sa v roku 2019 predstavilo aj v zahraničí

Dogma Divadlo (ex Divadlo Kolomaž) je najstarším profesionálnym nezávislým divadlom v ére samostatnosti Slovenska v Trenčíne a od roku 1995 funguje s občasnými prestávkami dodnes. Pôvodné divadlo Kolomaž založili v roku 1995 **Kamil Bystrický, Andrej Ďurík, Tomáš Plánka a Ján Šimko**.

V sezóne 2018/2019 Dogma Divadlo uviedlo tri slovenské premiéry, odohralo viac ako 25 predstavení doma v Trenčíne, v kultúrnych centrách na Slovensku, ale aj na zahraničných festivaloch.

V roku 2018 Dogma Divadlo oslovilo kontroverzného, ale rešpektovaného českého spisovateľa a dramatika **Davidu Zá-**



Kamil Bystrický v inscenácii „Visegrád – 1“.

**branského** a objednalo si od neho dva divadelné texty. Zo spolupráce vznikli dve inscenácie divadla. Prvou bola provokatívna, útočná a extrovertná monodráma „Visegrád -1“, ktorá je svojším vysporiadaním sa herca s autorom na

základe dramatisácie textu, ktorý si sám objednal. Druhá inscenácia „Konzervatívce (k stému výročiu vzniku ČSR)“ mala premiéru v piatok 22. februára. Pohybuje sa na hrane vizuálnej inštalácie a divadelného mash-upu a je o krátkom zastavení a zbytočnosti revolúcie a zmeny.

Okrem toho Dogma Divadlo uviedlo inscenované čítanie komediálnej monodrámy najoceňovanejšieho súčasného nemeckého dramatika Wolframa Lotza „Móda a skutočnosť“. Koncom roka 2019 Dogma Divadlo úspešne uviedlo premiéru autorskej inscenácie pre deti a mládež s názvom „To je Divadlo!“,

hru o divadle a na divadlo pre detského aj dospelého diváka v podaní Kamila Bystrického a Tomáša Plánku.

V roku 2019 sa divadlo predstavilo aj na dvoch medzinárod-



Tomáš Plánka a Kamil Bystrický: „To je Divadlo!“

ných festivaloch s monodrá-  
mou „Visegrád – 1“. Publi-  
kum jej tleskalo v nedeľu  
5. mája na medzinárodnom  
festivale monodrámy v ma-  
cedónskom meste Bitola  
a v sobotu 5. októbra na 20.  
ročníku medzinárodnej pre-  
hliadky „Divadlo jedného  
herca“ v Západočeskom di-  
vadle v Chebe.

Aktuálne členovia Do-  
gma Divadla začali praco-  
vať na scenári a scénickej  
podobe autorskej inscenácie  
zatiaľ s pracovným názvom  
„Re-kapitulácia“, ktorá bude  
ohliadnutím aj bilancova-

ním 25 rokov života samotného divadla ako aj členov súboru  
(súčasných aj minulých).

Dogma Divadlo 31.12.2019

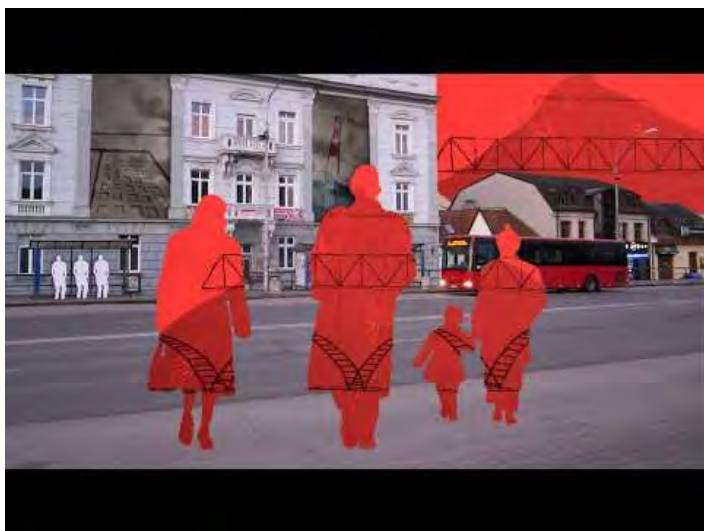
Pomocná evidencia 993/1/2019

## 7.03 Film

### Nový experimentálny film „Trenčín (2018)“

Príležitostný umelec **Andrej Danóczy** z Trenčína sa podľa jeho slov vo voľnom čase venuje nielen tvorbe experimentálnej hudby, ale aj foteniu, kresleniu či dokonca práci s filmom. Len nedávno dokončil svoj posledný experimentálny výtvarný film s príznačným názvom „Trenčín (2018)“.

Vzhľadom k zaujímavému formálnemu spracovaniu si určite



zaslúži pozornosť, hoci ako sám tvrdí, nie je to film o Trenčíne, ale skôr film, ktorý sa téme mesta venuje. Práca na filme mu podľa jeho slov trvala približne šesť týždňov.

„Myslím, že jedným zo stimulov k začatiu tohto dlhšie zamýšľaného projektu bola maľ-

ba „I love you“ od **Sandry Popad'ákovvej** z podchodu pod Hasičskou ulicou, ktorá vznikla počas festivalu Fest Art. Z malieb v podchode sa vo filme ešte objaví „Váh“ od Vyšinutej Kristy. Napriek tomu, že Trenčín, rovnako ako všetky moje filmy, nie je primárne vytvorený pre konkrétnu skupinu ľudí, nehľadá si k divákovi cestu, ale naopak, počíta s divákom, ktorý bude ochotný pristúpiť na jeho jazyk,“ prezradil Andrej o svojom novom filme.

Zároveň dodal, že spomínaný krátky film nekladie žiadne otázky a nehrá sa ani na dokument. Ukazuje ale známe trenčianske stavby, sochy, zákutia, obrazy a ich časti v iných, často



výtvarne deformovaných konšteláciách. Surrealistickú poetiku v ňom podfarbujú záhadne sugestívne zvukové ilustrácie.

Vo filme podľa neho však chýba najväčšia dominanta mesta – Trenčiansky hrad. „Z neho tu nájdeme len jednu časť, konkrétne administratívnu budovu, ktorá bola tento rok asanovaná. Z asanovaných stavieb nesmie chýbať najvýznamnejšia trenčianska stavba 20. storočia Sázelova vila, ktorá sa nachádzala v Kollárovej štvrti. Nájdeme tu aj „lízatka“ na futbalovom štadióne či odstránené umelecké diela nachádzajúce sa vo verejnom priestore,“ upresnil Andrej Danóczy na margo svojho nového filmu.

www.dnes24.sk 31.01.2019

Pomocná evidencia 076/1/2019

## **Festival Ekotopfilm – Envirofilm zavítal do Trenčína**

Medzinárodný filmový festival Ekotopfilm – Envirofilm zavítal v dňoch 15. – 16. apríla do Cinemax Trenčín. Pre návštevníkov priniesol pestrý program dokumentárnych filmov, ktoré preniesli diváka prostredníctvom filmového plátna do divokej prírody, ale aj priamo do centra nelegálneho obchodu. Okrem jedinečných filmov z celého sveta festival počas dvoch dní ponúkal aj sprievodné diskusie.



Cieľom festivalu je inšpiratívnym spôsobom meniť správanie spoločnosti vo vzťahu k životnému prostrediu a vytvárať priestor k otvorenej diskusii o otázkach trvalo udržateľného rozvoja. V rámci celoročnej TOUR prináša festival Ekotopfilm

– Envirofilm do regiónov Slovenska výber najlepších filmov aktuálneho ročníka.

„Naša spoločnosť sa mení, naše prostredie je už iné. Obdobie, ktoré v súčasnosti žijeme je výrazne ovplyvnené ľudskou činnosťou. Vidíme to v našich festivalových filmoch každý rok.

Tento rok premietame niekoľko filmov, ktoré dokazujú, že naša planéta je už odlišná, ako sme ju poznali. Ľudia často myslia iba na svoj komfort a neplánujú zmeniť svoj životný štýl. My sa snažíme verejnosť inšpirovať k zmene,“



vysvetľuje zmysel podujatia generálny riaditeľ festivalu **Peter Lím**.

Podujatie privítal aj primátor Trenčína **Richard Rybníček**: „Tento festival mám rád, ponúka silné myšlienky a pravdy o našom svete a prostredí okolo nás. Preto si vážim ľudí, ktorí akýmkoľvek spôsobom prispeli k jeho zrodeniu a tradícii. Teším sa, že organizátori si za jednu zo zastávok, kde si môžeme pozrieť skvelé dokumenty a porozprávať sa o nich, zvolili opäť aj Trenčín. Ekotopfilm vnímam ako prehliadku filmového umenia, zaujímavého pohľadu na krajiny a problémy sveta a aj ako upozornenie na stav našej planéty. Pretože je to o nás, o tom, aký prístup k nášmu okoliu si vyberieme – a len dúfam, že zodpovednosť preváži nad ľahostajnosťou a nevšímavosťou.“

Filmový festival Ekotopfilm – Envirofilm patril aj Junior festivalu pre vopred prihlásené základné a stredné školy. Program bol obohatený o inšpiratívne diskusie. V diskusii „Domácnosť bez odpadov“ dal **Branislav Moňok** zo združenia Priatelia Zeme návštevníkom návod na to, ako predchádzať

vzniku odpadov a ako ich správne triediť, keď už raz našli cestu do našich domovov.

www.trencin.sk 16.04.2019

Pomocná evidencia 286/1/2019

## Filmová legenda Pavol Barabáš má 60 rokov

V piatok 13. septembra sa oceňovaný filmový tvorca a trenčiansky rodák **Pavol Barabáš** dožil 60 rokov. Slovenský režisér a scenárista nakrútil desiatky dokumentárnych filmov z najodľahlejších oblastí sveta. Jeho snímky spája vždy silný príbeh, doposiaľ neobjavené čarovné miesta a neuveriteľné výkony ľudí v extrémnych podmienkach.

„Túžil som spoznať najvyššie hory sveta, precestoval som západné Himaláje, Hindúkuš, Karakoram aj čínsky Pamír. Tam som pochopil, že ľudia pod horami vyznávajú rovnakú filozofiu života - je to skromnosť, pokora a pomoc všetkým, čo sa v horách pohybujú,“ uviedol cestovateľ.



Režisér má za sebou má množstvo objavných expedícií, od nájdenia civilizáciou nedotknutých ľudí doby kamennej v pralesoch v Novej Guinei, cez spoluobjavenia megajaskyne na venezuelskej stolovej hore Chimantá až po absolvovanie prvého prechodu Ellsworthovho pohoria v Antarktíde. Nakrúcal v neprístupnej divočine, dravých riekach, na ľadových štítoch i hlbokých jaskyniach, ďaleko od civilizácie.

Pavol Barabáš sa narodil 13. septembra 1959 v Trenčíne ako najmladší z troch súrodencov. Už v detstve bol odvážny.

“Každú nedeľu sme chodievali spolu do bojnickej zoolo- gickej záhrady. Manželka mu nachystala omrvinky pre kačičky, veľmi ho bavilo krmiť ich. V tomto čase sa začali aj jeho obja- vitel'ské cesty. Mal len tri roky, keď sám vliezol do autobusu. Myslel si, že všetky chodia do zoo. Našli ho až voľakde v Necpaloch, policajti nám ho priviedli domov,” zaspomínal si na synove túlavé topánky jeho otec **Jaroslav Barabáš**. V rodine okrem lásky k prírode získal Pavol aj vzťah k technike. K foto- grafovaniu mali blízko otec aj dedo Barabášovci.



Budúci filmár vyštudoval zvukovú a obrazovú techniku na Vysokej škole technickej v Bratislave. Na škole bol jeho profesorom horolezec **Jozef Psotka**. Práve on ho „zaštepil“ láskou k dobrodružstvu.“

„Vyrastal som v období, keď sa začí- nalo československé himalájske dobro- družstvo. Hltal som každú správu o na- šich horolezcoch, v štrnástich rokoch som vstúpil do horolezeckého oddielu, to obdobie som veľmi intenzívne prežíval vo Vysokých Tat- rách,“ uviedol Pavol Barabáš v jednom z rozhovorov. Už ako študent robil nosiča na Zbojnícku chatu. Rád kreslil aj vtipy.

Filmovanie mal v pracovnej náplni v Športfilme, kde istý čas pracoval. Odtiaľ ho vyslali na olympiádu v Seattli, na majstrov- stvá sveta v rôznych športoch. Neskôr robil v reklamnej agen- túre a tam dospel do štádia, keď chcel zviditeľniť ľudí, ktorí dosahovali perfektné výsledky vďaka tvrdej sebadisciplíne, ale nikto o nich nevedel. Tak vznikli Barabášove prvé dokumenty o skialpinizme, horskej službe či horolezcoch. Istý čas mu filmy nepremietali.

„Keď Mečiar ako predseda vlády organizoval výstup na Everest, oslovil ho, aby vyniesol vlajku na vrchol. Keď už boli



v troch štvrtinách cesty, dozvedel sa, že nejde o vlajku Slovenskej republiky, ale o vlajku politickej strany. Tak sa obrátil na päte a vrátil sa dole. Spôsobil si tým problémy. Všade po svete sa jeho filmy hrali, ale doma nie,“ poznamenal otec režiséra.

Pavol Barabáš sa preto rozhodol založiť svoje produkčné

štúdio K2, ktoré sa orientuje sa na vlastnú tvorbu. Vyrába aj TV seriály. Takým sa stal aj 26-dielny dokumentárny seriál „Radosť zo života“. Z tvorby režiséra vynikli filmy „Ka-



rakoram Highway“ (1995), „Cez divoký Baltistan“ (1995), „80 metrov pod vrcholom“ (1997), „Budhizmus na streche sveta“ (1998). Filmom „Tajomné Mamberamo“ (2000) sa Pavol Barabáš prvý raz zúčastnil na festivale Envirofilm v roku 2001 a hneď si odniesol hlavnú cenu - Grand Prix festivalu. Z toho obdobia pochádzaj aj snímky „Expedícia Sibír“ (2001), „Mustang“ (2001).

Krásy Slovenska zachytil vo filmoch o našich veľhorách – „Tatry mystérium“ (2003), „Premeny Tatier“ (2006), „Vysoké Tatry - divočina zamrznutá v čase“ (2007). Divákov zaujal aj ďalší dokument „Bhután - hľadanie šťastia“ (2008), kde namiesto hrubého domáceho produktu presadzuje kráľ hrubé domáce šťastie. Divácku obec zaujala aj snímka „Mongolsko v tieni Džingischána“ (2010). Na tejto expedícii sa zúčastnil aj filmár starší syn **Juraj Barabáš**.

Za svoje filmárske umenie v snímke „Sloboda pod nákladom“ (2016) si Pavol Barabáš opäť vyslúžil hrst' ocenení, a to z Kanady, Poľska, Španielska či Argentíny. Medzi najprestížnejšie patrí to z Medzinárodného festivalu alpských filmov (Festival international du film alpin, FIFAD) vo Švajčiarsku,

kde si film odniesol najvyššie ocenenie Diable d'Or v kategórii Svetová kultúra.

V kinách zarezonovala aj snímka „Tieň jaguára“ (2018). Vo



vo svojom ostatnom dokumente „Svetotzár Stračina“ (2019) vzdal Pavol Barabáš poctu významnému slovenskému skladateľovi.

Pavol Barabáš je držiteľom Ceny Ruda Slobodu, ktorá sa udeľuje za audiovizuálne dielo

z oblasti hranej, dokumentárnej alebo animovanej tvorby. Rovnako aj prestížneho ocenenia Krištáľové krídlo v roku 2003 v kategórii Divadlo a audiovizuálne umenie. Za dlhodobý prínos do audiovizuálnej tvorby s environmentálnou tematikou mu na

12. Medzinárodnom festivale filmov o životnom prostredí (Envirofilm) v roku 2006 udelili Cenu Únie slovenských televíznych tvorcov a Literárneho fondu za dlhodobý prínos k audiovizuálnej tvorbe s environmentálnou temati-



kou. O rok neskôr ho ocenili Cenou ministra kultúry SR za film „Vysoké Tatry - divočina zamrznutá v čase“. Na medzinárodnom festivale Ekotopfilm 2007 získal prestížnu cenu prezidenta SR za film „Tepuy“.

Zviditeľnil sa aj ako spoluautor knihy „Spod krošne veselo i vážne“ (1991).

www.teraz.sk 13.09.2019

Pomocná evidencia 663/1/2019

## Festival dobrodružných filmov HoryZonty

Mrazivé dobrodružstvá bika **Jana Kopku** a horolezca **Gabriela Čmárika** uzavreli v sobotu 9. novembra večer 14. ročník festivalu dobrodružných filmov HoryZonty. Grand prix si z filmovej súťaže odniesla snímka „Značkár Stefanik trail“ režiséra **Viliama Bendíka**, film získal aj cenu divákov. Filmy zaujali rôznorodosťou, krásnymi zábermi, športovými výkonmi i humorom, nechýbali ani environmentálne témy.

Na festivale, ktorý sa konal od štvrtka 7. novembra do soboty 9. novembra v tren-



čianskom kine Hviezda a klube Lúč, bolo uvedených celkovo 52 filmov. Súťažných filmových snímok neprofesionálnych autorov do hlavného programu organizátori zaradili trinásť. Na víťaznom filme Viliama Bendíka odborná porota ocenila „silný osobný príbeh hlavného protagonistu, ktorý prináša zaujímavý pohľad na vzťah otca a syna a zároveň odhaľuje pohľad na zákulisie a priebeh Stefanik trail“.

Cenou poroty za úprimnosť bola ocenená snímka **Jakuba Pigu** „Rila & Pirin“, titul „Zo života meteorológa“ sa stal najlepším filmom natočeným na Slovensku. Z nesúťažných filmových diel zarezonoval oscarový dokument „Free Solo“, v ohlasoch nezaostával ani austrálsky film „Z najnižšieho bodu Austrálie po najvyšší“, britská filmová snímka „Rozdelené“, ale ani snímky „Strážcovia prírody I a II“ z dielne slovenského tvorcu **Michala Gálíka**, ktoré zaujali nielen divákov v hlavnom programe, ale aj žiakov a študentov počas premietaní pre školy.



Okrem filmárov a hostí festival poskytol opäť priestor aj fotografom z radov širokej verejnosti. Tí sa mohli zapojiť do fotosúťaže na tému „Na ceste“ a, ako hovorí



členka poroty **Zuzana Jargašová**, porota mala svoju úlohu výrazne ťažšiu ako po minulé roky.

Do súťaže sa prihlásilo rekordné množstvo autorov a počet snímok

sa blížil k štyrom stovkám. „Zúčastnili sa ako amatéri, tak profesionáli a s radosťou sme si prezerali aj veľa študentských fotografií z umeleckých škôl,“ opisuje dojmy poroty, ktorá sa jednohlasne cenu Grand Prix rozhodla udeliť dielu **Petra Hollého**.

„Aj tento rok sme mali šťastie na hostí,“ hovorí hlavná organizátorka festivalu **Mária Dutková**, pre ktorú je výber účinkujúcich hostí každý rok jedným z kľúčových bodov niekoľkomesačných príprav. To, že sa to podarilo, potvrdil hneď prvý festivalový večer, keď v kinosále Hviezdy nezostalo snáď jediné prázdne miesto.

Charizmatický tatarský chatár a nosič **Viktor Beránek**, ktorý



začal s vysokohorským nosením pred päťdesiatimi rokmi, si získal trenčianske publikum autentickým prejavom, humorom a mnohými historkami, napríklad aj o tom, ako vyhnal z dolinky pod sedlom Váhy medvedicu alebo ako sa mu podarilo uniknúť z ľadovcovej trhliny.



Piatok večer patrilo pódium výbornej českej horolezkyni, ale aj rozprávačke **Kláre Kolouchovej**. Divácky zaujímavé boli aj osobné príbehy bežcov **Jána Hazuchu** a **Paliho** a **Martina Urbaníkovcov**, ktorí sa



predstavili v popoludňajších filmovo-prezentačných blokoch v kine Hviezda. Klub Lúč zaplnilo pútavé rozprávanie cestovateľa a ochranára **Tomáša Šmátralu**.

Svoju rozmanitosť festival naplno potvrdil v sobotu dopoludnia, keď sa po dvoch dňoch v kinosále presunul do ulíc mesta a Zátoky pokoja. Ani sychravé jesenné počasie neodradilo účastníkov bohatých sprievodných podujatí a k už tradičnému Behu o pohár festivalu, nosičským pretekom či psím záprahom mohla v premiére pribudnúť aj Detská Tour de HoryZonty a súťaž v najrýchlejšom prechode slacklinu.

Popoludní sa v kine Hviezda mohli návštevníci zapojiť do tvorivých workshopov a porozprávať sa s dobrovoľníkmi Zelenej hliadky a Knižnice vecí Trenčín.

Spokojní boli nielen organizátori jednotlivých sprievodných podujatí, ale aj riaditeľka festivalu: „Záujem o outdoorové filmy a tento typ podujatia je v Trenčine stále veľký. Sme šťastní, že môžeme vytvárať pre ľudí pekné zážitky a vd'ачní, keď prídu,“ vyjadruje svoju vd'aku návštevníkom festivalu Mária Dutková.



Projekcie filmov, prezentácie, súťaže a mnohé sprievodné podujatia sa mohli konať aj vďaka podpore Mesta Trenčín, Trenčianskeho samosprávneho kraja, Audiovizuálneho fondu a ďalších partnerov.

www.sme.sk 09.11.2019

Pomocná evidencia 841/1/2019

## Stredoškooláci pomáhali pri nakrúcaní filmu

V Trenčíne a okolí sa počas minulého týždňa nakrúcal film s názvom „Nočné správy“. Režisérke **Daniele Slávikovej** pri práci pomáhali aj študenti Školy umeleckého priemyslu Trenčín z odboru Fotografický dizajn.

Študenti strednej školy tak mali možnosť spolupracovať na spoločnom projekte s Univerzitou Tomáša Baťu v Zlíne, ateliérom Audiovizuálnej tvorby. Natáčanie prebiehalo počas štyroch dní na troch rôznych lokáciách.



Dve z nich boli situované v meste Trenčín a jedna v kultúrnom dome v Mníchovej Lehote.

„Priamo zažili výrobu filmu a jeho kreatívny proces. Počas workshopu vytvárali aj vlastné výstupy v podobe fotografií a videa. Počas najväčšieho natáčacieho dňa v Mníchovej Lehote si mohli vyskúšať aj hereckú akciu v komparzných scénach,“ informoval **Patrik Kubizna** z občianskeho združenia Trakt, ktoré projekt organizovalo. Počas projektu využívali profesionálnu techniku z Univerzity Tomáša Baťu.

„Projekty podobného typu, kedy vysoká škola spolupracuje so strednou školou, sú veľmi ojedinelé. Prinášajú však bohaté

skúsenosti pre stredoškolákov ale aj pre študentov vysokých škôl, ktorí sa učia novým spoluprácam,“ dodal Patrik Kubizna.

Študentov Školy umeleckého priemyslu Trenčín potešila aj teoretická časť prípravy filmu a diskusia s tvorcami.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 19.11.2019

Pomocná evidencia 876/1/2019

## 7.04 Fotografia

### Fotograf Juraj Majerský vystavoval v mestskej veži

Trenčiansky fotograf **Juraj Majerský** už niekoľko rokov spolupracuje s Kultúrno-informačným centrom mesta Trenčín. Svoju koníčku sa venuje podľa jeho slov intenzívne už viac ako osem rokov, odkedy dostal svoju prvú zrkadlovku. Najviac ho zaujíma reportážna fotografia. V mladších rokoch fotil na otcovu filmovú zrkadlovku alebo na menší filmový kompakť, neskôr na malý digitálny kompakť.



Juraj Majerský s fotografkou Marianou Ďurišovou na vernisáži prijímajú gratulácie.



„Reportážne fotenie mám ako hobby popri práci, chodím si s fotoaparátom občas „vyvetrať“ hlavu. Ne-fotím svadby ani iné komerčné záležitosti, keďže sa fotením chcem iba baviť a nechať si ho ako koníček,“ vysvetlil Juraj svoj vzťah k fotografovaniu. Už viac ako päť rokov spolupracuje s Kultúrno-informačným centrom (KIC) mesta Trenčín, pre ktoré fotí väčšinu kultúrnych akcií:



„Presne viem, kedy som začal túto spoluprácu s mestom – bolo to na NáHradnom festivale v roku 2013. Za tie roky vidím, ako rastie počet ľudí, ktorí chodia na kultúru. Je to fantastické, čo Janka Sedláčková a jej tím z KIC dokázali, ako mesto pozdvihli, oživilo. Veľmi si to vážim, lebo bez nich by som nemal čo fotiť nielen ja, ale ani Majka Ďurišová.“

Šéfka KIC Janka Sedláčková vyrátala, že počas spolupráce s Jurajom Majerským od neho dostali presne 10 301 fotografií.

„Nefotím však iba pre mesto, ale aj pre rôznych známych, ktorí sa zaoberajú kultúrou, či už divadlom, spevom, tancom, ale napríklad aj športovým šermom. Za tých osem rokov som si našiel v Trenčíne veľa známych v kultúrnej oblasti a tak sa na



mňa často obrátia, keď potrebujú pofotiť ich akciu. Vždy rád prídem, len musím mať jedno jediné, čas,“ doplnil Juraj.

Mnohí ľudia si ho podľa jeho vyjadrení spájajú aj s jeho „dvojičkou“ **Marianou Ďurišovou**, s ktorou

spoločne fotí pre mesto. Obaja majú dokonca spoločnú výstavu v mestskej veži, ktorú im pripravilo mesto Trenčín ako poďakovanie za spomenutých päť rokov práce. Vernisáž výstavy sa uskutočnila v piatok 11. januára.

[www.dnes24.sk](http://www.dnes24.sk) 11.01.2019

Vlastný text

Pomocná evidencia 035/1/2019

## Trenčín objektívom Mariany Ďurišovej

**Mariana Ďurišová** spolupracuje ako fotografka s Kultúrno-informačným centrom (KIC) Trenčín približne päť rokov.

Nádherné snímky, ktoré v minulom roku zachytila v uliciach nášho mesta, hovoria za všetko.

Spoločnú fotografickú výstavu Mariany Ďurišovej a **Juraja Majerského** im pripravilo KIC ako poďakovanie za spomenutých päť rokov spolupráce. Mariana spolu s Jurajom sa zúčastňujú rôznych mestských podujatí, aby ich zaznamenali prostredníctvom svojho objektívu. Výsledok jej práce je napokon rovnako inšpiratívny ako Jurajove snímky. Dokonca ani ich prvé stretnutie nebolo náhodné.



Mariana sa podľa jej slov svojmu koníčku venuje približne päť rokov.

Prvú zrkadlovku si kúpila na Vianoce v roku 2012.

„Začala som klasicky, fotografovaním prírody, kvetov a vecí, ktoré sa mi zdali zaujímavé. Jednoducho som sa začala okolo seba viac pozerat' a chcela som dať svojmu voľnému času nejaké zmysluplné využitie. Ale keďže som samouk, potrebovala som s ovládaním zrkadlovky poradiť. Tak som jedného dňa pri hradnej studni stretla jedného mladého fotografa, ktorý tam rozvešoval svoje fotografie a poprosila som ho o radu. Bol to Juraj Majerský a odvtedy sa datuje naša spolupráca. Niekedy fotíme obaja, hlavne na celodenných akciách, niekedy sa musíme prestriedať, hlavne v lete, keď je mestských akcií veľa.“

Podobne ako jej kolega, aj Mariana má podľa jej vyjadrení najbližšie k reportážnej fotografii.

„Obzvlášť sa snažím zachytiť nejaké zaujímavé emócie v tvárach účinkujúcich, ale aj divákov a občas sa pozriem úplne opačným smerom. A tak vznikajú momentky ako napríklad zaľúbenci na mestskej veži. Okrem iného zvyknem fotografovať aj hrad z nášho balkóna.. Svojimi fotografiami



Zaľúbenci na mestskej veži objektívom Mariany Ďurišovej.

mosféru udalostí, aby tí, ktorí tam boli, mohli prežiť koncert, divadlo či tanečnú šou znovu,“ prezradila Mariana o jej koníčku.

Pred pár rokmi veľa ľudí hovorilo, že v Trenčíne nie je žiadna kultúra a nič sa tu nedeje a tak ľudia sedeli doma.



„Našťastie sa to zmenilo. Vďaka práci KIC sa ľudia naučili chodiť za kultúrou. Deje sa tu toho strašne veľa a dúfam, že aj ja s Jurajom tomu trochu pomáhame našimi fotografiami. Robíme to pre naše krásne mesto. Robíme to

ako hobby popri práci a radi,“ láskyplne priznala fotografka.

[www.dnes24.sk](http://www.dnes24.sk) 11.01.2019

Pomocná evidencia 036/1/2019

## Fotovidenia Janky Kollárovej v mestskej veži

„Fotovidenia“ je názov výstavy fotografií výtvarníčky **Janky Kollárovej**, ktorú otvorili v piatok 8. februára v trenčianskej Mestskej veži. Autorka, rodáčka z Martina, je



kurátorkou výstav a kustódkou fondu výtvarného umenia Múzea mincí a medailí v Kremnici.

Výstava vznikla z iniciatívy trenčianskeho fotografa **Jana Tluka**, s ktorým sa Janka Kolláriková spoznala na medzinárodného výtvarno-literárneho sympóziu Ora et Ars na Skalke. Zistili, že ich tvorba má mnoho spoločného.



Výtvarníčka Janka Kolláriková na vernisáži.

„Keby sme naše fotografie dali dohromady, tak neviete určiť, kto z nás dvoch je autorom,“ povedal na vernisáži Jan Tluka.

„Nevedeli sme o sebe, ale spriaznené duše sa vždy nejakým spôsobom nájdu,“ s úsmevom poznamenala Janka Kolláriková.

Výstava ponúka výber z jej tvorby za posledných päť rokov. Zaujímavá je skutočnosť, že snímky nevznikli prostredníctvom drahej fotografickej techniky, ale autorka ich zachytila mobilným telefónom.

„Na jej fotografiách hrá významnú úlohu svetlo a tieň, ale rovnako ju zaujíma aj náhodná hra reflexov a farieb na povrchu



rôznych materiálov alebo rytmus línií a tvarov v prírode,“ povedal v príhovore Jan Tluka.

„Myslím však, že tu nejde iba o vizuálnu stránku. Jej fotografické obrazy vypovedajú o tom, že aj pod po-

vrchom vecí vie vytušiť skryté vzťahy, príbehy, drámy alebo tichú harmóniu. Spolu s ňou objavujeme odkazy a posolstvá zapísané na povrchu vecí slnkom, vetrom, dažďom, mrazom. Čakajú, zapečatené časom, plné tajomstva: ktovie, komu boli



určené? A aj keď ich neprečítame, možno aspoň vytušíme náznak príbehu alebo v nich nájdeme zahmlené zrkadielko vlastnej duše, potvrdenie našej existencie – žijeme, vnímame, cítime...“

Vlastný text 08.02.2019

Pomocná evidencia 104/1/2019

## Stretnutia, posolstvá a odkazy fotografa Jana Tluku

V piatok 31. mája sa v trenčianskej Mestskej veži uskutočnila vernisáž výstavy, ktorá predstavila výber z najnovšej tvorby umeleckého fotografa **Jana Tluku** pod názvom „Stretnutia, posolstvá, odkazy“.



„Prežívam stretnutia – na každom kroku ľudia, veci, nálady, preberám posolstvá – anonymné signály, znaky a symboly, posielam odkazy – nájsené poklady, ukryté v obrazoch,“ priblížil názov výstavy Jan Tluka. Obsahuje fotografie z cyklov „Hviezdy na chodníku“, „Záhrady zabudnutých snov“, „Ďaleko v nás“, „metamorfózy“ a „Na rube bdenia“.

Pražský rodák, 65-ročný fotograf Jan Tluka žije od roku 1979 v Trenčíne. Fotografii sa neprofesionálne venuje od roku 1970. Na svojom konte má viac ako 45 autorských výstav. Okrem vlastnej tvorby sa venuje aj lektorskej a publikačnej činnosti v oblasti fotografie a výtvarného umenia.

V jeho tvorbe prevažuje výtvarná asociatívna fotografia, skratka a detail. Nevšedným pohľadom na všedné veci, ovplyvneným poetikou



surrealizmu, objavuje skrytú obrazovú poéziu plnú metafor, symbolov a znakov.

Vlastný text 31.05.2019

Pomocná evidencia 406/1/2019

## Vyhodnotili súťaž AMFO Trenčianskeho kraja 2019

V piatok 7. júna otvorili vo výstavných priestoroch Trenčianskeho samosprávneho kraja výstavu z vybraných diel zaslaných do 23. ročníka krajskej postupovej súťaže amatérskej fotografie AMFO Trenčianskeho kraja 2019. Sprievodným podujatím vernisáže bol seminár pre zúčastnených autorov.



Hlavným partnerom projektu je Fond na podporu umenia, ktorý ho podporil z verejných zdrojov podporil.

Do krajského kola 23. ročníka krajskej postupovej súťaže amatérskej fotografie **AMFO Trenčianskeho kraja** sa prihlásilo celkom 106 autorov (336 fotografií, 2 multimedialna prezentácia, 23 cykly a seriály). Porota odporučila vystaviť 142 fotografií od 59 autorov. Diela hodnotili teoretik fotografie, fotograf, novinár, publicista **Marián Pauer**, fotograf **Jan Tluka** a fotoreportér TASR **Radovan Stoklasa**. Z trenčianskych autorov získali ocenenia **Štefan Majtán**, **Jiří Skřipský**, **Lukáš Kubičina**, **Vladimíra Mizeráková**, **Jozef Matejček** a **Eleonóra Žůrková**.

Vlastný text 07.06.2019

Pomocná evidencia 434/1/2019

## Ľudový odev na umeleckých fotografiách

Počuli ste už o Herbári ľudu Váhu (Herbarium Populi Vagi)?



Tak sa nazýva nová výstava umiestnená v objekte Kasáreň na Trenčianskom hrade. Otvorili ju vo štvrtok 3. októbra. Veľkoformátové umelecké fotografie tradičného ľudového oděvu z 24 lokalít na území stredného Považia potešia každého, kto o danú tému javí záujem.

Fotograf **Michal Zahornacky**, známy svojou tvorbou inšpirovanou okrem iného surrealizmom, využíva i tu symboly: ženy zo Selca držiace varechy odkazujú na varechárstvo v príslušnej dedine. Časté sú i kvety, ktoré autor zvolil za konštantu súboru snímok a inšpirovali názov výstavy. Vážnosť v pohľadoch modelov má odkázať na obdobie, kedy fotografovanie predstavovalo akoby sviatok a zvyrazňovaná bola predovšetkým krása oděvu.

Doplnkom sú vystavované súčiastky krojov. Z pokrývok hlavy zaujmú čepce z rôzneho materiálu: čepiec zo Starej Lehoty so zubami vyšívaný „djerkovou víšivkou“, ženský sviatočný čepiec z Mojtína či atlasový čepiec z Veľkej Hradnej. V Zliechove sa ako pokrývka hlavy používala fertuška.

Zaujmú tiež sviatočné rukávce z Púchovskej doliny (Nosice, Lysá pod Makytou, Záriečie) zdobené typickou farebnou výšivkou na pomalovanie. Geometrické motívy sú tu kombinované s rastlinnými a zoomorfnými prvkami. V kompozíciách sa vyskytujú dvojfarebné i viacfarebné kombinácie.



Z oblasti Pruského sa tu prezentujú „viložené límce“ zo ženských rukávcoch. Selec je zastúpený ženskou sviatočnou zásterou, Horná Súča ženským vyšívaným súkenným pásom. Odborník i laik venujúci sa ľudovému odevu na základe výšivky ľahko identifikuje pôvod sviatočných rukávcoch (obce Trenčianska Teplá a Dolná Súča). Niektoré rozdiely nie sú na pohľad príliš markantné – ako v prípade mužských sviatočných košiel. Predsa len, Dolná Poruba, Horná Poruba, Trenčianska Teplá a Dubnica nad Váhom predstavujú odlišné odevné typy.



Na figurínach sú vystavené ženské kroje z obcí Stará Lehota, Zliechov, Horná i Dolná Mariková, Veľká Hradná, Kálnica a Mojtín. V prípade ženského ľudového odevu z Omšenia ide o rekonštrukciu. Kožúšok z ovčej kožušiny tam nosili na rukávcoch začiatkom 20. storočia. Doložený je výskumom z roku 1956, ktorý vykonalo Ústredie ľudovej umeleckej výroby.



Prezentované snímky si možno odniesť i domov. Nachádzajú sa totiž v kalendári na rok 2020. Druhý ročník kalendára predstavuje odev z obcí okresu Trenčín a Nové Mesto nad Váhom. Predchádzal mu kalendár na rok 2019 mapujúci kroje z oblasti Ilavskej kotliny a okolia Púchova i Považskej Bystrice. Ráta sa aj s tretím kalendárom, kde bude poukázané na tradičné odievanie v oblasti Horného Považia. Doposiaľ vydané kalendáre sa stretli s uznaním a pochvalou členov odbornej etnografickej obce.



Treba oceniť snahu autora a garanta projektu **Richarda Benecha** predstaviť autentický, nezdeformovaný a plnohodnotný folklór strednopovažského regiónu. Konceptcia projektu je zameraná na cieľovú skupinu náročnejších divákov.

www.sme.sk 26.12.2019

Pomocná evidencia 738/2/2019

## Výstava fotografií členov fotokupiny Méta

Vo štvrtok 7. novembra sa vo výstavných priestoroch Trenčianskeho samosprávneho kraja uskutočnila vernisáž už 56. ročníka výstavy fotografií členov fotokupiny Méta. Méta je jedným z mála fotografických zoskupení na Slovensku, ktorého členovia



Členovia fotokupiny Méta na vernisáži výstavy.

systematicky tvoria a prezentujú svoju tvorbu.

Svoje fotografie na výstave predstavujú autori **Igor Hečko, Július Kákoš, Lukáš Kubičina, Štefan Majtán, Anna Marušincová, Jaroslav Matejček, Jozef Poláček, Jiří Skřipský, Jan Tluka, Jiří Tomis, Ján Valenta, Jana Veresová a Eleonóra Žúrková**. Ako hosť vystavuje svoje fotografie **Juraj Majerský**.

Skupina MÉTA pracuje pri Trenčianskom osvetovom streisku v Trenčíne. Založená bola v roku 1962 pri Okresnom dome osvetu v Trenčíne. Zakladajúcimi členmi skupiny boli **Čestmír Harníček, Stanislav Sokolt, František Spáčil a**

**Anton Štubňa.** Táto štvorčlenná skupina sa prvou výstavou verejnosti predstavila v marci 1963 v Okresnom múzeu v Trenčíne.

Zakrátko skupina začala konkurovať už vtedy známej bratislavskej a senickej fotografickej scéne a dôstojne sa zaradila do



fotografického hnutia Západoslovenského kraja. Fotografie členov skupiny Méta sa vyznačovali technickou dokonalosťou, novými nápaditými témami a estetickou hodnotou, čím rozši-

rovali okruh obdivovateľov i vážnych záujemcov o fotografiu. Dvaja z jej členov (Anton Štubňa, František Spáčil) sa vydali na dráhu profesionálnej fotografie.

Postupne sa počet členov skupiny menil a oživoval novými zanietenými a talentovanými fotografmi.

[www.tnos.sk](http://www.tnos.sk) 08.11.2019

Pomocná evidencia 839/1/2019

## 7.05 Folklór

### Na Šaffovej ostrohe zvíťazili tanečníci z Korničky

**Tomáš Lendvay a Tatiana Capová** z DFS Kornička sa na 27. ročníku celoštátnej súťaže a prehliadky sólistov taneční-



kov v ľudovom tanci Šaffova ostroha 2019 vo Vranove nad Topľou stali laureátmi súťaže a budú Trenčín reprezentovať na Folklórnom festivale vo Východnej. **Ján Moško a Lucia Petrovičová** z FS Nadšenci sa umiestnili v zlatom pásme. Súťaž sa uskutočnila v dňoch 24. – 26. mája.

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka sólistov tanečníkov v ľudovom tanci Šaffova ostroha sa koná každoročne v hornozemplínskej obci Dlhé Klčovo, rodisku vynikajúceho tanečníka **Juraja Šaffu**. Podujatie nadviazalo na súťaž sólistov tanečníkov vo Východnej, ktorá sa konala v rozličnej periodicite od roku 1965. Šaffova ostroha sa uskutočňuje od roku 1993, pôvodne ako regionálna, od roku 1997 ako celoštátna súťaž.

Info 25.06.2019

Pomocná evidencia 388/1/2019

### Trenčianske folklórne slávnosti

V dňoch 7. – 8. júna sa v amfiteátri v Mníchovej Lehote uskutočnil 39. ročník Trenčianskych folklórnych slávností.



Predstavili sa na ňom folklórne súbory a skupiny nielen z trenčianskeho regiónu. Organizátormi podujatia boli Trenčianske



osvetové stredisko v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja a obec Mníchova Lehota.

Slávnosti sa začali v piatok 7. júna v kultúrnom dome progra-

mom pri príležitosti 100. výročia prvého divadelného ochotníckeho predstavenia v Mníchovej Lehote a pokračovali v sobotu 8. júna v amfiteátri obce Mníchova Lehota. Súčasťou programu bola aj škola ľudových tancov pre verejnosť a ukážky remeselnej výroby.

V sobotnom programe v programe „Ratolesti“ účinkovali deti z detských folklórnych súborov Bysterec Mníchova Lehota, Čajka Horná Súča, Latovček Dolná Súča, Nezábudky Drietoma, Selčanka Selec a Štvorlístok Trenčianska Turná .Po nich nasledoval hu-



dobno-spevný a tanečný program sólistov tanečníkov a speváckych skupín pod názvom „Zahraj si, tancuj, spievaj“. Predstavili sa v ňom členovia trenčianskych folklórnych súborov



Kornička, Nadšenci a Škrupinka spolu so súbormi Melenčár Soblahov a Rozvadžan Trenčianske Stankovce.

Na slávnostiach v samostatnom programe vystúpili aj jubilujúce trenčianske súbory Radosť, Kornička, Trenčan, Družba a Seniorklub Družba. V podvečernom a večernom programe účinkovali domáce súbory Lehoťanka, Trúfalci a Jáderko a bratislavský Technik.

Vlastný text 08.06.2019

Pomocná evidencia 443/1/2019

## Kornička laureátom celoslovenskej súťaže

Celoslovenská súťaž detských folklórnych súborov (DFS), ktorá sa počas víkendu 8. a 9. júna konala v košickom divadle Grand, má dvoch laureátov. Uviedla to **Zsuzsanna Cehelská** z



Kultúrneho centra Údolia Bodvy a Rudohoria, ktoré súťaž zorganizovalo.

Dôvodom, že porota napokon vybrala víťaznú dvojicu, je podľa nej fakt, že úroveň súťaže sa stále zvyšuje. Na 27. ročníku súťaže pod názvom Eniky Beniky sme mohli vidieť naozaj silné súťažné čísla. Napokon sa teda laureátmi súťaže stali DFS Orišok zo Smižian a DFS Kornička z Trenčína.

Zsuzsanna Cehelská dodala, že porota udelila aj dve špeciálne ceny, prvú DFS Kopaničiarik z Myjavy za štýlovú interpretáciu a DFS Tancovadlo z Piešťan za presvedčivý interpretačný prejav.

Počas mesiacov apríl a máj sa uskutočnilo osem krajských kôl súťažnej prehliadky v jednotlivých mestách na celom Slovensku. Z nich sa napokon do celoštátnej prezentácie v Košiciach prebojovalo jedenásť.

Jednotlivé súťažné čísla hodnotila päťčlenná odborná porota podľa vopred určených kritérií, ktoré vypracovali odborní pracovníci Národného osvetového centra.

Poslaním podujatia je podľa organizátorov podporovať rozvoj folklórnych súborov detí, zvyšovať ich umeleckú úroveň, popularizovať výchovu ľudovým umením a poukazovať na jej význam v komplexnej výchove.

Súčasťou víkendového podujatia boli aj remeselnícke tvorivé dielne či spoločný sprievod pod Hlavnej ulici v Košiciach.

[www.teraz.sk](http://www.teraz.sk) 10.06.2019

Pomocná evidencia 448/1/2019

## **Seniorklub Družba oslavuje 20 rokov od svojho vzniku**

V tomto roku uplynie 20 rokov od vzniku nového fenoménu tradičnej ľudovej kultúry, ktorým je hnutie folklórnych seniorských súborov Slovenska. S mottom „Kým žiješ, tancuj...“ vytvorili seniори z Trenčína v roku 1999 občianske združenie Senior klub Družba a motivovali ďalších.

Seniorských súborov je dnes na Slovensku viac ako 30. Myšlienka stretávať sa pravidelne, zaspomínať, zaspievať, zahrať i zatancovať si vznikla pri 45. výročí súboru Družba Trenčín, kedy jeho bývalí tanečníci s veľkým úspechom u interpretov i publika pripravili spomienkový tanec Polky od Trenčína. Príbudli nové choreografie od **Jaroslava Mikoláška** a **Štefana Sadovského**, nové hudobné úpravy, naštudovanie speváckych čísel.

Vystúpenie v moravskom Petrove pri Strážnici na Stretnutí vyslúžilcov bolo podnetom na zorganizovanie podobného stret-

nutia i na Slovensku. Tak vznikol v roku 2003 Slovenský folklórny festival seniorských súborov v Trenčíne a Krivosúd-Bo-dovke, ktorý Seniorklub Družba každoročne organizuje.

Info 27.08.2019

Pomocná evidencia 617/1/2019

## Folklórny súbor Trenčan pôsobí už 70 rokov

Folklórny súbor Trenčan nepretržite pôsobí už sedem desať-ročí. K jubileu pripravil slávnostný program. V piatok 20. a v sobotu 21. septembra mu tleskali mi-lovníci folklóru v trenčianskom kine Hviezda a v sobotu 28. septembra bývalí členovia súboru v Kúpeľnej dvorane v Trenčianskych Tepliciach.



Trenčín dolinečka, Tance z Omšenia, Nad Bošácu, Starodávne mazurky, Zahrajte mi husličky, Mašinový, Cepový, Uklakovaná od Trenčína, Sel-lácka... Tieto a ďalšie tance spolu s piesňami z regiónu rozohriali srdcia i dlane divákov. Sedemdesiatročnú štafetu v súčasnosti nesú umelecká vedúca súboru **Elena Kubalová**, organizačná vedúca **Gabriela Šebáňová**, vedúci ľudovej hudby a primáš **Miroslav Hulín**, vedúca dievčenskej speváckej skupiny **Marcela Hulínová** a tanečná pedagógička **Zlatica Janáčiková**.



Ako sa začal príbeh súboru Trenčan? V povojnových rokoch bolo badať v našom verejnom živote zvýšený záujem o ľudovú kultúru. Zásluhou obetavých ľudí, najmä učiteľov, sa miestny folklór

začínal cieľavedome rozvíjať, dostával scénickú podobu, ožíval. Trenčianska oblasť patrí medzi najznámejšie folklórne oblasti Slovenska. V Kubrej vznikla zásluhou učiteľky **Štefánie Hajdukovej** folklórna skupina už v r. 1934. Vychádzala z miestnych zdrojov a jej členom patrí zásluha, že vlastne prví poukázali na krásu ľudových zvykov, tancov a piesní. V tej dobe už fungoval aj tanečný súbor trenčianskej Meriny vedený učiteľkou **Annou Liptákovou**. Tanečníci Meriny do značnej miery pochádzali z Kubrej, takže kontinuita umeleckého zdroja i tanečného prejavu bola zachovaná. Členstvo súboru Meriny však tvorili aj niektorí študenti trenčianskeho gymnázia.

V školskom roku 1948/49 malo trenčianske gymnázium družbu s gymnáziom v Tábore. V máji 1949 prišli študenti z



Eleonóra Kubalová s manželom Ferdinandom.

Tábora na návštevu do Trenčína aj s kultúrnym programom. V júni šli zasa trenčianski študenti do Tábora a tiež s kultúrnym programom. Iniciatívy sa chopili študenti, ktorí boli členmi súboru Merina a spolu s ďalšími ochotníkmi nacvičili niekoľko ľudových tancov. Bolo potrebné tento záujem a nadšenie študentov usmerniť a cieľavedome viesť. Tak to bolo i na trenčianskom gymnáziu, kde v tom čase pôsobila profesorka telesnej výchovy a zemepisu **Eleonóra Kubalová**.

Záujem o ľudové tance v nej prebudili pódiové vystúpenia stredoškolskej mládeže v Gottwaldove v roku 1946 a Poľnohospodárska výstava v Prahe r. 1948, kde vystupovala Živena (predchodca dnešnej Lúčnice) a rôzne folklórne skupiny. V jeseni 1948 sa zúčastnila školenia gymnastiky, rytmiky a



ľudového tanca, čo jej dalo prvé hlbšie poznatky o ľudovom tanci. Tak sa v septembri 1949 vytvorili predpoklady pre spoluprácu a zo vzájomných impulzov vzniká súbor.

Prvým tancom, ktorý Trenčan nacvičil, bolo Pásmo tancov, zo západného, stredného a východného Slovenska. Prvým tancom, ktorý vznikol na základe vlastného výskumu, boli tanečné hry. Folklórny výskum trenčianskej oblasti sa stal hneď v prvých rokoch existencie súboru hlavným zdrojom materiálu. Výskum robila Eleonóra Kubalová prakticky od začiatku. Nápo-



mocní jej boli už prví členovia súboru, ktorí mali za úlohu vyhľadať vo svojom okolí a naučiť sa od svojich babiek, tetiek a iných príbuzných nové piesne, hry a tance a doniesť ich do súboru. Známa speváčka **Lýdia Fajtová -**

**Gavurová**, vtedy ešte študentka a členka súboru, doniesla od svojich babiek množstvo piesní, ktoré sa stali kmeňovým repertoárom súboru. Ďalší výskum robila Eleonóra Kubalová so svojím manželom Ferdinandom. Trenčan dodnes spracováva pôvodný folklórny materiál z vlastných výskumov.

Za 70 rokov svojej činnosti absolvoval folklórny súbor Trenčan viac ako 2400 predstavení doma i v zahraničí. Účinkoval vo viac ako 30 rôznych televíznych reláciách, natočil 8 samostatných televíznych programov, nahrával pre slovenský rozhlas. Vytvorených bolo 110 choreografií, z ktorých približne 20 tvorí súčasný tanečný repertoár súboru.

Neoddeliteľnou súčasťou tanečnej zložky súboru je ľudová hudba a dievčenská spevácka skupina, ktoré rovnocenne dopĺňajú program a robia aj samostatné koncerty.

Byť členom súboru znamenalo okrem iného aj možnosť cestovať do zahraničia, čo pred pádom železnej opony bolo pre väčšinu ľudí prakticky nemožné. Pre mladých bol súbor jedinečnou príležitosťou vidieť svet.

Na zahraničných zájazdoch Trenčan uskutočnil 650 predstavení, tleskali mu diváci v 31 krajinách Európy, Ameriky, Ázie a Afriky, niektoré štáty navštívil



viackrát. Súbor spolu so svojimi vedúcimi prežil okrem úspechov aj viacero krízových období. Spôsobovali ich nielen odchod veľkých skupín študentov po maturite, ale aj častý nedostatok chlapcov (čo pretrváva aj dnes), problémy s hudbou (aj dnes chýbajú najmä záujemci o hru na cimbal a klarinet), reformy školstva, materiálne i finančné zabezpečenie, ba aj ideo-



logické nezrovnalosti s vtedajšou vládnuou mocou či svojské poňatie pojmu demokracia našou mládežou po Nežnej revolúcii v roku 1989.

Od svojho vzniku je Trenčan školský súbor. Má to svoje výhody aj nevýhody. Výhoda je v tom, že nestarne. Nevýhodou je, že ako stredoškolský súbor má takú fluktuáciu svojich členov ako žiaden iný. Po maturite väčšina jeho členov odchádza na vysoké školy a nastupuje nová



generácia. Za 2-3 roky sa vždy úplne vymení, okrem vedenia, celý súbor. Doteraz sa v súbore vystriedalo viac ako 1400 členov. Prví členovia súboru sú už dnes v dôchodku, v súbore pôsobili často aj ich deti a dokonca ich vnúčatá. Viac ako päťdesiat členov súboru Trenčan po čase viedlo iné folklórne súbory, prípadne pracovalo vo vedení folklórnych súborov ako choreografi, pedagógovia tanca, primáši alebo vedúci ľudových hudieb.

Folklórny súbor Trenčan počas svojej nepretržitej činnosti už 70 rokov vedie svojich členov k poznávaniu folklórnych tradícií a umožňuje im získať trvalý vzťah ku vzácnym hodnotám slovenského národa, k ľudovej piesni, tancu, hudbe, krojom, zvykom.

Vlastný text 28.09.2019

[www.facebook.com](http://www.facebook.com)

Pomocná evidencia 728/1/2019

## Slávnostný program Seniorskeho klubu Družba k jubileu

V sobotu 5. októbra si folklórny Seniorský klub Družba Trenčín v kine Hviezda pripomenul 20. výročie založenia slávnostným



programom pod názvom „Roky v tanci a piesni“. Program pripravili **Jaroslav Mikolášek** a **Ladislav Tarbajovský**.

Okrem jubilujúceho súboru sa na javisku predstavila ľudová hudba Seniorskeho klubu Družba pod vedením **Petra Kocnára**, ďalšie súbory Družba, Škrupinka, Valašský folklórny súbor Senior Rusava

z Bystřice pod Hostýnem, heligónkari **Pavol Ježík** a **Marián Michalík** a nechýbali ani sólové speváčky **Božena Mahráková** a **Bernarda Nagyová**.

Keď pri príležitosti osláv 45. výročia Folklórneho súboru Družba vznikla myšlienka niektorých starších, bývalých členov súboru, založiť si so svoj vlastný klub, nik vtedy nepredpokladal, že zapustí také trvalé korene na folklórnej scéne a dokonca podnieti, ba i spustí lavínu pre vznik ďalších seniorských folklórnych súborov na Slovensku.

„Seniori – Družbáci zanovito krepčia svoje tance, zanovito spievajú, hrajú svoje piesne. Nohy stále vládzu, poslúchajú. S oduševnením nacvičujú a vravia, že aj tak si nič nepamätajú. Avšak ľudový tanec, hudbu, či pieseň stále v srdci majú“, takto ohodnotila členka seniorského folklórneho súboru **Jarka Kohútová** kolektív folklórneho súboru.

Vlastný text 05.10.2019

Pomocná evidencia 749/1/2019

### **Detský súbor Radosť si pripomenul 45. výročie vzniku**

V piatok 18. októbra si slávnostným programom v kine Hviezda pripomenul 45. výročie založenia trenčiansky detský folklórny súbor Radosť. Zakladateľkou a dušou súboru je **Emília Šteingerová**, ktorá zhodou okolností v tomto roku tiež oslávila jubileum – 80. narodeniny.



Emília Šteingerová s vnučkou na prijatí u primátora pri príležitosti jubilea.

„V roku 1974 sme založili súbor Radosť spolu s kolegom Števom Sadovským,“ zaspomínala si na začiatky súboru Emília



Šteiningerová. „V Trenčíne fungovala celoslovenská súťaž detských folklórnych súborov „Pri prameňoch krásy“ a vtedy tu



neexistoval žiaden detský súbor. Obaja sme boli folkloristi, tancovali sme spolu v Družbe, a tak sme sa dohodli, že založíme súbor. Začínali sme s 20 deťmi. Rok sme robili bez muziky a nejako sa nám hneď za-

čalo dariť. O naše vystúpenia prejavila záujem televízia. Nakrúcali sme prvé hry a vlastne všetko, čo sme urobili tvorivé, predalo sa do televízie. A nás to povzbudzovalo.“

Počas svojho 45 ročného pôsobenia sa súbor postupne prepracoval medzi popredné detské folklórne kolektívy, vychoval veľa tanečníkov a spevákov a hudobníkov, ktorí spoločne reprezentovali a reprezentujú nielen mesto Trenčín, ale i Slovensko doma a v zahraničí. Súbor ročne absolvuje desiatky vystúpení, pričom deti zo súboru doteraz účinkovali nielen v 16 štátoch Európy, ale i v USA, Kanade či na Taiwane.

Osobité scénické spracovanie, jasná dramaturgická a systematická práca s deťmi priviedla detský folklórny súbor RADOŠŤ na javiská popredných celoslovenských a európskych festivalov, z ktorých si deti priniesli nejedno ocenenie. Jedným z vyvrcholení etapy pôsobenia súboru bolo i vydanie CD „Radosť pre radosť“ a CD „My sme súbor Radosť, rozdáваме radosť!“.



Hlavným poslaním súboru je viesť deti k spoznávaní krás slovenského folklóru a priblížiť tieto slovenské tradície ľuďom ako na Slovensku, tak i v zahraničí. Vďaka snahe, húževnatosti, i prirodzenému talentu detí a zodpovednému prístupu pedagógov sa toto poslanie Detského folklórneho súboru Radosť darí naplňať.

www.radost.eu 18.10.2019

Pomocná evidencia 784/1/2019

### **Slávnostný galaprogram k 20. výročiu vzniku Korničky**

V sobotu 26. októbra sa v kine Hviezda uskutočnil slávnostný galaprogram všetkých vekových skupín a zložiek det-



skeho folklórneho súboru Kornička pri príležitosti 20. výročia jeho založenia. Galaprogram mal názov „O troch pramienkoch II.“. Jubileum si muzikanti detskej ľudovej hudby spolu so speváčkami súboru pripomenuli aj deň

predtým v galérii Vážka v samostatnom hudobno-spevnom programe.

Na jeseň roku 1999 sa niekoľko „odrastených“ tanečníkov a muzikantov z trenčianskych i netrenčianskych súborov zamýšľalo nad tým, ako vyplniť dlhé jesenné a zimné večery sebe, svojim manželkám a krdlíku svojich detičiek. Keďže už mali určité skúsenosti z práce v iných detských i študentských folklórnych súboroch, rozhodli sa vdýchnuť život novej kôpke, z ktorej bola zakrátko **Kopa Obyčajných Raz Nezbedných Inokedy Čiperných Krpčekov A papučiek.**



Lámali si oni hlavy lámali, aké jej dať meno. Keďže si dobre pamätali, ako vo svojich mladíckych rokoch ťahali dievky za vrkoče a že to bola dobrá zábava (aspoň pre nich), vybrali meno

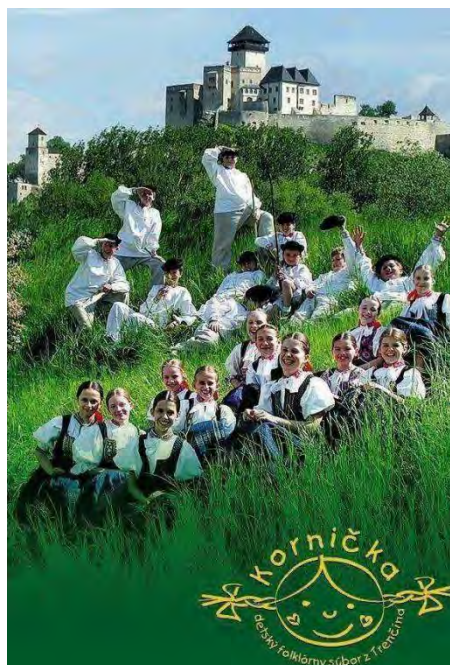


KORNIČKA. V neďalekej obci Soblahov (rodnej obci jedného z vedúcich) tak volali dievčenský zapletaný vrkôčik. Vrkôčik - kornička - sa tak stal(a) názvom aj symbolom súboru. Na svojom prvom Mikulášskom večierku v decem-

bri 1999 ho pokrstili a krstným tatkom sa stal vedúci FS Družba **Jaroslav Mikolášek**. A Kornička mohla rásť do krásy a šikovnosti...

V súčasnosti pôsobí v súbore viac ako 100 detí vo veku od 6 do 16 rokov najmä z Trenčína a jeho okolia. Súbor je zložený z predprípravky a prípravky tanečnej skupiny (vo veku od 6 - do 10 rokov). Súbor nacvičuje dvakrát v týždni v Kultúrnom stredisku Dlhé Hony v Trenčíne.

Repertoár súboru je budovaný z regiónu Trenčína a Myjavy a je v ňom prezentované tanečné, piesňové a hudobné bohatstvo týchto regiónov. Tvoria ho tance, tanečné hry, zvykoslavné pásma, sólové a skupinové spevy ako aj orchestrálne skladby ľudovej hudby.



Súbor je trojnásobným Laureátom celoštátnej súťaže detských folklórnych súborov v Likavke (po sebe v rokoch 2009,

2011 a 2013) ako i dvojnásobným Laureátom celoštátnej súťaže detského hudobného folklóru (po sebe v rokoch 2008 a 2010).

Súbor uskutoční ročne približne 35 vystúpení a od svojho založenia realizoval viac ako 710 vystúpení, z toho viac ako 230 vystúpení bolo v zahraničí (Taiwan, Španielsko, Portugalsko, Francúzsko, Luxemburgsko, Švajčiarsko, Taliansko, Belgicko, Nemecko, Fínsko, Estónsko, Lotyšsko, Litva, Poľsko, Maďarsko, Srbsko, Rumunsko, Bulharsko a Česká republika).



Ľudová hudba so sólistami a speváčkou skupinou súboru nahrala profilové CD pod názvom „Pred nami je zelený majorán“, vianočné CD „Hojné požehnanie vám nesieme“ a ďalšie 2 CD v spolupráci s inými folklórnymi súbormi.

[www.kornicka.sk](http://www.kornicka.sk) 26.10.2019

Pomocná evidencia 807/1/2019

### **Súbor Družba oslávil 65. výročie založenia**

V sobotu 16. novembra sa v trencianskom Posádkovom klube uskutočnil slávnostný program k 65. výročia založenia folklórneho súboru Družba.

Snaha malej skupinky nadšencov pre ľudové tradície, ktorá pracovala vo vtedajšom malom nábytkárskom podniku Družba v Trenčíne, viedla v apríli 1954 k založeniu tohto súboru. Názov „Družba“ symbolizoval zároveň postavu svadobného družbu v obradovom zvykosloví v trencianskom regióne.



Kolektív súboru spočiatku tvorilo 10 tanečných párov, šesťčlenná cimbalová hudba **Ladislava Zat'ka** a speváčky **Jozefína Čajová** a **Julia Repová**.



Prvé tance začali nacvičovať **Emília Fraňová - Hrebíková** a **Ľudmila Štrkolcová - Vašková**. K ťažiskovým postavám počas histórie súboru patrí choreografka a umelecká vedúca **Heda Šimoneková**, hudob-

níci **Milan Majtás** a **Štefan Trusina**, neskôr **Jaroslav Mikolášek** a ďalší.

Folklórny súbor Družba sa cieľavedomou prácou postupne prepracoval medzi úspešné umelecké kolektívy na Slovensku. Mladí ľudia, ktorí tu pracujú v hudobnej, tanečnej či speváckej zložke, aktívne využívajú svoj voľný čas, rozvíjajú svoje estetické cítenie a lásku ku kultúrne-mu dedičstvu svojich predkov.



Súbor v súčasnosti tvorí 8 tanečných párov, 12členná ľudová

hudba a 4členná spevácka skupina. Svoje rady pravidelne dopĺňa konkurzom do všetkých zložiek súboru. Repertoár tvoria piesne a tance spracované v mierne štylizovanej forme prevažne z regionálnych oblastí Trenčína, Myjavy, ale aj Šariša a Zemplína.

Umenie členov súboru obdivovali aj v USA, Kanade, Mexiku, Argentíne, Austrálii, Japonsku, Egypte a v takmer celej Európe. K výrazným úspechom súboru patria ceny z rôznych medzinárodných folklórnych festivalov, ako i ocenenie z celoslovenských súťaží či domácich festivalov.

[www.fsdruzba.sk](http://www.fsdruzba.sk) 16.11.2019

Pomocná evidencia 860/1/2019

## 7.06 Hudba

### Pohoda získala dve dôležité ceny na festivale Eurosonic

„Žil som v čase, keď Festival politickej piesne fungoval, a viem, že sme sa z neho smiali. Ľudia vedia, aký je môj názor na



totalitné režimy a snažia sa ma vyprovokovať,“ hovorí **Michal Kaščák**. Často počúva obvinenia, že Pohoda je ako festival politickej piesne, najčastejšie to píšú internetoví trollovia.

Teraz proti nim získal ďalší argument.

Na festivale Eurosonic, kde sa odovzdávajú aj ceny European Festival Awards, získal so svojím tímom dve dôležité ceny.

Pohoda uspela v kategórii The Take a Stand Award. Cena ide takým podujatiam pod holým nebom, ktoré sa nejakým spôsobom zaslúžili o rozvoj mieru, slobody, ľudskosti a tolerancie v Európe. Nielen vďaka aktivitám na Pohode, ale aj za koncerty pre **Jána Kuciaka** a **Martinu Kušnírovú**, ktorých zavraždili 21. februára 2018 vo Veľkej Mači.

„Ak sa dá niečo nájsť pozitívne po tejto tragickej udalosti, potom len to, že sa spojilo veľmi veľa ľudí, ktorí zareagovali veľmi silno a ukázali, že chcú žiť v inej krajine a sú ochotní pre to niečo aj urobiť,“ hovorí Michal Kaščák.

V spravodlivosť pre obete úprimne verí a vyzdvihol stretnutia Za slušné Slovensko. Je neúnavným bojovníkom za



demokraciu a potešilo ho, že aj umelci sa mohli postaviť za ideály slobodnej spoločnosti.

„Je veľmi dôležité, aby si ľudia zachovali pozornosť, energiu a nezabudli, čo sa stalo. Posuny vyzerajú nádejne, ale na druhej strane netreba prestať byť ostražitý. Lebo aj na extrémistickej scéne sa niektorí ľudia posilňujú. Verím, že sa v najbližších voľbách ukáže, kam sa krajina posunula. Zápas o dobre fungujúcu spoločnosť však nikdy nekončí,“ povedal Michal Kaščák.



Trofej išla do Kaščákových rúk aj v kategórii The Award for Excellence and Passion. Komisia rozhodla, že za svoju odovzdanosť, kvalitnú prácu a výnimočný prínos by mal byť laureátom na rok 2018 práve on.

Prvý muž Pohody dostal v poslednom období viacero ocenení za výnimočný prínos pre spoločnosť a hudbu. Predvlani mu prezident **Andrej Kiska** prepožičal vyznamenanie Radu



Ľudovíta Štúra II. triedy a obdobnou cenou bola aj Rádiovhlava v ankete Rádia\_FM z minulého marca.

Má sa ešte kam posúvať?

„Ak by som si, nebodaj, niekedy

začal o sebe myslieť, že som dokonalý, bol by to koniec akejkolvek šance robiť veci lepšie. Mojou ambíciou je, aby bol festival každý rok lepší. To nás baví, poháňa a nabíja energiou,“



hovorí. „Niekedy sa zamýšľam nad tým, že niektoré ceny môžu vyzerat' ako odkaz: Už stačilo, dajte nám pokoj a začnite robiť niečo iné. Ale také ľahké to nebude. My určite chceme pokračovať s Pohodou aj ďalšími akciami, ako to bolo doteraz. Verím, že budú stále lepšie.“

O víťazovi European Festival Awards rozhoduje asociácia európskych festivalov Yourope. Vznikla v roku 1998 a považuje sa za jednu z najdôležitejších organizácií v hudobnom priemysle.

www.sme.sk 17.01.2019

pomocná evidencia 041/1/2019

## Džez v meste potvrdil kvalitu

V Trenčíne sa uskutočnil ďalší z koncertov Džez v meste v réžii Trenčianskej jazzovej spoločnosti. V rámci cyklu koncertov organizovaných



Zľava Erich Vladár, Jozef Brindzák, Ján Babič a Peter Belák.

Trenčianskou jazzovou spoločnosťou sa konal 13. júna koncert v Galérii Vážka. Atmosféru príjemne navodili trenčianski bardi skladbami zo sféry latino džezu a „kari-biku“.

Cigánske melódie v ich úprave naviedli na bezstarostné usadenie sa do kresiel. Kapela v zložení **Peter Belák** gitara, **Jozef Brindzák** kontrabas, **Erich Vladár** klavír a **Janko Babič** bicie navodila príjemný súlad s pozorným auditóriom. Výmena scény prebehla veľmi rýchlo. Skladateľ, aranžér a gitarista **Matúš Jakabčic** priviedol kvartet v zložení **Mirko Poprádi**

saxofón, **Matej Štubniak** kontrabas, **Marián Ševčík** bicie nástroje. Mená vzbudzujúce rešpekt nielen na domácej džezovej scéne.

Vnímaví poslucháči a svojmu poslaniu oddaní džezmeni naplnili príjemné prostredie galérie kvalitou, ktorú si vzájomne potvrdili hudobným výkonom.

www.sme.sk 18.06.2019

Pomocná evidencia 457/1/2019

## Na záver Pohody **Ch. Gainsbourgová a L. Gallagher**

Kráľovnou programu v sobotu 13. júla na festivale Pohoda 2019 sa stala **Charlotte Gainsbourgová**. Francúzsko-anglická herečka a muzikantka vystúpila na trenčianskom letisku tesne pred polnocou. Okamžite ovládla pódium a publikum si získala svojou jemnosťou a zrelosťou.



Charlotte Gainsbourgová si získala publikum jemnosťou a zrelosťou.

„Neroztancovala nás, ale zhyponotizovala,“ povedal jeden z návštevníkov festivalu. Dcéra **Sergea Gainsbourga** a **Jane Birkinovej** patrila spolu s britským hudobníkom a bývalým frontmanom legendárnej rockovej skupiny Oasis **Liamom Gallagherom** medzi najsilnejšie mená 23. ročníka festivalu.

Gainsbourgová ponúkla publiku skladby ako Lying With You, Ring-a-Ring o' Roses, Deadly Valentine, Les crocodiles či Paradisco. Slovenskému divákovi je známa z filmov Melancholia, Jane Eyrová, 21 Gramov či Nymfomanka, na konte má cenu Cézar pre najlepšiu herečku či ocenenia z filmového festivalu v Cannes.

Svoje herectvo zužitkovala aj na festivale, a to tým, že pódium skôr pripomínalo modernú divadelnú scénu plnú bielech neónových svetiel, na ktorej príbeh prespievala prostredníctvom svojich skladieb.

Ukázala tak ďalšiu podobu toho, ako môže hudba súčasnosti vyzeráť. Speváčka vydala päť albumov, pričom najviac zarezovali albumy IRM, ktorý produkoval Beck a najnovší Rest, ktorý zaradili do výberu najlepších albumov roka The Guardian či The Independent.

Hudobnú kariéru odštartovala už ako 13-ročná kontroverzným duetom so svojim otcom s názvom Lemon Incest. Známy umelecký provokatér pokračoval v téme hraničného vzťahu s dcérou aj vo filme Charlotte for Ever a v rovnomennom debute svojej dcéry z roku 1986.

Charlotte Gainsbourgová si je plne vedomá svojich dlhoročných skúseností vo svete umenia a kultúry. Festivalovému publiku sa naplno oddala, za čo ju prítomní ocenili mohutným potleskom.

Naspäť do 90. rokov minulého storočia zaviedol divákov koncert britského rockového hudobníka, speváka a skladateľa a



Liam Gallagher zaviedol divákov do 90. rokov minulého storočia.

bývalého frontmana legendárnej britskej rockovej skupiny Oasis Liama Gallaghery. Rodák z anglického Manchesteru, ktorý v súčasnosti pôsobí ako spevák skupiny Beady Eye, ponúkol hity ako Rock 'n' Roll Star, Wall of Glass, Greedy

Soul, For What It's Worth, Shockwave, Slide Away či Roll With It. Publikum však najviac reagovalo na megahit Wondewall.

Liam pôsobil vo formácii Oasis so svojim bratom Noelom od roku 1991. V auguste 1994 vydali debutový album *Definitely Maybe*. Už ten prvý bol úspešný a dostal sa na prvú pozíciu v rebríčku albumov.

Štyri skladby z neho sa dostali aj do singlovej hitparády, v poradí *Supersonic*, *Shakermaker*, *Live Forever* a *Cigarettes & Alcohol*. V singlovej hitparáde mali 26 piesní, z nich osem dosiahlo na prvú pozíciu, medzi nimi *Some Might Say* (1995), *Don't Look Back In* (1996), *D' You Know What I Mean?*



(1997), *All Around The World* (1998), *Go Let It Out* (2000) či *Lyla* (2005).

Vydali sedem štúdiových albumov, siedmy s názvom *Dig Out Your Soul* vyšiel v októbri 2008. K diskografii

patrí aj jeden live album a dve kompilácie. Získali šesť cien Brit Awards, rozišli sa v auguste 2009.

Liam založil v závere roka 2009 skupinu *Beady Eye*, hrajú v nej aj **Gem Archer** a **Andy Bell** z Oasis, vo februári 2011 vydali album *Different Gear, Still Speeding*. V júni 2013 pridali druhý s názvom *BE*. V októbri 2017 vydal sólový album *As You Were*.

Hlavný stage na trencianskom letisku ukázal, že spevákovi vyhovuje statický prejav, ktorým je známy aj z klipov, rovnako ako štýl hudby, z ktorého už sotva vykročí.

Pohoda 2019 sa skončila nedeľnou ekumenickou bohoslužbou. Aj jej 23. ročník dal svojim návštevníkom možnosť vybrať si z rôznych hudobných žánrov, diskusií, výstav či workshopov,



ktoré reagovali aj na súčasné dianie najmä na Slovensku, no nevyhli sa ani poukazovaniu na problémy vo svete.

www.sme.sk 14.07.2019

Pomocná evidencia 548/1/2019

## Festival Pohoda bol oslavou umenia a slobody

Uplynulý, 23. ročník Pohody označil PR manažér festivalu **Anton Repka** za oslavu umenia a slobody, ktorá je základným predpokladom umeleckej tvory. Význam slobody pre umenie ako aj prínos umenia k slobode podľa neho najlepšie ilustroval koncert ženského orchestru **Zohra** z Afganistanu. Ten okrem trencianskeho letiska vystúpil aj priamo na Mierovom námestí v Trenčíne.



Spokojný organizátor Pohody Michal Kaščák.



Ženský afgánsky orchester Zohra vystúpil počas Pohody aj na Mierovom námestí.

Súbor sa podľa organizátorov musí v domovskej krajine vyrovnáť s rôznymi hrozbami od osobných invektív po vyhrážky bombovým útokom. Členky súboru podľa festivalu Pohoda patria medzi prvé ženy vo svojich rodinách i krajine, ktoré za posledných 30 rokov študovali hudbu. Zohru si všimli krátko po vzniku aj zahraničné médiá, afgánske muzikantky si získali uznanie BBC, CNBS, The New York Times a ďalších.

„Hudobných vrcholov bolo ale presne 121. Ja skvelé vidieť, ako sa pestrosť ponuky programu stretáva s rôznorodosťou vkusu našich návštevníkov, ktorí v nadšených reakciách spomínajú vždy iné mená. Veľký dojem zanechali The Roots, Lola Marsh, Donny Benét, Lianne La Havas, Michael Kiwanuka, Skepta či koncert Bolo nás jedenásť. Známi muzikanti pripravili skvelú prehliadku skladateľskej geniality Jara Filipa prepojenej s textárskym majstrovstvom Milana Lasicu,“ povedal Anton Repka. Dodal, že podľa reakcií ľudí na sociálnych sieťach bol najsilnejším momentom festivalu duet **Zuzany Kronerovej** a izraelskej speváčky **Yael Shoshana Cohen** z kapely Lola Marsh.



Podľa sociálnych sietí najsilnejší moment – duet Zuzany Kronerovej (vľavo) a Shoshany Cohen s piesňou Jara Filipa a Milana Lasicu Čerešne.

www.sme.sk 16.07.2019

Pomocná evidencia 549/1/2019

## Na Pohode boli všetci v pohode aj bez alkoholu

Účastníci trenčianskeho festivalu Pohoda tento rok dokázali „piť s rozumom“. Vyplýva to z údajov o festivalových aktivitách, ktoré vyhodnocovali **Erik Čížek** z fóra „Pi s rozumom Slovensko“ a organizátor festivalu **Michal Kaščák** vo štvrtok 8. augusta v Bratislave.

Podľa štatistík Ministerstva vnútra (MV) SR sa tento rok v čase konania festivalu v okrese Trenčín stala len jedna dopravná nehoda. Počas kontrol policajti namerali alkohol v krvi dvom

vodičom, čo je podľa Čížeka pri festivale s účasťou 30 tisíc ľudí úplné minimum.



Na festivale Pohoda už 20 rokov nepredávajú tvrdý alkohol a v roku 2018 festival prvýkrát zaviedol odlišné náramky pre návštevníkov

pod 18 rokov, aby boli ľahko rozpoznateľní a nepredávali im alkoholické nápoje. Erik Čížek verí, že to by sa mohlo stať tradíciou aj na iných festivaloch. Fórum „Pi s rozumom Slovensko“ podľa neho na festivale prevádzkuje dve stanovišťa a päť hliadok, u ktorých sa môže každý účastník v ktorejkoľvek dennej alebo nočnej hodine otestovať, či to neprehnal s alkoholom, alebo či už môže napríklad šoférovať. Dodal, že až 60 percent ľudí prekvapilo, že majú v krvi zostatkový alkohol.

„V tomto roku sa nechal na festivale testovať každý šiesty človek, čo je 5 tisíc ľudí,“ tvrdí Michal Kaščák. Doplnil, že už 20 rokov kontrolujú hladinu alkoholu aj u personálu na festivale.





Podľa Štatistického úradu SR spotreba alkoholu na Slovensku klesá, pričom od roku 1990 klesla skoro o 30 percent, pričom momentálne je približne na úrovni celkového priemeru Európskej únie (EÚ). Výrazne klesá aj spotreba alkoholu u mladistvých. Medzinárodná štúdia o zdraví a so zdravím súvisiacom správaní školákov, ktorá sa realizuje v krajinách EÚ, ukázala, že za osem rokov sa nelegálna spotreba alkoholu u detí do 13 rokov znížila o 52 percent.



www.sme.sk 08.08.2019

Pomocná evidencia 581/1/2019

## **Džez za železnou oponou ako spomienka na august 1968**

Augustové udalosti roku 1968 je nutné si pripomínať. Túžba po slobode a spravodlivosti je aktuálna v každom čase a v každej krajine. Na obete okupácie z augusta 1968 spomínali v Trenčíne na Mierovom námestí.

Súčasťou programu spomienkového odopoludnia v pondelok 26. augusta bol aj koncert venovaný legendám československého džezu v programe nazvanom Džez za železnou oponou. Koncert v Trenčíne bol mimoriadny svojou spomienkou na **Ladislava Martoníka**, ktorý zahynul guľkou okupačného vojaka na námestí v Košiciach 21. augusta 1968. Slovenský džezový hudobník vtedy študoval na Univerzite v rakúskom Grazi.

V programe Džez za železnou oponou sa predstavili špičkoví slovenskí džezoví interpreti **Dáša Libiaková** spev, **Jozef Brisuda** kontrabas, **Ferko Báleš** klavír, **Lajko Horský** trúbka, **Dušan Rozemberg** ako hosť na bicie nástroje.



Kapela Skylark Q vo svojom programe vzdala hold osobnostiam ako **Vlasta Průchová, Eva Olmerová, Pavol Polanský, Ladislav Gerhardt, Karel Velebný**. Ich hudobný a osobnostný odkaz umocnil silu spomienky na udalosti, ktoré sa nesmú už nikdy opakovať.

Trenčianske noviny 26.08.2019

Pomocná evidencia 611/1/2019

## **Jaroslav Pádivý šiel v Rumunsku po stopách otca Karola**

Osemdesiatročný syn šiel po stopách svojho dvadsaťročného otca. Vo štvrtok 26. septembra uplynulo 54 rokov od úmrtia významného slovenského hudobného skladateľa, dirigenta a pedagóga **Karola Pádivého**, ktorý 3 roky slúžil vo Vojenskej hudbe v Sibiu v Rumunsku. V lete tohto roku manželia **Jaroslav** a **Dagmar Pádiví** toto rumunské mesto navštívili. Osemdesiatročný syn Jaroslav šiel po stopách svojho osemnásťročného otca...



Jaroslav Pádivý na návšteve v Rumunsku.

Talentovaného Karola Pádivého sa otec rozhodol dať ho k vojenskej hudbe. Ako štrnásťročný si teda obliekol uniformu vojenskej hudby 31. pešieho pluku v Jihlave. V tých rokoch sa veľmi zdokonalil v hre na husle a do jeho povedomia sa začali ukladať prvé hudobné kompozície. V rumunskom meste Sibiu sa Karol Pádivý dostal k symfonickej hudbe. Okrem toho účinkoval vo vojenskej hudbe, v Mestskom orchestri, ktorý niekoľko desaťročí viedol **Ján Levoslav Bella**.

Rumunsko malo v tom čase nedostatok kvalitných hudobníkov, a preto si pozývalo do svojich orchestrov muzikantov z Čiech, Rakúska a Nemecka. Karol Pádivý pobudol v

Hermannstadte (ako sa nazývalo v tom čase Sibiu) tri roky. S vojenskou hudbou chodil hrať počas letnej sezóny do hlavného mesta Bukurešti. Hudobné prostredie pôsobilo na muzikantskú dušu Karola Pádivého veľmi priaznivo a jeho umelecký život sa naplňal hudbou, skúsenosťami, štúdiom a komponovaním. Z tohto obdobia sa zachovalo veľa notového materiálu (napr. valčík Elsa op. 5, polka Měsíčku, Svatební valčík a valčík Irena).



Pohľadnica, ktorú zo Sibiu poslal Karol Pádivý do Československa.

„Navštívili sme nádherné 150-tisícové mesto so zaujímavou históriou, nevšednými kostolmi, s divadlom, filharmóniou, obrovským námestím, s čulým cestovným ruchom, úzkymi ka-



Rektor akadémie Ghită Barsan daroval J. Pádivému emblém a diplom.

mennými uličkami, po ktorých chodieval 18-ročný Karol Pádivý,“ priblížila letnú expedíciu Dagmar Pádivá. „Tam sa stal skladateľom, tam získal hudobné vzdelanie. Nevšedný zážitok sme mali z pozvania do Vojenskej akadémie, kde nás prijal rektor a veliteľ, brigadny generál **Ghită Barsan**. Mal veľký záujem o skladateľa, ktorý žil v ich meste, pôsobil v ich vojenskej hudbe a hrajú ho do dnešného dňa po celom svete.

Manžela obdaroval emblémom univerzity a diplomom za to, ako sa stará o dielo svojho otca, tiež peknou knihou o Sibiu a inými darčekom. O toto prijatie sa zaslúžil aj kapelník dychovej hudby z Nadlaku **Andrei Uram**.“

Ani manželia Pádiví neprišli s prázdnyimi rukami. Syn Jaroslav priniesol noty pre vojenskú hudbu, knihu o otcovi, ktorú napísal, prospekty Trenčína a originály starých pohľadníc Sibiu, ktoré otec posielal do Československa.

Vlastný text 26.09.2019

Pomocná evidencia 721/1/2019

## **XXVI. Jazz pod hradom predstihol očakávania**

Trenčiansky jazzový festival Jazz pod hradom je spoločenský fenomén. Postaviť štvordňový program je samo o sebe úctyhodný výkon. XXVI. Jazz pod hradom sa konal od štvrtku 26. do soboty 28. septembra a v stredu 9. októbra v kine Hviezda i v Galérii Vážka.

**Deň prvý: S džezom svetom.** Trenčianska vokálna skupina Krajka sa ponúka stále. O to viac, ak jej sprievodom sú domáci renomovaní muzikanti a cimbalista svetovej triedy je tiež poruke. Potom stačí, ak **Magda Uhliaríková, Beáta Dobiášová, Zuzana Laurinčíková - Budinská** zaobstarajú spev, **Peter Belák** (gitara, perkusie), **Kristína Hlístová** (husle), **Jozef Brindzák** (kontrabas) a **Martin Budinský** (cimbal) budú v jeden čas na jednom mieste – tentokrát v Galérii Vážka - aby vznikla takmer prirodzená symbióza dobre nastaveného súboru.



Prvý deň festivalu ozdobilo aj spevácke trio Krajka.



Americký džez v Európe je vždy lákajúcim prvkom. **Loire Cotler** spievala, **Glenn Velez** hral - diabolsky - na rôzne bu-bienky a **Jozef Lupták** lietal od jedného zdroja zimomriavok k druhému v úlohe staviteľa premostenia najvyššej kvality.

**Deň druhý: Džezové príbehy.** Sprievod príťažlivý pre oči



Mladý trnavský študent konzervatória Miloš Biháry.

a lahodiaci ušiam pri-viezol mladý trnavský študent konzervatória **Miloš Biháry**. Rozma-nitá rytmika založená na spájajúcom klavíri, pevnej basgitare a inšpirujú-cich bicích je obklopená sláčikovo dychovým

sprievodom. **Miloš Biháry Jazz Funk Brothers Orchestra** si zís-kal uznanie.

Saxofonista **Martin Uherek** k jednotlivým etapám vývoja džezu napísal nielen sprievodné slovo, ale aj jednotlivé skladby šité na daný štýl a obdobie. Tento neľahký údel hlásnika džezu znášajú spolu s ním **Klaudius Kováč** na klavír, **Robert Ragan junior** na kontrabas a **Peter Solárik** na bicie nástroje.

Na príbehoch, tentoraz z juhoamerických pralesov, postavila hudbu svojho albumu **Sisa Michalidesová**. K nahrávaniu si po-zvala európske osobnosti. Sisa velí takým menám , akými sú trubkár **Kornél Fekete-Kovács**, klavirista **Piotr Wylezoł**, kon-trabasista **Tomáš Baroš**, bubeník **Marian Ševčík** a klávesák **Pe-ter Preložník**.

**Deň tretí: Pocta Karlheinz Miklinovi.** Tretí večer otvorilo kvarteto trenčianskych hudobníkov. Klavirista **Erich Vladár** bol pri zrode festivalu a bol účastníkom všetkých jeho vydaní. Preto neprekvapilo, že si v tento večer siahol do domácej dže-zovej zásobárne, aby dokázali, že džez v meste pod Matúšovom hrade žije a zaslúži si pozornosť. Veľmi živo a presvedčivo



navodil správnu prevádzkovú teplotu večera Blueberry Band, teda Erich Vladár (klavír), **Martin Horný** (gitara), **Tomáš Jurica** (basová gitara) a **Dušan Rozemberg** (bicie nástroje).

História festivalu sa opiera o mnohé osobnosti európskeho a svetového džezu. Jednou z nich je **Karlheinz Miklin**. Hral pod hradom niekoľkokrát, prvýkrát v roku 1997, naposledy v roku 2009. Naposledy. Karlheinz Miklin bol vedúcim džezovej sekcie na Univerzite v Grazi, kde študovalo a študuje viacero slo-



Kontrabasista Ewald Oberleitner.

venských študentov. V roku 2003 oslávil v Trenčíne 25 rokov fungovania jeho tria a získal ocenenie „najlepší sólista“ festivalu. V šľapajach svojho otca kráča **Karlheinz Miklin junior**. Na festivale sa predstavil v skladbách z albumu *Following Footsteps*. Realitu tohto projektu dokazuje osemdesiatročný hudobný a životný kolega Karlheinz Miklina seniora, hráč na kontrabas **Ewald Oberleitner**, ktorý získal ocenenie „najlepší só-

lista festivalu“ v roku 1997. Spolu s ním spomínali Karlheinz Miklin junior na bicie nástroje, **Patrick Dunst** na altsax a flautu a gitarista **Emiliano Sampaio**, spoluhráč Karlheinz staršieho z Argentíny.

Dramaturgicky správne zoradený program určil na záver kvintet **Petra Kormana**. Aj tento koncert bol osnovaný na novom albume kvinteta *Roots System*. Jeden z najžiadanejších hráčov na kontrabas, vyťažený v štúdiu i na koncertoch Peter Korman postavil skvelý orchester zo svojich spolužiakov z Jánčkovej akadémie múzických umení v Brne. **Marek Kotača** na altsaxofón, **Radek Zapadlo** na tenorsax, **Martin Konvička** na klavír a **Kristián Kuruc** na bicie nástroje. Publikum po

odznení posledných tónov neodchádzalo, s potleskom postojacky ocenilo parádny koncert kapely.

**Deň štvrtý: Večer s legendami.** Medzi koncertmi bola prestávka niekoľko dní. Programu sa sťahoval znovu do Galérie Vážka. Organizátori čakali na voľný termín pražskej kapely, ktorá oprášila slávu ojedinelého albumu **Karla Velebného** pod názvom „Jazzové Nebajky” z roku 1972. Vtedy boli členmi orchestra SHQ aj dvaja znamenití umelci, **Petr Kořínek** a **Josef Vejvoda**. A títo dvaja páni prezentujú najlepší český džezový album vydaný do roku 1989 a na festivale Jazz pod hradom ho priviezol spolu s nimi **Petr Král** a klavirista **Petr Beneš**. Veľké postavy československého džezu, ktoré stáli pri jeho vývoji a pri jeho boji o prežitie v období politického nátlaku a kultúrnej neslobody.

Celý večer bol venovaný džezovým legendám z éry „jazzu za železnou oponou”. Druhý koncert pripomenul v podaní **Dášky Libiakovej** a kapely The Jazz Hostages dielo **Vlasty Průchovej**, **Ladislava Gerhardta**, **Karola Ondrejčku**, ktorého hudbu verne prezentoval domáci džezový gitarista **Adrián Vitaloš**.

Dosku **Ladislava Gerhardta** „Už sa ženiť nebudeme” nahral v roku 1982 kvartet, ktorého členom okrem **Karola Ondrejčku**, **Ladislava Gerhardta** a **Doda Šošoku** bol aj kontrabasista **Jozef Brisuda**. **Dáška Libiaková** vzdáva hold svojej predchodkyni, obetavej **Vlaste Průchovej**, ktorá prežila dva roky svojej mladosti ako študentka Gymnázia v Trenčíne. Profesionálny výraz kapely dávajú **Lajko Horský** na trúbku, **Ferko Báleš** na klavír a **Janko Babič** na bicie nástroje. Skvelý zážitok.

Záver večera ostal na domácej produkcii. Kapela **Erbetes Q** a sólistka **Iveta Lišková** predstavili svoj album s názvom **Erbetes In Triangel**. Album tvoria tri spojnice vrcholov trojuholníka - vlastná tvorba, džezové štandardy a spomienka na **Gabrielu Hermélyovú**. Pôsobivé aranžmány, bezchybná interpre-

tácia (učiteľov na Základnej umeleckej škole), neutíchajúci záujem a odovzdané prevedenie je strhujúce aj pre vyspelé domáce publikum. Erbetes Q v zos-



Najlepšia sólistka festivalu Loire Cotler z USA.

tave **Samuel Bánovec** (klavír), **Jaroslav Machač** (basgitar), **Karol Repa** (bicie), **Ludvík Soukup** (saxofon a klarinet), **Janette Strhavská** (flauta, ako hosť) a jedinečná Iveta Lišková uzavreli štvordňový program festivalu Jazz pod hradom.

Na XXVI. festivale Jazz pod hradom odznelo 11 vysoko kvalitných koncertov umelcov z USA, Rakúska, Argentíny, Maďarska, Poľska, Česka a Slovenska. Od-

borná porota festivalu udelila ocenenia, v jednotlivých kategóriách ich získali - najlepšia sólistka Loire Cotler USA, najväčšia osobnosť Jozef Brisuda, objav festivalu Miloš Biháry.

Autor Ján Babič 09.10.2019

Pomocná evidencia 757/1/2019

## 7.07 Literatúra

### Knižnica zaznamenala rekordnú návštevnosť

Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne zaznamenala v minulom roku rekordnú návštevnosť a rekordný prírastok nových kníh do knižničného fondu. Novinkou bolo vytvorenie vlastného youtube kanála.

O výpožičné absenčné alebo prezenčné služby, návštevu kultúrno-spoločenských podujatí či internetu prejavilo v roku



Beseda s odborníkom na zdravú výživu MUDr. Igorom Bukovským.

2018 záujem vyše 170 tisíc ľudí. Knižničný fond predstavoval viac ako 9 tisíc knižničných jednotiek a dopĺňaný bol novinkami z beletrie aj odbornej literatúry.

Z autorov oddychovej literatúry boli v roku 2018 najžiadanejší literáti **Dominik Dán, John Grisham, Jana Pronská a Jo Nesbo**. Z odbornej literatúry sa najčastejšie požičiavali knihy z oblasti histórie, s tematikou regiónu, medicíny alebo futbalu.

Knižnica vlani zorganizovala takmer 500 podujatí. Veľký záujem medzi návštevníkmi bol o besedu s **Matejom Tóthom, Jozefom Banášom** či **Mariánom Leškom**, ale aj o prednášku etnologičky **Kataríny Nádaskej** alebo cestovateľské prednášky. Deti sa aktívne zapájali do tvorivých a motivačných súťaží podporujúcich čítanie a vzťah k literatúre. Boli im sprostredkované stretnutia s detskými spisovateľmi, ako napríklad



s **Branislavom Jobusom, Alenou Penzešovou** či **Jaroslavou Kuchtovou**.

Úspešného pokračovania sa dočkal aj projekt „Povedz mi, čo čítaš“. V roku 2018 sa v knižnici uskutočnilo osem talkshow vedených **Zuzanou Mišákovou**. K jej hosťom patrili aj **Štefan Skrúcaný, Bibiana Ondrejková** či **Branko Radivojevič**. Svoje dvere už piatykrát otvorila v nádvorí knižnice aj letná čítareň. Tá zaznamenala takmer štyri stovky návštevníkov, ktorí spolu uskutočnili viac ako 500 výpožičiek.

www.cas.sk 01.02.2019

Pomocná evidencia 088/1/2019

## **Župan opäť prijal trenčianskych literátov**

V pondelok 25. februára privítal predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK) **Jaroslav Baška** na pôde župného úradu v Trenčíne ôsmich spisovateľov s blízkym vzťahom nie-



len ku krajskému mestu Trenčín, ale celému Trenčianskemu kraju. Symbolickým darčekom ocenil ich tvorbu i prínos v literárnej oblasti.

Pôda župného úradu už po deviatykrát privítala autorov z Trenčianskeho kraja. Po dvoch rokoch sa vďaka Verejnej knižnici Michala Rešetku v Trenčíne mohlo uskutočniť stretnutie výnimočných literátov. Bibliotéka, sídliaca v krajskom meste, aj prostredníctvom takéhoto podujatia upozorňuje na tvorbu regionálnych autorov a predstavuje ju verejnosti.

Medzi literátov tradične zavítal aj trenčiansky župan Jaroslav Baška, aby sa prítomným osobne poďakoval a ocenil ich prínos v literárnej oblasti.

„Teší ma, že každým druhým rokom organizuje Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne stretnutie trenčianskych



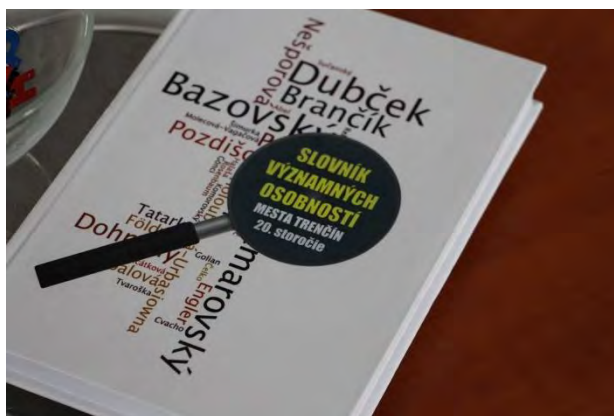
Medzi literátmi, ktorých župan prijal, bol aj Rudolf Dobiáš.

literátov. Vážim si ich a rovnako aj ich tvorbu. Na určité veci vo svete nahliadajú svojim výnimočným spôsobom, tento pohľad môže pri čítaní ich diel obohatiť aj nás a náš život,“ uviedol Jaroslav Baška. Trenčianska župná

knižnica je jednou z troch krajských biblioték, do ktorých župa investuje nemalé finančné prostriedky.

Tohtoročné stretnutie literátov okrem tradičného kultúrneho programu, ktorý si pripravili žiačky Súkromnej základnej umeleckej školy v Trenčíne, obohatilo aj uvedenie novej publikácie Verejnej knižnice M. Rešetku v Trenčíne do života. Slovník významných osobností mesta Trenčín vyšiel ešte minulý rok a ako uznanie práci a svojej tvorbe si ho domov odnášali ocenení literáti.

„Ide o slovník vzácných osobností mesta Trenčín, ktoré sa v Trenčíne narodili, pôsobili tu, strávili svoj život v krajskom meste alebo od-



vzdávali svoje skúsenosti. Knižka vznikla pod rukami zamestnancov knižnice a drobnohl'adom **Evy Struhárovej**, ktorá ju koordinovala,“ uviedla riaditeľka Verejnej knižnice M. Rešetku **Gabriela Krokvičková**.

Z radov literátov prijal pozvanie na v poradí deviate stretnutie **Rudolf Dobiáš, Anna Gürtlerová, Silvia Havelková, Mariana Komorová, Tomáš Kompaník, Vlado Kulíšek, Ján Skovajsa a Milan Stano**. Ocenení spisovatelia boli tiež predstavení verejnosti, ich tvorba bola študentom stredných škôl a záujemcov o literatúru priblížená na diskusii, ktorá sa uskutočnila hneď po prijatí predsedom kraja.

www.tsk.sk 25.02.2019

Pomocná evidencia 145/1/2019

## Matej Zámečník vydal knihu „Zábudlivé Ginko“

Trenčan **Matej Zámečník** prichádza po roku s novou detskou knižkou, ktorá prichádza na svet 29. mája, teda na Deň sklerózy multiplex. Dej novej knihy s názvom „Zábudlivé Ginko“ sa odohráva v trenčianskom mestskom parku. Záujemcovia môžu spolu s knihou získať aj trojročnú sadenicu stromu ginkgo biloba, ktorého listy sú podľa výskumov zdraviu prospešné.



Kniha s ilustráciami **Zuzany Svobodovej** zavedie malých čitateľov a ich rodičov do mestského parku, pôjde o príbeh ginkgo stromu.

„Hlavnú úlohu v knihe má pán Ginko, ktorému na jeseň opadnú listy a na všetko zabudne. Spomenie si až na jar, keď mu vyrastú nové listy. Celý príbeh bude pre deti ilustrovaný a na záver, za príbehom, rodičia nájdu informácie o strome skleróza multiplex,“ uviedol Matej Zámečník s tým, že knižkou



chce pripomenúť, že známa veta - stále zabúdam, asi mám sklerózu - sa nemusí ani zďaleka zakladať na pravde.

Mnohí si ju mýlia s Alzheimerovou chorobou, osвета je preto dôležitá už od detstva, keďže skleróza multiplex postihuje najčastejšie ľudí od 20 do 40 rokov. Súčasťou knihy bude aj maľovanka stromu, recept na čaj z jeho listov a priestor na vylisovanie a nalepenie listu ginkga. V rámci kampane na webovej stránke starlab si záujemcovia môžu knihu objednať aj so sadenicou ginkga, ktorých má Matej Zámečník asi tri-sto.

„S bratom a kamarátom sme pred tromi rokmi zbierali v Trenčíne oproti parku plody ginkga. Stromy sme chceli vytvarovať, nasadiť do kvetináčov a predávať, vyšlo by to ale veľmi draho. Od nápadu sme upustili, ale sadenice sme si nechali. Zároveň som stretol pacienta s diagnostikovanou sklerózou multiplex, ktorý ju má 25 rokov a podľa vlastných slov vedie plnohodnotný život. Napadlo mi tak prepojiť informácie o chorobe so živým, mladým stromom a knihou,“ ozrejmil prepojenie autor rozprávkových kníh.

V knihe sa bude nachádzať aj manuál, ako sa o mladý stromček starať. „Zábudlivé Ginko“ má 40 strán a kniha je určená pre deti už od dvoch rokov. „Kniha je vhodná aj pre malé deti, pretože už vedia vizuálne spojiť obrázky a príbeh, zároveň nie je komplikovane písaná. Rodičia im tak budú vedieť povedať nielen o ginkgo strome, ktorý rastie v parku, ale aj o samotnej chorobe, ktorá strom - a v reálnom svete ľudí - postihuje,“ dodal Matej Zámečník.





Skleróza multiplex je chronické zápalové ochorenie centrálného nervového systému. Napáda mozog, miechu a zrakové nervy. Nedá sa vyliečiť, ale dá sa úspešne potláčať, najmä ak sa včas diagnostikuje.

Trenčianske noviny 29.04.2019

Pomocná evidencia 317/1/2019

### **Vyhlásili výsledky súťaže žiakov „Píšem, píšeš, píšeme“**

Piatok 31. mája patril na pôde Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne literárnym talentom. Výsledky 17. ročníka literárnej súťaže žiakov základných škôl a osemročných gymnázií Trenčianskeho kraja s názvom „Píšem, píšeš, píšeme“ slávnostne vyhlásili za účasti členiek odbornej poroty, ktorú tvorili spisovateľka **Silva Havelková**, recitátorka **Marta Halečková** a knihovníčka **Nora Hlubinová**.

V literárnej súťaži sa nestratili ani žiaci z Trenčína. V kategórii poézia I obsadil 2. miesto **Jakub Lesay** zo ZŠ na Dlhých honoch, druhé miesto získal aj **Jakub Toráč** z rovnakej školy v kategórii próza II. V kategórii próza III zvíťazila **Hana Hamajová** z Piaristického gymnázia Jozefa Braneckého.

www.vkmr.sk 31.05.2019

Pomocná evidencia 404/1/2019

### **Trenčianske knihovníčky tretie v prestížnej súťaži**

Čo sa za mladi naučíš, v dospelosti akoby si našiel. Týmto príslovím sa evidentne riadia v trenčianskej knižnici, kde si čitateľov vychovávajú už od predškolského veku. Metodika tunajších detských knihovníčok žne úspechy aj v celoslovenskom meradle.

Reprezentantky Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne (VKMR) sa opäť presadili na prestížnej súťažnej prehliadke podujatí pre deti a mládež. Dvojica **Ľubica Krajčíková**



Úspešné knihovníčky Lubica Krajčíková (vľavo) a Marcela Masariková.

– **Marcela Masariková** obsadila v rámci 9. ročníka súťaže v Prešove 3. priečku. Po triumfe z roku 2012 tak potvrdila nastavený kurz.

„Opakovane uspieť v deväťčlennej konku-

rencii nie je náhoda. Veľmi sa teším, že v tejto oblasti patríme na Slovensku k absolútnej špičke a dokážeme poskytovať priestor na realizáciu aj mladým generáciám,“ neskrývala radosť riaditeľka VKMR **Gabriela Krokvičková**.

Všetky súťažiaci knihovníčky sa tento raz museli popasovať s témou „Nesúď človeka, pokiaľ neprejdeš míľu v jeho topánkach“ – Empatia v medziľudských vzťahoch. Podujatia boli určené žiakom II. stupňa základných škôl a príslušných ročníkov osemročných gymnázií. Trenčianky vsadili na autorku **Vieru Babaríkovú**.

„Jej poviedku Skejtácke tenisky sme obohatili o aktivitu, počas ktorej si deti mohli prostredníctvom špeciálnych pomôcok vyskúšať na vlastnej koži, ako sa cítia nevidiaci a slabozrakí ľudia. Následne sme si prebrali sedem rád, ako sa stať empatickým človekom,“ konkretizovala Ľubica Krajčíková s tým, že tá najzásadnejšia znela: „Predstavte si seba na cudzom mieste“.

Podľa Marcely Masarikovej, ktorá kožu trenčianskej knižnice predávala na dvojdňovej prehliadke premiérovu, však v tejto súťaži nejde len o víťazstvo. Ako podotkla, knižnica dávno nie je iba o výpožičkách a konfrontácia s kolegynami z rôznych

kútov Slovenska prináša každej účastníčke najmä inšpiráciu do ďalšej práce s deťmi.

www.sme.sk 17.06.2019

Pomocná evidencia 477/1/2019

## Uviedli do života knižku o komorníčke Agáte

Legenda o komorníčke Agáte má svoju literárnu podobu. Knižku pred deťmi po prvý raz uviedli v utorok 18.



Zľava Vlado Kulíšek, Janka Sedláčková a Jozef Vydrnák.

júna 2019 v Letnej čítárni trenčianskej knižnice autor **Vlado Kulíšek**, ilustrátor **Jozef Vydrnák** a vedúca Kultúrno-informačných služieb mesta **Janka Sedláčková**.

Posypali ju sušenými agátovými kvetmi

a zároveň predstavili šieste pokračovanie Príbehov z Trenčína v podobe open air artistickej šou, ktorá sa uskutoční v piatok 28. a v sobotu 29. júna v Parku pod Juhom. Začiatok bude v jeho spodnej časti vždy o 21.15.

Info 18.06.2019

Pomocná evidencia 484/1/2019

## Deväť osobností v knihe „Majstri umeleckého prednesu“

V Trenčíne sa v pondelok 1. júla v Galérii M. A. Bazovského uskutočnil hudobno-poetický program, v ktorom sa predstavili majstri umeleckého prednesu. Stretli sa tu recitátori, ktorí uviedli do života knihu „Majstri umeleckého prednesu“ z pera Trenčianky **Zuzany Laurinčíkovej**.



Kniha predstavuje deväť osobností slovenského divadelníctva, ktoré sa celoživotne popri tom, že pôsobili v divadle, venovali umeleckému prednesu ako samostatnému pôdiovému umeniu.

V knižke sa objavujú mená a štúdie o interpretačnej ceste a výnimočnom recitátorskom potenciáli



Knižku do života uviedli (sprava) Ida Rapaičová, Štefan Bučko, Dušan Jamrich a Juraj Sarvaš.

**Evvy Kristínovej, Idy Rapaičovej, Ladislava Chudíka, Juraja Sarvaša, Štefana Bučka, Dušana Jamricha, Hildy Michalíkovej, Jozefa Šimonoviča a Márie Kráľovičovej.**

Autorka vychádza z osobných výskumov a rozhovorov s osobnosťami, s ktorými mala možnosť pracovať. Ide o ojedinelú knižku svojho druhu,



lebo o prednesovej výnimočnosti spomínaných osobností nikto nikdy nič komplexne nenapísal a nevydal knižne.

Na podujatí sa osobne zúčastnili herci Dušan Jamrich, Mária Kráľovičová, Juraj Sarvaš, Ida Rapaičová, Štefan Bučko, Jozef Šimonovič. V programe vystúpilo aj ženské spevácke trio Krajka spolu s členmi orchestra Zlaté husle (Lúčnica).

www.tnos.sk 01.07.2019

Pomocná evidencia 524/1/2019



## **Snom P. Michalíka je vydávať najkrajšie knihy na svete**

I keď v detstve ku knihám vzťah nemal, počas štúdia na Gymnázium Ľudovíta Štúra v Trenčíne názor zmenil. Dnes vlastní knižné vydavateľstvo a jeho snom je vydávať najkrajšie knihy na svete. O vedení malého vydavateľstva, úspechoch slovenskej literatúry i prerazení na slovenskom a zahraničnom trhu porozprával v rozhovore rodený Trenčan **Peter Michalík**.

### **Aká cesta vás zaviedla k založeniu vydavateľstva?**

„Bola kľukatá. V detstve som nečítal rád, do istého veku bolo pre mňa utrpením. Povinné čítanie som neznášal, všetko sa ale zmenilo na trenčianskom gymnázium



iu vďaka vynikajúcej pedagogičke na slovenčine. Ako tínedžerovi sa mi otvoril svet kníh a odvtedy veľmi rád čítam. Mám rád knihy aj ako fyzické objekty. Páči sa mi, ako sú spravené, obdivujem kultúru papiera, ilustrácií. Rokmi a krokmi som sa dopracoval k myšlienke vydávať to, čo sa mne páči a snád' sa bude aj iným.“

### **Knihy z vášho vydavateľstva prijímajú chvály najmä za grafické spracovanie...**

„Zameriavame sa najmä na „vizuálne knihy“. Hovorím o vizuálnych, pretože sa snažím vyhnúť označeniu detskej knihy. Spravidla ide o tituly, ktorým dominuje ilustrácia. Tá je však u nás veľmi často vnímaná tak, že sú venované iba deťom, čo nie je úplne pravda. Realita je taká, že vydávame knihy pre deti, avšak vizuálne a graficky zaujímavou spracovanou knihou nemá

vekové obmedzenie. Mnoho dospelých si bez problémov kúpi ilustrovanú, obrázkovú knihu. A ja som jeden z nich.“

**Akú knihu ste vydali ako prvú pod hlavičkou mladého vydavateľstva?**

„Bol to komiks o Nickovi Caveovi, avšak už o týždeň neskôr vyšla adaptácia Knihy džungle, zaujímavá ilustrovaná Francúzom Laurentom Moreauom. Odvtedy až doteraz ide o knihy, ktoré majú potenciál zaujať detského i dospelého čitateľa. Snažíme sa pozeráť aj za istú vekovú hranicu.“

**Sú knihy, v ktorých prevažujú ilustrácie nad množstvom textu Slovákmí menej cenené?**

„Občas s tým majú problém. Veľmi ľahko sa stane, že pokiaľ je v knihe málo textu, ľudia spozornejú a spýtajú sa samých seba, za čo majú zaplatiť, keď tam nie je toľko písmen, ako by očakávali. V zahraničí, napríklad vo Francúzsku, je to úplne naopak – naše „detské knihy sa im zdajú neúmerne pretextované. Kniha ale funguje trochu inak. Obraz a text sú veľmi prepojené. Ako sa dá čítať text, dá sa čítať aj obraz. Snažíme sa – spolu s inými malými vydavateľmi – priniesť do slovenského sveta kníh trochu inú estetiku a zo začiatku som zmýšľal veľmi neobchodnícky, neekonomicky. Povedal som si, že budem vydávať to, čo považujem za vydarené.“

**Vydavateľstvo funguje od minulého roka, aké máte ciele?**

„Od budúceho roku vydávať každý mesiac jednu knihu. Z tlačiarne práve zišla siedma kniha, tradičná japonská rozprávka s nádhernými ilustráciami. Po nej nasleduje kniha, na ktorú sa všetci veľmi tešíme. Pôjde o knihu inšpirovanú dielom Ľudovíta Fullu. Spolupracuje na nej Michal Hvorecký, ilustrátorka Simona Čechová a dizajnérka Martina Rozinajová. Bude to príbeh chlapca, ktorý sa stratil v galérii Ľudovíta Fullu v Ružomberku a bude tam putovať po rôznych obrazoch a zažívať dobrodružstvá. Stane sa aj súčasťou jánošíkovskej družiny,

zúčastní sa prvomájového sprievodu. Fulla má, vďaka bohu, mnoho výtvarných štýlov, preto každá dvojstrana bude mať iný svojský štýl.“

**Čo musí obsahovať dobrý knižný námet, aby Peter Michalík povedal – tak toto vydáme?**

„Dobrá kniha by mala trochu pokúšať, nemyslím ale v bulvárnom zmysle slova. Mala by pokúšať človeka k inému uva-



žovaniu, či ho novým spôsobom prekvapiť. Pre mňa je hlavnou požiadavkou jej originalita, či už po stránke vizuálnej alebo textovej. Pred rokmi sa hovorilo kvôli nástupu e-kníh a

rozmachu všetkého digitálneho o možnej smrti kníh, opak je ale pravdou. Kníh je stále viac a viac, a to aj na tak malom trhu, ako je ten slovenský. Dnes je náročné sa medzi nimi orientovať.“

**Tak naopak. Akú knihu nikdy nevydáte?**

„Ako v iných odvetviach, aj v knižnej oblasti platí, že jestvujú overené vzorce, ktoré sa ľudia snažia napodobňovať. Napríklad v prípade bestsellerov ako Harry Potter, ktorý si získal globálne publikum. Následne prišla zo sveta obrovská vlna titulov s príbehmi čarodejníkov s podobnými potterovskými motívmi a dokonca aj menami. Takýchto vln bolo, je a bude veľa. Napodobeniny bestsellerov ale vydávať nikdy nechcem.“

**Akí autori vás naposledy zaujali?**

„Inovatívni. Väčšinu kníh, ktoré vydávam, si najskôr vysnívam – ide najmä o prekladové knihy, ktoré vidím na veľtrhoch,

festivaloch či internete a zamilujem sa do nich. Iné prípady sú, keď ma ľudia sami oslovia, čo bol aj prípad knižky Toddler Punk. Autori knihy sa ozvali, že majú kvázi rodičovský projekt, ktorý má vyriešiť problém s tým, že nemajú hudbu, ktorú by mohli svojim deťom púšťať a prvoplánové pesničky sa im nepáčia. Preto sa stretla partia ľudí z prostredia literatúry a hudby a povedali si, že spravia hudobno-knižný projekt. Ide o spojenie príbehov spisovateľky Moniky Kompaníkovej a pesničiek skupiny Toddler Punk s hosťami Dorotou Nvotovou, Jurajom Benetinom, Michalom Kaščákom a Tomášom Slobodom. Pre mňa tak vznikla krásna knižka s príbehom a zvukom.“

**Pracujete v Literárno-informačnom centre, o knihách vychádzajúcich na Slovensku tak viete maximum. Je o slovenskú tvorbu v zahraničí záujem?**

„Som súčasťou tímu, ktorý má na starosti prezentáciu slovenskej literatúry v zahraničí, funguje to najmä prostredníctvom cudzojazyčných materiálov, ktoré vydávame. Ide o katalógy s výberom najzaujímavejších prozaických či ilustrovaných kníh. Na veľtrhoch propagujeme domovskú literatúru, stretávame sa so zahraničnými vydavateľmi a snažíme sa sprostredkovať ich kontakt so slovenskými kolegami. V tomto smere prítomnosť slovenskej literatúry v zahraničí stúpila, začiatkom tohto roka bola Bratislava, a tak aj Slovensko čestným hosťom na medzinárodnom knižnom veľtrhu v Paríži. Každý rok vyjde niekoľko desiatok titulov slovenských autorov a autoriek v prekladoch, vrátane veľkých a dôležitých jazykov ako angličtina, v ktorej v posledných rokoch vychádzajú tak zo dva tituly ročne.“

**Nie je to málo?**

„Áno, mohlo by sa to zdať málo s očakávaním desiatok či stoviek preložených kníh, ale konkurencia v anglofónnej literatúre je obrovská. Len štyri percentná anglofónnej literatúry tvorí prekladová literatúra a do týchto pár percent sa snažíme



pretlačiť knihy a autorov nielen my, ale aj celá francúzska, nemecká či hispanofónna kultúra.“

### **Je ambíciou vydavateľstva presadiť sa v zahraničí?**

„S Monoklom chodím po podujatiach a festivaloch ako vydavateľ, a keďže je produkcia zatiaľ relatívne malá a práva som doteraz skôr kupoval, tieto snahy ma ešte len čakajú. Budúci rok ale cestujem na veľký ázijský medzinárodný veľtrh do Taipeiu, kde pôjdem so svojimi titulmi a právami s víziou ponúknuť ich ďalej.“

**Čo považujete za najväčší úspech Monokla?**

„Som rád, že to bolo práve

moje vydavateľstvo, v ktorom mohli vyjsť knihy ako Takto vidím a Takto počujem. Ich autori za ne získali v ukrajinskom origináli asi najprestížnejšiu svetovú cenu za picture booky na Medzinárodnom knižnom veľtrhu v Bologni. V tom čase sme však už mali práva kúpené, ich výhra ma potešila. Myslím, že je preto dobre nastaveným cieľom vydávať najkrajšie knihy na svete.“

www.sme.sk 15.09.2019

Pomocná evidencia 666/1/2019

### **Letná čítareň mala rekordnú návštevnosť**

Sezónny projekt Verejnej knižnice M. Rešetku v Trenčíne (VKMR) má za sebou 6. ročník. Podľa organizátorov vyznel z viacerých hľadísk ako najvydarenejší. Rebríček najžiadanejších



periodík ovládli MY Trenčianske noviny. Po regionálnom týždenníku siahla tretina všetkých návštevníkov.

Letná čitáreň bola v roku 2019 otvorená 27 dní, pričom prevádzku ani raz nenarušilo nepriaznivé počasie. Oáza pokoja vyrastala vo dvore knižnice na Jaselskej ulici každý pondelok a štvrtok.

„Od 3. júna do 5. septembra vyskúšalo jej atmosféru 651 návštevníkov, ktorí zaznamenali 2341 výpožičiek. Štatisticky



ide o najvyššie čísla, keďže v porovnaní s dosiaľ rekordným ročníkom 2017 stúpol záujem verejnosti takmer o tridsaťpäť percent,“ bilancuje webová stránka VKMR.

Premiérovu si bezplatnú službu mohli v rovnakom čase vychutnať aj návštevníci knižnice na najväčšom trenčianskom sídlisku Juh. Čitateľské menu pozostávalo zo 46 titulov slovenských i zahraničných periodík. Pomer obsahu a kvantity jednotlivých novín, časopisov či voľnočasových magazínov uspokojil kritériá čitateľov všetkých žánrov. V uplynulej sezóne ponuku zatraktívnilo aj modernejšie prostredie v podobe nových kresiel, stolíkov, stolanov a dekorácií s okrasnou zeleňou.

Komfort v podobe úkrytu pred priamymi slnečnými lúčmi štandardne poskytuje rolovateľná markíza. K navodeniu autentickej atmosféry zase slúžia drevené držiaky na tlačoviny, pripomínajúce rekvizitu z pôvodnej čitárne, ktorá tvorí súčasť knižnično-informačných služieb trenčianskej knižnice od januára 1937.

Vzhľadom na začiatok plánovanej prístavby výťahu k budove knižnice letnú čítareň v polovici augusta dočasne prestáhovali na terasu prevádzky Zmrzlina Korzo na Hviezdoslavovej ulici. Ako ozrejmila riaditeľka VKMR **Gabriela Krokvičková**, účelom stavebného zámeru vo dvore na Jaselskej ulici je bezbariérové sprístupnenie objektu.

Realizáciu prístavby dotvorí zriadenie mobiliáru, výsadba zelene, preložka rozvodu vody, kanalizačnej šachty, preloženie potrubia na vykurovanie a elektroinštalácia výťahu. Archeologický výskum počas výkopových prác na mieste niekdajšieho stredovekého františkánskeho kláštora odkryl zaujímavé nálezy, konkrétne keramiku zo 17. a 18. storočia.

„Črepy keramických nádob boli zachytené zhruba v hĺbke jeden meter od úrovne súčasného terénu. Datovať sa dajú do obdobia včasného novoveku. Fragmenty majú zelenú a žltú farebnú glazúru, každý kus je z inej nádoby, budú uložené v depozitári Trenčianskeho múzea v Trenčíne,“ priblížil archeológ Trenčianskeho múzea **Peter Schreiber**.

Projekt knižnice pod holým nebom spustila VKMR v júni 2014. Doteraz letnú čítareň navštívilo 2518 záujemcov. Lokality v historickom centre mesta spĺňa oddychovú i poznávaciu funkciu. V prípade priaznivého počasia sa osvedčila aj ako žiadané dejisko besied s osobnosťami kultúrneho života.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 16.09.2019

Pomocná evidencia 685/1/2019

## **Literárna nedeľa s krstom knihy „Etela letela“**

Nedeľa 29. septembra mala v Trenčíne prívlastok literárna. Celé popoludnie bolo plné kníh, čítania, swapu, prednášok, dobrej kávy a hlavne zábavy a priateľov.

Na deti čakalo maľovanie obrázkov z knižky nového trenčianskeho vydavateľstva Atomic verlag „Etela letela“, následný krst tejto krásnej knižky maľovanej šikovnou **Dominikou Šikulincovou** a čítanie z nej. Kto chcel, mohol si novú knižku



odniesť domov. Príbeh je krátky a veľmi milý. Je o Matilde, ktorá čaká u zubára, lebo ju bolí zub. Jej babka Etela ju povzbudzuje a rozpovie jej príbeh, ktorý kedysi zažila. A pomôže jej prekonať strach.

Potom sa veľa rozprávalo o literatúre a vymieňali sa prinesené knižky. Knihy, ktoré po podujatí zostali, následne poputujú do rúk detí zo slabších sociálnych pomerov.

Večer sa všetci účastníci započúvali do prednášok desiatich zaujímavých literárnych hostí na už druhej trenčianskej PechaKucha Night.

Vlastný text 29.09.2019

Pomocná evidencia 729/1/2019

## **Pripomínáme si storočnicu Vojtecha Zamarovského**

Z histórie sa na nás valia dnes samé hrôzy, ale dejiny obsahujú aj ľudský pokrok, múdrosť, umenie, príbehy. Práve to vedel čitateľom poskytnúť spisovateľ **Vojtech Zamarovský**, ktorý by sa 5. októbra dožil sto rokov. Zamarovský ovplyvnil mnoho našich archeológov a historikov pri výbere povolania,



potešil mnohých fanúšikov tým, že ich zoznámil s bohmi na Olympe.

O chystaných oslavách a o osobnosti spisovateľa nám porozprávali **Renáta Rábeková** z Nadácie Aigyptos a **Július Bruna**, trenčiansky architekt, výtvarník a kultúrny aktivista, predseda Klubu priateľov Vojtecha Zamarovského.

Zamarovského jubileum sa oslavuje celý tento rok, mimoriadnou udalosťou však bude výstava na Trenčianskom hrade,



ktorú sprístupnia 11. októbra a potrvá do 10. januára budúceho roka. Dušou tohto projektu je práve Július Bruna, ktorý sa Zamarovského tvorbou a osobnosťou zaoberá už desaťročia. Boli aj priatelia. Ako sa to všetko začalo?

Na počiatku bola dobrá partia, ktorá sa stretávala v trenčianskom kultúrnom stredisku. Postupne sa z nej vyvinul klub fanúšikov výnimočného rodáka, Vojtecha Zamarovského.

„Študoval som architektúru a čítal som knihy od Zamarovského. Zaujal ma najmä Grécky zázrak,“ rozpráva Július Bruna. „K 75. narodeninám, ktoré mal Zamarovský v roku 1994, mu udelili titul čestného občana mesta Trenčín. Tam som už Vojtecha kreslil, robil som jeho karikatúru. A aj som s ním prehodil pár slov. Vtedy som sa dozvedel, že mu na Slovensku chýba múzeum antiky, ktoré by obsiahlo všetky myšlienky tohto podnetného historického obdobia. Spomenul napríklad aj olympijské hry. Zaujalo ma to, a tak som vzápätí navrhol, aby sme zriadili v Trenčíne múzeum antiky. Členovia klubu sa nadchli a viac mi nebolo treba. Naštartoval som sa a odvtedy som sa – pokiaľ ide o Zamarovského – nezastavil.“

Najprv bolo treba nájsť vhodné priestory, potom exponáty na výstavu a vôbec, vytvoriť podmienky na uskutočnenie projektu. Onedlho sa naskytna príležitosť. Po rekonštrukcii otvárali hrad v Beckove a pri tej príležitosti sa tam mala konať veľká



slávnosť. Vojtech Zamarovský svojho času Brunovi spomínal, že by v starobe v Beckove rád žil, lebo k tomu miestu mal zvláštny vzťah. Žila tu aj rodina Mednyánszkých, z ktorej pochádzal známy maliar. Július Bruna sa chopil príležitosti, vyzdvihol Zamarovského v Prahe, kde vtedy býval, a prišli do Beckova. Oslava bola

vo veľkom stane, spisovateľ a usadili na čestné miesto, a tak sa mohol pohovárať aj s vtedajším prezidentom **Michalom Kováčom**.

„Prezident sľúbil, že vybaví v Grécku, aby nám poskytli základ zamýšľaného múzea antiky. Myslel som si, že to bude len planý sľub. Ale o dva roky som naozaj dostal z Grécka telegram, že mám čakať na letisku špeciálne lietadlo, ktoré privezie kolekciu sôch darovaných gréckou vládou,“ spomína Július Bruna. Tešil sa, ale zároveň vyvstala otázka: kam so sochami, keďže múzeum v tom čase nemalo vhodné priestory. Sochy zostali na gréckej ambasáde, kde si ich pozrel aj pán Zamarovský.“

Najprv teda boli sochy u Grékov na Hlavnom námestí v Bratislave. Július Bruna zatiaľ hľadal, ako by sa dostali k verejnosti. „Mestský úrad v Trenčíne mal sálu, kde sa svadobčania

prpravovali na obrady. Tam sme sochy nainštalovali a to tak, že cez sklo akoby sa pozerali na hlavnú pešiu zónu a okoloidúci ich videli. Bolo to pekné a boli tam tri roky, kým sa neotvorila ďalšia budova a výstavu do nej nepresťahovali. Neskôr budovu z ekonomických dôvodov mesto predalo a výstava zasa prišla o strechu nad hlavou.“

Nikto z funkcionárov sa o osud sôch nezaujímal, a tak Július Bruna prenajal priestor pre umiestnenie sôch na vlastné trovy u súkromníčky. Dva a pol roka platil komerčné nájomné, až kým si nepomíňal úspory. To ho prinútilo, spolu s kolegom **Ivom Velikým**, hľadať nové miesto pre sochy.

„Pomýšľali sme na Zamarovce, odtiaľ pochádza jedna vetva rodiny Zamarovských, vyzeralo to sľubne. Ale podarilo sa len upraviť parčík pri budove, kde malo byť múzeum. V obci sa



zmenilo vedenie a prevládol názor, že Zamarovský sa narodil v Trenčine a múzeum má byť teda tam.“

No a v jubilejnom roku, po mnohých peripetiách, môžeme konštatovať, že sa múzeum v Trenčine naozaj rysuje. Zatiaľ sú sochy v depozitároch, ale k storočnici sa chystá na Trenčianskom hrade výstava a inštalovať sa budú aj sochy.

„Oslovil som podnikateľa, ktorý dnes vlastní Zamarovského rodný dom, návrh ocenil a prisľúbil ďalšie rokovanie. Je to zatiaľ otvorené, ale bolo by to veľmi pekné. Umiestnili by sme tam sochy aj pamiatky o živote Zamarovského. Všetko, čo sme zhromaždili. Máme pracovný stôl Zamarovského, stoličku či poličku s jeho knihami. A na výstave na hrade bude aj vosková figurína



Zamarovského, ktorú vytvorila kreatívna skupina MAS Vršatec a zapožičia nám ju.“

Na výstave bude nielen prvá zbierka – desať antických sôch, dar gréckej vlády, ale aj druhá zbierka sôch, ktorá bola kúpená za prevažne sponzorské peniaze v Egypte.

„Tú druhú kolekciu sme vyberali spolu s egyptológom **Josefom Hudecom**, ktorý bol v tom čase v Egypte na diplomatickej misii a je zároveň predsedom Správnej rady Nadácie Aigyptos. V Káhire sme vybrané exponáty previezli na našu ambasádu. Do realizácie ich odvozu poštou ambasády však vstúpila revolúcia v roku 2011, ktorá odvoz skomplikovala a tak sme neskôr pristúpili k alternatívnemu riešeniu a zásielka po troch mesiacoch dorazila priamo do Zamaroviec, kde sme pripravovali expozíciu.“



Oslavy však nebudú len na Trenčianskom hrade. V Bratislave už od začiatku roka odznelo viacero prednášok, ktoré boli venované Vojtechovi Zamarovskému, špeciálne mu bol venovaný úvodný večer. Podrobnejšie nám o tomto projekte porozprávala Renáta Rábková z Nadácie Aigyptos.

„Áno, my sme venovali Zamarovskému už prvú polovicu tohto roka, hoci výročie je až piateho októbra. V spolupráci s Mestským múzeom v Bratislave, Ústavom orientalistiky SAV a renomovanými egyptológmi a archeológmi sme pripravili cyklus dvanástich prednášok pre verejnosť – o dejinách, zaujímavostiach a nových objavoch zo starovekého Egypta. Celý cyklus bol venovaný 100. výročiu narodenia Vojtecha Zamarovského. Úvodný spomienkový večer sme nazvali Svety



Vojtecha Zamarovského, lebo nebol len propagátor histórie staroveku a spisovateľ, mal aj iné záujmy. Málokto napríklad vie, že bol aj vášnivý letecký modelár. Mal veľa záľub, ovládal množstvo jazykov, orientoval sa v rôznych oblastiach, takže bol naozaj renesančná osobnosť! Na spomienkovom večere bol aj jeho syn Peter. Je matematik, fyzik, zaoberá sa interdisciplinárnymi aspektmi filozofie, pôsobí na Karlovej univerzite v Prahe. Dcéra Vojtecha Zamarovského Zuzana žije na Cypre, učí angličtinu. Z vydareného



večera vznikla aj videonahrávka, ktorú sme sprístupnili na web stránke Nadácie Aigyptos. Moderátorka úvodného večera **Táňa Kusá** pripravila pre Rádio Devín cyklus o Vojtechovi Zamarovskom, ktorý odznie teraz na jeseň.“

Renáta Rábeková a Július Bruna poznajú veľa podrobností zo Zamarovského života. Na výskumné cesty chodil Zamarovský niekedy s celou rodinou. Jeho manželka Mária pochádzala z Prahy, bola športovkyňa, čiže trochu iný typ ako on, ale bola mu oporou, asistentkou, pomáhala mu. Chodievali radi do Tatier na lyžovačky.

„On písal rukou a ona jeho ozdobné písmo prepisovala na stroji,“ rozpráva Július Bruna. „Mám od neho darček – celú zložku rukopisu Grécky zázrak. Ostatné rukopisy sme uložili v Martine. Boli sme dobrí kamaráti. On si rád s ľuďmi potykal. Mne to ale občas robilo problém, lebo medzi nami bol veľký vekový rozdiel. Ťažšie však bolo, keď začal strácať hlas. On to ale bral s humorom. Vedel sa zasmiať na svojich slabostiach.“

Zažili veľa veselého, ale raz sa to mohlo skončiť tragicky. Július Bruna sa mal u Zamarovského zastaviť cestou od dcéry v Nemecku. Naplánovali si, že prespí u spisovateľa v Souticiach, kde vtedy býval. Bruna prišiel až v noci, a tak nebolo zamknuté, ako sa dohodli.

„Hneď ako som otvoril, zacítil som dym, a v ďalšej miestnosti ho bolo ešte viac. Tam, kde spal Zamarovský, sa už skoro nedalo dýchať, tiež tam visel dym a nad jeho hlavou bolo len

asi desať centimetrov čistého vzduchu. Keby som prišiel ráno, je neskoro! Takto som otvoril okno a bolo! V Prahe býval Zamarovský Na Skalke. To už bol vdovec v rokoch a starala sa oňho susedka, pani **Viera Vlasáková**. Pani Vierka bola jeho dobrou vílou. Urobila vždy dobrú



náladu a on sa rád aj bavil. Všetkým sme viedli aj vážne debaty. Bol však veľmi vzdelaný a rozhladený. Ja som sa pýtal a on mi vysvetľoval. Musel som sa čudovať, ako málo viem zo svojej profesie, z architektúry, oproti nemu! On mal také obrovské penzum informácií, že to žiadne vysokoškolské skriptá neobšiahli. Mal ohromný záber a stále sa vzdelával. Dopĺňal svoje knihy o najnovšie poznatky.“

Vojtech Zamarovský vraj ako chlapec patril k tichším žiakom, stále nad niečím uvažoval. „Nikto by nečakal, že z páru jeho rodičov, ženy v domácnosti a kominárskeho majstra, sa narodí taký vzdelanec,“ hovorí Július Bruna. „Mama ale na jeho rozhlad dbala. Cez prázdniny chodil do Francúzska, do Talianska, do Nemecka, navštevoval jazykové školy. Boli zemania, ich rod sa datuje od trinásteho storočia. Členovia ich rodu boli

často starostovia, župní úradníci, aj fiškáli a senátori. Rod sa rozrastal a časom sa rozšíril po celej župe a inde. Ich rodové sídlo bolo ako hrádok s vodnou priekopou. Jeho ruiny mi raz ukázal sám pán Zamarovský. Málokto o ňom vie. Druhé sídlo – kúria doteraz existuje. Bola v ňom dve storočia aj rodová knižnica. Podarilo sa ju odkúpiť a zachrániť. Knižnica obsahuje vyše 4200 zväzkov, je v nej aj Aristoteles a kopa antickej literatúry. Budeme ju prezentovať na výstave na hrade. Zamarovskí boli aj dobrodružné povahy. Raz mal Vojtech dobré študijné výsledky a za odmenu dostal let nad Parížom. Mama letela s ním a bolo to vraj také lietadielko, že pomedzi škáry v podlahe videli, nad čím práve letia.“ Posledný let Zamarovského bol do milovaných Atén. V roku 2006 si odtiaľ priniesol titul „veľvyslanec helenizmu“, ktorý si veľmi vážil.“

A aká je situácia v jubilejnom roku? Pribúda fanúšikov Zamarovského, alebo zostáva už len legendou pre zasvätených? Július Bruna konštatuje, že po Zamarovského smrti v roku 2006 ubudlo z klubu priateľov veľmi veľa ľudí, ktorým išlo o živý kontakt s ním.

„Niektorí naši členovia, napríklad Ivo Veliký, môj zástupca, historik **Vojto Tichý** či **Ľudmila Štronnerová**, ktorá urobila Zamarovského bibliografiu, už tiež zomreli. Ostal sochár **Janko Hubinský** a spisovateľ **Rudolf Dobiáš** a ďalší. Ubúda nás, ale snažíme sa, aby jubileum bolo spomenuté na úrovni. Na výstave o Zamarovskom budem sprevádzať návštevníkov, záleží mi na tom, aby ľudia naňho nezabúdali a čítali jeho dielo. Prekvapilo ma totiž, že aj štyridsiatnici či päťdesiatnici, ktorí vyrastali na štandardných knihách, čiže nielen na Wikipédii, a prišli na naše prednášky, už často nepoznali meno Vojtecha Zamarovského. Asi ich história nezaujímala, ale je to škoda. No kto sa o Zamarovskom dozvie a začíta sa do jeho kníh, určite bude prekvapený a nepustí ich z rúk. Dúfajme, že jubileom ho

osviežime v kultúrnom povedomí. Zamarovský zostáva nad'alej šľachticom ducha a histórie.“

www.pravda.sk 05.10.2019

Pomocná evidencia 748/1/2019

## **Zamarovského knihy oslovili milióny ľudí po celom svete**

Významný Trenčan by sa v sobotu 5. októbra dožil okrúhlych sto rokov. „Bol to skromný, čestný, príjemný a dobrý človek,“ povedal raz dnes už nebohý spisovateľ, historik a publicista **Pavel Dvořák** o svojom dobrom priateľovi **Vojtechovi Zamarovskom**. Bol výnimočným Slovákom, ktorého diela oslovili milióny ľudí po celom svete.

Rodák z Trenčína jednoduchou, no pritom pútavou formou dokázal zaujať čitateľa históriou prerozprávanou cez príbehy. Už jeho prvá kniha „Za siedmimi divmi sveta“ zaznamenala obrovský čitateľský úspech, celosvetovo boli jeho diela preložené do 15 jazykov s nákladom vyše dva milióny výtlačkov.

Vojtecha Zamarovského, ktorý sa od roku 1956 živil v slobodnom povolání ako prekladateľ a spisovateľ, vyznamenali bývalí slovenskí prezidenti Radom Ľudovíta Štúra II. triedy a Pribinovým krížom I. triedy in memoriam. Zástupcovia gréckej vlády mu udelili za jeho celoživotné dielo a pomoc pri šírení helenizmu na Slovensku a v regióne strednej a východnej Európy ocenenie Veľvyslanec helenizmu.

I keď Vojtech Zamarovský žil desaťročia v Česku, slovenské občianstvo si po rozdelení Československa ponechal. Zomrel 26. júla 2006 po dlhotrvajúcej chorobe vo veku nedožitých 87 rokov, pochovaný je na cintoríne v stredočeskej obci Soutice.

Viac o živote, odkaze i tajomstvách Vojtecha Zamarovského prezradila trenčianska sprievodkyňa **Zuzana Novodvorská**.



## **O Vojtechovi Zamarovskom hovoríme ako o Trenčanovi, pritom na opačnej strane Váhu máme obec Zamarovce. Kde sa narodil?**

„V Trenčíne, jeho rodný dom bol na Matúšovej ulici 3, dnes Ulici Vojtecha Zamarovského. Narodil sa tu 5. októbra 1919.

Pod Matúšovým hradom prežil detstvo a chlapčenské roky. Keď mal štyri roky, jeho rodičia kúpili dom na vtedajšej Váhovej ulici, ktorá sa nachádza pri súčasnom cestnom moste. Jeho rodina je s Trenčínom spojená už veľmi dlhé obdobie, spája sa s dedinkou Zamarovce.



Rodný dom Vojtecha Zamarovského v uličke pod Trenčianskym hradom.

Podľa dostupných informácií predok Zamarovského – Juraj Zamaróczy pomohol vtedajšiemu uhorskému kráľovi Belovi IV., keď zapadol so svojim kočiarom do bažiny, z ktorej sa nemohol dostať. Okolo však išiel Vojtechov predok – Juraj, ktorý použil svoje somáriky a kráľa z bažiny vytiahol. Belo IV. sa mu poďakoval tým, že mu udelil zemiansky stav a jeho rodina odvtedy patrila pod nižšiu šľachtu.“

## **Vojtechova mama Margita pochádzala z krajčírskych rodiny, otec bol kominárskym majstrom. Dbali na jeho vzdelanie?**

„Veľmi, Vojtech bol najstarší z troch detí. Zaujímavosťou je, že bol pokrstený ako Vojtech Štefan, mal dve mená. Keď sa narodil, jeho rodina nosila priezvisko Zamaróczy, počas obdobia slovenského štátu si rod poslovenčil meno na Zamarovský. Vojtech, v tom čase Zamaróczy, chodil do katolíckej chlapčenskej školy a neskôr na jediné trenčianske gymnázium – dnes Gymnázium Ľudovíta Štúra. Po maturite v roku 1938 odišiel na štúdiá na vysokú školu. Keďže rodičom na vzdelaní detí veľmi

záležalo, na leto ich posielali na rôzne jazykové pobyty. V Ostrihome sa Vojtech priučil maďarčine, vo Viedni nemčine. Vďaka tomu získal široké jazykové znalosti, ovládal maďarský, nemecký, latinský, anglický a francúzsky jazyk.“

**Hovorí sa, že okrem histórie a zemepisu ho fascinoval i šport a lietanie.**

„Bol veľmi nadaný. Bol turistom, miloval plávanie, člňovanie a bol veľkým nadšencom lietania. Bol členom miestnej Masarykovej leteckej ligy, ako mladý chlapec si urobil kurz lietania na bezmotorových lietadlách. Uvažoval, že odštartuje svoju kariéru ako profesionálny letec, prihlásil sa preto na letecké učilište. Naň ho aj prijali, to sa ale dozvedel až vo svojich 50 rokoch, keď mu to prezradila matka. Pred Vojtechom desiatky rokov skrývala list, v ktorom mu prišlo potvrdenie zo školy, že ho berú. Keďže to nevedel, v štúdiách normálne pokračoval. Po maturite odišiel študovať do Prahy na vysokú školu obchodu, študoval právo a ekonómiu. Jeho spolužiakom napríklad bol neskôr preslávený cestovateľ Miroslav Zikmund. Na ďalší rok prešiel kvôli vzniku slovenského štátu na štúdiá do Bratislavy, študoval právo. Po vyštudovaní pracoval v oblasti bankovníctva v rámci Slovenskej národnej banky, neskôr prišiel do Prahy, kde pracoval vo viacerých vládnych inštitúciách. Popri tom si robil aj vysokú školu obchodnú v Bratislave. Po skončení druhej svetovej vojny začal prednášať na viacerých vysokých školách v Bratislave a stal sa z neho odborník na menovú a finančnú politiku.“

**S menom Zamarovský sa spájalo aj možné sympatizovanie s Hlinkovou gardou a neskôr ŠtB...**

„Vojtechov otec bol veľmi šikovný, z „obyčajného kominára“ sa vypracoval na predsedu okresného živnostníckeho spolu v Trenčíne. Bol veľmi dobrým organizátorom a uznávanou osobnosťou v meste, vlastnil obchod s drevom, koksom či stavebnými materiálmi. V čase 2. svetovej vojny sa stal

majiteľom arizovaného majetku, čo Vojtechovi i jeho otcovi vyčítali. Na ich obranu ale treba povedať, a to je i dokázané, že od jesene 1944 do jari 1945 ukrývali židovského chlapca, navyše samotný Vojtech mal veľa židovských kamarátov. Voj-



techovi vyčítali i to, že bol členom pohotovostných zborov Hlinkovej gardy, to sa ale nedokázalo. Bola pravda, že bol členom akademického senátu Hlinkovej strany, bol v tom čase ale akademikom... Ťažko povedať, aký vzťah tam bol, keďže tieto veci na Vojtecha a jeho rodinu vyťahli až tri roky po jeho smrti. Tak tiež mu vyčítali údajnú spoluprácu s ŠtB, jeho meno sa našlo v zoznamoch spolupracovníkov. Treba ale povedať, že ŠtB bola veľmi prefi-

kaná a medzi svojich spolupracovníkov uvádzala aj ľudí, ktorých v skutočnosti sledovali. Jednoznačný dôkaz to nie je.“

### **Aký vzťah mal k rodnému Trenčínu?**

„Občas tu navštevoval svojich príbuzných. Keď oslavoval 70. narodeniny, mesto mu udelilo medailu, bol vyznamenaný za prínos šírenia literatúry. Bol zakladateľom literatúry faktu, spájal odborné vedomosti, ktoré sa snažil odovzdávať širokým vrstvám ľudí prístupnou formou. Sám priznával, že písanie bolo veľmi náročné a niektoré pasáže musel niekedy prepisovať aj 50-krát, kým dosiahol požadovanú formu. V roku 1994, keď sa v Trenčine konal odborný seminár pri jeho 75. narodeninách, mu darovali vyhlídkový let nad mestom. Jeho veľkým kamarátom a podporovateľom bol známy architekt Július Bruna, ktorý bol jedným z iniciátorov vzniku Klubu priateľov Vojtecha Zamarovského. Júliusovi Brunovi a priateľom sa podarilo

Múzeum Vojtecha Zamarovského otvoriť, nachádzalo sa na Mierovom námestí. Vzniklo tam malé múzeum s osobnými vecami Vojtecha. Bol tam napríklad index z právnickej fakulty či niektoré jeho diela preložené v cudzích jazykoch. V múzeu boli aj kópie antických sôch, ktoré darovalo veľvyslanectvo Gréckej republiky za jeho prínos v šírení helenizmu v oblasti. Išlo o kolekciu 12 antických sôch, ktoré venoval to-  
 muuto múzeu. Keďže ale dom zmenil majiteľa, činnosť bola prerušená a múzeum



zaniklo. Neskôr boli veci vystavené v jednom z nákupných centier v Trenčíne. Plány Júliusa Brunu boli, aby sa zrekonštruoval kaštieľ v Zamarovciach, kde by vznikol polyfunkčný návštevnícky priestor s kaviarničkou. Bolo by skvelé, keby sme mali miestnosť s vecami tohto významného Trenčana.“

Diela Vojtecha Zamarovského: Prvým knižným dielom Zamarovského bol historický cestopis o Mezopotámii, Egypte a Grécku „Za siedmimi divmi sveta“ (1960). Týmto dielom odštartoval v bývalom Československu novú etapu v ponímaní literatúry faktu. Neskôr napísal „Za tajomstvom ríše Chetitov“ (1961), „Objavenie Tróje“ (1962), „Na počiatku bol Sumer“ (1966), „Bohovia a hrdinovia antických báji“ (1969), „Dejiny písané Rímom“ (1971), „Grécky zázrak“ (1974), „Ich veličnosť pyramídy“ (1977). Históriu antických olympijských hier zobrazil v roku 1978 v knihe „Vzkriesenie Olympie“. Napísal aj knihy „Bohovia a králi starého Egypta“ (1986), príbeh „Egyptan Sinuhet“ (1987) a „Návrat do staroveku“ (1992).



Prerozprával staroveké eposy „Gilgameš“ (1975) a „Aeneas“ (1981). V rokoch 1999 – 2003 vyšlo postupne v rámci súborného diela 13 kníh Vojtecha Zamarovského, z ktorých vzišiel aj 13-dielny televízny seriál.

www.sme.sk 05.10.2019

Pomocná evidencia 746/1/2019

## Ivica Ďuricová vydala knihu o rodnom Trenčíne

Záľubou **Ivice Ďuricovej** (32) je už od detstva písanie, ktorému sa však naplno začala venovať až v dospelosti. Knihy z oblasti biznisu, inšpirácie, motivácie a dokonca aj beletrie si vydáva sama. Jej posledný knižný počín „Cudzinec z papiera“ okrem časti, ktoré pohľadia najmä ženskú dušu, prezentuje jej rodný Trenčín ako turisticky mimoriadne zaujímavé



miesto na mape Slovenska. Viac o rôznorodom zameraní v písaní i o úskaliach „samovydavateľstva“ prezradila v rozhovore.

**Koľko kníh sa vám doteraz poradilo vydať?**

„Vydala som už päť kníh, z toho tri sú biznisové, nimi som začala. Jedna je zbierkou podnikateľských nápadov z celého sveta, teda krátky biznis model, ktorým by sa Slováci vedeli inšpirovať a priniest tak k nám niečo nové. Ďalšia je zbierka príbehov Sloveniek, podnikateliek, ktorá je inšpiráciou pre dámy a dievčatá, ktoré by chceli pracovať na niečom vlastnom a stále sa neodhodlali. Napísala som aj knihu o ruskom podnikateľ-

skom trhu. Po biznis knihách som sa vrhla na beletriu, prvá bola mysterióznym trilerom. Odohráva sa v Ríme a je z prostredia digitálnych špionážnych agentúr, inšpirovaný skutočnými udalosťami a odhaleniami Edwarda Snowdena o internetových sledovacích systémoch. A teraz som sa vrhla do vôd romantiky, najnovšia kniha sa volá „Cudzinec z papiera“ a je inšpirovaná Trenčínom.“

**Od ruského biznisu je k romantickému príbehu z Trenčína celkom ďaleko.**

„To áno, vyštudovala som však niečo celkom iné – nemecký jazyk a lektorstvo. Nemčinu som dokonca istý čas učila, lekárka mi ale povedala, že pokiaľ si chcem zachovať hlasivky, s touto profesiou musím prestať. Vrátila som sa preto k svojej detskej záľube – písaniu, čo ma vždy veľmi bavilo, a tak som si z neho spravila povolanie.“

**A že vás písanie baví a že ľudia baví čítať to, čo píšete, dokazuje asi najlepšie „Cudzinec z papiera“...**

„Áno, prvé kapitoly z knihy som zverejnila na internete začiatkom minulého roka. Ľudia si mohli stiahnuť ukážku, na ktorú boli dobré reakcie. Preto som sa z pohľadu mňa ako samovydavateľa rozhodla knihu najprv zverejniť na internete. Veľmi rýchlo nazbierala viac ako desaťtisíc prečítaní a odvtedy som začala premýšľať o jej tlačenej podobe.“

**Prezradíte niečo z deja?**

„Príbeh sa odohráva v Trenčíne. Hlavná zápleтка je o tom, že dvaja ľudia zdieľajú jeden byt, ale nikdy v živote sa nestretli. Hlavou postavou je finančníčka Liana, ktorá na striedačku žije v Bratislave a v Trenčíne. Keďže pracuje v Bratislave a v Trenčíne je iba na víkendy, počas pracovných dní prenajíma svoj byt mužovi, ktorého nikdy nevidela. Liana má svoj súbor pravidiel toho, ako by sa v byte mali obchádzať tak, aby sa čo najmenej navzájom vyrušovali. On jedno z pravidiel poruší, Liana mu preto napíše nahnevaný odkaz na lepiaci papierik, čím sa začne

výmena odkazov. Najprv cez lepiace papieriky a neskôr to prerastie do dlhých listov, až si začnú byť veľmi blízki. Na záver sa dozvieme, ako ich príbeh dopadne.“

### **Knihou sa ale snažíte turisticky spropagovať aj mesto.**

„Tým, že som obyvateľka Trenčína a mám ho veľmi rada, často sa bezcieľne túlam a mám tak prechodené rôzne lokality, ktoré som zahrnula do knižky. Tým, že hlavná postava pochádza z Trenčína a trávi tu víkendy, zdieľa so mnou tulácku lásku. Svojmu spolubývajúcemu odporúča miesta, kam by sa mal ísť pozrieť a tým, ako vidíme príbeh jej očami, spoznávame aj mesto.“

### **Ktoré miesta odporúčate navštíviť Trenčanom a ktoré ľuďom mimo regiónu?**

„Aj pre Trenčanov sú tu mnohé skryté poklady – napríklad Piaristická ulica, na ktorú sa ľudia bežne nevyberú, sú na nej však nádherné staré vily, z ktorých niektoré sú síce schátrané, iné sú ale prerobené. Tá ulica má zvláštnu, až filmovú atmosféru. Na jar býva krásne čerešňami rozkvitnutá Soblahovská ulica. Netrenčanom by som odporučila vyhliadku nad mestom od farského kostola, ako aj ulice, ktoré vedú od tohto kostola dolu do mesta – či už Ulica Marka Aurélia alebo Matúšova ulica. Sú romantické a majú až takú toskánsku atmosféru.“

### **Mali ste teda za cieľ knihou prilákať do Trenčína viac turistov?**

„Nedávno som čítala, že keď Victor Hugo vydal knihu „Chrám Matky Božej v Paríži“, tak bol Notre Dame pomerne schátraným chrámom a nik ho nenavštevoval. Po tejto knihe ale nastal úplný boom, kedy ľudia začali doň prúdiť a na základe opisu knihy ho chceli vidieť. Vtedy vraj ožil a stal sa ikonou Paríža. Tým, ako veľmi mám rada tieto miesta, chcela som ich prostredníctvom knihy odprezentovať a prilákať sem viac ľudí, aby ho tiež spoznali takými očami ako ja. Myslím, že sa mi to do istej miery podarilo, pretože čitateľská odozva je taká, že ich

moje opisy navnadili a už si aj vytypovali výlet do Trenčína. Na sociálnej sieti som dokonca robila anketu medzi čitateľmi. Deväťdesiat percent z tých, ktorí v Trenčíne nikdy neboli, sa vyjadrilo, že majú v pláne prísť a spoznať Trenčín. Takouto štatistikou tak máme potvrdené, že knižka funguje ako isté turistické lákadlo.“

### **Kniha tak účel asi splnila, čo plánujete ďalej?**

„Čitatelia si pýtajú pokračovanie, to ale zatiaľ neplánujem. Mám rozpísané dve knihy, tak uvidím, či a kedy sa príbehovo vrátim do Trenčína. Zatiaľ sa plánujem presunúť niekam inam, ale rada by som zostala v romantickom žánri.“

### **Spomínali ste, že si knihy vydávate sama, Cudzinca ste však vydali predtým už zdarma na internete. Dokáže si tak kniha na seba zarobiť?**

„Jestvujú rôzne prístupy, ako si viete zabezpečiť prostriedky na vydanie knihy. Keď som vydávala svoju prvú, použila som crowdfunding, teda ako keby predpredaj. Ľudia sa v praxi voľne vyzbierajú na vydanie tlačenej knihy. V tomto poslednom prípade som ale mala šťastie na súkromného investora, ktorý mi pomohol s vydaním tlačenej podoby, keďže tlač je veľmi nákladná a ráta sa v tisíckach eur. Ľudia ale volia aj cestu vytlačenia knihy za vlastné peniaze, či si na to vezmú pôžičku. A ak je kniha úspešná, dokáže si na seba spätne zarobiť.“

### **Ak sa však chce človek presadiť cez vydavateľstvo, čo odporúčate?**

„S vydavateľmi je to pomerne náročné, keďže mnohým chodia denne desiatky až stovky rukopisov a presadiť sa touto cestou nie je ľahké, treba to len skúšať. Pokiaľ má človek dobrý nápad, môže sa stať, že vydavateľ sa ho chytí. Ak tak nespraví, stále je tu možnosť ísť cestou spomínaného crowdfundingu.“

www.sme.sk 23.11.2019

Pomocná evidencia 887/1/2019



## Vyhodnotili celoslovenskú literárnu súťaž J. Braneckého

V piatok 29. novembra slávnostne vyhodnotili v poradí už 27. ročník celoslovenskej literárnej súťaže Jozefa Braneckého „Studňa sa tajne s dažďom zhovára“. Podujatiu opäť nechýbal medzinárodný rozmer, pričom prvýkrát v jeho histórii literáti výraznejšie zareagovali na vybranú tematickú oblasť.



Výsledky vyhlásili na pôde trenčianskej knižnice, ktorá súťaž zastrešuje s Miestnym odborom Matice slovenskej v Trenčíne, Trenčianskym samosprávnym krajom, Krajskou odbočkou Spolku slovenských spisovateľov (KO SSS) v Trenčíne a mestom Trenčín.

Odbornú porotu v osvedčenom zložení - **Jaroslav Rezník,**



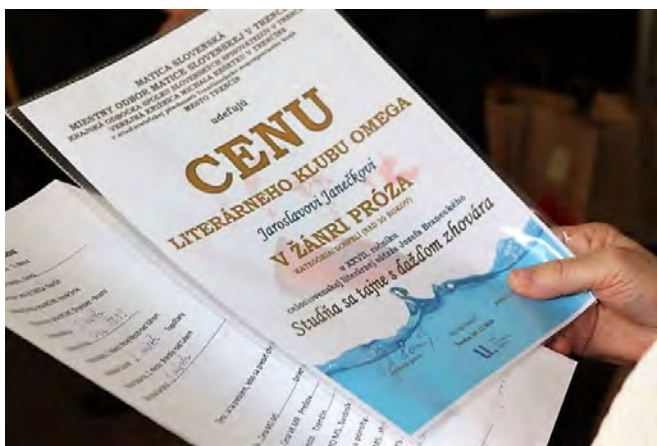
**Margita Ivaničková,**  
**Janka Poláková, Ján Maršálek** - po vlnajšej premiére aj tentoraz posilnil šéfredaktor Literárneho týždenníka **Štefan Cifra**. Ako informoval predseda poroty Jaroslav Rezník, v rámci

27. ročníka hodnotili 253 prác rozdelených do dvoch vekových kategórií. Celkovo sa prihlásilo 103 autorov, z toho 68 žien. Voľný výber žánru ponúkala téma „Ja sa prebijem, lebo sa

prebiť chcem“. Z príspevkov venovaných 100. výročiu úmrtia M. R. Štefánika organizátori zostavili samostatný bulletin.

„Múza klope na tie dvere, za ktorými má prestreté. Ja vám do budúcnosti želám, aby ste každý deň objavili v sebe aspoň jednu hodnotnú vetu alebo myšlienku, ktorá pre vás bude istým štartérom pre väčšie literárne témy,“ povedala tajomníčka KO SSS v Trenčíne Margita Ivaničková.

Medzi ocenenými boli aj trenčianski autori. V žánri próza v kategórii mládež 15 – 20 rokov obsadila 2. miesto **Karolína Papalová**, 3. miesto **Nikol Malcová** a Cenu primátora



mesta Trenčín získala **Alexandra Behranová**. V žánri poézia v kategórii dospelých nad 20 rokov zvíťazila **Andrea Trusková**, Cenu MO Matice slovenskej v Trenčíne prevzala **Eva Bodnárová** a Cenu Verejnej knižnice M. Rešetku v Trenčíne **Dušan Žember**. V žánri próza dospelých udelili Cenu Literárneho klubu Omega v Trenčíne **Jaroslavovi Janečkovi**.

Trenčania boli ocenení aj v tematickej oblasti „Ja sa prebijem, lebo sa prebiť chcem“. Zvíťazil v nej **Martin Lančarič**, Cenu KO SSS v Trenčíne prevzal **Dušan Žember** a Cenu primátora mesta Trenčín **Ružena Viskupičová**.

Literárna súťaž Jozefa Braneckého bola pôvodne určená len pre stredoškóľakov, v súčasnosti je otvorená všetkým priaznivcom literárnej tvorby. Vznikla pred 27 rokmi na pôde Miestneho odboru Matice slovenskej v Trenčíne. Súťaž je venovaná pamiatke literáta, historika, spisovateľa a pedagóga, ktorý v Trenčíne strávil významnú časť svojho života.

www.vkmr.sk 29.11.2019

Pomocná evidencia 911/1/2019

## 7.08 Spev

### Detský zbor Vážky si vyspieval postup

Detský spevácky zbor Vážky pod vedením **Miroslavy Kaliňákovej** zo ZŠ Dlhé Hony získal v piatok 26. apríla v krajskom kole súťaže detských speváckych zborov Mládež spieva v Ilave 1. miesto v zlatom pásme s priamym postupom do celoslovenského kola.

Info 04.06.2019

Pomocná evidencia 312/1/2019

### Sihotiar získal v Chorvátsku najvyššie ocenenie

Spevácka skupina Sihotiar pri ZO JDS č. 27 sa v dňoch 15. – 19. mája zúčastnila Medzinárodného festivalu seniorov na ostrove Rab v Chorvátsku.

Porota, ktorá hodnotila vystúpenia spevákov, tanečníkov



a športovcov - 760 účinkujúcich z 9 krajín - udelila najvyššie ocenenie za kreativitu práve skupine Sihotiar. V rebríčku krajín získalo Slovensko 3. mies-

to. Speváci **Marta Luptáková, Ladislav Lupták, Milan Nemeč, Anna Nemcová, Júlia Fraňová, Anna Blašková, Marianna Sirotná, Oľga Peťovská, Oľga Samáková, Daniela Chorvátová, Vlasta Červencová, Marta Kebísková,**



**Jaroslava Madová** a hudobníci **Ľubomír Adamko** (harmonika) a **Jozef Polomský** (husle) sa predstavili v krojoch – východoslovenský, súčanský, kubranský, opatovecký, soblahovský, ako i v rovnošate od sponzora Andrea Martiny. Úspech teší o to viac, že sa ho dosiahli pri 10. výročí založenia spevákkej skupiny, ktorú vedie Marta Luptáková.

Info 04.06.2019

Pomocná evidencia 370/1/2019

### **Súťaž v speve ľudových piesní „Trenčianske hodiny“**

Mesto Trenčín v spolupráci so Základnou umeleckou školou Karola Pádivého zorganizovalo v utorok 12. a v stredu 13. novembra 50. ročník regionálnej súťaže v speve ľudových piesní „Trenčianske hodiny“.

Na súťaži odznelo 156 slovenských ľudových piesní v podaní 78 dievčat



a chlapcov z 23 nielen zo základných škôl, ale aj osemročných gymnázií trenčianskeho regiónu.

V odbornej porote boli **Ľubica Kršáková**, **Jaroslava Kohútová**, **Mária Švajdová** a **Martin Holúbek**. Hodnotili výber piesní, intonáciu, rytmus a celkový umelecký dojem. Víťazi si odniesli diplomy, knihy a drobné darčeky. To, že súťažiaci deti majú vzťah k regionálnym tradíciám, potvrdzovali aj ľudové kroje z blízkeho okolia Trenčína, v ktorých vystupovali.



V súťaži získali ocenenia aj žiaci trenčianskych škôl. V utorok v I. kategórii obsadila 2. miesto **Diana Panáková** a 3. miesto **Marek Sianta** (obaja ZŠ Veľkomoravská), v II. kategórii bola tretia **Lucia Holá** (ZŠ Novomeského), v III. kategórii zvíťazili **Natália Halgošová** (Piaristické gymnázium Trenčín) a **Juraj Ondruš** (ZŠ Veľkomoravská), tretia bola **Timea Moravíková** (ZŠ Novomeského).



Porotu zaujali vystúpenia Trenčanov aj v stredu. V I. kategórii získala čestné uznanie **Ema Dadová** (ZŠ Dlhé Hony), v II. kategórii zvíťazila **Ema Vavříková** (ZŠ Dlhé Hony), druhá bola **Nela Čurková** (ZŠ Hodžova) a čestné uznanie prevzala **Hanka Fuziková** (ZŠ Dlhé Hony), v III. kategórii obsadila 1. miesto **Soňa Maradíková** (ZŠ Dlhé Hony), druhé miesta si vypsievali **Petra Zichová** (ZŠ Hodžova) a **Jasmína Mikušová** (ZŠ Dlhé Hony) a čestné uznanie odovzdali **Vanesse Mišútovej** (ZŠ Hodžova).

Vlastný text 13.11.2019

Pomocná evidencia

## Spevácka skupina Škrupinka získala Zlaté pásmo

Chlapecká spevácka skupina Škrupinka z Trenčína priviezla domov z Celoštátnej súťaže Vidiečanova Habovka v dňoch 16. - 17. novembra Zlaté pásmo a Špeciálnu cenu za dramaturgiu a scénické stvárnenie.

Ich program „Veselárske spoza stola“ tvorili piesne, ktoré podľa informátorov v období medzi vojnami nechýbali na žiadnej svadbe (veselí) v dedinách okolo Trenčína.

Chlapecká spevácka skupina Škrupinka zložená z bývalých



členov trenčianskych folklórnych vznikla v roku 2007. Dnes je významným reprezentantom a šíriteľom tradičnej ľudovej kultúry Trenčína a jeho

okolia. Vystúpenia skupiny dokážu nadchnúť každé publikum.

Info 03.12.2019

Pomocná evidencia 868/1/2019

### **Sihotiar poďakoval zakladateľke M. Luptákovej**

Pred jedenástimi rokmi založila pani **Marta Luptáková** v Trenčíne seniorskú spevácku skupinu Sihotiar. Z pôvodných päť členov sa skupina postupne rozrastala až na 18 spevákov.

Sihotiarovi sa podarilo nahrať CD, prezentovať sa na rôznych akciách v Trenčíne, na Slovensku, ale i na podujatiach medzinárodného formátu, kde zožala úspech. Pred dvoma rokmi na medzinárodnej súťaži v Michalovciach obsadila 1. miesto, v máji 2019 v Chorvátsku získala dve ocenenia - 3. a 1. miesto za kreativitu medzi deviatimi zúčastnenými štátmi.

Všetko to bolo hlavne zásluhou Marty Luptákovej. Vďaka tvorivým a organizačným schopnostiam dokázala spevácku skupinu Sihotiar doviest' do povedomia nielen u nás, ale i vo svete. Keďže sa rozhodla venovať iným aktivitám, členovia skupiny jej úprimne a zo srdca poďakovali a zároveň jej zaželali veľa dobrého zdravia, osobného šťastia a radosti zo života.

Info 02.01.2019

Pomocná evidencia 937/1/2019

## 7.09 Tanec

### Tanečníci z TK Dukla štvrtýkrát obhájili titul

Majstrovstvá Slovenska v štandardných tancoch v kategórii dospelých ovládli už štvrtýkrát v rade tanečníci Tanečného klubu (TK) Dukla Trenčín Simona Brecíková a Matteo Cicchitti. Darilo sa aj ďalším tanečníkom klubu, Martin Šrámka



Štvrté víťazstvo v rade získal pár Simona Brecíková a Matteo Cicchitti.

**Dušana Pašku** v konkurencii najlepšie obstáli **manželia Šúkaloví**, ktorí obsadili vo svojej kategórii 3. miesto, **Martin Šrámka** a **Erika Ferrara** skončili vo svojej kategórii na 5. mieste a aktuálne najúspešnejšia slovenská tanečná dvojica

s talianskou partnerkou Erikou Ferrarou postúpili do finále.

Trenčiansky klub vďaka výkonom svojich tanečníkov získal za 60 rokov svojej existencie osobitne už 39 titulov majstra a vicemajstra Slovenskej republiky, radí sa tak na Slovensku k najúspešnejším.

Majstrovstvá Slovenska sa konali v sobotu 30. marca v Športovej hale Dukla Banská Bystrica. Šampionátu sa zúčastnilo šesť párov TK Dukla Trenčín.

Podľa vedúceho klubu



**Simona Brecíková a Matteo Cicchitti** obhájila majstrovský titul.

„Sú to vynikajúce výsledky nielen pre Trenčín, ale aj pre celý kraj. Simona sa zaradila na druhé miesto v získavaní titulov, pretože ich má v kategórii dospelých už sedem. Pred ňou je už len **Zuzana Soukupová - Pašková**, v štandarde je však Simona už jednotka,“ ozrejmil Dušan Paška.

Simona Brecíková spolu s talianskym partnerom okupuje najvyšší stupienok na národných majstrovstvách od roku 2016.



Finalisti Majstrovstiev Slovenska Martin Šrámka s partnerkou Erikou Ferrara.

sme spokojní,“ tešila sa Simona Brecíková, ktorá s Matteom Cicchittim tvorí tanečný pár už sedem rokov. Vystúpiť na najvyšší stupienok na domácom šampionáte nebolo podľa dvojice až také náročné.

„Je pravdou, že konkurencia nerastie. Na Slovensku sa skôr vyvíjajú veľmi kvalitné juniorské a mládežnícke páry. Keď dorastú, budú vynikajúce. V našej kategórii dospelých je pár na druhej priečke výkonnostne stabilný, preto to úplne náš konkurent nie je, čo potvrdzuje aj rozdiel medzi nami vo svetovom rebríčku,“ osvetlila rodáčka z Trenčína.

Zžiť sa v tanci i v bežnom živote s talianskym partnerom nebolo podľa Simony Brecíkovej zo začiatku jednoduché. Taliani sú podľa jej slov rozdielni v mentalite, zvykoch, strave i v prístupe k riešeniu problémov. „Teraz mi to už vyhovuje, na

Ich najvyššie ambície na marcových majstrovstvách Slovenska pramenili z dobrej formy.

„Na šampionát sa pripravujeme celý rok, celoročne sme výsledky potvrdzovali, preto sme bojovali a vyhrali,



začiatku ale nebolo jednoduché zvyknúť si na toľko odlišností,“ prezradila.

Tanečný pár si po zisku štvrtého vavrína veľmi neodpočinie, pár dní po majstrovstvách Slovenska mal namierené za hranice. Tanečníci sa pripravujú aj na majstrovstvá Európy.

„Naším najväčším cieľom je už niekoľko rokov dostať sa na európskom šampionáte do prvej dvanástky. Zatiaľ najvyššie



sme obsadili 15. miesto, dúfame, že sa ľady tento rok prelomia a podarí sa nám splniť si sen,“ povedala Simona Brecíková s tým, že v budúcnosti by sa spolu s tanečným partnerom chcela sústreďiť na vyučovanie a

výchovu nových párov v Taliansku alebo na Slovensku.

Radosť svojim slovenským i talianskym trénerom robia ďalší tanečníci z TK Dukla Trenčín – Martin Šrámka a Erika Ferrara. Martin Šrámka, bývalý člen TK Dovoťan Diviaky nad Nitricou, študuje na Trenčianskej univerzite Alexandra Dubčeka a vlani sa spolu s talianskou partnerkou stal univerzitným majstrom Európy v štandardných tancoch. Ako tvrdí, nepodarilo by sa mu to bez podpory univerzity a štúdia na základe individuálneho študijného plánu.

„Vďaka nemu môžem trénovať v Taliansku, s talianskymi trénermi a keďže mám odtiaľ partnerku, zdržujeme sa hlavne tam. Keď sme v Trenčíne, trénujeme s manželmi Paškovcami,“ vysvetlil mladý tanečník s tým, že okrem obdobia skúšok, zápočtov a súťaží trávi väčšinu roka v Taliansku.

„Máme tam viacerých trénerov. Nebolo by efektívne trénovať len s jedným, potrebujeme poradiť a naviesť z každej strany, aby sme dokázali rásť a zlepšovať sa,“ upozornil Martin Šrámka.

Príprava na väčšie súťaže si podľa nádejného tanečníka vyžaduje denne trénovať jednu až tri hodiny. Podľa Dušana Pašku je výdaj kalórií tanečníkmi veľmi veľký, preto musia myslieť na pravidelné dopĺňanie energie.

„Počas jedného súťažného tanca, ktorý trvá 1,5 minúty, je výdaj kalórií tanečníka rovnaký ako naplno zabehnutých 400 metrov atlétom. Tanec je naozaj veľmi fyzicky náročný a to si uvedomuje len málokto,“ dodal vedúci trenčianskeho tanečného klubu.

www.sme.sk 09.04.2019

Pomocná evidencia 210/1/2019

## Trenčiansky festival tanca 2019

Druhý ročník podujatia Trenčiansky festival tanca, ktorý organizuje Centrum voľného času (CVČ), sa uskutočnil v nedeľu 26. mája.

Vo Hviezde sa konali workshopy hip-hopu a brazílskej karnevalovej samby, diváci videli tanečnú prehliadku so sprievodom bubeníkov zo show Company Batucady. V hlavnom pro-



grame sa prezentovali trenčianske tanečné telesá Korzo, Neonity, ZUŠ K. Pádivého, MS Dance, Tancujúce tigríky, Džamál Junior, Ameerah a tanečné skupiny z CVČ - Queens,

Fresas, Skákajúce žabky a Čerešničky. Verejnosť sa mohla zapojiť do kruhových tancov národov z Nemecka, Izraela a Quebecu vďaka Tancom pre radosť.

Info 25.06.2019

Pomocná evidencia 389/1/2019

## **Bambule z Trenčína sú tretie najlepšie v Európe**

Dievčatá z Tanečného klubu Bambula sú už šesť rokov neodmysliteľnou súčasťou tanečnej scény nielen v Trenčíne, ale aj v rámci Slovenska. V posledných rokoch sa dokonca zapísali aj na tanečnú mapu Európy. Tie najstaršie tanečnice pritom majú len deväť rokov.

„V Bambule dnes tancuje 140 detí od jedného po deväť rokov. U najmenších ide o hru, budovanie vzťahu k tancu a cvičeniu. No už päťročné deti



ochutnávajú aj súťažnú príchut' tanca,“ hovorí vedúca klubu a choreografka **Janka Košťalová**. Pred pár dňami sa štyri formácie vrátili z majstrovstiev Európy Best Dance Group 2019. Do pražského finále sa cez slovenské kolo nominovali päťročné Hviezdičky, starší Šaškovia, Mackovia a aj najskúsenejší Veľkáči.

„Keď nám porota povedala výhrady ku choreografii, okamžite sme začali makat'. Aj sa nás pýtali, či nás kritika neurazila. Ale práve naopak. Trénerka nám choreografiu



upravila, doladili sme niektoré technické prvky,“ opisuje prípravu na postup do európskej Prahy veľkáčka Emma.

V kategórii, kde boli deväťročné „veľkáčky“ najmladšími, si z majstrovstiev odniesli bronzové medaily.

„Toto sme nečakali. Konkurencia v tejto kategórii bola veľká, po vyhlásení výsledkov sme plakali. Aj s rodičmi a trénerkou. Na pódium sme totiž nastupovali s tým, že si ideme



súťaž vyskúšať a zúčastniť sa,“ spomína Emma na pocity z Prahy, pričom už v tejto chvíli sa spolu s ďalšími formáciami pripravujú na ďalšie maj-

strovstvá Európy, tentoraz v maďarskom Balatone.

„Postúpili sme tam z prvého miesta majstrovstiev Slovenska v Leviciach. Doladujeme posledné detaily,“ teší sa na maďarskú súťaž Melissa z formácie Mackovia. Tajomstvo úspechu trenčianskeho klubu Bambula je v nápaditosti choreografií aj kostýmov, v predvedenej tanečnej technike, ale v prvom rade v disciplíne a tréningu.

„Bez pravidelných tréningov by deti tieto úspechy nedosiahli. Som na ne neskutočne hrdá a pyšná,“ neskrýva nadšenie zo zverenkyň Janka Košťalová. Okrem tanečníkov a tréneriek žijú Bambulou aj rodičia.

„Na súťažiach to niekedy vyzerá ako v monoposte Formuly 1. Prezliekame sa, kontrolujeme scenár,“ opisuje adrenalín Lucia, mama dvoch tanečníc.

www.sme.sk 23.06.2019

Pomocná evidencia 492/1/2019



## Galavečer Tanečného klubu Dukla k dvom jubileám

V sobotu 7. septembra sa v trenčianskom klube Piano uskutočnil galavečer Tanečného klubu Dukla Trenčín k 60. výročiu založenia klubu a 50. výročiu jeho vedenia manželmi **Evou a Dušanom Paškovcami**.

Tanečný klub vznikol na území Trenčína v roku 1959 a založil ho učiteľ tanca **Jozef Vozár**. Po ňom ho trénersky

prevzal **Ladislav Petrovský** a následne učiteľ tanca **Anton Gago**. Pôvodný názov bol Klub spoločenských tancov a druhé meno patrilo vždy zriaďovateľovi klubu, ktorých bolo za pr-



vých 10 rokov niekoľko, napríklad Osveta, Konštrukta, Merina či Odeva, kde klub pôsobil najdlhšie. Medzi ďalšie názvy, ktoré klub niesol, patril KST Domu armády a pri podpísaní spolupráce s AŠK Dukla prijal názov AŠK DA Dukla Trenčín. Neskôr sa prijal súčasný názov Tanečný klub Dukla Trenčín.

Od roku 1969 Tanečný klub Dukla Trenčín pracuje pod trénerským vedením manželov Paškovcov. Klub za toto

obdobie pracoval pri ZK Odevných závodoch v Trenčíne, kde pôsobil 19 rokov. Od roku 1990 až do roku 2007 pôsobil pri



Manželia Eva a Dušan Paškovi na slávnostnom galavečere k dvom výročiam.

Dome armády, neskôr v Kultúrnom a metodickom centre OS SR v Trenčíne. V súčasnosti pôsobí pri Strednej umeleckej škole v Trenčíne. Členskú základňu tvorí okolo 120 členov, ktorí pracujú

v krúžkoch rozdelených podľa výkonnosti od úplných začiatočníkov, cez súťažné detské až po vyspelé tanečné páry. Nechýbajú ani seniorské páry. Klub vychoval celý rad tanečných majstrov Slovenska.

Tanečná škola Paškovicov dnes trénersky pôsobí nielen v TK Dukla Trenčín, ale tiež v rôznych mestách na Slovensku.

Vlastný text 07.09.2019

Pomocná evidencia 647/1/2019

## **Marián Duda a Pavla Pikusová majstrami sveta**

Od 17. do 23. novembra sa v Liberci konali otvorené tanečné majstrovstvá sveta pod záštitou organizácie WADF. Darilo sa na ňom trenčianskemu tanečnému páru **Marián Duda a Pavla Pikusová**. Zverenci baletného majstra **Libora Hlaváčka** získali majstrovský titul v kategórii showdance latinsko-amerických tancov dospelých tanečných dvojíc.

Ich víťazná choreografia s názvom The Artist je inšpirovaná motívmi z amerického muzikálového filmu The Greatest Showman. Premiéra na podujatí svetového formátu dopadla

skvele, kde po jednoznačnom rozhodnutí poroty vystúpili na víťazný stupienok.

„Sme veľmi šťastní a vdáční za to, že sme mohli zažiť tento neopakovateľný pocit. Na jar sme s malou dušičkou oslovili Libora, či by nám vedel pomôcť a vdýchnuť nový vietor do



nášho tancovania. Nechceli sme stagnovať a paradoxne už ani súťažiť, hľadali sme nový impulz. Po niekoľkomesačnom pasovaní sa s hudbou, choreografiou, kostýmami a tréningami sa nám napokon spl-

nil náš dávny tajný sen,“ smejú sa talentovaní trenčianski tanečníci.

Popri zamestnaní sú obaja aj aktívnymi trénermi, Pavla Pikusová v Bratislave a Marián Duda v tanečnom štúdiu MS Dance Studio.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 23.11.2019

Pomocná evidencia 888/1/2019

## 7.10 Výtvarné umenie

### Galéria M. A. Bazovského oslávila polstoročnicu

Jediná galéria v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK) oslávila 50. výročie svojho založenia vo štvrtok 10. januára. Pri tejto významnej príležitosti



otvorili v Bazovského galérii v Trenčíne novú stálu expozíciu venovanú **Milošovi Alexandrovi Bazovskému** a ocenili bývalých i súčasných zamestnancov galérie. Pre Galériu M. A. Bazovského je aktuálny

rok naozaj výnimočný. Nielenže si galéria pripomína 50 rokov od svojho vzniku, spomínať celý rok bude aj na M. A. Bazovského. V roku 2019 uplynie presne 120 rokov od narodenia tohto veľkého slovenského umelca, maliara, ktorý prispel k formovaniu modernej slovenskej kultúry.

Galéria vznikla v krajskom meste vo februári roku 1969, rok po smrti M. A. Bazovského. V priebehu svojej 50-ročnej existencie pripravila zhruba 1400 individuálnych a kolektívnych výstav nielen vo svojom sídle, ale i v rôznych ďalších inštitúciách na Slovensku a v zahraničí. V súčasnosti sa v depozitároch galérie nachádza približne 4900 zbierkových predmetov v piatich sekciách - maľba, socha, kresba, grafika a fotografia.

Galéria patrí medzi dôležité slovenské inštitúcie výtvarného umenia a popri výstavnej činnosti, populárno-náučnej práci



s verejnou patrí medzi jej primárne úlohy aj budovanie a ochrana zbierkového fondu.

„Histórii galérie sa budeme venovať počas celého roku 2019. Pripravených je spolu sedem výstav, ktoré budú mapovať začiatky galérie, jej zakladateľov, rôzne historické udalosti spojené s galériou i umelcov. Bazovská galéria si za 50 rokov vybudovala vysoký kredit nielen na Slovensku, ale i v zahraničí. V budovaní dobrého mena galérie chceme pokračovať aj v budúcnosti,“ priblížila riaditeľka Galérie M. A. Bazovského **Barbora Varga Petriková**.



V rámci oslavy 50. výročia založenia Galérie M. A. Bazovského bola vo štvrtok 10. januára verejnosti sprístupnená aj nová stála expozícia venovaná práve umeleckej tvorbe Bazovského. Ešte pred samotným otvorením výstavy však trenčiansky župan **Jaroslav Baška** ocenil bývalých i súčasných pracovníkov galérie.

„Teší ma, že Galéria M. A. Bazovského sa venuje najmä vystavovaniu tvorby regionálnych umelcov. V Trenčianskom kraji má jedinečné postavenie, aj preto jej želám minimálne ďalších 50 úspešných rokov. Verím, že ďalšie výstavy organizované v galérii prilákajú okrem pravidelných priaznivcov galérie aj nových návštevníkov. Som rád, že dvere galérie sú otvorené aj mladým začínajúcim umelcom, ktorí sa tu môžu vzdelávať a rozvíjať svoje umelecké nadanie. A ktovie, možno v budúcnosti galéria vychová ďalšieho skvelého umelca, akým bol napríklad práve Miloš Alexander Bazovský,“ povedal trenčiansky župan.

Ocenenie z radu bývalých zamestnancov si prevzala **Alena Hejlová** (za dlhoročný rozvoj a dosiahnuté úspechy v oblasti kultúry a výtvarného umenia) a **Eva Melkovičová** (za dôkladné a predovšetkým úspešné plnenie úloh vo funkcii dlhoročnej



Ocenenie si prevzala aj dlhoročná pracovníčka Alena Hejlová.

účtovníčky galérie). Zo súčasných pracovníkov ďakovný list dostala **Elena Porubánová** (za dlhoročný rozvoj a dosiahnuté úspechy v oblasti kultúry a výtvarného umenia), **Monika Drocárová** (za dlhoročný rozvoj a do-

siahnuté úspechy v oblasti vzdelávania návštevníkov), **Blanka Špačková** (za vynaložené úsilie pri budovaní dobrého mena Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne) a **Barbora Varga Petříková** (súčasná riaditeľka galérie).

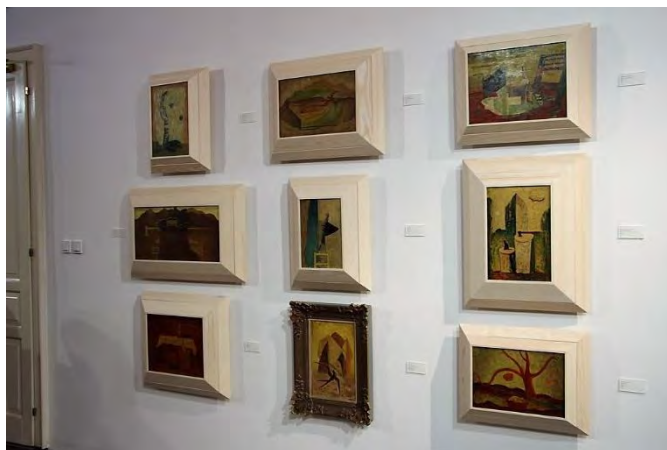
Trenčianska župa ako zriaďovateľ Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne plánuje v tomto roku opraviť vstup do galérie a vymeniť okná v podkroví galérie, to všetko za približne 40 tisíc eur.

Samotná galéria pripravila na rok 2019 celý výstavný plán v znamení

pripomínania si toho, čo všetko počas svojej doterajšej histórie zažila. V pláne je napríklad otvorenie novej stálej expozície s názvom Trenčania – stredná generácia, ukážky akvizičnej činnosti galérie za posledných 20 rokov a voľné vstupy na výstavy cez víkendy počas celého roka 2019.

[www.gmab.sk](http://www.gmab.sk) 10.01.2019

Pomocná evidencia 033/1/2019



Časť novej stálej expozície venovanej tvorbe M. A. Bazovského.

## Nová publikácia trenčianskej galérie „Hry s umením 3“

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne vydala pre svojich návštevníkov ďalšieho hravého sprievodcu svetom



výtvarného umenia. Publikácia nadväzuje na úspešné vydania detských sprievodcov ako „Moja prvá návšteva galérie I. a II.“ a „Hry s umením I. a II.“, ktoré boli venované detskému návštevníkovi galérie, rodinám, ale aj školským skupinám.

Publikácia je určená predovšetkým deťom, ale poteší aj dospelých a seniorov. Jej hlavnou úlohou bude učiť deti, ako sa tvorivo pozerat' na diela vystavené v galérii, hľadať inšpirácie na tvorivú prácu s umením.

Jednoduché tvorivé úlohy majú rozvíjať grafomotoriku, fantáziu a tvorivé myslenie.

Publikácia „Hry s umením 3“ sa zameriava na výtvarné umenie trenčianskeho regiónu 20. a 21. storočia, ktoré je formou stálej expozície a výstav priamo prezentované v galérii. Všetky diela použité v publikácii sú zo zbierkového fondu galérie. Autorkou publikácie je galerijná pedagogička **Mgr. Monika Drocárová**.

Táto publikácia má za úlohu motivovať dieťa, aby sa naučilo tvorivo vnímať umenie, vekovo primerane porozumelo dielu a všetky tieto poznatky pretransformovalo do vlastnej tvorivej aktivity.

[www.gmab.sk](http://www.gmab.sk) 18.01.2019

Pomocná evidencia 045/1/2019



## Otvorili 34. ročník výstavy „Stretnutie – Setkání“

Vo výstavných priestoroch Trenčianskeho samosprávneho kraja otvorili v piatok 1. februára už 34. družobnú výstavu výtvarníkov a fotografov regiónov Trenčín a Uher­ské Hradiště „Stretnutie – Setkání“. Výstava predstavuje tvorbu 16 autorov z Moravy a 27 autorov zo Slovenska.



V kultúrnom programe sa predstavili žiaci Harmonikovej akadémie pána **Jozefa Opatovského** zo Soblahova. Na vernisáži sa okrem iných hostí zúčastnil aj **Antonín Mach**, riaditeľ Klubu kultúry Uher­ské Hradiště.

Dubnický výtvarník **Jozef Vydrnák** sa v úvode príhovoru pohral so slovom „stretnutie“ v rôznych jazykoch v historickom kontexte a pokračoval:



„Dnešné moje jazykové okienko, však nie je ani veľmi potrebné pre rozhovory, ktoré sa tu chystáme absolvovať. Skôr som ho myslel ako hrdé obzretie sa do hlbokéj minulosti, do rána keď sme si tváre umyli v kresťanstve a utreli plátnom utkaným v hlaholike. A kultúra začala nosiť odev ušitý v byzantskej kráse. Od toho rána až k dnešnému podvečeru ešte mnoho civilizačných podnetov, mnoho látok sa vrstвило na odev z byzant-



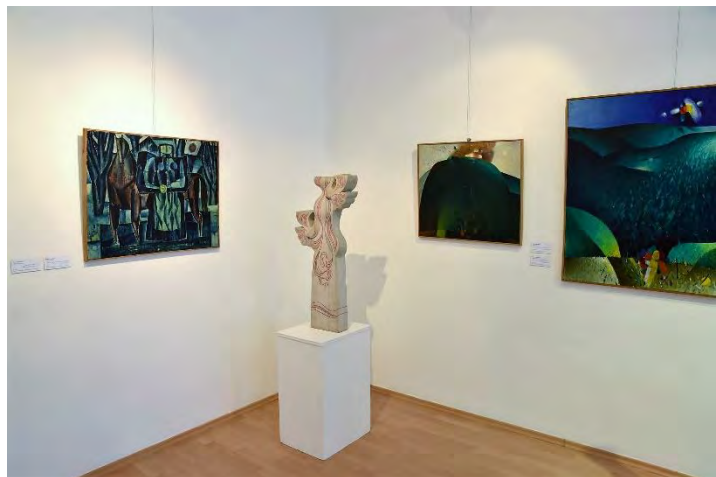
ského úsvitu. Takto vrstvená kultúra obliekala generácie našich predkov a v súčasnosti oblieka i nás i naše tvorivé výtvarné myšlienky. Ich výstupom sú diela, naservírované v priestoroch dnešnej výstavnej galérie. Výtvarné umenie, i keď teraz sa snažím o ňom rečniť, si však veľa jazyka, fonetiky, či dohovorov u diváka nepýta. Pýta skôr chuťové kalíšky v jeho očiach i v mysli, v jeho fantázii, v otvorenom duchu i v srdci. K tomu záujem o vizuálnu duálnu komunikáciu medzi ním a vystavenými artefaktami. Nuž, tak už teda veľa nerozprávajme a poďme koštovať, zrakom mlaskať a v mysli, ako dobré víno, prevalovať plody moravsko-slovenského pomedzia, ktoré sa urodili v ateliéroch moravských a slovenských výtvarníkov.”

Vlastný text 01.02.2019

Pomocná evidencia 090/1/2019

## **Nová stála expozícia „Trenčania – staršia stredná generácia“**

Galéria Miloša Alexandra Bazovského (GMAB) v Trenčíne vlastní vo svojich zbierkach viac ako 4900 diel umelcov celoslovenského významu, ale aj umelcov celoživotne pôsobiacich v našom regióne. Rozsiahlu kolekciu diel niekoľkých generácií významných trenčianskych umelcov galéria dopĺňa podľa svojich možností aj v súčasnosti.



Boli zastúpení v stálej „Expozícii výtvarníkov trenčianskeho regiónu“, v ktorej ale z priestorových dôvodov nebolo možné verejnosti spoločne predstaviť diela všetkých význam-

ných autorov, ktorých má galéria vo svojich zbierkach. Návštevníci galérie doteraz mali možnosť dlhodobejšie spoznávať maľby len najstarších, už nežijúcich umelcov, ktorí tvorili alebo sa narodili okolo roku 1900 a ich maliarska tvorba bola situovaná len do 1. polovice 20. storočia.

Pri príležitosti celoročných osláv 50. výročia vzniku galérie v sobotu 2. februára otvorili novú stálu expozíciu diel ďalšej generácie výtvarníkov trenčianskeho regiónu zo zbierok galérie pod názvom „Trenčania a výtvarníci trenčianskeho regiónu staršia a stredná generácia“. Aj keď ide o súčasných umelcov, časové rozpätie ich tvorby je veľmi rozsiahle. Najstarší prezentovaný umelec **Rudolf Moško** sa narodil v roku 1926 a najmladšia autorka **Petronela Vlhová** sa narodila v roku 1980.

Expozícia predstavuje diela žijúcich umelcov, z ktorých mnohí patria medzi renomované a verejnosti dobre známe osobnosti nielen mesta Trenčín a trenčianskeho regiónu, ale ich výtvarné aktivity často zasahujú aj do celoslovenského kontextu -



**Rudolf Moško (1926), Milan Struhárik (1935), Ladislav Moško (1938), Vladimír Kudlík (1938), Ilja Holešovský (1941), Ladislav Kobza (1942), Peter Lehocký (1944), Ján Mikuška (1947), Igor Meško (1948), Ján Hubinský (1951), Stanislav Lubina (1952), Albert Smolka (1953), Juraj Oravec (1956), Eva Mišáková Abelová (1956), Igor Mosný (1959), Ivan Minárik (1959), Juraj Krajčo (1959), Jozef Vydrnák (1961), Dana Krajčová Holá (1962), Peter Grísa (1962), Eva Harmadyová (1962), Dominik Monček (1970), Patrik Illo (1973) a Petro-**

**nela Vlhová (1980)** - spolu ide o 24 výtvarných umelcov a vystavených viac ako 50 diel.

K spropagovaniu a bližšiemu spoznávaniu tvorby diel trenčianskych umelcov GMAB v minulosti už vydala dve odborné publikácie, v ktorých priblížila tvorbu trenčianskych výtvarníkov: *Výtvarné umenie v Trenčíne I.* (umelci regiónu



narodení od konca 19. storočia do roku 1920), vydaná v roku 2007 a publikáciu *Výtvarné umenie v Trenčíne II.* (umelci mesta narodení od roku 1920 do roku 1950), vydaná v roku 2008. Obidve publikácie dodnes verejnosti

ponúkajú bližšie informácie o výtvarnej tvorbe známych umelcov, ktorí v Trenčíne v minulosti pôsobili.

Galéria pokračuje v kontinuite tohto výskumu a aj v kontexte novootvorenej expozície pripravuje vydanie publikácie *Výtvarné umenie v Trenčíne III.* (umelci mesta narodení od roku 1950 do roku 1980), v ktorej verejnosti predstaví tvorbu súčasných umelcov. Ambíciou GMAB ako významnej regionálnej inštitúcie je naplňať svoje poslanie – prostredníctvom výskumnej, publikačnej a výstavnej činnosti sprostredkovať verejnosti tak celoslovenské, ako aj regionálne výtvarné umenie minulé, ale predovšetkým súčasné, vo všetkých jeho podobách a disciplínach.

Nová expozícia prezentujúca tvorbu súčasných umelcov pôsobiacich v trenčianskom regióne má čo povedať návštevníkom galérie a najmä upozorniť na stále sa vyvíjajúcu tvorbu prezentovaných umelcov v kontexte takmer päťdesiatich rokov. Najstaršie vystavené dielo vzniklo v roku 1966

(akad. maliar Rudo Moško, Žena s koňom, olej na plátne) a najnovšie vystavené dielo vzniklo v roku 2015 (Eva Harmadyová, „Green peace“, plaketa z kovu).

Expozícia tiež zaznamenáva u niektorých autorov pozoruhodný nepretržitý dlhodobý aktívny tvorivý proces v rozmedzí viac ako tridsiatich rokov (akad. sochár Ilja Holešovský, „Regál K“, a „Regál II“, 1978, keramické reliéfy) a dielo („Vít'az volieb IV“, figurálna keramika z roku 2012). Určite zaujme aj rozpätie sochárskej tvorby u akad. sochára Milana Struhárika: („Dievča s holubicami“, 1975, polychrómované drevo) a ďalšie vystavené sochárske dielo z roku 2002 („Kráčajúca“, morené drevo).

Samozrejme nemožno nespomenúť maliarsku tvorbu Ruda Moška, ktorého tvorivý horizont je časovo suverénne najdlhší



(v galerijných zbierkach sú zastúpené jeho diela od 50. rokov 20. st. až po prvé desaťročie 21. st.). Návštevníci galérie tvorbu prezentovaných umelcov zväčša dobre poznajú, ale v týchto súvislos-

tiach niektoré vystavené diela môžu byť nečakaným prekvapením.

Aj keď v pomerne komornom výstavnom priestore, expozícia ponúka široké spektrum informácií. Jednak rôznorodé tematické spracovanie od krajinomalby, cez zátišie, figurálnu tvorbu, zaznamenané sú expresívne, tiež symbolicko-imaginatívne, aj abstraktné tendencie nielen v maľbe, aj v koláži, kresbe či fotografii. Zastúpené sú sochárske disciplíny v kove, kameni i dreve, sklo, šperky, plakety.



Expozícia približuje rôznorodosť umeleckej tvorby súčasných výtvarníkov pôsobiacich v treňčianskom regióne. Zároveň galéria v jubilejnom 50. roku svojej existencie predstavuje verejnosti ďalšiu časť svojich zbierkových fondov, ktoré uchováva pre budúce generácie. Ponúka tak možnosť prostredníctvom vystavených diel oveľa intenzívnejšie komunikovať nielen s ich, dodnes tvorivo činnými autormi, ale i verejnosťou, v aktuálnej diskusii o zmysle a smerovaní súčasnej slovenskej tvorby aj v regionálnom prostredí. Zároveň v neprerušenom kontexte otvára dvere súčasným i budúcim umeleckým aktivitám širokej výtvarníckej obce najmladšej generácie umelcov pôsobiacich aj v treňčianskom regióne. Preto trvalým úsilím treňčianskej galérie je naďalej vyvíjať permanentné a intenzívne aktivity v rozširovaní galerijných zbierok aj získavaním diel najmladšej generácie výtvarných umelcov.

Popri získavaní diel najvyššej umeleckej kvality chce naďalej svoje zbierky rozširovať aj o najkvalitnejšie diela treňčianskej regionálnej výtvarnej tvorby.

[www.gmab.sk](http://www.gmab.sk) 02.02.2019

Pomocná evidencia 091/1/2019

## **Nová expozícia Bazovského vyvolala názorovú vojnu**

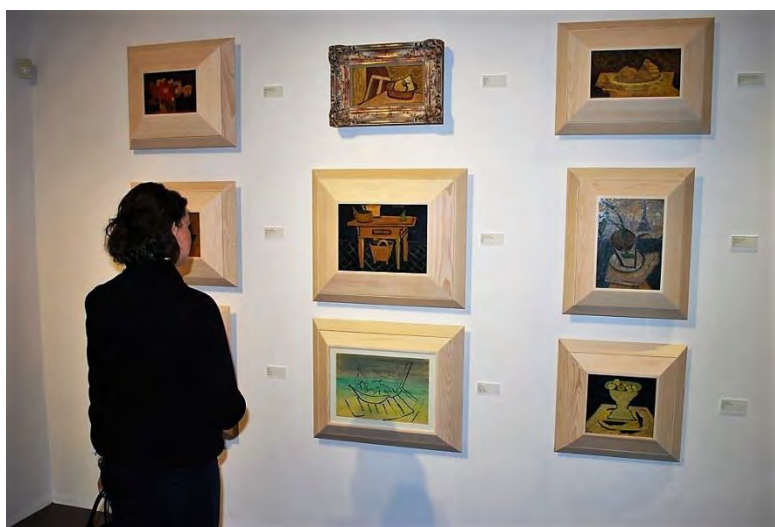
Nová Bazovského expozícia, ktorá vznikla pri príležitosti 50. výročia založenia galérie a 120. výročia narodenia **Miloša Alexandra Bazovského**, okamžite od svojho sprístupnenia vyvolala vášnivú vlnu diskusií. Galéria sa pri jej modernizácii snažila, podľa viacerých návštevníkov kontroverzným spôsobom, pripomenúť maliara, ktorý svojím svojráznym štýlom, odvahou a originálnym pohľadom na umenie prispel k formovaniu modernej slovenskej kultúry.

Autorom expozície je **Marcel Benčík**, kurátorkou je **Radka Nedomová**. Prvú stálu expozíciu M. A. Bazovského otvorili v

roku 1979 v pôvodnom sídle galérie. Jej obmenenú verziu neskôr prezentovali i na novej adrese na Palackého ulici. Až do roku 2018 – 2019, kedy sa uskutočnila 1. fáza rekonštrukcie expozície, nebola výraznejšie obmenená.

Nová expozícia Bazovského rozdelila nielen profesionálnych výtvarníkov, ale aj návštevníkov výstavy.

„Ja som úplne unesená. Mne osobne sa to veľmi páči. Až teraz som si všimla farebnosť, modernosť a nadčasovosť. Ba-



zovský predbehol dobu minimálne o 80 rokov. V minulosti som sa sústreďovala aj na krásne dekoratívne rámy obrazov. Teraz vnímam iba samotný obraz. Pôsobí to na mňa oveľa pútavejšie ako

v minulosti,“ povedala **Angela Strečanská** z Novej Dubnice.

Niektorí ľudia však nesúhlasia. „Staré obrazy patria do starých rámov. Nové obrazy do nových. Masívne rámy ma rozptyľujú, uniká mi čaro obrazu, neviem sa na obraz sústrediť. Nová expozícia ma neupútala, nedýcha v nej čaro histórie života Bazovského. Aj rozmiestnenie obrazov mi príde nevhodné. Aby som sa skláňala k obrazom, ktoré sú pod úrovňou pása, aby som ich mohla dobre vidieť, je pre Bazovského tvorbu ponižujúce,“ povedala Petra z Trenčína.

Architekt výstav je na Slovensku nová profesia a v regionálnych galériách o nej zatiaľ len snívajú.

„Architekta stálej expozície sme si vybrali na základe odporúčaní zo Slovenskej národnej galérie a reálnych skúseností, ktoré prorektor Vysoké školy výtvarných umení v Bratislave Marcel Benčík vo svojom portfóliu má. Expozície realizoval

nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí. Postupovali sme podľa zákona o verejnom obstarávaní,“ uviedla riaditeľka Galérie M. A. Bazovského **Barbora Varga Petríková**.

Novú stálu expozíciu financoval Trenčiansky samosprávny kraj. Expozícia je po prvej fáze rekonštrukcie. Do budúcnosti plánujú pracovať s väčším počtom diel, vytvoriť sedenie a využiť digitálne technológie.

Bazovského rámy sa podľa jej slov stali doslova kauzou.

„Pravda je, že žiadne Bazovského rámy sme nikdy neprerámovali. V pozostalosti po Bazovskom galéria v roku 1972 získala 979 diel, z ktorých bola väčšina nezarámovaných. Veľká časť diel bola zarámovaná do lištových rámov s plátenným pozadím s jednotným dizajnom v čase keď bol riaditeľ **Ladislav Moško**,“ pokračovala riaditeľka.

Druhé prerámovanie bolo v koncepcii riaditeľky **Danice Loviškovej** do drevených ozdobnejších rámov v rôznych odtieňoch. Pôvodné Bazovského rámy sa nachádzajú na viac ako dvadsiatke diel a z toho je momentálne v expozícii sedem.

„My sme sa rozhodli expozíciu inovovať a Bazovského tvorbu predstaviť inak, ako bolo doteraz zaužívané. Dali sme priestor samotným dielam. I keď najväčší rozruch vyvolali práve jednotné rámy. Expozícia je na regionálne pomery odvážna. Myslím, že vo väčších metropolách by taký rozruch nevyvolala,“ dodala Barbora Varga Petríková.

Riaditeľka Slovenskej národnej galérie v Bratislave **Alexandra Kusá** pozitívne hodnotí autorské vyjadrenie jasného názoru nielen na dielo Bazovského, ale aj na súčasné spôsoby vystavovania obrazov. Podľa jej slov každá generácia prichádza so svojím pohľadom na podobu expozície, čo okrem iného prispieva k zhodnocovaniu zbierok.

„Expozícia funguje aj ako celok, ktorý pozostáva z jednotlivých diel. Keď sa zadívate na konkrétne dielo, jeho okolie zmizne, už nevnímate jeho rám. Tak je komponovaná

expozičia. Celok hovorí jednu informáciu, diela potom vypovedajú za seba,“ povedala Alexandra Kusá.

Odmietla aj tvrdenie, že masívne rámy potláčajú výpoveď obrazov na malých formátoch.

„Neviem si predstaviť rám, ktorý by dokázal zabiť Bazovského dielo, a to som ho už videla visieť vo všeličom. Treba si uvedomiť, aké je ťažké vystavovať chronicky známe diela. Bazovského obrazy sú expozične veľa vyťažované. Je prirodzené, že si kurátori



zvolili invenčnejšiu cestu,“ prízvukovala Alexandra Kusá, ktorá od začiatku kvitovala aj adaptáciu priestorov a privítala i novú podlahu.

„Galéria je kultúrny priestor, čo treba komunikovať na všetkých úrovniach, aj dizajnom podlahy. Využiť inštrumentárium súčasného dizajnu a architektúry je preto viac ako legitímne,“ skonštatovala riaditeľka SNG.

Vyjadřila sa aj k inštalovaniu starých majstrov do moderných rámov: „Starí majstri sú obvykle v historických rámoch, ktoré sa bežne stávajú samostatnými zbierkovými predmetmi, keďže majú nezriedka vysokú umeleckú cenu, napríklad barokové rámy. Kresby sa aj v prípade starých majstrov rámujú súčasným spôsobom.“

Ako ďalej povedala, málokto si uvedomuje, že diela sú v depozitoch často bez rámu alebo sú ich rámy zničené, takže voliť novú adjustáž je bežnou muzeálnou a galerijnou praxou. Celými dejinami 20. storočia sa vinú paralelné dejiny prerámovania. Súviselo to s výstavným boomom avantgardného



umenia, ktoré bolo v blondeloch, a to bolo zrazu nemoderné, nežiaduce.

„Rámovanie je vratný proces a podlieha vlastným módnym vlnám. U nás v galérii sa traduje, že doktor Vaculík prerámoval, čo videl a dnes je zasa všetko inak. Dnes podľa niektorých rámov vieme datovať príchod diela do galérie,“ dodala Alexandra Kusá.

Mnohých výtvarníkov pobúrili predovšetkým masívne rámy. „Takto to určite nemalo byť. Je to škoda pre tie obrazy. Bazovský si rámy pedantne vyberal. Keď bol obraz hotový, tak obraz k rámu prirovnával. Rámy vtedy vytvárali s obrazmi dokonalý autorský celok. Rámy si sám aj dopatinovával,“ povedal akademický sochár **Milan Struhárik** z Nového Mesta nad Váhom.

Známemu tvorcovi sa nepáči ani rozmiestnenie obrazov na stene, keď mnohé z diel sa dostali pod horizont a treba sa k nim skláňať. „U Bazovského mala byť klasika jednoznačne zachovaná. Aj v inštalácii, aj v samotnom rámovaní,“ pokračoval **Milan Struhárik**, ktorý v minulosti Bazovského osobne v Trenčíne navštevoval.

Akademický architekt **Marián Strieženec** stál pri architektonických úpravách Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne pri jej vzniku.

„Touto novou podlahou sa tu stal jeden uniformný, industriálny priestor. Vznikol tu jeden necitlivý priestor s expozíciou Bazovského, čo je naše rodinné striebro. Ako toto niekto mohol dopustiť? O to viac ma to mrzí, že sme túto galériu rekonštruovali. Predtým tu bolo železničiarске učilište. Je to bývalý dom podžupana Trenčína a zameriaval som tu každú fasádu,“ skonštatoval **Marián Strieženec**.

Podľa jeho slov to nie je záležitosť rôznych generácií. Priestor je nutné vnímať ako reprezentačný celok niekdajšieho podžupana Trenčína.

„A kto ho takto nedokáže vnímať, nemôže tu robiť takéto zásahy.“

Výtvarná teoretička **Alena Hejlová** sa obrazmi M. A. Bazovského zaoberala od roku 1980 na pôde galérie v Trenčíne denne. Bola aj autorkou koncepcie predchádzajúcej Bazovského expozície.

**Vy ste pripravili predchádzajúcu expozíciu diel M. A. Bazovského v galérii v Trenčíne. Aký je váš názor na novú stálu výstavu Bazovského obrazov?**

„Už na pozvánke na otvorenie stálej expozície Bazovského ma zaujali rámy. V prvom momente som si ale myslela,

že je to grafická úprava na pozvánke. Že to, čo je vyobrazené na pozvánke, bolo umelo vyrobené na počítači. Keď som prišla na výstavu, tak



som videla, že to je skutočnosť a je to aj na stenách. Bol to pre mňa šok. Začali ma zastavovať ľudia a pýtali sa, ako sa niečo takéto mohlo udiť. Pýtali sa, či je vhodné dať staré rámy dole a obrazy rovnako zarámoviť.“

**Čo hovoríte na samotnú inštaláciu jednotlivých obrazov na stenách?**

„Expozícia je aj zle nainštalovaná. Niekde sú obrazy nainštalované v troch radoch. Spodný obraz sa dostal pod zorné pole a treba sa k nemu skláňať.“

**Veľkú diskusiu vyvolali predovšetkým masívne a široké rámy na malých formátoch Bazovského obrazov.**

„Dielo Bazovského je na niektorých obrazoch úplne stratené, tieto rámy obrazy ubíjajú. Najviac ublížili malým formátom. Zabili ich. Nehovorím, že rámy predtým boli úplne super, ale bolo to omnoho citlivejšie a s pochopením pre dielo Bazovského. Tie diela, ktoré boli na stene v minulosti a citáty k nim, ktoré boli zvolené, všetko malo súvislosť, význam a na seba to nadväzovalo. S citátmi boli diela uvedené aj v katalógu. Teraz mi to pripadá úplne chaotické. A nehovorím to len preto, že predchádzajúcu expozíciu som pripravovala ja.“

**Rámy v predchádzajúcej expozícii boli pôvodné ešte z čias, keď obrazy namaloval Bazovský?**

„Neboli. Bazovského obrazy, keď sa dostali prvýkrát do galérie, boli v pôvodných rámoch od Bazovského. Dost' diel prišlo v tej dobe aj bez rámov. Vtedy sa potom po prvýkrát pristúpilo k zjednoteniu rámovania. My sme oslovili reštaurátora Švejdu, ktorý vytvoril prvé spoločné rámovanie. Odvtedy uplynulo už päťdesiat rokov a, samozrejme, na niektorých rámoch bolo cítiť už ich vek. Niektoré boli aj trošku zatečené, lebo sme mali problém s vodou. Určite bolo niektoré veci teraz treba prerámovať. Zopár obrazov ostalo aj v bývalej expozícii v pôvodných rámoch od Bazovského.“

**Sú v súčasnosti tvorcovia rámov, ktorí okrem moderných rámov tvoria aj „dobové repliky“?**

„Určite. Je veľa výrobcov rámov. Aj v Trenčíne sa venujú rámovaniu viacerí ľudia.“

**Boli oslovení pri príprave novej expozície v Trenčíne výtvarní teoretici, ktorí sa v minulosti dielom Bazovského dlhodobo zaoberali?**

„Neboli. V Trenčíne boli na Bazovského hneď dve kurátorky. Pani doktorka Lovišková a ja. Z Košíc, Oravy i z Olomouca nám dvom nosili určovať Bazovského.“

www.sme.sk 17.02.2019

pomocná evidencia 111/1/2019

## Pri expozícii Bazovského zvolili netradičný variant

Kurátorkou novej expozície diel M. A. Bazovského je **Radka Nedomová** z trenčianskej galérie. Na jej príprave spolupracovala spolu s autorom koncepcie dizajnu **Marcelom Benčíkom** z Bratislavy.

**Aký bol hlavný dôvod prerámovania väčšiny Bazovského obrazov v stálej expozícii?**

„Väčšina rámov, v ktorých boli doteraz zarámované obrazy Miloša Alexandra Bazovského, pochádzajú zo 70. a 90. rokov. Nevyhovovali, pretože mali rozdielnu kvalitu



materiálov, nevyhovujúcu farebnosť i profily. Jedným zo zámerov expozície bolo rámovanie diel zjednotiť.“

**Minimum obrazov ostalo v starých rámoch. O aké rámy ide?**

„Tie obrazy, ktoré sú prezentované v starých rámoch, sú pôvodné rámy, ktoré ostali ešte z čias akvizície Bazovského diela z rokov 1972 – 1973. Do týchto rámov obrazy adjustoval sám Bazovský, preto sme tieto rámy na obrazoch zanechali. V celej zbierke Bazovského diel, pričom je v galérii zhruba 470 autorových malieb a 820 kresieb, je však iba približne dvadsať diel, ktoré ostali v pôvodných rámoch.“

**Aký je osud rámov Bazovského obrazov, ktoré ich zdobili v predchádzajúcej expozícii?**

„Tieto rámy boli, samozrejme, uskladnené v depozitári galérie. Nejde však o veľmi kvalitné rámy.“

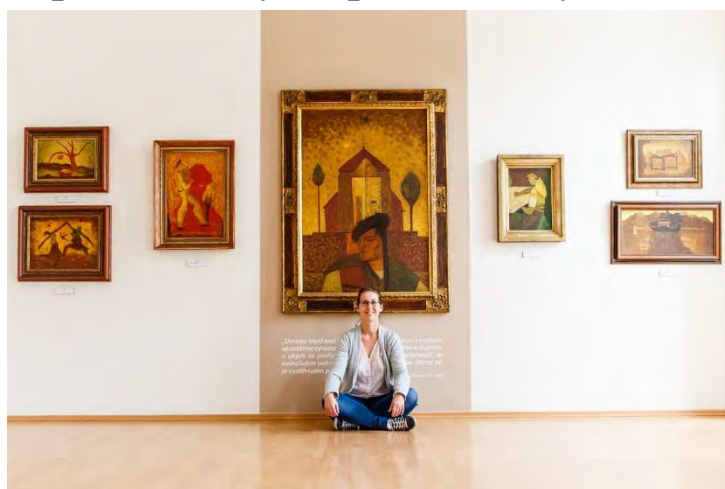
**Je dnes obvyklé, že galérie inštalujú obrazy starých majstrov do moderných rámov a dávajú im nový dizajn?**



„Nie. Avšak závisí to od typu diela i konkrétnej galérie. My sme oslovili Marcela Benčíka, ktorý sa venuje výstavnému dizajnu a v tejto sfére celosvetovo pôsobí. Nová expozícia je jeho dizajnovým konceptom, ktorá prihliada predovšetkým na Bazovského dielo a osobnosť. Rámy, ktoré navrhol, pozostávajú z dvoch častí a sú vytvorené z bieleného smrekového dreva. Všetky rámy sú materiálovo i dizajnovovo jednotné, no pritom každý je iný a originálny, vytvorený konkrétne pre dané dielo. Čistý dizajn celého priestoru i samotných rámov podčiarkuje práve autentickosť a majstrovstvo Bazovského maľby.“

**Nastúpila Galéria M. A. Bazovského inštaláciou diel Bazovského novú tendenciu v rámovaní starých obrazov do moderného dizajnu? Myslíte, že to bude postupne pokračovať aj v iných galériách na Slovensku?**

„To netuším. Každý má svojský pohľad na spôsob realizácie expozície, akým spôsobom by diela mali byť prezentované, aby



čo najlepšie reflektovali koncepciu výstavy. Závisí to, samozrejme, aj od diela a aj od autora. My sme zvolili netradičný a pre niektorých možno kontroverzný variant, ktorý však je v dokonalom súlade s Ba-

zovského osobnosťou a jeho modernou tvorbou.“

**V profiloch rámov sú úmyselne vytvorené medzery. Niekde sú však veľké, na iných obrazoch takmer neviditeľné. Aký bol dôvod?**

„Rámy sú zámerne aj ako keby levitujúce, pôsobia ľahko a vzdušne. Je možné nastaviť ich vzdialenosť od steny, dvojité rámy sa taktiež medzi sebou dajú ešte posúvať, čím sa medzera

dá zväčšovať alebo úplne zminimalizovať. Pomocou toho je možné niektoré obrazy ešte viac zdôrazniť.“

**Výtvarnú, ale aj laickú verejnosť rozdelila nová expozícia do dvoch nezmieriteľných táborov. Ako to vnímate?**

„Je to paradox, ale mne osobne nikto nič nevytýkal. Negatívne reakcie som videla iba na sociálnej sieti. Čo som sa ja rozprávala s ľuďmi, narážala som skôr na pozitívne reakcie. Mnohí z facebookových prispievateľov sa na expozíciu osobne ani neboli pozrieť a nepoznajú interné prostredie galérie, z toho dôvodu sa internetom začali šíriť i rôzne hoaxy. Očakávame však k expozícii odbornú reflexiu, ktorá je pre nás relevantná. Otázka tvorby nových expozícií sa mala otvoriť už dávno, pretože sa už pár rokov nachádzame v modernom 21. storočí.“



čali šíriť i rôzne hoaxy. Očakávame však k expozícii odbornú reflexiu, ktorá je pre nás relevantná. Otázka tvorby nových expozícií sa mala otvoriť už dávno, pretože sa už pár rokov nachádzame v modernom 21. storočí.“

**Dá sa váš moderný pohľad zosúladiť s dielom M. A. Bazovského?**

„Bazovský bol veľmi moderný človek. Úplne sa vymykal dobe, v ktorej žil. Bol proti konzervativizmu a proti elitárstvu, chcel slovenské umenie posunúť na svetovú úroveň, vzdelával ľudí a snažil sa zmeniť ich vtedajšie myslenie. Nová expozícia úplne reflektuje jeho osobnosť – jeho odvahu a obrovskú silu, vďaka ktorej dokázal čeliť mnohým nepriazňam. Jeho originálny a nekonvenčný rukopis v tých časoch nemal obdobu.“

**Môže sa názorová vojna na novú expozíciu odvíjať aj od generačného rozdielu?**

„Podľa mňa to nebude generačným problémom, skôr neochotou či strachom vyjsť zo zabehnutých koľají. Niektorí ľudia sú konzervatívnejší a nedokážu pripustiť nové prístupy a uhly pohľadu. Ľudia nie sú zvyknutí stretávať sa s inými spôsobmi inštalácie, pretože málo chodia do svetových galérií.“

**Ako vnútorne vnímate ostrú kritiku, ktorá sa na novú expozíciu z viacerých strán zniesla?**

„No, priznám sa, nie je to príjemné, ale pravdupovediac, očakávali sme i negatívne názory. Keď však vidím reakcie na sociálnych sieťach, považujem ich predovšetkým za neopodstatnené. Strávili sme pri príprave i samotnej realizácii expozície s Marcelom Benčíkom veľa času. Je však dôležité zdôrazniť, že stav, v akom sa momentálne expozícia nachádza, je len prvou fázou, pri ktorej sa spravili najmä veľké stavebné úpravy. Celý koncept je postavený na postupnom dopĺňaní diel, zmenami kontextov v Bazovského tvorbe, čo si však vyžaduje ešte veľa práce.“

www.sme.sk 17.02.2019

Pomocná evidencia 132/1/2019

## **Výstava „Svet drôtu vs. Príbehy drotárov“ na hrade**

Od piatku 1. marca do konca apríla mohli návštevníci v priestoroch kasárne Trenčianskeho hradu obdivovať približne 150 diel z drôtu od 50 umelcov.

Najväčším objektom výstavy „Svet z drôtu vs. Príbehy drotárov“ je 2,5 metrová lipa, ktorá je súčasne symbolom Občianskeho združenia Galéria drôtu. To v spolupráci s Trenčianskym múzeom pripravilo expozíciu, ktorá spája amatérskych i profesionálnych slovenských drotárov a šperkárov.

Najväčšie lákadlo výstavy je dielom scénického výtvarníka, kováča a 26 drotárov. Podľa umeleckého drotára a kurátora



výstavy **Jozefa Šaba** ide o zatiaľ najväčšiu výstavu, na ktorej pracovali desiatky autorov z južného a západného Slovenska.

„Priniesli sme drotárske výrobky od historických až po súčasné - zoo

so zvieratkami, modely domov, kostolov, dopravných prostriedkov a šperkov,“ vysvetlil Jozef Šabo.

Trenčianske noviny 04.03.2019

Pomocná evidencia 157/1/2019

### **V trenčianskej galérii otvorili výstavu „Cesta spásy“**

Na samostatnej výstave „Cesta spásy“, ktorú otvorili v Galérii M. A. Bazovského vo štvrtok 7. marca, sa výtvarníčka **Lucia Horňáková Černayová** zaoberá otázkami, ktoré sú vyústením dlhoročného pozorovania svojho otca a jeho záujmu o motivačnú literatúru.

V súčasnosti existuje „boom“ rôznych motivačných kurzov a literatúry. „Otec disponuje veľkou zbierkou motivačnej literatúry s cieľom zlepšiť si život. V roli radcu, v snahe pomôcť, kupuje a daruje literatúru aj nám, aby blízkym ukázal inú cestu,“ vraví autorka. Kladie si otázku, či naozaj je toto, čo všetci potrebujeme? Nasledovať osud niekoho iného? Alebo naozaj žijeme v nejakom matrixe a títo spasitelia nám ponúkajú návod, ako sa vyslobodiť?



Lucia Horňáková Černayová posledné mesiace vyzýva ľudí #pridajknihudovystavy, aby vytvorila site specific inštaláciu z kníh, ktoré vyzbiera priamo od ľudí.

Lucia Horňáková Černayová je absolventka Akadémie umenia v Banskej Bystrici v Ateliéri interaktívnej maľby u prof. **Stanislava Balka** a Ateliériu Environment v Brne – konceptuálne tendencie u prof. **Vladimíra Mertu**. Jej diela boli prezentované v Čechách a na Slovensku a to na niekoľkých skupinových aj samostatných výstavách. Od roku 2013 je spoluorganizátorkou projektu Hala v Trenčíne.

[www.gmab.sk](http://www.gmab.sk) 07.03.2019

Pomocná evidencia 176/1/2019



## Trenčín bodoval na Bienále figurálnej kresby a maľby

Takmer štyristo výtvarných prác žiakov a študentov z 29 základných a stredných umeleckých škôl z celej republiky súťažilo o hlavné ceny v 6. ročníku celoslovenskej súťaže Bienále figurálnej kresby a maľby.

Vítazné práce nádejných výtvarníkov ozdobili všetky vnútorné steny mestskej veže takmer až po jej vrchol. Národnú súťaž zorganizovala Základná umelecká škola (ZUŠ) Karola Pádivého v spolupráci s kultúrno-informačným centrom. Výstavu otvorili v piatok 15. marca.

Vítazné ceny v Bienále figurálnej kresby a maľby získala **Mia Kasaničová** zo ZUŠ v Humennom, **Daniel Ličko** zo ZUŠ v Michalovciach, **Zuzana Slivková** zo ZUŠ v Trenčíne a **Sa-**



Členka poroty Eva Kulhánková z Trenčína (vľavo).

**bina Repčíková** zo SSUŠ v Žiline.

„V najmladšej kategórii vyzdvihla porota spontánnosť, kreativitu a fantáziu detí. V danom veku (6-8 rokov) nie je potrebné viesť žiakov k anatomickej presnosti pri stvárnení postavy.

Skôr je dobré nasmerovať ich pozornosť na základné proporcie,“ uviedol akademický maliar **Juraj Oravec**, predseda poroty.

V stredných kategóriách kládla porota väčší dôraz na presnejšie proporčné vzťahy. Vo vekovo najvyššej 4. kategórii študentov stredných umeleckých škôl (15-19 rokov) dominovali výtvarníčky zo Žiliny **Sabina Repčíková** a **Kristína Kašpíriková**.

„Táto kategória ukázala veľmi dobrú prácu pedagógov. Na väčšine prác bolo vidieť správne nasmerovanie pri tvorbe študijných kresieb. Porota vyzdvihla tie, ktoré pôsobili emocionálnou výpoveďou,“ skonštatoval Juraj Oravec. Finalisti bienále zachytili vo svojich figurálnych kresbách či maľbách najmä sediace postavy. V expozícii môžu návštevníci vidieť aj kresbu ceruzkou, na ktorej **Kristína Záhorová** z Ružomberka stvárnila stojacu kosť človeka. Nechýbajú štúdie bežcov, cyklistu, ale aj modelujúcich hrnčiarov a hudobníkov.

„Päťčlenná porota vyhodnocovala 373 súťažných prác pol dňa. V troch kategóriách sme udelili šesť cien, v jednej päť cien,“ informovala členka poroty **Eva Kulhánková** z trenčianskej ZUŠ. Až 18 cien z 23 udelených získali dievčatá.

„Výtvarné odbory základných umeleckých škôl navštevujú prevažne dievčatá, chlapci sú tam jeden-dvaja. Talentovaní výtvarníci potom idú študovať na stredné umelecké školy v Trenčíne, Zvolene, Kremnici, či v Banskej Štiavnici,“ pokračovala Eva Kulhánková. Podľa jej slov je pre žiakov a študentov figurálna kresba jednou z naj-



Jedna z ocenených autoriek Lenka Šupicová s diplomom.

ťažších disciplín. Naučenie zachytenia realistických proporcií je otázkou dlhého času. Potrebný je vždy aj trpezlivý model a na začiatku aspoň rozpochybovaná drevená figúrka. Množstvom cien sa môžu pýšiť aj žiaci z usporiadateľskej ZUŠ v Trenčíne. VI. kategórii (6 - 8 rokov) získali spoločne 3. miesto **Alexandra Bočáková** a **Nelka Dacková**. V kategórii mladých umelcov vo veku 9-11 rokov získala 3. miesto aj **Simona Chmelinová**.

Najväčší triumf slávili Trenčania v 3. kategórii (12-14 rokov), kde zvíťazila Zuzana Slivková. V tejto kategórii získala 3. miesto jej spolužiačka **Lujza Lehocká** a čestné uznanie aj **Sabina Šubová**. „Ja som kreslila svojho spolužiaka. Sedel vytrvalo na stoličke pred celou triedou, kresbu som tvorila takmer deväť hodín. Najradšej mám kresby, na ktorých sú ľudia,“ prezradila 14-ročná víťazka Zuzana Slivková.

Víťaznú kresbu nakreslila ceruzkou, ale rada maľuje aj akrylovými farbami.

„Výtvarnému umeniu sa venujem už deväť rokov. Talent som zdedila pravdepodobne po starej mame. Dodnes mám odložený pamätník, v ktorom mi nakreslila nádherné kvetiny zo záhrady,“ dodala Zuzana Slivková.

www.sme.sk 15.03.2019

Pomocná evidencia 200/1/2019

## Na hrade inštalovali výstavu „Papierová história“

Papierové modely hradov, zámkov a iných historických objektov od pondelka 1. apríla obdivovali návštevníci v Kasárni



Trenčianskeho hradu. Autorom výstavy s názvom Papierová história je **Vladimír Sloboda**.

Ako informovala **Alžbeta Brieda Holúbková** z oddelenia marketingu a komunikácie Trenčianskeho múzea, návštevníci obdivovali zaujímavé modely od Trenčianskeho či Lietavského hradu až po Bojnický zámok alebo Habánsky dom vo Veľkých Levároch.

„Pokochať sa mohli aj pohľadom na modely českého zámku Hluboká, Pardubice, hradu Buchlov, Šternberk, ale aj taliansku katedrálu San Martino, nemecký kláštor Maulbronn,“ uviedla Alžbeta Brieda Holúbková.

www.teraz.sk 28.03.2019

Pomocná evidencia 230/1/2019

## Striebro pre členky Klubu Patchwork Trenčín

Členky Klubu Patchwork Trenčín (Cesnaková, Čáková, Jansová, Hučková, Húserková, Križanová, Mastihubová, Ševčíková, Vlková, Zelmanová) pod vedením **Hany Nekorancovej** získali 5. - 7. 4. v Prahe na 13. ročníku medzinárodnej výstavy Prague Patchwork Meeting v silnej zahraničnej konkurencii cenné 2. miesto. Ich spoločná práca mala názov Modrokvet.

Info 30.04.2019

Pomocná evidencia 262/1/2019



## Výstava „Príbeh sa začína v roku 1969“ k výročiu galérie

Vo štvrtok 11. apríla otvorili v Galérii M. A. Bazovského (GMAB) výstavu diel autorov zo zbierok GMAB, ktorí stáli pri vzniku a začiatkoch existencie galérie. Aj touto výstavou si galéria pripomína tohtoročné 50. výročie založenia galérie (1969-2019).

Výstava pod názvom „Príbeh začína v roku 1969“ približuje diela osemnástich umelcov. Predstavuje verejnosti ďalšiu kolekciu diel zo zbierok GMAB.

Galéria tak napĺňa svoje predsavzatie pri 50. výročí svojej existencie, počas celého roku 2019 prostredníctvom výstav prezentovať aspoň malú časť svojich rozsiahlych zbierok, keďže vo svojich depozitoch uchováva a spravuje viac ako 4900 umeleckých diel.

Medzi najaktívnejších trencianskych výtvarníkov a členov pobočky bratislavského Zväzu slovenských výtvarných umelcov, ktorú ešte pred vznikom galérie založili v Trenčíne, patrili najmä maliar **Svetozár Abel** (1929 – 1986), ktorý bol jej organizačnou dušou, ďalej sochár **Jozef Fizel** (1932 – 1998), vtedy ešte stredoškolský pedagóg **Ladislav Moško** (1938), maliar **Rudolf Moško** (1926), sochár **Milan Struhárik** (1934), neskôr to boli fotograf **Anton Štubňa** (1934 – 1996), maliar **Ladislav Zdvíhal** (1913 – 1997) a najmladší z nich, fotograf **Ladislav Kobza** (1942).

V pobočke však aktívne pôsobili aj ďalší, už vtedy úspešní mimotrenčianski umelci. Medzi nich patrili niektorí Galandovci, ako maliar **Andrej Barčík** (1928 – 2004), sochár



a maliar **Vladimír Kompánek** (1927 – 2011), maliar **Milan Paštéka** (1931 – 1998), sochári **Andrej Rudavský** (1933 – 2016 ) a **Pavol Tóth** (1928 – 1988) ale aj ďalší umelci - maliari **Jozef Beňo** (1930), **Michal Jakabčic** (1930 – 2001), **Bohuš Zábaj Kulhavý** (1937), **Ever Púček** (1931) a teoretik **Fedor Kriška** (1935 – 2011). K založeniu trenčianskej galérie prispel svojou autoritou aj bratislavský sochár **Alexander Trizuljak**, ktorého zásluhou vznikli aj ďalšie slovenské galérie.



Galéria počas svojej 50-ročnej existencie prešla niekoľkými sťahovaniami a rekonštrukciami dvoch budov. Výstava v dobovej fotografickej dokumentácii približuje všetky tri výstavné

priestory, v ktorých galéria pripravovala a organizovala výstavy. Išlo o priestory Trenčianskeho múzea (kde bolo prvé krátkodobé sídlo galérie) a Trenčianskeho hradu (1969 – 1979), reprezentatívne priestory zrekonštruovanej budovy bývalého barokového piaristického kláštora na Mierovom námestí v Trenčíne (1979 – 2001). Keď galéria na základe reštitučného zákona tieto priestory uvoľnila Reholi piaristov, v roku 2001 sa presťahovala do súčasného sídla galérie, zrekonštruovanej pseudobarokovej budovy na Palackého ulici v Trenčíne.

Výstava predstavuje aj dobové dokumentárne fotografické portréty niektorých umelcov, ktorých diela sú vystavené - Svetozára Abela, Vladimíra Kompánka a Andreja Rudavského (od umeleckého fotografa Svetozára Abela ml.), portréty Milana Struhárika, Jozefa Fizela (od fotografa Branislava Pavlíka) a prvého riaditeľa galérie Ladislava Mošku (od fotografa Laca Kobzu).

Súčasťou projektu je aj video, kde Ladislav Moško, Milan Struhárik a Laco Kobza spomínajú na okolnosti založenia a začiatky existencie Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne.

Na výstave je vystavených viac ako 100 nielen maliarskych a sochárskych diel, ale aj kresieb, grafík a fotografií už spomínaných trenčianskych a mimotrenčianskych umelcov,



ktorí stáli pri vzniku a začiatkoch existencie galérie.

Maliar Svetozár Abel, ktorý najintenzívnejšie bojoval za jej vznik, je na výstave zastúpený najrozsiahlejšou kolekciou. Zároveň si týmto spôsobom galéria pri-

pomína jednak významnú úlohu autora, ktorú nepochybne zohral pri zakladaní galérie, ale tiež v tomto roku 2019 významné výročie jeho nedožitého 90. narodenín (11. 8. 1929 – 11. 8. 1986).

Už pred rokom 1969 členovia pobočky ZSVU v Trenčíne organizovali rozsiahle výstavy moderného slovenského výtvarného umenia v Trenčianskom múzeu a na Trenčianskom hrade (galéria má vo svojom archíve katalógy z týchto výstav: Trenčín 1967 – kolektívna výstava maliarskych diel; Trenčín II., 1968 – kolektívna výstava sochárskych diel). Diela prezentované aj na týchto výstavách sa neskôr stali základom zbierkového fondu galérie a niektoré z nich sú zastúpené aj na prebiehajúcej výstave (maľby: Rudo Moško: Horná Poruba, olej, 1962; Michal Jakabčic: Ležiaci akt, olej, 1966)

O výstavnej, zbierkotvornej, dokumentačnej a edukačnej činnosti galérie boli vydané publikácie pri jej výročiach už v minulosti: „Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne 1969 – 1994“; „Galéria Miloša Alexandra Bazovského



v Trenčíne 1969 – 2004“; „Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne 1969 – 2009“. Aj v roku 2014 bola verejnosti prezentovaná videoprojekcia pri 45. výročí založenia galérie.

www.gmab.sk 11.04.2019

Pomocná evidencia 273/1/2019

## Umelci na Fest Arte skrášili stenu na Hasičskej ulici

V sobotu 1. júna sa po roku opäť stretla partia umelcov, aby



Program druhého ročníka Fest Artu spestril vystúpením aj herec Pavol Seriš.

spoločnými silami a bez nároku na honorár zveľadili časť Trenčína. Na druhom ročníku umelecko-kultúrneho festivalu Fest Art Trenčín umelci skrášili stenu budovy na Hasičskej ulici. Tri tímy maľo-

vali na tému vzduch, voda a oheň. Program obohatilo desať DJ-ov a divadelné kreácie herca **Pavla Seriša**.

Ako priblížil jeden z organizátorov festivalu **Filip Ovádek**, členov tímu si vyberal každý z troch vedúcich umelcov sám. Výtvarné vyobrazenie zadaných tém bolo plne v ich réžii.

„V každom tíme nebol nik, kto robí čisto graffiti, väčšinou sú to tateri, umelci, maliari, architekti a dizajnéri. Náš tím tvoril na tému oheň, vymysleli sme koncept z indiánskej mytológie o tom, ako človek vzal vďaka ohňu les medveďovi,“ ozrejmil.



Spolu s Ovádkom bol v tíme aj **Erik Mayer**. Ten sa síce v profesionálnom živote venuje gastronómii, jeho veľkým hobby je ale maľovanie, ilustrácie a street art. V rámci maľby vyobrazil samotárskeho medveďa, využíval pri tom hlavne spreje.

„Oheň je živel, ktorý nemožno ovládať človekom ani zvieratom,



preto sme vymysleli príbeh, v ktorom oheň ukazoval najprv cestu medveďovi a neskôr si oheň našiel cestu k človeku,“ priblížil Erik Mayer. Umelci vytvorili maľby za pomoci štetcov, valčekov a sprejom, k nim má Erik Mayer najbližší vzťah.

„Sú najpraktickejšie a je s nimi menej roboty, pretože poľahky pokryjete väčšiu plochu. Výhodou je široká paleta farieb, navyše ak spravíte chybu, dajú sa kvázi zmazať ako guma a nahradiť ďalšou vrstvou,“ vysvetlil s tým, že medzi street art a graffiti je veľký rozdiel a práve tvorbou, akú predviedli na Deň detí v Trenčíne, chcú ľuďom poukázať na odlišnosti.

„Graffiti sú odkazom venovaným pre iných writerov, pri street arte chceme niečo povedať aj laikom a poukázať na problémy vo svete,“ doplnil Mayer.

O vyobrazenie témy „vzduch“ sa na metre štvorcové steny s čiernou podkladovou vrstvou postaral spolu so svojim tímom výtvarník **Juraj Holman**. Rodák z Trenčína pôsobí v Bratislave, kde vlastní tetovacie štúdio. „Je prežitok venovať sa témam a ich vyobrazeniu ako pred 15 rokmi, preto sme vzduch

poňali jednoduchšie a grafickejšie. Chceli sme vytvoriť pomyselný priestor, ktorý vyplňa objem vzduchu,“ opísal dielo.

Festival sa oproti minulému ročníku, počas ktorého 17 umelcov premaľovalo podchod pod Hasičskou ulicou, presunul iba o pár metrov vedľa. Organizátori však museli niekoľko



týždňov pred podujatím vyhlásiť verejnú zbierku, do ktorej prispelo 40 darcov sumou od piatich do sto eur.

„Festival sa mal konať na pozemku železníc, tie nám po piatich mesiacoch komunikácie povedali

sumu, ktorú bude prenájom stáť. Nebolo to najmenej, preto sme museli vyhlásiť verejnú zbierku. Priestor bol vo veľmi zlom stave, museli sme ho upratať a pokosiť,“ vysvetlil Filip Ovádek.

Ako doplnil, vyzbieraných 1200 eur použili na nákup podkladu a farieb pre umelcov i ako príspevok na prenájom priestoru.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 11.06.2019

Pomocná evidencia 409/1/2019

## **Otvorili výstavu „Grafická škola Albína Brunovského“**

Výstavu „Grafická škola Albína Brunovského“ zo zbierok Galérie M. A. Bazovského (GMAB) sprístupnili verejnosti v piatok 14. júna. Výstava je ďalšou zo série výstavných projektov, ktoré galéria vo svojom jubilejnom roku predstavuje zo svojho 50 rokov budovaného zbierkového fondu.

Ponúka pohľad na ucelenú a mimoriadne kvalitnú zbierku grafiky generácie slovenských umelcov, ktorej vyššie uvedený



názov je zaužívaný v slovenskej výtvarnej obci už od 70. rokov 20. storočia. Nejde o pevne definovanú školu či prúd, ale o generáciu žiakov profesora **Albína Brunovského**, ktorí v priebehu dvoch desaťročí absolvovali pod jeho vedením štúdium na Oddelení voľnej grafiky a knižnej tvorby na Vysokej škole výtvarných umení

v Bratislave. Albín Brunovský oddelenie viedol v rokoch 1967-1990.

Pod Brunovského vedením vyrástla generácia grafikov, ktorí sa významne presadili nielen doma ale aj v zahraničí. Už od 70. rokov 20. storočia sa pre grafickú tvorbu Albína Brunovského a pre absolventov tohto oddelenia zaužíval pojem imaginatívne umenie, ako variant fantazijného realizmu. Významným sa stáva prepojenie figúry a nereálnej magickej krajiny v nových súvislostiach, zdôrazňuje sa najmä úloha fantázie, symbolu, prevláda poeticko–meditatívny tón.

Skôr ako výtvarný štýl, tento pojem charakterizuje mentálne pramene tvorby samotných umelcov. Predovšetkým je však spojený s mimoriadne precíznym a dôsledným technickým perfekcionizmom umelcov pri samotnom procese tvorby grafických diel, uplatnením náročných techník leptu, suchej ihly, litografie, mezzotinty a ďalších staromajstrovských techník, dnes už takmer nepoužívaných.

V tejto súvislosti je pozoruhodné aj experimentovanie vytváraním nových grafických postupov. Brunovský svojim žiakom odovzdal bohaté vedomosti o týchto technikách



a technológiách pri práci s grafickým dielom, ale zároveň im umožnil hľadať a nachádzať vlastnú výtvarnú cestu.

Popri Brunovského diele je cieľom výstavy predovšetkým prezentácia tvorby jeho najvýznamnejších žiakov, ktorí roz-



hodujúcim spôsobom zasiahli do vývoja slovenskej grafiky, ubera-  
júc sa vlastnou cestou experi-  
mentu a hľadania. Predovšet-  
kým, rovnako ako ich učiteľ,  
v schopnosti doviest' grafické  
spracovanie až na hranicu maxi-  
málnej dokonalej technickej bra-  
vúry a v brilantnom zvládnutí  
majstrovskej kresby.

Galéria zo svojich zbierok  
popri grafickej tvorbe Albína  
Brunovského, prezentuje verej-  
nosti diela ďalších 17 umelcov,

ktorí študovali na jeho oddelení na VŠVU v Bratislave: **Peter Augustovič** (1959), **Igor Benca** (1958), **Alexander Bugan** (1952), **Martin Činovský** (1953), **Karol Felix** (1961), **Róbert Jančovič** (1958), **Róbert Brun** (1948) a **Dušan Kállay** (1948) (obidvaja u Brunovského študovali len posledný semester v roku 1972), **Peter Kľúčik** (1953), **Vojtech Kolenčík** (1955), **Marián Komáček** (1959), **Karol Ondreička** (1944 – 2003), **Igor Piačka** (1962), **Dušan Polakovič** (1950), **Katarína Vavrová** (1964), **Alex Vojtášek** (1952), **Ingrid Zámečníková** (1958).

V zbierkovom fonde GMAB je zastúpených viac ako 1400 grafických diel, preto kolekcia 76 vystavených grafík od 18 autorov predstavuje len jeho malú, ale o to významnejšiu súčasť. Aj keď klasická grafická tvorba v kontexte súčasných výtvarných tendencií stojí skôr na periférii dnešnej výtvarnej



scény, výnimočné grafické diela, ktoré má vo svojich zbierkach GMAB v Trenčíne, svojou kvalitou a jedinečnosťou dodnes vyvolávajú priaznivé ohlasy tak u odbornej ako i laickej verejnosti.

www.gmab.sk 14.06.2019

Pomocná evidencia 465/1/2019

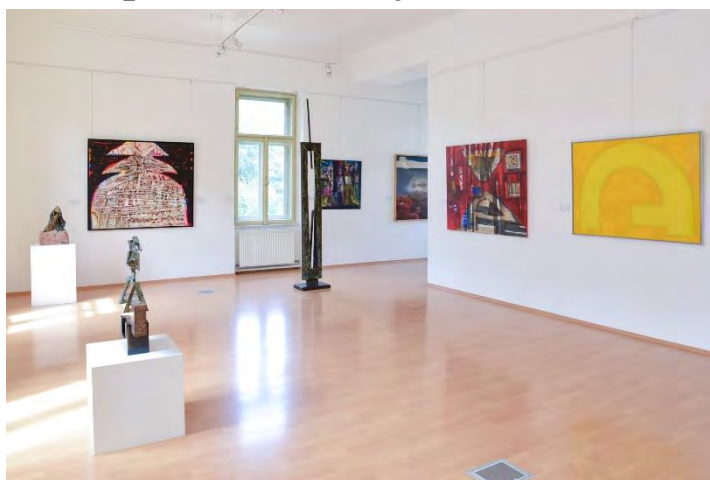
### **Výstava „20 rokov v depozitári“ o akvizičnej činnosti**

V piatok 14. júna sprístupnili v Galérii Miloša Alexandra Bazovského (GMAB) v Trenčíne výstavu „20 rokov v depozitári – akvizičná činnosť GMAB 1999 – 2019“. Výstava je súčasťou výstavného plánu venovanému 50. výročiu založenia trenčianskej galérie.

GMAB je jedinou profesionálnou zbierkotvornou inštitúciou v rámci Trenčianskeho samosprávneho kraja. Patrí medzi dôležité slovenské galérie, ktoré svojou činnosťou naplňajú poslanie dané jej štatútom a zriaďovacou listinou.

Galéria si od svojho založenia kladie za jednu z najdôležitejších úloh nadobúdanie umeleckých diel do svojho zbierkového fondu.

V súčasnosti sa v depozitároch galérie nachádza viac ako 4900 zbierkových predmetov v piatich zaradeniach – maľba (O), socha (P), kresba (K), grafika (G) a fotografia (F), ktoré boli získané nákupom, darom alebo prevodom z iných inštitúcií. Na výstave je prezentovaný výber najvýznamnejších diel zo zbierkového fondu, nadobudnutých v posledných dvoch dekádach v období rokov 1999 – 2019, s výnimkou diel, ktoré sú začlenené



v stálych expozíciách galérie – diel M. A. Bazovského a regionálnych výtvarníkov.

Výstava mapuje akvizičnú činnosť galérie v posledných dvoch dekádach, pričom sa objektívne snaží zhodnotiť akvizičnú politiku, ktorá počas tohto obdobia prechádzala viacerými preferenciami, ovplyvnenými kurátorskými koncepciami a výstavnou činnosťou galérie. Z tohto dôvodu je zbierkový



fond galérie, vytváraný v tomto období, tvorený viac či menej kvalitnými dielami prevažne slovenských umelcov 20. a 21. storočia. Na výstave je tak prezentovaný výber diel, ktoré svojou kvalitou nesporne zhodnocujú zbier-

kový fond, ako aj diela menej zásadných autorov.

V danom období bolo do zbierkového fondu nadobudnutých celkom 264 diel (vrátane diel získaných v roku 2019, ktoré však ešte nie sú katalogizované), z toho 81 malieb, 112 grafík, 6 kresieb, 12 fotografií a 53 plastík. Z daného počtu bolo 159 diel darovaných, 80 zakúpených a 19 prevedených z majetku Ministerstva kultúry SR v roku 2000.

Z hľadiska akvizície boli najúspešnejšie roky 2002 a 2003, kedy boli do zbierok nadobudnuté významné diela, prevažne grafické listy **Jozefa Jankoviča**, **Svätopluka Mikytu**, **Ivana Csudaia** či **Rudolfa Sikoru**, ako i viacerých regionálnych autorov, ktorých diela sú zastúpené v stálej expozícii umelcov trenčianskeho regiónu „Trenčania - staršia a stredná generácia“ (**Juraj Krajčo**, **Ján Šípka**, **Dana Krajčová – Hollá**, **Ladislav Moško**...). V roku 2012 bolo do zbierok darovaných celkom 40 diel ukrajinských grafikov, **Eduarda Ovčáčka**, **Igora Piačku**

a **Ilju Holešovského**, čo z hľadiska počtu predstavuje najvýznamnejšie akvizície nadobudnuté darom.

V aktuálnom roku galéria postupne katalogizuje zatiaľ 8 diel a do konca roka očakáva začlenenie kolekcie diel predovšetkým **Vincenta Hložníka** zo získanej pozostalosti. V rokoch 1999 a 2004 v dôsledku sťahovania galérie do nových priestorov a nedostatočnému financovaniu nezískala inštitúcia žiadne nové zbierky.

Koncepcia budovania zbierkového fondu galérie sa už v priebehu vzniku galérie orientovala na vytváranie zbierky diela M. A. Bazovského, umenia 20. a 21. storočia a na regionálne umenie. Popri Bazovského dielach sa galéria sústreďuje predovšetkým na výtvarné umenie 20. a 21. storočia. Pestrá kolekcia diel má ambíciu podchytiť jednotlivé vývojové tendencie v slovenskej výtvarnej kultúre v rôznych umeleckých médiách, avšak s veľkou prevahou maliarskych diel.

V období posledných dvoch dekád sa pozornosť kládla najmä na diela, ktorých autori boli začlenení do výstavného programu galérie, striedajúceho tematické či kolektívne výstavné projekty s individuálnymi prehliadkami. Vo veľkej miere tak výber diel do akvizičných komisií podliehal subjektívnemu názoru a vkusu zodpovedných interných kurátorov.

Zbierka plastiky v GMAB je svojím rozsahom, vzhľadom na povahu, rozmery a materiál exponátov najmenšia. V období novodobej histórie galéria načrtla smerovanie i k začleneniu zbierky sklenených objektov, čo predučila i prvá výstava **Václava Ciglera** v roku 2002 v nových priestoroch na Palackého ulici. Do roku 2011 sa galérii podarilo získať 13 sklenených diel významných autorov tohto média, čím výrazne zhodnotila zbierkový fond.

Popri ostatných akvizičných zámeroch od počiatku svojho vzniku galéria programovo buduje aj zbierku slovenskej grafiky. Zachytáva všetky tvorivé generácie - od zakladateľov

moderného slovenského výtvarného umenia až po súčasnosť a významnú časť kolekcie predstavila výstava „Grafická škola Albína Brunovského“, kde sú zastúpené i akvizície z posledných rokov - grafické listy **Igora Piačku** či **Kataríny Vavrovej**.

Pomerne početnou disciplínou zastúpenou v zbierkach GMAB sú kresby, najmä skice **Miloša Alexandra Bazovského**. V poslednom období je akvizícia kresby skôr raritou,



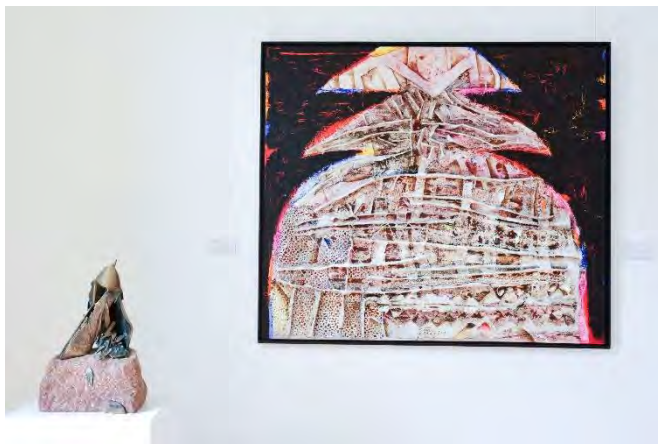
napriek jej nesporným kvalitám a technickej nenáročnosti. Kresba je využívaná skôr ako prvotný záznam kompozície na študijných skiciach, a nie ako svojbytné médium. Jedným z mála autorov, vyjadrujúcim sa vo svojej

tvorbe najmä kresbou, bol **Igor Kalný**, ktorého tri diela boli zakúpené v roku 2010.

Najmladšou akvizičnou činnosťou galérie je budovanie zbierky fotografie. Počas existencie galérie boli do zbierkového fondu nadobudnuté fotografické diela skôr regionálneho významu (početne zastúpené sú diela významných regionálnych fotografov **Jána Halašu** a **Antona Štubňu**), no systematickejšie budovanie kolekcie predovšetkým autorov skupiny Slovenská nová vlna sa začalo len približne pred 10 rokmi, kedy GMAB postupne po autorských výstavách do svojich zbierok získala fotografické diela výrazných predstaviteľov **Vasila Stanka**, **Ruda Prekopa** či **Kamila Vargu**. V roku 2019 sa podarilo z dotácie Fondu na podporu umenia zakúpiť ďalšie fotografické diela **Petra Župníka**.



V nadchádzajúcom období akvizičnej činnosti je cieľom galérie obohacovať zbierkový fond o diela mladšej a strednej generácie úspešných umelcov a začleniť i diela súčasne využívaných médií – intermédií, site specific inštalácií, videoinštalácií či digitálneho umenia, pre ktoré zatiaľ galéria nemá vytvorenú kategóriu.



„Prvou“ intermediálnou inštaláciou (s označením I – 1 ako novej názvovej alternatívy novej kategórie) sa tak stáva nástenná veľkoformátová dokumentačná karta (vo všeobecnosti slúžiaca na rýchlu identifikáciu a ďalšiu prácu s dielom) s integrovaným zrkadlom, vďaka čomu sa každý návštevník stáva súčasťou „zbierkového predmetu“.

[www.gmab.sk](http://www.gmab.sk) 14.06.2019

Pomocná evidencia 467/1/2019

## **Slávnostne otvorili Leto v galérii**

Leto v galérii je úspešný letný projekt Galérie Miloša Alexandra Bazovského (GMAB) v Trenčíne, ktorý tento rok čaká už tretí ročník. Nádvorie galérie sa počas letných mesiacov stalo vyhľadávané miesto v centre mesta Trenčín, kde nájdete oddych či kreatívne aktivity.

GMAB aj tento rok odštartovala Leto v galérii módnou prehliadkou. Trenčín známy ako mesto módy sa pýši šikovnými a talentovanými módnymi návrhármi. So svojou aktuálnou

tvorbou sa priamo v galérii predstavili **Veronika Kostková,**



**Petra Pršová, Dominik Orvoš** a študenti odevného dizajnu Strednej umeleckej školy v Trenčíne. Prehliadka bola doplnená o štýlové módné tašky a kabelky značky Bagit.

Počas leta sú sprístupnené nové výstavy, ktoré prezentujú bohatstvo galerijného zbierkového fondu

[www.gmab.sk](http://www.gmab.sk) 24.06.2019

Pomocná evidencia 502/1/2019

## Štrnásťročnú **M. Richtárechovú** ocenili v Japonsku

Milovníci výtvarného umenia, dobre si zapamätajte meno **Martina Richtárechová**. Táto 14-ročná Trenčianka a žiačka Základnej umeleckej školy (ZUŠ) Karola Pádivého v Trenčíne získala jednu z hlavných cien na 20. ročníku Svetového bienále detského umenia v japonskej prefektúre Kanagawa. Triumfovať dokázala v neuveriteľnej konkurencii 27 599 prác pochádzajúcich od žiakov a študentov z 92 krajín celej planéty. Patrí jej Cena UNICEF. Nezvyčajná symbióza prírody a techniky v pútavej perokresbe Martiny Richtárechovej. Mohutný letiaci hmyz s mocnými krídelkami a miesto telíčka



ozubené kolesá i chladiaci ventilátor. A vedľa plaziaceho sa veľkého slimáka vztýčený mechanizmus z ríše bájnej fantázie.

Ani na ňom nechýba množstvo presne do seba zapadajúcich



ozubených kolies, pružiny či klinový remeň uvádzajúci do pohybu zložitý mechanizmus stroja s očami. Práve tento netradičný sci-fi výjav, na ktorom nechýba ani kovový pretáčací symbolický dátumovník s dňami, mesiacmi i rokmi, očaril porotu až v ďalekom Japonsku.

„Do súťaže ma prihlásil pán učiteľ Ján Meško. Tento rok vybral moju prácu a ešte niekoľkých ďalších žiakov zo ZUŠ-ky. Ja som v medzinárodnej súťaži uspela a som šťastná. Ani som tomu nemohla uveriť,“ tešila sa držiteľka jed-

nej z hlavných cien Martina Richtárechová.

Celosvetového bienále v Kanagawe sa prostredníctvom svojej perokresby zúčastnila po prvýkrát v živote. Bolo to pre ňu krásne absolventské završenie štúdia na ZUŠ Karola Pádivého v Trenčíne.

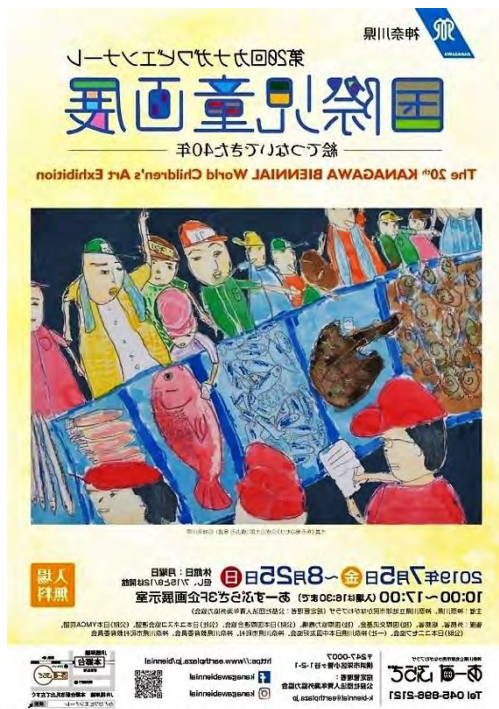
Kombinácia perokresby s vystrihovaním papiera s technickými motívmi a tvorba krajiny z ríše fantázie od počiatku fascinovala talentovanú Martinku.

„Časť diela je vystrihnutá z papiera, časť je dokresľovaná. Skombinovala som perokresbu s dolepovaním niektorých dielov. Nie je to tradičný obrázok s pomalovanou iba jednou stranou. Je to preklápačka, na ktorej je znázornená noc i deň. Tvorila som to v škole počas niekoľkých hodín,“ pokračovala



nadaná mladá výtvarníčka. Svoju predstavu o výsledku výtvarného diela mala vo svojej fantázii vytvorenú už pred začatím práce. Možno aj preto nič nemusela prerábať a prepracovávať.

„Išlo to naozaj úplne samo. Až som bola prekvapená. A keď som sa niekoľko mesiacov od odoslania práce dozvedela, že



som v Japonsku dostala cenu, veľmi som sa potešila,“ usmiala sa.

Mladú výtvarníčku púta na začiatku jej kariéry predovšetkým maľba a kresba. Krajiny, zátišia, ale aj portréty sú zatiaľ jej výtvarnou doménou. „Maľujem predovšetkým v škole a doma, zatiaľ do exteriérov tvoriť veľmi nechodím. Rada používam najmä akrylové a olejové farby,“ pokračovala.

Hoci má Martinka Richtárechová za sebou niekoľko úspechov vo výtvarných súťažiach, cena z 20. ročníka Svetového bienále detského umenia v japonskej Kanagawe je pre ňu doteraz najväčším úspechom.

„V budúcnosti by som sa chcela venovať predovšetkým maľovaniu obrazov. Ilustrácia ma až tak neláka,“ vyznala sa. Hoci jej víťazná výtvarná práca skombinovala prvky prírody s modernou technikou, do sveta zložitých mechanizmov ju to veľmi neťahá. Domnieva sa, že technika je predovšetkým pre mužov.

„Hoci ma technika zaujíma, stále si myslím, že to je predovšetkým záležitosť chlapcov. Je to pre mňa dosť neznámy a v mojich predstavách neprebádaný svet,“ dodala Martina Richtárechová. Napriek úprimnému dievčenskému pohľadu na svet chladnej techniky Martina medzinárodnú porotu svojou



prácou príjemne rozohrjala. Svedčí o tom aj list od organizátorov súťaže z Kanagawy.

„Sme radi, že vás môžeme informovať, že po prísnom rozhodovaní poroty vyhrávate Cenu predsedu japonského výboru pre cenu UNICEF. Blahoželáme vám k získaniu skvelej ceny,“ uviedol riaditeľ **Riko Jojima**.

Do súťaže bolo v roku 2019 prihlásených neuveriteľných 27 599 diel z 92 krajín celej planéty. Ďalších 3773 výtvarných prác pochádzalo priamo z domácej Kanagawy.

Cenami ovenčené výtvarné práce mladých talentov sú od 5. júla do 25. augusta 2019 vystavené priamo na Kanagawa Plaza v Yokohame. Po skončení centrálnej výstavy budú tieto diela putovať na pätnásť ďalších výstav po celej prefektúre Kanagawa.



„Súťaže sa desať rokov pravidelne zúčastňuje aj naša umelecká škola. Súťaž nemá presne definované tematické okruhy. Hoci Japonsko, Čína a Kórea majú veľmi radi krikl'avé práce, milo ma prekvapilo, že tentokrát zabodovala čiernobiela práca,“ povedal Martinkin výtvarný pedagóg **Ján Meško**.

O súťaži sa dozvedel pred niekoľkými rokmi od bývalej kolegyne, ktorá rada cestovala po celom svete. Zo ZUŠ Karola Pádivého putovalo do Japonska tentokrát dvanásť najlepších prác. „Martinka je detailistka, mala to pekne prepracované. Teším sa z jej veľkého úspechu,“ dodal Ján Meško.

www.sme.sk 08.07.2019

Pomocná evidencia 534/1/2019

## Výtvarné spektrum na Trenčianskom hrade

V piatok 6. septembra sa v kasárni na Trenčianskom hrade uskutočnila vernisáž a slávnostné odovzdávanie ocenení 56. ročníka celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2019. Do súťaže sa v roku 2019 prihlásilo 1004 autorov z celého Slovenska, konalo sa 31 regionálnych a 8 krajských kôl.



Vyhlasovateľom a odborným garantom podujatia je Národné osvetové centrum, hlavným organizátorom celoštátnej výstavy je Trenčianske osvetové centrum. Záštitou prevzal



predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja **Jaroslav Baška**.

„Pre svoju mnohorakosť a rozmanitosť je Výtvarné spektrum úžasnou mozaikou originality, fantázie, talentu a emocionálnej zainteresovanosti autorov, čo dáva tomuto podujatiu veľkú nádej a perspektívu aj do budúcnosti,“ zdôraznila predsedníčka poroty **Ela Porubánová**, odborná pracovníčka Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne.

Hlavnú cenu získala **Renáta Kučová** z Poník za svoje akryly pod názvom „Biela zostáva bielou“.

„Vďaka novej iniciatíve Národného osvetového centra sa už v tomto roku víťaz hlavnej ceny predstaví svojou výtvarnou tvorbou na samostatnej autorskej výstave v bratislavskom Primaciálnom paláci. Je to veľký záväzok nielen pre oceneného autora, ale predovšetkým pre porotu a jej kvalitný výber,“ zdôraznila Ela Porubánová.

Medzi vybranými vystavenými dielami boli aj diela výtvarníkov z Trenčína. Mesto reprezentovali **Michaela Rónaiová, Romana Liptáková, Stanislav Neštický a Ján Nedorost**. Akryly Jána Nedorosta ocenili čestným uznaním v kategórii D - insitná tvorba (art brut, naivné umenie, umenie outsiderov atď.).

Vlastný text 06.09.2019

Pomocná evidencia 643/1/2019

## **Leto v galérii privítalo viac ako dvetisíc návštevníkov**

Už tretíkrát Galéria M. A. Bazovského (GMAB) v Trenčíne počas leta pripravila pre návštevníkov zaujímavý letný program. Projekt Leto v galérii si počas troch rokov postupne našiel svojich návštevníkov.

Aj tento rok GMAB každú sobotu pripravila výtvarné, tvorivé aktivity pre malých aj veľkých. Každú sobotu sa nádvorie galérie premenilo na veľký ateliér, kde všetci maľovali, tvorili, hrali sa a vychutnávali si pobyt na čerstvom vzduchu v príjemnom prostredí. Hostami boli ilustrátorka **Janka Danková** a maliarka **Lucia Černayová**.





Leto v galérii otvorili módnou prehliadkou, na ktorej sa predstavili **Veronika Kostková, Petra Pršová, Dominik Orvoš** a študenti odevného dizajnu Strednej umeleckej školy v Trenčíne. Prehliadka bola doplnená o štýlové tašky a kabelky značky Bagit.

Novinkou roku 2019 bola galerijná záhrada. Oblúbili si ju hlavne naši najmenší, kde si mohli kresliť a hrať sa každý deň. Hudobné zoskupenie v podaní **Michala Poláka** (gitara), **Adama Halása** (husle) a **Zuzany Halvoňovej** (spev) spríjemnili letný večer na Koncerte pod maľbou.

Počas leta sa konalo aj literárne podujatie „Divotvorba“, komentovaná prehliadka novej stálej expozície či „Noc jazdca“.

Letný program v galérii navštívilo viac ako dvetisíc ľudí.

[www.gmab.sk](http://www.gmab.sk) 09.09.2019

Pomocná evidencia 653/1/2019

### **Výstava „V kocke“ priblížila činnosť galérie**

Výstava „V kocke“, ktorú otvorili v trenčianskej galérii vo štvrtok 12. septembra, netradičným spôsobom približuje činnosť Galérie Miloša Alexandra Bazovského (GMAB) ako jedinej zbierkotvornej inštitúcie v trenčianskom regióne. Na základe archívnych dokumentov a záznamov predstavuje najvýznamnejšie medzníky, ktoré ovplyvnili jej ďalšie smerovanie a vďaka ktorým sa táto galéria zaradila medzi najvýraznejšie inštitúcie takéhoto typu na Slovensku.





Podujatie ponúka inovatívny pohľad na jej utváranie a samotné fungovanie v kontexte niekoľkých historických etáp - od jej založenia a obdobia vrcholného socializmu, cez historický prelom v roku 1989 až po jej novodobú históriu v súčasných priestoroch. Zameriava sa nielen na okolnosti jej vzniku medzi rokmi 1968-69, ale aj na komplikované získavanie vlastných priestorov, na postupné a neľahké budovanie zbierkového fondu, i na najdôležitejšie výstavné projekty.

Zmesou archívnych dokumentov, záznamov, ale aj umeleckých diel zo zbierkového fondu rekonštruje tieto témy a odhaľuje ich hlbšie kontexty. Poukazuje tak okrem iného aj na rôzne paradoxy, s ktorými sa galéria v neľahkom období fungovania musela vysporiadať, pričom vyzdvihuje aj odvahu jej vlastných zamestnancov posúvať hranice vystavovania do nových rovín.

Výstava ponúka prierez históriou galérie a jej všetkými činnosťami encyklopedickým spôsobom „v kocke“, zároveň však nechce iba informovať o jej histórii. Neodmysliteľnou súčasťou je totiž i jej komunikačný dizajn, utvárajúci sa v kontexte danej doby. Premena jednotlivých grafických identít či fotografických záznamov poukazuje na nové zmeny vo vizuálnom svete a svojím spôsobom približuje mladému divákovi to, čo už dnes nemôže zažiť. Súčasťou výstavy je aj unikátny výstavný dizajn, rátajúci s priamou interakciou diváka a tiež množstvo plánovaných sprievodných podujatí, počas ktorých budú hlbšie a jasnejšie objasnené jednotlivé obdobia či projekty.



GMAB v Trenčíne patrí medzi dôležité slovenské inštitúcie výtvarného umenia, ktoré svojou činnosťou naplňajú poslanie dané jej štatútom a zriaďovacou listinou. Najdôležitejšími úlohami galérie sú výstavná a s tým súvisiaca publikačná a edukačná činnosť, ale aj budovanie a ochrana zbierkového fondu. V súčasnosti sa v zbierkovom fonde galérie nachádza približne 4900 diel a počas päťdesiatich rokov svojho fungovania pripravila zhruba 1400 výstav.

Cieľom tejto výstavy je priblížiť verejnosti dôležitú funkciu GMAB ako významného kultúrneho centra celého kraja, ako aj slovenskej umeleckej obce, zvýšiť povedomie o slovenskom umení a kultúre a záujem širokej verejnosti o súčasné kultúrne dianie na Slovensku.

www.gmab.sk 12.09.2019

Pomocná evidencia 660/1/2019

## Štvorica trenčianskych výtvarníkov vystavovala vo veži

V trenčianskej Mestskej veži v piatok 11. októbra otvorili spoločnú výstavu štyroch známych trenčianskych výtvarníkov – **Evy Kulhánkovej, Juraja Krajča, Petra Lehockého a Igora Mosného.**



Na vernisáži sprava J. Krajčo, E. Kulhánková, I. Mosný a P. Lehocký.

„Čo má táto štvorica spoločné? Predovšetkým všetci žijú a tvoria v Trenčíne. Každý z nich má autentický, originálny výtvarný prejav. A čo sa mi páči, stále sa usilujú vyjadrovať nové myšlienky, skúmať nové techniky, technológie a materiály. Svojou tvorbou a aktivitami sa výrazne podpísali pod vizuálnu

podobu Trenčína, a nielen Trenčína,“ povedala v úvode vernisáže kurátorka výstavy **Danica Lovišková**.



Eva Kulháňková: Bez názvu 2019

Benjamín tejto prehliadky, Eva Kulháňková, sa okrem svojej textilnej tvorby venuje rozvíjaniu talentov na Základnej umeleckej škole Karola Pádivého v Trenčíne ako jej riaditeľka.

„Evu Kulháňkovú očarila krása a ušľachtilosť netkanej textílie. Uznáva a citlivo vníma tradíciu a remeslo, ale klasické technológie a techniky posúva do nových výrazových a významových podôb. Poddajný textilný materiál, jeho jemné textúry a štruktúry, ozvlášť-

ňuje maľovaním, prešivaním, vrstvením, aplikáciou ozdobných stúh, pásov a nití,“ priblížila tvorbu Evy Kulháňkovej Danica Lovišková.

Reštaurátor Juraj Krajčo celé desaťročia zachraňuje skvosty skvosty nášho gotického a barokového umenia. V Piaristickom kostole sv. Františka Xaverského v Trenčíne zreštauroval celú štukovú výzdobu, lavice, spovednice a fasádu. Ďalej môžeme spomenúť barokový štukový oltár v kaplnke Ilešházioucov vo Farskom kostole narodenia Panny Márie v Trenčíne, šesť štukových oltárov v Piaristickom kostole sv. Ladislava v Nitre a ďalšie.



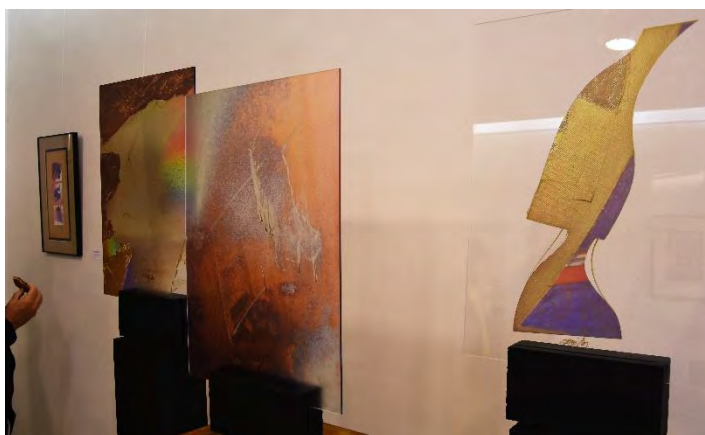
Juraj Krajčo: Bez názvu 2019

„Juraj Krajčo sa paralelne venuje maľbe. Plocha maliarskej kompozície sa pre autora stáva priestorom k vyjadreniu



zložitých asociácií a vnútornej reflexie sveta. Reálne podnety pretavuje do abstraktnejších podôb. V najnovšej tvorbe dospel od veľkorozmerných obrazov k minimalistickému, maximálne hutnému, abstrahovanému vyjadreniu,“ povedala Danica Lovišková.

Sochár a dizajnér Peter Lehocký najskôr realizoval najvyššie sklenené plastiky v Dome smútku v Trenčianskych Tepliciach. Potom sa vydal ďalej, v Bratislave a v Čechách realizoval viacero zaujímavých prác. Ide napríklad o návrh svietidiel pre kolonádu v Mariánskych



Peter Lehocký: Bez názvu 2017

Lázňach, pre areál Trójskeho zámku v Prahe, pre Medickú záhradu v Bratislave, pre areál Františkánskej záhrady v Prahe alebo pre terasu hotela Forum v Bratislave.

„Čistota, ušľachtilosť, harmónia, sympatická inšpirácia poetikou a rôznorodosťou okolitého sveta – to sú základné celej pozoruhodne členitej tvorby Petra Lehockého. Od objavného a progresívneho dizajnu atypických sklenených exteriérových a interiérových svietidiel k dizajnu úžitkových predmetov a hologramov, ktorým sa na Slovensku od roku 1986 venoval ako jeden z prvých výtvarníkov, sa v súčasnosti orientuje predovšetkým na kresbu,“ informovala Danica Lovišková.

Sochár Igor Mosný je známy ako autor bronzového vodníka na Štúrovom námestí, ale aj vážnejších diel. Ako príklady môžeme spomenúť Pamätník obetiam komunizmu na Námestí sv. Anny, bronzový model Trenčína na Mierovom námestí, zo zahraničných pamätník Alexandra Dubčeka v Ríme a najnovšie Pamätník obetiam prvej a druhej svetovej vojny v Trenčian-



ských Stankovciach a bronzový centrálny kríž pre Národný cintorín v Martine.



Igor Mosný: Hlava býka z Kréty 2016

„Igor Mosný veľmi otvorene vníma okolitý svet, aby v ňom okamžite odhalil a objavil zárodky a detaily svojich magických sôch. Jeho záujem o sochárske tvary a príbehy však

nie sú vždy ukotvené iba v prítomnosti. Prieniky a kontexty s históriou, mytológiou, kresťanskými námetmi sú citlivo previazané na súčasnosť. Sú plné tajomných odkazov a metafor,“ predstavila tvorbu známeho sochára Danica Lovišková.

Vlastný text 11.10.2019

Pomocná evidencia 765/1/2019

## Vianoce v galérii navštívilo vyše dvesto ľudí

Ďalší ročník obľúbeného podujatia Vianoce v galérii, ktoré sa uskutočnilo v pondelok 2. decembra, má Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne za sebou. Opäť sa všetci v priestoroch galérie cítili výborne. Podujatie počas celého dňa navštívilo viac ako dvesto ľudí, ktorých za-



Súčasťou podujatia Vianoce v galérii bola aj baterková prehliadka.

ujal zaujímavý sprievodný program. Zdobenie medovníčkov bolo aj tento rok top aktivita. Vyrábali sa vianočné ozdoby,

pohľadnice, svietniky... Návštevníci si pozreli novú knižnicu, čítali sa rozprávky, bola aj baterková prehliadka i vianočný market.

www.gmab.sk 11.12.2019

Pomocná evidencia 918/1/2019

## **Piaty ročník projektu „Horizonty súčasnosti“**

Výstavný projekt „Horizonty súčasnosti“ už desaťročia patrí k najvýznamnejším vedecko-výskumným činnostiam trenčianskej Galérie Miloša Alexandra Bazovského (GMAB). Už tradične sa na tejto prehliadke výtvarného umenia regiónu opakovane prezentujú rôzne generácie zastrešujúc už



vyprofilované osobnosti ako i generácie čerstvých absolventov umeleckých vysokých škôl.

Po šiestich rokoch pripravila trenčianska galéria už piaty ročník rozsiahleho výstavného projektu pod názvom „Horizonty súčasnosti V“. Výstavu otvorili vo štvrtok 5. decembra. Ide o najaktuálnejší pohľad na súčasnú tvorbu umelcov pôsobiacich v trenčianskom regióne. Žiaľ, v období od posledného projektu v roku 2013 sa niektoré autorské programy už uzavreli (spomeňme si na najvýznamnejšie osobnosti regiónu – maliarov Júliusa Činčára, Ruda Moška či Alojza Petráša), no zároveň sa výstavná prezentácia obohatila o nových autorov so sviežim a odvážnym tvorivým prístupom. Potešiteľný je najmä fakt, že do bohatej škály umeleckých tendencií v tomto ročníku pribudli

tie najsúčasnejšie - podoby intermediálneho či akčného umenia a site specific inštalácií.

Oproti minulým rokom je výstavný priestor otvorený širšiemu rozsahu výtvarných disciplín, použitých materiálov, umeleckých názorov, nových vizualizácií aj multimediálnych procesov. Mladí umelci, často vyškolení prestížnymi zahraničnými univerzitami, vnášajú aj do kontextu regionálneho umenia ďalšie medzinárodne reflektované témy, iné videnie sveta, nové materiály a technologické postupy. Na výstave svoje diela prezentuje 55 umelcov všetkých vekových kategórií od nestorov umenia až po autorov narodených po roku 1989. Dynamické pohyby v tejto rýchlej dobe niektorým umelcom neprajú, tí zanechali svoje pozície energicky nastupujúcej generácii.

Tradične najviac zastúpeným médium na výstave zostáva maľba, popri ktorej sa objavuje i grafika najčastejšie v technike serigrafie, umelecká fotografia, kresba či video. Z priestorových objektov sa popri klasických sochárskych médiách (kameň, kov, drevo) uplatňujú aj rôzne formy inštalácie, ready-made, šperky, sklenené i keramické objekty. Po prvýkrát sa v rámci projektu uskutočnil i happening, ktorý je na výstave prezentovaný videodokumentáciou spolu s rekvizitami. Zastúpení autori prostredníctvom svojich diel reflektujú aktuálne spoločenské problémy a vzťahy okolo seba, provokujú témami i expresivitou umeleckých prostriedkov, zároveň ale svojím rozvážnym a históriou nezaťaženým tvorivým prejavom pri-nášajú kultivovanosť a nadhľad.

Výstava, prezentujúca viac ako sto diel, je bohatou paletou názorov a prístupov v umení. Je predpoklad, že táto prehliadka toho najlepšieho z regiónu prispeje k širšej diverzite vnímania umenia a k tvorivej konfrontácii, či dokonca k inšpirácii jednotlivých zúčastnených autorov.

Vďaka veľkým spoločným projektom je možné spoznávať nielen diela známych, ale aj doteraz trenčianskej verejnosti nepoznaných umelcov pôsobiacich v regióne. Zmyslom takýchto podujatí je nielen mapovať ich umeleckú tvorbu, ale najmä hľadať prepojenia na väzby súčasnosti s minulosťou a spoznávať vývojové trendy budúcnosti.



Vystavujúci autori:

**Mikuláš Dic, Jarmila Dicová Ondrejková, Silvia Ďurovcová, Lucia Fabová, Mária Fizelová, Martina Gajdošík Albrechtová, Michal Gogora, Jana Gombiková, Ilja Holešovský, Lucia Horňáková Černayová, Veronika Hricková, Patrik Illo, Michal Janiga, Juraj Jaroš, Michaela Jágerská, Eliška Kapušová Skybová, Miriam Kasperkevičová Benčová, Ladislav Kobza, Dana Krajčová Hollá, Branislav Kristín, Vladimír Kudlík, Petra Lomnická, Alžbeta Malcová, Zuzana Malcová, Lukáš Matejka, Veronika Marek Markovičová, Kristína Mičová, Kristína Migašová, Lucia Mlynčeková, Dominik Monček, Zuzana Janíček Muranicová, Petra Némethová, Iveta Ochránková, Natália Okolicsányiová, Štefan Oliš, Peter Orvan, Pavla Hrdlíková Pádiová, Dušan Paulo, Viktória Pochlopeňová, Pavol Prekop, Mária Račeková, Albert Smolka, Martin Smolka, Alexandra Stencel, Tomáš Storinský, Pavol Stručka, Mária Šimková, Drahomír Šťastný, Daniela Trebatická, Andrea Uváčiková, Vlad Vakov, Petronella Vlhová, Jozef Vydrnák, Gabriela Zigová, Milada Ždrnja.**

www.gmab.sk 05.12.2019

Pomocná evidencia 927/1/2019



## „Vertikály iným smerom“ reagujú na degradáciu galérie

Vo štvrtok 5. decembra sa v centre Trenčína uskutočnili dve vernisáže. O 17. h otvorili v Galérii M. A. Bazovského výstavu



„Horizonty súčasnosti V.“ a o hodinu neskôr sa v Galérii Vážka konala vernisáž prvého ročníka výstavy „Vertikály iným smerom“, ktorej kurátorom bol **Marián Kvasnička**.

Vo Vážke sa predstavili výtvarníci trenčianskeho regiónu, ktorí sú znepokojení stavom verejného kultúrneho priestoru v Galérii M. A. Bazovského – **Dušan Hagara, Eva Harmadyová, Ján Hubinský, Juraj Krajčo, Stanislav Lubina, Peter Marček, Igor Meško, Viera Meš-**

**ková, Eva Abelová Mišáková, Igor Mosný, Ladislav Moško, Juraj Oravec, Viliam Polák a Milan Struhárik.**

Vystavujúci výtvarníci zverejnili stanovisko k stavu Galérie M. A. Bazovského:

„My, výtvarní umelci mesta Trenčín a trenčianskeho regiónu (veľmi produktívne Nové Mesto nad Váhom nevynímajúc), predstupujeme pred trenčiansku kultúrnu verejnosť so svojím projektom – Vertikály, alebo hľadanie iným smerom. Robíme tak v čase, kedy naša – kedysi stavovsky blízka – Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne organizuje 5. ročník Horizontov súčasnosti, prehliadku všetkého kvalitného, čo v meste Trenčín a v širšom regióne vo výtvarnej tvorbe tohto obdobia vzniklo. Silným dôvodom nášho spoločného projektu je reakcia na degradáciu niekdajšej skvelej kvalitatívnej úrovne zbierkovej, výskumnej, publikačnej a výstavnej činnosti galérie. Dnes,

podľa nás, tieto základné atribúty, vyplývajúce zo zákona o múzeách a galériách, Bazovského galéria neplní. Miesto odborných výkonov a objavnej dramaturgie, nehovoriac o tvorbe nových akvizícií, sa táto – kedysi popredná – kultúrna inštitúcia vybíja v odbornej nekompetentnosti, byrokratizácii elementárnych galerijných výkonov, v zlých investičných rozhodnutiach (viď reinštalizácia stálej expozície M. A. Bazovského) a selektívnej personalistike, ktorá je založená na nízkej ostrakizácii značnej



časti trenčianskeho výtvarného regiónu. Povedané inými slovami, miesto hĺbkovej práce a nejakej základnej vízie sa galéria vybrala horizontálnou cestou (chcelo by sa dodať – k svetlým zajtrajškom), teda cestou prázdneho aktivizmu, ktorý len rozširuje zdanie skutočnej práce, aby sa jej výkony dali kvantifikovať – bez ohľadu na kvalitu. Ak niečo v tomto kontexte chýba, je to práve pohľad ku koreňom a k oblohe – teda vertikála. Hĺbka a výška, ktoré sa nedajú nahradiť horúčkovitou plytkosťou.

Rozhodli sme sa aj kvôli naznačeným súvislostiam hľadať iným smerom, ktorý nie je krytý zlými politickými rozhodnutiami, ale bazálnou starosťou o skutočný rast kultúrneho povedomia našich rodákov a občanov. Za nás nehovoria vyhrážky ani spupnosť, ale konkrétne umelecké činy. Aj keď sa v mnohých otázkach – štýlu, vkusu, ikonografii, výrazových prostriedkoch maľby, plastiky, grafiky a kombinovaných médií, generačných posunov a vlastných lektúr či kreatívnych preferencií – odlišujeme a individualizujeme, istá vec je, že nás

spája spoločné znepokojenie nad stavom verejného kultúrneho priestoru v našom výtvarnom regióne. Pred verejnosť, čoraz viac zhrozenú nad negatívnym vývojom kedysi silnej a prestížnej galérie, predstupujeme s patričnou pokorou, ale aj s hrdosťou na poctivé umelecké bádania, ktoré našťastie nie je možné inštitucionálne umlčať a relativizovať. O svojich vertikálach vieme a nijako sa za ne nehanbíme. Naším krédom je zodpovedná umelecká sloboda ako krásny produkt demokracie. Túto skutočnosť si treba nanovo pripomínať, starať sa o jej rast a kultiváciu, lebo démon papalášstva a servilnosti nikdy nespí. Platí to stále rovnako, ale v roku 30. výročia Nežnej revolúcie zvlášť.“

Vlastný text 05.12.2019

Pomocná evidencia 929/1/2019

### **Vianočný salón výtvarníkov**

V Posádkovom klube v Trenčíne sa v sobotu 14. decembra uskutočnila verejná prezentácia výtvarníkov trenčianskeho regiónu pod názvom „Vianočný salón výtvarníkov“. Podujatie pripravili Klub výtvarníkov pri Posádkovom klube Trenčín a Združenie výtvarníkov pri Trenčianskom osvetovom stredisku.

www.tnos.sk 14.12.2019

Pomocná evidencia 962/1/2019

## 8. Školstvo a vzdelávanie

### 8.1. Školstvo

#### **Zlatou klapkou ocenili Katarínu Filimpocherovú**

Mladí audiovizuálni a multimediamiálni tvorcovia z celého Slovenska si v stredu 20. marca v bratislavskom Divadle Aréna prevzali ocenenia v siedmom ročníku celoslovenskej súťaže audiovizuálnej a multimediamiálnej tvorby detí a mládeže Zlatá klapka 2019.

Súťaž vyhlasuje Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu. V tomto ročníku Zlatej klapky zaevidovali organizátori 103 súťažných príspevkov. Do súťaže sa zapojilo 27 škôl a ďalších deväť individuálne prihlásených súťažiacich. Súťaž je určená pre žiakov ZUŠ, CVCČ, ZŠ a stredných škôl. V odbornej porote sú pedagógovia z vysokých škôl a odborníci z prostredia filmu a televízie, predsedníčkou poroty je producentka **Petra Kolevská**.

V otvorených kategóriách bola za oblasť animovaného filmu ocenená aj **Katarína Filimpocherová** zo Strednej umeleckej školy Trenčín.

[www.teraz.sk](http://www.teraz.sk) 20.03.2019

Pomocná evidencia 211/1/2019

#### **Veľkú medailu sv. Gorazda prevzala Ľubica Kršáková**

Veľkú medailu sv. Gorazda si v pondelok 25. marca v Bratislave prevzala z rúk ministerky školstva **Martiny Lubyovej** vedúca Útvary školstva Mestského úradu v Trenčíne **Ľubica Kršáková** za dlhoročnú pedagogickú prácu, odbornú a metodickú činnosť a významný prínos pre rozvoj regionálneho školstva.



Ministerstvo ocenilo veľkou či malou medailou sv. Gorazda, ako i ďakovným listom spolu 62 pedagógov a ďalších pracovníkov v školstve.

„Každý rok takto oceňujeme zaslúžilých pedagógov, ktorým patrí náš obdiv a uznanie za všetko vynaložené úsilie, s akým



Vľavo ministerka Martina Lubyová, vedľa nej Lubica Kršáková.

svojim žiakom a zverencom vstúpovali a naďalej vstúpujú poznatky a hodnoty,“ povedala Martina Lubyová.

Morálne ocenenia v rezorte školstva, nesúce meno svätého Gorazda, sú najvyšším stupňom ocenenia v rezorte a existujú od roku 1999. Udeľujú ich ministri školstva pri príležitosti Dňa učiteľov pedagógom, školským pracovníkom a pracovníkom v iných oblastiach spoločenského života, ktorí vykonali záslužnú prácu pre školy a žiakov.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 08.04.2019

Pomocná evidencia 217/1/2019

## **Primátor ocenil pedagógov**

Pri príležitosti sviatku všetkých učiteľov pozval primátor mesta Trenčín v utorok 26. marca do obradnej siene Mestského úradu dvanásť pedagógov z trenčianskych materských a základných škôl, ktorých zriaďovateľom je Mesto Trenčín, aby ocenil ich prácu.

Podľa Richarda Rybníčka je vzdelávanie v Trenčíne na vysokej úrovni. Svedčia o tom výsledky a umiestnenia žiakov a škôl na najvyšších priečkach v rôznych hodnoteniach, ktoré sa na Slovensku robia.

„Po rodine, ktorá dáva absolútny základ každému dieťaťu, je na druhom mieste vzdelávanie. Ďakujem vám za to, že dodávate mestu vzdelaných a kvalitných ľudí, ďakujem za všetko, čo pre toto mesto robíte,“ povedal vo svojom príhovore. Pedagógom zaželal zdravie, šťastie a neutíchajúcu vnútornú motiváciu pre vykonávanie učiteľského povolania.

### **Ocenení pedagógovia:**

**PaedDr. Tatiana Barinková** pôsobí sedemnásť rok ako učiteľka v Materskej škole na Soblahovskej ulici. Svoj široký



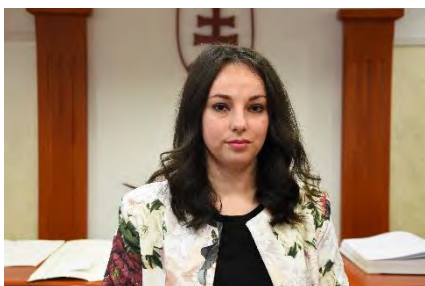
okruh záujmov od výtvarného umenia cez hudbu, filmové umenie až po šport – najmä turistiku - využíva vo výchovnom pôsobení na deti. Výtvarnými prácami detí sa úspešne zúčastňuje výtvarných súťaží, napríklad Vesmír očami detí, Príroda, životné prostredie a deti či Písmenková víla. Aktívne sa podieľa na implementácii vypracovaných projektov Ochránári a Separujeme denne trošku do edukačného procesu. Ako učiteľka špecialista je uvádzajúcou učiteľkou v adaptačnom vzdelávaní začínajúcich učiteliek.

**Mgr. Barbara Brusilová** je od roku 2017 riaditeľkou Materskej školy na Medňanského ulici. V školstve pracuje od roku 2005. Ako učiteľka v MŠ na Šmidkeho ulici vypracovala a zrealizovala projekt s finančnou podporou Mesta Trenčín Z rozprávky do rozprávky. Výsadbou kvetov a maľbami na detských herných prvkoch a betónovej ploche zveľadľovala exteriér a interiér materskej školy. Sústredila na prípravu, koordináciu a realizáciu viacnásobných rekonštrukčných prác s cieľom revitalizácie a obnovenia



exteriéru a interiéru materskej školy. Zapája sa do rôznych inovatívnych projektov. S deťmi sa zameriava na ľudové tradície, kroje, piesne a ľudové tance.

**Mgr. Zuzana Častulínová** pracuje v školstve od roku 2008.



Od roku 2016 zastáva funkciu riaditeľky Materskej školy na Opatovskej ulici. Vytvorila a vydala metodickú príručku k plánovaniu výchovno-vzdelávacej činnosti k ISCED-0. Zapojila sa do projektov s cieľom vytvorenia environmentálneho chodníka, rozvíjania grafomotorických zručností detí, či so zameraním na bezpečnosť na ceste. Pomáha opusteným zvieratkám. V spolupráci so združeniami na pomoc zvieratám, pomáha materiálne, s dočasnými opaterami, aj so záchranou v teréne všetkým zvieratkám, ktoré to potrebujú. Lásku a opateru venuje aj doma deviatim zachráneným labkám.

**Eva Dobiašová** pracuje ako vychovávateľka v školskom



klube v Základnej škole na Ulici L. Novomeského nepretržite od roku 1980. V rokoch 2002 až 2004 pôsobila ako riaditeľka samostatného ŠKD pri ZŠ Novomeského, po jeho priradení ku škole pracuje ako vedúca ŠKD. Aktívne sa podieľa na organizovaní tvorivých vianočných a veľkonočných dielní s rodičmi a deťmi, je spolutvorkyňou estetizácie školských priestorov. Dlhoročne vedie krúžok Hry vo vode a Eko-turistický krúžok. Pod jej vedením sa každoročne organizujú rôzne celoklubové projekty. Najznámejším je podujatie „Oci, mami, športuj s nami“.

**Marta Dovinová** pracuje ako vychovávateľka v Školskom klube Sedmička v Základnej škole na Hodžovej ulici. Ako bývalá aktívna atlétka odovzdáva deťom radosť zo športu, cieľavedomosť, dôslednosť, tímové myslenie, prebúdza v nich nadšenie a potešenie z pohybu. Už dlhé roky sa venuje príprave veľkého množstva chlapcov i dievčat vo florbale. Vie nadchnúť deti do všetkých mimoškolských kultúrnych vystúpení, nacvičuje s nimi veľké množstvo scénok či tanečných kreácií, pripravuje kostýmy, vyrába rekvizity.



**Miriam Filipová** učí v Základnej škole na Východnej ulici.



V školstve pracuje od roku 2003. Pohotovo reaguje na nové trendy vo vyučovaní informatiky a presadzuje tvorivé metódy vo výučbe. Je vedúcou predmetovej komisie výchovných predmetov a koordinátorkou žiackej školskej rady. Jej zásluhou sa žiaci aktívne podieľajú na živote školy, skrášľujú okolie, zapájajú sa do charitatívnych zbierok. Popri svojich bežných povinnostiach každoročne ochotne pomáha organizovať južanské kultúrne podujatia Veľký rodinný karneval a Prvoaprílovú párty, ktoré otvárajú školu širokej verejnosti.

**Mgr. Angelika Koprivňanská** pracuje v školstve viac ako 30 rokov, od roku 1999 je vo funkcii riaditeľky Materskej školy



na Ulici J. Halašu. Vypracovala a zrealizovala niekoľko projektov pre materské školy a získala finančné prostriedky na ich realizáciu. Zriadila v materskej škole telocvičňu a s ňou spojené projekty Hľadáči pokladu Matúša Čáka Trenčianskeho s obsahovým zameraním na pohybovo-vzdelávacie



aktivity a soľné inhalačné centrum na prevenciu ochorení horných dýchacích ciest. Zriadila environmentálne centrum spojené s organizovaním prírodovedných aktivít či projekt Deti sveta sa chcú spolu hrať.

**Mgr. Tomáš Nebus** pôsobí v Základnej škole na Veľkomoravskej ulici od roku 2007 ako triedny učiteľ a od roku 2013 ako zástupca riaditeľa pre mimoškolskú činnosť. Ako sám hovorí, každý žiak má talent, len musíme zistiť, v akej oblasti. Podarilo sa mu oživiť školskú webovú stránku, jeho zásluhou sa v škole uskutočňujú dvakrát ročne diskotéky pre žiakov 2. stupňa, pod jeho vedením pracuje žiacky školský parlament a je spoluorganizátorom školských turnajov v streetbale. V posledných rokoch zastrešuje všetky projekty, pri realizácii ktorých sa snaží urobiť pozitívne stavebno-technické zmeny v škole.



**PaedDr. Júlia Ondrejičková** je od roku 2003 členkou pedagogického zboru v Základnej škole na Kubranskej ulici. Od začiatku učiteľskej praxe inklinovala k alternatívnym formám vyučovania, skúsenosti v tejto oblasti vzdelávania získala aj na stáži vo Waldorfschulle v Hanoveri v Nemecku v roku 1993. Je autorkou projektu Tatranská alternatívna škola, ktorý schválilo Ministerstvo školstva. Odborné schopnosti zúročuje najmä pri vyučovaní v triedach pre všeobecne intelektovo nadaných žiakov na prvom stupni. Zanietenie pre šport demonštruje nielen v súkromí, ale aj na pôde školy. Mnohí jej žiaci získali popredné umiestnenia vo vedomostných súťažiach.



**Alena Piatková, DiS.art** pracuje v Základnej umeleckej škole Karola Pádivého ako učiteľka hry na husliach od roku 1991. Individuálny prístup ku žiakom, vysoká odborná náročnosť sa odzrkadľujú na výsledkoch jej žiakov pri reprezentácii školy na verejných koncertoch či husľových súťažiach. Nezapomenuteľné sú koncerty: Trojkráľový, Balónikový či koncerty na festivale Pohoda. Je spravodlivo prísna, náročná, zodpovedná. Niekoľko rokov neúnavne vedie komorný orchester a svojou činnosťou prispieva k prezentácii v meste Trenčín, ale aj v zahraničí.



**Mgr. Tatiana Remo** je učiteľkou Základnej školy na Dlhých Honoch. V školstve pracuje od roku 1991. Každodenne preukazuje svoje pedagogické kvality ako výborná učiteľka ruského jazyka, anglického jazyka, občianskej náuky. Zastávala aj funkciu predsedníčky predmetovej komisie, je neodmysliteľnou súčasťou organizačného tímu školského speváckeho zboru Vážky. Viedla dramatický krúžok, svoju lásku k poézii zúročila pri príprave žiakov na recitačné súťaže, so žiakmi dosiahli úspech v súťaži mladých zdravotníkov. K jej skvelým úspechom patrí aj príprava žiakov na olympiádu v ruskom jazyku. Jej žiaci obsadzujú popredné priečky nielen na krajskej, ale aj na celoslovenskej úrovni.

**PaedDr. Monika Rózsová, PhD.**, je učiteľkou dejepisu a techniky v Základnej škole Na dolinách. Je triednou učiteľkou a zastáva aj funkciu výchovnej poradkyne a vedúcej predmetovej komisie humanitných predmetov. Jej hodiny dejepisu sú pre žiakov krásnym zážitkom. V oblasti výchovného poradenstva komunikuje so žiakmi a rodičmi na vysoko profesio-



**PaedDr. Monika Rózsová, PhD.**, je učiteľkou dejepisu a techniky v Základnej škole Na dolinách. Je triednou učiteľkou a zastáva aj funkciu výchovnej poradkyne a vedúcej predmetovej komisie humanitných predmetov. Jej hodiny dejepisu sú pre žiakov krásnym zážitkom. V oblasti výchovného poradenstva komunikuje so žiakmi a rodičmi na vysoko profesio-

**PaedDr. Monika Rózsová, PhD.**, je učiteľkou dejepisu a techniky v Základnej škole Na dolinách. Je triednou učiteľkou a zastáva aj funkciu výchovnej poradkyne a vedúcej predmetovej komisie humanitných predmetov. Jej hodiny dejepisu sú pre žiakov krásnym zážitkom. V oblasti výchovného poradenstva komunikuje so žiakmi a rodičmi na vysoko profesio-

nálnej úrovni, pomáha a radí s výberom strednej školy (SŠ), prizýva zástupcov SŠ, organizuje návštevy v SŠ pre žiakov. Vďaka jej estetickému cíteniu rozkvitá škola do krásy. Spolu so žiakmi utvára interiér tak, aby sa všetci cítili príjemne, napr. relaxačná zóna alebo tzv. obývačka pre žiakov je jej myšlienkou i realizáciou.



prizýva zástupcov SŠ, organizuje návštevy v SŠ pre žiakov. Vďaka jej estetickému cíteniu rozkvitá škola do krásy. Spolu so žiakmi utvára interiér tak, aby sa všetci cítili príjemne, napr. relaxačná zóna alebo tzv. obývačka pre žiakov je jej

www.trencin.sk 28.03.2019

Pomocná evidencia 222/1/2019

## Ocenili mladé talenty Trenčianskeho kraja

Za dosiahnuté výsledky vo vedomostných, záujmovo-umeleckých a športových súťažiach boli už po pätnástykrát ocenení žiaci základných i stredných škôl v Trenčianskom kraji.

Podujatie s príznačným názvom Talent Trenčianskeho kraja 2019 sa počas stredy 12. júna nieslo v príjemnej slávnostnej atmosfére. Ocenenie si talentovaní žiaci spolu s pedagógmi prevzali v priestoroch Delovej bašty Trenčianskeho hradu z rúk predsedu TSK Jaroslava Bašku a prednostu Okresného úradu v Trenčíne **Jozefa Stopku**.

Medzi ocenenými boli aj žiaci z Trenčína.

**Timea Jurčová** je študentkou 2. ročníka Gymnázia Ľudovíta Štúra v Trenčíne Úspešne reprezentovala školu v olympiáde ruského jazyka, kde v krajskom kole sa umiestnila na 1. mieste a v celoštátnom kole tiež získala 1. miesto. Je úspešnou riešiteľkou medzinárodnej olympiády v ruskom jazyku, ktorá sa konala v Moskve. Svoje prvenstvo obhájila aj na medzinárodnej olympiáde v ruskom jazyku ako cudzom, ktorú organizovala Petrohradská štátna univerzita.

**Michal Staník** je študentom 4. ročníka Gymnázia Ľudovíta Štúra v Trenčíne. Je aktívny, všestranne nadaný a dosahuje veľmi dobré výchovno-vzdelávacie výsledky, čo potvrdzuje i účasť na rôznych vedomostných súťažiach. V tomto školskom roku dosiahol významné medzinárodné úspechy: bronzovú medailu na medzinárodnej matematickej olympiáde IMO Bukurešť, bronzovú medailu v stredoeurópskej informatickej olympiáde CEOI Varšava a zlatú medailu na medzinárodnej programátorskej súťaži Kasiopea Praha.

**Detský spevácky zbor Vážky** pracuje na ZŠ Dlhé Hony 1 v Trenčíne od roku 2007 a jeho členskú základňu tvoria žiaci 2.-9. ročníka. Vedúcou a dirigentkou zboru je **Miroslava Kaliňáková**. Repertoár zboru tvoria skladby 20. storočia, zborové úpravy ľudových piesní a vianočný repertoár. Tento školský rok bol bohatý na koncerty a súťažné vystúpenia. Od roku 2013 sa zbor pravidelne zúčastňuje súťaže Mládež spieva, kde na celoslovenskej úrovni získal dvakrát strieborné pásmo, v roku 2017 zlaté pásmo a cenu poroty za hlasovú kultúru. V roku 2018 vydal spevácky zbor svoje debutové CD a získal strieborné pásmo na medzinárodnej súťaži speváckych zborov Voce magna v Žiline.

**Katarína Filimpocherová** je žiačkou 4. ročníka Strednej umeleckej školy v Trenčíne. Počas svojho štúdia sa venovala filmovej tvorbe. V krajskom kole súťaže Cineama 2019 získala hlavnú cenu za film s názvom Zmysel. S týmto filmom získala aj v celoslovenskej súťaži Zlatá klapka 2019 v kategórii Animovaný film 1. miesto. V školskom roku 2018/2019 sa zapojila aj do súťaže Expert geniality show, kde získala titul Expert na mozgolamy.

www.tsk.sk 12.06.2019

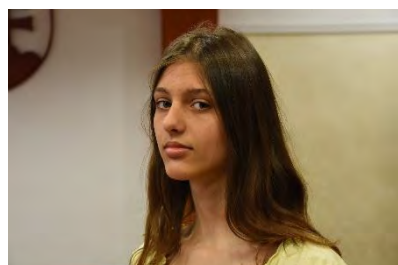
Pomocná evidencia 453/1/2019



## Primátor ocenil detské osobnosti mesta

V pondelok 24. júna odovzdal primátor mesta **Richard Rybníček** žiakom trenčianskych základných škôl 25 ocenení Detská osobnosť mesta Trenčín 2019.

Najlepším fyzikom je všestranne nadaný deviatak **Michal Kišš** zo ZŠ Bezručova. Od piateho ročníka sa pravidelne zúčastňuje na rôznych školských súťažiach a zaraďuje sa medzi najúspešnejších riešiteľov. Svoje vedomosti, ale i talent prejavil najmä v prírodovedných predmetoch. V tomto školskom roku sa výborne umiestnil na 3. mieste v krajskom kole fyzikálnej olympiády. Opakovane dostal dôveru a zastupoval žiakov v Žiackej školskej rade. V deviatom ročníku túto radu vedie a zastupuje žiakov školy v projektoch Aktív 1, 2. Vynikajúce výsledky Michalovi zabezpečili prijatie na strednú školu bez prijímacích skúšok.



Najlepším biológom je veľmi šikovná a usilovná deviatačka **Eliška Brezováková** zo ZŠ Veľkomo-ravská. Dosahuje vynikajúci prospech a je aj umelecky nadaná, tento rok končí ZUŠ – tanečný odbor. Biologickej olympiády sa zúčastňuje pravidelne od 5. ročníka, tento rok sa po víťazstve v krajskom kole v kategórii – zoológia zúčastnila celoštátneho kola v Tatranskej Lomnici a stala sa úspešnou riešiteľkou.

Najlepším olympionikom v dejepise je **Tomáš Otrubčák** zo ZŠ Dlhé Hony. Patrí medzi najbystrejších žiakov svojho ročníka. Geografia, matematika i dejepis sú predmety, v ktorých súťaží s najlepšimi. V tomto školskom roku však najviac vynikol v dejepise. Nikdy pre neho neboli problémom fakty – hravo

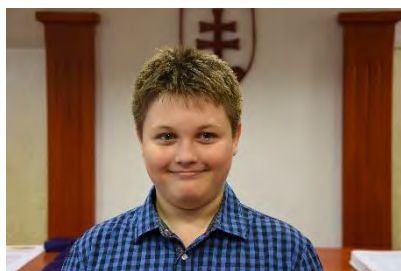


zvláda roky, mená, súvislosti. Baví ho čítať knihy, a tak získavať nové vedomosti a poznatky. Preto vôľa zlepšovať sa a pociťo na sebe pracovať ho posúvajú ďalej a robia z neho nielen skvelého žiaka, ale aj lepšieho človeka. Vďaka svojej usilovnosti dosiahol v tomto školskom roku druhé miesto v krajskom kole dejepisnej olympiády.

Najlepším olympionikom vo francúzskom jazyku je Leila Kadlecová zo ZŠ Dlhé Hony. Leila sa narodila v Kanade a možno práve preto sa v nej prebudila láska k francúzskemu a anglickému jazyku. Celý prvý stupeň absolvovala v Dánsku a od roku 2016 sa stala žiačkou ZŠ Dlhé Hony. Pod vedením svojej mamy si udržiava svoju francúzštinu na takej úrovni, že na celom Slovensku nie je nikto lepší ako Leila, o čom svedčí jej víťazstvo v celoslovenskom kole olympiády z francúzskeho jazyka. Leila obľubuje gymnastiku a spoločenský tanec. Je to dievča, na ktoré sa môžete vždy spoľahnúť, je mimoriadne vnímavá so schopnosťou osvojiť si nové vedomosti neuveriteľne rýchlo. Jej francúzština je taká ľubozvučná, že pri jej počúvaní máte pocit, že ste sa preniesli do Paríža.



Najlepším olympionikom v anglickom jazyku kat. 1A je Kristián Filimpocher zo ZŠ Bezručova. Anglický jazyk je jeho veľkým koníčkom. O tom najlepšie svedčí jeho víťazstvo v krajskom kole olympiády v anglickom jazyku v kategórii 1A, čím si zabezpečil postup do celoštátneho kola v Bratislave, medzi ôsmich najlepších žiakov v rámci Slovenska. Tu sa stal sa úspešným riešiteľom. Pri dosahovaní úspechov bola Kristiánovi nápomocná **Soňa Vavříková**.



Najlepším olympionikom v nemeckom jazyku kategória 1A je siedmak **Ján Marušinec** zo ZŠ Veľkomoravská. Nemčinu sa v škole učí druhý rok a za taký krátky čas stihol dosiahnuť veľké úspechy. Tento školský rok vyhral krajské kolo olympiády v nemeckom jazyku v kategórii 1A a následne postúpil do celoslovenského kola, ktoré sa konalo v Bratislave, kde sa stal úspešným riešiteľom. Ján sa vo voľnom čase venuje hre na husliach, na ktoré hrá už 6 rokov. Má rád aj matematiku a fyziku.



Najlepším olympionikom v anglickom jazyku kat. 1C a najlepším olympionikom v nemeckom jazyku kategória 1B je



**Júlia Bystrická** zo ZŠ Dlhé Hony. Je mimoriadne tvorivá s nevšedným talentom pre komunikáciu či osvojovanie si cudzích jazykov. V tomto školskom roku sa Júlia zúčastnila na viacerých olympiádach a súťažiach. V krajskom kole olympiády z nemeckého jazyka obsadila 3. miesto. Piata skončila v krajskom kole olympiády z matematiky. Najväčší úspech dosiahla v krajskom kole olympiády v anglickom jazyku, kde v silnej konkurencii vyhrala, postúpila do celoslovenského kola, kde získala 3. miesto. Napriek spomenutým oblastiam, v ktorých Júlia vyniká, celistvosť jej osobnosti dokazujú i mimoriadne schopnosti v prírodovednej oblasti, v predmetoch ako sú chémia a fyzika a jej neuhasiteľná túžba po nových informáciách.

Najlepším olympionikom v ruskom jazyku, najlepším recitátorom súťaže Hviezdoslavov Kubín – próza, najlepším rétorom a súčasne najvýraznejšou detskou osobnosťou je **Izabela Mišáková** zo ZŠ Dlhé Hony. Je veľmi talentovanou, pracovitou a svedomitou žiačkou 9. ročníka. Dosahuje vynikajúce výsledky vo všetkých predmetoch. Každoročne sa úspešne zúčastňuje niekoľkých súťaží, kde predovšetkým v ruskom jazyku a umeleckých súťažiach dosahuje vynikajúce výsledky. V prednese poézie a prózy Hviezdoslavov Kubín sa prebojovala do krajského kola, kde získala 3. miesto. Každoročne sa zúčastňuje aj na súťaži Štúrov a Dubčekov rétorický Uhrovec, kde bola opäť úspešná, v krajskom kole získala 3. miesto. Medzi jej najvýraznejšie úspechy v tomto školskom roku patrí 1. miesto v krajskom kole olympiády z ruského jazyka a v celoslovenskom kole krásne 2. miesto. Okrem súťaží sa Izabela prezentuje aj ako moderátorka školských podujatí a reportérka krúžku Mladí reportéri.



Najlepším recitátorom súťaže Hviezdoslavov Kubín – poézia je deviatačka **Natália Pašková** zo ZŠ Veľkomoravská. Patrí k výnimočným žiakom. V tomto školskom roku získala 1. miesto v krajskej súťaži v umeleckom prednese Hviezdoslavov Kubín – kategória poézia. K tomuto výsledku jej pomáhala **Anna Strempeková**. Nemenej významné výsledky dosiahla Natálka v športe, ktorému sa venuje od svojich 4 rokov. Získala veľké množstvo ocenení, z nich najvýraznejší je titul majsterky Slovenska v športovej gymnastike v kategórii B v roku 2018. Okrem toho aj krásne spieva a baví ju aj politika.



Najlepším prednášateľom povestí Šaliansky Matko – 3. kategória je **Emília Škvareninová** zo ZŠ Dlhé Hony. Jej veľká empatia, nevšedná vnímavosť, pozorovací talent, citlivosť a fantázia si našli svoje miesto v umeleckom prednese prózy. Prekvapením pre všetkých, ktorí Emíliu poznajú, bol jej postup v 5. ročníku až do celoslovenského kola Hviezdoslavovho Kubína. O jej neúnavnom hľadaní spôsobu, ako oživiť text a predviesť ho pred publikom, svedčí tohtoročné umiestnenie na 3. mieste krajského kola súťaže Šaliansky Matko. Úspechy v umeleckej oblasti ju povzbudili, aby si začala plniť ďalšie sny. Ako žiačka 1. ročníka literárno-dramatického odboru ZUŠ K. Pádivého vytvorila autorský scenár, ktorý bol uvedený pred publikom.



Najlepšou cimbalistkou je **Hana Scheerová**, ktorá navštevuje Základnú umeleckú školu Karola Pádivého 8 rokov. Prvé



štyri roky sa venovala hre na flaute a posledné štyri roky jej učaroval cimbal. Tento školský rok končí štúdium v triede **Andreja Staňa** a v septembri nastupuje na Konzervatórium Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici. Za štvorročné štúdium hry na cimbele získala dvakrát strieborné pásmo v celoslovenskej cimbalovej súťaži v Bratislave a raz zlaté pásmo v tej istej súťaži v Banskej Bystrici. Chceme predovšetkým vyzdvihnúť, že Hanka pravidelne reprezentuje ZUŠ na verejných koncertoch a vystúpeniach na ľudovú nôtu alebo v oblasti klasickej hudby.

Najlepší Slávik Slovenska je **Soňa Maradíková**, ktorá je obdarená viacerými talentami. V ZUŠ K. Pádivého sa venuje sólovému spevu pod vedením **Dobroslavy Švajdovej** a jej záujem sa postupne rozšíril o hru na klavíri a očaril ju aj

cimbal. Radosť z objavovania krásy folklóru, ľudovej piesne



a svoj talent zúročuje Soňa nielen na vystúpeniach Drietomanky, ale aj opakovanými úspechmi v regionálnych speváckych súťažiach Trenčianske hodiny, Pieseň Lydky Fajtovej či Stančekova Prievidza, kde si tiež vyspievala

prvé miesta. Trenčiansky kraj po 4 rokoch opäť reprezentovala v celoslovenskom kole Slávika Slovenska.

Najlepší prednášateľ povestí Šaliansky Matko – 2. kategória je **Paula Podivinská** zo ZUŠ Karola Pádivého, ktorú navštevuje 4 roky vo dvoch odboroch:

literárno-dramatický a hudobný odbor – hra na husliach. Pedagógovia vyzdvihujú jej talent, ale tiež ochotu reprezentovať ZUŠ v umeleckom prednese.



Paula sa pravidelne zúčastňuje na rôznych recitačných súťažiach. V tomto roku to bol Hviezdoslavov Kubín a Šaliansky Matko, ktoré jej priniesli cenné umiestnenie. V krajskom kole súťaže v prednese povestí Šaliansky Matko získala 3. miesto.

Najlepšia atlétka – skok do diaľky, beh na 60 m je deviatačka **Tamara Balajová** zo ZŠ Veľkomoravská. Je vynikajúcou športovkyňou. Je nadaná na atletické disciplíny, preteká v skoku do diaľky,



v behoch na 60 m a 600 m, v štafetových behoch. V tomto školskom roku dosiahla víťazstvo v krajskom kole v skoku do diaľky a aj v behu na 60

m, v celoslovenskom kole v skoku do diaľky skončila na 1. mieste. Na jej skvelé výkony je hrdý aj učiteľ **Milan Šifra**. Tamara je aj skvelou výtvarníčkou. Vytvára titulné stránky školského časopisu a zapája sa do všetkých školských výtvar-

ných súťaží. Vo svojom voľnom čase rada bicykuje, pláva, korčuľuje sa a v zime rada lyžuje.

Najlepšia atlétka – hod kriketovou loptičkou je **Kludia Opátová** zo ZŠ Hodžova. Odmalička sa venuje športu. Pravidelne reprezentuje školu vo vybíjanej, hádzanej, basketbale a atletike. V hode kriketovou loptičkou obsadila v okresnom finále škôl 1. miesto a na majstrovstvách kraja 2. miesto.



Najlepší bedmintonisti sú **Matúš Čarnogurský** a **Jozef Mi-tocha** zo ZŠ Kubranská. Navštevujú 9. A triedu pre mimoriadne



nadané deti. Ich záujmy nie sú orientované iba na štúdium, veľa času venujú aj športovým aktivitám. Školu počas uplynulých rokov reprezentovali vo futbale, volejbale, basketbale i hádzanej. Jozef úspešne pohyboval aj figúrkami na šachovnici. Najvýraznejšie úspechy dosahujú chlapci v bedmintonе. Bedmintonový krúžok navštevujú už siedmy rok. Sú členmi Bedmintonového klubu MI Trenčín. Klub reprezentovali nielen na turnajoch v rámci Slovenska, ale i na medzinárodnej úrovni. Za ZŠ Kubranská súťažili v krajskom kole bedmintonu, kde vybojovali druhé miesto.

Najlepší florbalisti sú zo ZŠ Dlhé Honý – **Jakub Repka, Samuel Polák, Matej Galajda, Filip Cifranič, Samuel Vlnka, Peter Blaho, Patrik Blažej, Juraj Blažej, Damián Dohál, Tomáš Bulejčík, Matúš Kyselica, Adam Krecháč** – pod vedením učiteľky **Zuzany Svrčkovej** vytvorili dobrý športový team, ktorý sa vždy navzájom podporoval. Aj v krízových situáciách sa dokázali zomknúť a bojovať o dosiahnutie ich sna – prvenstvo v krajskom kole s postupom na Majstrovstvá SR žiakov vo florbale ZŠ, kde vybojovali 5. miesto.

Najlepšie gymnastky sú zo ZŠ Hodžova – **Natália Brezánová, Adela Stražáková, Zoja Sirotná, Lucia Mikušová, Ema Sapáková** a **Simona Feherová**. Od útleho detstva sa venujú športovej gymnastike a fitness. V týchto športových odvetviach dosahujú vynikajúce individuálne výsledky v rámci Slovenska a Európy. Tento školský rok pod odborným vedením **Petra Boláčeka** postúpili v športovej gymnastike družstiev až na Majstrovstvá SR. Po minuloročnom 4. mieste sa dievčatám podarilo vybojovať krásne 2. miesto.

Najlepší vo futbale – mladší žiaci sú zo ZŠ Ul. L. Novomeského. Pod vedením **Petra Číbika** sa prebojovali na celoslovenské finále v Národnom tréningovom centre Slovenského futbalového zväzu v Poprade.



Ocenenie prevzal aj úspešný olympionik v nemčine Ján Marušinec.

v Národnom tréningovom centre Slovenského futbalového zväzu v Poprade. Vo finálovom zápase podľahli Žiline 5:6 a stali sa vicemajstrami SR. Zároveň vyhrali pre školu aj finančnú čiastku 2000 eur,

ktorá bude použitá na nákup športových potrieb.

Najlepší vo futbale – mladší žiaci a žiačky sú zo ZŠ Ul. L. Novomeského. Svoj futbalový talent ukázali mladí futbalisti na Majstrovstvách Slovenska McDonald's Cup v Poprade, kde sa stretlo 8 najlepších tímov z celého Slovenska. Chlapci a dievčatá zo ZŠ Ul. L. Novomeského si z tejto súťaže opäť odniesli majstrovský titul. Z tímu boli ocenení aj jednotlivci – **Timea Majanová** a **Milan Vicena** za najtvrdšiu strelu a Timea Majanová bola vyhlásená aj za najlepšiu hráčku turnaja. Majstri Slovenska získali zároveň hlavnú výhru – výlet na zápas španielskej futbalovej súťaže La Liga v Barcelone. K úspechu dovedli mladých futbalistov **Peter Čibík** a **Michal Vereš**.

Najlepšie hádzanárky sú zo ZŠ Hodžova, ktoré sa opäť po roku stali najlepšimi hádzanárkami Slovenskej republiky.



Ziskom titulu majsteriek Slovenska úspešne reprezentovali nielen svoju školu, ale aj Hádzanársky klub AS Trenčín, kde



všetky trénujú. Väčšina z týchto dievčat sa pár dní po školských majstrovstvách zúčastnila Majstrovstiev Slovenska starších žiačok v Bardejove, kde skončili na vynikajúcom druhom mieste. Líderkou a najskúsenejšou hráčkou druž-

stva, ktorá dokáže rozhodovať ťažké zápasy, burcovať dievčatá k lepším výkonom, podporovať ich, radiť im, bola počas celej sezóny v škole aj v hádzanárskom klube **Klára Paulínyová**. Klára je veľmi úspešnou hádzanárkou, jednou z najlepších strelkýň dorasteneckej ligy, kde sa so svojimi spoluhráčkami v uplynulej sezóne umiestnila na 3. mieste, zároveň je aj reprezentantkou Slovenska v kategórii do 17. rokov. Klára okrem hádzanej reprezentovala školu aj v basketbale, volejbale, vybíjanej, atletike a taktiež je vynikajúcou žiačkou.

### **Mimoriadne ocenenia:**

Najlepší detský spevácky zbor je Detský spevácky zbor Vážky, ktorý pracuje v ZŠ Dlhé Hony od roku 2007 ako záujmový útvar. Jeho členskú základňu tvoria žiaci 2. - 9. ročníka. Vedúcou a dirigentkou zboru je **Miroslava Kaliňáková**. Repertoár zboru tvoria predovšetkým skladby 20. storočia, zborové úpravy ľudových piesní a vianočný repertoár. Zbor každoročne uskutočňuje príležitostné samostatné vystúpenia pre verejnosť, ale aj spoločné vystúpenia s inými speváckymi zbormi a interpretmi. Taktiež sa zúčastňuje na súťažiach speváckych zborov, kde reprezentuje Trenčiansky kraj a mesto Trenčín. Tento školský rok bol bohatý na niekoľko takých koncertov a súťažných vystúpení. V roku 2018 vydal spevácky zbor svoje debutové CD. Veľkým úspechom zboru bolo v októbri 2018 strieborné pásmo na medzinárodnej súťaži

speváckych zborov Voce magna v Žiline. V apríli 2019 získal zbor na krajskej súťaži detských speváckych zborov Mládež spieva 1. miesto v zlatom pásme s priamym postupom na celoštátne kolo.

Najlepšia cyklistka je siedmačka **Dorota Vojtíšková** zo ZŠ Kubranská. Okrem toho, že je svedomitou žiačkou a v štúdiu dosahuje výborné výsledky, je aj vynikajúcou športovkyňou. Už pred pár rokmi jej učarovali dve kolesá. Od bicyklovania na ihrisku sa postupne dostala k pretekaniu. Jazdí na horskom aj cestnom bicykli. Najvýraznejšie športové výsledky v uplynulej sezóne: 1. miesto na Majstrovstvách Slovenskej republiky MTB XCO (horské bicykle – cross country, jazda v teréne), 1. miesto Slovenský pohár MTB XCO horské bicykle – cross country, jazda v teréne) – celkové poradie. Celkovo za rok 2018 absolvovala Dorotka 35 štartov, z toho 25-krát získala pódiové umiestnenie. Vďaka týmto výsledkom si pre tento rok vybojovala miestenku na Majstrovstvá Európy v cyklistike.



Najlepší dejepisári sú **Alex Špalda, Sandra Ševčíková a Filip Uličný**, žiaci ZŠ Ul. L. Novomeského, ktorí sa v silnej



konkurencii prebojovali cez krajské kolo dejepisnej súťaže Medzníky II. svetovej vojny a z prvého miesta postúpili do celoslovenského kola. Žiaci sa naň poctivo pripravovali s učiteľom **Petrom Porošinom**. Skúmali rôzne dokumenty, filmy i fotografie zbraní a vojenskej techniky. V náročnom štvorkolovom celoslovenskom finále sa umiestnili na peknom 8. mieste so stratou len 4 bodov za víťazmi.

Najlepšia karatistka je **Lucia Mrázová** zo ZŠ Bezručova.



Karate sa venuje už od svojich štyroch rokov. Napriek tomu, že športu venuje svoj voľný čas, v škole dosahuje výborné študijné výsledky. Je cieľavedomá, zodpovedne pristupuje k plneniu povinností. Je otvorenej, kamarátskej povahy, obľúbená v kolektíve. V karate dosahuje vynikajúce výsledky nielen na Slovensku, ale úspešne reprezentuje školu a mesto aj v zahraničí. K jej najvýraznejším úspechom patrí 3. miesto na Svetovom pohári v súťaži kumite, ktoré sa konalo na Cypre a 1. miesto v Tatami Cup v Budapešti.

Najúspešnejšia škola v olympiádach, predmetových a umeleckých súťažiach je ZŠ Dlhé Hony. Najúspešnejšou školou v športových súťažiach sa stala ZŠ Ul. L. Novomeského.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 24.06.2019

Pomocná evidencia 499/1/2019

## **Letné investície v trencianskych školách a škôlkach**

Na nový školský rok sa už počas prázdnin pripravujú základné i materské školy. Vymieňajú okná, dvere, svietidlá, upravujú učebne... Niektoré práce si robia školy a škôlky vo vlastnej réžii a zo svojho rozpočtu a väčšie investície sú v rukách mesta.

V Základnej škole na Kubranskej ulici maľujú vnútorné priestory, menia sa niektoré svietidlá, dvere a začína sa tu i rekonštrukcia telocvične. Na vonkajšom športovisku v areáli ZŠ Novomeského vymieňajú umelý trávnik. Počas prázdnin na Základnej škole na Veľkomoravskej ulici stavebne upravujú jednu triedu na odbornú chemicko-biologickú učebňu aj s vybavením.

V škole na Bezručovej ulici majú dokončený cykloprístrešok a aktuálne menia odpadové potrubie v jedálni. Pracuje sa aj

v ZŠ Hodžova. Rekonštruujú toalety na 1. stupni. Základná škola na Dlhých Honoch tiež vylepšuje svoje priestory. Vymieňajú osvetlenie v telocvični, na prízemí bude 16 nových okien a aj tu budú maľovať chodby, triedy i kancelárie. Okná vymenia na druhom poschodí aj v ZŠ na Východnej ulici.

Nezaháľajú ani v Základnej umeleckej škole Karola Pádivého, kde vymieňajú podlahovú krytinu v učebniach, maľujú vnútorné priestory chodieb, upravujú triedu pre výuku hry na bicie nástroje a vymenia aj jedny vonkajšie dvere do budovy školy.

Vo všetkých 16 materských školách, ktoré sú v pôsobnosti mesta Trenčín, cez letné prázdniny dezinfikujú priestory a hračky v triedach a v prípade potreby maľujú svoje priestory. Navyše, v škôlke Na dolinách prerábajú kúpeľne, opravujú podlahy a elektroinštaláciu. V Materskej škôlke na Považskej ulici opravujú pieskoviská spolu s výmenou piesku. MŠ Niva opravuje fasády a pieskovisko. V škôlkach na Šmidkeho a Šafárikovej ulici vymieňajú v kuchynských priestoroch dlažbu.

Aj toto leto sa však robia i väčšie akcie. V Materskej škole na Kubranskej ulici prerábajú kúpeľne a pokračuje tu celková rekonštrukcia, na ktorú mesto získalo financie z eurofondov.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 29.07.2019

Pomocná evidencia 564/1/2019

## **Najlepšie školy v Trenčianskom kraji podľa INEKO**

V prvej tridsiatke najlepších základných škôl na Slovensku je sedem škôl z Trenčianskeho kraja. Inštitút pre ekonomické a sociálne reformy (INEKO) zverejnil najnovšie rebríčky základných a stredných škôl na Slovensku.



Hodnotenie prebehlo v školskom roku 2018/2019 na základe celoštátneho testovania piatakov a deviatakov na základných školách a absolventov stredných škôl v maturitných skúškach. Najlepšie vo svojich kategóriách sa umiestnili Základná škola na Krosnianskej v Košiciach, Obchodná akadémia v Trnave na Kukučínovej a bratislavské Gymnázium Jura Hronca.



Najlepšia základná škola v Trenčianskom kraji je podľa hodnotenia v Považskej Bystrici na Ulici slovenských partizánov, v rámci slovenského rebríčka skončila na šiestom mieste. Z trenčianskych základných škôl dopadla najlepšie v hodnotení Základná škola Dlhé hony, celkovo obsadila osemnástu priečku, Základná škola Novomeského z Trenčína sa umiestnila na 20. priečke.

Podľa aktuálneho rebríčka sa v kategórii stredných odborných škôl umiestnila z trenčianskeho regiónu najlepšie Obchodná akadémia Milana Hodžu z Trenčína, ktorá skončila štvrtá. Šiesta bola Stredná zdravotnícka škola v Trenčíne.

V rebríčku najlepších gymnázií na Slovensku skončilo z trenčianskeho regiónu najlepšie trenčianske Gymnázium Ľudovíta Štúra, ktoré obsadilo devätnástu priečku.

Rebríčky škôl komplexne nehodnotia kvalitu školy, ale informujú o výsledkoch žiakov. Výsledky vstupujúce do rebríčkov nezohľadňujú rozdiely medzi žiakmi jednotlivých škôl spôsobené inými faktormi, než je vzdelávací proces, nepokrývajú celý obsah vzdelávania a nemerajú ani pridanú hodnotu školy, čiže to, aké zručnosti a vedomosti škola v danom období odovzdala svojim žiakom,“ uviedol analytik INEKO **Matej Tunega**.

Rebríčky podľa neho nemusia plne vypovedať o kvalite školy, môžu však byť užitočným pomocným ukazovateľom pri výbere školy.

„Najmä by mali pritiahnúť záujem verejnosti k diskusiám o kvalite škôl. Pre získanie presnejšieho obrazu by sa rodičia mali učiteľov pýtať na ďalšie uplatnenie absolventov, či už v prijímaní na vyšší stupeň vzdelávania, alebo pri vstupe na trh práce. Dôležité sú aj informácie o účasti študentov na rôznych súťažiach, o technickom vybavení alebo o štruktúre predmetov,“ informoval Matej Tunega.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 18.12.2019

Pomocná evidencia 967/1/2019

## 8.2 Základné školy

### **Trenčianski piataci sú medzi najlepšími na Slovensku**

Do testovania žiakov 5. ročníka základných škôl sa na Slovensku zapojilo celkovo 46 360 žiakov na 1487 základných školách. Zo 496 piatakov ôsmich trenčianskych ZŠ v zriaďovateľskej pôsobnosti Mesta Trenčín sa testovania zúčastnilo 467.

V matematike piataci z trenčianskych škôl dosiahli úspešnosť 67,68 percenta, čo je v porovnaní s celoslovenským výsledkom o 8,38 percenta lepšie. Trenčianski žiaci získali v priemere 20,3 bodu, čo je o 2,5 viac ako priemer v rámci SR.

V teste zo slovenského jazyka a literatúry dosiahli Trenčania 65,41-percentnú úspešnosť, čo je o 7,01 percenta lepšie ako je slovenský priemer. V počte bodov presiahli priemer Slovenska o 2,1 jeho hodnoty.

V rámci základných škôl patriacich pod zriaďovateľskú pôsobnosť Mesta Trenčín najvyššiu úspešnosť v matematike dosiahli piataci zo ZŠ na Kubranskej ulici, v slovenskom jazyku a literatúre sa najviac darilo žiakom zo ZŠ na Bezručovej.

Cieľom testovania piatakov je monitorovanie úrovne vedomostí a zručností žiakov a získanie objektívnych informácií o ich výkone pri vstupe na 2. stupeň ZŠ.

www.trencin.sk 06.02.2019

pomocná evidencia 100/1/2019

### **Najlepšia je opäť Základná škola na Dlhých Honoch**

V aktuálnom školskom roku inštitút INEKO už po druhýkrát zverejnil rebríček základných škôl na Slovensku. Z 88 hod-

notených základných škôl nášho kraja sa až šesť trenčianskych základných škôl umiestnilo v prvej dvadsiatke.

Najlepšie obstála ZŠ Dlhé Hony, keď obsadila 3. miesto. V rámci Slovenska sa umiestnila na 13. priečke. V rámci nášho kraja sa v prvej dvadsiatke okrem ZŠ Dlhé Hony (3. miesto), umiestnili aj ZŠ L. Novomeského (7. miesto), ZŠ Hodžova (11. miesto), ZŠ Bezručova (12. miesto), ZŠ Veľkomoravská (17. miesto). Na 25. mieste bola vyhodnotená ZŠ Kubranská.



Základná škola na Dlhých Honoch.

Základná škola na Dlhých Honoch si dlhodobo udržuje popredné umiestnenie v tomto hodnotení, s počtom bodov 8,5 obsadila výborné 13. miesto v rámci celého Slovenska.

Zverejnený rebríček zohľadňuje výsledky žiakov v celonárodnom testovaní, umiestnenia v súťažiach, výsledky školskej inšpekcie, finančné zdroje škôl v prepočte na 1 žiaka, na základe počtov učiteľov a žiakov, vrátane informácie o počte žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia. Rebríček vychádza aj z informácie, do akej miery učitelia využívajú digitálne technológie.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 02.05.2019

Pomocná evidencia 324/1/2019

## **Zástupcovia piatich krajín o projekte Dary prírody**

V rámci programu Erasmus+ navštívili v máji Základnú školu na Bezručovej ulici partneri ich spoločného projektu Dary prírody - zástupcovia španielskej, chorvátskej, rumunskej a tureckej školy.



Projekt, financovaný z fondov EÚ, sa začal v roku 2018 a skončí sa v septembri 2020. Každý mesiac pracujú žiaci na rôznych aktivitách, pričom rozvíjajú svoju kreativitu. Navrhujú, tvoria a pokúšajú sa predávať svoje vlastné výrobky, skúmajú svoje tradičné kultúry a vymieňajú si materiály a skúsenosti. Lepšie tak spoznávajú a môžu oceniť ostatné kultúry. Spoločne debatujú o prírodných zdrojoch, ich lepšom využití a zachovaní pre budúcnosť.

Učiteľov prijal vo štvrtok 30. mája na Mestskom úrade v Trenčíne primátor mesta **Richard Rybníček**.

Info 30.05.2019

Pomocná evidencia 402/1/2019

### **Žiaci z Opatovej pozvali do školy darcov krvi**

Základná škola na Potočnej ulici pozvala v piatok 31. mája ľudí darovať krv. Do školy prišlo 22 darcov.

„Veľké zastúpenie mali chlapci z Dobrovoľného hasičského zboru Trenčín – Opatová a rodičia našich žiakov, ale aj ľudia z okolia,“ povedala riaditeľka školy **Zdenka Hricková**. So zdravotníckym personálom sa už poznajú, výjazdy do školy robia už deviaty rok, v júni k MDD a v decembri na Mikuláša. Rodičia, ktorí darovať krv nemôžu, pomáhajú s občerstvením. Deti pripravujú darčeky. Každého, kto zo školy odchádza, obdarujú a poďakujú mu.

„Takto vychovávame potenciálnych darcov krvi, poukážeme na tento šľachetný čin. Deti sú veľmi hrdé, ak sa môžu so svojimi rodičmi pri darovaní krvi odfotografovať,“ doplnila **Zdenka Hricková**.

Info 25.06.2019

Pomocná evidencia 407/1/2019

## Trenčianski deviataci lepší ako slovenský priemer

Celoslovenské testovanie žiakov 9. ročníka zo slovenského jazyka a literatúry a z matematiky sa konalo v stredu 3. apríla. Z ôsmich mestských ZŠ sa zúčastnilo 402 deviatikov.

V matematike dosiahli úspešnosť 72,75 %, čo je v porovnaní s celoslovenským výsledkom o 9,65 % lepšie. Získali v priemere 21,82 bodu, čo je o 2,92 viac ako priemer v rámci SR. V teste zo slovenského jazyka a literatúry dosiahli 71,31 % úspešnosť, čo je o 9,01 % lepšie ako slovenský priemer. V počte bodov presiahli priemer Slovenska o 2,68 jeho hodnoty.

Najvyššiu úspešnosť v matematike dosiahli deviataci zo ZŠ na Kubranskej ulici s výsledkom 80,9 %, v slovenskom jazyku a literatúre sa najviac darilo žiakom zo ZŠ na Bezručovej ulici, ktorí dosiahli 78,6 %.

www.trencin.sk 03.06.2019

Pomocná evidencia 414/1/2019

## Súťaž v tvorbe školských časopisov

V stredu 26. júna v priestoroch ZŠ Kubranská vyhodnotili súťaž v tvorbe školských časopisov. Do 24. ročníka súťaže sa



prihlásilo 13 základných škôl z okresu Trenčín, z toho 8 trenčianskych.

Podmienkou bolo vydanie dvoch čísel s rozsahom najmenej 10 strán. Splnilo ju 12 škôl. Zlaté pásmo získali

časopisy Nonstop ZŠ Kubranská, (ZÁ)Školáčik ZŠ Bezručova,

Bociany ZŠ s MŠ Svinná, Domino 4 ZŠ Veľkomoravská, Úsmev SŠI Trenčín a Zo života pred tabuľou ZŠ Melčice – Lieskové. Do strieborného pásma porota zaradila časopisy Školák ZŠ s MŠ Soblahov, Žirafa ZŠ Dlhé Hony, Úlet ZŠ Východná, Chocholúšik ZŠ s MŠ Chocholná – Velčice a Jedenástka ZŠ L. Novomeského. Bronzové pásmo získal časopis Za dverami ZŠ Potočná.

Súťaž organizovalo Mesto Trenčín v spolupráci so ZŠ na Kubranskej ulici.

Info 30.07.2019

Pomocná evidencia 511/1/2019

## **Začal sa 2. ročník školského korčuliarskeho programu**

V pondelok 9. septembra sa začal druhý ročník školského korčuliarskeho programu pre žiakov 2. ročníka základných škôl v zriaďovateľskej pôsobnosti Mesta Trenčín.

V tomto školskom roku sa do spoločného dvojročného projektu Slovenského zväzu ľadového hokeja (SZLH) a Mesta Trenčín aktívne zapojí 517 druhákov. Niektorí z nich sa postavia na ľad v korčuliach po prvý raz, iní sa budú v korčuľovaní zdokonaľovať. Ako prví vyšli na ľad Zimného štadióna Pavla Demitru v Trenčíne druháci zo Základnej školy na Hodžovej ulici. Do apríla sa na ňom vystrieda 24 tried.



Ľadovú plochu pre školský korčuliarsky program poskytuje zdarma Mesto, zabezpečuje aj dopravu žiakov zo škôl na štadión a späť. Zároveň vytvára podmienky pre uzavretie a

financovanie pracovného pomeru so štyrmi ambasádormi športových aktivít. SZLH poskytuje výstroj pre účastníkov, zabezpečuje pre nich občerstvenie a diplomy.

Projekt „Športové centrum pri základnej škole“ sa týka aj popoludňajšieho športového programu pod dohľadom ambasádorov športových aktivít pre žiakov 1. stupňa na štyroch školách.

www.trencin.sk 12.09.2019

Pomocná evidencia 652/1/2019

## **Medzinárodný úspech Kubranských nadšencov**

Tím Kubranských nadšencov - žiaci zo Základnej školy Kubranská a Osemročného gymnázia Ľudovíta Štúra v Trenčíne - sa v piatok 6. decembra v Žiline zúčastnil regionálneho kola medzinárodnej



robotickej súťaže pod názvom First Lego League.

Na splnení robotických misií, ako aj na inovačnom projekte, ktorého úlohou bolo nájsť urbanistický problém a navrhnúť jeho riešenie, pracovali už od augusta. Aj s pomocou odborníkov z Mesta Trenčín sa im podarilo získať spomedzi desiatich súťažiacich tímov 3. miesto. Ďalšou úspešnou disciplínou bola Robot Game, v ktorej skončili takisto tretí.

Celkové 5. miesto potešilo, ako aj množstvo cenných skúseností, ktoré mladí ľudia z Trenčína získali.

Info 02.01.2020

Pomocná evidencia 930/1/2019



## ZŠ na Ulici L. Novomeského oslávila 40. výročie vzniku

Základná škola na Ulici L. Novomeského 11 v Trenčíne oslávila v piatok 13. decembra svoje 40. narodeniny. Za štyri



desaťročia svojej existencie prešla škola mnohými úspešnými či menej úspešnými obdobiami.

„Prví absolventi sú už dnes rodičmi, niektorí dokonca starými rodičmi a školu navštevujú ich deti či vnúčatá. Generácia pr-

vých učiteľov sa pomaly vytráca, prichádzajú stále noví a noví. Ale poslanie školy zostáva stále rovnaké – sprostredkovať nové poznatky, vzdelávať, vychovávať, pripravovať pre život,“ povedal v príhovore riaditeľ školy **Marián Hrnčár**.

ZŠ na Ulici L. Novomeského začala svoju činnosť 1. septembra 1979. Škola vznikla pre potreby rýchlo sa rozrastajúceho sídliska Juh. Výstavba školského areálu sa začala v máji 1974 a do užívania bol odovzdávaný po etapách od roku 1977. Ako posledný bol odovzdaný pavilón telovýchovy v roku 1979. V členitom teréne na kopci pod lesoparkom Brezina tak vyrástli dve školy prepojené spojovacími chodbami – ZŠ na Saratovskej ulici a ZŠ na Ulici L. Novomeského. Pre klesajúci počet detí boli v roku 2004 obe školy zlúčené.



Od roku 1979 ZŠ na Ul. L. Novomeského vprevadila doteraz do života 3543 detí, vystriedalo sa tu 211 pedagogických pracovníkov, ktorých riadilo 10 zástupkýň. Škole šéfovalo 6 riaditeľov, z ktorých každý tu zanechal svoju stopu. Boli to **Jozef Zima, Jaroslava Furendová, Anton Lacko, Margita Homolová, Jozef Spišák** a Marián Hrnčár.

Na oslavách jubilea školy sa zúčastnili bývalí i terajší zamestnanci a zástupcovia mesta Trenčín na čele s primátorom mesta **Richardom Rybníčkom**. Pozreli si pekný program, ktorý pripravili žiaci školy.

Vlastný text 13.12.2019

Pomocná evidencia 957/1/2019

## 8.3 Stredné školy

### Stredná športová škola zastreší aj Hokejovú akadémiu

Stredná športová škola Trenčín v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK), ktorá vznikla transformáciou bývalého Športového gymnázia v Trenčíne, otvorila svoje brány pre budúcich študentov už druhý januárový týždeň nového roka.

Na škole sa nemenil len názov, ale aj organizačná štruktúra,

pribudli nové študijné odbory, škola sa môže pochváliť novým logom a od 1. septembra 2019 aj vôbec prvými žiakmi, ktorí sa stanú súčasťou pilotného projektu Hokejová akadémia. Ten realizuje TSK v spolupráci so Slovenským zväzom ľadového hokeja (SZĽH) na základe podpísaného Memoranda o spolupráci z roku 2017. O týchto, ale aj ďalších novinkách zo života školy, sa dozvedeli účastníci Dňa otvorených dverí Strednej športovej školy Trenčín, ktorý sa konal v piatok 11. januára v priestoroch Školského internátu.



SŠŠ Trenčín má dlhodobé výborné výsledky vo vzdelávaní a príprave športovo nadanej mládeže, o čom svedčí aj počet absolventov, ktorí pravidelne reprezentujú Slovensko vo svojom dospelom veku.

„Absolventi školy tvoria približne 10 percent športových reprezentantov Slovenska na olympijských hrách, ale tiež pravidelne reprezentujú krajinu na majstrovstvách sveta či majstrovstvách Európy. Môžem povedať, že na našej škole

vieme zo všetkých športov vypracovať svetovú špičku,“ vyzdvihol úspechy absolventov počas DOD riaditeľ školy **Jozef Pšenka**.

Škola komplexne zabezpečuje vzdelávanie a športovú prípravu mládeže v štyroch individuálnych (atletika, cyklistika, kanoistika, plávanie) a štyroch kolektívnych (hokej, futbal, volejbal chlapcov a hádzaná dievčat) športoch. V ostatných



športoch s menším počtom študentov vytvára podmienky pre všeobecnú športovú prípravu v dopoludňajších hodinách a špeciálnej príprave sa študenti venujú popoludní vo svojich kluboch.

Vytvoriť ideálne podmienky na športovú prípravu i vzdelanie pomôže aj pilotný projekt Hokejová akadémia, v rámci ktorej začne prvých 15 hokejistov študovať už v septembri.

„Najväčšie talenty zo základných škôl Trenčianskeho kraja budú na základe výberu pokračovať v štúdiu na Strednej športovej škole Trenčín. Ľahšie sa presadiť im umožní aj kvalitné vzdelanie s rozšírenou výučbou angličtiny, nové študijné odbory či špičkoví hokejoví odborníci, tréneri i psychológovia,“ prezradil trenčiansky župan **Jaroslav Baška** s tým, že Hokejová akadémia bude vychovávať komplexné športové osobnosti a uplatniť sa tak dokázu aj v prípade, že sa športovej kariére nebudú venovať aktívne.

„Našou snahou je pripraviť pre športovo nadanú mládež, ktorá bude na tejto škole študovať, jeden perfektný, takmer reprezentačný program. Ten na krajskej úrovni vytvorí maximálne možné podmienky, ktoré vieme v tejto krajine mládeži ponúknuť a pomôže aj pri výbere hráčov do národného



mužstva. Dôležité je vrátiť motiváciu do rodín a radosť do hokejových komúnít,“ povedal predseda komisie Rozvojového centra hokejového regiónu Trenčín **Richard Pavlikovský** a dodal, že Hokejovú akadémiu bude potrebné zapracovať do hokejového systému postupne. Na výstavbe tréningovej hokejovej haly sa bude okrem TSK podieľať aj vláda SR, ktorá na tento účel uvoľnila finančné prostriedky vo výške 50 percent celkových nákladov, tzn. 3 milióny eur.

Veľký potenciál školy umocňuje aj jeho umiestnenie v stredoškolskom kampuse v Trenčíne – Zámostí, kde sú vytvorené ideálne podmienky pre vzdelávanie, šport, ubytovanie i stravovanie.

„Je to jedinečný areál, a to nielen v rámci kraja, ale tiež celého Slovenska. Nachádzajú sa tu štyri školy v zriaďovateľskej pôsobnosti TSK, Dopravná akadémia, školský internát s kapacitou 700 žiakov a veľký počet športovísk vrátane telocvične s parametrami športovej haly. Veľmi ma teší, že sa tento areál podarí sceliť vďaka odkúpeniu budovy školy od mesta Trenčín,“ zhodnotil trenčiansky župan.

Na základe schváleného počtu žiakov môže SŠŠ Trenčín do prvého ročníka prijať celkom 48 prvákov.

„Máme schválených 24 miest pre odbor športové gymnázium a 24 miest pre odbor športový manažment. Z tohto počtu by malo byť 15 hokejistov. Rozpracované máme aj ďalšie dva študijné odbory, a to digitálne služby v športe a spracovanie dát v športe, ktoré sú v štádiu experimentálneho overovania,“ vysvetlil riaditeľ školy. Vyzdvihol tiež, že nakoľko ide o strednú športovú školu, v každom študijnom odbore žiak maturuje aj



z predmetu Základy športovej prípravy, vďaka čomu dostane aj trénerské vzdelanie a môže pracovať ako profesionálny tréner.

www.tsk.sk 14.01.2019

Pomocná evidencia 038/1/2019

## **Študenti vytvárali z ulice kreatívny a kultúrny priestor**

Stredoškolyáci z Trenčianskeho kraja sa pozreli na Ulicu 1. mája v Trenčíne a s využitím svojej fantázie navrhovali jej zmenu na kreatívny a kultúrny priestor pre študentov a širokú verejnosť.

Išlo o súčasť študentského programu I AMbitious, ktorý ich učí komunikovať s verejným sektorom, vyjadrovať svoj názor, učí ich byť aktívnym vo svojom meste, pracovať v tíme a realizovať svoje nápady. Počas dvoch mesiacov absolvovali aj tri stretnutia na Mestskom úrade v Trenčíne. Venovali sa práve Ulici 1. mája, ktorou za zaberá aj hlavný architekt mesta **Martin Bed'atš**. Mesto v tomto roku dá vypracovať architektonickú štúdiu na zmenu tohto verejného priestoru.

Študenti svoje práce prezentovali pred zástupcami mesta, Trenčianskeho samosprávneho kraja a Gymnázia Ľ. Štúra. Ako uviedli koordinátori projektu **Veronika Sučanská, Milan Zongor a Patrik Žák**, cieľom bolo, aby sa študenti viac zapájali do verejného diania, prispievali svojimi nápadiami a nebáli sa ich prezentovať.

Info 26.03.2019

Pomocná evidencia 192/1/2019

## **Najväčší prepád zaznamenala Trenčianska univerzita**

Záujemcovia o štúdium na vysokých školách na Slovensku si môžu vybrať z 20 verejných, 3 štátnych, 12 súkromných a z 5 pobočiek zahraničných vysokých škôl.

Pri výbere treba zohľadniť viacero faktorov, do úvahy treba vziať najmä možnosti uplatnenia na trhu práce po skončení vysokej školy. Viac ako sedem vzhľadnutí životopisu dosiahli v najnovšom rebríčku iba absolventi Ekonomickej univerzity. Najväčší prepad zaznamenala Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka, ktorá klesla o tri miesta.

V rebríčku najžiadanejších absolventov podľa jednotlivých fakúlt sa prvé miesto nezmenilo. Aj naďalej si najväčší záujem držia vyštudovaní informatici z Fakulty informatiky a informačných štúdií na Slovenskej technickej univerzite.

Najvyššie platové očakávania prekvapujúco neboli v Bratislave, ale na Fakulte špeciálnej techniky Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka. Absolventi očakávali v roku 2017 nástupný plat takmer 1 400 eur. V porovnaní s celkovým priemerným platom absolventa, ktorý je takmer 1 160 eur v hrubom, je to až o 20 percent viac.

www.pravda.sk 15.03.2019

Pomocná evidencia 202/1/2019

### **Katarína Bučková zvíťazila na súťaži v umení čapovať**

**Katarína Bučková** zo SOŠ hotelových služieb a obchodu v Trenčíne sa v dňoch 25.- 26. marca stala víťazkou celo-slovenskej súťaže Xpert v umení čapovať v Nových Zámkoch. Pred komisiou odborníkov obhajovala svoje poznatky o pive i zručnosti v jeho čapovaní.

Info 30.04.2019

Pomocná evidencia 224/1/2019

### **Výstavisko ovládli Trenčianske robotické dni**

Trenčianske výstavisko opäť ovládli moderné technológie, roboty a projekty z oblasti robotiky. V poradí 14. ročník

Trenčianskych robotických dní, ktorý sa tam konal v stredu 3. a vo štvrtok 4. apríla má najmä motivovať mladých k ďalšiemu štúdiu technických odborov.

Medzinárodná súťaž tvorivosti žiakov základných a stredných škôl v oblasti robotiky, na ktorej sa predstavilo 176 tímov,



bola v tomto roku zameraná na ekorobotiku a Industry 4.0. Na žiakov i návštevníkov čakali aj prednášky a workshopy, ktoré organizátor pripravil v spolupráci s vysokými školami a partnerskými firmami. Žiaci súťažili

so svojimi robotmi vo viacerých kategóriách, ľahkej, ťažkej, freestyle a dolt.

„Ide nám o to, aby žiaci úplne vo všetkých súťažiach ukázali svoju kreativitu, ale aj o to, aby sme ich podporili v motivácii. Aby sme ich motivovali na vedu a techniku týmto jednoduchých spôsobom, a to robotikou, automatizáciou, ktoré sú dnes veľmi popularizované,“ načrtoľ **Ľuboš Chochlík**, riaditeľ Strednej odbornej školy (SOŠ) Pod Sokolicami v Trenčíne, ktorá je organizátorom podujatia.

Škola podľa neho Trenčianskymi robotickými dňami sleduje aj to, aby vysoké školy, ktoré sa na ňom zúčastňujú, mohli osloviť deti v útlom veku.

„Je úžasné, keď vidíte škôlkarov alebo deti z vyšších ročníkov základných škôl, že idú za docentmi, profesormi, ktorí sú v stánkoch a rozprávajú sa o veciach, ktoré boli nedávno ešte nemysliteľné. Vidia, že vysokoškolskí učitelia nie sú strašiacom a netreba ísť do zahraničia na to, aby sme našim deťom tiež dali kvalitné vzdelanie,“ ozrejmil.



O organizáciu podujatia sa postarala SOS Pod Sokolicami v Trenčíne v spolupráci s Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR.

www.teraz.sk 04.04.2019

Pomocná evidencia 252/1/2019

## **Róbert Jurčo získal striebornú medailu**

V Trenčianskych Tepliciach sa zišli žiaci stredných škôl z celého Slovenska, ktorých vášňou je nielen fyzikálna teória, ale aj prax. Nad celoštátnym kolom Fyzikálnej olympiády s poradovým číslom 60 prevzal záštitu predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK) **Jaroslav Baška** aj rektor Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka v Trenčíne **Jozef Habánik**.

Ten vo štvrtok 11. apríla jubilejný ročník aj slávnostne otvoril. Vyhodnotenie súťaže a slávnostné udeľovanie cien sa uskutočnilo počas nedeľného predpoludnia 14. apríla na pôde Úradu TSK.

Do Fyzikálnej olympiády bolo v tomto roku zapojených 26 študentov stredných škôl, úspešnými riešiteľmi sa stalo až 22 z nich. Za víťazov celoštátneho kola bolo vyhlásených prvých 10 úspešných riešiteľov, ktorí dosiahli najvyšší počet v bodovacom systéme.

Zastúpenie na medailovej pozícii mal aj Trenčiansky samosprávny kraj v podobe **Róberta Jurča**, študenta Gymnázia Ľudovíta Štúra v Trenčíne. Ten si okrem Pohára predsedu TSK za najúspešnejšieho fyzika v rámci kraja odniesol aj striebornú medailu za druhé miesto.

www.tsk.sk 14.04.2019

Pomocná evidencia 281/1/2019

## Dve stredné školy opäť v prvej desiatke INEKO

Stredné školy v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK) pravidelne obsadzujú popredné priečky v celoslovenskom hodnotí kvality škôl. V desiatke tých najlepších má kraj aj tentokrát zastúpenie, a to až dvojnásobné.

Rebríček najlepších slovenských základných a stredných škôl zostavuje Inštitút pre ekonomické a sociálne reformy (INE-



KO). Pri ich hodnotení pritom berie do úvahy aj také kritériá, akými sú uplatniteľnosť absolventov školy na trhu práce, mimoriadne výsledky žiakov v rôznych súťažiach či ich úspešnosť na vysokých školách.

Tieto kritériá inštitút v poslednom hodnotenom období doplnil aj o nové, medzi ktorými nájdete napríklad výsledky štátnej školskej inšpekcie na školách, pridanú hodnotu v slovenskom jazyku, mieru využívania digitálnych technológií v rámci vyučovacieho procesu či zapojenie škôl do vzdelávacieho programu Medzinárodná cena vojvodu z Edinburghu.

V aktuálnom aprílovom rebríčku, ktorý zostavili analytici INEKO, sa opäť blykli aj stredné školy v zriaďovateľskej pôsobnosti TSK.

Obchodná akadémia Milana Hodžu v Trenčíne sa dlhodobo drží na popredných priečkach rebríčka INEKO. Aj v tom aktuálnom sa s bodovým ziskom 7,9 stala štvrtou najlepšou na Slovensku v kategórii Stredná odborná škola a najlepšou v Trenčianskom kraji. Prívlastok „škola s výbornými výsledkami žiakov“ si vyslúžila najmä vďaka vynikajúcim študijným

výsledkom žiakov na maturitných skúškach predovšetkým zo slovenského jazyka či využívaníu digitálnych a informačných a komunikačných technológií v rámci výučbového procesu.

Druhou najlepšou školou v rámci Trenčianskeho kraja sa v rovnakej kategórii stala Stredná zdravotnícka škola v Trenčíne, ktorá od 1. februára 2018 nesie čestný názov Stredná zdravotnícka škola Celestíny Šimurkovej v Trenčíne. Tá je zároveň šiestou najlepšou v rámci Slovenska. Bodové hodnotenie 7,7 škole zabezpečilo prívlastok „škola s výbornými výsledkami žiakov“, a to opäť vďaka študijným výsledkom na maturitných skúškach zo slovenského a anglického jazyka, výsledkom školskej inšpekcie či zlepšeniu výsledkov absolventov školy v slovenskom jazyku.

V kategórii gymnázií si prvenstvo v rámci kraja s bodovým ziskom 7,5 vybojovali žiaci Gymnázia Ľudovíta Štúra v Trenčíne.

www.tsk.sk 25.04.2019

Pomocná evidencia 307/1/2019

## **Praktické maturity študentov SOŠ obchodu a služieb**

Praktické maturity študentov Strednej odbornej školy obchodu a služieb v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK) preniesli návštevníkov hneď do niekoľkých historických období. Nechýbala ani módna prehliadka či pre niektorých nostalgická spartakiáda.

V piatok 3. mája sa budova i areál Strednej odbornej školy obchodu a služieb v Trenčíne vydal na potulky časom. Práve tie boli aj témou praktickej zložky maturitnej skúšky odborov hotelová akadémia a kozmetik. V rámci programu sa návštevníci tohto výnimočného dňa mohli preniesť časom späť do socializmu, do obdobia 1. Československej republiky či 18. storočia. Atmosféra maturít bola navyše obohatená aj oslavným

nádychom, „Jilemák“ v tomto roku oslavuje 135. výročie založenia školy. Zablahoželať škole i podporiť žiakov pri



praktickej časti skúšky dospelosti prišiel osobne aj predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja **Jaroslav Baška**.

Návštevníci mohli vidieť okrem gastronomických sekcií módnú prehliadku, ktorá reflektovala pohyb módnych trendov od 19. storočia až do súčasnosti, ukážku spartakiády či hudobné vystúpenie.

www.tsk.sk 03.05.2019

Pomocná evidencia 331/1/2019

### **Laura Laššová víťazkou súťaže v stvárnení rodiny**

Víťazkou 3. ročníka súťaže „Rodina a základné ľudské právo na život“ sa v kategórii stredných škôl stala **Laura Laššová** zo Strednej umeleckej školy v Trenčíne. Súťaž organizuje Asociácia za život a rodinu. Vyše 1200 žiakov a študentov tvorilo kresbu alebo krátke video s témou života alebo rodiny. Laura nakreslila deti v topánkach rodičov.

Info 04.06.2019

Pomocná evidencia 420/1/2019

### **Študenti navrhovali autosedačky**

Piati študenti Strednej umeleckej školy v Trenčíne slávnostne ukončili stáž v technologickom centre spoločnosti Adient. Počas nej navrhli dizajn a vyrobili päť originálnych automobilových sedačiek. Postupne prechádzali jednotlivými



krokmí vývoja sedadiel – od tvorby kovovej štruktúry cez vyrezávanie pien až po šitie poťahov.

Umelecká prax prebiehala v priestoroch trenčianskeho technologického centra od septembra, študenti sa tu pod vede-



ním špecialistov stretávali každú stredu.

„Najskôr mali teoretickú prípravu skice, následne dostali k dispozícii fyzicky materiál a skutočne tú sedačku vyrobili. Z našej strany sa im dostalo odbornej pomo-

ci od našich mentorov, najviac cenená pomoc je od špičkového odborníka na priemyselný dizajn **Andrewa Bedwina**, ktorý k nám prišiel z Nemecka,“ hovorí manažérka ľudských zdrojov Adientu **Stanislava Valientová**. Ten pomáhal študentom vo fáze tvorby dizajnu a následne sa do Trenčína vracal, aby ich návrhy korigoval.

Umelecká prax prebehla v technologickom centre už tretí rok, študentské návrhy sú podľa Stanislavy Valientovej na stále lepšej odbornej aj kvalitatívnej úrovni.

„Sedačky zaznamenávajú veľké zlepšenia, vidia to jednak predstavitelia školy, samotní študenti, aj odborníci z našich radov. Projekt považujeme za veľmi úspešný a určite v ňom plánujeme pokračovať. Po absolvovaní vysokoškolského štúdia budú títo študenti, ktorí u nás absolvovali prax, určite pre mňa zaujímaví,“ skonštatovala Stanislava Valientová s tým, že pre Adient sú inšpiráciou. „Cesta k sériovej výrobe je však ešte veľmi dlhý a zložitý proces, mimoriadne náročný na bezpečnostné prvky aj na kvalitatívne požiadavky,“ dodala.

Fakt, že študentské návrhy sedačiek majú z roka na rok vyššiu úroveň, potvrdila aj učiteľka Strednej odbornej školy v Trenčíne **Soňa Gulanová**.

„Žiakov na tento projekt vyberáme, musia mať výborné školské výsledky a byť na dobrej úrovni aj jazykovo, dôležitá je výborná angličtina. Záujem je vždy väčší, než môžeme zobrať,“ povedala. Pre študentov je to nová skúsenosť. „Nikdy to nezažili, musia sa naučiť zvládať tímovú prácu. Preto je to aj do života pre nich obrovské plus, že tu je tím ľudí, s ktorým musí vedieť ten žiak komunikovať,“ skonštatovala.

Tretiačka **Dajana Morkes** hovorí, že prax bola veľmi poučná, ale náročná.

„Naučili sme sa nové veci, mohli sme ich vyskúšať. Bola to namáhavá práca, museli sme zvládnuť všetky procesy. Nikdy predtým by som si nevšimla, ako sa sedačka vyrába a čo sa skrýva pod poťahom,“ povedala po svojej prezentácii, ktorú mala pred porotou a divákmi v angličtine.

www.sme.sk 18.06.2019

Pomocná evidencia 486/1/2019

## **Do Hokejovej akadémie nastúpilo prvých 15 športovcov**

Na Strednej športovej škole v Trenčíne spustili od začiatku školského roka pilotný projekt regionálnej hokejovej akadémie. Do prvého ročníka nastúpilo 15 študentov, ktorí sa budú vzdelávať v dvoch nových študijných odboroch – športové gymnázium a športový manažment.

Cieľom štúdia je podľa riaditeľky školy **Ivety Petríkovej Rosinovej** plnohodnotná príprava žiakov: „Či už hokej hrať budú alebo nebudú, môžu pri športe zostať ako manažéri športových klubov, môžu zabezpečovať veci pre zväz. Nemusia pôsobiť len vo sfére športu, môžu to využiť aj inde.“

Hokejová príprava žiakov akadémie bude prebiehať pod gesciou skúsených trénerov Hokejového klubu Dukla Trenčín na Zimnom štadióne Pavla Demitru v Trenčíne.

www.sme.sk 12.09.2019

Pomocná evidencia 657/1/2019

## Umelecká škola od septembra s novým názvom i logom

Do nového školského roka 2019/2020 vstúpila bývalá Stredná umelecká škola v Trenčíne. Škola umeleckého priemyslu



Trenčín - tak znie nový názov jedinej umeleckej školy, ktorú zriaďuje Trenčiansky samosprávny kraj.

Pri príležitosti zmeny názvu strednej školy dostali žiaci prvého, druhého a tretieho ročníka reklamnej tvorby úlohu vytvoriť aj nové logo školy.

„Na zadaní pracovali študenti v máji počas klauzúrnych prác. Návrhy na nové logo predložili aj žiaci druhého ročníka grafického dizajnu, ktorí logo tvorili na hodinách typografie. Víťazný návrh vybrala komisia pedagógov spomedzi viac než päťdesiatich žiackych prác,“ priblížil riaditeľ školy **Ivan Štefka**.

Autorom nového loga je žiak tretieho ročníka odboru reklamná tvorba **Ján Holba**: „Hlavným symbolom je kocka, respektíve jej plášť. Tak ako sa dá kocka postaviť mnohými spôsobmi, tak ani moje logo sa nedrží len jedného variantu – je dynamické. To znamená, že okrem základného tvaru existujú jeho ďalšie varianty, ktoré sa budú využívať na prezentáciu študijných odborov.“

Základný variant loga je usporiadaný zo šiestich štvorcov uložených do tvaru nakloneného písmena T, to nesie symboliku

mesta Trenčín. Výber motívu kocky autor odôvodňuje častým spájaním kocky s umením.

www.tsk.sk 17.10.2019

Pomocná evidencia 629/1/2019

## Na SPŠ stavebnej pribudli nové pracoviská

Najmodernejšiu školskú budovu vôbec nájdete v stredoškolskom kampuse v Trenčíne. Je ňou budova Strednej priemyselnej školy (SPŠ) stavebnej E. Belluša v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK).

Kým začiatok uplynulého školského roka 2018/2019 sa



niesol v duchu slávnostného odovzdania zrekonštruovanej budovy školy, ktorá disponuje najmodernejšími energetickými výdobytkami, v novom školskom roku už žiaci prvého ročníka stavebných odborov môžu využívať aj no-

vovybudované odborné dielne. Stavebná priemyslovka v Trenčíne už druhým rokom víta svojich žiakov i nový školský rok v priestoroch, ktoré im môže každá iná škola len ticho závidieť. Škola, ktorá sa hrdo pýši titulom „škola v energetickej triede A0“, po novom disponuje aj novučíckým Centrom odborného vzdelávania a prípravy (COVP) pre stavebníctvo, ktoré sa podarilo vybudovať vďaka financiám z eurofondov i rozpočtu TSK.

„V rámci tohto projektu, ktorý je financovaný z IROP vo výške viac ako 422 tisíc eur, je ďalších 22 tisíc z rozpočtu TSK. Touto investíciou sa zvyšuje kvalita odbornej prípravy žiakov v odboroch stolár a inštalatér,“ vysvetlil trenčiansky župan



**Jaroslav Baška** s tým, že projekt vybudovania COVP pozostával z viacerých častí. „Súčasťou projektu bola okrem stavebných prác aj modernizácia vybavenia dielní. K už zakúpeným prístrojom ešte pribudne aj moderné vybavenie geodetickej učebne a zriadené bude aj laboratórium na testovanie stavebných materiálov. Je to veľká pridaná hodnota pre školu i samotných žiakov,“ doplnil predseda TSK.

COVP vzniklo v priestoroch bývalých šatní, odborný výcvik v ňom absolvujú žiaci prvých ročníkov učebných odborov stolár a inštalatér.

„V tomto roku sme prijali do prvého ročníka maximálny možný počet žiakov, a to 9 stolárov a 9 inštalatérov. V novovybudovaných dielňach budú nadobúdať základné pracovné návyky 3 dni v týždni. Vyššie ročníky vďaka systému duálneho vzdelávania vykonávajú odborný výcvik priamo vo firmách,“ prezradila riaditeľka SPŠ stavebnej E. Belluša v Trenčíne **Martina Knappová** a doplnila, že ide o 5 žiakov a škola pracuje aj na podpise zmlúv s ďalšími firmami. O ich zručnosti sa návštevníci školy môžu presvedčiť priamo v spojovacej chodbe, ktorá vedie k novým dielňam. Tú zdobia dvere, ktoré sú dielom žiakov učebného odboru stolár.

Na SPŠ stavebnej E. Belluša v Trenčíne študuje v aktuálnom školskom roku 336 žiakov v študijných i učebných odboroch. Vybudovanie COVP pre stavebníctvo je v krátkom časovom horizonte už druhým európskym projektom, ktorý bol na škole zrealizovaný.

Aktuálne je škola vďaka projektu v hodnote takmer 2,4 milióna eur príkladom ukážkovej energeticky úspornej verejnej budovy pre zvyšok Slovenska i Európsku komisiu.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 14.09.2019

Pomocná evidencia 664/1/2019

## **Počet žiakov v duálnom vzdelávaní stúpol o 260**

Počet žiakov zapojených do systému duálneho vzdelávania prekonal v Trenčianskom samosprávnom kraji (TSK) prvýkrát štvorcifernú hranicu. V tomto školskom roku vykonáva prax priamo o zamestnávateľa viac ako 1 100 stredoškolákov. Oproti minulému školskému roku ich počet stúpol približne o 260.

Ako informovala vedúca odboru školstva a kultúry Úradu TSK **Daniela Hilčíková**, v školskom roku 2019/2020 má v systéme duálneho vzdelávania učebnú zmluvu uzavretú 415 prvákov, čím sa voľné miesta ponúkané zamestnávateľmi naplnili takmer na 70 percent. V porovnaní s minulým rokom sa počet prvákov, ktorí sa rozhodli vzdelávať priamo na pracovisku u zamestnávateľa, zvýšil o 93 žiakov.

„Celkovo sa v systéme duálneho vzdelávania na stredných odborných školách v Trenčianskom kraji v školskom roku 2019/2020 vzdeláva viac ako 1 140 študentov, pričom takmer 1 100 ich je na školách v pôsobnosti kraja a zvyšok je na školách v zriaďovateľskej pôsobnosti Okresného úradu Trenčín,“ priblížila Daniela Hilčíková.

Medzi prvákmi najviac rezonovali študijné odbory mechanik nastavovač (116 prvákov), mechanik mechatronik (63 prvákov) a mechanik elektrotechnik (32 prvákov). Učebnú zmluvu má v druhom ročníku podpísanú približne 320 študentov, v treťom takmer 250 a vo štvrtom viac ako 110 stredoškolákov.

[www.teraz.sk](http://www.teraz.sk) 09.10.2019

Pomocná evidencia 756/1/2019

## **Výstava Stredoškolák – Hrdina remesla**

Prezentácia stredných škôl bola hlavným cieľom 21. ročníka dvojdnovej výstavy Stredoškolák - Hrdina remesla. Otvorili ju

vo štvrtok 24. októbra a pokračovala aj nasledujúci deň na trenčianskom výstavisku Expo Center v Trenčíne.

Ako informoval **Matej Plánek** z oddelenia komunikácie a medzinárodných vzťahov Úradu Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK), výstava bola zameraná na prezentáciu stredných škôl v oblastiach, ako sú strojárstvo, elektrotechnika, ener-



getika, stavebníctvo, chémia, drevárstvo, nábytkárstvo, odevníctvo, sklárstvo, umenie, polygrafia, ekonomika, obchod a služby, poľnohospodárstvo a iné odbory vyučované na stredných školách.

„Premiérovo bola súčasťou Stredoškolačka aj výstava vysokých škôl s názvom Vysokoškolaček. Aj tento rok Centrum pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie v Trenčíne poskytovalo služby mobilného kariérneho centra. Výstavisko bolo zároveň súčasťou veľtrhu pracovných príležitostí Job Forum,“ priblížil Matej Plánek.

Súčasťou štvrtkového programu bolo vyhodnotenie systému duálneho vzdelávania, počas ktorého si z rúk predsedu TSK **Jaroslava Bašku** prevzali ocenenia zástupcovia piatich najlepších škôl a firiem v systéme duálneho vzdelávania. Zároveň ocenili krajské školy s najlepšimi výsledkami.

„V systéme duálneho vzdelávania máme výborné čísla. V aktuálnom školskom roku je v duáli zapojených 415 prvákov. Celkovo vo všetkých ročníkoch pracuje priamo u zamestnávateľa v Trenčianskom kraji 1140 študentov,“ uviedol predseda TSK Jaroslav Baška.

www.teraz.sk 25.10.2019

Pomocná evidencia 803/1/2019

## Obchodná akadémia Milana Hodžu oslávila storočnicu

V Posádkovom klube v Trenčíne sa vo štvrtok 7. novembra oslavovalo. Obchodná akadémia Milana Hodžu v Trenčíne je jednou z piatich župných škôl, ktoré v roku 2019 oslavujú sto rokov svojej existencie. Medzi hosťami osláv storočnice nechýbal ani primátor Trenčína **Richard Rybníček**, ktorý patrí k absolventom jubilujúcej školy.

Obchodná akadémia sídli v budove, ktorá je kultúrnou pamiatkou. Jej absolventmi sú napríklad



rektor Ekonomickej univerzity v Bratislave profesor **Ferdinand Daňo**, muzikálový spevák **Dušan Vitázek**, riaditeľka Mestského divadla Trenčín **Zuzana Mišáková** či hokejista **Tomáš Kopecký**. V rámci hodnotenia INEKO každoročne obsadzuje popredné priečky v rebríčku najlepších stredných odborných škôl na Slovensku.



Vybraní pedagógovia si prevzali ocenenia z rúk župana Jaroslava Bašku.

Škola k jubileu vydala pamätnicu, v ktorej sú okrem iného aj mená všetkých absolventov za sto rokov.

„Obchodná akadémia Milana Hodžu v Trenčíne je najlepšou strednou školou v Trenčianskom kraji a jednou z najlepších na celom Slovensku. Je to najmä zásluhou dobrého vedenia školy, pedagogických i nepedagogických zamestnancov a žiakov. Trenčianska župa investovala za posledné roky do školy približne 250 tisíc eur. Tá najväčšia



investícia obchodnú akadémiu ešte len čaká. Bude ňou rekonštrukcia budovy školy, ktorá je zároveň národnou kultúrnou pamiatkou. Aj preto všetky stavebné práce budú v súlade s podmienkami stanovenými Krajským pamiatkovým úradom v Trenčíne,“ priblížil trenčiansky župan **Jaroslav Baška**. Ten zároveň počas osláv ocenil 20 súčasných i minulých zamestnancov školy.

Obchodnú akadémiu sídliacu v krajskom meste v súčasnosti navštevuje 475 žiakov, pričom 27 z nich študuje bilingválne. Od nového školského roka 2019/2020 nastala zmena na pozícii riaditeľa školy, **Ľubomíra Jandíka** po tridsiatich rokoch vo funkcii vystriedala **Monika Bulková**.

„V aktuálnom školskom roku je naším cieľom rozbehnúť bilingválne štúdium, ktoré je na našej škole novinkou. Zároveň by sme radi formou duálneho vzdelávania ešte viac prepojili teóriu s praxou. Teší ma, že o štúdium na obchodnej akadémii je veľký záujem. Škole do ďalších rokov želám, aby pokračovala v dosahovaní úspechov,“ uviedla nová riaditeľka Obchodnej akadémie Milana Hodžu **Monika Bulková**.

www.tsk.sk 07.11.2019

Pomocná evidencia 831/1/2019

### **Zdenka Baxová získala Cenu Dionýza Ilkoviča**

Víťazkou 3. ročníka Ceny Dionýza Ilkoviča (CDI) sa stala pedagogička **Zdenka Baxová** z Gymnázia Ľudovíta Štúra v Trenčíne. O finalistoch a víťazovi rozhodla odborná porota pod vedením Doc. RNDr. Martina Plescha, PhD. zo Slovenskej akadémie vied, prezidenta Medzinárodného turnaja mladých fyzikov. Ceny si finalisti prevzali 7. novembra 2019 počas slávnostného večera v budove Slovenskej filharmónie v Bratislave.

Berú svoje povolanie ako poslanie a deti vzdelávajú a pripravujú na domáce aj medzinárodné súťaže mimo bežného vyučovania. Zdenka Baxová vyučuje fyziku na Gymnázium Ľ. Štúra v Trenčíne. Nevenuje sa však len obyčajnej fyzike, jej špecialitou je astronómia. Študentom pomáha odhaľovať zá-



kutia vesmíru už takmer 35 rokov. Na škole sa jej podarilo vybudovať astronomickú pozorovateľňu a vychovať špičkových astronómov.

„Traja moji bývalí žiaci dnes študujú v Cambridge. Napríklad **Peter Kosec** už

od prvého ročníka písal články do vedeckých časopisov a dnes je tam doktorandom. Vždy si hovorím, že o pár rokov budeme možno kvôli nemu prepisovať učebnice fyziky,“ pochválila svojich žiakov Zdenka Baxová.

Do 3. ročníka Ceny Dionýza Ilkoviča prišlo 36 nominácií pre 32 výnimočných pedagógov. Finalisti si odniesli sošku Plamienok poznania od akademickej sochárky **Eva Potfajová**, dcéra **Dionýza Ilkoviča**, a rozdelili si finančnú odmenu vo výške 6 000 eur.

Cena Dionýza Ilkoviča je určená pre pedagógov aj nepedagogických pracovníkov základných a stredných škôl, ktorí sa venujú rozvoju mimoškolskej činnosti v predmetoch matematika, fyzika, informatika a chémia.

[www.webnoviny.sk](http://www.webnoviny.sk) 07.11.2019

Pomocná evidencia 833/1/2019

## Nová hokejová hala v Trenčíne má územné rozhodnutie

Výstavba novej hokejovej haly, ktorá bude slúžiť pre Hokejovú akadémiu v Trenčíne, má právoplatné územné rozhodnutie. Hokejová hala bude stáť za budovou školy medzi internátom a školou. V stredoškolskom campuse v Trenčíne - Zámostí aktuálne prebiehajú viaceré stavebné a prípravné práce.

Stredná športová škola, na ktorej už od septembra študujú prví hokejisti v rámci Hokejovej akadémie, znižuje energetickú náročnosť budovy.

„Súbežne s týmito prácami je v procese aj výstavba novej telocvične pre Školu umeleckého priemyslu v Trenčíne, novej kotolne a strojovne vzduchotechniky,“ informoval trenčiansky župan **Jaroslav Baška** s tým, že po ukončení týchto prípravných prác bude pozemok pripravený na výstavbu hokejovej haly.



Spomenuté úpravy vo výške približne 4 milióny eur financuje zo svojho rozpočtu Trenčiansky samosprávny kraj. Výstavba hokejovej haly by mala stáť približne 5 miliónov eur, župe finančne pomôže vláda Slovenskej republiky, ktorá stavbu spolufinancuje vo výške 3 miliónov eur.

V celom komplexe je zabezpečené ubytovanie a stravovanie, športová škola tu plánuje počas leta organizovať rôzne hokejové kempy alebo hokejové školy.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 25.11.2019

Pomocná evidencia 894/1/2019

## Obchodnú akadémiu chce župa zrekonštruovať

Budova Obchodnej akadémie Milana Hodžu potrebuje rekonštrukciu. Časť budovy, ktorá je národnou kultúrnou pamiatkou, má problémy so zatekaním strechy, labilnosťou okien, s opadajúcou omietkou v interiéri i odlupovaním časti fasády.

Zriaďovateľom školy je Trenčiansky samosprávny kraj (TSK), do obnovy viac ako 80 rokov starej časti jednej z najúspešnejších odborných škôl v kraji chce investovať 1,5 mi-



lióna eur. Podľa architekta je budova výnimočná a z jej priestorov dodnes dýcha medzivojnové obdobie, architektonická povojnová tvorivosť a vzdušnosť.

Obchodná akadémia sa v súčasnosti skladá z dvoch blokov. Starší, ktorý je pamiatkovo chránený, postavili v roku 1937, stavbu projektoval svetoznámy architekt **Ferdinand Silberstein-Silvan**. Druhý blok – prístavbu – vybudovali v roku 1983. Ako priblížila riaditeľka školy **Monika Bulková**, pamiatková časť je dodnes bez rekonštrukčného zásahu. Okná, schody či prechodové dvere pochádzajú z konca 30. rokov minulého storočia.

„Pamiatková časť nepodliehala rekonštrukcii. Za pomoci župy sa nám podarilo vymeniť okná telocvične, ktorá ale nepatrí do pôvodnej stavby, zrekonštruovali sa sociálne zariadenia pre chlapcov a dievčatá. Zrekonštruovali sme aj počítačové miestnosti,“ vymenovala s tým, že škola po viac ako 80 rokoch potrebuje vymeniť okná, dvere, budovu potrebujú zatepliť,



nutná je výmena kúrenia a elektroinštalácie. Rekonštrukcia by mala vyriešiť aj zatekajúcu strechu časti školy.

„V pamiatkovej časti sa nám hýbu okná, do tried prefukuje a občas naprší. V druhej časti nám pretekala strecha, plesnivali steny, opadala omietka a bojíme sa, aby to na niekoho nespadlo, preto dávame zábrany tak, aby do daných priestorov žiaci nechodili,“ povedala Monika Bulková a doplnila, že škola rátala s rekonštrukčnými prácami už pred 15 rokmi: „V roku 2004 bola vypracovaná projektová dokumentácia, práce sa ale, bohužiaľ, neuskutočnili.“

Problémy obchodnej akadémie nesúcej meno po Milanovi Hodžovi, TSK vníma. Župa chce vyriešiť otázku celkového zníženia spotreby energií a s tým súvisiace nadmerné zaťaženie životného prostredia.

„Opatreniami na dosiahnutie nižšej spotreby energií sa vyrieši aj otázka rekonštrukcie obvodových múrov budov školy, zrekonštruujú sa strechy, bleskozvody a vzduchotechnika, vymenia sa okná a svietidlá,“ priblížila hovorkyňa kraja **Lenka Kukučková**. Školu v rámci prác zateplia, pôvodné okenné a dverné výplne vymenia za tvarové a materiálové kópie s izolačným dvojsklom. Verejné obstarávanie na zhotoviteľa chcú podľa Kukučkovej vysúťažiť v roku 2020. Od daného termínu bude závisieť aj časový harmonogram celého projektu.

„Podľa spracovanej projektovej dokumentácie sú celkové náklady rozpočtované na sumu asi 1,5 milióna eur, s odhadovanou dobou realizácie 12 mesiacov. V súčasnosti sa dopracováva projektová dokumentácia a nasledovať bude stavebné povolenie. Rekonštrukčné práce sa budú realizovať tak, aby v čo najmenšej miere narušili výučbu študentov,“ uviedla.

Obchodná akadémia Milana Hodžu patrí do pamiatkového fondu od roku 2001. Podľa **Lucie Pastierovej** z Krajského pamiatkového úradu v Trenčíne bola postavená v rokoch 1935 až 1937.

„Pôvodný objekt bol dvojkrídlový, v tvare písmena L, v roku 1983 bol rozšírený o ďalšie dva bloky, ktoré boli realizované v prijateľnom výraze s ohľadom na funkcionalistickú architektúru pôvodného objektu. Budova je ukážkou uplatnenia prin-



cípov funkcionalizmu, ktoré vyjadruje nielen funkčné usporiadanie jednotlivých prevádzok a miestností, ale zároveň aj urbanistické situovanie v danej zástavbe na sídlisku Sihot',“ priblížila s tým, že predmetom pamiatkovej ochrany tejto pôvod-

nej funkcie je aj konštrukčné, technické a materiálové riešenie spolu s originálnymi architektonickými, výtvarnými a umeleckoremeselnými prvkami.

Trenčiansky architekt **Marián Strieženec** budovu z ceruzky slovenského architekta vníma ako jednu z najzaujímavejších v regióne i na Slovensku: „Je to výstavné dielo Ferdinanda Silbersteina. Je to unikátna budova tým, že je výsledkom vzopätia povojnových 20. a 30. rokov v Európe i Československu, ktoré vtedy patrilo medzi vlajkové lode funkcionalizmu.“

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 27.11.2019

Pomocná evidencia 900/1/2019

## **Gymnázium Ľ. Štúra pôsobí v Trenčíne už sto rokov**

Gymnázium Ľudovíta Štúra pôsobí v Trenčíne už sto rokov. Jedna z najväčších stredných škôl v Trenčianskom kraji oslávila storočnicu svojej existencie v piatok 29. novembra v Posádkovom klube v Trenčíne. V rámci slávnostnej akadémie bolo ocenených 18 pedagogických a nepedagogických zamest-

nancov školy, vystúpil školský folklórny súbor Trenčan, predstavili sa aj úspešní študenti gymnázia.

Gymnázium Ľudovíta Štúra v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK) patrí



medzi najlepšie školy v kraji. V súčasnosti ju navštevuje viac ako 850 študentov, pričom každoročne sa na ňu hlási väčší počet uchádzačov, ako je možné prijať.

„Žiaci gymnázia sa pravidelne umiestňujú

na popredných miestach v rôznych vedomostných, informatických, fyzikálnych, jazykových či športových olympiádach doma i v zahraničí. Škola sa môže pochváliť bilingválnou slovensko-francúzskou sekciovou skupinou či vlastným folklórnym súborom Trenčan. Som preto presvedčený, že Gymnázium Ľudovíta Štúra je úspešnou školou s dobrou víziou do budúcnosti,“ povedal riaditeľ gymnázia **Pavol Kováč**.



K účastníkom sa prihovoria riaditeľ Pavol Kováč.

Osobne zablahoželať škole k významnému jubileu a oceniť súčasných i bývalých zamestnancov gymnázia prišiel aj trenčiansky župan **Jaroslav Baška**.

„Gymnázium Ľudovíta Štúra patrí medzi najkvalitnejšie školy v kraji. Ďakujem riaditeľovi a celému pedagogickému zboru, pretože bez nich by škola nemala také dobré meno a takých úspešných absolventov, potrebných pre našu spoločnosť,“ uviedol predseda TSK.

Trenčianska župa ako zriaďovateľ stredných škôl v kraji sa za posledné roky snaží skvalitniť vzdelávací proces študentov, a nie je tomu inak ani v prípade Gymnázia Ľ. Štúra v Trenčíne. Len za posledné roky do školy investovala viac ako 460 tisíc eur. Vybudované bolo nové multifunkčné ihrisko či prírodovedné laboratória. Na jar budúceho roku plánuje kraj začať s rekonštrukciou kuchyne a jedálne za takmer 580 tisíc eur, ďalších 270 tisíc eur investuje do výmeny okien.

www.tsk.sk 29.11.2019

Pomocná evidencia 908/1/2019

## Gymnázium osadilo významným absolventom tabuľky

V interiéri budovy Gymnázia Ľudovíta Štúra v Trenčíne osadili 18 bronzových tabuliek s menami svojich významných absolventov. Podľa riaditeľa gymnázia **Pavla Kováča** bol výber z



vyše 15-tisíc absolventov za sto rokov existencie gymnázia zložitý a vyvolal diskusie.

„Snažili sme sa na jednej strane obsiahnuť širšie pole ľudskej činnosti a na druhej strane vybrať ľudí, ktorí sú me-

diálne známi,“ vysvetlil. Iní úspešní absolventi školy nemusia mať hlavu v smútku, počet tabuliek sa v budúcnosti pravdepodobne zvýši a možno na jednej z nich bude aj ich meno.

Tabuľky s menami vybraných absolventov osadili pri príležitosti stého výročia založenia školy. Cieľom bolo školu spropagovať a ukázať, že za storočie vychovala absolventov, ktorí sa významným spôsobom presadili doma i v zahraničí. Podľa



vedenia gymnázia ide aj o istú formu motivácie študentov a snahu vybudovať v nich hrdosť.

„Na tabuľkách sú zobrazení významní absolventi našej školy – napríklad spisovateľ **Rudolf Dobiáš**, **Vojtech Zamarovský**, **Dominik Tatarka** či neurochirurg **Bruno Rudinský**,“ priblížil Pavol Kováč s tým, že miesto dostali aj zlatí majstri z Göteborgu – **Richard Lintner** a **Miroslav Šatan** či kickboxová majsterka sveta v K1 **Monika Chochlíková**. Jej bývalá triedna učiteľka **Michaela Kališová** tvrdí, že Monika je pre študentov motiváciou a príkladom, že aj náročné bilingválne štúdium je možné spojiť so športom i svetovými výsledkami.

„Bola dobrá žiačka a myslím si, že šport jej v štúdiu pomohol, pretože sa mala kde odreagovať. Monika je stále veľmi príjemná a sympatická,“ povedala.

www.sme.sk 10.12.2019

Pomocná evidencia 940/1/2019

## Odhalili tabuľu Jánovi Komorovskému

V utorok 10. decembra sa konala na pôde Obchodnej akadémie Dr. Milana Hodžu v Trenčíne malá slávnosť, spojená s odhalením pamätnej tabule profesorovi **Jánovi Komorovskému** za účasti členov rodiny, členov Rotary klubu v Trenčíne a širokej verejnosti.



Rotary klub Trenčín vo svojom komunitnom programe rozvíja lokálpatriotizmus realizáciou rôznych projektov vzdelávania pre škôlky, školy ako aj širokú verejnosť.

Trenčianska Obchodná akadémia Dr. Milana Hodžu dala nášmu vedeckému svetu profesora Univerzity Komenského v Bratislave profesora Jána Komorovského, zakladateľa a významnú osobnosť slovenskej religionistiky. Venoval sa aj prekladateľstvu zo slovanských jazykov.

www.sme.sk 26.12.2019

Pomocná evidencia 981/1/2019

## 8.4 Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka

### Vernisáž jedinečnej výstavy „Čaro textilu“ vo Varšave

Študenti a vyučujúci Oddelenia priemyselného dizajnu, študijného programu textilná technológia a návrhárstvo Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka (TnUAD) pripravili v spolupráci so Slovenským inštitútom vo Varšave vernisáž projektov mladých dizajnérov z Fakulty priemyselných technológií v Púchove „Čaro textilu“, ktorá sa konala vo štvrtok 7. marca vo Varšave.

Moderné vyjadrenie, inovácie a originálna tvorivosť študentov dizajnu bola základom jedinečnej výstavy študentských



prác. V koncepcii sa prejavila rôznorodosť a pestrosť spracovania zadaní, kde sa prelínali odkazy na naše kultúrne dedičstvo s aktuálnymi témami a módnymi trendmi.

Okrem módnjej prehliadky sviežich, extravagantných, ale aj elegantných modelov, ktoré predviedli študentky TnUAD, bola na vernisáži vytvorená aj výstava odevných a interiérových doplnkov, šperkov, textilných obrazov, fotografií, návrhov dezénov či samotných modelov. Všetky práce študentov sú dôkazom toho, že kreativita nie je mýtus, ale že tvorba v symbióze s vlastnou fantáziou sa dá premeniť do nových prvotriednych produktov.

Fakulta priemyselných technológií v Púchove je výnimočná priamou väzbou na priemyselnú prax. Študentov v rámci študijného programu textilná technológia a návrhárstvo však

orientuje nielen na estetickú stránku, ale získavajú počas štúdia aj vedomosti z priemyselných, gumárenských, textilných a sklárskych technológií v spojitosti s návrhom dizajnu finálneho výrobku a tiež informácie k hodnoteniu vlastností textílií, ich štruktúry a navrhovania materiálov. Môžu teda nájsť uplatnenie ako návrhári v konštrukčných kanceláriách, výskumníci v textilných a materiálových laboratóriách, ale aj dizajnéri v praxi vo všetkých sférach textilného a priemyselného dizajnu, ako i v oblasti základných technológií, návrhárstva, vývoja a výskumu.

www.tnuad.sk 07.03.2019

Pomocná evidencia 175/1/2019

## **Centrum FunGlas pôsobí v Trenčíne už dva roky**

Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne pred dvomi rokmi odštartovala projekt vybudovania Centra pre funkčné a povrchovo funkcionalizované sklá FunGlass. Na vybudovanie najväčšieho slovenského vedecko-výskumného akademického projektu získala 15 miliónov eur z európskeho programu Horizont 2020, ďalšími takmer 10 miliónmi eur má počas siedmich rokov prispieť štát.

Centrum FunGlass má v súčasnosti 52 zamestnancov, okrem Európanov má v ňom zastúpenie aj Mexiko, India, Čína či Egypt. Domáci i zahraniční odborníci pracujú na viacerých projektoch, k najzaujímavejším patrí vývoj nových typov bioskiel. Ich využiteľnosť predpovedá šéf FunGlassu napríklad pri liečbe nádorových ochorení.





Cieľom výskumných oddelení FunGlassu je vývoj nových typov skiel so špeciálnymi vlastnosťami. Využitie nájdú v priemysle, zdravotníctve, ale aj pri výrobe elektriny zásluhou účinnejších fotovoltaiických panelov.

Uplynulé dva roky podľa riaditeľa Centra a koordinátora projektu **Dušana Galuska** bol najmä v budovaní tímu výskumníkov i administratívneho zázemia. Ako vysvetlil, Centrum má



okrem personálnych právomocí aj finančné právomoci a samostatnosť v otázke smerovania výskumu.

„Máme päť oddelení, je tu široký medzinárodný tím poskladaný ľuďmi z Nemecka, Španielska, Belgicka, Českej republiky, Poľ-

ska, Iránu, Indie, Číny, Mexika a narástol aj počet doktorandov,“ priblížil Dušan Galusek. Vyšší počet pracovníkov sa odrazil aj na úspešnosti v získavaní projektov, v Trenčíne ich riešia aktuálne desať. Súčasných 52 zamestnancov podľa neho nemusí byť finálny počet centra.

„Strop je okolo 80 ľudí, ten je ale naplánovaný v rámci dvoch projektov, ktorú sú navzájom prepojené. A to z programu Horizont 2020 a projektu komplementárneho financovania zo štrukturálnych fondov,“ ozrejmil s tým, že takto by malo byť v Trenčíne preinvestovaných 10 miliónov eur.

Smerovať mali do rekonštrukcie priestorov, laboratórií a do budovania výskumnej infraštruktúry.

„Už rok sme mali fungovať v nových priestoroch, ale ešte nemáme podpísanú ani zmluvu. I keď sme mali laboratóriá vybudované veľmi slušne už pred začatím projektu, na to, aby sme dokázali naplniť všetky výskumné aktivity, ktoré sme sľúbili

Bruselu, ich potrebujeme dobudovať. V tomto sme zatiaľ rok pozadu,“ upozornil Dušan Galusek.

Podľa riaditeľa FunGlassu je výskum skla behom na dlhú trať a zásadné objavy nie sú a ani nebudú na dennom poriadku. Najzaujímavejšie výsledky vidí vo vývoji nových typov biomateriálov.

„Pracujeme na nových typoch bioskiel, ktoré je možné používať napríklad pri liečbe nádorových ochorení,“ načrtol. Biosklá vyrobia vo forme nanočastíc s drobnými pórmami.

„Mezopóry dokážete naplniť typom liečiva a keďže sú malé, dokážu preniknúť dovnútra bunky a tam liečivo uvoľniť,“ vysvetlil Dušan Galusek s tým, že vývoj nie je ešte tak ďaleko, aby biosklá putovali na klinické testy skôr ako o dva roky.

Cieľom podľa neho je, aby po tom, čo sklo uvoľní liečivá, nezostalo v tele, ale aby sa rozpustilo s pozitívnym efektom a uvoľní látky, ktoré pomôžu pri regenerácii tkaniva, v ktorom boli umiestnené. S vývojom tohto druhu skla pomáha trenčianskej strane partner projektu Erlangensko-norimberská univerzita Friedricha Alexandra.

www.sme.sk 29.03.2019

Pomocná evidencia 233/1/2019

## **Univerzita vybuduje špičkové výskumné centrum**

V rámci Operačného programu Výskum a inovácie podpísalo vo štvrtok 4. apríla ministerstvo školstva zmluvu s Trenčianskou univerzitou Alexandra Dubčeka (TnUAD) na prvý teamingový projekt Centrum pre funkčné a povrchovo funkcionalizované sklá (FunGlass).

Tento projekt je jediným slovenským projektom schváleným priamo Európskou komisiou vo výzve Horizont 2020. Na tlačovej konferencii to médiám povedala ministerka školstva **Martina Lubyová**.

„Ukazuje sa, že aj menšia univerzita, ak si definuje svoje poslanie a kráča trpezlivo za cieľom, môže byť excelentná a môže dosahovať medzinárodne akceptovateľné výsledky“, uviedol na tlačovej konferencii rektor TnUAD **Jozef Habánik**.

Projekt trenčianskej univerzity ako jediný projekt zo Slovenska získal z výzvy Horizont 2020 podporu 15 miliónov eur. Z Operačného programu Výskum a inovácie dostane ďalších takmer 10 miliónov eur. Výsledkom realizácie oboch projektov bude medzinárodné teamingové výskumné centrum s modernou výskumnou infraštruktúrou a mimoriadne kvalitnou personálnou základňou.

Úloha teamingových centier spočíva v prepájaní kvalitných európskych univerzít a výskumných organizácií.

[www.webspravy.sk](http://www.webspravy.sk) 04.04.2019

Pomocná evidencia 250/1/2019

## **Na univerzite otvorili detský kútik**

Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne otvorila detský kútik. Využiť jeho služby môžu okrem zamestnancov univerzity aj študenti s rodičovskými povinnosťami. Univerzita si od novinky sľubuje efektívnejšie využitie času svojich zamestnancov, či ich skorší návrat do práce z materskej dovolenky. Pre študentov ponúka vhodnejšie podmienky pre štúdium popri rodičovstve. Univerzita na projekt získala dotáciu viac ako 140-tisíc eur. Kapacita detského kútika, ktorý sídli v priestoroch fakulty sociálno-ekonomických vzťahov, je 21 detí.



nancov univerzity aj študenti s rodičovskými povinnosťami. Univerzita si od novinky sľubuje efektívnejšie využitie času svojich zamestnancov, či ich skorší návrat do práce z materskej dovolenky. Pre študentov ponúka vhodnejšie podmienky pre štú-

dium popri rodičovstve. Univerzita na projekt získala dotáciu viac ako 140-tisíc eur. Kapacita detského kútika, ktorý sídli v priestoroch fakulty sociálno-ekonomických vzťahov, je 21 detí.

V rámci zmodernizovaných priestorov vytvorili aj kútik pre najmenších so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, o deti vo veku tri až 12 rokov sa postarajú počas pracovných dní štyri vychovávateľky.

Ako vysvetlil projektový manažér **Tomáš Hanulík**, vzniku detského kútika predchádzal prieskum medzi študentmi a zamestnancami, či by o tento druh služby mali záujem. Ten ukázal, že áno.

„Kútik sme sa snažili prispôbiť podľa požiadaviek zamestnancov a študentov s rodičovskými povinnosťami. Fungujeme každý pracovný deň od 7:45 do 18:00 hodiny tak, aby študenti mohli ísť na prednášky a skúšky a naši zamestnanci sa mohli vrátiť skôr do práce, napríklad na čiastočné pracovné úväzky,“ povedal Tomáš Hanulík.

K miestnosti vybavenej detským nábytkom, kreatívnymi dielničkami a hračkami, ktoré darovali zamestnanci univerzity, pribudne aj vonkajšie ihrisko.

„Chceme, aby sa deti počas letných prázdnin a pekného počasia hrali aj vonku, v pláne je vybudovanie menšieho detského ihriska,“ potvrdil rektor Trenčianskej univerzity **Jozef Habánik**.

Vymyslieť pre deti ale aj spolu s deťmi zaujímavý program sa v detskom kútiku snažia **Ema Sásková** a vychovávateľka **Iveta Banská**.

„Používame napríklad tabuľu, na ktorú si môžu kresliť. Deti neobmedzujeme, snažíme sa, aby používali svoju fantáziu, pretože si myslíme, že je to zaujímavejšie, ako im niečo predpisovať,“ povedala Iveta Banská s tým, že vyslovene pedagogické postupy pri strážení a hraní sa s deťmi nepoužívajú.

www.sme.sk 08.05.2019

Pomocná evidencia 348/1/2019



## Absolventi dostanú k titulom aj certifikáty EUR - OCE

Absolventi dvoch fakúlt Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka (TnUAD) v Trenčíne budú dostávať európske certifikáty EUR - ACE. Univerzita sa stala treťou slovenskou univerzitou, ktorá má akreditované technické študijné programy pod touto značkou.

Ako informovala **Lucia Petríková** z TnUAD, po náročnom procese akreditácie dostala univerzita začiatkom mája certifikáty, ktoré garantujú kvalitu inžinierskych študijných programov a vedeckú a akademickú kvalitu študijného procesu nastavenú európskou inžinierskou komunitou.

Certifikáty získala Fakulta špeciálnej techniky v programoch špeciálna strojárka technika a údržba špeciálnej mobilnej techniky a Fakulta priemyselných technológií v Púchove v študijnom programe materiálové inžinierstvo.

Značku EUR - ACE podľa nej Európska komisia zahrnula medzi European Quality Labels, akreditované študijné programy spĺňajú najvyššie európske štandardy kvality. Značka garantuje všeobecné spôsobilosti, odborné znalosti a praktické zručnosti absolventov pre zamestnanie s istotou, že budú spĺňať najprísnejšie kritériá a medzinárodné štandardy kladené na absolventov v európskej podnikovej praxi. Vďaka kompetenciám a schopnostiam nájdu študenti uplatnenie v celej Európskej únii a ich kvalifikácia je uznaná autorizovanou agentúrou európskeho dosahu. Certifikát získajú k diplomu už aj študenti, ktorí končia tento akademický rok.



Fakulta priemyselných technológií v Púchove.

Podľa rektora TnUAD **Jozefa Habánika** získanie akreditácie zatriktívni technické študijné programy. Akreditácia je orientovaná najmä na podnikovú prax, čo je cesta, na ktorú sa orientuje aj trenčianska univerzita. Vďaka profesijne orientovaným študijným programom spolupracuje TnUAD s významnými firmami a spoločnosťami v Trenčianskom samosprávnom kraji.

www.teraz.sk 12.05.2019

Pomocná evidencia 361/1/2019

## **Univerzita dostane ďalšie peniaze na opravu internátov**

Osem slovenských univerzít už na 100 percent vyčerpalo peniaze určené na rekonštrukciu internátov z doteraz vyčlenených prostriedkov. Podmienky pre študentov na nich sa menia k lepšiemu, čo by mohlo motivovať mladých zostať študovať na Slovensku. Konštatovala to v pondelok 27. mája na pôde Univerzity Mateja Bela (UMB) v Banskej Bystrici ministerka školstva **Martina Lubyová**.

Ministerka, predseda vlády **Peter Pellegrini** a minister financií **Ladislav Kamenický** (obaja Smer-SD) sa v pondelok 27. mája zúčastnili na otvorení zrekonštruovaného internátu UMB. Stretli sa aj s rektormi univerzít a zástupcami študentov, aby zhodnotili čerpanie alokovaných prostriedkov na rekonštrukciu internátov. Vláda na tento účel vyčlenila celkovo 50 miliónov eur, prvých 20 miliónov v minulom roku.

V Banskej Bystrici oznámili vyčlenenie ďalších 7,5 milióna eur pre tie vysoké školy, ktoré sú kvalitné, vedia a chcú investovať aj väčšie objemy a zároveň hľadajú aj iné zdroje, ktoré sú k dispozícii ako eurofondy a súkromné zdroje prostredníctvom garantovaných energetických služieb.

Podľa Martiny Lubyovej UMB, Akadémia umení v Banskej Bystrici, obe trnavské univerzity, nitrianska, trenčianska, žilin-

ská a Univerzita veterinárskeho lekárstva a farmácie v Košiciach čerpali financie na svoje projekty na 100 percent a môžu sa tešiť na ďalšiu tranžu z 50 miliónového balíka. Univerzita Komenského v Bratislave doteraz nevyčerpala nič.

„Niektoré školy sú schopné rýchlejšie a pružnejšie čerpať vyčlenené peniaze, niektorým to trvá pomalšie. Sú za tým napríklad aj štrukturálne problémy alebo problémy s verejným obstarávaním. So všetkými pracujeme a pristupujeme k nim diferencovane. V minulom roku bolo vyčlenených a prevedených na účty škôl 20 miliónov eur. Ku koncu roka sa podarilo z tohto balíka vyčerpať necelých 40 percent. Do 17. mája tohto roka sa to podarilo zvýšiť na 60 percent,“ priblížila Martina Lubyová. Žiadna škola o „svoje“ peniaze nepríde.

Podľa nej po roku 1989 je to po prvý raz, keď sa takto masívne dofinancováva infraštruktúra vysokých škôl a 50 miliónov eur je historicky najvyšší balík peňazí.

„Internáty sa menia k lepšiemu a som rád, že nás rektori informovali o tom, že sa pravdepodobne zastavil pokles tých, ktorí chcú študovať na slovenských univerzitách,“ konštatoval v tejto súvislosti premiér.

„Ministerstvo financií a vláda sú naďalej pripravení aktívne pomáhať a byť súčinní pri odstraňovaní problémov s čerpaním. Budeme sledovať potreby vysokých škôl a sme zároveň otvorení rokovaniu o ďalších zdrojoch, ktoré prispejú ku kvalitnejším službám pre študentov,“ uviedol minister financií Ladislav Kamenický.

www.teraz.sk 28.05.2019

Pomocná evidencia 393/1/2019

## **Sprístupnili študentský univerzitný park**

V piatok 20. septembra, iba pár dní pred začiatkom 22. akademického roka Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka

v Trenčíne, sprístupnili pred jednou z jej budov študentský univerzitný park. Priestor je pokrytý bezplatným WiFi signálom, nabíjačkami, inteligentným osvetlením a zavlažovaním zelených plôch.



Smart park, ako univerzitný park označujú, poslúži študentom i zamestnancom. Náklady na jeho vybudovanie prevýšili 80 tisíc eur. Služiť má ako oddychová zóna pre študentov, ktorí sa môžu spoľahnúť na moder-

né technologické prvky 21. storočia. „Hovorí sa, že moderné a tvorivé prostredie inšpiruje. Nechceme inšpirovať študentov len v aule a učebniach, ale aj v takýchto zónach, aby sa kvalitne vzdelávali a k štúdiu pristupovali zodpovedne, pretože to sa neskôr odrazí v ich uplatnení na trhu práce,“ upozornil rektor univerzity **Jozef Habánik**.

Študenti i zamestnanci univerzity sa môžu tešiť na bezplatné pokrytie exteriérových priestorov bezdrôtovým internetom, na nabíjačky pre svoje smartfóny či notebooky i na nový mobiliár v podobe lavičiek, stoličiek a sedacích vakov. Závlahu zatravnovaných častí parku budú môcť po novom ovládať cez aplikáciu v smartfóne, rovnako to bude aj v prípade ovládania osvetlenia.



„Závlahu bude možné ovládať cez mobilnú aplikáciu. Tá je napojená na meteostanicu a závlaha sa tak vie prispôbiť aktuálnemu počasiu. Ak je dlho slnečno, interval zavlažovania



sa zvýši, ak je zrážok veľa, interval sa zníži,“ priblížil **Richard Masár**, konateľ zhotoviteľskej spoločnosti.

V „University parku“ s rozlohou asi tisíc metrov štvorcových pribudlo okrem nového trávnikaja asi 2 500 kusov tráv a trvaliek a šesť okrasných jabloní. Študentský park vrátane pripravovanej inštalácie kamerového systému vyšiel univerzitu na 84 tisíc eur.

Univerzitný park nie je jedinou novinkou na Študentskej ulici. Od 1. septembra do budovy B presťahovali celú fakultu zdravotníctva, ktorá doteraz fungovala vo vypožičaných priestoroch od mesta Trenčína na sídlisku Juh. Pre druhú najväčšiu fakultu univerzita pripravila priestory, zmodernizovala laboratóriá a učebne.

„Tým, že sme boli vo výpožičke, nemohli sme do priestorov investovať. Snažili sme sa preto usporiadať univerzitu tak, aby sme ju mali vo vlastných priestoroch a tie následne zrekonštruovať,“ priblížil Jozef Habánik s tým, že zmene predchádzala pasportizácia budov v majetku univerzity. Ďalšou zmenou tak bude presťahovanie univerzitnej knižnice na Sihot' po roku 2021.

www.sme.sk 26.09.2019

Pomocná evidencia 698/1/2019

## **Univerzita začala nový akademický rok s novinkami**

Rektor Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka v Trenčine (TnUAD) **Jozef Habánik** v pondelok 23. septembra slávnostne otvoril nový akademický rok 2019/2020 v aule univerzity za účasti študentov prvých ročníkov a zamestnancov.

TnUAD je rýchlo sa rozvíjajúca vzdelávacia inštitúcia, ktorá v posledných rokoch prešla pozitívnymi zmenami a rozvojom



vedecko-technickej infraštruktúry, čo vytvára potenciál pre špičkové štúdium, vedu, výskum a prostredie, ktoré motivuje študentov. Neustále rozvíja spoluprácu s firmami, pretože štú-

dium je vo významnej miere prepojené s praxou a zahraničnými univerzitami. Je vhodné pre tých študentov, ktorí majú chuť experimentovať, inovovať, chcú mať na to primerané technologické zázemie a priestor a očakávajú uplatnenie hneď po jeho ukončení.

Univerzita rozbehla proces akreditácie profesijne orientovaných študijných programov. Situácia na trhu práce ukazuje aj naďalej trend technických, zdravotníckych a ekonomických smerov, čo sú odbory, ktoré je možné na TnUAD študovať. Podľa prieskumov patria naši absolventi stále k tým žiadaným a dobre uplatniteľným.

Jozef Habánik vníma univerzitu ako inštitúciu, ktorá je integrálnou súčasťou európskeho vzdelávacieho a výskumného priestoru.

„Chceme zvýšiť záujem zahraničných uchádzačov o štúdium u nás, preto pribudli na našej univerzite viaceré študijné programy v cudzom jazyku. Máme zriadené Erasmus centrum, kde sa konajú stretnutia ohľadne zahraničných mobilít. Naša škola sa stala tretou slovenskou univerzitou, ktorá má akreditované technické študijné programy pod značkou EUR-ACE. Získané certifikáty garantujú kvalitu inžinierskych študijných programov a vedeckú a akademickú kvalitu študijného procesu nastavenú európskou inžinierskou komunitou a zvýhodnia

našich absolventov u zamestnávateľov v zahraničí. TnUAD je stále ako jediná výskumná inštitúcia zo Slovenska zapísaná v zozname „Key Enable Technologies“, teda Kľúčových technologických centier. Sieť kľúčových centier je iniciatívou samotnej Európskej komisie, ktorej zámerom je pomôcť rôznym podnikateľským subjektom skomercializovať ich inovačné idey.“

V tomto akademickom roku pribudnú tri nové študijné programy. Na Fakulte zdravotníctva, ktorá už funguje v nových priestoroch, pribudne v treťom stupni verejné zdravot-



níctvo a dva úplne nové bakalárske profesijne orientované študijné programy na Fakulte špeciálnej techniky Automobilové inžinierstvo a na Fakulte priemyselných technológií Materiály a technológie pre automobilový priemysel. Študentom a zamestnancom univerzity ponúkla možnosť zladať štúdium s rodičovskými povinnosťami a zriadili sme detský kútik.

Moderné prostredie inšpiruje, preto TnUAD systematicky rekonštruuje svoje priestory. Po rekonštrukcii internátov a vnútorných priestorov pre Fakultu zdravotníctva sa pustili aj do vonkajších plôch. Celé leto bol na univerzite čulý stavebný ruch. Zrekonštruovali fasádu a zateplili budovu Fakulty zdravotníctva v sume 180 tisíc eur z dotácie Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR. Za 150 tisíc eur z vlastných zdrojov zrealizovali úpravy pri Študentskom domove v areáli Fakulty špeciálnej techniky. Pribudne tam nová oddychová a relaxačná zóna, ktorú budú môcť ubytovaní študenti naplno využívať.

Už od začiatku akademického roka je k dispozícii nový smart študentský park v cene 60 tisíc eur z vlastných zdrojov

s wifi pripojením a neskôr pribudnú aj dve workoutové ihriská. Taktiež vstup do budovy Fakulty sociálno-ekonomických vzťahov bol počas leta zrekonštruovaný na bezbariérový.

Aj tento rok TnUAD zaznamenala zvýšený záujem študentov. Do akademického roka 2019/2020 sa do prvých ročníkov prihlásilo 1575 uchádzačov a na základe rozhodnutí o prijatí bolo zapísaných 904 študentov v dennej aj externej forme štúdia. V uplynulom akademickom roku 2018/2019 sa na štúdium prihlásilo 1164 uchádzačov a zapísalo sa 749 študentov v dennej a externej forme štúdia.

V novom akademickom roku bude na univerzite študovať 120 zahraničných študentov z Ukrajiny, Srbska, Bieloruska, Kazachstanu, Indie, Pakistanu, Turecka, Talianska, Portugalska a ďalších krajín.

www.tnuad.sk 23.09.2019

Pomocná evidencia 709/1/2019

## **Z. Krajčovičová finalistkou For Women in Science**

Aj na Slovensku sa dá robiť dobrá veda a ženy môžu tiež vynikať v odboroch, ktoré sú vnímané ako doména mužov. To bola nosná myšlienka v poradí už tretieho ročníka súťaže L'Oréal-UNESCO Pre ženy vo vede, ktorá pomohla zviditeľniť talentované slovenské výskumníčky. Slávnostné vyhodnotenie výsledkov sa uskutočnilo v utorok 1. októbra v Bratislave.

Tento ročník udeľovania ocenení je pre Trenčín výnimočný v tom, že sa do finále prebojovala prodekanka pre vedu, výskum a medzinárodné vzťahy Fakulty zdravotníctva Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka **RNDr. Zdenka Krajčovičová, PhD.** V spoločnosti vedkýň z najvýznamnejších vedecko-výskumných pracovísk SR prezentovala jedinečný výskum, ktorý spolu s kolegami realizuje v Centre pre hyperbarickú oxygenoterapiu Fakulty zdravotníctva Trenčianskej univerzity.



Do úzkeho finále sa prebojovalo spolu v dvoch kategóriách dvanásť finalistiek.

Pôvodný program L'Oréal-UNESCO Pre ženy vo vede bol založený v Paríži v roku 1998 za účelom podpory žien – vedkýň. Program si celosvetovo kladie za cieľ oceňovať úspechy už etablovaných vedkýň a vplyv ich vedeckej činnosti na súčasnú spoločnosť, rovnako ako poskytovať podporu mladým vedkyniam na samom počiatku kariéry.

„Jedinečnosť prezentovaných výsledkov spočíva v individuálnom prístupe ku každému pacientovi, teda „personalizovanej terapii“ predovšetkým v oblasti otorinolaryngológie, v dôsledku ktorého nastáva zvýšenie efektivity terapie, optimalizácia nákladov a minimalizácia negatívnych vedľajších účinkov terapie. V dôsledku precízneho dizajnu štúdií a dôslednej interpretácie výsledkov bolo možné prezentovať originálne výsledky a prístupy Centra pre hyperbarickú oxygenoterapiu na medzinárodných vedeckých fórach doma i v zahraničí,“ konštatoval rektor univerzity **Jozef Habánik**.

www.tnuad.sk 01.10.2019

Pomocná evidencia 736/1/2019

## Univerzita podpísala memorandum o excelentnej vede

V piatok 4. októbra predstavila Slovenská akadémia vied (SAD) začiatok fungovania projektu štrukturálnych fondov CEMEA - Centrum pre využitie pokročilých materiálov.



V rámci projektu podpísali memorandum o spolupráci tri významné excelentné pracoviská výskumu a vývoja - Centrum pre funkčné a povrchovo funkcionalizované sklá (FunGlass) Trenčianskej univerzity A. Dubčeka v Trenčíne (TnUAD), Centrum pre využitie pokročilých materiálov (CEMEA) SAV a Vedeckovýskumné centrum excelentnosti pre materiálový a interdisciplinárny výskum (SlovakiON).

Partnerstvo, ktoré bude prispievať k šíreniu dobrého mena slovenskej vedy doma aj v zahraničí, má za cieľ robiť kvalitný medzinárodne kompetitívny výskum v oblastiach zameraných na vývoj pokročilých materiálov, pokračovať v budovaní laboratórií a spoločne využívať výskumnú infraštruktúru centier, či vytvoriť motivačné prostredie, ktoré pritiahne talentovaných výskumníkov z celého sveta. Centrá tiež budú pracovať na spoločnej stratégii pre skvalitnenie vedecko-výskumných a inovačných aktivít v rámci Slovenskej republiky.

Zástupcovia centier, za TnUAD riaditeľ centra FunGlass **Dušan Galusek**, v piatok 4. októbra prezentovali za prítomnosti ministerky školstva vedy, výskumu a športu SR **Martiny Lubyovej** zámery projektu, ktoré sú orientované na spoločné inovačné aktivity v oblasti biomateriálov pre personalizovanú zdravotnú starostlivosť, vývoj nových typov materiálov s využitím technológií machine learning, modifikáciu povrchov a rozhraní pre nové funkcionality štruktúr a prvkov pokročilých materiálov, udržateľnej energie a biomedicíny, nanomateriály, kompozity a vrstvové štruktúry so zlepšenými alebo novými vlastnosťami zaujímavými pre pokročilé aplikácie.

„Naše centrum je zamerané na funkčné a povrchovo funkcionalizované sklá. Vedci sledujú vlastnosti skla a následne vytvárajú ďalšie, ktoré majú aj praktické využitie. Materiálové inžinierstvo je podľa môjho názoru svetovo, ale aj ekonomicky najzaujímavejšia oblasť a aj malá univerzita, ak si správne zadefinuje svoje poslanie a ide za ním, môže dosiahnuť veľké

veci. A ak má možnosť spojiť sily s ďalšími talentovanými vedcami, ktorých našťastie táto krajina má, som len rád a teším sa na nové objavy,“ doplnil rektor Trenčianskej univerzity **Josef Habánik**.

Účastníci memoranda chcú spolupracovať na aktuálnych výskumných témach aj formou výmeny odborníkov, výskumných stáží, prednáškových a tréningových aktivít.

www.tnuad.sk 04.10.2019

Pomocná evidencia 742/1/2019

## **Najhoršie hospodárili univerzity v Trenčíne a B. Bystrici**

Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka (TnUAD) a Univerzita Mateja Bela (UMB) v Banskej Bystrici ako jediné skončili minulý rok v strate. Najvyšší zisk, už druhý rok po sebe, dosiahla Univerzita Pavla Jozefa Šafárika (UPJŠ) v Košiciach. Z 20 verejných vysokých škôl skončilo v pluse osemnásť.



Napriek dosiahnutým stratám UNB a TnUAD uviedli, že sú v dobrej finančnej kondícii. **Lucia Petříková** z kancelárie rektora TnUAD uviedla, že stratu predpokladali, keďže v roku 2015 investovali do rozvoja výskumnej infraštruktúry. Nárast odpisov a vysoké náklady na stieranie modernizačného dlhu budú podľa nej ovplyvňovať univerzitu štyri až šesť rokov. Zároveň Lucia Petříková tvrdí, že investícia sa im už vracia. V roku 2017 získali grant Európskej komisie 15 miliónov eur a tento rok 10,5 milióna eur z operačného programu Výskum a vývoj.

Najvyšší zisk dosiahla Univerzita Pavla Jozefa Šafárika. Ministerstvo školstva vo svojej správe poznamenáva, že štandardným cieľom verejných vysokých škôl nie je dosahovanie zisku, ale vyrovnané hospodárenie.

[www.webnoviny.sk](http://www.webnoviny.sk) 24.10.2019

Pomocná evidencia 799/1/2019



## 9. Zdravotníctvo

### 9.1 Zdravotnícke zariadenia v Trenčíne

#### Pôrodnice bez certifikátu Nemocnica priateľská k deťom

Ak chce nemocnica získať certifikát Nemocnica priateľská k deťom, musí podporovať dojčenie a vytvorenie vzťahu medzi matkou a dieťaťom. Ide o medzinárodný certifikát, ktorý vytvorili odborníci zo Svetovej zdravotníckej organizácie (WHO) a detského fondu UNICEF v 90. rokoch.

U nás sa udeľoval od roku 1993, v minulosti ho mali takmer všetky pôrodnice. Certifikát sa však musí každých päť rokov obnovovať a dnes ho ani jedna pôrodnica na Slovensku nemá.



Niektoré ho ani neplánujú získať. Ministerstvo zdravotníctva očakáva, že prvé nemocnice by mohli certifikáty získať v prvom štvrtroku tohto roku.

Fakultné nemocnice v Trenčíne a Trnave zatiaľ kritériá nespĺňajú, ale o certifikát chcú požiadať. Trenčiansku pôrodnicu odborníci hodnotia ako najlepšiu, ale jej vedenie tvrdí, že nespĺňa podmienky pre získanie certifikátu. Pôrodnica by musela prijať ďalších zamestnancov - najmä sestry, laktačné poradkyne a mala by upraviť aj niektoré priestory na klinike.

Primár **Peter Kaščák** však hovorí, že sa o certifikát chcú uchádzať. Filozoficky s podmienkami certifikátu súhlasia a aj ich dodržiavajú, tvrdí.

www.dennikn.sk 21.01.2019

Pomocná evidencia 052/1/2019

## **Trenčín má nemocnicu citlivú k opusteným deťom**

Fakultná nemocnica Trenčín prostredníctvom občianskeho združenia Návrat začala s podporou projektov s názvom „Dominika pre kukulíka“ a „Kufřík pre kukulíka“. Tie sú zamerané na pomoc deťom, ktoré po pôrode stratili rodičovskú osobu. Ich podstatou sú psychologické a terapeutické služby pre ohrozené a opustené deti hospitalizované na klinike pediatrie a neonatológie v trenčianskej nemocnici.

Nemocnica v Trenčíne je treťou nemocnicou na Slovensku, ktorá podporila vstup Dominík - špeciálnych terapeutov do samoty dieťaťa na pôde svojej nemocnice.

„Odborne vyškolení pracovníci občianskeho združenia navštevujú novorodenecké oddelenie, prihovárajú sa dieťaťom, kolíšu ich, nosia, prípadne krmia. Deťom sa tak lepšie darí, dotykom je stimulovaný rozvoj ich neuronálnej sústavy a rozvoj základných emočných väzieb. Výskumy mozgu posledných desaťročí preukázali, že závažná nepriaznivá udalosť z raného detstva, ako je opustenie dieťaťa jeho rodičom, zanedbávanie, zneužívanie, týranie spôsobuje nepriaznivé zmeny na mozgu dieťaťa, čo sa neskôr odzrkadľuje v ťažkostiach v učení, v sociálnych interakciách, pamäti, koncentrácii, logickom myslení a väčšom výskyte psychických ťažkostí – depresie, úzkosti, neurózy,“ uvádza Fakultná nemocnica v Trenčíne.

Prvé spomienky tak podľa nemocnice vyplňajú informačné prázdno, ktoré zvyčajne vzniklo medzi narodením dieťaťa a jeho presunom do detského domova alebo do starostlivosti budúcich osvojiteľov a tým môže v budúcnosti zmierniť „smutné vákuum“ v duši dieťaťa, či dospelujúceho s takýmto príbehom. Za takúto spoluprácu dostala Fakultná nemocnica Trenčín označenie ako nemocnica citlivá k opusteným deťom.

www.sme.sk 29.06.2019

Pomocná evidencia 519/1/2019

## Nemocnica dala odstrániť bilbord odborárov

Trenčianska nemocnica zakročila proti odborárskej kampani zameranej na dodržiavanie personálnych noratívov v nemocniciach. V tlačovej správe to uviedli Lekárske odborové združenie (LOZ) a Odborové združenie sestier a pôrodných asistentiek (OZ SaPA). Ako ďalej informovali, reklamná firma im



oznámila, že ich bilbord v Trenčíne nemôže byť viac umiestnený v areáli nemocnice.

Odstránenie plagátu podľa LOZ iniciovalo vedenie nemocnice. Fakultná nemocnica Trenčín

v reakcii uviedla, že v meste sú aj iné vhodné miesta pre reklamu. Odborári v marci spustili celoslovenskú kampaň „Nekrič na sestru, napíš ministerstvu“.

„Nerozumiem, ako môže tlak na dodržiavanie nariadení na ochranu pacientov vadiť vedeniu nemocnice, ktoré je platené za to, aby nemocnica dobre fungovala pre pacientov. Nemocnica v Trenčíne dokonca zakročila a požiadala bilbordovú spoločnosť, aby naša kampaň nebola na objednanej a zaplatenej ploche, ktorá je na pozemku nemocnice,“ povedal predseda LOZ **Peter Visolajský**.

Kampaň mala podnietiť pacientov, aby v prípade, keď majú pocit, že na niektorom oddelení je nedostatok personálu alebo sestra nemá dost' času venovať sa im, upozornili na to v dotazníku. LOZ aj OZ SaPA vo svojom vyhlásení informovali, že od pacientov a ich príbuzných zatiaľ dostali podozrenia na nedostatok personálu na oddeleniach viacerých nemocníc.

„Spracovali sme podnety na nemocnice v Žiline, Leviciach, Trenčíne, Galante, Topoľčanoch, Humennom, Nitre a v Bardejove a oficiálne sme požiadali Ministerstvo zdravotníctva SR o prešetrenie situácie. Nemocnice v Nitre a Trenčíne pochybenia priznali,“ píše sa v správe.

Ako v reakcii uviedla Fakultná nemocnica Trenčín, aj napriek pretrvávajúcemu nedostatku zdravotníckeho personálu, ktorý je dlhoročným problémom nielen na Slovensku, ale aj v iných krajinách Európy, plní nemocnica predpísané minimálne personálne normatívy na svojich oddeleniach. Jej prvoradým záujmom je zachovanie bezpečnosti pacienta pri poskytovaní zdravotnej starostlivosti.

„Fakultná nemocnica Trenčín akceptuje právo na uvedenie externú komunikáciu LOZ, nestotožňuje sa však s umiestnením billboardu pred vstupom do areálu nemocnice ani s textom, ktorý je podľa nás zavádzajúci,“ informovala trenčianska nemocnica. V meste je podľa nej množstvo iných miest vhodných na umiestnenie billboardu.

[www.webnoviny.sk](http://www.webnoviny.sk) 05.07.2019

Pomocná evidencia 533/1/2019

## **Trenčianska pôrodnica opäť najlepšia na Slovensku**

Trenčiansku pôrodnicu vyhodnotili experti ako najlepšiu na Slovensku. Tento titul získala v prieskume Health Policy Institute (HPI) v spolupráci s portálom rodinka.sk už šiestykrát.

Celkové hodnotenie pôrodníc sa skladá z dvoch častí, v prvej sa portál rodinka.sk pýta rodičiek, ako hodnotia svoj pôrod a starostlivosť o ich bábätko. Na základe ich hodnotenia potom zostavuje rebríček hodnotenia mamičiek. HPI komunikuje s pôrodnicami a vyhodnocuje medicínske indikátory kvality, z nich zostavuje výsledky v expertnom hodnotení. Obe hodnotenia sa následne spájajú v celkovom hodnotení.



Cieľom projektu je pozitívne motivovať a oceniť tých, ktorí sa snažia svoje služby vylepšovať a prispôbovať ich potrebám žien a ich detí. Prvenstvo v hodnotení expertov obhájila Fakultná nemocnica v Trenčíne. Tento titul získala už v rokoch 2017, 2016, 2013 a 2012. Podľa **Tomáša Szalaya** z HPI je za úspechom trenčianskej pôrodnice vedenie jej primára **Petra Kaščáka**.

„Má cieľ a svoju víziu, priviedol k nej aj svojich zamestnancov, lekárov, sestry a snaží sa k nej priviesť aj pacientky, aby sa z medicínskeho pohľadu rozhodovali správne. Mierim v tejto chvíli najmä na oblasť cisárskych rezov,“ povedal Peter Szalay.



Primár gynekologicko-pôrodnickej kliniky Peter Kaščák.

Rovnako ako vlani sa Trenčín v počte cisárskych rezov umiestnil na druhom mieste, najmenej cisárskych rezov urobili za minulý rok v pôrodnici v Partizánskom (14,6 percenta), v Trenčíne sa týmto spôsobom narodilo 15,5 percenta detí.

Práve nízkym počtom cisárskych rezov sa podľa Petra Szalaya trenčianska pôrodnica odlišuje od väčšiny pôrodníc na Slovensku.

„Toto je dlhodobá politika tejto pôrodnice, znižovať ich počet a odrádzať rodičky od dobrovoľne zvolených cisárskych rezov. Tie totiž so sebou prinášajú aj množstvo rizík, je to reálna operácia. Je množstvo štúdií, ktoré hovoria o tom, že to nemá dobré následky pre ďalší vývin dieťaťa, ktoré prirodzene neprešlo pôrodnými cestami,“ dodal Peter Szalay.

Podľa primára gynekologicko-pôrodnickej kliniky Petra Kaščáka je za dlhoročnou dominanciou viacero faktorov.

„V Trenčíne je dobrá situácia, čo sa týka kapacity a zázemia pôrodnice. Dôležitejšia je ale celková filozofia, to ako sa

pristupuje k pacientkam a k medicíne,“ hovorí Peter Kaščák. Svoju rolu podľa neho zohráva aj mladý kolektív a dostatok lekárov.

„Jedna vec je bezpečný a medicínsky správne vedený pôrod, druhá je komunikácia s rodičkou a prístup. Tu sa to určite zlepšilo. Samozrejme, vždy je aj niekto nespokojný, ale sťažností výrazne ubúda,“ skonštatoval.

V Trenčíne podľa neho tím lekárov stále zachytáva odborné trendy k prístupu k rodičkám: „Lekári cestujú po svete, vzdeľávajú sa, publikujú, prednášajú a analyzujeme svoje dáta. Som rád, že to vďaka kolektívu pôrodníckemu aj neonatologickému takto dopadlo.“

Tento rok v pôrodnici zamestnali na plný úväzok psychologičku.

„Je to významný krok, ktorý pomáha riešiť menšie konflikty, komunikuje s rodičkami, ktoré majú niekedy inú predstavu o veciach. Umožnili sme bonding pri cisárskom reze a snažíme sa získať titul baby-friendly hospital, respektíve mother-friendly hospital,“ dodal Peter Kaščák.

Trenčianska nemocnica je aktuálne tretia najväčšia na Slovensku, čo sa týka počtu pôrodov. V roku 2018 bolo v 51 slovenských pôrodniciach spolu 56 478 pôrodov. Oproti predchádzajúcemu kroku ide o pokles o 995 pôrodov. V priemere pripadá na jednu pôrodnicu 1 107 pôrodov za rok.

V trenčianskej pôrodnici ich bolo 2 242, čo je o 162 viac ako minulý rok. Rovnako ako vlani, najmenej pôrodov bolo v Revúcej (242), najviac v Bratislave-Petržalke (3 239).

Do ôsmeho ročníka projektu Sprievodca pôrodniciami sa zapojilo všetkých 51 slovenských nemocníc. V samostatnom hodnotení mamičiek skončila na prvom mieste Fakultná nemocnica s poliklinikou v Žiline. Druhá najlepšia je podľa mamičiek Nemocnica s poliklinikou v Spišskej Novej Vsi, tre-

tia Nemocnica s poliklinikou v Považskej Bystrici. Prostredníctvom dotazníkov hlasovalo 2839 matiek.

Prečo známkovanie matiek nekorešponduje s expertným hodnotením? Podľa **Kristíny Kováčikovej** z portálu rodinka.sk získali o 90 hodnotení viac od mamičiek z Trenčína.

„K trenčianskej pôrodnici sa mamy vyjadrovali veľmi kladne. Jednej mamičke chýbal ku krajšiemu zážitku napríklad televízor, pričom v iných pôrodniciach po Slovensku sa mamy sťažovali na chýbajúce sprchy, wc, toaletný papier, takže televízor je naozaj z kategórie tých rozmarných,“ skonštatovala Kristína Kováčiková.

Filozofiou trenčianskej pôrodnice je snaha o čo najmenej cisárskych rezov, ktorá podľa Kováčikovej nemusí vyhovovať skupine žien, ktoré nechcú rodiť prirodzene a žiadajú cisársky rez, hoci na to nie je indikácia. „Tieto ženy môžu potom svoju nespokojnosť prejavíť v negatívnom hodnotení pôrodnice. Želala by som trenčianskej pôrodnici viac edukovaných rodičiek, ktoré by boli podporené rodiť prirodzenou cestou aj svojimi obvodnými gynekológmi,“ dodala Kováčiková.

Výsledky prieskumu ukázali, že ženy boli najviac spokojné s umožnením prítomnosti sprevádzajúcej osoby, odbornosťou zdravotného personálu a vybavením pôrodného traktu. Najviac im chýbala podpora skorého kontaktu medzi matkou a dieťaťom, podpora dojčenia a ochota personálu reagovať na ich individuálne potreby.

www.sme.sk 18.07.2019

Pomocná evidencia 551/1/2019

## **Nespokojné sestry v nemocnici založili odbory**

V trenčianskej nemocnici sa podľa sestier neriešia personálne problémy. Myslia si to zdravotné sestry z Oddelenia anesteziológie a intenzívnej medicíny, ktoré si ako reakciu na

„zlyhanie personálnej politiky“ založili Základnú odborovú organizáciu sestier a pôrodných asistentiek pri Fakultnej nemocnici Trenčín.

Ako informovala predsedníčka Odborového združenia sestier a pôrodných asistentiek **Monika Kavecká**, aj napriek dôslednému plneniu si pracovných povinností sestrami Oddelenia anesteziológie a intenzívnej medicíny mohlo dôjsť, vzhľadom na ich počet, k ohrozeniu zdravia človeka - pacienta. Zdravotné sestry z OAIM veria, že zamestnávateľ pochopí vznik odborovej organizácie ako nástroj pre spoločnú spoluprácu v prospech pacienta, ale taktiež v prospech budúcej generácie sestier fakultnej nemocnice.

Hlavným cieľom odborového združenia je prijatie takých opatrení zo strany zamestnávateľa, aby bolo zabezpečené dodržiavanie personálnych noratívov, kolektívnej zmluvy a Zákonníka práce pre všetkých zamestnancov nemocnice.

„V trenčianskej nemocnici sú dlhodobo neriešené problémy v personálnej oblasti, ktoré v konečnom dôsledku spôsobujú ohrozenie zdravia a životov pacientov, čo je absolútne neprípustné. Sme preto radi, že v tejto nemocnici vzniká nová bunka nášho odborového združenia, ktorá bude obhajovať práva a záujmy zamestnancov, čo v konečnom dôsledku zlepší kvalitu zdravotnej starostlivosti,“ uviedla Monika Kavecká.

[www.teraz.sk](http://www.teraz.sk) 01.08.2019

Pomocná evidencia 571/1/2019

## **V trenčianskej nemocnici zatvorili jediný bufet**

V trenčianskej fakultnej nemocnici opäť chýba bufet. Ak sa chcú pacienti a návštevníci zdravotníckeho zariadenia občerstviť, musia sa uspokojiť s kávou a keksíkmi z automatu. Posediť si podľa nemocnice môžu na lavičkách pri novinovom stánku.



Veľký bufet s ponukou teplých jedál, zákuskov a nápojov fungoval v nemocnici dlhé roky pri vchode do areálu. Okrem pacientov a návštevníkov ho využívali aj zamestnanci nemocnice. Zatvorili ho pred tromi rokmi, na jeho mieste nemocnica otvorila lekárňu. Ľudia vtedy za jeho zachovanie



spisovali petíciu, zriadenie vlastnej lekárne, ktorú prevádzkuje nemocnica, bol však dlhodobý zámer vedenia nemocnice.

Do kompletnej rekonštrukcie priestorov pri hlavnom vstupe do areálu nemocnice vtedy investovalo

zdravotnícke zariadenie 60 tisíc eur, jedným z dôvodov zriadenia lekárne bolo podľa nemocnice zabezpečenie komfortu pre pacientov a návštevníkov. Menší bufet nemocnica neskôr otvorila v chirurgickom pavilóne, aj ten však už aktuálne zatvorili. S prevádzkovateľom bufetu nemocnica ukončila nájom.

„Nemocnica začala s rekonštrukciou priestorov na prízemí chirurgického pavilónu, ktoré budú v blízkej dobe slúžiť pre pacientov ako centralizovaný urgentný príjem. Ten sa bude nachádzať v priestoroch bývalého informátora, kde bol umiestnený bufet,“ informovala hovorkyňa Fakultnej nemocnice v Trenčíne **Martina Holecová**.

Podľa nej v nemocnici pripravujú v krátkom čase spustenie ďalšej prevádzky s občerstvením v iných priestoroch.

„S jej prevádzkovateľom už máme uzatvorenú a podpísanú zmluvu,“ dodala s tým, že aktuálne môžu pacienti, návštevníci a zamestnanci využívať samoobslužné potravinové a nápojové automaty, prípadne navštíviť rozšírenú prevádzku predajne potravín a občerstvenia v priestoroch pred areálom nemocnice.

„Ďalšia možnosť je ponuka nápojov a cukroviniek v novinovom stánku v areáli nemocnice, v jeho blízkosti sú taktiež rozmiestnené lavičky, kde si môžu pacienti s príbuznými posediť,“ povedala hovorkyňa.

Fungovanie lekárne namiesto bufetu si nemocnica po neceľých dvoch rokoch od otvorenia pochvaľuje.

„Je to služba v prospech pacientov. Aj s odstupom času pacienti oceňujú možnosť bezodkladného výberu liekov po odporúčení lekárom, dostupnosť liečiv, ktoré nie sú viazané na lekárske predpis, a doplnkový sortiment ponúkaný v našej lekární,“ reagovala hovorkyňa nemocnice Martina Holecová.

www.sme.sk 20.09.2019

Pomocná evidencia 695/1/2019

## **Nemocnice v Trenčianskom kraji v hodnotení prepadli**

Trenčianska Fakultná nemocnica skončila v hodnotení mimovládnej neziskovej organizácie INEKO za rok 2019 na predposlednom mieste z jedenástich fakultných a univerzitných nemocníc. Tento rebríček zostavil INEKO podľa vybraných ukazovateľov kvality, spokojnosti pacientov, náročnosti ich diagnóz poskytovanej zdravotnej starostlivosti, hospodárenia a transparentnosti.

Trenčianska nemocnica sa medzi štátnymi, univerzitnými a fakultnými nemocnicami na Slovensku celkovo umiestnila na 10. mieste z 11 hodnotených zdravotníckych zariadení. Jej celkový rating je podľa INEKO 46,6, pričom najlepšia nemocnica, Fakultná nemocnica s poliklinikou F. D. Roosevelta z Banskej Bystrice, získala 61,2 bodu.

V hodnotení kvality a v hodnotení náročnosti diagnóz pacientov skončila trenčianska nemocnica posledná, naopak, v hodnotení transparentnosti bola zase v rámci Slovenska druhá najlepšia. V porovnaní s minuloročným hodnotením si nemoc-

nica pohoršila o štyri miesta, skončila šiesta s rankingom 39,9. V roku 2017 bola rovnako šiesta.

Minulý rok v Trenčíne hospitalizovali viac ako 30 tisíc pacientov, operovali takmer 8 500 ľudí. Priemerne na Slovensku v nemocniciach zoperujú ročne 11 500 pacientov.

„Silnou stránkou Fakultnej nemocnice Trenčín je transparentnosť, kde obsadzuje druhé miesto hneď za víťaznou Roose-



veltovou nemocnicou z Banskej Bystrice. Má najmenej sťažností od pacientov. Boduje pri indikátoroch kvality – úmrtnosť na akútnu mozgovú príhodu, úmrtnosť na jednotke intenzívnej starostlivosti a má rýchlo pri-

jímajúci urgent pre záchrankami privezených pacientov,“ povedal analytik INEKO **Dušan Zachar**.

Celkovo je však Fakultná nemocnica v Trenčíne pri indikátoroch kvality najhoršia spomedzi ostatných univerzitných a fakultných nemocníc. Najvypuklejšie je to pri úmrtnosti po operačných a po intervenčných výkonoch. Tá priemerne dosahuje na Slovensku hodnotu 2,15 percenta, v Trenčíne je to 3,58 percenta, čo je najviac v rámci hodnotených nemocníc.

„Nemocnica má vysokú reoperovanosť a mortalitu po operačných výkonoch, ako aj na lôžkovom oddelení po preklade z jednotky intenzívnej starostlivosti. Vo svojej kategórii nemocníc lieči v priemere pacientov s najmenej náročnými diagnózami,“ povedal Dušan Zachar.

Štatistika reoperovanosti ukazuje, aký je v nemocnici pomer počtu opakovane operovaných pacientov do 30 dní po prepustení po operácii. V Trenčíne dosahuje až 5,3 percenta, čo je výrazne horšia ako priemer Slovenska (3,6 percenta).

Priemerná dĺžka hospitalizácie je v Trenčíne 6,55 dňa, čo je horšie ako priemer na Slovensku (5,86 dňa). Horšia ako priemer je v nemocnici aj celková spokojnosť pacientov, samotná zdravotná starostlivosť, prístup personálu k pacientom, ale aj ich informovanosť.

Hovorkyňa Fakultnej nemocnice v Trenčíne **Martina Holecová** reagovala na hodnotenie nemocnice len stručne. „Vedenie fakultnej nemocnice v spolupráci s vedúcimi pracovníkmi oddelení zanalyzuje výsledky hodnotenia kvality nemocníc a navrhne kroky na postupné skvalitňovanie poskytovania zdravotnej starostlivosti,“ uviedla v písomnom stanovisku Martina Holecová.

„Hodnotenú nemocnicu musia poskytovať zdravotnú starostlivosť v základných odbornostiach a dostatočnej veľkosti vzorky pri sledovaných ukazovateľoch. Nemocnice boli pre účely hodnotenia rozdelené do dvoch kategórií, pričom každá kategória bola hodnotená samostatne,“ priblížil prístup k hodnoteniu analytik INEKO.

V kategórii všeobecných nemocníc získala najvyššie ocenenie Nemocnica roka 2019 po prvýkrát Nemocnica Košice-Šaca 1. súkromná nemocnica, ktorá vystriedala na čele tento rok druhú Ľubovniansku nemocnicu.

Nemocnice z Trenčianskeho kraja sú aj v tomto rebríčku na chvoste. Z celkovo 34 všeobecných nemocníc je z Trenčianskeho kraja najlepšia Nemocnica s poliklinikou v Považskej Bystrici, obsadila 26. miesto, Nemocnica s poliklinikou Myjava je 29., Nemocnica s poliklinikou Prievidza so sídlom v Bojniciach je predposledná. Všetky tri župné nemocnice ťahá nadol najmä zlé hospodárenie.

www.sme.sk 27.10.2019

Pomocná evidencia 808/1/2019



## Kritizujú voľbu nového primára traumatológie

Klinika úrazovej chirurgie v Trenčíne bude mať nového primára. Vo výberovom konaní uspel štátny tajomník ministerstva zdravotníctva **Jaroslav Ridoško**. Štátny tajomník je druhá najvyššia funkcia na ministerstve, pod správu ktorého patrí aj Fakultná nemocnica Trenčín. Jaroslav Ridoško však svoju kandidatúru nepovažuje za konflikt záujmov, lekárske odbory prekáža viacero funkcií, ktoré chirurg zastáva.



Jaroslav Ridoško skladá poslanecký sľub v Národnej rade SR.

Jaroslav Ridoško pôsobí okrem postu štátneho tajomníka na ministerstve aktuálne aj ako prednosta chirurgickej kliniky, zástupca primára a prednosta kliniky úrazovej chirurgie a zároveň je aj poslancom Národnej rady SR za SNS. Ako odborný asistent pôsobí ešte aj na Fakulte zdravotníctva Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka.

Prvé výberové konanie na primára kliniky úrazovej chirurgie prebehlo v máji, podmienkam však nevyhoveli žiadni uchádzači. Ďalšie bolo na konci novembra. Výberového konania sa zúčastnili dvaja uchádzači.

„Každý z uchádzačov prezentoval svoj projekt zameraný na chod, hospodárenie, ekonomiku kliniky, stratégiu poskytovania zdravotnej starostlivosti, personálnu politiku,“ informovala hovorkyňa trenčianskej nemocnice **Martina Holecová**. Uspel v ňom Jaroslav Ridoško.

Voľby primára sa však zástupcovia lekárskeho odboru odmietli zúčastniť. Podľa predsedu Lekárskeho odborového združenia **Petra Visolajského** išlo pri tejto voľbe o neštandardnú vec.

„Jedno hľadisko je politické, že ide o politického nominanta, ktorý je štátnym tajomníkom. Druhý pohľad je odborný – zastáva post prednostu na dvoch klinikách, ktoré navyše nie sú odborne celkom to isté, pretože jedna je chirurgia a druhá traumatológia. Teraz by mal prevziať tretí post vedúceho zamestnanca v nemocnici,“ povedal Peter Visolajský.

Podľa neho nie je reálne, aby jeden človek dokázal plne zabezpečiť tri posty tak, aby jeho práca zodpovedala jeho mzde a aj kvalite.

Jaroslav Ridoško konflikt zájmov nevidí, kritiku odmieta, tvrdí, že je stále zamestnancom nemocnice, na výkon štátneho tajomníka je uvoľnený vo verejnom záujme: „Stále aktívne pracujem a keď bol vypísaný konkurz, tak som sa prihlásil ako zamestnanec nemocnice. Prihlásení sme boli dvaja, bol som úspešný. Som zamestnancom nemocnice. Moja funkcia na ministerstve zdravotníctva neobsahuje riadenie nemocníc, do riadenia nemocníc nemám absolútne žiadnu možnosť vstupovať.“

Aj on však tvrdí, že funkcia štátneho tajomníka a zároveň primára traumatológie sa naraz robiť nedajú.

„Funkcia primára je na plný úväzok, človek tu musí byť. Konkurz som vyhral, ale určite teraz túto funkciu robiť nebudem,“ dodal Jaroslav Ridoško s tým, že aktuálne je vedením kliniky poverený iný lekár. Na post primára plánuje nastúpiť až po voľbách.

Ministerstvo zdravotníctva na voľbu primára traumatológie v Trenčíne reagovalo, že celý proces výberového konania bol uskutočnený v súlade so zákonom. Jaroslav Ridoško si podľa hovorkyne **Zuzany Eliášovej** svoju účasť vo výberovom konaní dal vopred preveriť z právneho hľadiska.

„Podľa jeho vyjadrenia s nesporným záverom, že nejde o konflikt zájmov,“ informovala Zuzana Eliášová.

Ako neštandardnú hodnotí voľbu Jaroslava Ridoška aj **Gabriel Šipoš** z mimovládnej organizácie Transparency International.

„Tá súťaž by sa dala ľahko spochybnit'. Vysoký funkcionár na ministerstve zdravotníctva sa uchádza o pozíciu, o ktorej rozhodujú síce nepriamo, ale de facto jeho podriadení. Štandardom by bolo, ak by ukončil politickú funkciu a potom sa uchádzal o akékoľvek voľné miesta. Sloboda pri výbere a férová súťaž by bola oveľa lepšia ako teraz,“ povedal s tým, že nemocnica mohla termín voľby primára posunúť na neskôr.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 27.12.2019

Pomocná evidencia 984/1/2019

## 9.2 Zdravotnícka starostlivosť

### Pre chrípku zatvorili v kraji sedem materských škôl

Lekári v Trenčianskom kraji nahlásili v prvom februárovom týždni 8905 akútnych respiračných ochorení, chorobnosť v po-



rovnaní s predchádzajúcim týždňom stúpla o takmer desať percent. Informovala o tom trenčianska regionálna hygienička **Ľudmila Bučková**.

Najvyššia chorobnosť na akútne respiračné ochorenia bola v okrese Ilava, kde stúpla na úroveň 2850 ochorení na 100 tisíc obyvateľov. Najnižšia chorobnosť - 2058 ochorení na 100 tisíc obyvateľov - bola v okrese Partizánske. Z celkového počtu ochorení bolo 1493 chrípkového charakteru. Chrípková chorobnosť stúpla v porovnaní s predchádzajúcim týždňom o viac ako 55 percent.

Chrípka najviac trápila deti do päť rokov. Sedem materských škôl museli minulý týždeň v Trenčianskom kraji pre chrípku zatvoriť.

[www.teraz.sk](http://www.teraz.sk) 11.02.2019

pomocná evidencia 106/1/2019

### Pre chrípku odporučili zákaz návštev v nemocniciach

Lekári v Trenčianskom samosprávnom kraji (TSK) nahlásili v týždni od 18. do 22. februára 10 855 akútnych respiračných ochorení, chorobnosť v porovnaní s predchádzajúcim týždňom klesla o 1,74 percenta.



Z celkového počtu ochorení bolo 2197 ochorení na chrípku. Chrípková chorobnosť klesla v porovnaní s minulým týždňom o 2,76 percenta. Chrípka tento týždeň trápila najmä deti od šesť do 14 rokov. Napriek miernemu poklesu museli tento týždeň v TSK pre chrípku prerušiť vyučovanie v šiestich základných a deviatich materských školách.

Regionálny úrad verejného zdravotníctva v Trenčíne odporučil tento týždeň pre chrípku a akútne respiračné ochorenia zákaz návštev lôžkových oddelení v nemocniciach v Trenčíne, Novom Meste nad Váhom, Bánovciach nad Bebravou, Myjave, Ilave, Bojniciach, Handlovej a Partizánskom.

www.sme.sk 22.02.2019

Pomocná evidencia 139/1/2019

## **V Trenčianskom kraji je najviac detí bez očkovania**

V Trenčianskom a Bratislavskom kraji je najviac nezačkovaných detí na Slovensku. Očkovanie proti osýpkam nemá takmer päť percent detí narodených v rokoch 2015 a 2016. Ministerstvo zdravotníctva v spolupráci s Úradom verejného zdravotníctva navrhujú, aby boli do jasiel a materských škôl prijaté iba začkované deti.



Takéto opatrenie už platí v Českej republike, Litve, Francúzsku a Taliansku. Navrhujú tiež zrušenie pokút za odmietnutie povinného očkovania. V súčasnosti môže byť uložená finančná pokuta do výšky 331 eur. Ak novelu zákona schvália, bude platiť od januára.

V Trenčianskom kraji odmietne každý rok základné očkovanie hexavakcínou približne 250 rodičov, čo je asi päť percent z každého ročníka detí. Pri vakcíne, ktorá chráni pred

osýpkami, mumpsom a ružienkou, odmietne očkovanie v priemere 280 – 360 rodičov, čo je až približne osem percent detí.

„Problémom je, že ide o nahromadenia detí v niektorých lokalitách, kde sa takto vytvárajú imunitné diery. Pri preočkovaní detí v staršom veku je počet odmietnutí nižší,“ skonštatovala riaditeľka Regionálneho úradu verejného zdravotníctva v Trenčíne **Ľudmila Bučková**.

Ak klesne zaočkovanosť pod 95 percent, stráca sa kolektívna imunita. Tá zabezpečuje ochranu pre tých, ktorí z rôznych zdravotných dôvodov nie sú zaočkovaní. Deti v predškolských zariadeniach sú tak efektívnejšie chránené pred zavlečením závažných infekčných ochorení do kolektívu.

„V každej skupine detí je skupina asi dvoch percent takých, ktoré z dôvodu porúch imunity nie sú schopné vytvoriť ochranné protilátky. Tieto vieme ochrániť iba pomocou kolektívnej ochrany, čo znamená, že minimálne 95 percent osôb je očkovaných. Ak by sa aj nákaza do kolektívu zavliekla, nedokáže sa šíriť,“ uviedla riaditeľka trenčianskej hygieny.

www.sme.sk 20.04.2019

Pomocná evidencia 294/1/2019

## **O opustené bábätká v nemocnici sa starajú dobrovoľníci**

Trenčianska fakultná nemocnica sa zapojila do projektu občianskeho združenia Návrat, snažiaceho sa pomôcť deťom, ktoré po pôrode stratili rodičovskú osobu. Opustené deti na pôde nemocnice každý deň navštevujú špeciálni terapeuti. Tí sa deťom prihovárajú, kolíšu ich, nosia, hladkajú a krmia.

Podľa prednostu pediatrickej kliniky sa nemluvňatám vďaka blízkeho a pravidelnému kontaktu s terapeutmi lepšie darí, keďže dotykom je stimulovaný rozvoj ich neuronálnej sústavy a emočných väzieb. O štvoricu opustených detí sa aktuálne

starajú štyri dobrovoľníčky, do projektu sa však môžu zapojiť aj muži.

Podstatou projektu s názvom „Dominika pre kukulíka“ je poskytnúť opusteným deťom psychologickú a terapeutickú



službu. Podľa psychologičky a koordinátorky projektov OZ Nádej pre Trenčín **Júlie Šimekovej**, opustení novorodenci potrebujú dotyky i nehu, ktorú od svojich biologických matiek nedostávajú. Najčastejšie ide o ženy, ktoré sa dieťaťa

vzdajú ešte pred pôrodom, prípadne sa rozhodnú priviesť nový život na svet utajeným pôrodom.

„Dominiky sú ženy alebo ľudia, ktorí sa pravidelne chodia starať o dieťaťko, ideálne každý deň po dobu dvoch či troch hodín. Chodia ho hladkať, kŕmiť, nosiť. Dieťaťu dajú náruč, ktorú potrebuje,“ priblížila psychologička s tým, že ideálnou špeciálnou terapeutkou je žena s už odrastenými deťmi alebo žena bez detí.

„Hľadáme ľudí, ktorí majú dostatočnú kapacitu venovať sa tým opusteným. Je to časovo veľmi náročné, dobrovoľníci musia byť veľmi flexibilní. V prípade, že jedna Dominika vypadne, musí ju nahradiť iná, i keď ani to nie je ideálnou možnosťou. Tou je, aby sa jedna osoba starala o jedno dieťa, aby sa pri ňom nestriedali iní dospelí, ako to býva v detských domovoch,“ upozornila Júlia Šimeková.

Jednou zo štyroch dobrovoľníčok je **Martina Laskovičová** z Trenčína. Do nemocnice chodí každý deň, vrátane víkendov, na minimálne jednu hodinu.

„Do nemocnice sa dostanem vždy až popoludní a keď nemôžem, príde iná Dominika. Hovorí sa, že dieťa pozná človeka, ktorý sa mu venuje a že sa pri ňom dokáže upokojiť. Niekedy to cítim tak, že sa dokáže upokojiť iba pri mne,“ povedala.

Osudy detí, ktoré po niekoľkých týždňoch či mesiacoch starostlivosti dobrovoľníčok opustia pôdu nemocnice, sa ženy aspoň čiastočne snažia sledovať.

„Niekedy sa stretneme s adoptívnymi rodičmi, ktorí si prišli dieťaťko osvojiť a chodili na návštevy, pokiaľ vybavili potrebné formality,“ vysvetlila Trenčianka s tým, že zdravé deti väčšinou putujú do pestúnstva alebo profesionálnej rodiny. Deti so zdravotným či mentálnym postihnutím zväčša do ústavu.

Prednosta pediatrickej kliniky **Pavol Šimurka** vníma projekt ako nápomocný. Novorodenec podľa neho potrebuje od narodenia dotyky a fyzickú blízkosť dospelého jedinca.

„Dieťa na oddelení niekedy čaká tri a viac týždňov. Sestry sa s opustenými deťmi síce snažia byť, dotýkať sa ich, hovoriť s nimi, byť istou náhradou matiek, ale taktiež majú vlastnú prácu. Čiže už hneď v úvodnej časti života chýba týmto deťom kontakt,“ poznamenal Pavol Šimurka s tým, že práve dobrovoľníci v citlivých prvých dňoch a týždňoch života môžu byť pre deti mimoriadne nápomocní, aj čo sa týka ich ďalšieho mentálneho vývoja.

„Je dôležité stískanie, hladkanie, bozkanie dieťaťa. Na tieto potreby sme reagovali promptne tým, že sme umožnili, aby sem Dominiky prišli a stimuly dennodenne podporovali,“ dodal prednosta pediatrickej kliniky trenčianskej fakultnej nemocnice.

Ďalším projektom, ktorý na „Dominiku pre kukulíka“ nadväzuje, je „Kufrík pre kukulíka“. Ten deťom bez rodičov vytvárajú dve zdravotné sestry z novorodeneckého oddelenia. Jednou z nich je **Silvia Bieliková**.



„Kufřík je spomienkový. Obsahuje obálku s názvom Moje fotky, v ktorej je buď USB kľúč alebo fotografie. Obsahuje aj ďalšiu obálku, v ktorej je list od sestričky, ktorá dieťaťu pomohla na svet a mala s ním prvý kontakt. Vnútri je aj diár, do ktorého sa od začiatku zapisujú údaje o tom, kde sa bábätko narodilo, aké malo miery i o význame samotného kufríka,“ priblížila zdravotná sestra. Ako doplnila, do diára píšu všetky Dominiky, ktoré bábätku venovali svoj čas na oddelení.

„V diári bývajú navyše odtlačky ručičiek a nožičiek. Do kufríka sa dáva aj hračka, ktorá ho sprevádza už od pôrodu, najčastejšie je ňou chobotnička, aby dieťaťko nebolo v postieľke samo, ale malo svojho kamaráta,“ dodala Silvia Bieliková.

www.sme.sk 09.08.2019

Pomocná evidencia 585/1/2019

## 9.3 Modernizácia zdravotníctva

### V areáli trenčianskej nemocnice postavia nový pavilón

Ministerstvo zdravotníctva plánuje veľkú obnovu trenčianskej nemocnice. V areáli nemocnice by mali postaviť nový pavilón centrálnych operačných sál, oddelenia anestézie a intenzívnej medicíny, urgentného príjmu a centrálnej sterilizácie. Začiatok výstavby je podľa ministerstva naplánovaný v prvej polovici roku 2019.



Výška investície, vrátane prístrojov a zariadenia predstavuje 20,6 milióna eur. Nemocnica plánuje financovanie zabezpečiť cez ne-

návratný finančný príspevok z IROPu vo výške 17,4 milióna eur, pričom prostriedky uvoľní aj ministerstvo zdravotníctva celkovo 3,2 milióna eur.

Peniaze môžu podľa projektu čerpať aj na zabezpečenie materiálno-technického vybavenia novej budovy a tiež dodávku zdravotníckej techniky a zariadenia. Dokončenie výstavby je naplánované na rok 2021.

Projekt obnovy trenčianskej nemocnice bol aj témou nedávneho stretnutia ministerky zdravotníctva **Andrey Kalavskej** s vedením nemocnice. Fakultná nemocnica Trenčín pripravuje aj ďalšie investície. „Pôjde o výmenu CT prístroja, obnovu materiálno-technického zabezpečenia Onkologickej kliniky, ako je výmena lineárnych urýchľovačov a zakúpenie nového CT simulátora, obnovu USG prístrojov, nákup nového angiografického prístroja a tak ďalej. Výška týchto investícií sa dá určiť

až následne, po ukončení prípravy verejných obstarávaní a projektovej dokumentácie. Samotnú realizáciu predpokladáme najskôr v druhom polroku 2019,“ dodala hovorkyňa ministerstva zdravotníctva **Zuzana Eliášová**.

Vedenie trenčianskej nemocnice zatiaľ projekt nechcelo komentovať.

„Radi sa o projekte výstavby pavilónu operačných sál a OIAM podelíme s verejnosťou, ale až po všetkých vyhodnocovacích procesoch verejného obstarávania a definitívnom schválení projektu pred začatím stavby,“ reagoval v písomnom stanovisku riaditeľ nemocnice **Marián Juruš**. O výstavbe nového pavilónu v minulosti hovorilo už sa viackrát, projekt sa nepodarilo dotiahnuť. Umiestniť ho chceli priamo za chirurgickým pavilónom, s ktorým by mal byť prepojený. Na streche pavilónu by mala byť pristávacia plocha pre vrtuľníky.

Primár oddelenia anestéziológie a intenzívnej medicíny **Daniel Kraus** pred tromi rokmi hovoril o nevyhovujúcej situácii s priestormi v nemocnici: „Už nie je možné takto pracovať, urgentný príjem vôbec nemáme. Operačné sály nevyhovujú počtom ani priestorovo, nie sú v jednej budove.“

„Potrebujeme nový chirurgický pavilón, kde by boli zjednotené všetky chirurgické odbory, urgentný príjem a ARO,“ povedal v roku 2016 Daniel Kraus s tým, že okruh pôsobnosti trenčianskej nemocnice sa veľmi rozrástol: „Pacienti sem chodia aj z okolitých regiónov, stúpa aj počet operácií, stúpa ich rozsah a náročnosť výkonov. Faktom je tiež, že národ starne, ľudia, ktorí idú na operácie, sú stále starší. Predoperačná aj pooperačná starostlivosť si vyžaduje stále lepšiu techniku aj nároky na personál. Veríme, že sa nový pavilón podarí postaviť, bez neho si neviem predstaviť ďalšie pôsobenie.“

V súčasnosti má Fakultná nemocnica Trenčín 17 lôžkových oddelení, 21 pracovísk spoločných vyšetrovacích a liečebných zložiek, 17 príjmových ambulancií, 45 samostatných odbor-

ných ambulancií a ďalšie odborné ambulancie, ktoré sú súčasťou oddelení. Medzi väčšie investície posledných rokov patrí výmena všetkých starých okien na budovách nemocnice spred štyroch rokov, alebo rekonštrukcia ambulancií Gynekologicko-pôrodníckej kliniky.

V rebríčku hodnotenia zdravotníckych zariadení inštitútu INEKO skončila posledné dva roky z 11 štátnych, univerzitných a fakultných nemocníc trenčianska nemocnica na šiestom mieste.

Začiatok výstavby je naplánované v najbližších mesiacoch.

Trenčianske noviny 11.03.2019

Pomocná evidencia 185/1/2019

## Pacientom v Trenčíne pomôže nový prístroj

Ľudia s problémami tráviaceho ústrojenstva, ktorí potrebujú špecializované vyšetrenia, nájdu po niekoľkých rokoch pomoc



aj v trenčianskej Fakultnej nemocnici. Tamojšie gastroenterologické pracovisko po nevyhnutnej rekonštrukcii a novom technickom vybavení opäť zaviedlo do diagnosticko-liečebného programu špe-

cializované vyšetrenie žlčových ciest a pankreatických vývodov s ich následným ošetrením.

Robí ho prostredníctvom nového prístroja, ktorý má podľa hovorkyne nemocnice **Martiny Holecovej** trenčianska nemocnica ako jedna z mála na Slovensku. Stál viac ako 200 tisíc eur.



„Kombináciou presvecovania a snímkovania dokážeme zvýšiť využitie prístroja a docieľiť vysokokvalitné, nízkodávkové dynamické a statické obrazy pre všetky typy pacientov od malých detí až po obéznych dospelých,“ povedala Martina Holecová.

Nový prístroj podľa nej dokáže spoľahlivo diagnostikovať a vynikajúco vizualizovať všetky anatomické štruktúry s najvyšším možným rozlíšením. Poskytuje jasný obraz pri najnižšej možnej dávke a inteligentné snímanie obrazu, ktorého následné spracovanie výrazne skraca čas vyšetrenia.

„Ako prvý na Slovensku dokážeme zobrazit' celé končatiny a chrbticu pomocou spájania obrázkov a tým poskytovať ucelený pohľad indikujúcim ortopédom,“ dodala hovorkyňa.

Prístroj využijú pacienti s problémami prehltacieho traktu, používa sa na vyšetrenia pažeráka, žalúdka, čriev, močových ciest a vylučovania, ale aj na vyšetrenia dlhých kostí a celej chrbtice, telových dutín, či na zavádzanie liečebných prístupov pre onkologických pacientov alebo zavádzanie kardiostimulátorov.

Cieľom ERCP vyšetrenia (endoskopická retrográdna cholangiopankreatikografia) je presnejšie určiť príčinu ťažkostí pacienta, včas rozpoznať chorobné zmeny na žlčových cestách, prípadne žlčníku a pečeni alebo pankrease a následné odstránenie žlčových a pankreatických kameňov endoskopickým prístupom, ako aj riešenie nepriechodnosti žlčových a pankreatických ciest z rôznych príčin.

www.sme.sk 02.09.2019

Pomocná evidencia 628/1/2019

## **Trenčiansku nemocnicu čaká veľká výmena postelí**

Vo Fakultnej nemocnici v Trenčíne vymenia do februára budúceho roka 265 postelí. Prvých 65 špecializovaných lôžok

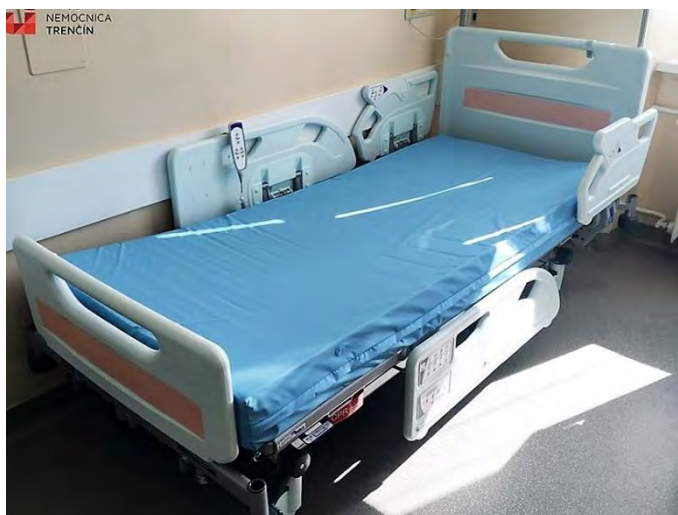
už nemocnica vďaka úspešne ukončenému verejnému obstarávaniu Ministerstva zdravotníctva dostala v uplynulých dňoch.

„Nové nemocničné lôžka sme umiestnili na chirurgickú kliniku, kliniku úrazovej chirurgie, ortopedické oddelenie, urologické oddelenie, FRO, interné oddelenie, ORL, neurologické oddelenie, a gynekologicko – pôrodnú kliniku,“ informovala hovorkyňa nemocnice **Martina Holecová**.

Celkovo je v trencianskej nemocnici 808 lôžok.

„Nemocničné lôžka sú u nás vymieňané priebežne podľa požiadaviek oddelení, nadštandardné izby a novovzniknuté oddelenia, prípadne ich zrekonštruované časti zariaďujeme novými lôžkami,“ uviedla Martina Holecová.

Do konca februára budúceho roka vymenia v nemocnici ešte 200 lôžok, pribudnúť by mali polohovateľné lôžka s pasívnym antidekubitným matracom, baristické lôžka pre nadrozmerných pacientov, lôžka s aktívnym antidekubitným matracom pre oddelenie anestéziológie a intenzívnej medicíny a nové detské postelky.



„Budú rozmiestnené v rámci nemocnice aj na ďalšie oddelenia. Ide o lôžka vyššej rady, určené pre jednotky intenzívnej starostlivosti, sú polohovateľné, elektricky ovládané so zabudovanou váhou a vyššou nosnosťou. Všetky lôžka sú vybavené antidekubitným matracom,“ dodala Martina Holecová.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 24.09.2019

Pomocná evidencia 710/1/2019

## Nemocnica vyhlásila súťaže na zdravotnícke vybavenie

Fakultná nemocnica v Trenčíne vyhlásila tri verejné súťaže na zdravotnícke vybavenie. Podľa oznámení o vyhlásení verejného obstarávania je celková odhadovaná hodnota zákaziek vyše 1,4 milióna eur bez dane z pridanej hodnoty (DPH).

„Vyhlásené verejné obstarávanie je súčasťou projektu Modernizácia Fakultnej nemocnice Trenčín – Nový pavilón centrálnych operačných sál, OAIM a urgentný príjem,“ informovala hovorkyňa Fakultnej nemocnice Trenčín **Martina Holecová**. Ako uviedla, tento projekt obsahuje výstavbu nového pavilónu, v ktorom sa budú nachádzať centrálny operačné sály, OAIM, Urgentný príjem a centrálna sterilizácia.

„Predmetom verejného obstarávania je dodávka nového nerepasovaného zdravotníckeho vybavenia, ktoré je určené na zabezpečenie poskytovania zdravotnej starostlivosti v priestoroch nového pavilónu,“ uvádza sa v súťažných dokumentoch.

Predmetom prvej zákazky je dodávka ventilátorov na umelú ventiláciu v hodnote takmer 570 tisíc eur, ďalšia časť verejného



obstarávania sa týka dodávky stropných statívov v hodnote vyše 750 tisíc eur a posledná súťaž je vyhlásená na defibrilátory v hodnote takmer 130 tisíc eur.

Výstavba pavilónu podľa Martiny Holecovej prispeje k zlepšeniu poskytovania potrebnej zdravotnej starostlivosti pre obyvateľov Trenčianskeho samosprávneho kraja.

„Výstavba centrálnych operačných sál s vysokým stupňom aseptického prostredia umožní rozšíriť počet a spektrum poskytovaných výkonov v oblasti traumatológie vrátane ošetro-

vania kraniocerebrálnych poranení. Rovnako umožní rozšírenie počtu a spektra výkonov spondylochirurgie, ortopédie a cievnej chirurgie, ktoré nie je možné vykonávať v súčasných operačných sálach,“ konštatovala hovorkyňa nemocnice. Výstavbou nového pavilónu sa taktiež uvoľnia priestory v existujúcich budovách, ktoré budú využité pre rozšírenie intenzívnej rádiológie, čo je kľúčové pre rádiologickú invazívnu liečbu cievnych mozgových príhod, endovaskulárnych výkonov a zriadenie invazívnej kardiológie. Zákazka má trvať 34 mesiacov.

www.webnoviny.sk 28.09.2019

Pomocná evidencia 726/1/2019

### **Fakultná nemocnica kúpila nový elektrokardiograf**

Fakultná nemocnica (FN) Trenčín kúpila v rámci projektu výstavba nového pavilónu centrálnych operačných sál, OAIM a urgentného príjmu elektrokardiograf za 9960 eur bez dane z pridanej hodnoty.

Ako informovala hovorkyňa FN Trenčín **Martina Holecová**, zmluvu s dodávateľom podpísala nemocnica v pondelok 7. októbra, prístroj dostanú do 16 týždňov od doručenia výzvy na dodanie. Vo verejnom obstarávaní uspela v konkurencii ďalších dvoch záujemcov bratislavská spoločnosť Surgitech. Pôvodne predpokladaná hodnota zákazky (15 384 eur) klesla v procese verejného obstarávania takmer o 5500 eur.

Súčasťou dodania prístroja sú aj jeho doprava, protokolárne odovzdanie, montáž a inštalácia prístroja a všetkých potrebných častí, konfigurácia, odskúšanie funkčnosti a prevádzkyschopnosti prístroja a zaškolenie zamestnancov na obsluhu prístroja.

www.teraz.sk 07.10.2019

Pomocná evidencia 752/1/2019



## Nový pavilón v treňianskej nemocnici opäť mešká

Výstavba nového pavilónu centrálnych operačných sál a urgentného príjmu v treňianskej fakultnej nemocnici sa opäť komplikuje. V marci avizovalo ministerstvo zdravotníctva začiatok stavebných prác ešte v prvom polroku, aktuálne však Úrad pre verejné obstarávanie (ÚVO) nariadil nemocnici zrušiť súťaž na dodávateľa stavebných prác.

Verejné obstarávanie na stavebné práce nového pavilónu vyhlásili minulý rok v novembri. Celkovú výšku investície vrátane prístrojov a zariadenia stanovili na 20,6 milióna eur. Peniaze mala nemocnica získať prostredníctvom eurofondov aj z ministerstva zdravotníctva. Dokončenie výstavby pôvodne plánovali na rok 2021.

„Kontrolu zákazky „Modernizácia Fakultnej nemocnice Trenčín – Nový pavilón centrálnych operačných sál, OAIM a urgentný príjem“ sme ukončili právoplatným rozhodnutím zo dňa 7. septembra, ktorým Úrad pre verejné obstarávanie nariadil súťaž zrušiť,“ informoval **Zoltán Rác** z tlačového odboru Úradu pre verejné obstarávanie.

Nemocnicu požiadalo o poskytnutie súťažných podkladov 16 záujemcov, ponuku predložili traja uchádzači. Z kontroly obstarávania, ktorú urobil ÚVO pred uzavretím zmluvy, vyplynulo viaceré porušenie zákona. Ako uvádza úrad v rozhodnutí, nemocnica postupovala v rozpore s princípmi transparentnosti, rovnakého zaobchádzania a nediskriminácie hospodárskych subjektov, hospodárnosti a efektívnosti.

„V dôsledku vykonania podstatných zmien v dokumentoch potrebných na vypracovanie ponuky nepredĺžila primerane lehotu na predkladanie ponúk, čo mohlo mať vplyv na výsledok verejného obstarávania,“ konštatuje ÚVO v rozhodnutí.

Porušenie zákona našiel úrad aj v tom, že nemocnica vyhodnotila jedného z uchádzačov ako splňajúceho všetky podmien-

ky bez riadneho a náležitého vyhodnotenia požiadaviek. Zákon mala nemocnica porušiť aj diskrimináciou hospodárskych subjektov. Neumožnila preukazovanie predmetnej podmienky účasti prostredníctvom technických a odborných kapacít iných osôb, čím neodôvodnene obmedzila účasť potenciálnych uchádzačov v procese verejného obstarávania.

Rozhodnutie Úradu pre verejne obstarávanie zrušiť súťaž na dodávateľa stavebných prác Ministerstvo zdravotníctva SR rešpektuje.

„Fakultná nemocnica Trenčín je samostatný právny subjekt a plne zodpovedá za proces verejného obstarávania. Keďže nemocnica nevyužila možnosť odvolania sa, verejné obstarávanie bolo zrušené a po prijatí odporúčaní Úradu pre verejné obstarávanie bude súťaž vyhlásená znova,“ reagovala hovorkyňa rezortu **Zuzana Eliášová**.

Hovorkyňa Fakultnej nemocnice v Trenčíne **Martina Holecová** ukončenie verejného obstarávania potvrdila. Kedy by sa mohlo reálne začať stavať, nemocnica nevedela. Na nové priestory v Trenčíne čakajú lekári už roky, podmienky označujú za neúnosné. Jeden z lekárov nemocnice, ktorý si neželal byť menovaný, hovorí, že medzi lekármi v nemocnici už panuje pri téme nového pavilónu centrálnych operačných sál skepsa.

Kto je za chyby zodpovedný? Odpovedá **Dušan Zachar** z Inštitútu pre ekonomické a sociálne reformy INEKO.

**Lekári v Trenčíne už dlhšie upozorňujú na komplikované podmienky, chýba najmä urgentný príjem, operačné sály sú zastarané, nefunguje v nich klimatizácia.**

„Je nespochybniteľné, že slovenské nemocnice sa musia vyrovnávať s obrovským investičným dlhom. Roky sa do nich neinvestovalo, a preto tak vyzerajú aj samotné budovy. Ani procesy, ktoré sú často limitované stavom a architektúrou nemocničných budov, nie sú optimalizované na poskytovanie modernej medicíny 21. storočia.“

## **Ako vnímate to, že stavba nového pavilónu v Trenčíne sa opäť oddaľuje?**

„Nepoznám konkrétnosti prípadu, ale keďže ÚVO zrušil tender, tak tie pochybenia museli byť vážnejšieho charakteru, obmedzovali súťaž a diskriminovali uchádzačov v tendri.“

## **Stáva sa to často na Slovensku, že projekty v zdravotníctve zlyhávajú na takýchto chybách?**

„Nemám presnú štatistiku, ale v minulosti bolo častým javom, že v zdravotníckych tendroch súťažil malý počet uchádzačov, resp. skutočná súťaž vôbec nebola, keďže sa prihlásil len jeden záujemca alebo ostatní tvorili len „komparz“.

## **Kto je podľa vás za tieto pochybenia zodpovedný?**

„Verejný obstarávateľ, teda pravdepodobne manažment nemocnice.“

www.sme.sk 03.11.2019

Pomocná evidencia 820/1/2019

## **Na župnom úrade otvorili klientske centrum**

V priestoroch Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK) v Trenčíne slávnostne otvorili v pondelok 2. decembra nové špecializované klientske centrum. Poskytovať bude poradenstvo v oblasti sociálnej a zdravotnej starostlivosti. Centrum sa nachádza na prízemí úradu a je bezbariérové.

Zamestnankyne úradu doteraz poskytovali informácie na piatom poschodí budovy, nové priestory prinesú ľuďom viacero výhod. „Chceme, aby ľudia mali poskytované služby na jednom mieste. Tu sa dozvedia, ako postupovať pri zabezpečovaní sociálnej služby pre svojho odkázaného príslušníka alebo známeho,“ priblížila vedúca Oddelenia sociálnej pomoci Úradu TSK **Elena Nekorancová**.

Informácie poskytne celkovo päť pracovníčok, ktoré sa budú striedať v centre po jednom dni. Ako priblížila jedna z nich,

Ľudia doposiaľ často v budove blúdili a na piatom poschodí župného úradu nevedeli nájsť výťah. Vytvorenie centra tak zjednoduší návštevu úradu aj pre ťažšie mobilných občanov.

„Takto to majú na prízemí a blízko. Bude to pre nich ľahšie, vrátane ľudí na invalidných vozíkoch, ktorí ku nám chodili,“ pochválila novinku **Michaela Bierovská** s tým, že ročne spracujú približne tisíc žiadostí o umiestnenie do centier rôzneho typu.

„Pribúdajú najmä seniori, ale aj mladší, v percentách ich počet mierne stúpa,“ upozornila.

Otvorenie špeciálneho klientskeho centra spojila župa s otvorením vianočného trhoviska vo vestibule úradu.

Výrobky na remeselných trhoch od pondelka 2. do piatka 6. decembra ponúkajú a predávajú klienti zariadení sociálnych služieb v zriaďovateľskej pôsobnosti župy.

Ručne zhotovené dekorácie, vianočné ozdoby i dobroty vyrábajú každý rok pod dohľadom odborných zamestnancov. O tohtoročnú výzdobu vianočného stromčeka na župe sa postarali klienti Domova sociálnych služieb Čistá duša. Podľa jej riaditeľky **Márie Trenčanovej** sa do pečenia obrovských medovníkov zapojila väčšina klientov domova.

„Medovníky sú tak veľké, pretože aj naše staré mamy ich robili veľké a aj samotný stromček je veľký,“ usmiala sa Mária Trenčanová. Župa sa rozhodla poskytnúť priestor vianočného trhoviska väčšine svojich zariadení už po piatykrát.

www.sme.sk 02.12.2019

Pomocná evidencia 917/1/2019





## 10. Sociálna starostlivosť

### Mesto vlani vydalo 237 Kariet pre seniorov

Program samosprávy mesta Trenčín približuje trenčianskym seniorom prostredníctvom zliav tovary a služby ponúkané v meste a jeho blízkom okolí. Do utorka 15. januára 2019 bolo celkovo vydaných 3629 kariet.

Kto má trvalý pobyt v meste Trenčín, je poberateľom predčasného, starobného alebo invalidného dôchodku a je starší ako 60 rokov, má nárok na vydanie Karty pre seniorov. V súčasnosti je v zozname poskytovateľov výhod 22 prevádzok. Rozdelení sú do 4 oblastí – šport a relax, kultúra, služby a obchod, ubytovanie a stravovanie.

Za rok 2018 bolo vydaných 237 takýchto kariet, v roku 2017 ich bolo 276 a v predošlom roku 331.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 21.01.2019

Pomocná evidencia 048/1/2019

### Dve Trenčianky otvárajú prvý eko-charitatívny bazár

Spojiť lásku k nakupovaniu s túžbou pomôcť ľuďom a planéte chcú dve Trenčianky v podobe otvorenia prvého eko-charitatívneho bazára s detským oblečením a drevenými hračkami. S úmyslom recyklovať oblečenie a zmeniť názor mamičiek na tovar z druhej ruky prišla **Barbora Cibulková** a **Martina Mokrohájska**.

Ako tvrdia, textilný priemysel je dnes v poradí druhým najviac znečisťujúcim priemyslom na svete a pokiaľ ho ľudstvo aspoň sčasti neobmedzí, v budúcnosti nás textil v podobe odpadu pohltí.

„Nehanbime sa za to, že recyklujeme oblečenie a že oblekame deti do oblečenia, ktoré iná mamička svojmu dieťaťu oblekla len párkrát. Dajme veciam druhú šancu,“ vyzývajú.

Detský eko-charitatívny bazárik ponúkne vo svojej kamennej prevádzke na sídlisku Juh oblečenie overených značiek, ktoré bude minimálne nosené, bez poškodení, žmolkov, navyše bude vyprané a vyžehlené.

„Od mamičiek a dodávateľov máme veľa oblečenia, ktoré deti nestihli vynosiť alebo ma-



Vľavo Martina Mokrohájka, vedľa nej Barbora Cibulková.

my na tento textil zabudli v skrini a dieťa z neho jednoducho vyrástlo. Uvedomili sme si, že toto oblečenie má vlastne veľmi krátku životnosť a pokiaľ ho nevynosí ďalšie dieťa alebo sa niekomu nepodaruje, môže rýchlo skončiť v komunálnom odpade, čo je škoda,“ priblížila Barbora Cibulková.

Bazár s oblečením a drevenými hračkami chce dať veciam druhú šancu a možno aj tretiu šancu na život.

„Poslaním je, aby oblečenie, ktoré mamička kúpi, vynosilo jej prvé dieťa, po ňom ďalšie a po ňom možno bratranec či sesternica. Nie každý kus oblečenia má takú životnosť, ale kvalitnejšie kúsky vydržia aj viac rokov, podobne ako to bývalo pred možno 20 – 30 rokmi,“ upozornila Barbora Cibulková.

Mamičkám chcú okrem textilu ponúknuť aj drevené hračky kvôli ich dlhšej životnosti a vzťahu k ekológii a prírode v porovnaní s hračkami z plastu. Po otvorení kamennej predajne s bazárovým oblečením a hračkami chcú začínajúce podnikateľky časť zo zisku odvieť ľuďom, ktorí finančnú pomoc potrebujú.

O podporu a spoluprácu s ich nájdením preto požiadali projekt Pre rodinu, ktorý patrí pod Občianske združenie (OZ) Južania – Rodinné centrum Južanček Trenčín. Ako vysvetlila koordinátorka projektu **Mária Machová**, ide o prvú formu spolupráce s podnikateľským subjektom.

„S bazárikom ešte len začínajú, preto nemáme veľké očakávania. Sme ale radi, že niekto dáva svojmu podnikaniu pridanú hodnotu tým, že myslí na ľudí, ktorí potrebujú finančnú pomoc,“ povedala Mária Machová s tým, že finančná pomoc od darcov putuje do sociálne slabých rodín. Tie peniaze využijú pre zaplatenie školských obedov a školských pomôcok pre deti, energií či nájmu.

Príspevok eko-charitatívneho detského bazára ľuďom vo finančnej tiesni bude aj v podobe darovania detského textilu. Vytipované rodiny dostanú od obchodu balíky s oblečením potrebným pre ich deti.

www.sme.sk 14.02.2019

Pomocná evidencia 125/1/2019

## **Z Centra seniorov sa stalo Denné centrum Sihot'**

Od marca poskytuje centrum na Osvienčimskej ulici sociálnu službu okrem seniorov aj občanom s ťažkým zdravotným postihnutím alebo nepriaznivým zdravotným stavom, rodičom s deťmi či starým rodičom s vnúčatami.

Denné centrum Sihot' poskytuje sociálne poradenstvo a naďalej zabezpečuje záujmovú činnosť. Prevádzkovateľom je Útvar sociálnych vecí mesta Trenčín.



Centrum seniorov mesta Trenčín bolo zaregistrované 13. marca 2019 na Trenčianskom samosprávnom kraji ako Denné centrum Sihoť, Osvienčimská č. 1720/3.

www.trencin.sk 10.05.2019

Pomocná evidencia 352/1/2019

### **Trenčania sa zúčastnili na Dni krivých zrkadiel**

Sme iní, ale nie horší – to bolo heslo 14. ročníka celoslovenského podujatia venovaného ľuďom s mentálnym postihnutím, ktoré sa s pestrým programom pre celú rodinu konalo v nedeľu 9. júna v Bratislave. Vďaka finančnej podpore mesta Trenčín sa Dňa krivých zrkadiel mohlo zúčastniť aj 15 rodín Združenia na pomoc ľuďom s mentálnym postihnutím v Trenčíne. Ako informoval jeho predseda **Dušan Fabian**, mohli tak prispieť k začleneniu tejto skupiny ľudí do života spoločnosti.

Info 30.07.2019

Pomocná evidencia 445/1/2019

### **Študenti skrášlili priestory CSS-DEMY maľbami**

Hoci je autistické centrum pri Centre sociálnych služieb DEMY v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK) otvorené len necelé dva roky, jeho steny podstúpili pôsobivú premenu. Na všetkých troch poschodiach pribudli veselé maľby, o ktoré sa postarali šikovní študenti Strednej umeleckej školy (SUŠ) v Trenčíne.





Podmorský svet, zem a vzduch sú živly, ktorými sa inšpirovali študenti SUŠ Trenčín v zriaďovateľskej pôsobnosti TSK a vedenie CSS-DEMY v Trenčíne. Vďaka spolupráci dvoch župných organizácií sa podarilo vymalovať priestory autistického centra v areáli zariadenia a zútulniť tak jeho chodby.

„Veľmi sa tešíme, že študenti sa chopili tohto zadania a s radosťou pripravili všetky návrhy i zrealizovali maľovanie.

Trojposchodovú budovu tak bude zdobiť tematika vody, vzduchu a zeme,“ povedal riaditeľ CSS-DEMY **Tibor Gavenda** a dodal, že farby i materiál potrebný na maľovanie sa im podarilo získať sponzor-



sky. Priestory autistického centra dostali nový vzhľad vďaka práci 22 študentov. Tí tvrdia, že klientom centra chceli v prvom rade spraviť radosť. Farby i celkovú kompozíciu volili tak, aby pripomínali nielen zadanú tematiku, ale aby neboli použité rušivé elementy. Podľa riaditeľa CSS-DEMY pôsobí vynovené prostredie príjemne i na klientov zariadenia.

[www.tsk.sk](http://www.tsk.sk) 17.06.2019

Pomocná evidencia 479/1/2019

## **Časť detí v Detském mestečku ešte zostane**

Štát na zabezpečenie bývania pre všetky deti nemá dostatok peňazí, časť z nich preto naďalej zostane v trenčianskom Detskom mestečku.

„V tejto chvíli vzhľadom na disponibilný rozpočet v rámci Integrovaného regionálneho operačného programu sa do roku

2020 počíta s odchodom polovice umiestnených detí do priestorov nových domov. Celková deinštitucionalizácia by mala byť zavŕšená v priebehu niekoľkých ďalších rokov,“ informovala Jana Lukáčová, riaditeľka kancelárie generálneho riaditeľa Ústredia práce, sociálnych vecí a rodiny.

S areálom následne podľa Lukáčovej naložia v súlade so zákonom. Detské domovy oficiálne zmenili názov, od januára sú to Centrá pre deti a rodiny. Podľa informácií z výročnej správy za minulý rok pracuje v Centre pre deti a rodiny v Zlatovciach takmer sto zamestnancov, o deti sa stará 18 profesionálnych rodičov. Spolu je tu 107 detí, v areáli je 17 dvojpodlažných domov. Celý areál Detského mestečka má dvoch majiteľov.

Časť budov spravuje Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny, časť, v ktorej je materská a základná škola, patrí do majetku mesta Trenčín.

Podľa primátora Trenčína **Richarda Rybníčka** mesto o odchode štátu z areálu Detského mestečka nemá žiadne oficiálne informácie. Podľa neho pritom viackrát deklarovali záujem vlastniť celý areál.

„Veríme, že štát bude natoľko slušný, že nás bude informovať o svojich zámeroch a že majetok ponúkne priamo mestu. Zámestie sa rozširuje o nové obytné zóny, pribúdajú tu mladé rodiny. Vieme si predstaviť, že by sme tu rozšírili napríklad materskú školu,“ povedal Richard Rybníček. Možnú výstavbu rodinných domov odmietol.

„To by ani nebolo možné, keďže celý areál je národnou kultúrnou pamiatkou,“ skonštatoval trenčiansky primátor. Areál Detského mestečka v Zlatovciach vyhlásili za národnú kultúrnu



pamiatku v novembri pred dvoma rokmi. Podľa pamiatkarov má architektonickú aj spoločenskú hodnotu, pričom je príkladom funkčného a po všetkých stránkach vydareného sociálneho experimentu.

Detské mestečko navrhla skupina architektov na čele s **Petrom Brtkom**, podľa pamiatkarov vytvorila deťom prostredie, ktoré dávalo predpoklady pre plnohodnotný život. Detský domov v Zlatovciach existuje už viac ako 40 rokov. V roku 1973 tu zaviedli unikátny systém výchovy. O deti sa starali manželské dvojice, ktoré mali vlastné deti, no zároveň sa starali aj o deti z detského domova. Projekt v roku 1974 ocenili Cenou Dušana Jurkoviča.

www.sme.sk 31.07.2019

Pomocná evidencia 568/1/2019

## Otvorili chránenú dielňu Baliareň na ceste

V stredu 11. decembra otvorili v priestoroch Denného centra



Sihoť na Osvienčimskej ulici v Trenčíne chránenú dielňu Baliareň Na Ceste. Ide o jeden z projektov, ktorý vytvára podmienky zmysluplnej práce pre ľudí s mentálnym postihnutím a poskytuje im možnosť pracovať

a žiť uprostred spoločnosti. Už dva a pol roka ponúka služby Kaviareň Na Ceste na prízemí Katovho domu v podhradí. Teraz k nej pribudla baliareň, ktorá je druhou chránenou dielňou prevádzkovanou organizáciou Rotary Club Trenčín Laugaricio.



„Tento príbeh sa začal ešte v roku 2015. Na začiatku bola myšlienka, pri jej zdieľaní vzniklo slovo, potom veľa slov a tie sa potom pretavili do skutkov,“ prihovorila sa k účastníkom otvorenia riaditeľka Domova sociálnych služieb (DSS) v Adamovských Kochanovciach **Jana Pondušová**.

„V roku 2016 prišla pani **Hana Tisová** s partiou skvelých ľudí a založili Rotary Club Trenčín Laugaricio. V auguste 2017 sme otvárali prvú chránenú dielňu Kaviareň Na Ceste, dnes k nej pribudla druhá. Teraz zamestnávame osem ľudí, pre ktorých je otvorený trh práce príliš hektický. V našich prevádzkach pracujú s podporou asistentov, pracujú spôsobom a tempom, ktorý im vyhovuje. Získavajú nové priateľské a kolegiálne vzťahy. Zažívajú osobnostný rozvoj, ale aj celkom bežné veci, ako je napríklad cestovanie mestskou hromadnou dopravou.“

V baliarni začínajú pracovať štyria klienti DSS Petra, Andrea, Roman a Adam. Účastníci otvorenia si mohli pozrieť



aj vystavené balíčky s kávou a indonézskymi koreninami.

„Páči sa mi, že v kaviarni aj v baliarni sa prepája veľa dobrých myšlienok a vecí. Zameriavame sa na lokálne produkty a spolupracujeme

s lokálnymi dodávateľmi, či už ide o sypané čaje alebo rôzne sirupy. Teší ma aj balenie korenín, pretože poskytuje prácu ľuďom v Indonézii a nevstupujú do toho žiadne nadnárodné spoločnosti,“ uzavrela prezidentka Rotary Clubu Trenčín Laugaricio Hana Tisová.

Vlastný text 11.12.2019

Pomocná evidencia 948/1/2019



## 11. Cestovný ruch

### Trenčiansky hrad navštívilo rekordné množstvo ľudí

Trenčiansky hrad navštívilo v roku 2018 rekordných 136 162 osôb, návštevnosť má stúpajúcu tendenciu už niekoľko rokov. Najviac turistov hrad navštívilo v júli a auguste. Informovala o tom **Alžbeta Brieda Holubková** z oddelenia marketingu a komunikácie Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

„Medzi najzaujímavejšie a návštevnícky najúspešnejšie podujatia za minulý rok môžeme spomenúť akcie ako Rozprávková cesta Matúša Čáka, júlové pozorovanie zatmenia Mesiaca, Čerti na Trenčianskom hrade či letný dobový tábor. Spomedzi výstav je to predovšetkým výstava hračiek, výstava vláčikov či osudových osmičiek Trenčína, kde Trenčianske múzeum odprezentovalo nový model diorámy bitky pri Trenčíne v roku 1708,“ informovala Alžbeta Brieda Holubková.

K najnavštevovanejším objektom Trenčianskeho múzea patril Katov dom, ktorý navštívilo 6308 osôb (medziročný nárast o 60 percent) a Karner sv. Michala s počtom návštevníkov 3750 osôb (nárast o viac ako 116 percent).

K nárastu návštevnosti prispeli i nové expozície. V priestoroch Katovho domu môžu návštevníci vidieť expozície venované katovi - majstrovi spravodlivosti, remeslám a cechom, alebo ukážku mestského bývania z prelomu 19. a 20. storočia. Rovnako architektonicky prítlačlivý interiér Karneru sv. Michala a jeho vnútorná expozícia sú lákadlom pre návštevníkov.

Celková návštevnosť všetkých subjektov Trenčianskeho múzea v Trenčíne medziročne stúpla o viac ako 10 tisíc návštevníkov na 159 047 osôb.

www.teraz.sk 10.01.2019

pomocná evidencia 030/1/2019

## Počet návštevníkov v Trenčianskom kraji klesol

Po štyroch rokoch rastu priniesol rok 2018 pokles návštevníkov ubytovacích zariadení cestovného ruchu v Trenčianskom kraji. Napriek medziročnému poklesu počtu hostí, počet prenocovaní v kraji vzrástol.

V Trenčianskom kraji bolo ku koncu minulého roka 326 ubytovacích zariadení cestovného ruchu. Ubytovanie ponúkali v 6095 izbách s 13.896 stálymi lôžkami. Ubytovacie zariadenia poskytli v minulom roku ubytovanie 259 800 domácim návštevníkom a 110 234 zahraničným návštevníkom. Výraznejší nárast prenocovaní bol u zahraničných návštevníkov (o 17,3 percenta), u domácich o 2,3 percenta.

Priemerný návštevník kraja tak prenocoval v ubytovacom zariadení cestovného ruchu 3,9 noci, čo bolo najviac medzi slovenskými kraji. Medzi zahraničnými návštevníkmi kraja dominovali v minulom roku občania Českej republiky (42,7 percenta), Nemecka (14,3 percenta), Poľska (4,9 percenta) a Rakúska (4,7 percenta).

Najdlhšie sa v ubytovacom zariadení zdržali návštevníci z Afriky v priemere 6,5 noci, nasledovali návštevníci z Európy (3,5 noci), z Ázie (2,9 noci), z Ameriky (2,2 noci), najmenej z Austrálie a Oceánie, a to v priemere 1,8 noci.

Najviac, až 72 366 návštevníkov Trenčianskom kraji smerovalo do Trenčianskych Teplíc. Boli to najmä návštevníci zo Slovenska (76,3 percenta). Zo zahraničných návštevníkov dominovali z Českej republiky, Nemecka a Rakúska.

Obľúbenou lokalitou bolo aj krajské mesto Trenčín, ktoré v roku 2018 navštívilo 59 358 turistov. V poradí treťou najnavštevovanejšou lokalitou v Trenčianskom kraji bolo mesto Bojnice, ktoré navštívilo 50 378 hostí.

www.teraz.sk 28.03.2019

Pomocná evidencia 229/1/2019

## Eurobankovka sa stala raritou už pred predajom

Krátko pred začiatkom predaja eurobankoviek s motívom Trenčianskeho hradu sa objavila na dodanom náklade malá



chyba. V názve mesta TRENČIŇ chýba dĺžka nad písmenom „I“.

Vzhľadom k tomu, že predaj Euro Souvenir bankoviek sa začal a nie je možné v takom krátkom čase vytlačiť opravené suvenírové bankovky,

prípadne úplne zrušiť ohlásený predaj, spoločnosť Nunofi, ktorá je vlastníkom licencie tohto konceptu, vyčlenila do predaja v Kultúrno-informačnom centre Trenčín od soboty 18. mája 8 tisíc kusov z celkového aktuálne vytlačeného nákladu 15 tisíc kusov. Ďalších tisíc kusov z aktuálneho nákladu už spoločnosť zaslala do zahraničia.

Zostávajúcich 6 tisíc kusov sa vrátia do tlačiarne a budú nahradené správnym vydaním.

Opravené vydanie bude zaradené do predaja s miernym časovým oneskorením, spôsobeným výrobou nových bankoviek a dopravou z francúzskej tlačiarne.

Chyba vznikla v spoločnosti, ktorá bankovku tlačila, ale takáto chyba zvyšuje atraktivitu vydania zberateľských cenín.

www.trencin.sk 17.05.2019

Pomocná evidencia 365/1/2019



## Výstava Region Tour Expo 2019 plná dobrej nálady

Na výstavisku Expo Center Trenčín sa v dňoch 17. a 18. mája konal 8. ročník výstavy cestovného ruchu regiónov Region Tour Expo, 7. ročník celoslovenskej cukrárskej výstavy Torty a svet pečenia a 4. ročník výstavy slovenských produktov Chuť Slovenska. Novinkou sa stal Detský svet, ktorý privítal aj tých najmenších návštevníkov. Svoje zastúpenie mal na výstave aj Trenčiansky kraj prostredníctvom stánku krajskej organizácie cestovného ruchu (KOCR) Trenčín región.

Nosnou témou výstavného stánku KOCR Trenčín región bola prezentácia hokejového regiónu prostredníctvom autogramiády s významnými hokejistami **Brankom Radivojevičom** a **Milanom Bartovičom**, možnosti preskúšať svoje strelecké zručnosti vďaka streľbe puku do brány či pokochať sa originálnymi dresmi hokejových legiend.



„Práve v hokejovom klube Dukla Trenčín vyrástlo najviac úspešných hokejových hráčov, ktorí hrajú aj v NHL, na čo by sme radi upriamili pozornosť a spravili z hokeja fenomén, ktorý bude lákať turistov do Trenčianskeho kraja,“ vyjadrila sa výkonná riaditeľka KOCR Trenčín región **Eva Frývaldská**.

Významným momentom slávnostného otvorenia stánku KOCR Trenčín región sa stalo uvedenie do života novej cyklomapy, v ktorej sú zaznamenané aj prvé kilometre Vážskej cyklomagistrály, ktoré boli v minulom roku slávnostne otvorené a odovzdané do užívania širokej verejnosti.



Okrem prezentácie Trenčianskeho kraja prostredníctvom propagačných materiálov, súťaží a hokejovej aktivity, mala verejnosť možnosť okúsiť



aj kvalitné regionálne mäsové výrobky poľnohospodárskeho družstva „Brezina“ Pravotice.

Výstava regionálneho cestovného ruchu Region Tour Expo 2019 zaznamenala aj tento rok veľký zá-

ujem návštevníkov o Trenčiansky kraj i cyklotrasy, o čom vypovedá aj spätná väzba samotných návštevníkov.

[www.tsk.sk](http://www.tsk.sk) 18.05.2019

Pomocná evidencia 367/1/2019

### **Pribudlo desať informačných tabúl s mapou mesta**

Mesto Trenčín pred začiatkom turistickej sezóny osadilo desať informačných tabúl s mapou mesta. Umiestnené sú napr. pred obchodným domom Prior, pri parkoviskách na Palackého a Mládežníckej ulici, pri evanjelickom kostole, na železničnej stanici, ale napríklad aj pri vchode do výstavniska Expo Center.

Sú na nich vyznačené hlavné turistické pamiatky mesta s krátkym popisom v slovenčine, angličtine a v nemčine. Turistom, ale aj domácim poslúži register ulíc, ktorý uľahčí vyhľadanie konkrétnej adresy. Z druhej strany informačných tabúl je mapa regiónu, s tipmi na výlety v okolí mesta. Túto mapu pod názvom Trenčín a okolie ponúkne Kultúrno-informačné centrum Trenčín približne od polovice júla aj v tlačenej forme.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 28.06.2019

Pomocná evidencia 516/1/2019

## Nová séria turistických pečiatok pre návštevníkov mesta

Pre turistov, ktorí zbierajú turistické pečiatky do svojich cestovateľských denníkov, pripravilo Kultúrno-informačné centrum (KIC) novú sériu pečiatok s trenčianskymi pamiatkami.



rum (KIC) novú sériu pečiatok s trenčianskymi pamiatkami.

V KIC na Mierovom námestí nájdete pečiátku s Trenčianskym hradom, rímskym nápisom, Mestskou vežou, synagógou, piaristickým kostolom, vodníkom Valentínom aj kostolom na Malej

Skalke. Z Trenčína si tak okrem osobného zážitku môžu návštevníci odniesť aj zvečnenú spomienku v podobe odlačenej podoby významných miest jeho histórie.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 12.07.2019

Pomocná evidencia 546/1/2019

## Trenčiansky hrad láka každý rok viac návštevníkov

Trenčiansky hrad navštívilo v prvom polroku viac ako 60 tisíc ľudí. Niekdajšie sídlo Matúša Čáka zaznamenalo stúpajúcu návštevnosť už tretí rok po sebe. Informoval o tom **Matej Plánek** z Úradu Trenčianskeho samosprávneho kraja.

Hrad každoročne navštívi viac ako 120 tisíc ľudí, stotisícovú návštevnosť dominantu Trenčína prekročila prvýkrát pred piatimi rokmi. Stúpajúcu návštevnosť nepribrzdila ani rozsiahla rekonštrukcia administratívnej budovy pri vstupe na hrad.

„Veľmi ma teší, že aj napriek intenzívnym stavebným prácam, ktoré prebiehali na nádvorí, si v prvom polroku tohto roku našlo cestu na hrad viac ako 60 tisíc ľudí. Aktuálne prebieha letná sezóna, ktorá býva z hľadiska návštevnosti najsilnejšia. Veríme, že vďaka úspešnej prvej polovici roka sa nám na jeho

konci opäť podarí prekonať rekord v návštevnosti,“ povedal **Peter Martinisko**, riaditeľ Trenčianskeho múzea v Trenčíne, ktoré je správcom Trenčianskeho hradu.

Trenčiansky hrad je národnou kultúrnou pamiatkou. Ešte v polovici päťdesiatych rokov 20. storočia sa nad mestom týčil ako zrúcanina.

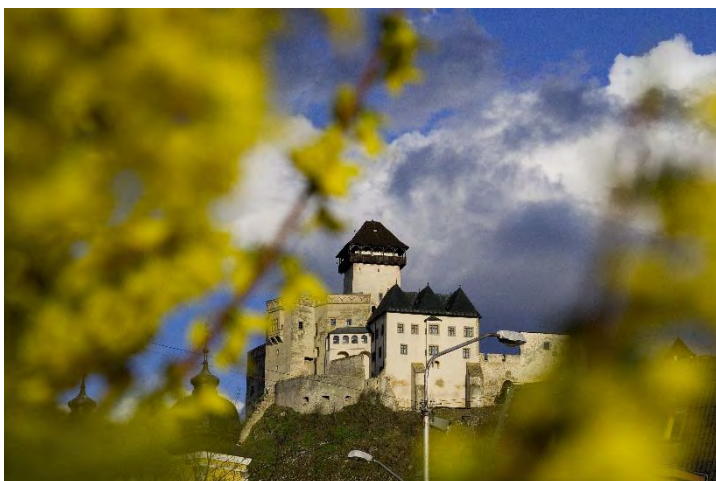
Trenčianske múzeum je okrem hradu správcom aj ďalších šiestich kultúrnych inštitúcií. Turisti často smerujú aj do Katovho domu v Trenčíne, ktorý v prvom polroku navštívilo takmer 3 700 turistov, ďalej do rodného domu Ľudovíta Štúra a Alexandra Dubčeka v Uhrovci, kde zamierilo viac ako 1 700 návštevníkov, a trojicu ďalších najviac navštevovaných pamiatok dopĺňa Karner sv. Michala v Trenčíne, čo je jediná neporušená gotická stavba v meste.

[www.webnoviny.sk](http://www.webnoviny.sk) 20.07.2019

Pomocná evidencia 556/1/2019

## Návštevnosť Trenčianskeho hradu láme rekordy

Trenčiansky hrad navštívilo od začiatku roka rekordných 120 tisíc návštevníkov. Informovala o tom **Alžbeta Brieda Holubková** z Trenčianskeho múzea.



„Najvyšší počet návštevníkov hrad zaznamenal opäť počas letnej sezóny v mesiacoch júl a august, keď naň zavítalo viac ako 60 tisíc návštevníkov. Stúpajúcu

tendenciu návštevnosti môžeme vidieť už niekoľko rokov a uplynulá letná sezóna je toho opäť iba dôkazom. Najsilnejším bol práve mesiac august, keď oproti predchádzajúcemu roku



2018 prišlo na hrad až o 10 tisíc návštevníkov viac,“ uviedla Alžbeta Brieda Holubková.

Medzi najzaujímavejšie a návštevnícky najúspešnejšie podujatia a výstavy patrili Rozprávková cesta Matúša Čáka či výstavy Svet z drôtu, Život po živote a Lego + Leto = Hrad. Najväčším lákadlom letnej sezóny 2019 boli nočné prehliadky, ktoré potešili rovnako dospelého aj detského diváka. Emóciami nabité podujatie v orientálnom duchu prilákalo na hrad počas desiatich nocí takmer 4 tisíc návštevníkov.

„Všetkým návštevníkom hradu počas letnej sezóny ich návštevu na hrade spestrili sokoliari so svojimi pravidelnými sokoliarskymi vystúpeniami či dobový tábor s aktivitami ako stredoveký tenis, lukostreľba, vrhanie sekerou, kolky alebo hod vencom na meč,“ doplnila Alžbeta Brieda Holubková.

www.teraz.sk 24.09.2019

Pomocná evidencia 711/1/2019

## Jubilejná návštevníčka hradu získala netradičný darček

Návštevnosť Trenčianskeho hradu prvýkrát v histórii preko-



нала 150-tisícovú hranicu. V pondelok 9. decembra krátko po 10. hodine vstúpila cez turniket Bratislavčanka **Katarína Mlynarčíková**, ktorá si za zakúpenie lístka s poradovým číslom 150 tisíc odniesla odvedenia Trenčianskeho

múzea výlet balónom nad pýchou krajského mesta.

„Gratulujem hradu, že má takú veľkú návštevnosť, z čoho sa teším, veď Trenčiansky hrad je jeden z tých krajších. Na



výlet balónom vezmem manžela. Ak si netrúfne, tak syna,“ povedala. Na Trenčianskom hrade bola vôbec po prvýkrát, jeho návštevu spojila s prehliadkou mesta a vianočných trhov.

Trenčiansky hrad je v hľadáčkovi milovníkov histórie, hradov a turistov stále častejšie. Jeho návštevnosť stúpa najmä od roku 2014.

„Méta 150 tisíc bola pre nás zaujímavá, vytýčili sme si ju v rámci päťročného plánu prípravy podujatí. Najviac nás teší



Jubilejnej návštevníčke zablahoželel aj Peter Martinisko.

spokojnosť ľudí s hradom a to, že začína ožívať a navštevuje ho čoraz viac ľudí,“ vyjadril sa **Peter Martinisko**, riaditeľ Trenčianskeho múzea, ktoré hrad spravuje.

Magickú stotisícovú návštevnosť sa na hrade Matúša Čáka darilo prekónávať v posledných rokoch pravidelne, tohtoročný rekord prekónali aj vďaka zmenenej štruktúre podujatí.

„Zmenili sme aj štruktúru prehliadok. Návštevníci už nemusia čakať na sprievodcu, po areáli sa môžu prejsť sami, vlastným tempom,“ uviedol riaditeľ múzea a doplnil, že čísla rástli aj vďaka viacerým podujatiam pre rodiny s deťmi. Obľube sa tešila aj Veľká noc na hrade, novembrová strašidelná večerná prehliadka Nebo, peklo, kampus s čertmi či nočné prehliadky hradu. Tie počas leta navštívilo viac ako 4 tisíc ľudí.

Podľa sprievodcu **Martina Lančariča** návštevníkov zaujíma história hradu, príbehy s ním spojené i najznámejší majiteľ hradu – Matúš Čák Trenčiansky.

„Zaujíma ich príbeh o Studni lásky, niektorých aj zariadenie na hrade, nábytky,“ priblížil sprievodca s 22-ročnými skúsenosťami.

Podľa Petra Martiniska chcú o záujem návštevníkov bojovať aj v budúcom roku. Už v januári otvorí výstavu divadelných

bábok, ľudí chcú prilákať aj sprievodným programom, napríklad bábkovým divadlom. Ťahákom leta bude na hrade obmedzený dobový tábor a dobové hry.

www.sme.sk 09.12.2019

Pomocná evidencia 934/1/2019

## **Trenčiansky kraj lídrom v dĺžke pobytu**

Ubytovacie zariadenia Trenčianskeho kraja majú za sebou rekordné leto. Ich služby využilo počas sezóny takmer 136 tisíc návštevníkov, stúpol najmä počet klientov zo Slovenska. Zásadný podiel domácich návštevníkov tvorili kúpeľní hostia v Trenčianskych Tepliciach. Kraj si naďalej udržal pozíciu lídra medzi ôsmimi kraji v priemernom počte prenocovaní.

Letná sezóna bola podobne ako v iných regiónoch Slovenska v znamení výrazného medziročného rastu počtu návštevníkov v hoteloch, penziónoch či iných ubytovacích zariadeniach kraja. Takmer tri štvrtiny návštevníkov kraja v treťom štvrtroku tvorili hostia zo Slovenska, zvyšok boli cudzinci.

„Domáci návštevníci dlhodobo dominujú v návštevnosti kraja, v treťom štvrtroku ich bolo takmer 101 tisíc, čo predstavovalo rekordný medziročný nárast o 22,3 percenta,“ uviedol riaditeľ pracoviska ŠÚ SR v Trenčíne **Pavol Arpáš**. Domáci návštevníci kraja si najčastejšie vybrali na pobyt okres Trenčín (33,9 percenta) a na nižšej úrovni mesto Trenčianske Teplice (19,3 percenta). Zo zahraničia prišlo takmer 35-tisíc návštevníkov, medziročne ich počet klesol o 2,3 percenta. Kroky zahraničných návštevníkov kraja najčastejšie smerovali do ubytovacích zariadení okresu Trenčín (45,1 percenta).

„Trenčiansky región vykazuje najmenší počet návštevníkov v porovnaní s ostatnými kraji Slovenska, len 6,5-percentný podiel na návštevnosti. Bilanciu turizmu a letnej sezóny však

vylepšuje nadpriemerná dĺžka pobytu návštevníkov,“ informoval Pavol Arpáš.

Nadpriemerná dĺžka pobytu návštevníkov potiahla aj ďalšie ukazovatele, ako počet prenocovaní či tržby, v ktorých trenčiansky región predbehol niektoré iné kraje SR. Celkovo tržby ubytovateľov v kraji počas tretieho štvrt'roka dosiahli 11,1 milióna eur, z čoho 71,1 percenta tvorili tržby od domácej klientely. Domáci turista strávil v kraji viac ako 4 noci.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 12.12.2019

Pomocná evidencia 952/1/2019

## 12. Životné prostredie

### 12.1 Ochrana prírody a krajiny

#### **Novoročné ohňostroje prudko znečistili vzduch**

Na prelome rokov sa okrem iného oslavuje prípitkom i ohňostroji. S touto zábavou sme do ovzdušia vypustili množstvo škodlivých látok. Počas silvestrovskej noci z pondelka na utorok stúpili pomerne okamžite koncentrácie škodlivých látok v ovzduší aj viac ako desaťnásobne. Udialo sa tak predovšetkým v kotlinách.

V čase, keď väčšina ľudí oslavovala príchod Nového roka, automatické stanice zaznamenávali koncentrácie nebezpečných častíc. Na základe týchto dát tak môžeme zistiť, kde boli oslavy „najbujarejšie“. Najznečistenejší vzduch mali na prelome rokov v Ružomberku. Koncentrácia častíc PM10 vystrelila z cca 30  $\mu\text{g}/\text{m}^3$  (mikrogramov na meter kubický) až na 329  $\mu\text{g}/\text{m}^3$ . Povolený limit bol prekročený mnohonásobne.

Koncentrácie častíc PM10 sa však výrazne zvýšili aj v ďalších mestách, napríklad v Bratislave stúpila hodnota znečisťujúcich látok nad 100  $\mu\text{g}/\text{m}^3$ , v Košiciach nad 150  $\mu\text{g}/\text{m}^3$ , nad 200  $\mu\text{g}/\text{m}^3$  v Prievidzi a v Trenčíne dosiahlo znečistenie nad 150  $\mu\text{g}/\text{m}^3$ .

[www.dnes24.sk](http://www.dnes24.sk) 02.01.2019

Pomocná evidencia 004/1/2019

#### **Spaľovanie komunálneho odpadu zhoršuje vzduch**

Meteorológovia namerali v tretej dekáde januára v Trenčíne zvýšenú koncentráciu smogu a prachových častíc. Na mestskom úrade evidujú viaceré sťažnosti od obyvateľov na neprí-



jemný zápach z komínov. Spaľovať komunálny odpad v domácnostiach je na území Trenčína zakázané.

Meteorológovia pred niekoľkými dňami vydali upozornenie pred smogovou situáciou, ktorá platila dva dni. Monitorovaciu stanicu majú umiestnenú v Trenčíne na Hasičskej ulici. Ľuďom odporúčali obmedziť čas strávený vonku, skrátiť vetranie obytných miestností, ale aj obmedziť fyzickú námahu.

www.sme.sk 04.02.2019

Pomocná evidencia 094/1/2019

## Zelená hliadka pomohla skrášliť mesto

Členovia Zelenej hliadky v Trenčíne sú združením dobrovoľníkov, ktorí sa vo svojich voľnočasových aktivitách snažia pomôcť mestu Trenčín najmä v oblasti ochrany životného prostredia. Podľa jedného z členov Zelenej hliadky a taktiež spoluzakladateľa občianskeho združenia s príznačným názvom „Vieme to lepšie“ **Patrika Zámečníka** majú za sebou aktívny rok.



Čo všetko sa im podarilo? Okrem čistenia potoka Teplička, počas ktorého vyzbierali jeden kontajner odpadkov, sa na akcii „Naše mesto“ zúčastnili aj na čistení Ostrova. V lokalitách Trenčín a Bánovce nad Bebravou vysadili takmer tisíc stromov. Nezabudli ani na Deň Zeme, kedy sa aktívne spolupodieľali aj na zbieraní odpadkov na Brezine, pričom na spomínanom mieste sa im podarilo osadiť aj päť odpadkových košov. Na

margo tejto chvályhodnej dobrovoľníckej činnosti sme sa Patrika Zámečníka opýtali, ktorú vymenovanú akciu hodnotí ako najúspešnejšiu.

„Najúspešnejšia minuloročná akcia z našej strany bola asi osádzanie košov na Brezine a taktiež akcia Naše mesto, kde sa zapojili zamestnanci firiem a pomohli tak skrásliť okolie,“ prezradil Patrik. A aký dôležitý projekt chystajú v tomto roku? „Tento rok chceme už konečne dokončiť psiu dráhu, ktorá mala byť hotová už minulý rok, no stále máme problém zohnať zvärača, ktorý by nám pomohol pozvárať prekážky,“ doplnil.

www.dnes24.sk 13.02.2019

Pomocná evidencia 117/1/2019

## Vinou klimatických zmien pália choré stromy na Brezine

V apríli sa na viacerých miestach v lesoparku Brezina začalo ťažiť drevo. Ide o nutnú likvidáciu stromov, ktoré sú vážne na-



padnuté hubovým ochorením a škodlivým hmyzom. Postihnuté sú najmä javory, jasene a vo vyššej miere i borovice a smrek.

Výruby sa dotýkajú najmä priestoru trasy z Juhu k hotelu, veľmi postihnuté je okolie náučného chodní-

ka nad výstaviskom a riešiť sa musia i dreviny nad oporným múrom na Hviezdoslavovej ulici. Lokality, v ktorých sa plánuje alebo už vykonáva výrub, sú označené. Dôvodom smutného stavu drevín sú klimatické zmeny.

„Kým za celý minulý rok padli 2-3 stromy na chodníky, po ktorých chodia ľudia, v tomto roku ich len za prvé dva mesiace bolo pätnásť. Je to zradné, navonok strom nevyzerá, že je chorý,

len zrazu spadne a potom zistíme, že korene majú úplne zhnité. Aj náš lesopark je postihnutý klimatickými zmenami a umierajú nám stromy. Musíme sa postarať o to, aby neohrozovali ľudí,“ skonštatoval primátor **Richard Rybníček**.



Na Brezine sa s novinármi stretol primátor Richard Rybníček.

Hromadný úhyn stromov na Brezine potvrdili Lesnícka ochranná služba Zvolen a okresný lesný úrad. Na Brezine sú najmä sadzovité ochorenia kôry javorov a hromadné hynutie jaseňov. Jasene sú napadnuté hubou podpŕovkou a lykokazom jaseňovým.

„Chradnutie jaseňov sa aktuálne vyskytuje nielen na Slovensku, ale takmer v celej Európe. Ochorenie napáda všetky vekové štádiá jaseňov. Dôležité je, v porastoch, kde sa masívnejšie prejavuje odumieranie stromov, nájsť tie, ktoré sa javia ako zdravé. Tieto je dôležité zachovať a podporiť,“ tvrdí inšpektorka Lesníckej ochrannárskej služby **Valéria Longauerová**.

„Žiaľ, iné riešenie ako výrub nie je. Žiadne postreky, posypy sa nedajú aplikovať. Zasiahnutý je celý lesopark. Sú tu zóny s borovicami, ktoré sú postihnuté sypavkami, ďalej tu máme hromadný úhyn jaseňov. Postihnuté sú ale aj javory a smreky. Každý druh týchto stromov má svojho škodcu, vo vyššej miere sa objavili až v poslednom období vinou klimatických zmien,“ skonštatoval **Ivan Jančíčka**, odborný lesný hospodár z Mestského hospodárstva a správy lesov.



Odborný lesný hospodár Ivan Jančíčka.



Na Brezine ide o spracovanie roztrúsenej kalamity, nie sústredenej. Podľa lesného zákona nevzniká zalesňovacia povinnosť. „Brezina je les, neodlesňujeme tu väčšiu súvislú plochu, kedy by bola náhradná výsadba nutná. V takomto hustom poraste je zbytočné sadiť nové stromy, neprežili by,“ doplnil.

Info 30.04.2019

Pomocná evidencia 276/1/2019

## Mladí reportéri o problémoch životného prostredia

Žiaci a pedagógovia zapojení do programu Mladí reportéri pre životné prostredie aj v tomto školskom roku svojou účasťou



Richard Medal

v súťaži ukázali, že sú akční, tvoriví a profesionálni. Do národného kola súťaže prihlásili 55 príspevkov v kategóriách článok, fotografia a video. Odborná porota ocenila, že priniesli zaujímavé témy a vlastné pohľady na problémy životného prostredia. Informoval o tom za tím Mladých reportérov **Richard Medal** z Trenčína.

„Súťaž je len prostriedkom, ako aktivizovať mladých ľudí. Skutočné výsledky je cítiť všade tam, kde Mladí reportéri pôsobia. Keď v Spišskej Novej Vsi navštevujú kaviarne s ambíciou vyhlásiť prvé bezslamkové mesto na Slovensku, v Cirkevnej základnej škole Narnia šijú vrecúška na zeleninu a ovocie zo starých záclon, aby ich rozdávali nakupujúcim, alebo keď žiačky Základnej školy v Majcichove odfotia čiernu skládku a tá je vzápätí odstránená,“ skonštatoval Richard Medal.

Ocenení reportéri síce podľa neho nedostanú žiadne vecné ceny, ale pozvánku na praktický štvordenný workshop a príležitosť ďalej rozvíjať žurnalistické zručnosti.



„Vít'azné práce postupujú do medzinárodného kola súťaže, kde sa stretnú s vít'azmi z vyše 30 krajín zapojených do programu Mladí reportéri pre životné prostredie z celého sveta. Výsledky budú zverejnené 5. júna,“ načrtol.

Ako vyplýva z metodiky programu, reportéri sa venujú lokálnym témam, ktoré trápia ich a ich okolie. Dovedna deväť zo 16 ocenených príspevkov sa venovalo téme minimalizácie odpadu, ktorou posledné roky žije celé Slovensko.



„Veľmi nás teší, že v ocenených prá-

cach Skutočne eko, Ako móda (ne)ničí našu planétu, Povedzme si to BEZ OBALU a Tajný život trhoviska naši reportéri ukazujú, že mladí Slováci už myslia bezobalovo a bezodpadovo,“ neskrývala spokojnosť s dosiahnutými výsledkami koordinátorka programu **Klaudia Medalová**.

V programe podľa nej pribúda aktivizmu zameraného na pozitívne riešenia.

„Naša dlhoročná reportérka s množstvom medzinárodných ocenení **Adriána Henčeková** vo svojom článku Iniciatíva za prvé bezslamkové mesto na Slovensku predstavuje kampaň tímu mladých reportérok v Spišskej Novej Vsi, ktorú spoluorganizuje,“ vyzdvihla.

Reportéri tiež upozorňujú na problémy svetelného znečistenia, či problém stavby obchvatu vedúceho cez územie, ktoré je súčasťou Natura 2000. Tím študentov z Gymnázia Jána Adama Raymana v Prešove sa snaží vrátiť späť úle do areálu školskej záhrady a žiačky z Majcichova pátrali po koreňoch znečistenia rieky Nitra.

V rámci environmentálneho vzdelávacieho programu Mladí reportéri pre životné prostredie mladí ľudia vo veku 11 až 21 rokov pod vedením pedagógov a rodičov skúmajú lokálne problémy, aktivizujú okolie a navrhujú riešenia. Svoje zistenia spracujú do reportážnych príspevkov, publikujú a šíria. Program na Slovensku koordinuje Centrum environmentálnych aktivít Trenčín a zastrešuje Špirála, sieť environmentálno-výchovných organizácií.

Dôležitú úlohu hrá v tomto prípade Dánsko – medzinárodným koordinátorom programu je Nadácia pre environmentálne vzdelávanie so sídlom v Kodani.

www.teraz.sk 06.04.2019

Pomocná evidencia 256/1/2019

## **Lesnícky deň na Štúrovom námestí s rôznymi aktivitami**

Vo štvrtok 25. apríla na Štúrovom námestí prebiehal Lesnícky deň, ktorý ponúkol rôzne aktivity pre deti i dospelých.



Program bol zameraný na životné prostredie a význam lesov pre náš život.

Lesnícky deň organizuje mesto Trenčín a Lesné hospodárstvo Inovec v spolupráci s ďalšími partnermi. Organizátori na podujatí informovali

o lesoch a lesníctve, o význame a funkciách lesa pre spoločnosť, priblížili prácu lesníkov a lesného hospodárstva.

V informačných stánkoch prebiehali ukážky s tematikou lesa, ktoré dopĺňali a rozširovali vedomosti.

Vlastný text 25.04.2019

Pomocná evidencia 308/1/2019

## **Rozhodli o dotáciách v oblasti životného prostredia**

V prvom dotačnom kole bola v oblasti životného prostredia na rok 2019 Komisiou životného prostredia, dopravy, investícií a územného plánovania schválená podpora troch projektov v celkovej sume 2545 eur.

Ide o projekty Zaži Trenčín, o. z. na prenájom dvoch kusov mobilných toaliet 791 eur, OZ rodičov pri MŠ na Šafárikovej na vybudovanie šiestich vyvýšených záhonov v átriu MŠ 966 eur, Asociácia zväzov zdravotne postihnutých na nákup stromčekov, revitalizáciu trávnikov a rekonštrukciu átria 788 eur.

Nakoľko je na dotácie v oblasti životného prostredia v tomto roku vyčlenených 3200 eur, komisia navrhla zvyšných 655 eur prerozdeliť v druhom kole.

Info 30.04.2019

Pomocná evidencia 318/1/2019

## **Trenčín skrášli štyritisíc pestrých letničiek**

V júnových dňoch pracovníci Mestského hospodárstva a správy lesov sadia v centre nášho mesta letničky. Tie sú typické širokým a pestrým spektrom farieb. Trenčín skrášli okolo 4 tisíc kvetov.

Výsadba letničiek sa týka Holubyho námestia, zelenej plochy

na Námestí sv. Anny, statických, mobilných i závesných kveti-





náčov v centre mesta. V Trenčíne budú kvitnúť napríklad garafie, lobelky, georgíny, krasuľky, africké žihľavy i muškáty.

Letničky sa vysadia i v ostrovčekoch na Nám. sv. Anny. Vystriedajú práve kvitnúce cesnaky.

www.trencin.sk 22.05.2019

Pomocná evidencia 379/1/2019

## Dobrovoľníci vymaľovali podchod pod traťou

V sobotu 25. mája vymaľovali dočmárané a posprejované



steny podchodu pod chynoranskou traťou deti a mládežníci od 8 do 17 rokov. Deti zo žiackej školskej rady s kamarátmi, koordinátorkou práce s mládežou **Veronikou Sučanskou** a viceprimátorom **Patrikom Žákom** namaľovali steny nabielo a

následne na ne nakreslili modré vlny symbolizujúce rieku Váh.

„Tento nápad vznikol na stretnutiach žiackej školskej rady, kde chceli deti spoločne niečo zorganizovať, čo by skrášilo okolie a aj pomohlo životnému prostrediu. Z celého priestoru vyzbierali odpadky a vyčistili grafity namaľované na zábradlí. Touto aktivitou chceli podporiť dobrovoľníctvo a vyjadriť, že im na okolí záleží,“ priblížila Sučanská.



Žiacke školské rady fungujú na všetkých základných školách, ich zástupcovia sa stretávajú s koordinátorkou na mestskom



úrade, aby spoločne riešili potreby a nápady mladých Trenčanov. Na budúci školský rok chcú zorganizovať prednášky pre mladšie deti, na ktorých ich budú učiť, ako správne triediť odpad. Aktivitu víta aj radnica.

„Deti a mladí ľudia sa rozhodli byť aktívnymi občanmi mesta. Urobili fantastickú vec, za čo im ďakujeme,“ zareagovala hovorkyňa mesta **Erika Ságová**.

www.sme.sk 12.06.2019

Pomocná evidencia 384/1/2019

## **Mesto musí pokračovať v odstraňovaní chorých stromov**

Klimatické zmeny sú vážnym problémom. Na čoraz dlhšie obdobia sucha a tepla citlivo reagujú ľudia, ale aj príroda.



V Trenčíne sa klimatické zmeny podpísali na mnohých stromoch. Na Brezine ich napadli škodcovia a hubové ochorenia. Odumierali a ohrozovali návštevníkov leso-parku. Preto museli byť asanované. Takto sa vyťa-

žilo až 87 metrov kubických kalamitného dreva z uhynutých borovíc.

Žiaľ, ukázalo sa, že v odstraňovaní stromov bude musieť mesto pokračovať – nielen na Brezine, ale aj vo verejnej zelene, priamo v obytných zónach.

Mesto má výsledky laboratórnych testov, ktoré potvrdili, že javory sú napadnuté hubou *Cryptostroma corticale*, ktorá spôsobuje rakovinu kôry, kedy strom pomerne rýchlo hynie. Priebeh choroby závisí do značnej miery od počasia, čím dlhšie

je sucho a teplo, tým je to horšie. Svoj vplyv na stav takto chorých drevín majú aj emisie z dopravy.

„My sme ale nečakali nečinne na tieto výsledky. Už v zime sme niektoré stromy, ktoré boli očividne v pokročilom štádiu ochorenia, vyrúbali,“ povedal **Peter Kadák** z Mestského hospodárstva a správy lesov, ktorý sa stará o verejnú zeleň.

Meteorológ a klimatológ **Jozef Pecho** potvrdil, že v minulom roku zaznamenala oblasť Trenčína až 33 tropických dní (kedy denná maximálna teplota dosiahla aspoň 30°C), rovnaká situácia podľa neho bola i v roku 2017. Okrem toho bol minulý rok celkovo extrémne teplý a suchý. To bolo pre stromy veľmi stresujúce, čo bolo spúšťačom tohto vážneho ochorenia.

Trenčín má vo verejnej zeleni približne 19 tisíc stromov na ploche 132 ha a z nich je asi 4 tisíc javorov horských. Aktuálne je spomínanou hubou napadnutých 335 jedincov – 303 v obytných zónach (vo verejnej zeleni) a 32 v lesoparku Brezina.

„Nie všetky je však potrebné odstrániť. Väčšinu je ešte možné ošetriť orezom a odborní pracovníci budú ďalej sledovať ich stav. Či sa ich podarí zachrániť, je však otázne,“ zdôraznil Peter Kadák.

Výrub sa dotkne dnes už mŕtvych stromov (22 ks), kde choroba postupovala veľmi rýchlo a stromov, ktoré sú hubou napadnuté tak, že viac ako 50 percent ich tela je už suchých. Spolu ide o 39 javorov horských v obytných zónach a 12 na Brezine.

„Najviac rizikové stromy sú dnes ohradené, aby sa zamedzil prístup najmä detí a zvierat k ich kmeňu, resp. kôre. Kontakt by v tomto prípade mohol byť zdraviu nebezpečný,“ uviedol primátor **Richard Rybníček**. Typické symptómy sa obyčajne vyskytujú šesť až osem hodín po kontakte a pohybujú sa od dráždivého kašľa, horúčky, paralýzy a zimnice až po dýchacie ťažkosti.

„Možné dopady na zdravie obyvateľov sú také vážne, že vyťažené drevo z napadnutých stromov touto hubou sa nesmie použiť ani ako palivové drevo a ani na štiepku. Musí byť spálené v spaľovni,“ informoval Richard Rybníček s tým. Drevo bude bezprostredne zneškodnené v spaľovni.

„Náhradnú výsadbu navrhнем riešiť v budúcoročnom rozpočte v pomere 1:3 – za jeden vyrúbaný strom tri nové. Je však isté, že budeme musieť zvážiť, aké druhy stromov vysadiť, aby dokázali bez ujmy prežiť zmeny klímy,“ doplnil primátor.

Napadnuté javory sa môžu vyskytovať i na súkromných pozemkoch.

Preto odporúčame kontrolu zdravotného stavu stromov. Pracovníci Mestského hospodárstva a správy lesov zároveň zistili niekoľko chorých javorov aj na pozemkoch, ktoré patria Trenčianskemu samosprávnemu kraju. Mesto na toto krajskú samosprávu upozornilo. Primátor na situáciu upozornil i riaditeľku Regionálneho úradu verejného zdravotníctva v Trenčíne **Ľudmilu Bučkovú**.

Huba *Cryptostroma corticale* vytvára na kmeňoch tmavé povlaky. Tie sú tvorené pohlavným štádiom huby – plodnicami, ktoré produkujú spóry. Ochorenie sa prejavuje škodlivo na kmeňoch a vetvách.

Prvý nález v Európe bol potvrdený v r. 1945 vo Veľkej Británii, o päť rokov neskôr ju lokalizovali aj vo Francúzsku a Taliansku. Opätovný výskyt sa potvrdil po extrémne teplom lete v r. 2003 vo Švajčiarsku, Rakúsku, Nemecku, Českej republike, Holandsku a Bulharsku. V súčasnosti sa nachádza aj na Slovensku v oblasti Smoleníc a Trenčína.



Spúšťacím faktorom sú považované vysoké teploty v letných mesiacoch, pokiaľ je priemerná teplota počas najmenej dvoch mesiacoch vyššia ako 23°C, čo pre drevinu znamená opakovaný stres zo sucha.

www.trencin.sk 28.05.2019

Pomocná evidencia 392/1/2019

## **Dobrovoľníci skrášlili Trenčín, pomohli aj útulku**

Do najväčšieho podujatia dobrovoľníctva v strednej Európe sa v piatok 7. júna zapojili aj ľudia v Trenčíne. V rámci podujatia „Naše Mesto“ čistili mestskú zeleň, vytvorili prírodnú učebňu pre deti, ale aj skrášlili priestory trenčianskeho útulku pre psov.

Občianske združenie Trenčiansky Útulok sa stará o opustených psov v Trenčíne a v rámci podujatia „Naše Mesto“ sa zamerali najmä na zlepšenie prostredia, v ktorom nechcené psy čakajú na lepší život. Pomáhať prišlo dvadsať dobrovoľníkov, čo príjemne prekvapilo vedúcu útulku Petru Ožvaldovú: „Prišli z firiem, z bankového sektoru, ľudia, čo to majú ako psychohygienu. Vďaka!“

www.sme.sk 07.06.2019

Pomocná evidencia 430/1/2019

## **Mladých reportérov prijala prezidentka Z. Čaputová**

Prezidentka **Zuzana Čaputová** prijala v piatok 28. júna v Grassalkovičovom paláci víťazov medzinárodnej súťaže „Mladí reportéri pre životné prostredie“. Hoci neboli medzi nimi žiaci z Trenčína, naše mesto malo v prijatej delegácii zastúpenie – **Klaudiu** a **Richarda Medalovcov**, ktorí sú koordinátormi programu na Slovensku.



Do programu „Mladí reportéri pre životné prostredie“ je Slovensko zapojené od roku 2009 a dlhodobo dosahuje v súťaži výborné výsledky. Mimoriadne úspešný bol minulý rok, kedy slovenskí žiaci získali 4 prvé miesta. V aktuálnom ročníku



udelila porota Slovensku 5 prvých a jedno druhé miesto, čím sa stalo najúspešnejšou účastníčkou krajinou súťaže. Prezidentka Zuzana Čaputová

žiakom pogratulovala a poďakovala za príkladnú reprezentáciu v zahraničí. Organizátorom súťaže z trenčianskeho Centra environmentálnych aktivít poďakovala za dlhoročné aktivity v oblasti rozvoja environmentálnej výchovy.

Program je postavený na práci so školami. Ako hovorí Klaudia Medalová, na každej zo zúčastnených je koordinátor, ktorý žiakov vedie: „Prácu týchto pedagógov si vážime o to viac, že nie sú za ňu platení. Aj preto je do programu zapojených menej ako 20 škôl z celého Slovenska. Žiaľ, ani jedna z Trenčína. Práve teraz, keď sa mnohí pedagógovia čoskoro pustia do príprav nového školského roka, by sme ich radi pozvali, aby sa prihlásili do programu. Stačí vyplniť jednoduchý online formulár na [www.mladireporter.sk](http://www.mladireporter.sk), za účasť v programe sa neplatí nič. Odmenou pre pedagóga môže byť účasť na 4-dennom terénnom workshope, ktorý sa zvyčajne koná v prírodnom prostredí okolo 5. júna, čo je Svetový deň životného prostredia.“

Info 30.07.2019

Pomocná evidencia 518/1/2019

## **Nová protihluková stena pre obyvateľov Hodžovej ulice**

Hluk z koľajísk, keď vlaky vchádzajú a vychádzajú do a zo železničnej stanice, obťažuje obyvateľov Hodžovej ulice. Eliminovať by ho mala nová protihluková stena. Jej výstavba sa začala koncom júla. Investorom sú Železnice SR. Stena bude dlhá 874 metrov. Práce sa začali vrtaním a betonážou pilót. V piatok 16. augusta ich bolo osadených už šesťdesiat.

Info 27.08.2019

Pomocná evidencia 596/1/2019

## **Deficit zrážok je za 90 dní najvyšší v Trenčíne**

Na Slovensku aktuálne prevažujú podľa monitoringu meteorologického sucha normálne až mierne vlhké podmienky. Mierne sucho je len v Trenčíne a Somotore.

Deficit zrážok je za posledných 90 dní najvyšší v Trenčíne, a to až -100 milimetrov. Deficit zrážok okolo -50 milimetrov je aj v Rimavskej Sobote, Podolínci, Čaklove a v Orechovej. O situácii informoval Slovenský hydrometeorologický ústav (SHMÚ) na sociálnej sieti.

Veľmi vlhko je podľa meteorológov v Kuchyni, Žiari nad Hronom, Boľkovciach, Prešove, Tisinci, Medzilaborciach a v Kamenici nad Cirochou. „Extrémne vlhké podmienky pozorujeme v staniaciach Jaslovské Bohunice, Nitra a Telgárt,“ spresnil SHMÚ.

Podľa monitoringu pôdneho sucha mierne zhoršenie nastalo najmä na Orave a na Považí. Deficit pôdnej vlahy je lokálne do -60 milimetrov v oblasti Považia, Oravy, ale aj na východnom Slovensku či v okolí Žiliny a Detvy.

www.teraz.sk 30.08.2019

Pomocná evidencia 622/1/2019

## Festival Pri trenčianskej bráne bol bez plastov

V snahe obmedziť tvorbu plastového odpadu na minimum zaviedlo Mesto Trenčín na festivale Pri trenčianskej bráne v dňoch 6. - 8. septembra niekoľko zásadných opatrení. Na odkladanie odpadu mali slúžiť len triediace stanice, plastové poháre a riad mali byť nahradené kompostovateľnými.



Počas troch festivalových dní sa na Mierovom námestí vytriedilo 62 kg plastov, 113 kg papiera, 5 kg viacvrstvových kombinovaných materiálov, 3 kg kovov, 70 kg skla a 283 kg zmesového komunálneho odpadu.

Na triediacich staniciach sa zvlášť odkladali zvyšky jedla do uzatvorených súdkov (193 kg), zvlášť boli vrecia na kompostovateľný riad a ostatné bioodpady (235 kg). Tieto boli odovzdané spoločnosti INTA na spracovanie v bioplynnej stanici.

„Boli sme príjemne prekvapení, že občania triedenie uvítali a reagovali viac pozitívne ako negatívne, a to aj vzhľadom na obmedzenia, ktoré to pre nich znamenalo,“ hovorí **Zuzana Čachová** z útvaru životného prostredia. Bežné koše na odpadky boli totiž zatvorené. „Až na pár výnimiek boli ľudia ochotní chodiť na triediace stanice a nenechávať odpad voľne vyhođený na námestí, za čo ich treba pochváliť.“

Podujatie zároveň ukázalo, že nie všetci vieme dostatočne dobre odpad vytriediť. Napríklad znečistený papier už nepatrí do nádoby na papier. Mesto sa preto chce zamerať aj na osvetu medzi ľuďmi. Festival Pri trenčianskej bráne bol prvým krokom

na ceste k vylúčeniu plastov z mestských podujatí. Išlo o prvú skúšku, ktorá organizátorov veľa naučila.

Info 01.10.2019

Pomocná evidencia 651/1/2019

## **Interaktívny vzdelávací projekt o klimatickej zmene**

V Trenčíne prebehol interaktívny vzdelávací projekt Objektívne o klimatickej zmene. Jeho cieľom je pomôcť učiteľom jednoduchšie zapracovať do vyučovania environmentálne aktivity a inšpirovať žiakov k zmenám v prístupe k životnému prostrediu.

Podľa organizátora seminára **Richarda Medala** z Centra environmentálnych aktivít je téma globálneho klimatického štrajku veľmi aktuálna. K účasti na klimatickom štrajku v rovine dobrého príkladu povzbudili aj školy. Účastníkov seminára vyzbrojili rôznymi aktuálnymi informáciami a argumentmi, čo to je klimatická zmena, ako vzniká, aké má prejavy, aké má príčiny, aké dôsledky.

„Každý môže napríklad sadiť stromy, prispieť k rozšíreniu zelene na úkor asfaltových plôch, k zriadeniu vodného prvku, každý sa môže uskromniť len tým, že si zvykne doma na trošku nižšiu izbovú teplotu,“ povedal Richard Medal.

Učitelia sa na seminári ocitli v roli žiakov a testovali ukážky výučbového programu, na ktorom v Centre environmentálnych aktivít pracujú.

„Každý účastník si so sebou odniesol anketu, pracovné listy a veľa námetov, ako s témou klimatickej krízy pracovať na školách,“ dodal Richard Medal.

www.sme.sk 17.09.2019

Pomocná evidencia 686/1/2019



## Likvidujú 84 chorých stromov, ohrozujú autá a ľudí

V lesnom poraste nad Hviezdoslavovou ulicou v Trenčíne musia zlikvidovať 84 chorých stromov. Desiat' stromov už spadlo cez oporný múr, ohrozujú automobily na parkovisku. Zlikvidovaním stromov sa zabráni aj šíreniu choroby.

„Vzhľadom na blízkosť stromov k opornému múru hrozí ich pád na zaparkované autá a prechádzajúcich ľudí. Preto musí dôjsť k asanácii poškodených stromov. Tento zásah odporučil po ich obhliadke aj Okresný úrad Trenčín - pozemkový a lesný odbor. V lesnom poraste sú trvalo zapojené mladé dreviny, ktoré nejavia známky poškodenia. Preto nie je potrebná ďalšia výsadba,“ uviedla hovorkyňa mesta **Erika Ságová**.



www.teraz.sk 23.09.2019  
Pomocná evidencia 708/1/2019

## Mestský úrad ocenený za originálnu aktivitu

Na 11. ročníku konferencie Cyklistická doprava odovzdávala Slovenská agentúra životného prostredia v utorok 22. októbra ceny mestám, ktoré boli aktívne počas Európskeho týždňa mobility.

V kategórii Originálna aktivita získal druhé miesto Trenčín za aktivitu zamestnancov mestského úradu viceprimátora **Patrika Žáka** a **Zuzany Gottschalovej Mačasovej** z kancelárie primátora. Vyrobili kartičky s poďakovaním obyvateľom, ktorí jazdia po meste na bicykli. Spolu s taštičkou s drobnými dar-

čekmi ich povešali na 135 bicyklov, ktoré pri obchôdzke mestom stretli.

Do Európskeho týždňa mobility 2019 sa na Slovensku zo svojimi aktivitami a trvalými opatreniami zaregistrovalo 58 samospráv.

Info 29.10.2019

Pomocná evidencia 723/1/2019

## Aj študenti univerzity pomáhali sadiť 10 tisíc cibul'ovín

Zamestnanci mestského úradu, pracovníci Mestského hospodárstva a správy lesov a 26 študentov Trenčianskej univerzity A. Dubčeka vysadili v piatok 8. novembra v Trenčíne 10 tisíc cibul'ovín. Na jar zakvitnú v Parku pod Juhom a na Brezine.



„Vysadili sme naturalizované cibul'oviny, čo znamená, že na mieste výsadby zostanú celý život, sami sa rozmnožujú, netreba ich dosádzať,“ povedal **Peter Kadák** z Mestského hospodárstva a správy lesov, ktorý vysoko ocenil aktívnu pomoc študentov

z Trenčianskej univerzity A. Dubčeka.

V parku pod Juhom už na jar zakvitne 6 tisíc snežienok, žltých iskerníkov a modraviek v ružovej a fialovej farebnej kombinácii. „Na Brezine sme vysadili medvedí cesnak a veternicu hájnu, spolu šlo o 4 tisíc cibuliek,“ upresnil Peter Kadák.

www.trencin.sk 08.11.2019

Pomocná evidencia 834/1/2019

## Enviroreportéri na najväčšom workshope v Trenčíne

Viac ako pol stovky mladých reportérov pre životné prostredie z 12 škôl z celého Slovenska sa stretlo v stredu 27. novembra v Trenčíne na historicky najväčšom celodennom workshope. Zdokonaľovali sa v tvorbe videoreportáží a zároveň navrhovali konkrétne riešenia pre zvýšenú kvalitu života v centrálnej mestskej zóne.



„Úlohou všetkých tímov bolo natočiť, postrihať a publikovať minútové video na jednu zo štyroch lokálnych tém. Účast' bola väčšia, ako sme predpokladali, sfinalizovať sa podarilo osem reportáží,“ uviedla koordinátorka programu **Kludia Medalová**.

Reportáže sa podľa nej venujú témam ako chýbajúce koše na triedený zber, zadržiavanie dažďovej vody v meste vrátane riešenia parkovacích plôch, zdieľané bicykle a zeleň v centre. S reportérmi spolupracovala aj trenčianska radnica, vyjadrenia do reportáží získali priamo od pracovníkov úradu. Rovnaké témy reportéri spracovali aj do fotoreportáží.

Fotografie s krátkymi príbehmi a reportážne videá reportéri publikovali na sociálnych sieťach a následne ich s lektormi konzultovali.

„Prvým krokom pre udržateľné Slovensko je všímať si svoje bezprostredné okolie a ak nie sme s niečím spokojní, snažiť sa to zmeniť. Napríklad prostredníctvom publikovaného príspevku s fotkou či videom na sociálnych sieťach. Tímu mladých reportérov zo Základnej školy Jána Palárika v Majcichove sa napríklad v marci 2019 podarilo dosiahnuť, že obec dala odstrá-



niť čiernu skládku do dvoch týždňov od publikovania príspevku,“ priblížila Klau-  
dia Medalová.

Workshop je jed-  
nou z aktivít projektu  
OBJEKTív 21. Do  
apríla 2020 pripraví  
Centrum environ-  
mentálnych aktivít  
Trenčín päť edukač-  
ných videí s výučbo-



vými programami, ktoré rozvíjajú dôležité zručnosti pre 21.  
storočie. Organizátori chcú povzbudiť mladú generáciu, aby  
pocit frustrácie a obavy z budúcnosti nahradila aktivizmom.

[www.ctk.cz](http://www.ctk.cz) 27.11.2019

Pomocná evidencia 901/1/2019



## 12.2 Odpadové hospodárstvo

### Jesenné upratovanie zhromaždilo 367 ton odpadkov

Organizované jesenné upratovanie sa v meste konalo od 22. septembra do 10. novembra 2018. Z 85 stanovišť, na ktorých boli podľa časového harmonogramu umiestňované vždy v sobotu dva veľkoobjemové kontajnery, bolo vyvezených 118 kontajnerov s objemným odpadom a 84 kontajnerov s biologicky rozložiteľným odpadom.

Objemný odpad bol zneškodnený uložením

na skládke Spoločnosť Stredné Považie, a. s. „Luštek“ Dubnica nad Váhom. Biologicky rozložiteľný odpad bol zhodnotený na kompostárni v Trenčíne. Nebezpečné odpady boli dočasne uložené v skladoch nebezpečných odpadov v Trenčíne na Zlatovskej ulici a následne odvezené na zhodnotenie a zneškodnenie.

Celkové náklady na celé jesenné upratovanie v roku 2018 vyšli mesto na 29 723,69 eur.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 30.01.2019

Pomocná evidencia 073/1/2019

Obdobie	Bioodpad v (t)	Objemný odpad v (t)	Spolu ostatné v (t)	Celkom za upratovanie v (t)
Jan 2014	96,814	213,720	14,765	325,299
Jeseň 2014	126,740	174,840	17,033	318,613
Jan 2015	104,700	270,820	20,004	395,524
Jeseň 2015	126,710	130,500	13,937	271,147
Jan 2016	140,670	228,505	18,266	387,441
Jeseň 2016	159,440	183,110	13,156	355,706
Jan 2017	148,410	236,940	26,461	411,811
Jeseň 2017	140,370	162,200	11,992	314,562
<b>Jan 2018</b>	<b>137,390</b>	<b>239,860</b>	<b>14,100</b>	<b>391,350</b>
<b>Jeseň 2018</b>	<b>173,760</b>	<b>177,340</b>	<b>16,723</b>	<b>367,823</b>

### Nový zákon dvíha poplatky za odpad

Od 1. januára 2019 je v platnosti nový zákon o poplatkoch za uloženie odpadu na skládku č. 330/2018. Má motivovať ľudí k tomu, aby zodpovednejšie triedili a vytvárali menej odpadu, ktorý skončí na skládkach.

Nový zákon určuje výšku poplatku, ktorý naše mesto zaplatí za uloženie komunálneho odpadu na skládku. Ceny rastú pre všetkých. Mestám, ktoré triedia viac, sa zdvihnú pomalšie.

Za rok 2018 mesto Trenčín dosiahlo 40,08 – percentnú úroveň vytriedenia komunálneho odpadu. Na skládku putovalo 17 854 ton odpadov a 404 ton drobných stavebných odpadov. Aj preto od 1. marca 2019 za každú tonu zmesového komunálneho odpadu a objemného odpadu, ktorú uložíme na skládku, zaplatíme nie 36,17 eur, ale 38 eur. Sadzba je platná na celý rok až do 28. februára 2020.

Na skládku odpadov putuje všetok odpad, ktorý vytvoríme, ale nevytriedime. Spolu jedna tona takéhoto odpadu mesto vyjde na 38 eur. Prevádzkovateľovi skládky mesto platí podľa súčasnej zmluvy prevádzkový poplatok 31 eur za tonu odpadu, k tomu sa pridáva zákonný poplatok.

Do 28. 2. 2019 mesto platilo zákonný poplatok 5,17 eur za 1 tonu, od 1. 3. 2019 však už musí platiť 7 eur za tonu. Výška zákonného poplatku sa odvíja od úrovne vytriedenia komunálneho odpadu, ktorú mesto dosiahlo počas uplynulého roka.

Dôležité je vedieť, že zákonný poplatok bude každým ďalším rokom rásť a dosť výrazne. Napríklad, ak by sme aj v roku 2019 dosiahli úroveň vytriedenosti odpadu od 40 do 50 %, zákonný poplatok v ďalšom roku 2020 bude 12 eur za 1 tonu odpadu. Ak dosiahneme vytriedenosť pod 40 percent, zaplatíme 13 eur za tonu.

Zákonný poplatok pre mestá, ktorým sa podarí dosiahnuť v tomto roku viac ako 60 – percentnú vytriedenosť, bude v roku 2020 na úrovni 8 eur. Výška poplatku bude pri rovnakej úrovni vytriedenosti rásť aj v ďalších rokoch. Svedomito triediť odpad a venovať zvýšenú pozornosť tejto problematike sa preto mestám a ich obyvateľom oplatí.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 08.03.2019

Pomocná evidencia 179/1/2019

## V Trenčíne možno elektroodpad separovať celoročne

Viete, že až 80 percent materiálu z drobného elektroodpadu je možné opätovne využiť? Aj preto sa Trenčín stal ďalším mestom na Slovensku, ktoré disponuje červeno-bielymi stacionárnymi kontajnermi na zber drobného elektroodpadu.



Mestu ich poskytla organizácia zodpovednosti výrobcov pre elektrozariadenia Asekol SK. Tá zároveň elektroodpad z kontajnerov bezplatne odvezie, vytriedi a spracuje. Nové kontajnery sa v Trenčíne nachádzajú na 14 stojiskách. Trenčania tak môžu separovať drobný elektroodpad celoročne.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 05.06.2019

Pomocná evidencia 421/1/2019

## Vyhodnotili organizované jarné upratovanie

Organizované jarné upratovanie sa konalo v našom meste počas sobôt od 23. marca do 18. mája. Počas neho sa zozbieralo viac ako 360 ton odpadu. Obyvatelia mohli v tomto období využiť na odloženie odpadu veľkoobjemové kontajnery, ktoré boli v jednotlivých častiach mesta rozmiestňované podľa harmonogramu.

Na jednotlivých stanovištiach boli umiestnené vždy dva veľkoobjemové kontajnery, do ktorých ukladali biologicky rozložiteľný odpad a objemný odpad. Z 85 stanovišť bolo vyvezených 129 kontajnerov s objemným odpadom a 108 kontajnerov s biologicky rozložiteľným odpadom. Celkovo išlo o 361,192 tony odpadu. Z toho najväčšiu časť tvoril objemný

odpad (195,40 t). Biologicky rozložiteľného odpadu sa zozbieralo 146,44 tony, vyradených elektrických a elektronických zariadení 8,435 tony, obalov obsahujúcich nebezpečné látky bolo 3,025 tony, vyradených zariadení obsahujúcich chlór-fluórované uhľovodíky bolo 1,765 tony a ostatných nebezpečných odpadov 6,127 tony.

Biologicky rozložiteľný odpad bol zhodnotený na kompostárni biologicky rozložiteľných odpadov v Trenčíne, objemný odpad zneškodnený uložením na skládke Spoločnosť Stredné Považie, a. s. Lužtek Dubnica nad Váhom a nebezpečné odpady boli dočasne uložené v skladoch nebezpečných odpadov na Zlatovskej ulici v Trenčíne a následne odvezené na zhodnotenie a zneškodnenie.

Celkové náklady na jarné upratovanie v roku 2019 vyšli mestu na 28 423,90 eura.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 06.08.2019

Pomocná evidencia 577/1/2019

## Mesto testuje lisy na petflaše

Vložiť, povoliť vrchnáčik, stlačiť a zatvoriť – štyri jednoduché úkony a do kontajnera sa vojde o 80 percent viac. K polopodzemným kontajnerom na Kvetnej ulici pri Lidli a na Žilinskej ulici na Sihoti mesto v spolupráci so spoločnosťou Marius Pedersen namontovalo v piatok 9. augusta lisy na fľaše.



Lis dokáže vytlačiť vzduch z prázdnej fľaše a znížiť jej objem až na jednu pätinu.



V nádobe na vytriedený odpad tak ušetrí miesto pre ďalšie štyri stlačené fľaše. Ak sa lisy osvedčia, budú namontované aj na ďalšie miesta.

www.trencin.sk 12.08.2019

Pomocná evidencia

## **Mesto získalo grant na projekt separovania na školách**

Mesto Trenčín získalo grant vo výške takmer 2 tisíc eur na projekt Separovanie na školách. Jeho súčasťou budú prednášky a nákup nádob na triedený odpad. Prednášky pre žiakov prvého stupňa o triedení odpadu budú viesť starší žiaci. Nádoby (85) na plast, papier a nápojové kartóny budú rozmiestnené v ôsmich základných školách. Projekt bol podporený v rámci grantového environmentálneho programu Zelené oči, ktorý tvorí súčasť projektu Zelená župa Trenčianskeho samosprávneho kraja.

Info 27.08.2019

Pomocná evidencia 598/1/2019

## **Žiaci pripravili vlastnú prednášku o separovaní odpadu**

S cieľom naučiť sa viac o triedení odpadov sa vo štvrtok 19. septembra stretli deti zo žiackych školských rád trenčianskych základných škôl.

Na mestskom úrade si vypočuli zaujímavú prednášku od jeho pracovníkov, ale hlavne od riaditeľa spoločnosti Marius Pedersen v Trenčíne **Miroslava Zavřela**. Hovorili o tom, ako odpad vzniká, ako ho treba triediť a čo sa deje pri jeho re-

cyklácii. Potom si spoločne pripravili vlastnú prednášku, ktorú budú prezentovať deťom z prvého stupňa základných škôl.

Stretnutie je súčasťou projektu Separovanie na školách, podporeného aj grantovým environmentálnym programom Zelené oči, ktorý tvorí neoddeliteľnú súčasť projektu Zelená župa Trenčianskeho samosprávneho kraja.



projektu Zelená župa Trenčianskeho samosprávneho kraja.

Info 01.10.2019

Pomocná evidencia 693/1/2019

## **Odpad z cintorínov putuje na skládky alebo do spaľovní**

Sviatok Pamiatky zosnulých plní každoročne okrem vreciek obchodníkov i kontajnery na odpad v areáli cintorínov. Len v



Trenčíne do veľkoobjemových kontajnerov na zmesový komunálny odpad ľudia každý október vyhodia v priemere viac ako 30 ton odpadu.

Problémom je okrem ekonomického aspektu aj ten ekologický, keďže všetky smeti vrátane plastových venčov, kvetín, rôznorodých ozdôb, kahancov či svietnikov končia na skládke. I keď sa mesto v minulosti na svojom najväčšom cintoríne na Saratovskej ulici snažilo zaviesť triedenie odpadu,

pokus sa skončil pre nerešpektovanie pokynov separovania občanmi. Problémom je aj rôznorodosť materiálu, z ktorého sú ozdoby vyrobené.

Rovnako ako v iných mestách, aj v Trenčíne je počas Sviatku všetkých svätých a Pamiatky zosnulých na cintorínoch výrazne zvýšené množstvo odpadu. Z tohto dôvodu trenčianska radnica od 18. októbra do 4. novembra posilnila všetky svoje cintoríny o jeden veľkoobjemový kontajner v porovnaní s bežným počtom nádob počas roku.

Ako priblížila hovorkyňa Trenčína **Erika Ságová**, kontajnery vyvážajú na základe požiadaviek správcu cintorínov.



Plošne zavedený triedený zber na cintorínoch na území mesta nie je, i keď v ich blízkosti nádoby na triedený zber väčšinou rozmiestnené sú. Radnica sa snaží apelovať na obyvateľov, aby sa už pri samotnom nakupovaní snažili myslieť na budúcnosť zakúpenej ozdoby či svietnika. Mesto občanov vyzýva, aby uprednostnili pri zdobení hrobov výrobky z prírodných materiálov či živé kvety pred ozdobami z plastu.

Podľa **Zuzany Čachovej** z odboru životného prostredia trenčianskeho mestského úradu nie je triedenie reálne pre neochotu ľudí rozobrať ozdoby podľa druhov materiálov, z ktorých sú vyrobené. Ako upozornila, napríklad vence zo živých kvetín putujú do komunálneho odpadu, pretože sú často ozdobené plastovými stužkami či kovovými drôtikmi a tie do bioodpadu nepatria.

„Keď máte v nádobe na plasty viac ako 40 percent komunálneho odpadu alebo odpadu, ktorý tam nepatrí, už sa to

vysýpa do komunálu, triedenie sa preto neosvedčilo,“ upozornila.

Takmer nereálna je aj recyklácia sklenených častí svietnikov, ktoré sú v drvivej väčšine zašpinené voskom zo sviečky, podobné je to aj s kahancami.

„Je tam veľa kovu, ľudia by ho preto museli rozoberať a to robiť nebudú,“ podotkla Zuzana Čachová.

O zvýšenej aktivite ľudí na pietnom mieste svedčí aj množstvo odpadov, ktoré v priebehu roka z nich vyvezú. Podľa Eriky Ságovej v roku 2017 z cintorínov odviezli vyše 145 ton odpadu, pričom len v októbri vyhodili ľudia do kontajnerov 37 ton odpadu, v novembri vyše 24 ton. O niečo lepšie vyznievajú vlaňajšie čísla, keď z cintorínov za celý rok odviezli necelých 115 ton odpadu, z toho 32 ton pripadalo na október a 20 ton na november.

Možností ako predchádzať vzniku desiatok ton odpadu len v jednom z krajských miest nie je mnoho, no sú schodné. Zrecyklovať či už rezané kvety, alebo kvety v sklenej nádobe nie je zložité, stačí ich v prípade potreby vhodiť do kontajnera na bioodpad a očistenú nádobu zo skla do zeleného kontajnera na sklo.

„Ak budeme vidieť, že ľudia začínajú uprednostňovať čisto prírodné ozdoby, začneme uvažovať nad kontajnerom na bioodpad. V takom prípade budeme veriť, že v ňom skončí len on. Pretože ak v ňom bude aj iný odpad, skončí to všetko spolu v kompostárni, kde sa má rozložiť. Ak v ňom však bude nejaký kov alebo plasty, celé to stráca význam,“ dodala Zuzana Čachová.

www.sme.sk 30.10.2019

Pomocná evidencia 814/1/2019



## **Diskutovali o projekte Separovanie na školách**

Žiaci z trenčianskych základných škôl, ktorí organizovali prednášky o životnom prostredí a triedení odpadu pre svojich mladších spolužiakov, sa stretli vo štvrtok 28. novembra na mestskom úrade.

Rozprávali sa o priebehu prednášok a porovnali si svoje skúsenosti s prezentovaním. Stretnutia sa zúčastnil aj viceprimátor **Patrik Žák**, vedúca útvaru školstva **Ľubica Horňáčková**, špecialista pre metodiku **Darina Drusová**, referentka pre životné prostredie **Zuzana Čachová** a koordinátorka práce s mládežou **Veronika Sučanská**. Spoločne so žiakmi diskutovali o ďalších aktivitách na podporu životného prostredia v meste a na školách aj o návrhoch, ako naučiť ľudí správne triediť odpad.

Stretnutie bolo poslednou aktivitou trojmesačného projektu s názvom Separovanie na školách. Prednášok, ktoré počas neho viedli žiaci druhého stupňa, sa zúčastnilo približne 1450 detí zo 69 tried. Učili sa, ako správne triediť odpad, ako prebieha recyklácia odpadu či ako dlho sa v prírode odpad rozkladá. Súčasťou projektu bolo aj zakúpenie nádob na triedenie odpadu do škôl.

Info 02.01.2020

Pomocná evidencia 903/1/2019

## 13. Z histórie mesta Trenčín

### Knižnicu múzea zdobia dve vzácne zreštaurované knihy

Knižnica Trenčianskeho múzea je bohatšia. Zdobia ju dve zreštaurované knihy. Múzeum ich prebralo na sklonku minulého roku a v súčasnosti sú dostupné k bádaniu v knižnici múzea. O aké rarity ide?



Zlepšenie stavu starých tlačí, ich stabilizácia a potreba zachovania pre budúce generácie bolo hlavným cieľom zreštaurovania dvoch vzácných kníh

z historického fondu knižnice Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

Dielo španielskeho jezuitu **Thomasa Sánchesa** o manželskom a rodinnom práve v západnej Európe v 16. a 17. storočí a prvú úplne českú katolícku Bibliu zo 17. a 18. storočia zreštaurovala **Barbora Němečková** z katedry reštaurovania Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave.

„Obe knihy boli pred reštaurovaním v rôznom stupni poškodenia. Chýbali strany, mnohé zo zachovaných strán vrátane titulných listov boli značne poškodené, absentovali časti papierovej podložky a predsádok. Uvoľnené knižné väzby boli v rámci postupu reštaurovania spevnené, očistené a obe tlače boli zároveň vydezinfikované,“ priblížila knihovníčka **Alica Krištofová**.

„Z dôvodu komplexného systému ochrany fondov plánuje vedenie Trenčianskeho múzea v Trenčíne postupne zreštaurovať aj ďalšie historické knižničné dokumenty. Pevne veríme, že aj týmto spôsobom pomáha Trenčianske múzeum v Trenčíne

uchovávať dôležité hodnoty nášho kultúrneho dedičstva pre budúce generácie,“ doplnil riaditeľ Trenčianskeho múzea **Peter Martinisko**.

V knižničnom fonde Trenčianskeho múzea v Trenčíne je 20 tlačí zo 16. storočia a 52 tlačí zo 17. storočia, Ministerstvo kultúry SR ich v roku 2002 vyhlásilo za historické knižničné dokumenty. Vychádzalo sa zo skutočnosti, že ide o mimoriadne vzácne dokumenty a významné slovacikálne tlače.

www.dnes24.sk 04.01.2019

Pomocná evidencia 009/1/2019

### **Trenčín bol významným strediskom už v minulosti**

Nitra, Bratislava a Trenčín sú jedinými tromi mestami na Slovensku, o ktorých sa zmieňujú kroniky už v 11. storočí. O meste Trenčín jestvujú zmienky, ktoré historici datujú do rokov 1067 a 1091. Viac o meste a majetkových pomeroch hovoria takzvané Zoborské listiny z rokov 1111 a 1113.

Tie patria k najstarším listinným originálnym písomnostiam z územia Slovenska, ktoré sa dodnes zachovali v pôvodnej forme a sú uložené v archíve Biskupstva Nitra. Keďže v minulosti nebolo zvykom cirkevných inštitúcií mať na svoje majetky písomné doklady, vznikali majetkové spory, v ktorých museli svoje vlastnícke práva obhajovať. Práve Zoborské listiny mali za cieľ dosvedčiť majetkové práva nitrianskeho benediktínskeho Opátstva svätého Hyppolita na Zobore.

„Oblasť Trenčína a okolitého regiónu sú oblasti, kde malo toto opátstvo majetky už začiatkom 12. storočia. Predpokladá sa, že vlastnícka tradícia bola ešte dlhšia,“ priblížil archeológ Trenčianskeho múzea v Trenčíne **Tomáš Michalík**.

Prvá listina z roku 1111 sa podľa neho týka najmä konfliktu majetkových práv, ktoré narúšali župní a kráľovskí úradníci. Listina ďalej podľa slovenských historikov hovorí aj o tom, že

benediktínskemu opátstvu uhorský kráľ Štefan I. daroval jednu tretinu z príjmov z kráľovských mýt na Považí. Územne ich ohraničil až po Trenčín, jeho územie sa ale od toho dnešného líšilo.

„Dominantným názorom je, že najmä na začiatku 12. storočia sa za akési územie veľkého Trenčína považovalo územie ohraničené Váhom, Turnianskym potokom, Strážovskými vrchmi a približne oblasťou Skalky. Hovoríme o existencii



Listina s najstaršou zmienkou o Trenčíne.

viacerých sídliskových lokalít, z ktorých niektoré patrili spomínanému opátstvu, ostatné boli majetkom vznikajúceho Trenčianskeho hradu,“ upozornil.

Opísať, ako vyzeralo osídlenie územia pod Trenčianskym hradom v 11. a 12. storočí, ktorý vznikol ako pohraničná pevnosť s úlohou strážiť dôležité vážske brody a karpatské priesmyky, ktorými viedli obchodné cesty, nie je jednoduché. Dôvodom je podľa Michalíka to, že toto obdobie nie je archeologicky v oblasti Trenčína zmapované. Viac svetla nepriniesla ani vlani ukončená rekonštrukcia Mierového námestia, počas ktorej v centre mesta prebehol archeologický výskum.

„Archeológovia sa ale nedokopali do vrstiev, o ktorej hovoríme. Respektíve úroveň, v prípade ktorej by sme mohli hovoriť o začiatku 13. storočia, bola prázdna,“ skonštatoval Tomáš Michalík.

Ako doplnil, archeológovia i nestor slovenskej histórie profesor **Richard Marsina** predpokladajú, že na ploche dnešného Mierového námestia sa okolo roku 1200 rozkladala trhová osada, o ktorej sa zmieňujú i písomné pramene.



„Nemáme ju ale archeologicky zdokumentovanú, pravdepodobne bola medzi týmto priestorom a hradom, prípadne v blízkosti farského kostola,“ uviedol.

V druhej, mladšej listine z roku 1113 sa zmieňuje osídlenie asi štvrtiny územia Slovenska, z ktorých niektoré lokality dnes už nejestvujú. Táto listina je navyše prvou písomnou zmienkou o obciach v tesnej blízkosti mesta Trenčín, ako sú Opatovce či Nozdrkovce.

Zoborské listiny nie sú jedinými písomnými prameňmi, z ktorých možno čerpať informácie o najstaršom osídlení. Významným prameňom je aj opis hraníc Nitrianskeho biskupstva v trenčianskom regióne, ktorý je datovaný do roku 1208.

„Okrem toho, že táto zmienka je prvou písomnou zmienkou o Beckove, ktorý sa vtedy nazýval Blundix, uvádza sa tu aj cesta medzi hradom Beckov a hradom Trenčín. Viedla po brehu Váhu práve v miestach, kde boli situované najstaršie dediny – Nozdrkovce a Opatovce,“ povedal archeológ Trenčianskeho múzea. Podľa Michalíka tak ako obce vznikali, tak aj zanikali.

V Trenčianskom okrese sa v súčasnosti vie o troch obciach, ktorých umiestnenie však nie je možné archeologicky potvrdiť. Ide o obce Račice, Dobrany a Latkovce.

www.sme.sk 07.01.2019

Pomocná evidencia 016/1/2019

## **Prechádzky mestom sú obľúbenou formou poznávania**

Prechádzky mestom so sprievodcom sa počas piatich rokov svojej existencie stali obľúbenou formou, ako sa môžu Trenčania dozvedieť viac o zaujímavých miestach a osobnostiach spätých s históriou mesta.

Séria náučných prezentácií pokračuje aj v roku 2019. Na 51. prechádzke mestom predstavili **Jána Mjartana** a dlhoročného riaditeľa Trenčianskeho múzea **Štefana Pozdišovského**.

Prechádzkami mestom sprevádza čoraz väčší počet záujemcov sprievodkyňa **Zuzana Novodvorská**. Čas potrebný na prípravu jednotlivých prehliadok sa podľa nej líši od zvolenej témy, inšpiratívne sú najmä poznámky a otázky od účastníkov. Vďaka nim má sprievodkyňa studnicu tém jednotlivých prehliadok takmer nevyčerpatelnú.

„O Pozdišovskom som mala naštudované veci už skôr, ale k inej téme. Stane sa, že si informácie len spojím a doplním. Dobré



Sprievodkyňa Zuzana Novodvorská počas prechádzky Trenčínom.

sú monografie o Trenčíne, ktoré vyšli v rokoch 1993 a 1997, ale aj knihy z knižnice, publikácie a regionálne alebo odborné časopisy,“ povedala s tým, že verejnosť zaujímajú najmä témy spojené so židovstvom.

Potvrdila to aj vlaňajšia prechádzka na miestny židovský cintorín, ktorý nie je za normálnych okolností verejnosti prístupný. Trenčanov a ľudí z okolia zaujímajú aj židovské zvyky ako Chanuka, Pesach alebo Jom kipur.

„Okrem nich bol veľký záujem o tému hostince a kaviarne v Trenčíne či o Matúšovi Čákovi Trenčianskom. Každá oblasť však vie zaujať. Určitá skupinka ľudí chodí pravidelne na takmer každú prechádzku. Témy ako **Ján Komorovský** alebo **Maximilián Hell** zaujali skôr vedecky orientovanú verejnosť,“ doplnila Zuzana Novodvorská.

Prvá prechádzka mestom v roku 2019 poodhalila viac zo života univerzitného profesora, etnografa a múzejníka Jána Mjartana. V Trenčíne pracoval ako gymnaziálny profesor a spolupracovník Trenčianskeho múzea, ktorý zostavil a usporiadal jeho prvú expozíciu. Historik Štefan Pozdišovský

pôsobil dlhé roky ako riaditeľ Trenčianskeho múzea a podarilo sa mu zachrániť cennú zbierku obrazov Ilešháziovcov.

Účastníci prehliadok si na Prechádzkach mestom so sprievodcom cenia najmä bohatý obsah a jeho prezentáciu Zuzanou Novodvorskou.

Prechádzky organizuje už päť rokov Kultúrno-informačné centrum Trenčín. Podľa jeho šéfky **Janky Sedláčkovej** si príklad vzali z Košíc, kde fungovali už niekoľko rokov.

„Chceli sme do Trenčína priniest okrem bežnej komerčnej kultúry aj niečo poznávacie, aby ľudia získavali vzťah k svojmu mestu a aby ho vnímali ako poklad histórie,“ povedala.

Ako uviedla, záujem o ne rastie, a v závislosti od témy sa účasť pohybuje od pár desiatok ľudí po stovky. Rekordnú návštevnosť zaznamenala vlaňajšia prechádzka mestom do priestorov vojenského cintorína v Kubrej, kde zavítalo 241 ľudí.

„Na našej sprievodkyni ma fascinuje, že i keď si každý z nás môže o témach prečítať z voľne dostupných zdrojov, málokto si ich dokáže nakombinovať a prepojiť súvislosti tak ako ona. Obvykle sa stretávame každú prvú sobotu v mesiaci o 16. hodine. Dospelí majú vstup za euro, deti za polovicu. Počas Noci múzeí a galérií majú všetci vstup zdarma,“ doplnila Janka Sedláčková.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 17.01.2019

Pomocná evidencia 040/1/2019

## **Knižnica vydala Slovník regionálnych osobností**

Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne (VKMR) vydala originálnu publikáciu, ktorá poskytuje verejnosti ucelený prehľad o profesijnej činnosti takmer troch stoviek významných regionálnych osobností 20. storočia.

Ide o ľudí, ktorých osudy presiahli hranice Trenčína i regiónu. Ich životy a diela už sú síce uzavreté, no vďaka svojej práci sa stali súčasťou našej národnej histórie. Slovník zostavili odborní zamestnanci VKMR pod vedením **Evy Struhárovej**. Obsahuje abecedne usporiadané heslá s biografickými údajmi,



krátkym životopisom a údajmi o tvorbe a diele osobnosti. Z prelomu storočí sú v slovníku zaradení tí, ktorých tvorba bola výraznejšia v 20. storočí.

Podkladom pri jeho zostavovaní boli encyklopédie,

biografické slovníky a regionálna databáza knižnice. Ako konkretizovala Eva Struhárová, slovník obsahuje 260 osobností, ktoré sa v Trenčíne narodili, pôsobili, alebo zomreli. Ľahšiu orientáciu umožňuje zemepisný register a register profesií a povolání.

„Títo ľudia svojou prácou inšpirovali celé Slovensko a ich tvorba je dodnes pokladnicou hodnôt nášho národa. Vyjadrujeme presvedčenie, že slovník sa stane informačnou príručkou pre širokú verejnosť, učebnou pomôckou pre školopovinnú mládež a vzbudí záujem o hlbšie poznanie dejín nášho mesta,“ uviedli zostavovatelia na margo cieľových skupín čitateľov.

Slovník významných osobností mesta Trenčín - 20. storočie bol vydaný s finančnou podporou Mesta Trenčín.

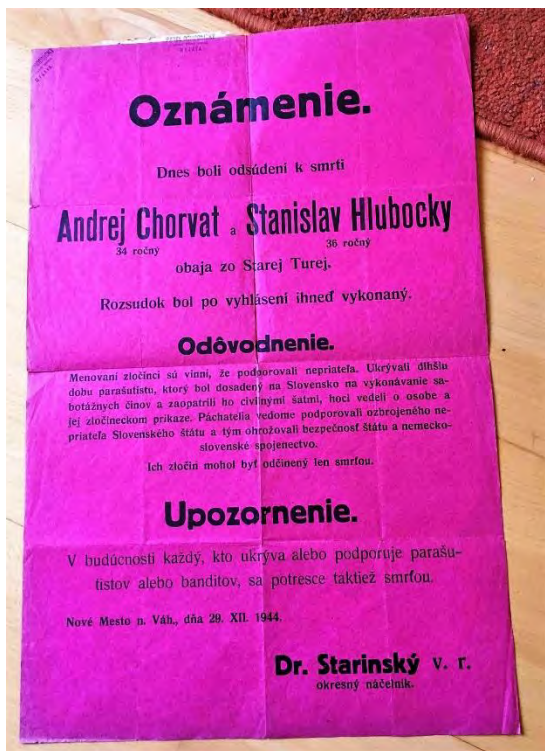
[www.vkmr.sk](http://www.vkmr.sk) 29.01.2019

Pomocná evidencia 072/1/2019



## Zostreleného amerického letca i záchrancov popravili

Za slovenského štátu popravovali Slovákov, ktorí pomáhali



zachraňovať našich osloboditeľov. Z plagátu, ktorý oznamuje popravu učiteľa a partizána **Ondreja Chorváta** a odborného učiteľa **Stanislava Hlubockého**, naskakuje aj po 73 rokoch od skončenia 2. svetovej vojny husia koža a zimomriavky. Mladých Staroturánov popravili 28. decembra 1944 za pomoc americkému bombometčíkovi **Jamesovi Morsemu Kirchhoffovi**. Dvadsaťročný letec bol zastrelený spolu so svojimi záchrancami.

Unikátny dokument, poukazujúci krutým spôsobom na spojenectvo slovenského štátu s nacistickým Nemeckom, sa objavil na začiatku roka na zberateľskej burze v Krakovanoch. Strohé, kruté, neľudské. Iba tak sa dá označiť oznámenie, ktoré vyšlo po poprave dvoch odvážnych učiteľov zo Starej Turej.

„Oznámenie. Dnes boli odsúdení k smrti 34 ročný Andrej Chorvát a 36 ročný Stanislav Hlubocký, obaja zo Starej Turej. Rozsudok bol po vyhlásení ihneď vykonaný,“ uvádza historický dokument. Gardisti s príslušníkmi gestapa zatkli Jamesa M. Kirchhoffa 16. decembra 1944 spolu s Ondrejom Chorvátom. Onedlho bol v rukách aj Stanislav Hlubocký. Všetci traja boli už za necelé dva týždne od zadržania popravení.

A odôvodnenie rozsudku smrti? Len jasne poukazuje, ktorým smerom by sa bola naša vlasť uberala, nebyť porážky nacizmu a fašizmu nielen na našom území.

„Menovaní zločinci sú vinní, že podporovali nepriateľa. Ukrývali dlhšiu dobu parašutistu, ktorý bol dosadený na Slovensko na vykonávanie sabotážnych činov a zaopatřili ho civilnými šatami, hoci vedeli o osobe a jej zločineckom príkaze. Páchatelia vedome podporovali ozbrojeného nepriateľa Slovenského štátu a tým ohrozovali bezpečnosť štátu a nemecko-slovenské spojenectvo. Ich zločin mohol byť odčinený len smrťou,“ uvádza oznámenie.



Americký letec James M. Kirchoff.

Vrcholom bezcitnosti a vyhrážania občanom v našom regióne pomáhajúcim osloboditeľom spod nacistickej svojvôle bol dodatok na tomto oznámení.

„Upozornenie. V budúcnosti každý, kto ukrýva alebo podporuje parašutistov alebo banditov, sa potresce taktiež smrťou. Nové Mesto n.Váh., dňa 29. XII. 1944. Dr. Starinský v. r., okresný náčelník,“ stojí v závere tragického dokumentu s oznamom o poprave spojenom s ďalším zastrášaním obyvateľstva.

Toto otrasné svedectvo doby si priniesol novomestský zberateľ **Ľuboš Tupý** z burzy v Krakovanoch. Odovzdal mu ho kamarát z Myjavy.

„On zbiera všetky veci súvisiace s históriou Myjavy a okolia. Objavil to v celej kope papierov na povale. Volal mi, či by ma to zaujímalo. Párkrát sme už spolu zberateľské kúsky menili. A toto je naozaj unikát,“ skonštatoval známy zberateľ. Aj jeho šokoval plagát, ktorý bol určený na zastrášovanie obyvateľstva.

„Takéto plagáty sa vyvesovali všade, kde Nemci niekoho popravili. Už po atentáte na ríšskeho protektora **Reinharda Heydricha** používali túto špeciálnu ružovú farbu,“ pokračoval. Ružovú farbu využili na zvýraznenie nápadnosti zastrašujúceho plagátu s oznámením o poprave Slovákov napomáhajúcim našim spoluosloboditeľom.

„Plagát má formát A3. Takéto oznamy sa pripevňovali na nástenky a verejné vývesky. Bolo to rozvešané po celej Starej



Zberateľ Luboš Tupý.

Turej i v okolí, aby si to prečítalo čo najviac ľudí. Nielen v Starej Turej, ale aj v Novom Meste nad Váhom a vo všetkých blízkych dedinách,“ upozornil Luboš Tupý. Nález originálneho oznamu je obrovským unikátom. Doteraz objavené boli už iba kópie podobných dokumentov.

„Takéto plagáty v originálnej podobe sa zachovali najmä z protektorátu. Ale tento kúsok z nášho regiónu je zrejme jediný. Plagáty sa do vývesiek lepili, takže po ich odtrhnutí boli vo väčšine prípadov zničené, znehodnotené alebo potrhané. Je to naozaj cenná rarita,“ prízvukoval zberateľ.

Podľa jeho slov sa tento exemplár oznamu zachoval v nepoškodenej podobe preto, že na stĺpoch či vo výveskách nikdy nevisel a ležal do konca vojny v nejakej kancelárii.

Pomoc Stanislava Hlubockého (nar. 13. novembra 1908) a Ondreja Chorváta (nar. 3. septembra 1910) leteckému porúčikovi Jamesovi M. Kirchhoffovi stála oboch život. Do Starej Turej sa Kirchhoff, ktorý havaroval 20. novembra 1944 nad krajňanským regiónom, dostal po ukrývaniach v iných rodinách.

„Prvý úkryt dostal v rodine **Martina Haruštiaka**, rodáka z Lubiny. Čoskoro prišiel po neho **Pavel Haruštiak**. Priviedol

letca do svojho rodičovského domu v osade Podkozince na lubinských kopaniciach. Spoľahlivo ukryl aj letcove veci – veľký padák i malý padáček, leteckú obuv a súčasti odevu,“ uviedli v monografii o obci Lubina jej autorky **Ľudmila Fraňová a Oľga Hrabovská**. Haruštiak bol partizán a do obce chodili pravidelné razie.

Preto Kirchhoff už onedlho putoval do vzdialenejšej osady Súš, kde sa ukrýval v rodine Kýškovcov. „Nakoniec Pavel Haruštiak previedol Kirchhoffa do neďalekej Starej Turej, do rodiny učiteľa Stanislava Hlubockého. Pani Hlubocká hovorila po nemecky, trochu aj po anglicky,“ uvádzajú ďalej autorky lubinskej monografie. James Kirchhoff tak stretol aj človeka, s ktorými sa dokázal dohovoriť v rodnej reči.



Stanislav Hlubocký.

Na to, ako sa bombometčík James Kirchhoff dostal až do nášho regiónu, nám podrobnejšie odpovedal historik **Peter Podolan** z Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave.

„20. novembra 1944 dostala 459. bombardovacia skupina kvôli zlému počasiu nad primárnym cieľom Blechhammer v Poľsku ako náhradný cieľ 152. misie zoraďovacíu stanicu v Hodoníne. Vyštartovali z Talianska zo základne Guilia. Jednému zo strojov, ktorý pilotoval poručík **Ernest Appleby**, začal v oblasti Viedne horieť motor,“ uviedol Peter Podolan. Bombardér vypadol z formácie a ani letovými manévrami sa nepodarilo motor uhasiť.

„Horiace úlomky motora navyše zapálili zadnú časť trupu, preto pilot vydal rozkaz opustiť stroj na padákoch. Horiaci stroj sa rozpadol vo vzduchu na dva kusy. Spadol a explodoval pri osade u Šimkov v katasatri Turej Lúky priamo na stodolu, ktorá



zhorela,“ pokračoval Peter Podolan. Z obyvateľov Turej Lúky nebol nikto zranený.

Pyrotechnici museli odpáliť bomby, ktoré neexplodovali. Z bombardéra úspešne vyskočilo deväť členov posádky. Prvý pilot Ernest Appleby zahynul v troskách lietadla, rádio-operátor **Gaylord C. Lance** bol zajatý. Ostatných členov posádky našli a ukryli domáci obyvatelia.

Napriek obrovskej snahe sa napokon utajiť ukrývanie amerického vojaka nepodarilo. Už 16. decembra bol Kirchhoff a ranený partizán Chorvát zatknutý. Gardisti s gestapom išli po Chorváta na istotu priamo na povalu. V dome našli aj Kirchhoffa, ktorý sa vydával za hluchonemého.

„Oboch odviezli do väzenia v Novom Meste nad Váhom. Krátko nato zatkli aj Stanislava Hlubockého. Ten pri prvej razii



Ondrej Chorvát.

nebol doma. Po výsluchu a mučení 28. decembra 1944 všetkých troch popravili a pochovali v hromadnom hrobe na kopci Brezina v Trenčíne. Po učiteľovi Hlubockom zostalo päť malých sirôt,“ uviedli ďalej Ľudmila Fraňová a Oľga Hrabovská.

Krátko po skončení 2. svetovej vojny Pavel Harušiak identifikoval telá trojice zavraždených medzi mnohými ďalšími mŕtvymi telami v spoločnom hrobe. 27. mája 1945 sa v Starej Turej konal pohreb Kirchhoffa, Chorváta a Hlubockého.

„Pavel Harušiak rodičom zavraždeného Kirchhoffa poslal do USA veľký padák a fotografie z pohrebu. Po poldruha roku previezli telesné pozostatky Jamesa Kirchhoffa do Ameriky,“ dodali autorky monografie Lubiny.

Dodnes nie je presne vysvetlené, čo rozhodlo o presťahovaní Jamesa Kirchhoffa z relatívne bezpečného prostredia okrajovej osady priamo do Starej Turej.

„Dokonca tu bola aj nemecká posádka. Úlohu zrejme zohrali obavy z príliš dlhého pobytu v jednom úkryte. Pomohla možno aj úvaha „pod lampou je najväčšia tma“. Takto bolo možné považovať úkryt v Starej Turej u rodiny Hlubockých za bezpečný,“ pokračoval Peter Podolan.

Už vtedy mal od **Martina Kýšku** James Kirchhoff aj vyšívajúcu košeľu. Tá bola súčasťou miestneho kroja a Američan vyzeral ako tunajší. Martin Kýška bombometčíka ukrýval najdlhšie, 2 – 3 týždne. V Starej Turej vystavili Američanovi aj falošné doklady na meno Ján Kulich. Do rodiny Hlubockých prišiel Kirchhoff približne 7. – 8. decembra 1944. O 2 – 3 dni neskôr sa tu začal ukrývať aj Ondrej Chorvát.

„16. decembra 1944 zabúchala na dvere domu Hlubockých skupina desiatich mužov. Jeden bol z gestapa, ostatní patrili zrejme k Pohotovostným oddielom Hlinkovej gardy. Zamierili priamo na povalu,“ podotkol Peter Podolan.

Chorváta s omrzlinami a v horúčke vyvliekli z postele. Prítomnosť Kirchhoffa ich prekvapila, netušili, o koho ide. „Hluchonemého“ muža odviekli teda tiež.

„Oboch ukrývaných gardisti a gestapo odviezli do väzenia v Novom Meste nad Váhom. Tu ich ešte navštevovala pani Hlubocká, ktorá im za pomoci podplateného človeka prinášala jedlo,“ potvrdil Peter Podolan.

„Ich pobyt v okresnom väzení trval iba tri hodiny. Presun do Trenčína bol rýchly a jeho dôvodom bola prakticky iba príprava na popravu. Všetci traja boli mučení. Neprezradili však nič,“ dodal historik Peter Podolan.

Popravili ich pravdepodobne zastrelením. Hoci všeobecne udávaný dátum je 28. december 1944, podľa dobového oznamu zo zbierky Ľuboša Tupého ich popravili 29. decembra 1944.

www.sme.sk 02.03.2019

Pomocná evidencia 158/1/2019

## Preklad Odysey je najstaršou knihou v múzeu

Knižnica Trenčianskeho múzea bola založená v roku 1879 a patrí medzi najstaršie muzeálne knižnice na Slovensku. Okrem iného sa radí do siete špeciálnych knižníc Slovenskej republiky a disponuje špecializovaným knižničným fondom. Informovala o tom **Alžbeta Brieda Holubková** z oddelenia marketingu



a komunikácie Trenčianskeho múzea.

Fond knižnice sa podľa nej rozrastal predovšetkým prostredníctvom darov členov Prírodovedného spolku župy Trenčianskej, kúpou z členských príspevkov a na základe

výzvy v miestnych regionálnych novinách. Prvými knihami, ktoré Spolok kúpil, bola produkcia Kráľovskej uhorskej prírodovednej spoločnosti z rokov 1872 – 1874.

„Okrem pôvodnej tzv. Brančikovej knižnice tvorí historický fond knižnice predovšetkým rodová knižnica šľachtickej rodiny Zamarovských zo Zamaroviec v počte viac ako 4 tisíc exemplárov a knižnica talianskej šľachtickej rodiny Sizzo Noris, ktorá sídlila v Adamovskom kaštieli v Adamovciach, v počte viac ako 300 exemplárov. Do knižnice Trenčianskeho múzea sa dostali aj väčšie či menšie torzá bývalých šľachtických, rodových a osobných knižníc, ktoré v sebe ukrývajú významné literárne a vedecké diela európskych aj svetových autorov. Súčasťou knižnice je aj zbierka latinských a nemeckých rukopisov 18. a 19. storočia, zbierka judaík a zbierka liturgických misálov 18. a 19. storočia (benátske vydania). Okrem iného knižnica

spravuje fond regionálnej literatúry a fond novín, časopisov a zborníkov,“ prezradila knihovníčka **Alica Krištofová**.

V priestoroch knižnice sa nachádzajú aj raritné hodnotné tlače a vzácne dokumenty. Aký dokument tam má mimoriadnu hodnotu a zároveň je najstaršou tlačou knižnice?

„Najstaršia tlač, ktorá sa u nás nachádza, je preklad Homérovej Odysey z roku 1538 od filológa **Andreasa Diva**. O jeho živote však vieme veľmi málo. Zaoberal sa najmä prekladmi gréckych klasikov vrátane Homéra, ktoré sa dočkali viacerých vydaní. Z typologického hľadiska sa spomínaná Odysea radí medzi postinkunábuly, to znamená medzi knihy, ktoré boli vydané v rozpätí rokov 1500 – 1550. Hodnotu knihy zvyšuje aj to, že je tam zaradený aj preklad Homérovej paródie Žabomyšie vojny. O tento preklad sa zaslúžil významný taliansky typograf a humanista **Aldo Manuzio**, ktorý ovplyvnil nielen európsku kníhtlač, ale aj európsku vzdelanosť,“ vysvetlila **Alica Krištofová**.

www.dnes24.sk 12.03.2019

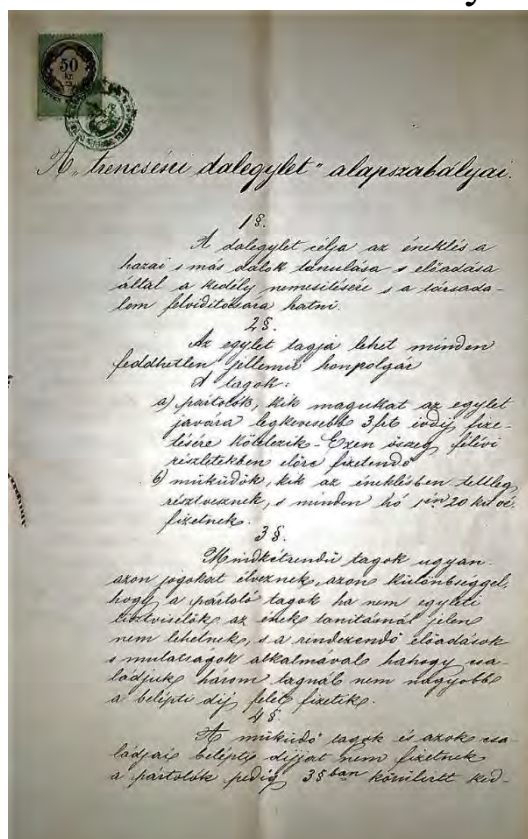
Pomocná evidencia 186/1/2019

## **Pred 145 rokmi založili Trenčiansky spevácky spolok**

V druhej polovici 19. storočia aj u nás dochádza ku všestrannému rozvoju na poli kultúry. Spoločenský a kultúrny život v Trenčíne sa niesol v znamení zakladania rôznych záujmových organizácií a spolkov. Medzi najvýznamnejšie patrili Trenčiansky spoločenský kruh, hovorovo nazývaný „pánske kasíno“, združujúci príslušníkov vyšších vrstiev. Ďalšími boli napríklad Trenčiansky ženský spolok, Dobrovoľný požiarny zbor či Červený kríž.



V čase tohto rozmachu v apríli 1874 vzniká Trenčiansky spevácky spolok. Štatút spolku uvádza, že vznikol s cieľom nácviiku domácich a iných piesní a ich prednesu za účelom zušľachtenia a rozveselenia spoločnosti. Stanovy spolku museli byť schválené ministerstvom vnútra v Budapešti a nasledovalo prvé verejné vystúpenie na Skalke v júni 1874.



Titulný list stanov Trenčianskeho speváckeho spolku.

Nácviky prebiehali dvakrát týždenne v budove gymnázia a trvali jednu hodinu. Za zmienku stoja prísne pravidlá pre členov spolku. Neospravedlnené neúčasti na skúškach boli prísne trestané najskôr napomenutím, následne peňažnou pokutou.

Prvým dirigentom bol **Jozef Skladáni**. Snažil sa členov podnecovať k aktivite, mnohí z nich však krátko po vzniku spolku prestúpili do Trenčianskeho spoločenského kruhu, ktorý prevzal aj účinkovanie speváckeho spolku, a to až do roku 1882, kedy bol za predsedu zvolený riaditeľ trenčianskej sporiteľne **Vojtech Šimon**. Ten dokázal vyburcovať členov a spevácky spolok znovu napredoval. Boli obnovené nácviiky v gymnáziu a nasledovala séria úspešných vystúpení, ktoré boli často spojené aj s tanečnou zábavou.

Vystúpenia sa konali nielen v Trenčíne, ale aj v ďalších mestách a obciach, napríklad v Trenčianskych Tepliciach či Ražeckých Tepliciach. Spolok pravidelne vystupoval v kostole, na rôznych dobročinných vystúpeniach, fašiangových a silvestrovských oslavách a tiež na pohreboch. Do repertoáru patrili

rôzne žánre od ľudových piesní, cez operetné a operné árie až po smútočné piesne.

Trenčiansky spevácky spolok sa stal na dlhé roky dôležitou súčasťou kultúrneho života mesta. Napriek tomu, že aj kultúra musela slúžiť maďarizácii, nahliadať na činnosť spolkov jednostranne negatívne by bolo až príliš zjednodušujúce. Je chvályhodné, že obyvatelia mesta boli emancipovaní a dokázali sa spoločensky a kultúrne pozdvihovať vlastnými silami.

www.trencin.sk 15.04.2019

Pomocná evidencia 283/1/2019

### **Pod hradom objavili časť príboru starú pol tisícročia**

Unikátny nález sa podaril počas archeologického výskumu bývalého meštianskeho domu pod Trenčianskym hradom na Mierovom námestí v Trenčíne.



V objekte, v ktorom sídli Slovenský gemologický inštitút, našli pravdepodobne vidličku so železnou rúčkou obloženú parožími. Jej vek odhadujú na pol tisícročia. Ako informoval predseda Slovenského ge-

mologického inštitútu **Martin Mikuš**, vzácny nález je zatiaľ do určitej miery záhadou, keďže silná korózia sťažuje jeho presnú identifikáciu.

Bližšie informácie budú známe po dokončení jeho konzervácie a reštaurovania špecialistami Trenčianskeho múzea. Následne obohatí múzejné zbierky. Už teraz je však zrejmé, že vlastníci domnelého príboru pred stáročiami patrili medzi vtedajších boháčov.



„Obloženie z parožia naznačuje vyšší spoločenský status používateľa tohto predmetu, ktorý stovky rokov ležal na mieste, kde ho nikto nečakal. A takéto predmety vtedy vlastnili len skutoční boháči,“ skonštatoval trenčiansky archeológ **Tomáš Michalík**.

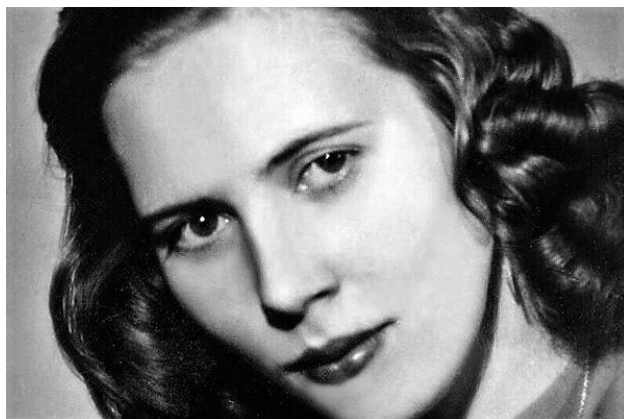
www.teraz.sk 19.04.2019

Pomocná evidencia 293/1/2019

## **Špiónka Trixi využívala proti nacistom aj ženské zbrane**

Život **Boženy Pospíšilovej-Čelkovej** sa stal silným svedectvom o občianskom protifašistickom odboji počas druhej svetovej vojny. Obdobie nacizmu a socializmu znamenalo všetko možné, no okrem iného preverilo odolnosť žien. Ani oni sa nebáli proti režimu postaviť a bojovať za spravodlivosť.

Mladá Božena bola tiež jednou z tých, ktoré sa aktívne voči politickej situácii v Európe vymedzovali. V tých časoch len tínedžerka netu-



šila, aký veľký vplyv bude mať jej osoba na slovenský štát, Bratislavu a osud rafinérie Apollo. Svojho času bola podľa istých švajčiarskych novín najmladšou špiónkou Európy.

Narodila sa 16. júla 1925 v Bratislave. Jej rodičia sa po vzniku slovenského štátu rozviedli a otec, ktorý inklinoval k sociálnej demokracii, odišiel spolu s dcérou do Prahy. Krátko na to Nemci obsadili Čechy a Moravu a vznikol Protektorát.

Trixi, ako ju prezývali, v tom čase navštevovala gymnázium. Občas ich navštívila teta Hrubíšová. Aj keď počas návštev pôsobila ako jednoduchá pani v svetříku, sukni a so šatkou na hlave, nebolo to tak. Táto kultivovaná a vzdelaná dáma bývala

v Bratislave a bola významnou členkou slovenského protifašistického odboja. V ilegálnych kruhoch ju prezývali Biela pani. Ako bezdetná lipla na svojej neteri a od mladosti ju školila v ilegálnej práci namierenej proti nacizmu. Mala sa stať špiónkou.

No Trixi nebola jediná. Ženy ako špiónky si mohli dobre plniť tajné misie často práve vďaka tomu, že boli ženy. Využili zbrane, ktoré proti nim nedokázal použiť nepriateľ na druhej strane. Postavenie slovenských a českých žien a ich angažovanosť v druhej svetovej vojne dodnes nie sú spracovanou témou. Pritom práve špionáž bola jedným zo spôsobov, akým niektoré žili svoje životy.

Aj Trixi už ako šestnásťročná veľmi rýchlo zistila, čo sú jej zbrane. Šarm, jazykové znalosti, najmä výborná nemčina, zmysel pre humor, dokonalé spoločenské správanie, sebaovládanie či nevinne pôsobiaca tvár boli v jej prípade využité vo vojne na tichý podvratný boj s nepriateľom.

Mladučká Trixi sa najprv zamestnala v centre kinematografie, v Barrandove. Zoznámila sa tu so známymi hercami ako **Oldřich Nový** či **Vlasta Burian**. Zapôsobila najmä na šéfa nacistického spravodajstva **Heinza Klacka**. Ponúkol jej prácu pre spravodajské služby nacistického Nemecka, no ona odmietla.

Keď bol spáchaný atentát na Heydricha, gestapo ju zatklo, no vďaka charizme a nevinnosti presvedčila vyšetrovateľov, že o ničom nevie. Získala falošný pas a odcestovala do Bratislavy za svojou tetou. V Bratislave začala spolupracovať s občianskym odbojom univerzitného profesora **Karla Koča**, ktorý viedol odbojársku skupinu s názvom Justícia. Dostal ju do rafinérie Apollo, na oddelenie technickej a finančnej kontroly.

Tam mala dobrý prehľad o dodávkach a množstve spracovanej ropy. Nacistom, ktorí využívali rafinériu, sa v tej dobe vo výrobe darilo. Tešila ich aj nová mladá zamestnankyňa, jej perfektné výkazy a bezchybná nemčina. Okrem toho bola



krásna a tak sa často zúčastňovala na firemných a spoločenských akciách, kde bola obklopená predstaviteľmi nacistického Nemecka.



Horiaca bratislavská rafinéria Apollo.

Už po dvoch mesiacoch podávala špionážne správy o množstve ropy dovážanej z Rumunska, Maďarska, Zisendorfu a ďalších lokalít, ako aj o množstve vyrobeného benzínu. Svoje správy posúvala ďalej a dostávali sa až k Československej emigrantskej vláde v Londýne. Zásluhou týchto správ spojenci presne poznali polohu najdôležitejších objektov vo fabrike, ako

i cisternových tankerov s ropou smerujúcich do Apolky.

Spojenci sa rafinériu rozhodli zbombardovať. Bolo to dňa 16. júna 1944. Trixi vraj o dátume bombardovania vedela, napriek tomu prišla v daný deň do práce. Došlo k ničivému kobercovému náletu, ktorý zbombardoval až 80 percent fabriky. Dovtedy išlo len o prenos informácií, no v tom momente Trixi videla skutočné dôsledky vojny – roztrhané telá pracovníkov rafinérie, stovky obetí v jej okolí. Okrem fabriky sa totiž padajúcim bombám nevyhli ani dunajské nábrežie, múzeum, plynáreň, elektráreň, pekáreň, kasárne, ale aj domy na Drevene, Vysokej, Karadžičovej či Grösslingovej ulici. Mladá Božena potom musela pomáhať s identifikáciou kolegov.



Dym z horiacej rafinérie Apollo - pohľad zo Šafárikovho námestia  
Smoke from refinery Apollo on fire - view from Šafárik's place

Túto traumu si vo svojom vnútri niesla do konca života. Ten sa však po vojne neskončil. Stala sa poslankyňou Bratislavy a vydala sa. Zmenila si meno na Beatrix Čelková. Jej manželom bol právnik Čelko z Trenčína. V tomto meste sa aj usadili. V



roku 1948 bolo niekoľko jej kolegov z odbojárskej skupiny Justícia popravených, profesor Koch dostal doživotie. Ju pred trestom zachránilo tehotenstvo.

Ďalší život však pre ňu a jej rodinu nebol v socialistickom Československu jednoduchý. Živnosť jej manžela znárodnili, Trixi začala pracovať ako zdravotná sestra na onkológii v trenčianskej nemocnici. Mala troch synov, zomrela v roku 1997.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 06.07.2019

Pomocná evidencia 535/1/2019

## Uplynulo sto rokov od priletu Sokola do Trenčína

Telocvičnú jednotu pražskú s názvom **Sokol** založil v roku 1862 **Dr. Miroslav Tyrš**. Cieľom spolku bolo pestovanie zdravia a zdatnosti, ale tiež vzdelania – v duchu starogréckej kalokaghatie. Zakladateľom slovenského Sokola bol **Dr. Ivan Branislav Zoch**.

Inšpirovaný českou organizáciou už v roku 1866 ako mladý profesor na slovenskom gymnáziu v Revúcej začína s pravidelným cvičením so žiakmi a myšlienku Sokola rozširuje po celom slovenskom území. V roku 1873 vydáva „Krátky návod k vyučovaniu v telocviku“, na svoju dobu pokrokovú metodiku o cvičení. Dôraz sa kladie na náradňové a ľahkoatletické cvičenia, ale tiež pretekanie, tance či turistické podujatia.

Zatiaľ čo v českých krajinách sa sokolstvo rýchlo rozmáhalo, na našom území uhorská vláda tvrdo potláčala akékoľvek snahy o pestovanie slovenského spolkového života. Na druhej strane, už od 90. rokov 19. storočia vznikali organizované sokolské zbory v USA, ktoré združovali tisícky členov. V roku 1908 sa napriek vrcholiacej maďarizácii podarilo založiť Sokol



v Žiline, no rozmach hnutia na Slovensku bol možný až s príchodom revolučných zmien na jeseň 1918.

Najmä začiatkom roku 1919 vznikajú sokolské jednoty po celom Slovensku a výnimkou nebol ani

Trenčín. V chaotických povojnových rokoch zohrávajú dôležitú úlohu aj pri obrane nového československého štátu. Po invázii maďarskej červenej armády na východné Slovensko v lete 1919 Sokoli hojne nastupovali do dobrovoľníckeho vojska, ich počet sa pohyboval okolo desaťtisíc a získali si uznanie velenia pre svoju morálku a disciplínu.

Ustanovujúce valné zhromaždenie trenčianskeho Sokola sa konalo 20. januára 1919 v telocvični nového gymnázia (Gymnázium Ľudovíta Štúra). Za starostu bol zvolený predseda Slovenskej národnej rady v Trenčíne **Dr. Karol Štúr** (synovec Ľudovíta Štúra), za starostku pani Pietrová. Sokolská jednota okamžite zahájila svoju činnosť. Na výborovej schôdzi v marci sa okrem iného prejednávala úprava spolkovej miestnosti v budove starého (piaristického) gymnázia, ktoré bolo v roku 1918 poštátnené.

V máji 1919 sa Sokoli zúčastnili slávnosti sadenia pamätných líp na pamiatku oslobodenia, v júli nasledovala Husova slávnosť, na ktorej sa okrem iného uskutočnila zbierka na zria-

denie Husovej knižnice v Trenčíne. Tá bola umiestnená v budove starého gymnázia spolu s verejnou čítárňou. Nasledovala zbierka Sokoliek na opravu Trenčianskeho hradu, z ktorej výnosu boli opravené schody a zábradlie vedúce k rozhl'adni.

Dňa 31. augusta sa mohol trenčiansky Sokol prvýkrát verejne ukázať obyvateľom na veľkej slávnosti. Tá sa začala sprievodom od nového gymnázia cez mesto na Sihoť. Na slávnosti zaspieval sokolský zbor a členovia predviedli cvičenia s náradím, rôzne hry a tiež skupinové cvičenia. Nasledovala tanečná zábava a program bol ukončený lampiónovým sprievodom a ohňostrojom na hrade.

Jednota sa koncom leta 1919 presídlila do miestností v hoteli Alžbeta (Elizabeth). V dňoch 27. a 28. októbra 1919 sa konali veľké slávnosti pri príležitosti prvého výročia vzniku republiky, na ktorej opäť nechýbali trenčianski Sokoli.

Koncom roku 1919 už bolo po celom Slovensku toľko sokolských jednôt, že došlo k organizačnému rozčleneniu na šesť žúp: Bratislavskú – Masarykovu, Považskú – Štefánikovu, Nitriansku – Svätoplukovu, Podtatranskú – Hviezdoslavovu, Pohronskú a Východoslovenskú. Sokoli v období Prvej republiky (1918 – 1938) predstavovali oporu demokraticko-republikánskeho zriadenia a od začiatku sa vymedzovali voči rodiacemu sa fašizmu. Nehlásili sa však ku žiadnej konkrétnej politickej strane. V decembri 1938 bola činnosť Sokola ľudáckou autonómnu vládou zakázaná. Bývalí členovia boli často prenasledovaní a mnohí počas vojny prešli do odboja.

V období rokov 1945 – 1948 došlo k obnove Sokola, išlo však o zjednotenie československej telovýchovy na príkaz vlády a pôvodný demokratický duch jednoty bol udusený. Po komunistickom prevrate v roku 1948 boli nádeje na obnovenie pôvodného Sokola definitívne stratené. Neskoršie komunistické spartakiády v mnohom kopírovali sokolské zlety.



Spomienka a tradícia Sokola prežila totalitné obdobie a v Trenčíne bol oficiálne obnovený v októbri 1990.

www.trencin.sk 30.07.2019

Pomocná evidencia 566/1/2019

### **Výkopové práce pri stavbe výťahu odkryli keramiku**

Realizácia výťahu vo dvore trenčianskej knižnice pokračuje podľa plánu. Potvrdil to aj sprievodný archeologický výskum.

Výkopové práce pri stavbe výťahovej šachty na mieste niekdajšieho stredovekého františkánskeho kláštora, resp. v blízkosti náleziska bývalého mestského opevnenia, odkryli zaujímavé nálezy - konkrétne keramiku z obdobia 17. a 18. storočia.

„Črepy keramických nádob boli zachytené zhruba v hĺbke jeden meter od úrovne súčasného terénu. Datovať sa dajú do obdobia včasného novoveku. Fragменты majú zelenú a žltú farebnú glazúru, každý kus je z inej nádoby, budú uložené v depozitári Trenčianskeho múzea v Trenčíne,“ priblížil archeológ Trenčianskeho múzea **Peter Schreiber**.

www.vkmr.sk 16.08.2019

Pomocná evidencia 595/1/2019

### **Uhrovčania pomohli ranenému partizánovi z Trenčína**

Uhrovec v okrese Bánovce nad Bebravou je známy svojou odbojovou činnosťou v Slovenskom národnom povstaní (SNP). V boji proti nacistom padlo niekoľko jeho obyvateľov. Jedným z partizánov, ktorý sa aktívne zapojil do bojov v Uhrovci, bol i **Michal Hanák** z Trenčína, ocenený viacerými významnými vojenskými i civilnými vyznamenaniami.

Fašisti v silnej jednotke zaútočili s použitím mínometnej paľby na Uhrovec 4. novembra 1944. O ich presune smerom na obec sa dozvedeli partizáni v skorých ranných hodinách, veliteľ

preto vydal príkaz na obranu Uhrovca. Partizáni sa úporne bránili.

„Boj o Uhrovec trval štyri hodiny a partizáni pred veľkou presilou nakoniec ustúpili do hôr. Fašisti sa s príslušníkmi POHG z Bánoviec nad Bebravou nahrnuli do Uhrovca, obsadili každý dom, začali vyháňať obyvateľov a sústredili ich vo dvoroch **Jána Baláža** a **Adama Mikuša** na dolnom konci obce. Fašisti sem preniesli i svojich osem mŕtvych vojakov a poddôstojníkov i veliaceho dôstojníka, ktorého zasiahol partizánsky guľometčík,“ spomínajú v knihe Z kroniky bojov partizáni brigády Jána Žižku **Dušan Kubovčák** a **Milan Šagát**.



Michal Hanák v roku 1946 s Čs. vojnovým krížom.

Ranených a občanov, ktorých našli nacisti so zbraňou v ruke, sústredili do vyrabovaného hostinca, vyrabované domy začali zapalovať. Nacisti zobrali okrem majetku a zvierat Uhrovčanov so sebou i zajatých občanov, aby tak zabránili partizánom na nich útočiť. Partizáni a občania, ktorí sa vrátili späť, zastavili hasením šíriaci sa požiar, z domov povynášali obilie a zachránili i časť dobytku.

„Michal Hanák, ktorému prestrelili obe nohy, a tak nemohol ustúpiť s ostatnými do hôr, sa skryl spolu s tiež raneným **Petrom Petrom** na dvore Jána Baláža pod chliev, kde fašisti sústredovali Uhrovčanov,“ približujú ďalej autori knihy.

Peter Petre nevydržal ťažké podmienky horiaceho chlieva nad hlavou, vyšiel von a dostal sa fašistom priamo do rúk, ktorí ho neskôr na Cibislavke zavraždili. Michal Hanák vydržal kruté podmienky, a keď ho po odchode fašistov občania a partizáni

našli, previezli ho do poľnej nemocnice. V nemocnici mu pomáhal i doktor **Alexander Tarakanov** spolu s ďalšími zdravotníkmi a partizánmi. Zranenému partizánovi sa nohy veľmi ťažko hojili.

Boje v tejto oblasti naďalej pokračovali, fašisti prehľadávali lesy a objavili drevorubačskú kolibu, kde bola spomínaná poľná nemocnica. Medzi strážnymi a fašistami sa rozpútal neľútostný boj. Do boja sa zapojili i ranení, pokiaľ sa vládali dostať z koliby. Bolo tam aj šesť ťažko ranených partizánov i s Michalom Hanákom.

„Tomu sa podarilo v zmätku dostať niekoľko desiatok metrov od koliby a zahrabať sa v húšti do snehu. Keďže trvalo snežilo, fašisti ho nenašli. No zato sa porátali s ostatnými živými, ťažko ranenými partizánmi,“ ozrejmuje v knihe Kubovčák a Šagát.

Rozbesnení fašisti podľa nich plameňometom zničili partizánov i kolibu. Vo svojom úkryte zostal chabo odetý Hanák do večera, tmou a snehom sa potom plazil dolu horou. Nad Uhrovským Podhradím ho neskôr našli partizáni, ktorí po boji v lese hľadali svojich druhov.

„Michala Hanáka s vysokou horúčkou doniesli do chalupy neďaleko lesa, schovali ho do sena, previazali mu rany, nakrmili ho. Keď cez deň znovu prišli do dediny fašisti a začali prehľadávať domy, gazda zanesol Hanáka do lesa,“ dopĺňajú.

Partizán z Trenčína sa však nevzdal a snehom sa plazil k Uhrovcu, niekoľkokrát stratil vedomie, nad obcou ho však neskôr obyvatelia našli a zniesli do dediny, kde boli stále fašisti a terorizovali obyvateľov. Uhrovčania i tak raneného partizána prenášali z domu do domu, schovávali ho po povalách a neskôr v podzemnom kryte v lese nad dedinou, kde sa o neho naďalej starali.

„Hanákovi stúpala horúčka, rany hnisali a nehojili sa. Občania Uhrovca **Štefan Tuchyňa** a **Ján Bartušek** usúdili, že

ak nedostane lekársku pomoc a nemocničné liečenie, zomrie. Raneného dopravili pred Vianocami na voze pod nákladom jedličiek do nemocnice v Topoľčanoch, kde aj fašisti vozili svojich zranených. V nemocnici vyhládali Uhrovčania primára Žilinčana, ktorý okamžite prikázal pripraviť operačnú sálu, a amputovali mu jednu nohu pod kolenom a z druhej časť chodidla,“ dodávajú partizáni.

Michal Hanák sa z nemocnice dostal až po príchode Červeneje armády. Každoročne sa potom stretával so svojimi spolubojovníkmi, a to nielen na oslavách výročia SNP na Jankovom vršku. Spomínali na svojich kamarátov a rad bojových akcií, na ktorých sa zúčastnili počas obdobia Povstania. Do svojej smrti bol vďačný obyvateľom Uhrovca za ich pomoc.

www.teraz.sk 04.09.2019

Pomocná evidencia 632/1/2019

## Otvorili výstavu Čs. vojsko vo Francúzsku v roku 1939

V stredu 4. septembra sa vo výstavných priestoroch Trenčianskeho múzea v Trenčíne uskutočnila slávnostná vernisáž výstavy „Československé vojsko vo Francúzsku v roku 1939“. Otvorili ju pri príležitosti 80. výročia jeho vzniku a dokumentuje formovanie prvých československých jednotiek i vznik československej divízie (15. januára 1940). Na vernisáži sa zúčastnil aj veľvyslanec Francúzskej republiky **Christophe Léonzi**.





Po rozbití Československej republiky **Adolfom Hitlerom** v polovici marca 1939 sa českí a slovenskí emigranti snažili rôznymi cestami dostať do Francúzska s cieľom bojovať za obnovu ČSR. Keď veľvyslanec **Štefan Osuský** odmietol odovzdať Nemecku čs. ambasádu v Paríži, vďaka osobným kontaktom s francúzskymi politikmi 21. marca 1939 tam mohol vytvoril Ústredný výbor zahraničnej akcie. Od apríla 1939 viedol diplomatické rokovania s francúzskou vládou o výstavbe čs. vojska vo Francúzsku, presune čs. dobrovoľníkov z Poľska a ich vstup do francúzskej cudzineckej légie. Ich záväzok voči légii bol zrušený od 2. októbra 1939.

Výstava dokumentuje formovanie prvých čs. jednotiek a po vykonaní mobilizácie čs. občanov vo Francúzsku aj vznik čs. divízie 15. januára 1940. Jej prvým veliteľom bol gen. **Rudolf Viest** a mužstvo tvorila viac ako polovica Slovákov. Iba z okolia obce Bošáca ich bolo asi 400. Dobrovoľníkov bolo v divízii asi 17,5 percenta. Dva pluky v počte 5200 mužov sa zúčastnili bojov proti Nemcom, v ktorých prišli o 1635 osôb (padlých, ranených a nezvestných). Po porážke Francúzska na jeho území zostalo 7 096 osôb, do Veľkej Británie sa ich evakovalo 3 904, z toho Slovákov bolo 660.

Čs. letci boli zaradení od decembra 1939 do francúzskych perutí a mnohí neskôr prešli do Veľkej Británie, kde pokračovali v bojoch proti nacizmu. Vo Francúzsku bolo zaregistrovaných 13 614 čs. vojakov, niektorí z nich zostali slúžiť v légii alebo v koloniálnom vojsku, časť z nich sa zapojila do francúzskeho domáceho odboja.

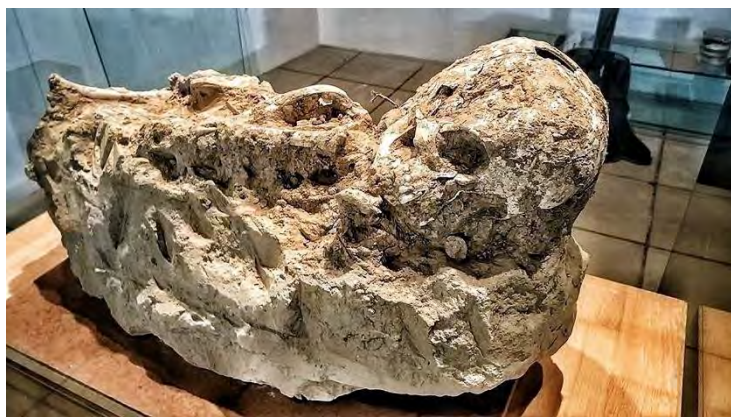
Na vzniku čs. odboja a vojska vo Francúzsku v rokoch 1939 - 1940 sa významne podieľali aj Slováci. Výstava je venovaná ich pamiatke, lebo ako jedni z prvých vlastencov bojovali proti nacistickému Nemecku za slobodu svojej vlasti.

www.muzeum.tn 04.09.2019

Pomocná evidencia 636/1/2019

## Zbierky hradu obohatil kostrový hrob z doby bronzovej

Zbierkový fond stálej expozície na Trenčianskom hrade sa rozrástol o unikátny exponát - archeologický nález kostrového



hrobu z doby bronzovej. Stal sa súčasťou stálej expozície zameranej na archeológiu v najstaršom hradnom objekte Rotunda.

Ako informovala **Alžbeta Brieda Holúb-**

**ková** z oddelenia marketingu Trenčianskeho múzea v Trenčíne, kostrový hrob dieťaťa sa našiel v Čerešňovom sade v lesoparku Brezina v roku 1957 pri archeologickom výskume. Hrob vybrali zo zeme aj s blokom hlíny, tak ako je vystavený v súčasnosti. Jeho datovanie spadá do staršej doby bronzovej (okolo 3800 rokov). Z hľadiska kultúr staršej doby bronzovej patrí pravdepodobne do unetickej alebo maďarovskej kultúry. Kostra patrí malému dieťaťu, pravdepodobne dievčaťu.

„Z obdobia staršej doby bronzovej sa v Čerešňovom sade na Brezine našlo ešte ďalších päť hrobov. Nájdene kostry ľudí boli uložené na pravom boku v skrčenej polohe, čo zodpovedalo vtedajším zvyklostiam pochovávania. V hrobe dieťaťa bola uložená ako milodar aj bronzová ihlica, ktorá je rovnako vystavená v stálej expozícii Trenčianskeho múzea v Trenčíne,“ doplnila Alžbeta Brieda Holúbková.

www.teraz.sk 18.09.2019

Pomocná evidencia 687/1/2019

## **Zborník múzea venovaný Milanovi Šišmišovi st.**

Vo štvrtok 19. septembra sa uskutočnila prezentácia Zborníka Trenčianskeho múzea 2018. Jeho autormi pod vedením predsedu redakčnej rady **Petra Martiniska** sú **Ján Hanušin, Peter Schreiber, Tomáš Michalík, Marián Róbert Zemene, Vladimír Pind'ák, Alica Krištofová, Frederik Federmayer, Viera Bernátová, Vlastimil Hábl, Matej Moťovský, Peter Brindza, Jaroslav Michalík, Libor Bernát a Ladislav Jakóczy.**

Zborník je venovaný okrúhlemu jubileu **Milana Šišmiša st.**, ktorý pracoval v Trenčianskom múzeu v Trenčíne od 1. februára 1966 až do odchodu do penzie 31. decembra 1999 ako historik, vedúci oddelenia histórie, zástupca riaditeľa a riaditeľ. Bol tiež hlavným redaktorom Vlastivedného zborníku múzea a hradu v Trenčíne, na ktorý múzeum nadviazalo.

[www.muzeumtn.sk](http://www.muzeumtn.sk) 19.09.2019

Pomocná evidencia 690/1/2019

## 14. Zaujímavosti

### Najkrajším mužom Európy je Trenčan Ján Palko

Najkrajším mužom Európy je Slovak! Ján (28) z Trenčína sa môže pochváliť titulom Mister Supranational Europe, ktorý vyhral koncom novembra v poľskom meste Krynica. Veselý Trenčan ešte pred dvoma rokmi pracoval v sklade v Anglicku, dnes žne úspechu vo svete modelingu.



Je mladý a je až hriješne krásny! Reč je o Trenčanovi **Jánovi Palkovi** (28), ktorý na medzinárodnej súťaži krásy vytrel zrak účastníkom z 39 krajín a stal sa oficiálne najkrajším mužom Európy.

„Ani som nedúfal, že sa niečo také môže stať, do súťaže som sa dostal spomedzi 50 uchádzačov. V Poľsku nás bolo 39 chalanov, celé to sústredenie trvalo dva týždne, ktoré boli veľmi hektické,“ hovorí Ján o tom, ako sa na súťaž vlastne dostal. Potom už len prechádzal z top 20 najkrajších mužov do top 10 a nakoniec si uchmatol titul najkrajšieho muža Európy.

„Otvorilo mi to dvere do sveta modelingu, ktorému sa chcem venovať a chcem ísť aj na ďalšie súťaže. Okrem toho teraz pracujem ako fitness tréner,“ prezrádza o svojich plánoch.





Mladík, ktorý svojim výzorom vyráža dych, pritom len pred vyše rokom pracoval zastrčený v sklade: „Ešte pre rokom a pol som robil v jednom sklade v Anglicku, bol som tam 6 rokov. Teraz sa môj život od základov zmenil. Ale nie je to len o tom cvičení a udržiavaní sa, aj keď to sa stalo takým mojím životným štýlom. Rád hrám futbal, chodím do kina, mám rád sci-fi a vojnové filmy a rád vybehnem s kamarátmi aj na nejaké to pívko.“

Zhreší občas aj v životospráve. „Mamina veľmi dobre varí, je to najlepšia kuchárka na svete a ja rád všetko zjem. A milujem sladké, najviac čokoládové donutky“ smeje sa.

A pre dámy, ktoré by si robili na krásavca zálusk, má jeden dôležitý odkaz: „Nie som single, mám momentálne priateľku.“

www.cas.sk 08.01.2019

Pomocná evidencia 023/1/2019

## **Medzi psími plemenami dominuje yorkshirský teriér**

To, že rôzne plemená psov sa stali neodmysliteľnou súčasťou životov mnohých obyvateľov mesta, dokazujú aj najnovšie čísla. V Trenčíne je k dátumu 9. januára 2019 evidovaných cez 3 tisíc psov.

Ak sa zameriame na čistokrvné plemená, potom je v Trenčíne najviac yorkshirských teriérov (216), labradorských retrieverov (188) a trojciferné číslo je aj pri počte nemeckých ovčiakov (140).

Podľa elektronickej verejnej správy mesta Trenčín je najviac evidovaných psov na Halalovke, kde ich žije až 125. Za Halalovkou nasledujú ulice Mateja Bela a Kubranská ulica, kde je ich evidovaných 82 a na treťom mieste skončila Soblahovská ulica, na ktorej je v súčasnosti oficiálne registrovaných 78 psov.

www.dnes24.sk 09.01.2019

Pomocná evidencia 025/1/2019

## CNN: Trenčín medzi 15 najromantickejšími mestami

Známa spravodajská televízia CNN sa na svojej webovej stránke sústredila na najromantickejšie mestá v Strednej Európe. Čo napísala o Trenčíne? Cestovateľská podstránka amerického spravodajského portálu CNN pravidelne prináša tipy na zaujímavé cestovateľské lokality z celého sveta. Tentokrát sa zamerala na najromantickejšie mestá v Strednej Európe, medzi ktoré významovo zaradila aj naše mesto.



„So svojimi idylickými krajinami, dramatickými hornatými vrškami a okázalým pobrežným výhľadom, stredná Európa nemá nedostatok malebných scenérií a destinácií. Je to tiež domov skrytých miest, ktoré sú perfektné alebo ideálne pre tých, ktorí sa chcú samy ponoriť do cestovateľskej romantiky a dobrodružstva či už túlaním sa po krásnych úzkych uličkách alebo nazeraním na historické výhľady,“ napísal portál CNN.

A ako vníma autor textu mesto Trenčín?

„Toto krásne slovenské mesto je definované velikánskou pevnosťou, ktorá z neho robí ideálnu destináciu pre milovníkov histórie,“ uvádza cestovateľská podstránka portálu CNN. Trenčiansky hrad je podľa spomínanej web stránky ohromujúcou črtou stredovekého inžinierstva, ktoré okamžite vyráža dych. Staré mesto je rovnako fascinujúce, keďže je podľa portálu posilnené šarmom hlavného námestia a úzkymi ulicami vedúcimi k pevnosti. Pod touto pôsobivou stavbou leží podľa portálu aj unikátny hotel Elizabeth, ktorý je elegantnou secesnou budovou s dvetisíc rokov starým rímskym nápisom.

Ďalším slovenským romantickým mestom Strednej Európy je Banská Štiavnica. Jej čaro vyzdvihuje autor podobne ako Trenčín. Naše mesto sa tak spolu so Štiavnicou zaradilo medzi 15 miest, ktoré portál odporúča navštíviť. Okrem nich sa medzi tipmi Američanov ešte ocitli Český Krumlov, Sopot, Kutná Hora, Szentendre, Krynica-Zdrój, Mikulov, Kazimierz Dolny, Tokaj, Mariánské Lázně, Eger, Telč, Sandomierz a Balatonfüred.

www.dnes24.sk 16.04.2019

Pomocná evidencia 287/1/2019

## **Chytili 33-ročného drogového dílera z Trenčína**

Kriminalistom z Trenčína sa počas akcie Morava podarilo zadržať dílera drog, ktorý ich predával v krajskom meste a jeho okolí. Ako informovala **Elena Antalová** z Oddelenia komunikácie a prevencie Krajského riaditeľstva Policajného zboru v Trenčíne, 33-ročný Michal z Trenčína si marihuanu kupoval v Česku od zatiaľ nestotožnených osôb.



„Previezol ju na Slovensko a prechovával u seba, kde ju dávkoval a následne predával záujemcom z Trenčína a okolia. Za jeden gram si účtoval päť až desať eur,“ priblížila Elena Antalová.

Policajti vykonali domovú prehliadku po prehliadke sudcu Okresného súdu v Trenčíne, vrátane auta, ktorým muž jazdil. Kriminalisti pri prehliadkach našli a zaistili marihuanu v celkovej hodnote 8 562 eur. Zo zaisteného množstva by sa dalo

podľa Antalovej vyrobiť minimálne dvetisíc bežných dávok drogy.

„Vyšetrovateľ odboru kriminálnej polície obvinil 33-ročného Michala zo zločinu nedovolenej výroby omamných a psychotropných látok jedov alebo prekurzorov, ich držanie a obchodovanie s nimi. Zároveň spracoval podnet na väzobné stíhanie obvineného. Za uvedený trestný čin Michalovi v prípade, že ho súd uzná vinným, hrozí trest odňatia slobody na 10 až 15 rokov,“ dodala Elena Antalová.

www.sme.sk 23.08.2019

Pomocná evidencia 608/1/2019

## **Pálenice tento rok rekordnú sezónu snov nezopakujú**

Minuloročná mimoriadne úrodná sezóna pre milovníkov destilátov a pálenice sa tento rok nezopakuje. Pestovatelia hlásia menšiu úrodu, v porovnaní s rekordným minulým rokom ju odhadujú len na štvrtinová.

Trenčiansky kraj je krajom páleníč, v rámci Slovenska je ich tu suverénne najviac. Colníci za minulý rok v Trenčianskom kraji evidovali až 58 pestovateľských páleníč, v ktorých si ľudia môžu dať vypáliť vlastný kvas na destilát. Ich počet je relatívne ustálený, v roku 2016 ich bolo 59, od roku 2017 je ich 58.

Za posledné ukončené výrobné obdobie od júla 2018 do konca júna tohto roka vypálili páleníčiari v trenčianskych páleníčiach takmer 1,6 milióna litrov



čistého alkoholu. Odrazilo sa to aj vo výbere spotrebnej dane, štát v Trenčianskom kraji vybral do svojho rozpočtu 8,6 milióna



eur. Išlo naozaj o úspešnú sezónu, sezónu predtým vypálili v Trenčianskom kraji 460 tisíc litrov čistého alkoholu, rok predtým 430 tisíc. Spotrebná daň nepresiahla 2,5 milióna eur.

„Za poslednú ukončenú sezónu bolo vypálené až takmer štvornásobné množstvo alkoholu v porovnaní s predchádzajúcimi dvomi sezónami. Pestovatelia najčastejšie pálili jablká a slivky,“ informovala hovorkyňa Colného úradu v Trenčíne **Renáta Peťovská**.

Rekordnú minuloročnú sezónu potvrdzuje aj šéf Združenia páleníc a liehovarov na výrobu destilátov na Slovensku **Viktor Mikuška**: „Bola skutočne veľmi, veľmi silná. Starí ľudia, ktorí už prežili všeličo, hovoria, že takú sezónu, ako bola minulý rok, si nepamätajú. Jablká, hrušky, slivky, všetkého bolo nadpriemerne veľa.“

Tento rok je však situácia úplne opačná.

„Pre sezónu 2019 – 2020 vidíme veľký nedostatok ovocia,



najmä v regióne Považia, kde stromy zardili veľmi slabo. V porovnaní s minuloročnou sezónou to bude asi jedna štvrtina, možno tretina úrody. Je možné, že príroda, ale aj ľudia si potrebujú trochu oddýchnuť. Stromy od ovocia, ľu-

dia zas od výdavkov, ktoré mali vlani v súvislosti s nákladmi na pálenie vyššie,“ skonštatoval.

Za dominanciou Trenčianskeho kraja v počte pestovateľských páleníc na Slovensku je podľa neho historická tradícia.

„Kraj je dobre situovaný aj z hľadiska geografie, má dobrú pôdu. Ovocné stromy tu majú hlbokú históriu, ľudia sa tu pálením destilátov zaoberali oddávna. V trenčianskom regióne je okolo desať páleníc, v ilavskom asi štyri, v púchovskom a považskobystrickom regióne po 15 páleníc.

„Tým tie väčšie počty končia, v Žilinskom kraji ich je málo, rovnako aj na severe. Zaujímavé sú ale úrodné regióny na juhu



Slovenska alebo v okolí Pezinka alebo Trnavy, kde máme po jednej pálenici,“ povedal Viktor Mikuška.

Od 1. januára tohto roku poslanci v parlamente zmenili zákon, okrem tradičného pálenia ovocného kvasu v páleniciach si ľudia môžu

súkromne vyrábať destiláty z vlastného ovocia pre vlastnú spotrebu. Ľudia však o súkromné pálenie nemajú takmer žiadny záujem.

„Colný úrad Trenčín eviduje jedného súkromného výrobcu destilátu, v ďalšom prípade práve prebieha administratívny proces. Celkovo na Slovensku je evidovaných 11 súkromných výrobcov destilátu,“ informovala Renáta Peťovská.

Súkromné pálenie kvasu totiž podlieha prísnyim podmienkam, rovnako ako pri pálení v pestovateľských páleniciach musia ľudia z vypáleného liehu podať daňové priznanie a zaplatiť spotrebnú daň z liehu. Tá je 540 eur za hektoliter čistého alkoholu, teda v prípade 50-percentného destilátu je to 2,70 eura za jeden liter.

„V praxi to znamená, že do troch pracovných dní od začatia výroby liehu, teda odo dňa prvého uvoľnenia uzáveru destilačného zariadenia colným úradom, súkromný výrobca liehu

zaplatí paušálnu daň za maximálne povolené množstvo, teda 135 eur,“ povedala Renáta Peťovská.

Súkromný páleničiar musí mať minimálne 21 rokov a nesmie byť odsúdený za nepovolenú výrobu liehu.

„Destilát môže vyrábať najviac v stolitrovom certifikovanom zariadení, ktoré vlastní a musí byť zapísaný v evidencii výrobcov destilátu,“ uzavrela Renáta Peťovská.

Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja a vidieka tvrdí, že cieľom novely bolo, aby právny poriadok umožňoval súkromnú výrobu destilátu bez nutnosti administratívne náročného procesu získania povolenia.

Podľa hovorkyne Slovenskej poľnohospodárskej a potravinárskej komory **Jany Holéciovej** bude tohtoročná úroda ovocia z hľadiska veľkých pestovateľov patriť k priemeru. Tento rok podľa informácií z Ovocinárskej únie Slovenska očakávajú ovocinári úrodu v množstve približne 58-tisíc ton, vlni pritom dopestovali rekordné úrody, keď stromy zarodili neobvyklé množstvo úrody – až 70-tisíc ton.

„Žiaľ, vlni pre nedostatok brigádnikov nemali ovocinári s kým toto rekordné množstvo úrod pozbierať. Chýbalo im totiž v sadoch okolo 500 ľudí. V optimálnom čase sa obralo 51-tisíc ton, zvyšok zhnul pod stromami,“ povedala.

Pre nedostatok brigádnikov boli preto ovocinári nútení znížiť výmeru rodiacich ovocných sádov až o 270 hektárov. Nezáujem ľudí o domáce pálenie podľa šéfa Združenia páleníc a liehovarov na výrobu destilátov **Viktora Mikušku** svedčí o tom, že zákon, ktorý prijali poslanci, je zlý a nezmyselný: „Je to paškvil, ale politici si nedali povedať. Kritizoval ho aj Úrad verejného zdravotníctva, všetky stavovské organizácie. Žiaľ, politické obchody urobili svoje. Potvrďuje sa to, čo sme hovorili, že je to hlúposť.“

Ľudia sú podľa neho zvyknutí na kvalitu z pestovateľských páleníc.

„Majú zaručenú nezávadnosť, kvalitu so všetkými normami, ktoré sú potrebné na to, aby bol destilát čistý a chutný a aby reprezentoval vlastníka. To sa o domácom pálení nedá povedať. Domácich pálení je málo, myslím si, že viac ich nebude,“ dodal.

www.sme.sk 16.09.2019

Pomocná evidencia 683/1/2019

## Trenčan Stanislav Chorvát vystúpil na bicykli na Everest

Vít'az druhého ročníka netradičného podujatia Everesting 2019 **Stanislav Chorvát** z Trenčína absolvoval na bicykli pri bikeparku Kálnica za 17 hodín a 35 minút trať dlhú takmer 250 kilometrov s celkovým prevýšením viac ako 8848 metrov. Podujatie sa uskutočnilo v piatok 25. októbra.

Organizátor podujatia **Radoslav Tilandy** vysvetlil, že účastníci Everestingu zdolávajú jeden kopec toľkokrát, kým



nepokoria výšku Mt. Everestu: „Kopec má 1,9 kilometra a prevýšenie 138 metrov. Pokiaľ sa niekto chcel stať mister Everest, musel ho vystúpať 64-krát. Začalo nás 21 a trať dokončili štyria. Everesting sa verifikuje

záznamom, podľa ktorého je zrejmé, že sa nespí a stáť sa môže maximálne päť minút.“

„Bolo to ťažké. Už po prvých piatich hodinách som si myslel, že sa na to vykašlem. Ale rozkúskoval som si to, nepozeral veľmi na čísla a išiel som. Tu človek môže mať natrénované koľko chce, ale je to o hlave. Také prevýšenie som ešte nikdy



nemal. Veľmi som tomu neveril, ale nejako sme to dali,“ povedal po príchode do cieľa Stanislav Chorvát.

Na Slovensku je podľa organizátora podujatia len 13 everesterov

„Účastníci pretekov musia poslať podklady a potom sa dostanú do elitnej skupiny everesterov. Minulý rok sme mali len troch everesterov, plus jedného bežca. Tento rok si extrémny bežec **Tomáš Podpera** fúkol dva „maratóniky“ hore kopcom a išiel domov spať,“ dodal Radoslav Tilandy.

www.teraz.sk 28.10.2019

Pomocná evidencia 800/1/2019

## Megahviezdy na ATP Finals a medzi nimi Trenčan!

Finálový zápas Turnaja majstrov v Londýne v nedeľu 17. novembra sledovalo naživo vyše 17 tisíc ľudí a milióny ďalších pri televíznych obrazovkách. Zaujímavé je, že kameraman viackrát zamieril na TOP svetové celebrity. Nechýbal medzi nimi britský herec **Hugh Grant** či americký herec **Woody Harrelson**. Málokto si však všimol, že vo VIP sektore sedí medzi oboma známy a úspešný Slovák, ktorý sa s nimi kamaráti.



Zľava Woody Harrelson, Rudolf Biermann a Hugh Grant.

Na finále Turnaja majstrov vo vypredanej londýnskej O2 aréne, kde sa stretli najlepší tenisti sveta, boli aj hollywoodski herci Hugh Grant a Woody Harrelson. Slovenský filmový producent **Rudolf Biermann** sedel medzi nimi uprostred. Všetci traja sú kamaráti, pričom Harrelson a Biermann sa priatelia vy-

še dvadsať rokov. Z fotografie sa zdá, že turnaj si náležite užívali.

Turnaj majstrov či aktuálne Nitto ATP Finals je turnaj, ktorý má v tenisovom svete výsostné postavenie. Bojuje na ňom osmička najlepších hráčov sveta a ako hovorí slovenský zástupca v deblovej súťaži v Londýne **Filip Polášek**, „účasť si treba zaslužiť výsledkami počas celého roka a rozhodne nie je dielom náhody.“

V Londýne sa hralo v dňoch 10. až 17. novembra vo dvojhre. Absolútnym víťazom sa stal grécky tenista **Stefanos Tsitsipas**,



Víťaz turnaja majstrov, grécky tenista Stefanos Tsitsipas v londýnskej aréne.

ktorý vo finále porazil rakúskeho tenistu **Dominica Thiema** po viac ako dvaapoldinovej trojsetovej bitke 6:7 (6), 6:2, 7:6 (4). Víťaz získal prémie 2 656 000 USD pred zdanením.

Trenčiansky rodák Rudolf Biermann je slovenský filmový producent, pôsobiaci na Slovensku i v Česku. Je majiteľom filmových spoločností Charlie's a In Film Praha. Pôsobil ako generálny manažér Medzinárodného filmového festivalu v Karlových Varoch. Ako nezávislý producent sa podieľal napr. na filmoch režiséra **Martina Šulíka** (Všetko čo mám rád, Záhrada, Orbis Pictus), **Dušana Rapoša** (Fontána pre Zuzanu 2), **Miroslava Balajku** (...ani smrť nebere), **Zdeňka Tyca** (UŽ) či **Mateja Mináča** (Všichni moji blízcí).

www.topky.sk 17.11.2019

Pomocná evidencia 867/1/2019

## 15. Počasie

**Január 2019** bol na väčšina územia Slovenska teplotne normálny, iba vo vysokohorských polohách a prípadne v niektorých stredných horských polohách bol teplotne podnormálny. Najvyššie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu dosiahli v januári 2019 na Slovensku, napriek vrcholnému obdobiu zimy, stále kladné hodnoty.

Relatívne najnižšie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu – ak nepočítame s vysokohorskými polohami - boli zaznamenané na Štrbskom Plese (-7,5 °C) a na Kojšovskej holi (-7,3 °C).

Vo vysokohorských polohách dosiahla priemerná mesačná teplota vzduchu na Lomnickom štíte -13,4 °C, na Chopku -10,9°C a na Skalnatom Plese -8,1°C. Najvyššiu teplotu vzduchu zaznamenali v januári v Hurbanove a Kuchyni na letisku 17. januára s hodnotou +11,6 °C a najnižšiu teplotu vzduchu zaregistrovali v tomto mesiaci v Oravskej Lesnej 23. januára -26,0 °C.

**Február 2019** bol teplotne nadnormálny. Najvyššie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu dosiahli v juhozápadnej časti Slovenska viac ako 4 °C. Tak to bolo napríklad v Bratislave na letisku (4,4 °C), v Kuchyni na letisku ((4,2 °C), V Žihárce (4,3 °C) a v Gabčíkove (4,4 °C).

Relatívne najnižšie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu – ak nepočítame s vysokohorskými polohami – zaznamenali napríklad na Štrbskom Plese (-1,7 °C), na Kojšovskej holi (-1,6 °C), v Oravskej Lesnej a Starej Lesnej (-0,9 °C).

Vo vysokohorských polohách dosiahla priemerná mesačná teplota vzduchu na Lomnickom štíte -7,6 °C, na Chopku -5,9 °C. Najvyššiu teplotu vzduchu zaznamenali vo februári v Hurbanove a Žihárce 28. februára +20,6 °C a najnižšiu teplotu

vzduchu zaregistrovali na Lomnickom štíte 23. februára -24,9 °C.

**Marec 2019** bol teplotne nadnormálny. Najvyššie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu dosiahli v juhozápadnej časti Slovenska viac ako 8 °C. Tak to bolo napríklad v Bratislave na letisku (8,7 °C), v Žihárce (9,0 °C) a v Gabčíkove (8,6 °C).

Relatívne najnižšie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu – ak nepočítame s vysokohorskými polohami – zaznamenali napríklad na Štrbskom plese (0,2 °C), na Kojšovskej holi (1,0 °C), v Oravskej Lesnej (1,8 °C) a v Tatranskej Javorine (1,9 °C).

Vo vysokohorských polohách dosiahla priemerná mesačná teplota vzduchu na Lomnickom štíte -7,8 °C, na Chopku -4,7 °C a na Skalnatom Plese -1,6 °C.

Najvyššiu teplotu vzduchu zaznamenali v marci v Rimavskej Sobote 31. marca +23,5 °C a najnižšiu teplotu vzduchu zaregistrovali na Lomnickom štíte 12. marca -16,9 °C, pričom mimo vysokohorských oblastí bola v prípade minimálnej teploty vzduchu nameraná 2. marca na Štrbskom Plese teplota -9,5 °C.

**Apríl 2019** bol na území Slovenska teplotne nadnormálny. Najvyššie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu dosiahli v juhozápadnej časti Slovenska viac ako 13 °C. Tak to bolo napríklad v Žihárce (13,7 °C), v Hurbanove (13,2 °C) a v Nitre (13,1 °C).

Relatívne najnižšie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu – ak nepočítame s vysokohorskými polohami – zaznamenali napríklad na Štrbskom plese (4,5 °C), na Kojšovskej holi (4,7 °C), v Tatranskej Javorine (5,2 °C), v Oravskej Lesnej (6,4 °C) a v Telgárte (6,6 °C).



Vo vysokohorských polohách dosiahla priemerná mesačná teplota vzduchu na Lomnickom štíte  $-3,3\text{ }^{\circ}\text{C}$ , na Chopku  $-0,3\text{ }^{\circ}\text{C}$ , ale na Skalnatom Plese bola táto hodnota už kladná ( $2,0\text{ }^{\circ}\text{C}$ ).

Najvyššiu teplotu vzduchu zaznamenali v apríli v Hurbanove a v Podhájskej 26. apríla ( $29,3\text{ }^{\circ}\text{C}$ ), čím bol vyrovnaný slovenský rekord maximálnej dennej teploty vzduchu pre 26. apríl z Rožňavy z roku 1969. Najnižšiu teplotu vzduchu zaregistrovali na Lomnickom štíte 15. apríla  $-10,8\text{ }^{\circ}\text{C}$ , pričom mimo vysokohorských oblastí v prípade minimálnej teploty vzduchu sa to udialo 2. apríla v Poprade, kedy teplota dosiahla  $-7,2\text{ }^{\circ}\text{C}$ .

**Máj 2019** bol teplotne podnormálny. Výnimkou boli oblasti na východe a severovýchode Slovenska, ktoré mali ešte zápornú odchýlku priemernej mesačnej teploty vzduchu od jej dlhodobého priemeru (1981 – 2010), ale takú nízku, že posledný jarný mesiac tam môžeme považovať za teplotne normálny.

Najvyššie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu dosiahli v juhozápadnej časti Slovenska viac ako  $14\text{ }^{\circ}\text{C}$ . Tak to bolo napríklad v Orechovej ( $14,8\text{ }^{\circ}\text{C}$ ), v Michalovciach, v Trebišove a Žihárce ( $14,1\text{ }^{\circ}\text{C}$ ).

Relatívne najnižšie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu – ak nepočítame s vysokohorskými polohami – zaznamenali napríklad na Štrbskom plese ( $6,4\text{ }^{\circ}\text{C}$ ), na Kojšovskej holi ( $6,5\text{ }^{\circ}\text{C}$ ), v Oravskej Lesnej a Telgárte ( $8,4\text{ }^{\circ}\text{C}$ ), v Oravskom Veselom, v Lieseku a v Lome nad Rimavicou ( $8,9\text{ }^{\circ}\text{C}$ ).

Iba na najvyššie situovanej vysokohorskej meteorologickej stanici na Lomnickom štíte dosiahla priemerná mesačná teplota vzduchu zápornú hodnotu  $-1,4\text{ }^{\circ}\text{C}$ . Na chopku i na Skalnatom Plese táto hodnota bola už kladná ( $1,1$ , resp.  $4,0\text{ }^{\circ}\text{C}$ ).

Najvyššiu teplotu vzduchu zaznamenali v máji v Hurbanove a Žihárce 26. mája  $27,4\text{ }^{\circ}\text{C}$ , čo bolo paradoxne približne o  $2\text{ }^{\circ}\text{C}$  menej ako v predchádzajúcom mesiaci. Najnižšiu teplotu vzduchu zaregistrovali na Lomnickom štíte 7. mája  $-10,6\text{ }^{\circ}\text{C}$ , pričom mimo vysokohorských oblastí to bolo v prípade minimálnej

teploty vzduchu 8. mája v Oravskej Lesnej, kde bola nameraná teplota  $-3,8\text{ }^{\circ}\text{C}$ .

**Jún 2019** bol na území Slovenska teplotne nadnormálny. Bol to v histórii meteorologických meraní na Slovensku najteplejší jún. Niektoré meteorologické stanice mali priemernú mesačnú teplotu vzduchu v júni takú vysokú, že jún 2019 sa tam stal aj najteplejším mesiacom (Oravská Lesná  $18,8\text{ }^{\circ}\text{C}$ ).

Najvyššie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu dosiahli v juhozápadnej časti Slovenska viac ako  $23\text{ }^{\circ}\text{C}$  – toto sa v júni ešte v histórii meteorologických meraní u nás nestalo! Bolo to o cca  $10\text{ }^{\circ}\text{C}$  viac ako v predchádzajúcom máji.

Na krajnom juhozápade a západe Slovenska bol rozdiel priemernej mesačnej teploty vzduchu medzi májom a júnom najväčší napríklad v Bratislave na Kolibe, kde to bolo až  $10,9\text{ }^{\circ}\text{C}$ . Priemernú mesačnú teplotu vzduchu s hodnotou vyššou ako  $23\text{ }^{\circ}\text{C}$  mala v júni približne jedna pätina meteorologických staníc.

Relatívne najnižšie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu – ak nepočítame s vysokohorskými polohami – zaznamenali napríklad na Štrbskom plese ( $16,4\text{ }^{\circ}\text{C}$ ), na Kojšovskej holi ( $16,0\text{ }^{\circ}\text{C}$ ), Tatranská Javorina ( $16,7\text{ }^{\circ}\text{C}$ ) a Telgárt ( $18,0\text{ }^{\circ}\text{C}$ ). V praxi to znamenalo, že na Kojšovskej holi bolo približne tak teplo, ako by malo byť v normálnych podmienkach v Spišských Vlachoch.

Vo vysokohorských polohách dosiahla priemerná mesačná teplota vzduchu na Lomnickom štíte  $7,5\text{ }^{\circ}\text{C}$  ale aj tak bola táto hodnota o viac ako  $5\text{ }^{\circ}\text{C}$  vyššia v porovnaní s jej dlhodobým priemerom za obdobie 1981 – 2010. Najvyššiu teplotu vzduchu zaznamenali v Dudinciach 27. júna ( $36,0\text{ }^{\circ}\text{C}$ ). Najnižšiu teplotu vzduchu zaregistrovali na Lomnickom štíte 1. júna ( $-1,7\text{ }^{\circ}\text{C}$ ), pričom mimo vysokohorských oblastí to bolo v prípade minimálnej teploty vzduchu tiež 1. júna v Červenom Kláštore s hodnotou  $3,6\text{ }^{\circ}\text{C}$ .

**Júl 2019** bol teplotne normálny až nadnormálny. Najvyššie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu dosiahli na Slovensku viac ako 22 °C. Znamená to, že júl bol v roku 2019 menej teplý ako jún. V najkrajnejších prípadoch predstavoval rozdiel medzi priemernou mesačnou teplotou vzduchu v júni a v júli 3 °C. Napríklad v Oravskej Lesnej to predstavovalo 18,8 °C vs. 15,8 °C, na Lomnickom štíte 7,5 °C vs. 4,2 °C.

Relatívne najnižšie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu – ak nepočítame s vysokohorskými polohami – zaznamenali meteorologické stanice, ktoré mali priemernú mesačnú teplotu vzduchu medzi 13 až 15 °C, t. j. Štrbské Pleso (13,4 °C), Kojšovská hoľa (14,0 °C) a Tatranská Javorina (14,4 °C).

Iba na najvyššie situovanej vysokohorskej meteorologickej stanici na Lomnickom štíte dosiahla priemerná mesačná teplota vzduchu zápornú hodnotu -1,4 °C. Na chopku i na Skalnatom Plese táto hodnota bola už kladná (1,1, resp. 4,0 °C).

Najvyššiu teplotu vzduchu zaznamenali v máji v Kuchyni na letisku 1. júla 37,6 °C. Najnižšiu teplotu vzduchu zaregistrovali na Lomnickom štíte 8. júla, bolo to -5,3 °C, pričom mimo vysokohorských oblastí to bolo v prípade minimálnej teploty vzduchu 12. júla v Oravskej Lesnej, kde bola nameraná teplota 1,9 °C.

**August 2019** bol teplotne nadnormálny. Najvyššie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu dosiahli na Slovensku viac ako 23 °C, napríklad v Hurbanove (23,1 °C), v Bratislave na letisku a v Kráľovej pri Senci (23,2 °C) i v Žihárči (23,9 °C). Takže august bol viac teplý ako júl.

Relatívne najnižšie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu – ak nepočítame s vysokohorskými polohami – zaznamenali meteorologické stanice, ktoré mali priemernú mesačnú teplotu vzduchu medzi 15 až 16 °C - napríklad Štrbské Pleso (16,4 °C) a Kojšovská hoľa (15,8 °C).

Iba na najvyššie situovanej vysokohorskej meteorologickej stanici na Lomnickom štíte dosiahla priemerná mesačná teplota vzduchu nižšiu ako 10 °C, v tomto prípade to bolo 7,2 °C.

Najvyššiu teplotu vzduchu zaznamenali 10. augusta v Orechovej (35,7 °C). Najnižšiu teplotu vzduchu zaregistrovali na Lomnickom štíte 15. augusta -2,6 °C, pričom mimo vysokohorských oblastí to bolo v prípade minimálnej teploty vzduchu tiež 15. augusta v Oravskej Lesnej, kde bola nameraná teplota 3,1 °C.

**September 2019** bol väčšinou teplotne normálny. Najvyššie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu dosiahli na Slovensku viac ako 16,5 °C, napríklad v Hurbanove (16,8 °C), v Žihárce (17,2 °C), Gabčíkove (17,0 °C) a Michalovciach (16,6 °C).

Relatívne najnižšie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu – ak nepočítame s vysokohorskými polohami – zaznamenali meteorologické stanice, ktoré mali priemernú mesačnú teplotu vzduchu medzi 9 až 10 °C - napríklad Štrbské Pleso (9,1 °C) a Kojšovská hoľa (10,0 °C).

Iba na najvyššie situovanej vysokohorskej meteorologickej stanici na Lomnickom štíte dosiahla priemerná mesačná teplota vzduchu nižšiu ako 2,0 °C, v tomto prípade to bolo 1,8 °C.

Najvyššiu teplotu vzduchu zaznamenali 1. septembra v Podhájskej (34,5 °C). Najnižšiu teplotu vzduchu zaregistrovali na Lomnickom štíte 19. septembra -9,6 °C, pričom mimo vysokohorských oblastí to bolo v prípade minimálnej teploty vzduchu tiež 19. septembra v Telgárte, kde bola nameraná teplota -1,8 °C.

**Október 2019** bol teplotne nadnormálny. Väčšina meteorologických staníc mala priemernú mesačnú teplotu vzduchu tomto mesiaci v pomyselnom rebríčku hodnôt v desiatke najvyšších.



Najvyššie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu dosiahli na Slovensku viac ako 12 °C, napríklad v Hurbanove (12,4 °C), v Bratislave na letisku a Nitre (12,2 °C) a v Žihárči (13,1 °C).

Relatívne najnižšie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu – ak nepočítame s vysokohorskými polohami – zaznamenali meteorologické stanice, ktoré mali priemernú mesačnú teplotu vzduchu medzi 6,6 až 7,0 °C - napríklad Štrbské Pleso (6,8 °C) a Kojšovská hoľa (7,0 °C).

Iba na najvyššie situovanej vysokohorskej meteorologickej stanici na Lomnickom štíte dosiahla priemerná mesačná teplota vzduchu nižšiu ako 2,0 °C, v tomto prípade to bolo 1,5 °C.

Najvyššiu teplotu vzduchu zaznamenali 24. októbra v Gabčíkove (26,9 °C). Najnižšiu teplotu vzduchu zaregistrovali na Lomnickom štíte 7. októbra -12,5 °C, pričom mimo vysokohorských oblastí to bolo v prípade minimálnej teploty vzduchu tiež 31. októbra v Liptovskom Hrádku, kde bola nameraná teplota -10,0 °C.

**November 2019** bol teplotne mimoriadne až extrémne nadnormálny. Najvyššie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu dosiahli na Slovensku viac ako 9,0 °C, napríklad v Orechovej (9,5 °C), v Topoľčanoch (9,3 °C), Kamanovej a Kamenici nad Cirochou (9,1 °C).

Relatívne najnižšie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu – ak nepočítame s vysokohorskými polohami – zaznamenali meteorologické stanice, ktoré mali priemernú mesačnú teplotu vzduchu pod 4 °C - napríklad Štrbské Pleso (3,3 °C) a Kojšovská hoľa (3,2 °C).

Iba na najvyššie situovaných vysokohorských meteorologických staniciach, na Lomnickom štíte a na Chopku, dosiahla priemerná mesačná teplota vzduchu nižšiu ako 0 °C, v týchto prípadoch to bolo -3,6 °C a -1,3 °C.

Najvyššiu teplotu vzduchu zaznamenali 3. novembra v Gabčíkove a Žihárci (21,0 °C). Najnižšiu teplotu vzduchu zaregistrovali na Lomnickom štíte 30. novembra -17,1 °C, pričom mimo vysokohorských oblastí to bolo v prípade minimálnej teploty vzduchu tiež 1. novembra v Liptovskom Hrádku, kde bola nameraná teplota -11,0 °C.

**December 2019** bol podobne ako november teplotne mimoriadne až extrémne nadnormálny. Najvyššie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu dosiahli na Slovensku viac ako 4,0 °C, napríklad v Gabčíkove (4,1 °C).

Relatívne najnižšie hodnoty priemernej mesačnej teploty vzduchu – ak nepočítame s vysokohorskými polohami – zaznamenali meteorologické stanice, ktoré mali priemernú mesačnú teplotu vzduchu pod 1,5 °C - napríklad Kojšovská hoľa (-2,2 °C) a Podbanské (-1,6 °C).

Iba na najvyššie situovaných vysokohorských meteorologických staniciach, na Lomnickom štíte a na Chopku, dosiahla priemerná mesačná teplota vzduchu nižšiu ako -5,0 °C, v týchto prípadoch to bolo -6,9 °C a -5,2 °C.

Najvyššiu teplotu vzduchu zaznamenali 18. decembra v Hurbanove (17,7 °C). Najnižšiu teplotu vzduchu zaregistrovali na Lomnickom štíte 3. decembra -17,7 °C, pričom mimo vysokohorských oblastí to bolo v prípade minimálnej teploty vzduchu tiež 30. decembra v Podolínci, kde bola nameraná teplota -15,0 °C.

[www.shmu.sk](http://www.shmu.sk)

## 16. Šport a telesná kultúra

### 16.1 Futbal

#### AS chce tých, ktorí budú bojovať za svoje meno a klub

Hoci futbalový rok nekoliduje s kalendárnym, dáva nám práve toto obdobie priestor na bilancovanie. O to viac, že rok 2018 bol v živote AS Trenčín asi najkontrastnejší a úspešné letné pôsobenie v Európskej lige vystriedal veľmi rýchlo neúspešný záver ligovej jesene.



Pri tejto príležitosti sme sa porozprávali s generálnym manažérom klubu **Róbertom Rybničkom**.

#### Aký bol pre vás a klub rok 2018?

„Opäť bol veľmi zaujímavý, ale najmä turbulentný. Do jarnej časti sme vstúpili po nie celkom vydarenej jeseni. Napriek tomu sa nám podarilo prebojovať do hornej šestky a uspieť v baráži o účasť v Európskej lige. Po šiesty raz v rade sme sa ocitli v pohárovej Európe. Splnili sme tým cieľ, ktorý si dávame každoročne. Po dlhom čase sme sa rozhodli dať do tímu zahraničného trénera. Prostredníctvom **Ricarda Moniza** sme mu chceli dodať viac energie. Poznali sme jeho prácu a povahu. V krátkodobom horizonte bolo jeho pôsobenie úspešné. Ukázalo sa to v Európskej lige a úvode ligy. Celé to bolo umocnené fantastickým dvojzápasom proti Feyenoordu Rotterdam. Pre nášho majoritného akcionára pána Linga to bolo zadost'učinenie za jeho dlhodobé pôsobenie v klube. Prežíval to veľmi intenzívne.

Bol na klub veľmi hrdý. Myslím si, že to bola poriadna dávka energie a motivácie pre nás a pre jeho ďalšie pokračovanie v začatej práci. Prišlo však vypadnutie v play-off zápase proti Larnake. Naše ambície nás prerástli. Narazili sme na konsolidovaného súpera s veľkými hráčskymi skúsenosťami. Bola to však ďalšia cenná skúsenosť. Nadalej budem však tvrdiť, že sme dosiahli v danom momente športový strop. Klub nebol a nie je pripravený na takú ťažkú záťaž počas celej jesene a v podstate počas celého roka. Potvrdilo sa to aj následnou sériou neúspešných výsledkov. Musím priznať, že sme od nového realizačného tímu očakávali viac. Nepripúšťali sme si, že negatívna séria sa po zmene trénera ešte prehĺbi. Spadli sme do druhej šestky a bude veľmi ťažké prebojovať sa ešte na jar medzi najlepších.“

### **Vieme, kde nastali hlavné chyby určujúce dnešný stav?**

„Výber kvalitných hráčov vám nezaručí výsledky, ak



Štvrtok 9. augusta 2018 priniesol európsku futbalovú senzáciu: AS Trenčín – Feyenoord Rotterdam 4:0.

nebudú silní po mentálnej stránke.

Potrebujete doslova totálnu disciplínu a rovnako aj se-

baobetova-

nie sa hráčov počas každého zo zápasov. Stačí sa pozrieť na to, ako tím vyzeral proti Zabrze a Feyennordu. To si môžeme porovnať s ligovými zápasmi v októbri, novembri a decembri. Každý jeden z členov nášho kádra musí bojovať za klub a tým pádom aj sám za seba. Toto sa nám však vytratilo. Nemali sme lídra v kabíne. Nemali sme lídra ani v realizačnom tíme. Nastala veľká benevolentnosť kabíny voči vlastnej zodpovednosti a individuálnemu rastu. Budeme sa to snažiť vyriešiť do určitej



miery už v zimnom prestupovom období. Mužstvu chceme dodať novú energiu, ktorá do kabíny patrí. Nie je to však len otázka kvality. Do veľkej miery ide o mentalitu a vlastné nastavenie. Ak sa nám to podarí, budeme opäť tým klubom, ktorý vnímala verejnosť nedávno.“

### **Bude sa meniť aj mužstvo?**

„Možnosti odchodov do veľkej miery limituje aj výkonnosť hráčov. Napriek tomu chceme niektorých uvoľniť. Ďalším chceme dať možnosť hľadania novej motivácie. Chcem iba hráčov, ktorí budú a chcú bojovať za svoje meno a klub.“

**Fanúšikmi a odborníkmi je kritizovaná najmä obrana, hoci defenzívna hra je záležitosťou celého mužstva...**

„Treba otvorene povedať, že ide o jednu zo zložiek, ktorá nám z pohľadu kompaktnosti mužstva chýba. Práve na stopérskom poste dnes nemáme dominantného hráča, ktorý by určil trend hry strednej osi celého mužstva. Budeme sa snažiť niekoho nájsť.“

www.astrencin.sk 03.01.2019

Pomocná evidencia 007/1/2019

### **Opatová víťazom turnaja starších žiakov**

V sobotu 5. januára sa konal v trenčianskej športovej hale na Sihoti už 9. ročník halového turnaja starších žiakov s dobrým menom a tradíciou organizovaný TFK Opatová za účasti ôsmich družstiev.

Po veľkom boji a v peknej futbalovej atmosfére sa domácejmu mužstvu z Opatovej pod vedením trénera **Michala Gažika** a jeho realizačnému tímu podarilo obhájiť minuloročné víťazstvo. Vo finále turnaja porazilo výborne hrajúce mužstvo zo Zamaroviec. Tretie miesto obsadilo mužstvo Záblatia .

www.sme.sk 12.01.2019

Pomocná evidencia 010/1/2019

## Zimnú prípravu AS začal obmenený realizačný tím

AS Trenčín odštartoval zimnú prípravu na jarnú časť ročníka 2018/2019 pod vedením trénera **Vladimíra Cifraniča** v pondelok 7. januára. V realizačnom tíme nastali dve zmeny. **Juraja Ančica**

vystriedal v pozícii asistenta trénera **Richard Slezák** pôsobiaci naposledy na lavičke Interu Bratislava. Realizačný tím rozšíril nemecký tréner **Matthias Kohler**, ktorý bude pôsobiť v pozícii konzultanta. Trénerom brankárov zostáva **Tomáš Belic** a technickým asistentom **Gideon van der Wee**.



Vladimír Cifranič počas prvého dňa zimnej prípravy AS Trenčín.

Nový realizačný tím mal na prvom tréningu k dispozícii 25 hráčov.

„Našou ambíciou je zlepšiť herný prejav a výsledky. O tabuľkovom postavení nechceme hovoriť, ale pokiaľ žije šanca, pokúsime sa dostať do prvej šestky,“ povedal na úvod prípravy tréner Vladimír Cifranič.



Aktuálny káder AS Trenčín pre zimnú prípravu 2019: Brankári **Igor Šemrinec**, **Libor Hrdlička**, **Denis Chudý**, obrancovia **Lukáš Skovajsa**, **Keston Julien**, **Martin Šulek**, **Jovan Pavlovič**, **Peter Kleščík**, **Erhan Mašovič**, **Marián Pišoja**,

**Adrián Slávik, Reuben Yem, Jeffrey Neral, Tomáš Šalata,** stredopoliari **Abdul Zubairu, Jakub Paur, Desley Ubbink, Achraf El Mahdioui, Jakub Kadák, Philippe van Arnhem, Mohammed Lamine, Ante Roguljič, Milan Corryn,** útočníci **Hamza Čatakovič, Milan Kvocera, Antonio Mance, Joey Slegers, Chukwuemeka Umeh, Osman Bukari, Alvin Fortes, Andy Kayawa.**

www.astrencin.sk 07.01.2019

pomocná evidencia 017/1/2019

## **AS v jarnej časti bez Achrafa El Mahdiouiho**

Tréner **Vladimír Cifranič** a jeho realizačný tím sa počas jarnej časti Fortuna ligy musí zaobísť bez **Achrafa El Mahdiouiho**. Holandský stredopoliar s marockými koreňmi utrpel počas prípravného zápasu proti Sigme Olomouc vážne zranenie kolena, ktoré si vyžiada operačný zákrok.



„Achrafa čaká operácia na Slovensku a potom niekoľko mesiacov trvajúca rekonvalescencia. Do tréningového procesu by sa mohol vrátiť niekedy začiatkom leta. V tejto fáze sa to však nedá presne predpovedať,“ povedal manažér tímu

**Drahošlav Bočák.**

„Je to prvé vážne zranenie v mojej kariére. Musím však zostať pozitívny. To je jediná cesta naspäť na trávniky. Budem tvrdo pracovať, aby som sa vrátil ešte silnejší,“ povedal Achraf El Mahdioui.

www.astrencin.sk 17.01.2019

Pomocná evidencia 042/1/2019

## Začalo sa sústredenie AS Trenčín v tureckom Beleku

Výprava AS Trenčín sa presunula v nedeľu 20. januára do tureckého Beleku, kde tím čaká takmer dva týždne trvajúce sústredenie. Návrat domov je naplánovaný na piatok 1. februára.

„Zobrali sme dvadsaťšesť hráčov. Traja z toho sú brankári,“ povedal tréner **Vladimír Cifranič** a pokračoval: „Stále máme k dispozícii širší káder. Príležitosť dostanú aj tí, čo menej hrávali alebo mali zranenia. Chceme vidieť v akcii všetkých.“

Súčasťou tréningového kempu je kvarteto prípravných zápasov. Postupne Trenčanov čakajú zápasy proti srbskému Dinamu Vranje, aktuálnemu lídrovi rumunskej najvyššej súťaže CFR Cluj, bosnianskemu NK Široki Brijeg a ukrajinskému FK Mariupol.

[www.astrencin.sk](http://www.astrencin.sk) 21.01.2018

Pomocná evidencia 050/1/2019

## Búrky, tornáda a krupobitia na sústrezení v Turecku

Futbalisti AS Trenčín sa v týchto dňoch pripravujú na jarnú časť Fortuna ligy na Tureckej riviére. Kto by čakal, že si užívajú príjemné počasie a more, je na omyle. Klimatické zmeny sa začiatkom roka prejavili v Antalyi naplno.



Hoci Trenčania akoby zázrakom zatiaľ nemuseli

meniť nič na pláne tureckého sústredenia, podmienky nie sú ideálne.

„Extrémne búrky, krupobitia a tornáda udreli už dvakrát na Antalyu. Tak daždivo tu nebolo niekoľko desiatok rokov.



Množstvo ihrísk zatopených,“ píše Trenčania na svojom oficiálnom Facebooku.

www.profutbal.sk 27.01.2019

Pomocná evidencia 067/1/2019

## Antonio Mance odišiel na hosťovanie do FC Nantes

Útočník AS Trenčín **Antonio Mance** zamieril v závere prestupového obdobia na hosťovanie do francúzskeho FC Nantes. Osemnásobný víťaz Ligue 1 a trojnásobný držiteľ Coupe de France získal aj predkupné právo na chorvátskeho strelca.

Antonio Mance by mal na hrote útoku nahradiť argentínskeho hráča **Emiliana Salu**, ktorý po prestupe z FC Nantes do



mužstva účastníka anglickej Premier League Cardiff City za 17 miliónov eur zahynul pri leteckom nešťastí, keď sa ľahké lietadlo typu Piper Malibu zrútilo do Lamanškého prielivu.

Dvadsaťtiročný rodák z Rijeky Antonio Mance odohral v trenčianskom drese 52 stretnutí a strelil 21 gólov. Pamätným zostane najmä dvojzápas proti Feyenoordu Rotterdam v 3. predkole Európskej ligy UEFA, v ktorom Trenčínu vystrieľal štyrmi gólmi postup.

„Ďakujem za všetko klubu a fanúšikom. Neodchádza sa mi ľahko. Trenčín som si obľúbil. Na druhej strane sa teším na ďalší krok v mojej kariére. Každý sa chce zlepšovať a posúvať. Ja nie som výnimkou. V drese AS som začal hrať veľký futbal a na to nikdy nezabudnem,“ povedal Antonio Mance.

www.astrencin.sk 31.01.2019

Pomocná evidencia 079/1/2019

## **AS Trenčín chce zabojsovať o prienik do elitnej šestky**

AS Trenčín chce zachytiť vstup do jarnej časti futbalovej Fortuna ligy 2018/19. Podľa slov trénera **Vladimíra Cifraniča** potrebuje mužstvo pozitívny impulz, aby mohlo zabojsovať o prienik do elitnej šestky tabuľky.

Po jeseni figurujú Trenčania až na 9. mieste. Po úspešnom letnom účinkovaní v pohárovej Európe prišlo v lige trápenie. Pred jarou nastal v kádri mužstva minimálny pohyb. Do tímu pribudol len mládežnícky reprezentant Ghany, stredopoliar **Mohammed Lamine**. Na skúške bolo aj trio **Andy Kawaya**, **Alvin Fortes** a **Jeffrey Neral**, tí ale nepresvedčili.

„Na začiatku jari bude každý plný síl. V prvých kolách treba dať do toho všetko, je jedno, proti komu hráte. Pre nás je podstatné, ako sa nastavíme my,“ povedal počas mediálneho dňa klubu v utorok 12. februára generálny manažér **Róbert Rybníček**.

Na boj o šestku zostávajú Trenčanom ešte štyri kolá. Na aktuálne šiestu Nitru strácajú šesť bodov.

„Každý zápas, keď začínate, je dôležitý. My chceme vyhrať, hráme prvý zápas doma proti Senici a potrebujeme sa dobre odraziť do jarnej časti. Potrebujeme pozitívny impulz,“ povedal Vladimír Cifranič.

V príprave odohrali Trenčania, aj v rámci sústredenia v Turecku, 9 zápasov s bilanciou 5 výhier, 3 prehry a 1 remíza. Najlepším strelcom bol štvorgólový **Umeh Chukwuemeka**.

Káder AS Trenčín pre jarnú časť sezóny 2018/19:

Brankári **Libor Hrdlička**, **Denis Chudý**, **Igor Šemrinec**, obrancovia **Keston Julien**, **Peter Kleščík**, **Erhan Mašovič**, **Marián Pišoja**, **Lukáš Skovajsa**, **Adrián Slávik**, **Martin Šulek**, **Reuben Yem**, stredopolári **Milan Corryn**, **Achraf El Mahdioui**, **Jakub Kadák**, **Mohammed Lamine**, **Jakub Paur**, **Ante Roguljič**, **Joey Slegers**, **Desley Ubbink**, **Philippe van**

**Arnhem, Abdul Zubairu, útočníci Osman Bukari, Hamza Čatakovič, Umeh Chukwuemeka, Milan Kvocera.**

www.teraz.sk 12.02.2019

Pomocná evidencia 112/1/2019

### **Brankár Igor Šemrinec absolvoval ďalšiu operáciu**

V závere jesene sa futbalisti AS Trenčín museli zaobísť bez dlhoročnej brankárskej jednotky **Igora Šemrinca** a inak tomu nebude ani v úvode jari. Tridsaťjedenročný veterán sa podrobil v priebehu necelých piatich mesiacov druhej operácii kolena.

„Vrátil som sa do prípravy a odchytal aj prípravu v Turecku. Koleno však nebolo celkom v poriadku. Po záťaži robilo problémy, preto bol potrebný druhý zákrok,“ povedal brankár, ktorý bol pri všetkých úspechoch AS Trenčín.

Návrat na trávniky je otázný. Mal by však stihnúť záver jari: „Prognóza ma nezaujímala. Na jeseň som si dával ciele, ale všetko bolo inak. Ortézu by som mal nosiť ešte o pár dní dlhšie. Museli mi vybrať cistu, ktorú som mal už dlhšie pod kolenom. Navyše, vyštikli mi ešte kúsok poškodeného menisku.“

www.astrencin.sk 26.02.2019

Pomocná evidencia 149/1/2019

### **AS Trenčín s novým trénerom Matthiasom Kohlerom**

AS Trenčín povedie do konca sezóny nemecký kormidelník **Matthias Kohler**. Realizačný tím opustil na vlastnú žiadosť doterajší hlavný tréner **Vladimír Cifranič**.

„V pozícii asistentov trénera budú naďalej pôsobiť **Richard Slezák** a **Gideon van der Wee**. Trénerom brankárov zostáva naďalej **Tomáš Belic**. Realizačný tím, ktorí sme zložili pred štartom jarnej časti, má aj po odchode trénera Cifraniča našu podporu,“ povedal generálny manažér **Róbert Rybníček**.

„Už po stretnutí proti Zlatým Moravciam som ponúkol svoju abdikáciu, ktorú vedenie klubu neprijalo. Po zápase proti Trnave som opäť požiadal o uvoľnenie z pozície hlavného trénera,“ povedal Vladimír Cifranič a dodal: „Mužstvo potrebuje impulz. Ten mu asi už neviem dať. Sám cítim, že nemám energiu, ktorá by dostala viac z nášho tímu. Preto som sa definitívne rozhodol skončiť. Som si vedomý svojej zodpovednosti.“



Vladimír Cifranič prevzal tím po odchode **Martina Ševelu**. Počas jesennej časti uplynulej sezóny spoločne s **Romanom Marčokom** a následne ako jediný šéf realizačného tímu doviedol mužstvo cez úspešné play-off do Európskej ligy. Od začiatku tohto ročníka pracoval v pozícii asistenta trénera **Ricarda Moniza**, ktorého ešte počas jesene nahradil.

Matthias Kohler má síce len 27 rokov, ale bohatú futbalovú minulosť. Pracoval pre Nemeckú futbalovú asociáciu, Ajax Kapské mesto, Ajax Amsterdam, Holandskú futbalovú asociáciu a **Johana Cruijffa**. Študoval športovú ekonomiu, kondičnú prípravu, trénerstvo a športovú psychológiu.

www.astrencin.sk 20.03.2019

Pomocná evidencia 214/1/2019

## **Fenerbahce Istanbul víťazom turnaja This is my sen**

Víťazom turnaja This is my sen 2019 hráčov do 11 rokov, ktorý sa v Trenčíne konal v dňoch 12. – 14. apríla, sa stal istanbulský Fenerbahce. Druhé miesto obsadil anglický West Ham United a tretí skončil taliansky SSC Neapol. Domáci AS



Trenčín obsadil v konkurencii šiestnástich tímov zo šiestich krajín výborné šieste miesto. Stal sa tak najvyššie umiestneným slovenským účastníkom turnaja.

V kvalitnej medzinárodnej konkurencii sa nestratili ani mladíci AS Trenčín.

Tím v bielych dresoch sedem zápasov vyhral, päť remizoval a trikrát prehral. Po tešil skvelou defenzívnou hrou, keď v pätnástich stretnutiach inkasoval len osemkrát.



Chlapci z Fenerbahce Istanbul oslavujú zisk víťazného pohára.

Zverenci trénerov **Michala Vereša** a **Miroslava Uhrína** získali skalpy Zbrojovky Brno, MŠK Žilina, Górniku Zabrze, 1.FC Slovácko, Zagłębie Lubin, Slavie Praha a vyhrali derby s červeným tímom AS Trenčín. S víťazom turnaja z Istanbulu a druhým West Ham United prehrali o jediný gól (0:1). Súboj s tretím Neapolom sa skončil bezgólovou remízou. Hoci náš tím v červenom nezískal ani bod, ani títo chlapci sa nestratili.

„Do turnaja sme vstúpili herne aktívne. Boli sme dominantní, ale doplatili sme na slabú efektívitu v zakončení. To nás trápilo počas celého turnaja. Napriek tomu hodnotím vystúpenie mužstva veľmi pozitívne. Takmer v každom zápase sme diktovali tempo hry. Pozitívne hodnotím aj mentálne nastavenie chlapcov, ktorí na ihrisku nechali srdce. Siahli si na dno svojich síl,“ povedal na adresu bieleho tímu tréner Michal Vereš.

Vyjadril sa aj k červenému družstvu: „Musím ho pochváliť za prístup. Chlapci bojovali v každom zápase až do konca. Za každého stavu. Snažili sa o typický trenčiansky herný prejav, aj keď sa súperom po fyzickej stránke momentálne nedokázali vyrovnat’.“

Najlepším hráčom turnaja sa stal **Boran Eligüzel** z Fernbahce. Najlepším strelcom bol **Sidney Eldreo** z West Ham



Najlepšiemu brankárovi T. Minárechovi blahoželá jeho vzor I. Šemrinec.

United a najlepším brankárom domáci **Thomas Minárech**. Cenu Stanislava Lobotku pre najlepšieho hráča AS Trenčín dostal **Nicolas Haško**.

Novinkou piateho ročníka turnaja TiMS 2019 bola trénerská konferencia zameraná na rozvoj hráčov v kategórii prípraviek.

[www.astrencin.sk](http://www.astrencin.sk) 15.04.2019

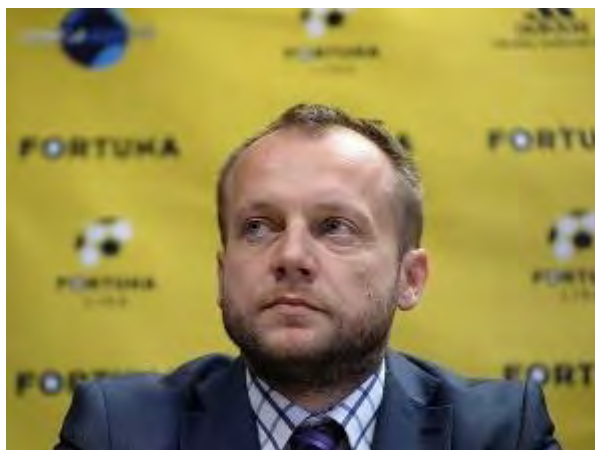
Pomocná evidencia 279/1/2019

## **AS Trenčín reálne hrozí zostup do druhej ligy**

Rozprávame sa s generálnym manažérom AS Trenčín **Róbertom Rybníčkom**.

**AS Trenčín sa neprebojoval do majstrovskej časti. Do konca reálne hrozí zostup do druhej ligy. Ako prežívate tieto dni?**

„Nachádzame sa v situácii, ktorú sme si v nedávnej dobe ani nedokázali predstaviť. Nie je to jednoduché obdobie. Urobili sme niekoľko chýb a zatiaľ sme ich nedokázali vyriešiť. Na druhej strane, analýza ukazuje veľa faktorov, ktoré momentálny stav ovplyvňujú. Nie je jednoduché prelomiť ich. V klube dostávajú šancu ľudia s minimom skúseností. Preží-



vame nesmierne zaujímavé dobrodružstvo. Ak ho zvládneme, klub bude o sto percent silnejší.“

**Napriek tomu sezóna nemusí byť stratená. Láka vás v prípade úspechu Žiliny v Slovnaft cupe baráž a možno aj letná účasť v Európskej lige?**

„Poviem úprimne. Z pohľadu celkovej situácie v klube sa podobnými myšlienkami vôbec nezaobráame. Pre nás je veľmi dôležité, aby hráči našli medzi sebou silu a vôľu neľahkú pozíciu zvládnuť. Nemajú takmer žiadne skúsenosti a väčšina vecí je pre nich nová. Sme v situácii, kedy kabína musí reagovať maximálnym nasadením a vierou vo vlastné schopnosti. Verím, že oba atribúty nájdú a zachránia pre Trenčín najvyššiu súťaž.“

**Je súčasný stav najmä o trpezlivosti? Máte ju ešte?**

„Keby som bol v podobnej situácii pred dvanástimi rokmi, ani by som nespával. Dnes už mám viac trpezlivosti a hlavu úplne inak nastavenú. S pánom La Lingom sme si určité veci zdefinovali. Prežívame ťažké obdobie. Pripravujeme klub ako taký na život pre ďalších dvadsaťpäť rokov so všetkým záze-  
mím, ktoré doteraz nemal. To znamená štadión aj akadémiu, aby sme štandard, aký potrebuje mať klub európskych parametrov. Keď sa nám to podarí, znova sa vrátíme na stratené pozície. Športová úroveň je nesmierne dôležitá. Dnešný stav prežijeme a budúci rok bude pre nás iný.“

**Chápe situáciu aj majiteľ Tschen La Ling?**

„Má svoj názor. Nemám dôvod neveriť mu ani na sekundu. Podobné problémy sme si už vyskúšali pred rokmi. Vypadli sme do nižšej súťaže a vrátili sa naspäť. On to s klubom myslí vážne a následne ho chce odovzdať niekomu ďalšiemu v dobrom stave. Potom už bude zložité povedať, nech futbal v Trenčíne nepokračuje, keď bude mať vybudované kvalitné záze-  
mie.“

## **Skupina o záchranu je vyrovnaná. Viete si reálne predstaviť, že by ste od jesene cestovali do Šamorína, Banskej Bystrice či neďalekej Dubnice?**

„Nezakrývajte si oči. Sme v situácii, že nemáme náskok pred ostatnými. Musíme počítať aj s touto alternatívou. Je reálna a môžeme byť jedným z tímov, ktorých sa zostup bude týkať. Netreba podliehať panike a robiť neuvážené kroky. Môžeme vykonať určité rozhodnutia, ktoré v daný moment budú pôsobiť správne, ale z dlhodobého hľadiska by nás vrátili naspäť.“

**AS Trenčín si dlhodobo budoval renomé vo futbale Európe. Nemáte obavy, aby nevydarené obdobie všetko nepokazilo?**

„Okrem špičkových klubov s vynikajúcim finančným zázemím prechádzajú rôznymi etapami vývoja takmer všetky kluby. Rok hráme mimo domovského stánku. Na naše zápasy chodí sto divákov. Fungujeme bez akejkoľvek atmosféry. Nikdy sme ešte nemali toľko zranených ako dnes. To sú kľúčové veci. V neposlednom rade je vekový priemer kabíny približne dvadsať rokov. Na ihrisku dostávajú šancu chlapani bez skúsenosti. Stavíme štadión, čo nás stojí neskutočne veľa času a prostriedkov. Športový proces sme troška odsunuli nabok. To nie sú výhovorky, ale realita. Nevnímame, že by klub klesol alebo stratil reputáciu. Získa ju motiváciou, po ktorej sme dlhodobo volali. Šesť rokov po sebe sme hrali pohárovú Európu a iba jediný duel v Trenčíne. Z dlhodobého hľadiska sme takto fungovať už nemohli. Z môjho hľadiska by nám padlo vhod, keby sme si



Majiteľ AS Trenčín Tschen La Ling s generálnym manažérom Róbertom Rybničkom.



oddýchli a pripravili sa na novú sezónu. Ja verím, že budeme aj naďalej v najvyššej súťaži.“

**Nedávno odstúpil tréner Vladimír Cifranič. Prekvapila vás jeho rezignácia?**

„Vlada mám veľmi rád. V klube pôsobí už takmer deväť rokov. Situácia sa vyvíjala tak, že ak by sám neprišiel, pravdepodobne by sme nedovolili, aby pokračoval. Tlak, ktorý musel stráviť, ho drvil. Už nebol schopný ani rečou tela a vyžarovaním energie mužstvu pomôcť. S požiadavkou skončiť prišiel sám. Súviselo to aj s jeho zdravotným stavom. Stále sa bavíme o futbale. Šport je súčasť života, ktorá by nemala ovplyvňovať, či si človek zničí zdravie.“



„Od začiatku sme o ňom mali dobré referencie. Mohli sme do tímu zasiahnuť aj človekom z vonkajšieho prostredia ako bol Ricardo Moniz. Zmena však prišla rýchlo a nemali sme pripravený iný variant. Pokračovanie človeka z realizačného tímu bolo logickým krokom. Matthias je mladý tréner. Dnes však na veku nezáleží. Ide len o to, či má kvalitu alebo nie.“

**Za trénerov si vyberáte zväčša ľudí zvnútra klubu, ktorí už prostredie dlhodobo poznajú. Spĺňa Matthias Kohler vaše predstavy?**

„Od začiatku sme o ňom mali dobré referencie. Mohli sme do tímu zasiahnuť aj človekom z vonkajšieho prostredia ako bol Ricardo Moniz. Zmena však prišla rýchlo a nemali sme pripravený iný variant. Pokračovanie človeka z realizačného tímu bolo logickým krokom. Matthias je mladý tréner. Dnes však na veku nezáleží. Ide len o to, či má kvalitu alebo nie.“



„Od začiatku sme o ňom mali dobré referencie. Mohli sme do tímu zasiahnuť aj človekom z vonkajšieho prostredia ako bol Ricardo Moniz. Zmena však prišla rýchlo a nemali sme pripravený iný variant. Pokračovanie človeka z realizačného tímu bolo logickým krokom. Matthias je mladý tréner. Dnes však na veku nezáleží. Ide len o to, či má kvalitu alebo nie.“

**Možno očakávať v letnom období zemetrasenie v kádri aj na trénerskom poste?**

„Každý pol rok robíme analýzu. Hodnotíme rôzne aspekty. Dnešná situácia je zložitá. Presne nám ukazuje charakter, postoje hráčov aj ľudí v klube ako takom. Na základe toho sa rozhodneme, kto môže a bude pokračovať a pri ktorých osobách musíme hľadať nové personálne obsadenie. K tejto selekcii určite príde. Bude pomerne výrazná a zaujímavá. Bude vychádzať z objektívnej a racionálnej analýzy.“

www.sme.sk 17.04.2019

Pomocná evidencia 292/1/2019

## **Matthiasa Kohlera opäť nahradil Vladimír Cifranič**

V zápase 7. nadstavbového kola o záchranu vo Fortuna lige 2018/2019 v sobotu 4. mája viedol futbalistov Trenčína v Myjave proti Nitre (1:4) ako hlavný tréner opäť **Vladimír Cifranič**. Ten dočasne nahradil Nemca **Matthiasa Kohlera**, ktorý totiž ešte nemá najvyššiu trénerskú licenciu, nutnú pre funkciu hlavného trénera vo fortunaligovom mužstve minimálne študovať.

Matthias Kohler odtrénoval päť stretnutí s bilanciou 1 výhra, 2 remízy a 2 prehry s negatívnym skóre 5:9. Po štvorgólovej prehre v Senici však prišlo opäť k zmene a mladý Nemec už nie je dočasným trénerom AS.

Zmena by však mala byť len formalitou. Tréner Matthias Kohler totiž ešte nemá najvyššiu trénerskú licenciu, ktorú je nutné pre funkciu hlavného trénera vo fortunaligovom mužstve minimálne študovať. Hoci podľa klubových informácií by mal byť čerstvo prijatý na štúdium EURO PRO licencie v Nemecku, administratívne sa to zatiaľ nepodarilo doriešiť na Slovenskom futbalovom zväze (SFZ).

V zápase s Nitrou teda viedol s visačkou hlavného trénera opäť Vladimír Cifranič.

„Bola to moja povinnosť, stále som s klubom zmluvne viazaný. Vždy som hovoril, že ak bude v mojich silách pomôcť, tak to urobím. Vznikla táto situácia a zobral som to na seba. Videl som všetky zápasy a poznal formu mužstva. Uvidíme, čo bude teraz ďalej. Už pri svojom odchode som sa dohodol s generálnym manažérom, že si po určitej dobe sadneme a preberieme niektoré veci,“ priblížil na pozápasovej tlačovej konferencii svoj pohľad Vladimír Cifranič.

AS klesol už veľmi hlboko do zostupových vôd, predposledná jedenásta priečka by znamenala na konci sezóny baráž o zotrvanie medzi elitou proti druhému celku druhej najvyššej súťaže.

www.teraz.sk 05.05.2019

Pomocná evidencia 337/1/2019

## Skúsený Ivan Galád povedie AS Trenčín do konca sezóny

Trénerom AS Trenčín bude do konca sezóny skúsený



kormidelník **Ivan Galád**. Päťdesiatšesťročný lodivod prichádza na posledné tri kolá s jediným cieľom, zachrániť pre mesto a región prvú ligu. V realizačnom tíme aj naďalej zostávajú **Matthias Kohler, Richard Slezák, Tomáš Belic** a **Gideon van der Wee**.

„Všetci vidia, v akej sme situácii. Zostávajú už len tri kolá,“ povedal generálny manažér AS Trenčín **Róbert Rybníček** a pokračoval: „Úprimne priznávam, je to pre nás netradičné riešenie, ale v tejto situácii nevyhnutné. Trénera Ivana Galáda



poznáme veľmi dobre z jeho pôsobenia v Trenčíne aj z pohľadu jeho osobnosti. Zakladá na silnej motivácii a energii. Preto sme ho oslovili a sme radi, že ponuku prijal. Dohoda znie do konca sezóny. Potom si k tomu sadneme.“

Tréner Ivan Galád má skúsenosti z ligového pôsobenia na lavičkách v Nitre a Ružomberku. V pozícii hlavného trénera sedel aj na lavičke reprezentačnej dvadsaťjednotky. Rodák z Krupiny neprichádza do celkom nového prostredia. V ročníku 2008/2009 viedol Trenčanov v druhej najvyššej súťaži.

www.astrencin.sk 07.05.2019

Pomocná evidencia 344/1/2019

## Krajské kolo McDonald's Cupu ovládol Trenčín

Už 21. ročník krajského kola futbalového turnaja McDonald's Cup priniesol v utorok 21. mája na ihrisku v Záblatí výborný futbal. Turnaj má na Slovensku dl-



horočnú tradíciu. Na 21. ročníku sa proti sebe postavilo 945 základných škôl z celého Slovenska.

Mechanizmus postupu je jednoduchý. Jednotlivé futbalové družstvá sa postupne kvalifikujú od školských, regionálnych, obvodných a krajských kôl až do celoslovenského finále, kde malí futbalisti bojujú o titul majstra Slovenska.

Dominantným tímom na turnaji boli domáci Trenčania. Tí už v základnej skupine porazili Dubnicu a Belušu zhodne 12:0. V bojoch o prvé až tretie miesto porazili Nitrianske Rudno (9:1) a Krajné (12:1). Deti zo ZŠ



Novomeského sú zároveň futbalistami prvoligových mládežníckych tímov AS Trenčín.

„Tento rok sme mali mimoriadne silný výber. Poviem otvorene, že sme si nič iné ako víťazstvo nepripúšťali,“ nechal sa po záverečnom stretnutí počuť tréner **Michal Vereš**.

Trenčania sú v historickom rebríčku McDonald's Cupu jasnými preborníkmi. Za ostatných sedem ročníkov sa do sveta pozreli už štyrikrát. Naposledy pred rokom navštívili v Londýne stretnutie medzi Chelsea a Manchesterom United. Do sveta by sa radi pozreli aj ich nasledovníci.

„Motivácia navštíviť špičkový futbal niekde v Európe je obrovská. Zatiaľ nie je známe, kam víťaz turnaja vycestuje, ale prvé miesto je pre nás lákavé. Pre deti je celkový triumf veľkou motiváciou,“ pokračoval Michal Vereš.

Konečné poradie: 1. ZŠ Novomeského 11, Trenčín, 2. ZŠ Školská 492/15 Nitrianske Rudno, 3. ZŠ s MŠ Krajné 173, Krajné, 4. ZŠ s MŠ Sídliisko Centrum I 32, Dubnica nad Váhom, 5. ZŠ Gorazdova 1319/6, Bánovce nad Bebravou, 6. ZŠ R. Jašíka Obuvnícka 432/23, Partizánske, 7. ZŠ s MŠ Lúka 135, 8. ZŠ a MŠ Školská 235/10, Považská Bystrica, 9. ZŠ Slatinská 3, Beluša.

Najlepšia hráčka **Ema Hankociová** (Trenčín), najlepší hráč **Tobiáš Farkaš** (Bánovce), najlepší strelec **Patrik Poliaček** (Nitrianske Rudno), najlepší brankár **Daniel Priekala** (Partizánske).

www.sme.sk 21.05.2019

Pomocná evidencia 376/1/2019

## **Prehra Trenčína 0:2 v prvom zápase baráže v Poprade**

**Achraf El Mahdioui** mimo hry. **Desley Ubbink** po dlhodobom zranení. K tomu absentujúci **Hamza Čatakovič**, **Mohammed Lamine**, **Reuben Yem** a **Jakub Paur**. Aj túto

situáciu musel tréner **Ivan Galád** riešiť pred prvým zápasom baráže o Fortuna ligu. V popradskej časti baráže v utorok 28. mája sa mu to nepodarilo a do žilinskej odvety vstupuje AS Trenčín s dvojjárovým mankom.



„Chalani nám určite chýbajú, ale nič to nemení na dnešnom stave. Domáci si víťazstvo 2:0 zaslúžili. Ak budeme takto pokračovať, vypadneme,“ povedal **Igor Šemrinec** po zápase na východe Slovenska a pokračoval: „Od mája míňame jednu šancu za druhou na záchranu v lige. Máme pred sebou posledný zápas. Ďalšia možnosť už nebude. To hovorí za všetko.“

Ďaleko od spokojnosti mal aj kapitán **Peter Kleščík**: „Našou komplikovanou hrou sme sa sami dostali pod tlak. Hlavne v prvom polčase súper dobre využíval priestory za našimi chrbtami. Súper nás prevýšil v agresivite, túžbe. Jednoducho vo všetkom. Verím však, že sa vieme dať dokopy a zabojsovať...“

[www.astrencin.sk](http://www.astrencin.sk) 29.05.2019

Pomocná evidencia 397/1/2019

## **AS Trenčín vyhral 4:1 a zachránil sa vo Fortuna lige**

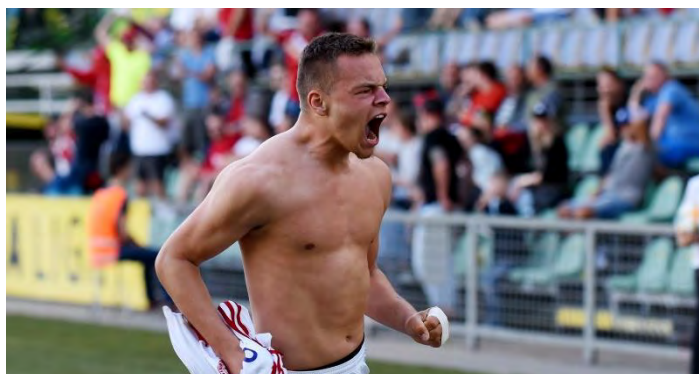
**AS Trenčín – FK Poprad 4:1 (2:1)** v sobotu 1. júna v Žiline v odvete baráže o účasť v budúcom ročníku Fortuna ligy. Tím pod vedením trénera Ivana Galáda sa zachránil vo Fortuna lige. Dokázal zmazať manko 0:2 z utorňajšieho prvého súboja.

**AS Trenčín:** Šemrinec – Yem, Šulek, Kleščík, Skovajsa (63. Roguljič) – Van Arnhem – Slegers, Ubbink (71. Kvocera), Abdul, Osman – Čatakovič (71. Corryn).

**FK Poprad:** Knurovský – P. Maslo, Luberda, Horváth, Zekucia – Pajer – Acosta, Jančo (66. Maťaš), Zošák, Kukoľ (83. Streňo) – Šesták.

**Góly:** 11. Slegers, 26. Šulek, 78. Roguljič, 81. Corryn – 28. Horváth. **Diváci:** 989.

Úvodná desaťminútovka veľa zaujímavého nepriniesla. Hneď v 11. min sa ale Slegers na pravej strane šikovne vyhol ofsajdu, dostal sa s loptou do šestnástky a krížnou strelou prekonal Knurovského – 1:0. V 26. min Trenčania zmazali dvojgólové manko z prvého duelu. Po rohu sa lopta v šestnástke odrazila k Šulekovi, a ten ju poslal do siete – 2:0. O dve minúty hostia kopali priamy kop. Na zadnej žrdi ostal zabudnutý Horváth a loptu dostal za Šemrinca – 1:2. Bolo jasné, že predlžovať sa nebude. V 43. min to vyskúšal z diaľky Ubbink. Jeho pokus však Knurovský vytlačil na brvno a loptu následne skrotil.



Obrovská radosť Milana Corryna po strelení rozhodujúceho gólu.

Poprad dobre bránil. Nepúšť'al súpera do vyložených príležitostí. Po hodine hry Trenčania stiahli hru na troch obrancov a



posilnili ofenzívu. V hre bolo množstvo súbojov a necelá tisícka divákov sledovala viac boj ako futbal. Dvadsať minút pred koncom poslal tréner Galád na ihrisko dvoch nových hráčov. V 78. min práve striedajúci Roguljič z dobrých tridsiatich metrov poslal na Knurovského bránu výborný pokus do

ľavého rohu a gólman hostí kapituloval – 3:1. V 81. min ďalší striedajúci hráč Corryn stanovil na konečných 4:1.

www.astrencin.sk 01.06.2019

Pomocná evidencia 411/1/2019

## Šemrinec poďakoval za impulz trénerovi Galádovi

„V záverečných dvadsiaticich minútach sme sa neuveriteľne zomkli,“ povedal **Peter Kleščík** po zápase, ktorý rozhodol o zotrvaní AS Trenčín v najvyššej súťaži. „Určite bolo cítiť veľké vydýchnutie. Posledné dni boli náročné.“

Málokto trenčianskemu tímu po vystúpení v Poprade v uto-

rok 28. mája veril. Mdlý výkon bez šancí sa však v sobotu 1. júna na žilinskom trávniku nezopakoval. „Tréner nás výborne pripravil štvrtkovým videom, ktoré však



nebudem rozoberať. Zomkli sme sa a zvládli sme to. Išli sme šťastiu oproti a vyšlo to. Posledné dni a týždne boli nervózne. Málo spánku, veľký tlak,“ priznal kapitán nášho mužstva.

Jedným z faktorov, ktorý mal trápiace sa mužstvo naštartovať, bol tréner **Ivan Galád**. Ten napokon svoju misiu dotiahol do úspešného konca.

„Chcem, aby záchrana v najvyššej súťaži patrila všetkým ľuďom, ktorí robia v klube, všetkým Trenčanom. V prvom rade však hráčom a realizačnému tímu. Ak som k tomu prispel svojou troškou, teším sa. Verím, že v Trenčíne budú v najbližších dňoch, mesiacoch a rokoch iba krásne futbalové dni,“ zaželel si skúsený kormidelník a motivátor.



Práve príchod rodáka z Krupiny na lavičku tri kolá pred koncom označil za kľúčový aj brankár **Igor Šemrinec**: „Som rád, že sme to zvládli. To bolo to najdôležitejšie. Príchod trénera Galáda bol obrovským impulzom pre celú kabínu. Prišiel v správnom čase. Dokázal nás výborne pripraviť po taktickej stránke. Má veľký podiel na tom, že sa nám to podarilo.“

Gól, ktorý o všetkom rozhodol, dal striedajúci **Milan Corryn** desať minút pred záverečným hvizdom. „Bol to môj najdôležitejší gól v kariére. Radosť bola obrovská,“ komentoval svoj presný zásah Milan Corryn.

www.astrencin.sk 04.06.2019

Pomocná evidencia 413/1/2019

## **AS po sezóne: Veľa chýb aj negatívnych okolností**

Trenčín má za sebou najhoršiu sezónu od leta 2011, keď postúpil medzi elitu. Hráči AS bojovali o ligovú príslušnosť a až v odvetnom barážovom súboji ukázali, že sú ochotní poriadne sa pobiť o udržanie. V klube sa vymenili štyria hlavní tréneri. Na hodnotenie sezóny AS sme sa rozhodli osloviť generálneho manažéra **Róberta Rybníčka**.

### **Padol vám kameň zo srdca?**

„Určite. Cítil som, že fanúšikovia sledovali baráž s napätím a báli sa, čo bude s trenčianskym futbalom, keďže nám rastie krásny štadión. Som rád, že to napokon dopadlo aspoň takto.“

**V priebehu sezóny ste mali štyroch hlavných trénerov, čo ja na Trenčín nezvyklé. Čo za tým máme hľadať?**

„V minulých rokoch sme skutočne len málokedy pristupovali k výmene trénera. Situácia si to jednoducho žiadala. Záverečné riešenie s **Ivanom Galádom** predstavovalo krok, ktorý bolo nutné spraviť. Sme radi, že sme sa takto rozhodli. Boli sme presvedčení, že je schopný dodať mužstvu impulz

v priebehu jedného mesiaca. Ďakujeme mu za to, akým spôsobom zvládol svoju úlohu.“

### **Zostane pri kormidle?**

„Máme asi dva – tri scenáre a zotrvanie Ivana Galáda je jedným z nich. Uvidíme, ako sa situácia vyvinie. Musíme si všetko zvážiť.“

### **Čo ste robili zle v priebehu sezóny?**

„Klub je založený na princípoch, ktoré sú pre nás dôležité. Úprimne musím povedať, že od niektorých sme upustili. Prejavilo sa to na realizačnom tíme, zdravotnej starostlivosti a iných veciach. Prišli sme o hernú tvár, ktorá bola roky identická. Musíme sa vrátiť k tomu, čo nás zdobilo.“

### **Aké zmeny môžeme očakávať v lete?**

„Pre nás je najdôležitejšie postaviť silný realizačný tím, ktorý vytvorí jednoliaty kolektív, čo sa preniesie na celé mužstvo. K obmene dôjde aj v kádri. Dôležitejšie ako hráčske zmeny je prinavrátiť mužstvu mentálnu silu a vieru vo svoje schopnosti. Talent nám nechýba.“

### **Kto bol najlepší hráč vášho mužstva a kto celej sezóny?**

„U nás zaznamenal najväčší progres **Reuben Yem**, ktorý sa



Najväčší futbalový progres zaznamenal krajný obranca Reuben Yem.

môže presadiť v Európe. Prekvapil nás konštantnou výkonnosťou. Celkovo sa mi páčil Miroslav Káčer zo Žiliny, u ktorého je skĺbená kvalita a mentalita.“

Prvú chybu možno urobili Trenčania hneď v lete. Mužstvo pod vedením **Vladimíra Cifraniča** si síce vybojovalo v atraktívnej baráži so Žilinou Európsku ligu, no v novej sezóne nelogicky dostal šancu pri kormidle extravagantný Holanďan **Ricardo Moniz**.

Dosiahol síce úspech, pretože AS prešiel cez tri predkola kontinentálneho pohára číslo 2, keď vyradil dokonca aj holandský veľkoklub Feyenoord Rotterdam, no daň bola veľká. Ricardo Moniz rozbúral, čo fungovalo. Zobral kapitánsku pásku **Petrovi Kleščíkovi**, resp. **Igorovi Šemrincovi**, a narušil rovnováhu v kabíne. Totálne zmenil herný prejav tímu a keď po vypadnutí z Európy padla na mužstvo deka, „zdekoval sa“ preč. Nepozeral sa na svoje chyby, chýbala mu sebakritika, obvinil slovenský futbal.

Trenčania siahli opäť po Cifraničovi, ktorému predtým povedali, nech sa od Moniza učí. Našťastie, na rozdiel od predchodcu si nadhľad udržal. Bol správne kritický aj sebakritický. Mužstvo však nedokázal vytiahnuť z priepasti. Proti nemu hrali



aj nešťastné okolností – veľa zranení a takmer žiadna divácka podpora, keďže Trenčín počas rekonštrukcie svojho štadióna hráva domáce zápasy vo vzdialenej Myja-

ve. Keď to nešlo, Cifranič rezignoval. Šancu dostal vtedy 27-ročný **Matthias Kohler**. Sebavedomie mal väčšie ako skúsenosti, možno aj preto mu všetci v kádri neuverili a loď sa potápa d'alej.

V tom čase bol Trenčín v problémoch až po uši. V AS sa rozhodli riešiť situáciu „netrenčiansky“ a angažovali trénera na krátku dobu. To zvyčajne nerobia. Emotívny Ivan Galád urobil, čo mal. Podporil tých, ktorí si to zaslúžili, hrebienok skosil tým, ktorí si to pýtali. Pásku vrátil Kleščíkovi a aj so šťastím sa Trenčín zachránil. Krátkodobý cieľ splnil, teraz musí AS nájsť svoju stratenú tvár.

## **Momenty sezóny**

Pred sezónou sa stal hlavným trénerom Trenčína Ricardo Moniz. Dovtedajší kormidelník Vladimír Cifranič pokračoval ako jeho asistent. Trenčín odštartoval výstavbu nového štadióna a sezónu začal v Myjave.

AS dosiahol v 6. účinkovaní na medzinárodnej scéne za sebou najväčší klubový úspech. Prešiel cez tri predkolá Európskej ligy, v pamäti zostane najmä vyradenie Feyenoordu Rotterdam, ktorý Trenčania zdolali v Žiline 4:0. V baráži mužstvo spod Čákovho hradu neuspelo v konfrontácii s AEK Larnaka.

Úspech v pohárovej Európe znamenal odchody troch dôležitých hráčov. Azango zamieril do Gentu, Mance do FC Nantes a Lawrence do Anderlechtu.

Po vypadnutí padla na mužstvo „deka“, postupne klesalo v tabuľke. Moniz odišiel od tímu a Trenčín sa nezlepšil ani pod Cifraničom. Hráči AS natiahli na jeseň desaťzápasovú šnúru bez víťazstva, počas ktorej 9-krát prehrali. Na jar sa takisto nezlepšili a putovali do skupiny o záchranu.

Trenčín neuspeli ani v pohári, keď na jeseň v 5. kole prehral na trávniku druholigovej Skalice 1:2.

Na jar rezignoval tréner Cifranič, zlepšenie neprišlo ani pod Kohlerom, a tak na posledné tri kolá nadstavby dostal šancu Galád, ktorý s mužstvom so šťastím prežil baráž, keď v nej prežil klinickú smrť. Po prehre 0:2 v Poprade zvíťazili Trenčania v odvete na žilinskom štadióne 4:1 a zachránili sa.

## **Plusy sezóny**

+ Záchrana v baráži s Popradom, keď v odvete konečne ukázal tím víťazného ducha.

+ Vyradenie troch súperov v predkolách Európskej ligy vrátane Feyenoordu Rotterdam.

+ Začiatok výstavby nového štadióna.

+ Speňaženie Lawrence, Manceho a Azanga.



## **Mínusy sezóny**

- Výsledky a výkony, ktoré Trenčín dostali do náročnej situácie.

- Trenčín upustil od svojej filozofie a stratil svoj typický herný prejav.

- Nízke návštevy v Myjave.

- Zranenia opôr ako El Mahdioui, Šemrinec, Kleščík.

## **Vysvedčenie mužstva**

### Brankári 3

Jednotka bol Šemrinec, ktorý ale veľkú časť sezóny chýbal pre zranenie. Na jeseň sa medzi žrd'ami objavil Hrdlička, neskôr zamieril do Interu Bratislava. Na jar dostal šancu talentovaný Denis Chudý. Brankári nepredstavovali slabinu tímu, nesklamal vyslovene ani jeden, hoci chybám sa nevyhli. V zlomových momentoch nepredviedli zázračné zákroky.

### Obrana 4

Defenzíva celého tímu zlyhávala často, o čom svedčí 56



inkasovaných gólov, čo bolo po Michalovciach najviac v celej súťaži. Obrana utrpela odchodom Lawrenca do Anderlechtu a takisto častými zraneniami. Videli

sme priveľa „nevynútených chýb“, taktických zlyhaní a nedôsledností. Progres spomedzi obrancov zaznamenal iba mladučký Yem.

### Stred poľa 5

Veľkú stratu predstavovalo zranenie El Mahdiouiho. Typická trenčianska hra postupne prestávala existovať. Mužstvo si v mnohých zápasoch dokonca nevytváralo šance. Vytratili sa

Zubairu a Ubbink, Paur pod Monizom putoval po všetkých postoch zostavy a potom sa zranil, van Arnhem často nebol ani priemerný.

#### Útok 4

Čatakovič strelil 12 gólov, čo nie je málo. Mal však podstatne na viac. V mnohých zápasoch pôsobil deštruktívne, vrcholom bola lajdácky zbabraná penalta proti Podbrezovej. Nič to však nemení na tom, že ostatní sa mu ani len nepriblížili. Umeh nedokázal zužitkovať fyzický fond. Mance v úvode sezóny žiaril, no rýchlo odišiel do francúzskeho FC Nantes, Bukari a Slegers sa v priebehu sezóny vytratil.

#### Lavička 5

Pri fluktuácií hráčov v základnej zostave je vôbec ťažké povedať, kto bol náhradník a kto iba žolík. Dobrú alternatívu predstavoval iba brankár Chudý. Hráči ako Bukari, Umeh a mnohí ďalší len málokedy pomohli tímu príchodom na ihrisko.

#### Tréneri 4

Funkciu hlavného kormidelníka zastávali štyria tréneri. Moniz síce takmer dosiahol obrovský európsky úspech, no opustil trenčiansku filozofiu. O jej návrat sa snažil Cifranič, ktorému to ale nevyšlo. Zlepšenie neprišlo pod mladučkým Kohlerom, ktorý potrebuje zbierať skúsenosti a možno trochu potlačiť ego. Poznatky mu určite nechýbajú. Napokon zabral impulz po príchode emotívneho Galáda, ktorý pomohol tímu k záchrane. Jediný splnil svoju úlohu.

[www.sportaktuality.sk](http://www.sportaktuality.sk) 09.06.2019

Pomocná evidencia 417/1/2019

## **Chlapcom z Trenčína ušiel Školský pohár SFZ o vlások**

Chlapci zo Základnej školy Novomeského Trenčín opäť bojovali o zisk Školského pohára SFZ. Ten je určený pre výbery základných škôl do 13 rokov. Tento rok sa do neho zapojilo

1500 základných škôl z celého Slovenska. Na finálovom turnaji v Poprade sa v dňoch 3. – 4. júna predstavilo osem víťazov krajských kôl.

Ostatné dva ročníky vyhrali práve chlapci z Trenčína. Víťaznú trofej, šek na tritisíc eur na športové potreby a lístky na kvalifikačný zápas Chorvátsko-Slovensko chceli priviezt' na Považie.

V úvodnom stretnutí sa stretli so Šamorínom (3:1), čo sa napokon ukázal ako najťažší zápas v skupine. Následne si poradili s Popradom (6:2) a v záverečnom dueli základnej skupiny si vychutnali Michalovce (9:1). Turnaj pokračoval zápasmi o umiestnenie. V semifinále mladí Trenčania nedali šancu Nitre (5:0).

V očakávanom finále proti Žiline prehrali prvý polčas 2:5, čo sa napokon ukázalo ako rozhodujúce. V konečnom účtovaní nestačili na súpera 5:6 napriek tomu, že statočne bojovali až do konca.

„Žilinčania boli v prvom polčase lepší. Prvenstvo nás stal rýchly gól. Padol už v ôsmej sekunde,“ povedal na margo finálového duelu tréner **Peter Čibík**. Ten pripravoval mužstvo spoločne s **Máriom Leškom**. Mladí Trenčania nastupovali na boj o zlaté medaily sebedovome naladení. Predchádzajúce stretnutia zvládli bez čo i len maličkého zaváhania.

„Obaja favoriti sa stretli v záverečnom stretnutí turnaja. História nás predurčovala na najvyššie priečky. Chlapci chceli napodobniť svojich predchodcov. Radosť máme aj zo striebra. Vzorne sme reprezentovali školu aj Trenčiansky kraj, či už na ihrisku alebo mimo neho. Som na celý tím hrdý,“ doplnil Peter Čibík.

www.sme.sk 05.06.2019

Pomocná evidencia 418/1/2019

## Hráčom roka Yem, mladou hviezdou Chudý

AS Trenčín pripravil deviatu edíciu výročného oceňovania najlepších hráčov klubu pod názvom „Hviezdy AS Trenčín 2019“. Rovnako ako pred rokom, aj tentoraz klub pripravil slávnostné popoludnie, ktorého sa okrem členov prvého mužstva a najlepších mladých hráčov klubu zúčastnili aj tréneri



Najcennejšiu trofej pre „Hráča roka“ získal Reuben Yem.

mládežníckych tímov klubu a rodičia ocenených hráčov. This is my sen Academy.

Členovia realizačného tímu prvého mužstva rozhodli o víťazoch v piatich hlavných kategó-

riách. Fanúšikovia a kabína prvého mužstva pridali ocenenie pre svojich „Hráčov roka“ a klub rozhodol o držiteľovi tradične udeľovanej „Špeciálnej ceny“. Spoznali sme aj najlepších mladých futbalistov za ročník 2018/2019, najlepšie hráčky v kategóriách žiačky, dorastenky, ženy a meno „Mládežníckeho trénera roka“.

Najcennejšiu trofej určenú pre „Hráča roka“ získal nigérijský obranca **Reuben Yem**. Krajný bek je štvrtým zahraničným hráčom, ktorý získal toto prestížne ocenenie. Pred Yemom získali toto ocenenie **David Depetris**, **Peter Kleščík**, **Miloš Volešák**, **Jakub Holúbek**, **Stanislav Lobotka**, **Matúš Bero**, **Rangelo Janga** a **Achraf El Mahdioui**.

„Cenu za tímového ducha“ (Leadership and Team Spirit Award) prisúdila porota stredopoliarovi **Philippovi van Arnhemovi**. Ocenila tak jeho prístup a vôľu obetovať sa v náročnom závere ťažkej sezóny.



„Objavom roka“ nielen pre AS Trenčín sa stal nádejný brankár **Denis Chudý**. Túto cenu získali v minulosti aj **Martin Šulek**, **Moses Simon**, **Stanislav Lobotka** alebo **Philip Azango**.

„Cenu za najväčší nárast výkonnosti“ v priebehu uplynulého ročníka získal odchovanec klubu **Adrián Slávik**. Jeden z fyzicky najsilnejších hráčov najvyššej súťaže si počas tohto ročníka pripísal trinásť ligových štartov. Dvanásť z nich počas jarnej časti tohto ročníka, čo iba potvrdzuje opodstatnenosť ocenenia.

Najlepším hráčom podľa fanúšikov bol **Antonio Mance**, ktorý časť sezóny strávil na



hostovaní vo francúzskom Nantes. Počas jesene však odohral osemnásť ligových zápasov so siedmimi gólmi, tri zápasy Slovnafť Cupu s tromi gólmi a osem zápasov Európskej ligy so šiestimi presnými zásahmi. „Spoluhráčom roka“ (Team-mate Award) je na základe hlasovania kabíny **Hamza Čatakovič**.

„Špeciálna cena“, ktorú klub udeľuje za významný prínos pri podpore alebo propagácii značky AS Trenčín a za špeciálne zásluhy v živote klubu, putovala do vitríny trénera **Ricarda Moniza**. Práve on bol hlavným symbolom nášho vydareného pohárového leta.

„Bielo-červené srdce“ získal dlhoročný šéf mládežníckej akadémie klubu AS Trenčín **Igor Štefanko**, ktorý pomáha futbalu pod Čákovým hradom už šesťnásť rokov.

Najlepším mládežníckým fotbalistom AS Trenčín sa stal **Denis Chudý** (2000). Nádejný brankár bol logicky vyhlásený



Najlepším mládežníckým fotbalistom sa stal brankár Denis Chudý.

za najlepšieho aj v kategórii do devätnásť rokov. Člen kádra prvého mužstva sa stal nasledovníkom hráčov ako sú Martin Šulek, Matúš Bero alebo Róbert Mazáň.

Hráčom roka do 18 rokov sa stal stredopoliar **Filip Tatranský** (2001), ktorý triumfoval aj pred rokom v kategórii do sedemnásť rokov. V kategórii U17 získal vôbec prvé ocenenie v rámci ankety „Hviezdy AS Trenčín“ **Csaba Biricz** (2002).

Najlepším v kategórii do šestnásť rokov sa stal **Urban Mazanovský** (2003). Pre celkového víťaza ankety spred roka to je tretí triumf v rade medzi hráčmi s ročníkom narodenia 2003, keď predtým triumfoval aj v U15 a U14.

Medzi hráčmi do pätnásť rokov je pre túto sezónu najlepším **Artur Gajdoš** (2004). Nádejný stredopoliar má na svojom konte ocenenie aj za ročníky, keď vekom patrilo do kategórie U13.

Najlepším hráčom AS Trenčín v kategórii do 14 rokov je **Tadeáš Hájovský** (2005). Medzi futbalistami do trinásť rokov vyhral **Jakub Ragan** (2006). V ročníku U12 sa ušla cena **Karolovi Blaškovi** (2007) najlepšiemu pred rokom v U11. Kategóriu do jedenásť rokov vyhral tento rok **Timotej Gaven-da** (2008).

Po šiesty raz v histórii sme spoznali meno najlepšej žiačky, po piaty raz najlepšej futbalistky v kategórii ženy a po prvý raz sme vyhlásili najlepšiu dorastenku. Medzi žiačkami triumfo-

vala **Michaela Jurenková**, v dorastenkách **Simona Levaiová** a medzi ženami **Michaela Šišková**.

Ocenenie pre mládežníckeho trénera roka získal **Anton Cintula**, ktorý je ako jediný v klubových štruktúrach od vzniku klubu v roku 1992. Najskôr to bolo v pozícii hráča treťoligového mužstva a následne v pozícii trénera prípraviek.

Partnermi vyhlasovania držiteľov ocenení v ankete Mladé hviezdy AS Trenčín 2019 bola spoločnosť Futbalový sen, ktorá venovala všetkým víťazom zájazd na Audi Cup 2019 v Mníchove. Trofeje vyrobila skláraň v Lednických Rovniach Rona.

www.astrencin.sk 07.06.2019

Pomocná evidencia 431/1/2019

## Žiaci a žiačky zo ZŠ Novomeského majstrami SR

Futbalisti a futbalistky zo ZŠ Novomeského sú majstri SR



v minifutbale. Zvítali v piatok 7. júna vo finále 21. ročníka McDonald's Cupu v Poprade.

Stretlo sa tam osem najlepších futbalových tímov žiakov 1. stupňa ZŠ z celého Slovenska. Tren-

čania zároveň získali výlet na zápas najvyššej španielskej futbalovej súťaže La Liga v sezóne 2019/2020.

Za najlepšiu hráčku vyhlásili **Timeu Majanovú**, ktorá bola zároveň hráčkou s najtvrdšou strelou - 76 km/h. Z tej istej školy je aj hráč s najtvrdšou strelou **Milan Vicena** - 94 km/h.

Info 25.06.2019

Pomocná evidencia 439/1/2019

## **Paur, Van Arnhem a Belic skončili v AS Trenčín**

Pred štartom prípravy na nový ročník Fortuna ligy sa kryštalizujú zmeny v kádri a realizačnom tíme prvého mužstva AS Trenčín. Dnes je definitívne, že mužstvo opustia stredopolári **Jakub Paur** a **Philippe van Arnhem**. V pozícii trénera brankárov nebude pokračovať **Tomáš Belic**. Všetkým trom sa skončila platnosť kontraktov.

Jakub Paur odohral v trenčianskom drese počas troch rokov 65 ligových stretnutí a zaznamenal 12 gólov. Šesťkrát nastúpil v Európskej lige, v ktorej trikrát skóroval. Philippe Van Arnhem odohral za rok a pol 31 zápasov a raz skóroval.

Všetkým trom patrí poďakovanie za prácu odvedenú pre AS Trenčín.

[www.astrencin.sk](http://www.astrencin.sk) 13.06.2019

Pomocná evidencia 459/1/2019

## **Jeseň odohrá AS Trenčín na štadióne v Žiline**

Futbalový klub AS Trenčín odohrá všetky domáce zápasy jesennej časti nadchádzajúceho ročníka Fortuna ligy na štadióne MŠK Žilina. Rozhodnutie klubu definitívne schválilo zasadnutie Únie ligových klubov v Bratislave vo štvrtok 13. júna.

Výstavba štadióna na Sihoti badateľne pokročila. Vzhľadom na aktuálne platné licenčné podmienky však nie je v silách klubu spustiť ho do prevádzky tak, aby splňal z roka na rok prísnejšie normy pre konanie zápasov najvyššej slovenskej súťaže.

Nadchádzajúcu ligovú jeseň preto AS Trenčín odohrá na štadióne pod Dubňom. Na základe ďalšieho postupu prác bude klub informovať, či sa mu podarí vrátiť na štadión na Sihoti v



druhej časti ročníka 2019/2020 alebo tak bude s príchodom ročníka 2020/2021.

Vzhľadom na všetky doterajšie skúsenosti podporené žiadosťami nemalej skupiny fanúšikov sa klub rozhodol využiť pre nový ročník ponuku na prenájom štadiónu MŠK Žilina. Ten poskytuje výrazne lepšie zázemie nielen pre mužstvo AS, ale aj pre fanúšikov, médiá, VIP hostí a delegované osoby.

Dôležitú úlohu pri rozhodovaní zohralo aj výrazne lepšie logistické prepojenie medzi Trenčínom a Žilinou.

www.astrencin.sk 14.06.2019

Pomocná evidencia 463/1/2019

## Wesley Moraes do Aston Villy, teší sa aj AS Trenčín

Staronový účastník anglickej Premier League, Aston Villa,



Wesley Moraes v trenčianskych farbách.

sa pripravuje na novú náročnú sezónu a hlási jednu z prvých posíl. Radosť majú aj v slovenskom klube AS Trenčín.

Jeden z najstarších klubov Anglicka sa po troch sezónach strávených v The Championship, II. najvyššej futbalovej lige, vracia späť medzi anglickú elitu. S vyššou kvalitou ale potrebujú „The Villans“ aj oveľa konkurencieschopnejší káder, aby mohli v blížiacej sa sezóne zamiešať kartami.

Jedna z prvých posíl, ktorá prišla na štadión The Villa Park, naznačuje, že birminghamský klub to s prípravou na novú sezónu myslí vážne. Z belgického Club Brugge totiž prichádza do Aston Villy brazílsky útočník **Wesley Moraes**, za ktorého Aston Villa neváhala poslať opačným smerom 25 miliónov eur. Pre takmer 145-ročný klub ide o najdrahšiu posilu v histórii.

„Je to pre mňa veľmi emotívny moment. Klub a fanúšikovia mi dali všetko. Budete mi veľmi chýbať. Ďakujem vám,“ rozlúčil sa Brazílčan s belgickým klubom.



Z AS Trenčín prestúpil Wesley Moraes do belgického Club Brugge.

Z transferu robustného 22-ročného útočníka majú radosť aj v AS Trenčín, pretože práve spod hradu Matúša Čáka putoval Wesley za približne 850-tisíc eur do Brugg.

„V prvom rade sa z toho veľmi tešíme. Je to

chlapec, ktorého sme objavili a hrával u nás jeden rok a zakrátko prestúpil. Nakoniec vidíme, že ten výsledok je úspešný, pretože ak som správne videl, malo by ísť o druhý najvyšší prestup z belgickej ligy a samozrejme aj my v tom máme nejaké veci, ktoré musíme ešte doriešiť, čiže aj pre Trenčín je tento prestup určite zaujímavý,“ povedal generálny manažér trenčianskeho **AS Róbert Rybníček**.

„V podstate všetko nastavujeme tak, že ak by sa niečo podarilo podobným spôsobom, aby aj Trenčín z toho niečo následne mal. Aj v tomto prípade je to zafinované zmluvne a klubu to určite pomôže. Vďaka tomuto prestupu nám pribudnú nejaké ďalšie finančné prostriedky na dobudovanie štadióna. Tešíme sa z toho,“ zopakoval Róbert Rybníček.

Wesley je len ďalším z rady futbalistov, ktorí prešli cez AS Trenčín do kvalitnejšej ligy a následne sa dokázali presadiť, značne na seba upútať pozornosť a dostať sa do významného klubu či súťaže. Róbert Rybníček verí, že Brazílčan Wesley nie je posledným hráčom, ktorý bude mať takýto úspešný futbalový osud.

„Mohol by som ich menovať niekoľko a aj keď sme mali možno niekedy neúspech, pri hľadaní týchto talentov sme boli vo väčšine prípadov úspešní,“ tvrdí generálny manažér AS. „Navyše Wesley bol ešte k tomu aj špecifický, pretože mal o niečo kratšiu nohu a koordinačne vyzeral možno trochu zvláštne, no silové, rýchlostné a kvalitatívne parametre ho predurčovali, aby sa stal dobrým hráčom. On to aj potvrdil. Myslím si, že pre náš klub a aj slovenskú ligu je to veľmi dobrá reklama. A pokiaľ sa mu bude takto dariť ďalej, otvorí tým dvere pre ďalších skautov a zástupcov z popredných líg, aby zamierili na náš slovenský trh.“



Wesley, ktorý bol v Belgicku tiež korunovaný za najlepšieho mladého hráča súťaže, oslávil s Trenčínom zisk majstrovského „double“ a s Club Brugge sa dvakrát tešil z titulu majstra ligy a z jedného víťazstva v Belgickom superpohári.

Za Bruggy nastrielal v 130 zápasoch 38 gólov a na ďalších 14 prihral, v Trenčíne za jednu sezónu v 22 zápasoch vsietil osem gólov a pri piatich asistoval.

[www.sportaktuality.sk](http://www.sportaktuality.sk) 15.06.2019

Pomocná evidencia 472/1/2019

## **Reuben Yem prestúpil do belgického tímu KAA Gent**

**Reuben Yem** prestúpil do belgického tímu KAA Gent. Nigérijský obranca prišiel do AS Trenčín v lete minulého roka po polročnom pôsobení v Interi Bratislava. Ihneď sa zaradil medzi opory mužstva. V ročníku 2018/2019 sa stal držiteľom trofeje pre hráča roka v klubovej ankete Hviezdy AS Trenčín.

Reuben Yem vyrastal v nigérijskej GBS Academy. Z rovnakej futbalovej školy prišli v minulosti do Trenčína aj **Kingley Madu**, **Moses Simon**, **Hilary Gong** a **Samuel Kalu**. Zaujímavosťou je, že dvadsaťjedenročný Nigérijčan sa vracia do klubu, v ktorom pôsobil v dorasteneckom veku. V Gente však vtedy nezotrval, ale okľukou sa tam napokon vrátil.



V uplynulej sezóne odohral dvadsaťštyri ligových stretnutí a osem zápasov v Európskej lige UEFA.

[www.astrencin.sk](http://www.astrencin.sk) 17.06.2019

Pomocná evidencia 478/1/2019

## **Futbalisti AS Trenčín odštartovali prípravu**

AS Trenčín pod vedením **Matthiasa Kohlera** v utorok 18. júna odštartoval prípravu na novú sezónu Fortuna ligy. Do prípravy s prvým mužstvom sa zapojil po návrate z hosťovania v Zlatých Moravciach brankár **Adrián Chovan**. Z hosťovania v Interi Bratislava prišli strední obrancovia **Tomáš Šalata**, **Jovan Pavlovič** a krídelník **Issa Adekunle**. Do prípravy sa zapojili dorastenci **Michal Petráš**, **Oleksandr Voitiuk**, ku ktorým pribudne po absolvovaní maturít **Dávid Machara**. Už v minulom ročníku trénovali s tímom **Jakub Kadák** a **Marián Pišoja**. Novou tvárou je surinamský reprezentačný krídelník **Ivenzo Comvalius** a belgický mladík **Lenny Frank Buyl**. Pre chorobu chýbal **Abdul Zubairu**.

[www.astrencin.sk](http://www.astrencin.sk) 18.06.2019

Pomocná evidencia 482/1/2019



## Depetris sa po siedmich rokoch vrátil do AS Trenčín

Argentínsky kanonier **David Depetris** sa po necelých siedmich rokoch vrátil do AS Trenčín. Klubu, v ktorom začal svoju



futbalovú kariéru na starom kontinente, sa upísal na jeden a pol roka.

Tridsaťročný futbalista so slovenským pasom je historicky najlepší strelec klubu. Počas šiestich rokov

pod Čákovým hradom strelil 85 gólov, z ktorých 28 zaznamenal v najvyššej slovenskej súťaži. Pamätným je najmä ročník 2010/2011, keď pri návrate AS Trenčín do najvyššej súťaže strelil 31 gólov. V ročníku 2012/2013, keď prestúpil do tureckého Rizesporu, zaznamenal v jesennej časti Fortuna ligy 16 presných zásahov.

„Teším sa, že som späť doma. Dobré si pamätám posledné minúty, ktoré som odohral v Trenčíne, kam som prišiel ako mladý chlapec. Nepoznal som jazyk, stretol som sa s novou kultúrou. Teraz už prichádzam do dôverne známeho prostredia. Pozorne som sledoval účinkovanie Trenčína v uplynulej nevydarenej sezóne a veľmi som si želal, aby klub zostal v najvyššej súťaži. Už je to za nami, verím, že všetci v klube si vyhodnotili, čo sa urobilo dobre a čo zle. Už sa pozeráme dopredu, vieme, že je tu futbalová kvalita



D. Depetris si pred časom obliekol aj slovenský reprezentačný dres.

a veríme, že nás čaká dobrá sezóna,“ vyjadril svoje pocity po návrate do klubu David Depetris.

„David je hráč, ktorý pre nás môže v kabíne veľa znamenať,“ povedal generálny manažér klubu **Róbert Rybníček** a pokračoval: „Plánujeme vrátiť sa k futbalistom, ktorí tu znamenali najväčší rozvoj po športovej stránke. Chceme vytvoriť pevnú os. Musíme pomôcť realizačnému tímu, aby káder nabral dych, ktorý sme za posledné dva roky stratili. Sme poučení minulým rokom. Budeme sa snažiť vystužiť tím skúsenými hráčmi.“

www.astrencin.sk 19.06.2019

Pomocná evidencia 488/1/2019

## **Antonio Mance prestúpil do chorvátskeho NK Osijek**

**Antonio Mance** definitívne opúšťa futbalový klub AS Trenčín. Po polročnom hostovaní vo francúzskom FC Nantes



Antonio Mance strieľal jediný gól AS Trenčín na štadióne Feyenoordu.

prestúpil do chorvátskeho NK Osijek. Tretí tím minulého ročníka najvyššej chorvátskej súťaže čaká kvalifikačná fáza Európskej ligy.

Dvadsaťtiročný rodák z Rijeky Antonio Mance odohral v trenčianskom drese 52 stretnutí a strelil 21 gólov. Pamätným zostane najmä vlaňajší dvojzápas proti Feyenoordu Rotterdam v 3. predkole Európskej ligy UEFA, v ktorom Trenčín vystrielal štyrmi gólmi postup.

„Ďakujem za všetko klubu a fanúšikom. V drese AS som začal hrať veľký futbal a na to nikdy nezabudnem. Rovnako ako na letné oslavy po európskych zápasoch v sektore s najvernejšími fanúšikmi,“ povedal ešte pred odchodom na pol-

ročné hostovanie do francúzskej najvyššej súťaže Antonio Mance. Isté je, že sa nezmazateľne zapísal do histórie trenčianskeho futbalu.

www.astrencin.sk 21.06.2019

Pomocná evidencia 490/1/2019

## Pätnástke AS Trenčín chýbal k titulu jediný gól

Starší žiaci AS Trenčín sa predstavili v Poprade na finálovom turnaji o majstra Slovenska, ktorý vyvrcholil v sobotu 22. júna. V konkurencii troch tímov skončili na striebornom stupienku.

V prvom zápase zverenci trénera **Mareka Ďanovského** nastúpili proti Žiline (2:3). Stretnutie malo vysokú úroveň.



Trenčania sa dvakrát dostali do jednogólového náskoku, no súper vždy vyrovnal. V 64. minúte sa po prísnej červenej karte z ihriska porúčal **Artur Gajdoš**, čo súper využil na strelenie víťazného gólu.

Proti Slovanu (1:0)

šlo o bojovný zápas, kde mohli vyhrať oba tímy. Trenčín sa v prvom polčase podarilo strelit' gól a napokon i duel najtesnejším rozdielom vyhrať. V poslednom zápase mladí Trenčania vedeli, že ak chcú pomýšľať na celkové prvenstvo, musia Prešov (4:1) bezpodmienečne zdolať. Chlapci podali výborný výkon.



O tom, že si na krk zavesia strieborné medaily, napokon rozhodla minitabuľka troch tímov. V nej mali vyrovnané skóre 3:3 a na zisk majstrovskej trofeje im chýbal jeden gól.

„Myslím si, že chlapci podali výborné výkony. Na turnaji ukázali futbalovú kvalitu. Po skončení sa nám dostalo veľa uznania od rôznych trénerov, nakoľko sa im náš futbal páčil,“ nechal sa počuť tréner „pätnástky“ AS Marek Ďanovský.

Najlepším brankárom turnaja sa stal **Oliver Lapoš** a najlepším strelcom s tromi gólmi **Ján Veselý**.

**Výsledky:** Trenčín – Žilina 2:3 (A. Gajdoš, S. Bulko), Trenčín – Slovan 1:0 (J. Veselý), Trenčín – Prešov 4:1 (J. Veselý 2, A. Gajdoš, S. Bagín).

www.sme.sk 22.06.2019

Pomocná evidencia 491/1/2019

## FC Letka je tretí najlepší tím v malom futbale

Na republikovom šampionáte v malom futbale v Piešťanoch v dňoch 22. – 23. júna sa zúčastnilo 50 tímov. Jedným z nich bola aj trenčianska FC Letka. Tej sa v základnej skupine darilo. Inkasovala v nej iba tri góly a s plným bodovým ziskom bez problémov postúpila do vyradovacích bojov. Tam postupne zdolal Gasiko Prešov, Patriotov z Kanianky aj FC Bepon - všetko po zhodných výsledkoch 4:1.



Mužstvo z Trenčína prvý raz prehralo až v semifinále s neskorším víťazom majstrovstiev Slovenska To-Day Prešov



(1:4). V malom finále sa Letke darilo a porazila Papalalulu Bratislava (3:0) a získala bronzové medaily.

„Na turnaj sme sa chceli pripraviť zodpovedne a vytvoriť čo najsilnejšie mužstvo. Jeho základom bola dobrá partia. Snažili sme sa sústrediť na každý najbližší zápas a postupne sa prepracovať na čo najvyššie pozície. Prehrali sme iba raz, aj to s majstrovským tímom. Tretím miestom sme si zabezpečili účasť v Lige majstrov, ktorá sa tento rok bude konať v Taliansku,“ povedal kapitán tímu **Marek Beňo**.

O bronz sa zaslúžili: **Ján Škultéty, Viktor Škultéty, Jaroslav Repa, Martin Ďuráči, Milan Čaja, Matej Moško, Ján Dohnan, Marek Beňo, Peter Havier, Tomáš Ondrušek, Igor Držík, Dalibor Rožník**.

www.sme.sk 23.06.2019

Pomocná evidencia 494/1/2019

### **V realizačnom tíme AS Trenčín J. Ančic a M. Hanek**

Realizačný tím AS Trenčín pre nadchádzajúci ročník začína dostávať definitívnu podobu. K trénerovi **Matthiasovi Kohlerovi** pribudla dvojica **Juraj Ančic** a **Michal Hanek**.

Obaja majú spoločnú reprezentačnú aj trenčiansku futbalovú minulosť. Juraj Ančic (37 rokov) sa pod Čákov hrad vracia po polroku strávenom na lavičke Interu Bratislava, kde pôsobil s kompetenciami hlavného trénera. Michal Hanek (38 rokov) má za sebou mládežnícku minulosť vo farbách TTS Trenčín. Rodák z Dolnej Súče odštartoval svoju seniorskú kariéru vo farbách ZTS Dubnica. Bývalý reprezentačný obranca následne hral za Dinamo Moskva, Spartu Praha, Slovan Bratislava, Tatran Prešov, Poloniu Bytom, Lubin, Kapfenberg alebo Diósgyőri. V národnom tíme má na svojom konte 14 štartov.

www.astrencin.sk 24.06.2019

Pomocná evidencia 500/1/2019

## Do AS Trenčín sa z Holandska vrátil Ryan Koolwijk

V priebehu dvoch sezón odohral v drese AS Trenčín 43 zápasov a zaznamenal šesť gólov. Dvakrát sa s mužstvom radoval zo zisku double, aby sa následne vrátil do Holandska. V drese



Excelsioru Rotterdam strávil tri sezóny ako kapitán. Teraz sa **Ryan Koolwijk** vracia do Trenčína.

„Som o niečo starší a skúsenejší. Posledné tri roky mi dali veľa. S Excelsiorom sme vypadli, teraz som pripravený bojovať za Trenčín,“ povedal

33-ročný stredopoliar. Ako následne dodal, v Trenčíne sa cíti ako doma.

„Stretol som sa tu s hráčmi, s ktorými som v minulosti hrával. Privítali ma vrúcne. Na Trenčín mám len tie najlepšie spomienky, veď sme dvakrát po sebe vyhrali double,“ pokračoval Ryan Koolwijk. Výsledky AS sledoval. Podobným problémom, aké klub zažil v ostatnej sezóne, by sa chcel vyhnúť.

„Verím, že nič podobné sa už nezopakuje. Teší ma, že tu vyrastá nový štadión. Síce ešte nie je hotový, ale videl som jeho vizualizácie a páči sa mi,“ doplnil Ryan Koolwijk.

„Sme radi, že Ryan Koolwijk prijal našu ponuku. Bol s nami v najúspešnejších rokoch klubu a z tohto obdobia veľmi dobre poznáme jeho ľudské a športové kvality. Svojou prítomnosťou nám dnes môže pomôcť nielen k návratu hernej kvality, ale aj nadobudnutiu sebadôvery u našich mladých hráčov,“ povedal generálny manažér klubu **Róbert Rybníček**.

www.astrencin.sk 26.06.2019

Pomocná evidencia 508/1/2019

## Jedným z nováčikov prvej futbalovej ligy žien je AS

Prvá liga žien bude mať v sezóne 2019/20 až dvoch nováčikov, ktorí si vybojovali postup cez kvalifikáciu. Sú to družstvá AS Trenčín a FK Poprad.

Trenčianky, ako víťazky kvalifikácie, nahradia v najvyššej súťaži vypadávajúci Ružomberok a Poprad, druhý v kvalifikačných bojoch, získal miestenku po futbalistkách TJ Lokomotíva Košice.



„Bola to dobrá kvalifikácia a teší nás, že do I. ligy postúpili kvalitné družstvá a tak naša najvyššia sú-

ťaž kvalitatívne neklesne,“ povedala na margo nováčikov administratívno-organizačná pracovníčka rozvoja ženského futbalu **Natália Látal Mackovičová**.

Ako vníma postup hráčok Trenčína?

„Trenčianky sa tri roky po sebe prebojovali do kvalifikácie a až teraz sa im podarilo postúpiť. V kvalifikácii nezaváhali, so štyrmi bodmi ju vyhrali a zaslúžene postúpili,“ konštatovala Natália Látal Mackovičová.

K nútenému kroku s dvoma nováčikmi pristúpilo vedenie súťaže po tom, ako si družstvo TJ Lokomotíva Košice podalo prihlášku do II. ligy a nie do najvyššej súťaže.

[www.futbalnet.sk](http://www.futbalnet.sk) 26.06.2019

Pomocná evidencia 508/1/2019

## **Tréner A. Paulíny o úspechu futbalistiek AS Trenčín**

Po rokoch sa konečne podarilo futbalistkám AS Trenčín postúpiť do najvyššej súťaže. Ako sa tento úspech rodil?

„Vít'azstvom v baráži sa nerodilo ľahko, pretože sme v prvom zápase s Novými Zámkami iba remizovali,“ povedal tréner dievčat AS Trenčín **Andrej Paulíny**. „V druhom stretnutí s Popradom sme potvrdili zlepšenú formu a zvíťazili sme. Tento postup je výsledkom sedemročného úsilia. Základ družstva tvoria dievčatá, ktoré tu už pôsobia dlhšie, káder sa posilnil aj dievčatami z Bánoviec nad Bebravou. O postup sme sa pokúšali tretíkrát, ako sa vraví, do tretice všetko dobré, konečne nám to vyšlo. Tešíme sa a budeme sa snažiť čo najlepšie pripraviť na prvú ligu.“

Tréner považuje vstup do najvyššej súťaže za veľkú neznámu: „S prvoligovými súperkami sme sa stretávali iba v príprave, s najlepšimi – Bardejovom a Slovanom Bratislava – sme si nezmerali sily ani raz. Nepozeráme sa na to cez ružové okuliare, vieme, že nás nečaká toľko víťazstiev ako doteraz, ale najvyššia súťaž iste prinesie cenné skúsenosti aj mladším dievčatám.“

Vlastný text 26.06.2019

Pomocná evidencia 510/1/2019

## **AS Trenčín podpísal viacročný kontrakt s R. Ligeonom**

AS Trenčín podpísal viacročný kontrakt s dvadsaťsedemročným holandským obrancom **Rubenom Ligeonom**. Skúsený pravý bek pôsobil v minulosti v Ajaxe Amsterdam, Brede, Utrechte, De Graafschape, Zwolle a na Slovensku obliekal dres Slovana Bratislava.



Odchovanec Ajaxu Amsterdam sa snažil vybojovať si stabilné miesto v prvom mužstve, čo sa mu napokon nepodarilo. Hoci získal s týmto slávnym klubom štyri majstrovské trofeje, nastúpil v rokoch 2010 - 2014 len na dvanásť ligových stretnutí. Jarnú časť ročníka 2014/2015 strávil na hosťovaní v Brede, v ktorej odohral za pol roka štrnásť ligových stretnutí. V ďalšom ročníku hosťoval v Tilburgu a Utrechte. Potom strávil rok a pol v Slovane Bratislava, kde nastúpil 21-krát v našej lige. Minulý rok strávil v De Graafschape a Zwolle, no na ihrisko sa dostal iba trikrát.



Holandsko reprezentoval vo výberoch do 17, 19, 20 a 21 rokov. Celkovo odohral 30 stretnutí. Je strieborným medailistom z ME 2009 do 17 rokov. V holandskom výbere vtedy odohral všetky zápasy a raz skóroval.

[www.astrencin.sk](http://www.astrencin.sk) 06.07.2019

Pomocná evidencia 536/1/2019

### **Sleegers prestúpil, Chovan a Pišoja na hosťovanie**

Ešte pred štartom novej sezóny Fortuna ligy prichádza aj pohyb smerom von z kádra AS Trenčín. Krídelník **Joey Sleegers** prestúpil do druhej najvyššej holandskej súťaže. **Adrián Chovan** a **Marián Pišoja** budú hosťovať v nasledujúcom ročníku v kluboch na Slovensku.

Holand'an Joey Sleegers podpísal kontrakt s druholigovým FC Eindhoven. V uplynulých dvoch ročníkoch odohral v trenčianskom drese 40 ligových stretnutí a zaznamenal desať gólov. Počas minulého leta nastúpil aj vo všetkých ôsmich zápasoch nášho klubu v Európskej lige.

Brankár Adrián Chovan bude aj v tomto ročníku hosťovať v prvooligovom FC ViOn Zlaté Moravce, kde strávil minulú sezónu. Mladý stopér a mládežnícky reprezentant Slovenska Marián Pišoja bude zbierať skúsenosti a zápasové minúty v drese nováčika druhej ligy MŠK Púchov.

www.astrencin.sk 16.07.2019

Pomocná evidencia 550/1/2019

## AS Trenčín sa chce vrátiť na pohárové pozície

Futbalisti AS Trenčín zažili mimoriadne náročnú sezónu. Na domácom trávniku neodohrali ani jeden zápas. V Myjave sa im

nedarilo a až v závere odvetného barážového zápasu si zabezpečili účasť vo Fortuna lige aj pre ďalší ročník. Mužstvo v príprave odohralo 7 stretnutí. Z nich dvakrát vyhralo, raz remizovalo a v štyroch



Tlačovka pred novou sezónou, zľava Matthias Kohler, Róbert Rybníček a David Depetris.

dueloch ťahali za kratší koniec. „Je pred nami dlhá cesta. Mám zmiešané pocity. S niečím som spokojný, s inými vecami menej. Sme iba na začiatku. Netreba sa však pozerat' dozadu, ale dopredu,“ povedal tréner AS **Matthias Kohler**. Ten sa vrátil na pozíciu hlavného kouča po tom, ako nahradil **Ivana Galáda**.

Na Trenčanov čaká podobný scenár ako v predchádzajúcej sezóne. S domácim prostredím pre výstavbu štadióna nemôžu počítať. Ich Domovským stánkom bude štadión MŠK Žilina.

„Náročný kolotoč sa začína znova. Bude to pre nás nesmierne zaujímavý rok z pohľadu mnohých vecí. Musíme pracovať

na tom, aby sme o rok mohli hrať na vlastnom ihrisku. Chceme sa zodpovedne pripraviť na to, aby sme zvládli blízke obdobie komunikačne. Bude nás stáť veľa úsilia, aby sme dokázali využiť emóciu návratu a zabezpečili fungovanie nového štadióna,“ povedal generálny manažér klubu **Róbert Rybníček**.

Klub sa chce vyhnúť problémom z predchádzajúceho ročníka, v ktorom sa najprv prebojoval až do play-off Európskej ligy UEFA, no neskôr do posledných minút bojoval o fortuniligovú príslušnosť.

„Neradi by sme pripustili scenár z nedávnej minulosti. Na jej základe sme sa poučili a zanalyzovali situáciu, aby sme pomohli realizačnému tímu i kabíne,“ doplnil.

Cieľom klubu je v prvom rade konsolidácia formy a návrat na vrchné priečky ligovej tabuľky. Vedenie by chcelo mužstvo na jar vidieť v hornej šestke.

„Naším plánom vždy bolo, aby sme hrali v európskych pohároch. Dnes to však nepoviem priamo. Chceme pre účasť v nich urobiť maximum. Uvidíme, ako sa nám bude dariť. Mimo-riadne dôležitý je hneď úvod, aby sme sezónu naštartovali pozitívne a v začiatkoch nepripustili scenár z minulej sezóny,“ uviedol Richard Rybníček.

Do kabíny prvého tímu pribudlo osem nových mien. Najviac púta pozornosť dvojica skúsených hráčov, ktorí už majú s Trenčínom skúsenosti. Prvým z nich je holandský stredopoliar **Ryan Koolwijk**, ktorý strávil uplynulé tri sezóny Excelsiori Rotterdam. Druhým je najlepší strelec AS Trenčín v novodobej histórii **David Depetris**. Ten sa bude v novom ročníku kapitán tímu.

„Príprava prebiehala približne štyri týždne. Postupne sa zlepšujeme. Každý z nás musí podávať stopercentné výkony. Kapitánska páska ma potešila. V mužstve je viacero skúsených hráčov, s ktorými budem rôzne záležitosti konzultovať,“ pove-

dal rodák z Argentíny, ktorý má už niekoľko rokov slovenského občianstvo.

Trenčania budú disponovať s rozpočtom na úrovni 2,6 milióna eur. Káder podľa slov generálneho manažéra ešte nie je definitívne uzavretý. Vedenie by mužstvo rado posilnilo defenzívu na pozícii ľavého obrancu, stopéra a šikovného krídelníka.

Odchody: **Marián Pišoja** (hostovanie), **Milan Kvocera** (hostovanie), **Antonio Mance** (prestup NK Osijek), **Reuben Yem** (prestup KAA Gent), **Philippe van Arnhem** (koniec kontraktu), **Jakub Paur** (koniec kontraktu), **Libor Hrdlička** (koniec kontraktu), **Peter Urminský** (koniec hostovania), **Erhan Mašovič** (koniec hostovania), **Joey Slegers** (prestup FC Eindhoven).

www.teraz.sk 18.07.2019

Pomocná evidencia 552/1/2019

## **AS Trenčín prišiel o svoj dôležitý zdroj z Nigérie**

Na slovenskej futbalovej scéne sa udiala veľmi zaujímavá zmena. AS Trenčín prišiel o svoj zdroj talentov z Nigérie, ktorý sa však rozhodol nadviazať spoluprácu s iným mužstvom Fortuna ligy – FK Senica. Potvrdil aj generálny manažér AS **Róbert Rybníček**.

Dvojnásobný slovenský šampión AS Trenčín sa dlhý čas tešil zo skvelej spolupráce s nigérijskou futbalovou akadémiou GBS. Vďaka nej sme mohli vidieť pod hradom Matúša Čáka aj také mená ako **Samuel Kalu** (Girondins de Bordeaux), **Moses Simon** (UD Levante), **Hilary Gong** (Vitesse Arnhem), **Ibrahim Rabi** (ŠK Slovan Bratislava), **Philip Azango** či **Ruben Yem** (obaja KAA Gent).

Tomu je však nateraz koniec. Spoločnosť GBS Academy ukončila spoluprácu s Trenčanmi a rozhodla sa nadviazať novú s iným slovenským klubom FK Senica.



„Nepovedal by som, že je táto spolupráca ukončená,“ uviedol generálny manažér Trenčína Róbert Rybníček. „Medzi oboma stranami sú isté veci, kvôli ktorým sme túto spoluprácu



Tenton Yenne sa už v 1. kole zaslúžil o víťazstvo Senice nad AS 3:1.

pozastavili a teraz hľadáme alternatívu, ako to najlepšie vyriešiť. Uvidíme, či nájdeme do budúcnosti nejakú spoločnú reč alebo pôjdeme každý svojou cestou.“

Ako uvádza nigerijský portál [allnigeria-soccer.com](http://allnigeria-soccer.com), spolupráca medzi Akadémiou GBS a Trenčínom mala stroskotať na dvojici mladých hráčov **Tentonovi Yennem** a **Petrovi Enejim Mosesovi**, ktorí sa mali pôvodne stať súčasťou AS. Dôvodom, prečo mala spolupráca skončiť, boli vraj financie za oboch menovaných futbalistov.

„Títo hráči u nás boli, trénovali, bola tam aj nejaká dohoda, no keďže tam ostali niektoré veci ešte otvorené a so šéfom tejto akadémie je veľmi náročné sa stretnúť, potom je pre nás ťažké pokračovať v takejto spolupráci,“ vysvetľoval Róbert Rybníček. „Pokiaľ pri priamom stretnutí nenájdeme spoločnú reč, bude zložité pokračovať ďalej. A preto možno teraz budeme hľadať novú alternatívu.“

Tenton Yenne a Peter Eneji majú už za sebou aj ostrý štart vo Fortuna lige. Paradoxom je, že práve v úvodnom 1. kole v sobotu 20. júla proti Trenčínu. Ešte väčším paradoxom je, že Eneji strelil do siete AS dva góly a na dvoch zásahoch mal zásluhu aj Yenne, keď na jeden prihral a v nadstavenom čase vyrobil penaltu, ktorú premenil Kolumbijčan Castañeda.

[www.sportaktuality.sk](http://www.sportaktuality.sk) 23.07.2019

Pomocná evidencia 558/1/2019

## Novým partnerom AS sa stala spoločnosť AAA Auto

Novým obchodným partnerom AS Trenčín sa stala spoločnosť AAA Auto, ktorá je najväčším predajcom ojazdených automobilov na našom trhu.



Pri aute s logom nového partnera pózuje stredopoliar Ryan Koolwijk.

„Futbal patrí k športovým odvetviam, ktoré dlhodobo podporujeme. Spolupracujeme s viacerými tímami Fortuna ligy. Sme radi, že sa medzi nich zaradil aj klub AS Trenčín.

Verím, že toto partnerstvo bude prínosné pre obe strany. Prajeme klubu mnoho úspechov v novej sezóne,“ uviedla generálna riaditeľka AURES Holdings **Karolína Topolová**. Spoločnosť AURES Holdings je prevádzkovateľom medzinárodnej siete autocentier AAA Auto.

„Je pre nás významným, že značka AAA Auto nás zaradila medzi svojich vybraných partnerov. Táto spolupráca je ocenením dlhodobej práce nášho klubu na športovom a marketingovom poli. Veríme, že ide o naštartovanie dlhodobého partnerstva, keďže značka AAA Auto sa prezentuje ako podporovateľ športu a špeciálne futbalu,“ povedal marketingový manažér AS Trenčín **Igor Schlesinger** a dodal:

„Realitou dneška je chýbajúce domáce prostredie, ktoré je naším hendikepom nielen voči fanúšikom, ale aj v oblasti obchodných partnerstiev. Preto dnes ešte viac vnímame podporu každého z našich partnerov a fanúšikov vrátane spoločnosti AAA Auto.“

[www.astrencin.sk](http://www.astrencin.sk) 24.07.2019

Pomocná evidencia 560/1/2019

## **Inter Bratislava sa stal farmou AS Trenčín**

Účastník tretej najvyššej súťaže Inter Bratislava bude v aktuálnom ročníku vystupovať ako farma AS Trenčín. Toto partnerstvo prináša systém striedavého štartu pre hráčov spod Čákovho hradu v žltο-čiernych farbách. V každom súťažnom kole môžu piati hráči z kádra fortuniligového mužstva AS nastúpiť v drese treťoligového tímu z Bratislavy.

„Klub AS Trenčín pokračuje v úzkej športovej spolupráci s Interom Bratislava. Hráči, ktorí nebudú dostatočne vytážení, získajú potrebnú zápasovú prax v tretej lige. Už dávnejšie sme deklarovali, že značka Inter patrí vyššie, ako sa pohybuje v posledných rokoch. Po minuloročnom páde z druhej ligy sa chce hneď v tomto ročníku vrátiť do druhej ligy a my tomu chceme pomôcť. Sme presvedčení, že spolupráca bude prospešná pre obe strany,“ uvádza sa v stanovisku AS Trenčín.

www.astrencin.sk 11.08.2019

Pomocná evidencia 587/1/2019

## **Novou tvárou v AS anglický obranca Cole Kpekawa**

Anglický obranca **Cole Kpekawa** podpísal viacročný kontrakt s AS Trenčín. Dvadsaťtiročný rodák z Blackpoolu má za sebou pôsobenie v akadémii a prvom tíme Queens Park Rangers a škótskom St. Mirren FC.

„Cole Kpekawa je hráč so zaujímavým potenciálom, ktorý zatiaľ nedokázal rozvinúť. Ma výborné fyzické parametre, skúsenosti so seniorským futbalom a kvalitnú ľavačku. Dlhšie hľadáme dominantného stredného obrancu. Cole určite dostane priestor, aby ukázal svoje kvality. V minulosti dostal priestor aj v reprezentácii Anglicka, čo len potvrdzuje jeho potenciál,“ uvádza vo svojom stanovisku AS Trenčín. Ľavonohý obranca vysoký 193 cm by mal priniesť do trenčianskej obrany nielen

svoje fyzické parametre, ale aj nebezpečnú strelu z väčších vzdialeností.

Futbalista s ghanskými koreňmi nastúpil v najvyššej anglickej súťaži v drese Queens Park Rangers. V deväťnástich rokoch odohral jediný zápas, keď nastúpil na päť minút proti Leicester City. Na svojom konte má aj štarty za anglickú reprezentáciu do dvadsať rokov. Odohral celý zápas proti rovesníkovi z Česka (5:0) a bol súčasťou mužstva na turnaji v Nemecku.



Anglicko skončilo druhé v spoločnosti domáceho tímu, Turecka a Holandska.

www.astrencin.sk 20.08.2019

Pomocná evidencia 601/1/2019

## **Gino van Kessel sa vrátil do AS Trenčín**

Na hosťovanie s následnou opciou prichádza zo Spartaka Trnava do AS Trenčín krídelník **Gino van Kessel**. Dvadsaťšesťročný rodák z holandského Alkmaaru odohral v drese AS Trenčín v minulosti 72 ligových zápasov a strelil 33 gólov. Bol pri zisku oboch trenčianskych majstrovských trofejí a oboch triumfov v Slovnaft Cupe.

„Gina veľmi dobre poznáme. Všetky jeho prednosti, ale aj nedostatky. Už raz sme mu v kariére pomohli a on nám to vrátil na ihrisku. Veríme, že to môže opäť fungovať,“ uvádza stanovisko klubu.

Gino van Kessel prišiel pod Čákov hrad na začiatku sezóny 2013/2014 a po jej skončení sa v presunul do druhej francúzskej ligy. Po polroku sa opäť vrátil na Považie a bol pri zisku prvého titulu majstra Slovenska. Po druhej majstrovskej sezóne, v kto-



rej dal 17 gólov v 33 zápasoch, prestúpil do Slavie Praha. Následne pôsobil v Lechii Gdaňsk, Oxford United a KSV Roeselare. V úvode tohto ročníka prišiel do Trnavy. V drese Spartaka odohral dva ligové a dva pohárové zápasy.

www.astrencin.sk 20.08.2019

Pomocná evidencia 602/1/2019

## **Novou tvárou v kabíne AS je stopér Richard Križan**

Novou tvárou v kabíne AS Trenčín je dvadsaťjedenročný stredný obranca **Richard Križan**. Odchovanec nitrianskeho futbalu prišiel pod Čákov hrad z maďarského Puskás Akadémia FC. S klubom podpísal viacročný kontrakt.



„Richard Križan je hráčom, o ktorého sme mali záujem už pred jeho odchodom do Maďarska. Situácia sa napokon vyvinula tak, že skončil v našom drese. Poznáme jeho možnosti veľmi dobre, preto sme oživilí náš zá-

ujem. Dnes mu síce chýba zápasová prax, ale pokiaľ bude na sebe pracovať, má pred sebou zaujímavú budúcnosť,“ uviedol klub AS Trenčín vo svojom stanovisku.

Richard Križan bol kľúčovým hráčom FC Nitra v ročníku 2015/2016, keď sa klub vrátil do najvyššej slovenskej súťaže. Počas ďalšieho jeden a pol roka odohral za Nitru 48 ligových zápasov so štrnástimi žltými kartami. V maďarskej najvyššej súťaži má iba jeden štart. V minulom kvalifikačnom cykle patril aj do reprezentačného tímu U21 pod vedením trénera **Adriána Gul'u**.

www.astrencin.sk 28.08.2019

Pomocná evidencia 620/1/2019

## Do Asociácie športov vstúpil malý futbal

Novým členom Asociácie športov Trenčín sa stal malý futbal. Tím pod hlavičkou AS Trenčín bude od tohto ročníka zastupovať mesto a klub v Superlige Slovenského zväzu malého futbalu.

„V prvom rade sa chceme poďakovať Asociácii športov a futbalovému klubu AS Trenčín, že nám umožnili vystupovať pod značku AS Trenčín,“ povedal zástupca klubu **Martin Bernát** a pokračoval: „Reprezentujeme komunitu ľudí, ktorá sa venuje malému futbalu v Trenčíne. Tento druh futbalu má u nás dlhú tradíciu, ale v celoslovenskom rozmere je iba v začiatkoch. Veríme, že vstup značky AS Trenčín pomôže jeho rozvoju.“

V súčasnom tíme AS Trenčín sa nachádza dvojica slovenských reprezentantov **Martin Ďurači** a **Jaroslav Repa**. Obaja bojujú o účasť na októbrových majstrovstvách sveta v Austrálii. Tím trénera **Ladislava Borbélyho** sa predstaví v základnej F-skupine v spoločnosti Tuniska, Japonska a Kostariky.

Cieľom Slovenského zväzu malého futbalu je s pomocou AS Trenčín vybudovanie regionálnej súťaže so sídlom pod Čákovým hradom.

[www.astrencin.sk](http://www.astrencin.sk) 06.09.2019

Pomocná evidencia 641/1/2019

## Kpekawa po nešťastnom strete zlomil súperovi nohu

V sobotu 14. septembra v zápase futbalovej Fortuna ligy sa na ihrisku MFK Zemplín Michalovce veľmi skoro porúčal stredný obranca AS Trenčín **Cole Kpekawa**. Stalo sa tak po červenej karte, ktorá nasledovala po nešťastnom strete s mladým domácim stredopoliarom **Matejom Trusom**. Žiaľ, ten skončil so zlomeninou oboch holenných kostí v nemocnici a podrobil sa operácii.

„V prvom rade musím povedať, že mi to je veľmi ľúto. Hoci v tom nebol žiaden úmysel, musím sa ospravedlniť. Verím, že



Matej sa vráti k futbalu v najkratšom možnom čase,“ vyjadril sa Cole Kpekawa a k danému momentu dodal: „Išiel som odhrať čistú loptu do bezpečia. Súperovho hráča som mal od začiatku za chrbtom. V

poslednom momente sa dostal pred mňa a ja som v sklze trafil nešťastne jeho stojnú nohu. Nebol v tom žiaden úmysel zastaviť ho nedovoleným spôsobom. Kopačka mu však zostala pevne zachytená v tráve, čoho dôsledkom bolo zranenie. Všetko sa to udialo veľmi nešťastne. Mrzí ma to.“

[www.astrencin.sk](http://www.astrencin.sk) 15.09.2019

Pomocná evidencia 667/1/2019

## **Cole Kpekawa dostal polročný dištanc**

Anglický obranca AS Trenčín **Cole Desmond Kpekawa**, ktorý spôsobil **Matejovi Trusovi** z Michaloviec dvojitú zlomeninu pravej nohy, má pozastavený výkon športu na šesť mesiacov za kopnutie súpera zozadu nadmernou silou v súboji o loptu s dlhodobým zranením.

K tomuto verdiktu dospela Disciplinárna komisia Slovenského futbalového zväzu na svojom zasadnutí vo štvrtok 19. septembra.

[www.sportaktuality.sk](http://www.sportaktuality.sk) 20.09.2019

Pomocná evidencia 688/1/2019

## **Achraf El Mahdioui sa vracia po desiatich mesiacoch**

Výraznou vzpruhou pre AS Trenčín je návrat kapitána do akcie. Stredopoliar **Aschraf El Mahdioui** sa do hry vracia po dlhých desiatich mesiacoch. Rodák z Amsterdamu si vážne zranil koleno ešte v polovici januára počas prípravného zápasu proti Sigmě Olomouc.

Už niekoľko týždňov trénuje s prvým tímom a na konte má i 45 minút v súťažnom stretnutí, keď v 10. kole III. ligy nastúpil v Rusovciach za bratislavský Inter, ktorý je farmou Trenčína.

„Cítim sa veľmi dobre, silný a zdravý. Myslím si, že som pripravený opäť nastúpiť za Trenčín,“ zaželel si Aschraf El Mahdioui.

Bývalému hráčovi Ajaxu či Den Haagu operovali koleno na Slovensku, prvú časť rehabilitácie absolvoval v Holandsku. Od začiatku aktuálnej sezóny bol v tréningovom procese s A-tímom, od septembra už zaberá bez úľav.

www.profutbal.sk 14.10.2019

Pomocná evidencia 772/1/2019

## **Norbert Hrnčár sa stal novým trénerom AS Trenčín**

**Norbert Hrnčár** sa stal novým trénerom AS Trenčín. Spoločne s ním doplnil realizačný tím prvého mužstva na pozícii asistenta **Richard Höger**. Ďalšími spolupracovníkmi nového kormidelníka budú **Juraj Ančic** a **Michal Hanek**. Ako tréner brankárov pokračuje **Kris Stergulc**. Klub ukončil spoluprácu s nemeckým trénerom **Matthiasom Kohlerom**. **Roman Marčok** sa bude opäť naplno venovať práci v klubovej akadémii – This is my sen Academy.

Štyridsaťdeväťročný Norbert Hrnčár je rodákom z Nitry. Na svojom konte má 265 ligových štartov a 43 gólov vo farbách Banskej Bystrice, Nitry, Žiliny a Slovana Bratislava. V pozícii



hlavného trénera viedol Banskú Bystricu, Myjavu, Ružomberok a Karvinú. Ružomberčanov priviedol pred dvoma rokmi k tretej priečke vo Fortuna lige. Následne prešiel v Európskej



lige cez Vojvodinu Novi Sad a Brann Bergen. Európsku púť skončil po dvoch prehrách proti Everton FC.

Ďalší novým členom realizačného tímu Richard Höger má za sebou taktiež úspešnú hráčsku minulosť. V najvyšších súťažiach v ére Československa a samostatného Slovenska nastúpil v 116 zápasoch a dal 13 gólov. Rodák z Prešova obliekal dresy prešovského Tatranu, Slovana Bratislava a Bardejova. Pôsobil aj v Nižnom Novgorode a izraelskom Hapoel Holon FC. Počas uplynulých rokov robil asistenta trénerovi Norbertovi Hrnčárovi v Banskej Bystrici, Myjave, Ružomberku a Karvinej.

www.astrencin.sk 22.10.2019

Pomocná evidencia 791/1/2019

## **Róbert Rybníček o zmene na trénerskej lavičke AS**

AS Trenčín pristúpil k zmene. Vedenie futbalového klubu odvolalo trénera **Matthiasa Kohlera**, ktorého vymenil **Norbert Hrnčár**. O situácii v klube sme sa porozprávali s generálnym manažérom **Róbertom Rybníčkom**.

**Mladý tréner Matthias Kohler skončil po polovici základnej časti Fortuna ligy. Čo rozhodlo o jeho odvolaní?**

„Stojím si za tvrdením, že tento chlapec má potenciál robiť trénera. Vek a skúsenosti si pri trénerskom povolání musí odžiť. Nie sme v jednoduchej situácii. Chýba nám motivačný prvok domáceho štadióna, fanúškovia... Pracovať v aktuálnom AS Trenčín bola pre neho veľmi náročná úloha. Určite ho však skúsenosti z nášho klubu posilnia. Na základe skúseností z minulého roka nemôžeme ďalej čakať.



Vyhodnotili sme celú situáciu zodpovedne. Odvolanie Matthia-  
sa muselo prísť.“

**Mali ste obavy, aby sa neopakovala uplynulá sezóna, keď Trenčín musel záchranu vo Fortuna lige obhájiť až baráži proti Popradu?**

„O tom nechceme ani rozprávať. Vieme, akú máme kvalitu kádra. Vieme, čo sme spravili pre posilnenie kabíny. Jednoznačne si myslím, že otázka zotrvania v najvyššej súťaži nie je téma pre nás. Určite nechceme pripustiť, aby sa podobné problémy opakovali.“

**Čo rozhodlo v prospech nového kouča Norberta Hrnčára?**

„Výber kandidátov na Slovensku nie je veľmi veľký. Norbertovu cestu trénerským životom sledujem dlhodobo. Myslím si, že má niečo v sebe, čo nám chýba. Aj ako hráč bol veľmi poctivý a zodpovedný. Rovnaký je ako tréner. Vyžaduje sto-percentnú disciplínu. Má všetky parametre na to, aby priniesol do kabíny poriadok a rešpekt. To sú aspekty, ktorá nám v kabíne chýbali vo vzťahu hráčov s trénerom.“

**Myjava aj Ružomberok sa za čias pôsobenia trénera Hrnčára prezentovali poctivou obrannou hrou s dôrazom na brejky a štandardné situácie. Vnímanie futbalu v AS**

## **Trenčín je iné. Nemáte obavy, či sa dokáže s odlišnou filozofiou stotožniť?**

„Priznám sa otvorene, že ho mám v pamäti uloženého podobne. Stretli sme sa a myslím si, že tieto veci sme si jasne vysvetlili. Potrebujeme vedieť, že Norbert je schopný akceptovať naše vízie, čo sa týka ofenzívneho a presingového futbalu. Určite sa našej cesty nechceme vzdať a budeme v nej trpezlivo pokračovať. V majstrovských stretnutiach veľa gólov strieľame aj dostávame. Defenzíva je práve otázka disciplíny a plnenia úloh daného hráča. A to hráči pod Matthiasom Kohlerom nedodržiavali.“

## **Bude jednou z hlavných úloh Norberta Hrnčára prebojovať sa do pohárovej Európy?**

„Do konca súťaže zostáva ešte odohrať veľa stretnutí. Pre nás je dôležité prebojovať sa do prvej šestky. Káder kvalitou na to má. Potrebujeme sa však vrátiť k víťaznej mentalite. Hráči aj dnes ukážu v zápase veľa. Môžeme vidieť silný Trenčín, ale aj Trenčín, ktorý dokáže pôsobiť absolútne chaoticky a inkasuje góly, pri ktorých sa až zastavuje rozum. Toto musíme stabilizovať a odstrániť.“

www.sme.sk 23.10.2019

Pomocná evidencia 793/1/2019

## **História futbalu v Záblatí sa začala pred 80 rokmi**

Je to už 80 rokov, keď sa začala písať história futbalu v Záblatí. Bolo to v lete roku 1939, keď prvýkrát vybehli na trávnik hráči Záblatia a ich historicky prvým súperom boli Ivanovce. Stretnutie sa skončilo výsledkom 5:0 pre Záblatie.

V nedeľu 3. novembra si súčasní funkcionári pripomenuli toto výročie. Bývalí funkcionári, tréneri, hospodári, partneri, sponzori a ľudia, ktorí akýmkoľvek spôsobom pomáhali pri rozvoji futbalového klubu v Záblatí, si prebrali ocenenia z rúk

primátora mesta Trenčín **Richarda Rybníčka**, podpredsedu Západoslovenského futbalového zväzu a predsedu Oblastného futbalového zväzu **Ivana Grófa** a čelných funkcionárov klubu, ktorými sú **Tomáš Vaňo** a **Marcel Meravý**.

Najstarším z ocenených bol **Ján Zajac**, ktorý stál na čele klubu 34 rokov. Na druhý deň ráno po klubovej oslave vo veku 88 rokov zomrel. Klub dnes stojí na pevných základoch a ako odznelo v príhovoroch viacerých hostí a funkcionárov, je na dobrej ceste k ďalšiemu rozvoju.

Záblatie dnes patrí medzi štyri kluby v rámci ObFZ Trenčín, ktoré majú v súťažiach 5 mládežníckych mužstiev. Klub stavil na prácu s mládežou, ktorej sa venujú výborní tréneri. V posledných rokoch klub významne zapracoval v oblasti rozvoja infraštruktúry a buduje areál, ktorý bude napomáhať v ďalšom napredovaní.

Štadión bude mať takmer 300 miest na sedenie a dobré zázemie. Mladí ambiciózní funkcionári by sa v horizonte piatich rokov radi posunuli do vyšších súťaží aj s mužstvom dospelých. Takmer sto detí v mládežníckych kategóriách je dobrým predpokladom na to, aby sa im to v budúcnosti podarilo s vlastnými odchovancami.

Trenčianske noviny 18.11.2019

Pomocná evidencia 823/1/2019

## **Wesley: AS ho vystrelil až do brazílskej reprezentácie!**

V detstve prišiel o otca a v puberte sa stal sám otcom. V šestnástich mal dve deti s dvoma rôznymi ženami. Prvýkrát sa stal otcom už v štrnástich. Užiť dve malé deti a zároveň pomáhať ich matkám nebolo jednoduché. Cez deň pracoval v továrni, kde triedil skrutky a zarábal 170 eur mesačne. Po robote si plnil svoj futbalový sen.



„Musel som niečo robiť, aby som získal peniaze pre svoje deti,“ naznačil 22-ročný brazílsky futbalista **Wesley Moraes Ferreira da Silva**.

Profesionálnu kariéru začal v AS Trenčín. A teraz je v brazílskej reprezentácii. Jeho životný príbeh je netuctový. Už



po narodení mal jednu nohu kratšiu o tri centimetre.

„Jeho krycie meno bolo Pajdl. Bola to jeho prezývka preto, že pokrivkával,“ prezradil generálny manažér AS Trenčín **Róbert Rybníček**.

Rodák z brazílskeho Juiz de Fora vynikal v detstve vo futsale. Veľký futbal začal poriadne hrať až v štrnástich za miestny klub Itabuna. Ako väčšina chudobných detí z Brazílie, aj on sníval o krajšom živote. A preto svoje futbalové šťastie hľadal v Európe. Na skúške bol v šiestich kluboch. Tri mesiace presviedčal o svojich kvalitách aj v akadémii Atlético Madrid, no neúspešne. Vyšiel mu až siedmy pokus. V Trenčíne.

„Keď som neuspel na skúške v šiestom klube, cítil som, že už nechcem hrať futbal,“ vravel Wesley. „Myslel som si, že sa to pre mňa nadobro skončilo. Potom prišla šanca zo Slovenska. V AS Trenčín som dostal poslednú šancu presadiť sa v Európe a nemohol som si dovoliť zlyhanie. Na Slovensku snežilo tri mesiace v kuse a nerozumel som miestnemu jazyku. Ale nevzdal som sa a vďaka tomu som sa dostal do Club Brugge v Belgicku a odtiaľ do Aston Villy.“

Brazílčan bol jedným z mnohých talentovaných futbalistov, ktorých v tom čase trenčiansky klub získal za malé peniaze. Mal osemnásť.

„Pozreli sme si ho na DVD a zdal sa nám zaujímavý z pohľadu veku i fyzickej dispozície. Dostali sme ho na Slovensko a dali sme mu šancu. Bol to nezaradený hráč, ktorý takmer nikam nepatril,“ vysvetľuje Róbert Rybníček.

Keď prišiel do Trenčína, na prvý pohľad zaujal dvoma netradičnými vecami. Robustnou postavou – meral 191 centimetrov a vážil 93 kilogramov – a tiež krívaním.

„Viacerí ľudia ho odpisovali. Tvrдили, že z neho pravdepodobne nič nebude. To, že má jednu nohu kratšiu, ho vraj môže limitovať. Mal však silnú vnútornú vôľu,“ naznačil Róbert Rybníček.

V klube sa len postupne dozvedali o jeho životnom osude. To, že mu v deviatich rokoch zomrel otec a v šestnástich bol dvojnásobným otcom, bolo pre mnohých šokujúce.

„Nemal jednoduchý život, ale bol vnútorne nastavený tak, že sa bude živiť futbalom. Vzhľadom na vek mal už toho veľa za sebou. On sa tým však netrápil. Bol usmievavý a výborný parťák do kabíny,“ dodáva trenčiansky manažér.

V Trenčíne za necelý rok strelil jedenásť gólov. Najpamätnejší zápas odohral v druhom predkole Ligy majstrov proti Steaue Bukurešť. Dvoma gólmi vtedy pomohol k víťazstvu Trenčína 3:2.

„Bol hrdinom zápasu. Dostal u nás šancu, aby mohol postupne rozbaľiť svoj potenciál. Keď odchádzal, mal skvelú fazónu. Jeho príbeh je zaujímavý a je neuveriteľné, čo má tento chlapec v 22 rokoch za sebou,“ hovorí Róbert Rybníček.

Na konci januára 2016 zamieril do belgického Club Brugge, kde sa postupne za tri a pol roka vypracoval medzi najlepších útočníkov v súťaži.

„Funkcionári z Brúgg dlho zvažovali, či ho zoberú, keďže mal kratšiu nohu. Báli sa toho. Viem, že prechod do Belgicka nemal jednoduchý, ale opäť to zvládol,“ tvrdí Róbert Rybníček.



Wesley v drese belgického Club Brugge.

„Vedeli sme o jeho fyzických ťažkostiach, deťoch v Brazílii i strate otca. Dlhو sme to preberali s ním, aj s psychológom. Bol to jednoduchý chlapec s ťažkým osudom, ale aj správnymi hodnotami. Tie sú dôležité pri zrode futbalovej hviezdy,“ hovoril manažér Brúg **Dévy Rigaux**.

Skvelé výkony a 38 gólov ho v lete posunulo až do Premier League. Za 25 miliónov eur prestúpil do Aston Villy. A stal sa najdrahším hráčom v histórii klubu. Z lukratívneho prestupu do Anglicka sa potešili aj v Trenčíne. Klub si bežne z ďalšieho

predaja hráča nárokuje ďalšie percentá.



Wesley už strieľa góly v Premier League za Aston Villu.

„Hýbe sa to od desať a niekedy až do 45 až 50 percent. Závisí to aj od počiatkovej sumy, za akú hráč z Trenčína prestúpi,“ naznačil Róbert Rybníček.

Už pri najnižšej desaťpercentnej marži si slovenský klub mohol prilepiť o 2,5 milióna eur.

„V konečnom zúčtovaní bol Wesley pre nás zaujímavý tím, čo predviedol, ale aj pre to, čo priniesol do klubovej kasy. A stále má potenciál rásť. Nebol to jeho posledný prestup,“ predpovedá Róbert Rybníček.

Prestupom k nováčikovi Premier League si Brazílčan splnil veľký sen.

„Každý deň premýšľam o minulosti, o tom, čo som si myslel, keď mi tímy hovorili nie. Teraz si plním jednu túžbu za druhou a verím, že z Anglicka to už do reprezentácie nie je ďaleko,“ vravel Wesley pred pár týždňami pre Sky Sports.

Za Aston Villu odohral dvanásť zápasov a strelil v nich štyri góly. Patrí k najlepším hráčom tímu, čo neuniklo ani vedeniu brazílskej reprezentácie. Tréner **Tite** ho povolal na zápasy proti Argentíne (15. novembra) a Kórejskej republike (19. novembra).

Zaujímavosťou je, že Wesley za Brazíliu nehral v žiadnej vekovej kategórii. V nominácii nahradil zraneného **Davidu Neresu** z Ajaxu Amsterdam a o miesto v zostave zabojuje s hviezdami ako **Roberto Firmino**, **Gabriel Jesus** či **Willian**.

Brazílčania ho už teraz prirovnávajú k legendárnemu **Garriochovi**, ktorý mal tiež jednu nohu kratšiu ako druhú, a to dokonca o šesť centimetrov.

www.sme.sk 15.11.2019

Pomocná evidencia 853/1/2019

## **Do Siene slávy vstúpili Navrátil, Ančic a Pokorný**

Novými členmi Siene slávy trenčianskeho futbalu (SSTnF) sa v sobotu 16. novembra stali **Milan Navrátil**, **Peter Ančic** a **Anton Pokorný**. Šiesty slávnostný inauguračný večer sa uskutočnil v spolupráci SSTnF, klubu AS Trenčín a Trenčianskeho samosprávneho kraja v priestoroch kasární Trenčianskeho hradu.

SSTnF ožila pred piatimi rokmi pri príležitosti 110 rokov futbalu pod Čákovým hradom. Dnes má dvadsať inaugurovaných členov. Devätnásť osobností dopĺňa tím historick-



ky prvých futbalových majstrov vo farbách Trenčína zo sezóny 2014/2015.

Milan Navrátil je jedným z produktov legendárneho trénera **Karola Borhyho**. Bol neprehliadnuteľným aktérom záverečného turnaja o Stredo-európsky pohár v júni 1966. Jednota vtedy v semifinále v Livorne práve jeho presným zásahom vyradili zo súťaže favorizovaný Vasas Budapešť. V najvyššej československej súťaži zaznamenal 266 štartov. Pod Čákovým hradom odohral osem ligových sezón. V najvyššej československej súťaži strelil 53 gólov. Dvadsaťosem v drese Jednoty Trenčín. Stal sa členom trenčianskej futbalovej jedenástky storočia.



Milan Navrátil sa prihovoria k účastníkom inauguračného večera.

Peter Ančic zaznamenal najväčší úspech na klubovej úrovni v marci 1978, keď sa predstavil v úspešnom finálovom



Peter Ančic po ukončení hráčskej kariéry zostal pri futbale ako tréner.

dvojzápase Slovenského pohára proti Slovanu Bratislava. Počas štyroch prvoligových sezón vo farbách Jednoty zaznamenal 23 gólov. Celkovo má na konte v najvyššej československej súťaži 177 štartov. Vyučený kožušník zaujal aj počas svojej trénerskej dráhy. Známy bol výnimočnými motivačnými schopnosťami. Okrem iných zastávok pôsobil aj na lavičke AS Trenčín.

Anton Pokorný vstúpil do Siene slávy „in memoriam“. Trenčianskych futbalových funkcionárov zaujal už ako doras-



tenec. Na prahu dospelosti vystužil káder TTS Trenčín, aby mu stabilné výkony o pár mesiacov neskôr otvorili dvere aj do československej reprezentácie. Hráča s pokorou v mene ju prenášal aj do svojho futbalového života. Za Jednotu Trenčín odohral zo všetkých hráčov najviac zápasov v najvyššej súťaži. Zdobila ho poctivosť, zodpovednosť a klubová vernosť. Počas desiatich prvoligových sezón si na konto pripísal rekordných 244 zápasov. Bývalý pravý obranca a člen trenčianskej futbalovej jedenástky storočia prispel k viacerým pozoruhodným úspechom Jednoty. V sezóne 1962/1963 sa podieľal na zisku strieborných medailí za druhé miesto v najvyššej domácej súťaži. Bol aktérom záverečného turnaja o Stredoeurópsky pohár 1966.

O nominácii členov do SSTnF rozhoduje päťčlenná komisia, ktorá stála pri jej zrode. Jej predsedom je bývalý prezident klubu Ozeta Dukla Trenčín **Pavol Hozlár**. Súčasný klub zastupuje generálny manažér AS Trenčín **Róbert Rybníček**, históriu futbalu pod Čákovým hradom slovenská trénerská legenda **Jozef Jankech**, **František Koronczi** a autor knihy k 110 rokom futbalu a futbalový bádateľ **Jozef Hankoci**.

[www.astrencin.sk](http://www.astrencin.sk) 16.11.2019

Pomocná evidencia 855/1/2019

## **Stanislav Lobotka exceluje v európskej štatistike**

Slovenský futbalový stredopoliar a odchovanec AS Trenčín **Stanislav Lobotka** patrí medzi hráčov s najvyššou percentuálnou úspešnosťou prihrávkov v piatich popredných európ-

ských ligových súťažiach (Anglicko, Francúzsko, Nemecko, Španielsko a Taliansko).

Medzi futbalistami, ktorí v doterajšom priebehu sezóny 2019/2020 odohrali aspoň 840 minút, figuruje podľa štatistík špecializovaného portálu WhoScored.com na skvelom 4. mieste s percentom presných prihrávk na úrovni 90,2 %. Ako uvádza twitterové konto



Lobotka (vpravo) v súboji s famóznym Lionelom Messim z FC Barcelona.

„Afouteza e Corazón“, slovenský legionár v službách Celta Vigo sa v rámci španielskej La Ligy zaradil na druhé miesto.

V európskej top päťke je v tejto štatistike najlepší holandský záložník FC Barcelona **Frenkie de Jong** (92,3 %). Hneď za ním je ďalší Holanďan **Georginio Wijnaldum** z anglického FC Liverpool (91,8 %) a chorvátsky reprezentant **Marcelo Brozovič** z talianskeho Interu Miláno (90,7 %).

www.webnoviny.sk 19.11.2019

Pomocná evidencia 877/1/2019

## **Peter Kleščík a Lukáš Skovajsa sa rozlúčili s AS Trenčín**

Dve dlhoročné opory končia svoje pôsobenie pod Čákovým hradom. Dvojici odchovancov **Peterovi Kleščíkovi** a **Lukášovi Skovajsovi** vypršali platné kontrakty a klub sa s hráčmi na ich pokračovaní nedohodol.

„Obaja sú a budú zapísaní veľkými písmenami v histórii nášho klubu. Počas svojej kariéry patrili vždy medzi najvyťaženejších hráčov. Prišiel čas, kedy ideme každý svojou cestou. Určite však zostanú veľkými príkladmi pre všetkých odchovancov našej akadémie. Iba ich práca dostala oboch tam, kam



sa počas svojej kariéry dostali a dostanú. Som presvedčený, že Peter Kleščík ešte nájde klub, ktorému bude mať, čo odovzdať. V prípade Lukáša Skovajsa sme chceli v spolupráci pokračovať. Rozhodol sa však inak a my to rešpektujeme. V tomto klube, budú mať do budúcnosti dvere vždy dokorán otvorené. V prípade Petra Kleščíka možno prebehnem, ale už dnes má pripravené miesto v Sieni slávy trenčianskeho futbalu,“ povedal generálny manažér AS Trenčín **Róbert Rybníček**.

Peter Kleščík sa počas šesnástich rokov od príchodu do našej akadémie z Čadce stal najvyťaženejším hráčom v histórii AS Trenčín. Na svojom konte má 343 štartov v prvej a druhej lige. Z toho 270 v najvyššej súťaži, kde strelil osem gólov. Počas štrnástich seniorských sezón k tomu pridal množstvo ďalších v pohárových súťažiach. Lukáš Skovajsa dal štyri ligové góly a má 118 ligových štartov.

www.astrencin.sk 13.12.2019

Pomocná evidencia 959/1/2019

## **Kleščíkovým nesplneným snom európska skupinová fáza**

Počas trenčianskeho obdobia zažil majstrovský titul s mladšími dorastencami, vypadnutie z Corgoň ligy i návrat späť.



Dvakrát sa tešil z double. Zápasu na novom štadióne v drese AS Trenčín však zostane pre **Petra Kleščíka** iba nesplneným snom.

**Zápas proti Pohroniu v sobotu 30. novembra bol pre vás predposledným v drese AS Trenčín. Ako ste vnímali situáciu ohľadom konca v Trenčíne?**



„Bol som na túto situáciu pripravený. Zmluva mi končí 31. decembra. Nedošlo k jej predĺženiu ešte v letnom období. Pripravoval som sa vnútorne aj na alternatívu, že v drese AS skončím.“

**Kedy ste sa dozvedeli, že je definitívny koniec?**

„Do konečného štádia celá situácia dospela počas poslednej reprezentačnej prestávky. Po rozhovore s generálnym manažérom mi bolo všetko už takmer na sto percent jasné. S touto informáciou som stotožnený približne tri týždne, ale že to bude môj koniec v Trenčíne, som cítil už dlhšie.“

**Lákala vás myšlienka byť trenčianskym Francescom Tottim a ukončiť kariéru v AS?**

„Premýšľal som aj nad tým. Vidina nastúpenia na novom štadióne lákala. To by však museli mať záujem obe strany.“

**V Trenčíne ste strávili pätnásť rokov. Je to smutný odchod?**

„Nie som nešťastný. Niektoré veci sa však dali odkomunikovať iným spôsobom. Taký je však život športovca. Niečo som tu dosiahol, spoznal fantastických ľudí. Nemám prečo byť sklamaný alebo smutný. Niečo sa končí a niečo nové sa začne.“

**Čo s vami bude ďalej?**

„Momentálne si robím trénerský kurz. Ak pôjde všetko dobre, v máji ma čakajú skúšky. Mrzí ma, že som nad svojou budúcnosťou nepremýšľal skôr. Nemal som jasnú vidinu, čo by som chcel robiť, ak by som s futbalom skončil. Osobne by som chcel ešte na profesionálnej úrovni pokračovať ako hráč.“

**Láka vás cudzina?**

„Ak mám povedať pravdu, rád by som skúsil niečo nové a vyskúšal, ako sa futbal robí za hranicami Slovenska. Viac by som preferoval pôsobenie mimo Slovenska.“

**Máte už po tridsiatke a rodinu. Šlo by najmä o finančné zabezpečenie sa do budúcnosti?**

„Nepopieram, že hľadisko peňazí je dôležitý faktor, ale nie ten najdôležitejší. Celé by to muselo dať zmysle, aby som vôbec opustil rodinu.“

**Máte tri deti. Čo vám manželka povedala na možnosť zahraničného angažmánu?**

„Prebrali sme to a mám v nej maximálnu oporu. Rovnako aj od detí. Rád by som niečo iné vyskúšal na kratšie obdobie.“

**Vraj v okolí Trenčína staviate dom. Plánujete sa tu usadiť?**

„Presne tak. Dokončíme stavbu v Trenčianskej Turnej. Chýbajú nám už len detaily. Radi by sme tu zostali bývať natrvalo.“



**Trenčín vám ponúkol trénerské pozície. Nechceli ste ich prijať?**

„Počas debaty s generálnym manažérom prišla aj otázka, či chcem pokračovať v hráčskej kariére. Povedal som, že by som ešte rád hral futbal. Ak by som nechcel pokračovať, určite by sa debata uberala smerom na moje pôsobenie na trénerskom, prípadne funkcionárskom poste.“

**Je pre vás v budúcnosti návrat do AS Trenčín reálny?**

„Človek nikdy nevie. Nevylučujem ani túto možnosť. Spoznal som v klube veľa výborných ľudí. Mám tu vybudované vzťahy. Určite nehodlám zabuchnúť dvere, ani sa necítim urazený, že sa moja misia v klube nateraz skončila. Možno aj po hráčskej stránke. Stačí sa pozrieť na Ryana Koolwjika alebo Davida Depetrisa.“

**V Trenčíne ste strávili bez mála 16 rokov. Čo vám zostane v spomienkach?**

„Fantastickí ľudia, ktorí tu sú. Skvelí tréneri, ktorých som mal možnosť spoznať. Každý jeden mi niečo dal. Po roku pôsobenia v mládeži som vybojoval majstrovský titul s mladšími dorastencami. So seniormi som postúpil medzi elitu, dvakrát získal double... Bolo veľa zážitkov, ktoré by sa dali spomenúť.“

**Nerátajúc možnosť nastúpiť v zápase na novom štadióne. Čo zostáva vašim nesplneným snom?**

„Skupinová fáza Európskej ligy alebo Ligy majstrov.“

www.sme.sk 03.12.2019

Pomocná evidencia 922/1/2019

## Šieste víťazstvo ZŠ Hodžova na MikulAS Cupe

AS Trenčín pripravil v stredu 4. decembra pre žiakov prvého stupňa základných škôl už deviaty ročník mikulášskeho futbalového turnaja. V mestskej športovej hale na Sihoti sa stretlo osem školských výberov z Trenčína.

Víťazstvo z tradičného MikulAS Cupu putovalo už po šiesty raz na Základnú školu



na Hodžovej ulici. Malých futbalistov a skvele povzbudzujúce fankluby prišiel aj tento rok obdarovať Mikuláš so svojimi pomocníkmi anjelom a čertom. Vďaka podpore viacerých partnerov klubu bol aj tento rok štedrý.

Nechýbali nielen dobroty, ale ani všetci hráči prvého mužstva AS Trenčín, ktorí absolvovali poriadnu zápasovú porciu. Každý tím mal vo svojom strede dvojicu alebo trojicu z fortunáligovej kabíny. Účastníkom turnaja bol rovnako ako minu-

lý rok aj tím Spojenej školy internátnej, ktorý odohral dva vložené zápasy proti výberom turnaja.

„Vďaka patrí fandiakom deťom a všetkým učiteľom. Mikulášsky turnaj je jednou z najdôležitejších udalostí v kalendári nášho klubu a my máme z toho veľkú radosť. Aj tento rok sa nám podarilo priniesť mnoho radosti deťom a pozitívnu energiu



do nášho klubu,“ povedala manažérka komunitných podujatí klubu **Petra Drábová**.

V zápase o 3. miesto zvíťazila ZŠ Veľkomoravská nad ZŠ Bezručova 3:1 a vo finále porazila ZŠ Hodžova družstvo ZŠ Na dolinách 6:1. Najlepším strelcom bol **Oskar Lokšík** s 10 gólmi, najlepším brankárom **Christián Lackovič**, najlepším hráčom **Maxim Pavlík** a najlepší fanklub mala ZŠ Veľkomoravská.

[www.astrencin.sk](http://www.astrencin.sk) 04.12.2019

Pomocná evidencia 924/1/2019

## **Najužitočnejší Bukari, najproduktívnejší Van Kessel**

Spoločnosť InStat pripravila aj po uplynulej jeseni veľmi podrobné štatistiky každého hráča našej najvyššej súťaže. Podľa nich sa najužitočnejším v prvej časti aktuálneho ročníka stal jednoznačne **Osman Bukari** pred **Ryanom Koolwijkom** a **Abdulom Zubairom**. Najproduktívnejším je s tromi gólmi a šiestimi finálnymi prihrávkami **Gino van Kessel**.

Zaujímavosťou je, že viac ako polovicu gólov mužstvo AS Trenčín inkasovalo po postupnom útoku súpera. Rovnako zraniteľná bola ľavá strana, stred a pravá strana nášho mužstva. Každou z týchto troch ciest sme inkasovali sedem gólov. Ďalšie



štyri prišli po štandardnej situácii. Trenčania boli najnebezpečnejší z pravého krídla, odkiaľ prišlo 12 gólov (41%).

V obranných súbojoch boli najúspešnejší **Peter Kleščík** a **Lukáš Skovajsa**. Prvý menovaný vyhral 104 zo 153 (67%) a druhý 95 zo 140 (68%). Hru jedna na jedna si doslova užíval Osman Bukari, ktorý absolvoval 193 súbojov a z nich 120 úspešne (62%).

www.astrencin.sk 18.12.2019

Pomocná evidencia 970/1/2019

## **Ako funguje futbalová škola pre mládežníkov**

„This is my sen Academy“ - tak znie názov futbalovej školy pre mládežníkov AS Trenčín. Vznikol z jazykového nepodarku dnes najjagavejšieho reprezentanta klubu spod Čákovho hradu – stredopoliaru národného tímu a Cely Vigo **Stanislava Lobotku**.

Keď po príchode na hosťovanie do Ajaxu Amsterdam 18-ročný mladík označil pre klubovú televíziu angažmán v holandskom veľkoklube skomolenou angličtinou ako „my sen“, ešte netušil, že dodal marketingovú značku futbalovej akadémie, z ktorej vzišli okrem neho aj hráči ako **Martin Škrtel**, **Matúš Bero**, **Róbert Mazáň** či **Filip Hološko**.

Tak ako rastie Stanislav Lobotka, tak sa postupne zlepšuje vybavenie pre mladých trenčianskych futbalistov. Počas roka 2017 klub „vrazil“ 1,4 milióna eur do výstavby troch umelých ihrísk neďaleko štadióna AS. Investícia postupne rastie a dnes je už tesne pod sumou dvoch miliónov.

„V príľahlom hoteli neďaleko ihrísk je celé zázemie. Naši mládežníci majú v rámci slovenských reálií nadštandardnú starostlivosť. Koncom roka sme dobudovali osem šatní, ktoré začnú družstvá využívať už začiatkom jari,“ povedal hovorca klubu **Martin Galajda**.

V čom najmä pocítil klub úľavu po výstavbe nových ihrísk? „Naraz môže trénovať viacero družstiev. Tréningy prebiehajú v lepších časoch. Vhodné podmienky majú k dispozícii aj hráčky našich ženských a dievčenských tímov. Zázemie nám pomáha aj pri organizácii mládežníckych turnajov a atraktívnych prípravných zápasov. Dnes už vieme pritiahnúť kvalitných súperov z Česka, Maďarska a Poľska.“



Novú trenčiansku futbalovú akadémiu otvoril Stanislav Lobotka.

Investícia do zázemia akadémie ešte nie je konečná. Klub chce v blízkej budúcnosti vedľa spomínaných troch umelých ihrísk vybudovať ďalšie s prírodnou trávou a špeciálne cvičisko. Mimochodom, bol to práve Stanislav Lobotka 1. októbra 2017, kto slávnostne otvoril vynovenú trenčiansku futbalovú akadémiu. To, že jeho vtedajšia nedostatočná znalosť angličtiny poslúžila ako jej názov, bral s humorom. Tešil sa, že jeho nasledovníci majú lepšie podmienky, ako mal on sám.

Samozrejme, cieľom Trenčína je, aby súčasné zázemie dopomohlo k rastu ďalších „lobotkovcov“.

„V mládeži máme veľa zaujímavých hráčov a stále sa snažíme o to, aby sa dostávali vyššie. Prichádza generácia, ktorá bude zaujímavá. Jej reprezentantom je **Lukáš Letenay**, ktorý dostal šancu v prvom tíme na záver jesene. Jeho prístup k tréningom je vzorový. Výsledkom toho je, že dostal nový tri a polročný kontrakt,“ povedal generálny manažér AS Trenčín **Róbert Rybníček**.

„V mládeži patríme medzi slovenskú špičku, čo ale nestačí. Verím, že po Letenayovi pripravíme ďalších zaujímavých hráčov pre slovenský futbal. Pracujeme na tom, aby sme pre chlap-

cov vytvárali čoraz lepšie podmienky, aby rýchlo napredovali a ľahšie zvládali presun k seniorom. V posledných rokoch sme zvýšili počet profesionálnych trénerov, pracujeme na ich vzdelávaní.“

V minulej sezóne Trenčín dodal slovenským reprezentačným výberom (U15 - U21) 27 hráčov. V seniorskom národnom tíme nastupujú odchovanci spod Čákovho hradu Stanislav



Lobotka, Matúš Bero a Róbert Mazáň.

„Sme si vedomí toho, že jednotka na slovenskom trhu vo vývoji hráčov a v ich etablovaní

v prvom tíme je MŠK Žilina. Myslíme si, že príliš nezaostávame, s výstavbou akadémie sme sa – čo sa týka zázemia – posunuli a Žilinu dobehli, ak nie prekonalí. O to isté sa snažíme aj po športovej stránke. Naším cieľom je vychovávať čoraz viac odchovancov pre prvé mužstvo a reprezentačné výbery,“ povedal hovorca klubu Martin Galajda a na záver dodal. „S chlapcami pracujeme nielen po športovej, ale aj po mentálnej stránke. Pripravujeme ich aj na to, že budú musieť podávať mediálne výstupy. Vysvetľujeme im, že musia byť trpezliví a že všetko má svoj čas. Chceme, aby z nich rástli nielen výborní futbalisti, ale aj hodnotní ľudia.“

V AS Trenčín si uvedomujú, že v športe nejde len o góly, body a sekundy. Vedenie klubu vnímajú pod Čákovým hradom aj ako možnosť byť súčasťou života v regióne. Klub v tejto súvislosti vytvoril niekoľko komunitných projektov a mnohé dnes patria k životu mesta.

Začiatky sa viažu k letu 2007 a teda k obdobiu, keď sa majiteľom AS stal Holanďan **Tschen La Ling**. S jeho príchodom začali noví ľudia v klube po vzore moderných európskych tímov hľadať nové cesty aj v mimofutbalových výzvach. Cieľom bolo Trenčín etablovať nielen v športovej komunite, ale aj v spoločenskom a obchodnom priestore v regióne.

„Sme presvedčení, že ako klub máme prinášať hodnoty. Naším cieľom je spájať ľudí z rôznych prostredí. Šport je ideálny prostriedok na to, ako ovplyvniť veľa vecí. Futbalisti prinášajú emócie a tie treba smerovať tým správnym spôsobom. Práve o to sa snažíme,“ povedala marketingová manažérka AS Trenčín Petra Drábová.

Začiatky bývajú rôzne. V Trenčíne odštartovali komunitné projekty prípravným zápasom medzi AS Trenčín a holandským FC Utrecht, ktorý mal charitatívny rozmer. „Na pozadí tohto zápasu sa nám podarilo získať 40 elektronických invalidných vozíkov pre tých, ktorí ich potrebovali. Tento zápas položil základy úspešného projektu Hviezdy deťom. Práve vtedy sa začala rodiť myšlienka podujatia, ktoré je pevnou súčasťou trenčianskeho leta,“ vysvetlila Petra Drábová.

Trenčín nevníma komunitné projekty ako možnosť propagovať úspešné výsledky. Aj preto mnohé vznikli v časoch, keď AS účinkoval v druhej najvyššej súťaži. Ich organizácia je pre klub prioritná bez ohľadu na úspechy. Najznámejším komunitným a charitatívnym projektom je práve podujatie „Hviezdy deťom“, ktoré má už 11-ročnú históriu a počas nej sa podarilo vyzbierať viac ako 218 tisíc eur pre rôzne združenia a organizácie.

„Tento projekt má dva rozmery. Jeden je zážitkový. Na jedno miesto prichádzajú úspešní športovci, s ktorými sa môžete stretnúť, deti sa môžu spolu s hviezdami vyfotiť, sledovať ich výkony, jednoducho dostať sa do ich blízkosti. Druhý rozmer je charitatívny. Tento projekt podporujú rôzne partnerské firmy



a prostriedky z nich sa dostávajú k tým, čo ich potrebujú. Snažíme sa dodržiavať regionálny rozmer, ale podporili sme už aj komunity, ktoré nespádajú len do nášho bezprostredného okolia,“ pokračuje Petra Drábová.

Trenčín v nedávnom období zažíval najúspešnejšie roky svojej histórie a pri príležitosti 110. výročia futbalu v meste nezabudol na tých, čo ju tvorili. Pred troma rokmi ožila Sieň slávy trenčianskeho futbalu, ktorá má dnes už 14 členov. „Nechceme zabúdať ani na staršie generácie, ktoré tvorili úspešné roky nášho klubu,“ skonštatovala Petra Drábová.

Projektov je ale oveľa viac. Mládežníci AS Trenčín sa pri príležitosti Dňa zeme podieľajú na čistení niektorých oblastí v meste. S najmenšími sú spojené aj ďalšie dva projekty. „This is my sen turnaj“ je podujatie pre deti do 11 rokov, kde sa žiaci AS Trenčín môžu merať s veľkými súpermi. Pod Čákov hrad už zavítali ich rovesníci z Valencie, AS Rím, Juventusu, Neapolu, West Hamu, Ajaxu Amsterdam či Fenerbahce. Zaujímavý rozmer má aj už tradičný MikulAS Cup.

„Je to turnaj pre deti prvého stupňa základných škôl. Každá škola si vytvorí jeden tím, ktorý doplníme o futbalistov seniorského tímu AS Trenčín. Tí súťažia spoločne s deťmi. Touto cestou sa snažíme motivovať deti, aby športovali,“ povedala Petra Drábová.

Predstavila aj ďalší projekt pre deti na školách. Ten má poukázať na inakosť:

„Na besedy do škôl chodia naši futbalisti – domáci aj legionári, ktorí hovoria o spolunažívaní v kabíne. Touto cestou sa snažíme zdôrazniť, že nie je dôležitá národnosť, farba pleti, náboženstvo, ale to, kto je aký človek.“

[www.sportaktuality.sk](http://www.sportaktuality.sk) 28.12.2019

Pomocná evidencia 987/1/2019

## Lukáš Letenay s novou zmluvou do roku 2023

Nádejný útočník **Lukáš Letenay** podpísal nový kontrakt s AS Trenčín. Jeden z najperspektívnejších mladých slovenských zakončovateľov sa klubu upísal už ako sedemnásťročný v lete 2018. Po roku a pol však dostal novú zmluvu s platnosťou až do leta 2023.

Stále len sedemnásťročný zakončovateľ začínal s futbalom v Bratislave v Karlovej Vsi. Ešte ako žiak sa však presťahoval



Lukáš Letenay (vľavo) v závere jesene nastúpil aj za seniorské mužstvo.

pod Čákov hrad, kde pokračoval v rozvoji svojho talentu.

„Predpokladám, že góly v staršom doraste počas jesene a možno aj výkony v posledných dvoch kolách Fortuna

ligy mi pomohli k novej zmluve,“ povedal mládežnícky reprezentant Slovenska, ktorý strelil počas prvej časti ligy staršieho dorastu dvanásť gólov. „Je to nielen ocenenie, ale aj výzva pre mňa. Nemôžem sa uspokojiť. Mojm cieľom je dokázať niečo v Trenčíne a potom sa uvidí, čo bude ďalej. Chcem ukázať trénerom, že som dobrá voľba. Túžim dávať góly a hrať hornú šestku.“

Prirodzenou ambíciou mladých hráčov je pôsobenie v prestížnych akadémiách v Európe. Lukáš Letenay si však vybral inú cestu: „Dostal som viaceré ponuky. S agentom sme sa však dohodli, že touto cestou nepôjdeme. Väčšina hráčov, čo odišla približne v šestnástich do zahraničia, sa v posledných rokoch vrátila naspäť. Neuplatnili sa.“

Na Slovensku sa veľa hovorí o chýbajúcich typických zakončovateľoch. „Viem, že nielen slovenské kluby hľadajú klasických strelcov. Nová generácia je však sľubná. Je tu Bože-

ník alebo Strelec. Rád by som sa zaradil k nim,“ povedal Letenay a doplnil: „Konkurencia v tíme je to, čo ma môže opäť posunúť. Hoci s Depetrisom a Čatakovičom bojujeme o miesto na ihrisku, zároveň sa od nich učím. Obaja mi vždy poradili.“

Dva ligové štarty v závere jesene mohol okoreniť gólom. Napriek tomu, že neskóroval, vážne prehovoril do boja o miesto na trávniku.

„Nebolo to zlé, ale bol by som spokojnejší, keby som mužstvu pomohol v závere jesene gólmi. Na jar to chcem skoro zlomiť,“ dodal Lukáš Letenay.

www.astrencin.sk 29.12.2019

Pomocná evidencia 989/1/2019

## **Hodnotenie AS Trenčín po jesennej časti súťaže**

Futbalový klub AS Trenčín zažil v minulej sezóne veľký neúspech a účasť v lige ratoval až v baráži. V novom ročníku nastalo zlepšenie, no nie také, aké očakávali fanúšikovia a aj čelní predstavitelia manažmentu AS. Aj o tom sme sa rozprávali s generálnym manažérom **Róbertom Rybníčkom**.

**Pred sezónou ste angažovali skúsených hráčov, čo v minulosti nebývalo zvykom. Ako hodnotíte tento krok?**

„Nebolo to zlé rozhodnutie. Depetrisa či Koolwijkka sme pritiahli preto, lebo sme verili, že po športovej stránke nás môžu posunúť ďalej. Dôležité pre nás sú aj ich osobnostné kvality. Nebanujeme. Veríme, že na jar nám pomôžu ešte oveľa viac.“

**Tréner Ivan Galád zachránil Trenčín v lige, no na začiatku novej sezóny dostal dôveru mladý kouč Matthias Kohler, s ktorým ste sa v priebehu jesene rozlúčili. Spätne to vnímate ako chybu?**

„Tak by som to nepovedal. Vždy hľadáme trénera, ktorý by mal byť kompatibilný s našou víziou futbalu. Nie je to jednoduché. Matthias mal svoje kvality a rozumel tomu, o čo nám ide. Tréner ale potrebuje mať pre úspech viacero nevyhnutných vlastností a jemu niektoré chýbali. Jeho angažovanie ale nebola zásadná chyba. Napokon sme siahli po slovenskom trénerovi - Norbertovi Hrnčárovi.“

**Ako zatiaľ vnímate jeho prínos?**

„Veríme, že môže byť súčinný s našimi predstavami. Jeho vstup bol slušný, ale musím byť úprimný, aj pre neho je veľmi veľa vecí nových. Sústredil sa viac na organizáciu defenzívnej činnosti, v čom sme sa značne posunuli vpred, ale začali sme trochu trpieť v ofenzíve. Počas prípravného obdobia musíme nájsť správny balans. Nikdy sme neboli a nikdy nebudeme defenzívne mužstvo, ktoré vyhráva zápasy organizáciou. Chceme hrať agresívne a ofenzívne. Na základe toho aj vyhľadávame hráčov. Je to pre nás dôležité, keďže vďaka tomu dokážeme byť úspešní pri predajoch. Ak nebudeme mať vyváženú kvalitu v oboch fázach, ani kvalita mladých hráčov nepôjde nahor.“

**Aktuálne vám patrí ôsma pozícia, čo je pod možnosťami vášho kádra. V čom vidíte hlavné dôvody tohto neúspechu?**

„Podľa môjho názoru mužstvo nehrá s potrebným zánietením. Bohužiaľ, v tomto smere nám nepomáha, že nemáme za sebou fanúšikov na tribúnach, keďže domáce zápasy hráme pre rekonštrukciu štadióna v Žiline. Tento problém nás trápi už rok a pol. Potrebujeme, aby mužstvo hralo so zánietením ako v našich najúspešnejších časoch. Individuálnu kvalitu máme, ale ťažko sa nám to prenáša do tímových výkonov.“



Róbert Rybníček na tlačovke pred jesennou časťou súťaže.



**Po jesennej časti skončili vo vašom tíme dlhoroční hráči AS Peter Kleščík a Lukáš Skovajsa, ktorí vždy dokázali nájsť vnútornú motiváciu. Nejdete v tomto smere do rizika?**

„Je obrovské umenie odísť v správnom čase. Najmä odchod Peťa Kleščíka bol dobre načasovaný. Zažil tu všetko a opúšťa nás ako kráľ. Do posledného momentu bol vzor pre každého. Teraz si môže skúsiť niečo iné a my sa musíme naučiť fungovať bez neho. S Lukášom sme chceli ešte spolupracovať, no bohužiaľ posledný rok a pol nebola jeho výkonnosť na patričnej úrovni. My sme preto trochu váhali s ponukou a on sa napokon rozhodol v Trenčíne už nepokračovať. Asi je tiež ten správny čas, aby skúsil niečo nové.“

**Môžeme počas zimy očakávať ďalšie zmeny v kádri?**

„Snažíme sa mužstvo pripravovať nielen na jar, ale aj na dlhšie obdobie, keďže - verím v to - nás už v dohľadnej dobe čaká návrat na trenčiansky štadión. Chceli by sme vystužiť najmä ofenzívne posty. Som rád, že v závere jesene dostal šancu mladý útočník Lukáš Letenay, ktorý by na jar mohol zaujať. Mužstvo zrejme oživíme príchodmi dvoch-troch zahraničných hráčov. Nevyklúčujeme ani odchody, solídne obdobie majú za sebou Osman Bukari a Martin Šulek. Ak by prišla ponuka aj na ďalších hráčov, budeme sa tým zaoberať.“

**Aké budú vaše krátkodobé ambície na jar?**

„Sme blízko k prvej šestke a veľmi radi by sme boli jej súčasťou, pretože zápasy v nej majú úplne inú kvalitu ako v dolnej. Ak to nevyjde, pripravíme sa na druhú alternatívu a verím, že s úplne iným koncom ako v komplikovanej predchádzajúcej sezóne.“

**Kto bol najlepší hráč vášho mužstva a kto najlepší hráč celej súťaže?**

„Celkovo Miroslav Káčer zo Žiliny a od nás ukázal veľký herný potenciál Osman Bukari.“

## Vysvedčenie mužstva

### **Brankári – 2**

Igor Šemrinec chytal spoľahlivo, hoci chybám sa nevyhol (proti Žiline). Ukázal rozvahu, výbornú hru nohami, vlastnosti lídra, pridal aj zákroky navyše. Pribrzdila ho zlomenina palca na ruke, a tak dostal šancu talentovaný Denis Chudý, ktorý zaujal talentom, ale nebol bezchybný. Potrebuje čas na stabilizovanie výkonnosti.

### **Obrancovia – 3**

Mali to ťažké, keďže za Kohlera kašľal zvyšok mužstva na



Ryan Koolwijk bol svojimi skúsenosťami a kvalitou osobnosťou.

defenzívu. Po zlepšení defenzívnej fázy celého tímu sa ukázala kvalita obrancov. Kleščík bol líder, Šulek sa po Hrnčárovom posune skvele etabloval na pravom kraji, Julien na ľavom kraji je nevyspytateľný hráč, hlúpe

chyby strieda s modernými ťahmi. Skovajsa dobre doplnil súkolie, Ligeonov príchod sa ukázal ako omyl.

### **Stredopoliari – 3**

Koolwijk sa svojimi skúsenosťami a kvalitou vypracoval na osobnosť. Roguljič rastie, ale stále má zaradenú „trojku“ a potenciál naplno nerozvinul. Zubairu je obetavý hráč, ktorého chce v tíme každý. Stredoví hráči miestami ukázali veľkú kvalitu, inokedy ale nenaplnili potenciál, pretože sa nezodreli pre lepší výsledok.

### **Útočníci – 4**

Hoci oplývajú veľkou kvalitou, dávame prísnu známku. Čatakovič totiž akoby ani nebol a Van Kessel aj Bukari majú na viac. Bukari nevie pretaviť svoje predpoklady na vyššie čísla, hoci stále rastie. Van Kessel má rád zápasy, v ktorých má pries-

tor, no nechá sa znechutiť hrou do tela a keď ho súper tesne bráni. Vtedy zaostáva.

### **Lavička – 2**

Je na nej kvalita, skúsenosti i talent. Hráči ako Lamine, El Mahdioui (ktorý po zranení potrebuje čas) či Depetris, by inde boli prínosom. Križan je zas istota zadných radov, Chudý spoľahlivá náhrada za Šemrinca. Slávik, Letenay a Kadák sú budúcnosť mužstva, len potrebujú dostať šancu.

### **Tréneri – 4**

Matthias Kohler - 5, omyl ku ktorému bolo povedané všetko. Norbert Hrnčár - 3. Zlepšil defenzívu celého tímu, no nepodarilo sa mu individuálnu kvalitu vpredu úplne pretaviť do značného výsledkového progresu. Mužstvo ukázalo, že vie zdolať silné tímy, no nepochopiteľne zakoplo s Pohroním či Nitrou, čo ho zosadilo o pár priečok nižšie.

### **Traja najlepší podľa známkovania denníka Šport:**

1. Ryan Koolwijk 6,33
2. Osman Bukari 6,24
3. Abdul Zubairu 5,93

### **Momenty sezóny**

- Koniec Ivana Galáda a angažovanie Matthiasa Kohlera na post trénera, príchod skúsených hráčov Davida Depetrisa, Ryana Koolwijka a Rubena Ligeona.

- Po troch víťazstvách prišla šesťzápasová šnúra mužstva bez trojbodového zápisu (0-3-3) a koniec Matthiasa Kohlera na lavičke. Jeho miesto zaujal Norbert Hrnčár.

- Trenčín pod novým trénerom remizoval v Ružomberku, zdolal Žilinu či Trnavu a postúpil do štvrtfinále Slovnaft Cupu, no v závere prehral s Pohroním a remizoval v Nitre, čo znamenalo pokles na 8. priečku.

- Po skončení jesennej časti sa s Trenčínom rozlúčili dvaja dlhoroční obrancovia, ktorí mali podpis na obidvoch double a to Peter Kleščík a Lukáš Skovajsa.

## **Plusy a mínusy**

+ mužstvo bojuje o prvú šestku, čo je vzhľadom na barážové účinkovanie v poslednej sezóne progres

+ angažovanie Ryana Koolwijka, ktorý sa stal osobnosťou ligy +zlepšenie defenzívnej fázy

+ posun Martina Šuleka na pravý kraj obrany, kde má reprezentačný potenciál

+ rast nového trenčianskeho štadióna

- angažovanie Matthiasa Kohlera na post trénera a s tým premrhaný čas na progres

- neschopnosť mužstva zahryznúť sa a ukázať vyššiu bojovnosť, keď to práve nejde

- nevyriešenie postu útočníka, keďže o miesto v zostave prišiel Depetris a výkonomi nepresvedčil ani Čatakovič

- kostrbatá rozlúčka s klubovou legendou Petrom Kleščíkom

- nízke návštevy na domácich zápasoch v Žiline, čo ale súvisí s výstavbou nového trenčianskeho štadióna.

## **Očami experta Martina Mikuliča, televízneho analytika a bývalého útočníka: Dominancia s loptou často bez bodového zisku**

Lídrom Trenčína bol Ryan Koolwijk. Tento dlhonožý 34-ročný stredný záložník spĺňa prísne kritéria. Pri 1100 prihrávkach dosiahol obdivuhodnú úspešnosť 88,2 %. Jeho východiskové postavenie je bližšie k obrannej formácii a je to zväčša Koolwijk, kto dáva útokom prvotný smer a myšlienku. Čakal by som, že pri jeho 194 centimetroch bude nebezpečnejší v zakončení hlavou, ale tú skôr využíva na myšlienkové riešenie herných situácií.

Spôsob hry Osmana Bukariho presne korešponduje s požiadavkami vývojových trendov pri hráčskej funkcii moderného krídelníka. Často hráva aj na ľavej strane a keďže je pravák, tak využíva kľučku, alebo obchádzanie súpera smerom do ihriska, aby mal viac možností na finálnu prihrávku alebo zakončenie.



Dal štyri góly a na tri prihral. Keďže má nízke ťažisko, tak jeho najkvalitnejšia herná činnosť je obchádzanie a vedenie lopty. Dokáže v okamihu zmeniť smer behu s loptou a tým sa jednoducho zbaviť súpera.

Abdul Zubairu je typologicky rovnaký hráč ako Bukari. Nízke ťažisko, výborná technika, prehľad v hre. Dosiahol piate miesto v úspešnosti prihrávok (90,7 %) zo všetkých hráčov našej ligy. Na jeho pozícii v strede zálohy je to vysoko nadpriemerné číslo. Práve v priestoroch, kde je koncentrácia protihráčov najväčšia, sa takáto úspešnosť veľmi cení. Stále má len 21 rokov a otázka znie, ako dlho pri herných výkonoch, aké podáva, vydrží v Trenčíne.

Jedno z najväčších sklamaní jesennej časti bol herný prejav a následné umiestnenie AS Trenčín v tabuľke našej ligy. Neustále zmeny pri vedení mužstva asi tiež nepridajú na pohode v kabíne. Keď sa pozriem na hráčsky káder, tak ten má nesporne svoju kvalitu. Navrátilci Koolwijk s Depetrisom predstavovali potrebné skúsenosti. Navyše, „šalamúnske” rozhodnutie o hosťovaní Gina van Kessela z Trnavy do Trenčína iba nahrávalo predpokladom o dobrej sezóne.

Trenčín mal na jeseň vo väčšine zápasov väčšie držanie lopty ako jeho súper (priemerne 59%). Lenže z tejto platonickej dominancie veľakrát nevyťažil nič zásadné, bodové. AS čakal na víťazstvo od konca augusta do konca októbra. Dosiahol ho až nový tréner Norbert Hrnčár. Ten nahradil mladého Matthiasa Kohlera. Zvyšné zápasy jesennej časti pod Hrnčárom však neprinesli zásadný obrat vo výkonnosti družstva. Treba spomenúť jeden pozitívny moment - domácu výhru nad Žilinou 3:0.



Mladého Matthiasa Kohlera vystriedal na lavičke Norbert Hrnčár.

Trenčiansky tím má jednoznačne potenciál, ktorý v mnohých prípadoch nepotvrdil. Dvojnásobný majster často pôsobil ako veľa individualít bez kolektívneho ducha. Ofenzívna fáza spĺňala vyššie kritéria i keď finalizácia nebola ideálna. Pritom Gino van Kessel, Ante Roguljič a Hamza Čatakovič sú veľmi zaujímaví hráči, ktorí sa aj gólovo presadili. Spolu nastrieliť 12 gólov. Ich zásahy sa míňajú účinku, keďže defenzíva je najslabší článok družstva. Trenčín musí popracovať na organizácii hry v obrannej fáze, 29 inkasovaných gólov je naozaj veľa.

### **Komentár: Zlepšená defenzíva, chýbajúca bojovnosť**

Trenčania sa síce v porovnaní s predchádzajúcou sezónou posunuli vyššie, no ôsma priečka po jeseni napriek tomu predstavuje sklamanie. Nech už sa na to pozrieme z pohľadu očakávaní, klubových možností či sily kádra.

V AS sa po analýze predchádzajúcej sezóny, v ktorej mužstvo ratovalo ligovú príslušnosť v napínavej baráži s Popradom, rozhodli pre dva základné kroky na ceste späť. Prvým bol návrat skúsených hráčov do mužstva, ktorí sa mali postarať nielen o vyššiu kvalitu, ale aj o lepšiu schopnosť mužstva reagovať na nelichotivé obdobie. Tým druhý bol krutý koniec Ivana Galáda. Skúsený tréner síce zachránil Trenčín, no v AS neboli úplne stotožnení s tým, že by mal práve tento muž ťahať mužstvo v duchu klubovej filozofie k lepším výsledkom.

Prvý krok sa Trenčanom čiastočne oplatil. Mužstvu výrazne pomohol Ryan Koolwijk, ktorý prevzal dirigentskú taktovku a výkon tímu aj pod jeho vplyvom vzrástol. David Depetris síce vypadol (aj pre zranenia) zo zostavy, no bol dôležitý článok kabíny. Angažovanie Rubena Ligeona bolo zbytočné.

Druhý krok sa ukázal ako absolútny omyl. Netvrdíme, že Trenčín by pri ponechaní Ivana Galáda vyhral ligu a hral krásny futbal. Bolo by to však lepšie riešenie ako posun mladého Nemca Matthiasa Kohlera na jeho miesto, čo sa ukázalo ako premrhaný čas. Možno futbal vidí správnymi očami, ale teória a prax

nie sú to isté. Zlyhal ako tréner (otrasná defenzíva mužstva), zlyhal ako osobnosť (udretie rozhodcu, nezvládanie emócií) a zlyhal aj ako motivátor (bez podpory domácich divákov nedonútil mužstvo ísť na doraz). V jeho prípade ale zlyhal najmä klub. Nemal dostať šancu. Vôbec. Aj vzhľadom na chýbajúcu licenciáciu nemohol vstupovať do zápasov a jeho angažovaním manažment oklieštil realizačnému tímu zápasové vstupy.

Stalo sa, treba sa z toho poučiť. Podpisom zmluvy s Norbertom Hrnčárom ukázal klub správny smer. Skúsenejší kormidelník výrazne zlepšil defenzívnu fázu mužstva, čo sa prejavilo na víťazstvách nad Žilinou či Trnavou. V ofenzíve ale progres nie je až tak markantný. Z niekoľkých dôvodov. Niektorí hráči (Čatakovič, Roguljič) stále zo seba nevyžmýkali maximum.



Absentuje u nich charakter bojovníka. Navyše, mužstvo s dvoma rýchlymi krídelníkmi a šikovnými stredopoliarmi, ktorí vedia poslať dobrú kolmicou, je skôr „šité“ na udretie z protiútok v porovnaní s dobýjaním súperových hradieb. Aj preto sa mužstvu nepodarilo zdolať v závere Pohronie a Nitru. Ťažko prerábať návyky v priebehu rozbehutej sezóny. Trenčín vie zobrať body veľkým a darovať ich malým. Počas zimy treba zapracovať na skvalitnení ofenzívy, natrénovaní potrebných automatizmov, a káder treba aj „okysličiť“ novými tvármi.

[www.sportaktuality.sk](http://www.sportaktuality.sk) 30.12.2019

Pomocná evidencia 990/1/2019

## 16.2 Ľadový hokej

### Železný muž Róbert Švehla oslávil 50 rokov

Bývalý československý a slovenský hokejový reprezentant, železný muž NHL, bronzový medailista z olympiády aj z maj-



strovstiev sveta a od roku 2011 člen Siene slávy slovenského hokeja, **Róbert Švehla** oslavuje v stredu 2. januára 50 rokov.

Bohatá kariéra jedného z najlepších slovenských hokejových obrancov je ovenčená mnohými úspechmi či oceneniami. Jeho tvrdosť v súbojoch okúsili hokejisti na ľadových plochách v celom bývalom Československu, dlhé roky v zámorí, ale aj vo Švédsku.

Ako československý reprezentant získal bronz na zimných olympijských hrách v Albertville v roku 1992. V tom istom roku v reprezentačnom drese bývalého Československa vybojoval bronz aj na domácich majstrovstvách sveta. Jeho slovenskú reprezentačnú kariéru zdobí bronz z helsinských MS v roku 2003.

V drese Dukly Trenčín vyhral Róbert Švehla najvyššiu československú hokejovú súťaž v sezóne 1991/1992. Zlato zo švédskej Elitserien vybojoval ako hráč Malmö Redhawks v ročníku 1993/1994. V zámorskej NHL, kde si vyslúžil označenie železný muž, hrával za Floridu Panthers (1995-2002) a za Toronto Maple Leafs (2002-2003). V NHL odohral celkovo 693 zápasov, strelil 69 gólov a pridal 281 asistencií.





V sezóne 1995/1996 s Floridou postúpil do finále Stanleyho pohára.

Róbert Švehla sa narodil 2. januára v Martine. V roku 1987 získal ofenzívny a zároveň tvrdý mladý obranca striebro na juniorských majstrovstvách Európy v Tampere. Dva roky po tom si ho vyhladla Dukla Trenčín, ktorá patrila k špičkovým klubom v bývalom Československu.

Dres Dukly si obliekol ako 20-ročný v roku 1989 a už v prvej sezóne svojho pôsobenia sa s tímom prebojoval do finále o titul v najvyššej československej súťaži. Ten Dukla síce nezískala, ale v sezóne 1991/1992 sa už Švehla z federálneho titulu radoval. S Duklou okrem toho dvakrát (1990/1991, 1992/1993) vybojoval bronz vo federálnej lige. Celkovo za Duklu v rokoch 1989-1992 odohral 137 zápasov s bilanciou 41 gólov a 42 asistencií.

Pre výnimočného obrancu sa postupne ľadové plochy v Československu stali primálne. Vo svojej kariére preto pokračoval vo Švédsku v tíme Malmö Redhawks, s ktorým v ročníku 1993/1994 získal titul v uznávanej Elitserien.

Už v roku 1992 Švehlu draftoval v 4. kole zo 78. miesta klub NHL Calgary Flames. V Malmö však ostal až do roku 1995. Zo Švédska jeho kroky nesmerovali do Calgary, ale na slnečnú Floridu, kde si od roku 1995 do roku 2002 obliekal dres miestnych „panterov“. V drese Floridy Panthers sa stal najproduktívnejším obrancom v histórii klubu. S Floridou sa v ročníku 1995/1996 prebojoval až do finále Stanley Cupu.

V roku 2002 vymenil Floridu za Kanadu a stal sa hráčom jedného z najstarších klubov NHL Toronto Maple Leafs. Pri podpise zmluvy s kanadským tímom nezabudol na Duklu Trenčín, v ktorej hokejovo dozrel. Pri podpise svojej zmluvy na sezónu 2002/2003 totiž inicioval finančnú výpomoc pre výchovu mladých hráčov v Dukle Trenčín. Znížil sa mu tým výrazne vlastný príjem, lebo časť z neho išla na základe zmluvy na

podporu trenčianskej hokejovej mlade. Klub fair play Slovenského olympijského výboru (SOV) ocenil tento čin udelením Ceny predsedu SOV.

Svoje uplatnenie našiel Róbert Švehla samozrejme aj v reprezentačných výberoch Československa a Slovenska. V drese československej reprezentácie výrazne prispel k zisku bronzu na Olympijských hrách v Albertville v roku 1992 a v tom istom roku aj ku kovu rovnakého lesku na MS v Prahe a v Bratislave, na ktorých bol vyhlásený za najlepšieho obrancu turnaja. Najvýraznejší úspech dosiahol v roku 2003



Róbert Švehla v drese Floridy Panthers.

v Helsinkách, kde slovenská reprezentácia vybojovala bronz. Celkovo za obe reprezentačné tímy odohral 49 zápasov a pripísal si šesť gólov.

Aktívnu kariéru ukončil Róbert Švehla v roku 2003, ale na hokej nezanevrel. Už v tom istom roku sa stal akcionárom v Dukle Trenčín. V rokoch 2004-2005 pracoval na pozícii viceprezidenta Dukly a v rokoch 2005-2007 bol prezidentom legendárneho trenčianskeho klubu.



Pri podpise zmluvy s Torontom nezabudol Švehla na Duklu.

V rokoch 2004-2006 bol Róbert Švehla asistentom vtedajšieho reprezentačného trénera **Františka Hossu**. Reprezentácia pod ich vedením dosiahla na svetových šampionátoch 4. miesto v 2004 a 5. priečku v roku 2005. Na ZOH 2006 skončilo Slovensko na lavičke s asistentom Švehlom piate.

Od roku 2009 je riaditeľom neziskovej organizácie HK Dukla Trenčín. Po VI. Kongrese Slovenského zväzu ľadového hokeja sa v roku 2011 stal členom výkonného výboru a predsedom Komisie mládeže Slovenského SZĽH. Od septembra 2015 do mája 2017 pôsobil Róbert Švehla aj na poste generálneho manažéra hokejových reprezentácií Slovenskej republiky.

www.teraz.sk 01.02.2019

Pomocná evidencia 086/1/2019

## Hokejová akadémia má vrátiť mladým hodnoty

Projekt regionálnej hokejovej akadémie skrsol v roku 2017 v hlave bývalého hokejového reprezentanta **Richarda Pavli-**



**kovského** a prezidenta Slovenského zväzu ľadového hokeja (SZĽH) **Martina Kohúta**.

Poradca prezidenta SZĽH a predseda komisie Rozvojové centrum, Hokejový región Trenčín Richard Pavlikov-

ský prezradil, aké sú ciele pilotného projektu.

### **Prečo ste sa rozhodli vybudovať v Trenčíne hokejovú akadémiiu?**

„Ide o vstup hokeja do konceptu vzdelávania v kraji. Pri rôznych diskusiách sme dospeli k tomu, že okrem vzdelávania treba vrátiť mladým ľuďom aj hodnoty a vlastnosti, na ktorých sme vyrástli. Jednou z nich je šport, ktorému sme sa venovali po škole. To nám v priebehu posledných rokov vypadlo a prejavuje sa to zníženým počtom výkonnostne športujúcich detí. Výrazne vzrástol počet obéznych detí na dvojnásobok, zmenil

sa postoj k pohybu. Tieto veci likvidujú hokejovú komunitu, čo vyvoláva vrásky na čele rodičov či zamestnávateľov.“

### **Čo sa s tým dá robiť?**

„My, čo sme boli vychovaní na pohybovej kreativite, naši sme veľkú podporu na trenčianskej župe aj v SZLH. Základný koncept vyšiel z Trenčianskeho kraja, kde sú hokejové väzby na spoločnosť silnejšie ako v iných krajoch. Akadémia je pilotným projektom aj pre rozvoj hokeja pre ostatné kraje.“

### **Prečo by mali mladí hokejisti premýšľať nad hokejovou akadémiou?**

„Potrebujeme mladého človeka žiadaného na trhu práce doma aj medzinárodne, či už sa bude venovať hokeju alebo nie.



Iba jedno percento hokejových žiakov sa neskôr hokejom aj živí, ostatní sú na trhu práce. Hokej v minulosti nebazíroval na výchove, deti mali skúsenosti športové a pohybové, ale ďalšie veci systém prehliadal. Preto teraz začí-

name budovať systém, ktorý pripraví mladého človeka nielen zdravého, pohybovo pripraveného, ale aj mentálne a psychicky odolného a vzdelanostne pripraveného na trh práce.“

### **Aký je cieľ hokejovej akadémie?**

„Cieľom je dostať deti von, podchytiť ich v základných školách. Cez akadémiu chceme vybrať najlepších, poskytnúť im špičkové podmienky centrami špecializovaného servisu a tréningu. Akadémia poskytne vzdelanie, možnosti pre šport, sú tam veci, ktoré inde nie sú, ako regenerácia alebo fyzioterapia. Chceme sa pokúsiť o spoluprácu všetkých komunít tak, aby rodiny mali dôveru k systému a aby sme pripravili pre hokej ľudí, ktorí pôjdu cestou výkonnostného hokeja alebo pôjdu pre trh



práce. Hokej je druhý najkomplexnejší šport po boxe, je najideálnejším spôsobom, ako športom do výchovného procesu preniesť vlastnosti, ktoré trh potrebuje.“

### **Súčasťou hokejovej akadémie bude aj ľadová plocha. Bude prístupná aj pre bežných ľudí?**

„Budúca hala je garantom zázemia a podmienok. Slúžiť bude nielen pre žiakov akadémie, rokujeme s partnermi, aby sme dokázali deti vrátiť na športoviská a poskytnúť ju bezplatne. U nás takýto koncept nie je známy, pretože to nebude klubový ani biznisový štadión. Partneri by mali preplatiť prevádzku, čo by mohli využívať žiaci z internátov, detské domovy, škôlky. Stredoškolská hokejová akadémia má byť vzorovou prezentáciou spolupráce v regióne.“

www.sme.sk 24.02.2019

Pomocná evidencia 143/1/2019

### **Dukla Trenčín si zabezpečila miesto v play-off**

Je rozhodnuté! Dukla si v utorok 26. februára víťazstvom 3:0 v Nových Zámkoch v poslednom kole základnej časti zabezpečila miesto v play-off. Bol to priamy boj o miestenku do vyradovacej fázy hry.

„Dnes to bol veľmi zodpovedný výkon. Myslím, že každý hráč odohral svoj najlepší zápas v sezóne, za čo som veľmi rád,“ tešil sa po zápase **Milan Bartovič**, „vedeli sme, že sa hrá skutočne o veľa a podarilo sa nám potvrdiť formu z posledných zápasov, kedy sme hrali výborný hokej.



Milan Bartovič: „Fanúšikovia nám neskutočne pomohli.“

Som rád, že mužstvo celý dnešný i včerajší deň verilo, že

vyhráme. Odhodlanosť bola vidno ráno na tréningu, v autobuse a najmä v zápase.“



Po doterajších zápasoch proti Novým Zámkom sa vždy tešil súper. Výhra však prišla v správny čas.

„Vedeli sme, že bilancia vzájomných zápasov nie je pre nás priaznivá. Ale nikto sa nepozerala na zápasy, ktoré boli pred tým a sústredili sme sa len na ten dnešný. Ko-

nečne nemáme veľa zranených hráčov, v takomto zložení sme predtým proti Zámkom nehrali. Sila v tíme je obrovská a dnes sa to potvrdilo,“ vyslovil Milan Bartovič.

Okrem troch presných zásahov v súperovej bránke rozhodne teší aj ďalšie čisté konto **Michala Valenta**: „Michal má výbornú sezónu a drží nás. Naozaj, klobúk dole pred ním. Dnes len a len potvrdil, čo je v ňom, ale to ukázal celý tím. Nerobili sa individuálne chyby, hrali sme jednoducho, obetavo, blokovali sme strely – presne toto je play-off hokej, ktorým by sme sa chceli prezentovať.“

Za Duklou vycestovalo aj množstvo fanúšikov, ktorí sa postarali o skvelú atmosféru a hnali svoj tím neustále vpred. „Tak ako som dal klobúk dole pred Mišom, dávam ho aj pred fanúškmi, ktorí nás prišli podporiť. Veľká vďaka, že prišli v takomto počte,“ nechápajúc krútil hlavou šťastný Milan Bartovič. „Neskutočne nám pomohli. Myslím, že oni sami veľmi dobre vedia, čo pre nás znamenajú a že sme prakticky jedna veľká rodina. Dnes boli rozhodne naším šiestym hráčom na ľade, moc ďakujeme a teším sa na ďalšie zápasy. Najmä doma.“

www.hkdukla.sk 26.02.2019

Pomocná evidencia 150/1/2019

## Marek Hecl nebol v základnej časti ani raz vylúčený

Ak by sa v hokejovej Tipsport Lige udeľovala cena obdobná Lady Byng Trophy z NHL, bol by **Marek Hecl** jednoznačný favorit na jej získanie. Útočník Dukly Trenčín nastúpil v ne-



dávno skončenej základnej časti na 54 zápasov, v ktorých získal 31 kanadských bodov, ale žiadne trestné minúty.

„Dlho som si to ani neuvedomoval, v závere základnej časti som však už trochu na to

myslel. Je to zaujímavé,“ poznamenal. Lady Byng Trophy sa v zámorskej NHL udeľuje hráčovi, ktorého herný prejav spĺňa vysoké kritériá v súlade s džentlmenským správaním. Spravidla ju získavajú vysoko produktívni hráči, ktorí zároveň majú iba minimum trestných minút. V menoslove jej držiteľov je aj **Pavol Demitra**, ktorý nazbieral v základnej časti sezóny 1999-2000 75 kanadských bodov a iba 8 trestných minút.

Ak by sa podobná cena udeľovala aj v Tipsport Lige, pravdepodobne by sa z nej v súčasnosti tešil Marek Hecl. Trenčiansky útočník nebol v 54 zápasoch základnej časti ani raz vylúčený.

[www.teraz.sk](http://www.teraz.sk) 04.03.2019

Pomocná evidencia 159/1/2019

## Hokejisti Dukly chcú v play-off využiť dobrú formu

Hokejisti Dukly Trenčín vstupujú do Kaufland play-off 2018/2019 s kompletným kádrom. Chýbať bude iba dlhodobo zranený **Matúš Holenda**. Práve zranenia robili realizačnému tímu Dukly najväčšie vrásky počas základnej časti.

V Trenčíne to dlho nevyzeralo na dobrú sezónu. Záver však vyšiel Dukle skvele, načasovanie formy bolo parádne. Priamy postup do vyradovačky vybojovali zverenci **Petra Oremusa** v priamom súboji v Nových Zámkoch (3:0) v poslednom kole základnej časti.

„Ja verím, že sa dokážeme vyburcovať k najlepším výkonom, ktoré sme mali počas sezóny a najmä v závere základnej časti,“ povedal asistent trénera **Ján Pardavý**.



Trenčania by radi pokračovali v tom, čo začali už v predchádzajúcich zápasoch.

„Nemali sme problém hráčov motivovať v závere základnej časti, stále sme tam siahali na šieste miesto. Napokon sme to výkonmi aj dosiahli. Teraz máme tento mentálny moment na svojej strane, bude naozaj dôležité, aby sme to preniesli aj do play-off. Prestávka bola dlhá, ale oba tímy to mali rovnaké, takže tam sa nie je na čo vyhovárať. Verím, že do prvého zápasu vstúpime tak, ako sme končili predchádzajúci zápas,“ dodal tréner Dukly **Ján Pardavý**.

Vlani začínali Trenčania play-off na ľade Popradu, tento raz cestujú do Nitry. Séria Trenčína s Nitrou sa javí ako veľmi vyrovnaná, hoci niektoré štatistické ukazovatele o tom veľmi nehovoria. Nitra nastrielala v 57 zápasoch základnej časti 217 gólov, najviac z celej ligy, Trenčín 152. Dukla však inkasovala o 7 gólov menej (131) ako jej štvrtfinálový súper.

www.teraz.sk 10.03.2019

Pomocná evidencia 181/1/2019



## Aj Trenčania v striebornom tíme na svetovej univerziáde

V dňoch 2. - 12. marca sa konal 29. ročník Zimnej svetovej univerziády v ruskom Krasnojarsku. V celkovo jedenástich zimných športoch súťažili študenti vo veku od 17 do 25 rokov. Slovensko malo svojich zástupcov v kategóriách krasokorču-



Zľava Lukáš Ďurkech, Ján Zlocha, rektor univerzity Jozef Habánik a Erik Kompas.

ľovanie, zjazdové lyžovanie, bežecké lyžovanie, orientačné lyžovanie, aj biatlon, freestyle, snowboard a hokejový turnaj mužov.

Práve hokejový tím, v ktorom mala

zastúpenie aj Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne, vybojoval pre Slovensko striebornú medailu, keď sa spomedzi dvanástich mužstiev prebojoval do finále s Ruskou federáciou. Vo finálovom zápase však naši hráči súperovi podľahli 1:2 a umiestnili na vynikajúcom 2. mieste. Podľa slov trénera univerziádneho tímu hráči ukázali charakter a chuť po víťazstve. Zišla sa skvelá partia, ktorá tvrdo šla za svojím cieľom.

Trenčianska univerzita mala v „striebornom“ hokejovom tíme zastúpenie až troch hráčov **Lukáša Ďurkecha** z Katedry politológie, **Erika Kompasa** a **Jána Zlochu** z Fakulty sociálno-ekonomických vzťahov.

Slovenskí hokejisti získali v ére samostatnosti na univerziádnych turnajoch už šiestu medailu. V roku 2001 sa tešili z historického zlata, trikrát vybojovali striebro a dvakrát bronz.

www.tsk.sk 12.03.2019

Pomocná evidencia 187/1/2019

## Dve Trenčianky vicemajsterkami SR v extralige

Dve mladé trenčianske hokejistky **Katarína Brosková** a **Vladimíra Bičanovská**, odchovankyne hokejového klubu Dukla Trenčín, sa stali v nedeľu 17. marca vicemajsterkami Slovenka v Extralige žien. Cennú striebornú medailu v sezóne 2018/2019 získali s hokejovým klubom MHK Martin.

Info 26.03.2019

Pomocná evidencia 205/1/2019

## Nitra zdolala Duklu Trenčín a postúpila do semifinále

**HK Dukla Trenčín – HK Nitra 0:2 (0:0, 0:0, 0:2)**, v šiestom zápase štvrtfinále Kaufland play-off Tipsport Ligy, konečný výsledok série 2:4.

HK Dukla Trenčín: Valent – Krejčí, Rýgl, Frühauf, Cebák, Gula, Bokroš, Božík – Sojčík, Ölvecký, Radivojevič – Hecl, Sádecký, Bartovič – Švec, Radjenovic, Varga – Mikula, Dlouhý, Hudec – Pardavý.

HK Nitra: Šimboch – McCormack, Mezei, Korím, Pupák, Versteeg, Rais, A. Sloboda – Majdan, Šiška, Čaládi – Lantoši, Kerbashian, Scheidl – Rapáč, Bortňák, Buček – Pätoprstý, Slovák, Hrušík – Minárik.

Nitrania sa prebojovali siedmykrát za sebou do semifinále najvyššej súťaže. V stredajšom zápase otvoril skóre gól **Brani-slava Mezeia** zo 49. minúty, na 2:0 upravil **Róbert Lantoši** do prázdnej bránky. Nitra sa v semifinále stretne so Zvolenom, víťaz základnej časti z Banskej Bystrice nastúpi proti Popradu.

**Peter Oremus**, tréner Trenčína: „Podali sme kvalitný výkon. Intenzita a súboje boli z našej strany dobré. Tlačili sme sa pred bránku tak, ako sme si predstavovali. Chýbal nám gól. Súperovi môžeme iba pogratulovať k postupu a mojim chlapcom

d'akujem za celú sezónu. Prilákali na štadión divákov, čo je účelom našej práce.“

**Branko Radivojevič**, kapitán Trenčína: „Myslím si, že séria sa zlomila v piatom zápase. V Nitre sme hrali podľa mňa vý-



Smútok sa zračí z tváre Petra Ölveckého po vypadnutí z play-off.

borne, bol to zápas o jednom gól a, žiaľ, my sme ho nedali. Bol to môj posledný zápas, ja som si kariéru veľmi užil, som rád, že som ju mohol ukončiť doma v Trenčíne, ale už aj telo hovorí, že stačí. Mám

tri deti a už je čas sa im venovať. Škoda, že nebol ten posledný aj víťazný, ale čo už."

www.teraz.sk 20.03.2019

Pomocná evidencia 212/1/2019

## **Branko Radivojevič ukončil aktívnu hráčsku kariéru**

Slovenský hokejový útočník **Branko Radivojevič** v stredu



20. marca definitívne ukončil svoju bohatú kariéru. Dvojnásobný medailista z MS sa s ňou nerozlúčil najšťastnejšie, keď ako kapitán Trenčína vypadol vo štvrtfinále play-off Tipsport Ligy s Nitrou: „Premietla sa mi celá kariéra, no nič, urobíme

za tým bodku a od zajtra sa začína nový život.“ Tridsaťosemročný krídelník uvažoval o konci už vlani po nevydarenom finále ligy, rozhodol sa pokračovať, no teraz už definitívne zavesí korčule na klinec.

„Keď poviem, že to bol môj posledný zápas, tak bol posledný. Ja som si kariéru veľmi užil, som rád, že som ju mohol

ukončiť doma v Trenčíne, ale už aj telo hovorí, že stačí. Mám tri deti a je čas sa im venovať. Škoda, že nebol ten posledný



zápas aj víťazný, ale čo už,“ povedal po stredajšej domácej prehre s Nitrou 0:2, ktorá znamenala koniec série pomerom 2:4.

Branko Radivojevič odštartoval kariéru práve v Trenčíne, ešte v juniorských rokoch zamieril do zámoria a presadil sa v NHL. V drafte v roku 1999 si ho vybralo z 93. miesta Colorado, no za „lavíny“ nikdy nehral. Prvé zápasy v profiligie zbieral vo Phoenixe, potom nasledovali zastávky vo Philadelphii a Minnesote. Celkovo odohral v základnej časti NHL 399 duelov, v ktorých nazbieral 120 bodov (52+68), v 31 zápasoch play-off pridal dva góly a asistenciu.

Po návrate do Európy dlho brázdil klziská KHL, tri sezóny absolvoval v Liberci a posledné dve v kariére opäť v Trenčíne. Nechýbalo veľa, aby s ním získal titul:

„Z dvoch sezón v Trenčíne som mal veľmi dobrý pocit. Tá prvá bola úžasná, keď sme došli až do siedmeho zápasu finále s Bystricou. Škoda, že to tam nevyšlo, už som mohol byť na dôchodku. Ale neľutujem ani túto sezónu. Veľmi ďakujem aj fanúšikom, celú sezónu boli úžasní.“



Ako kapitán priviedol k titulu mužstvo Bílí Tygři Liberec.

Najväčšie úspechy dosiahol v reprezentácii, s ktorou získal bronz a striebro na MS v rokoch 2003 a 2012 zhodne v Helsinkách:



„Reprezentácia bola najviac, jediné, čo ma mrzí, je, že nám nevyšiel ten bronz na olympiáde vo Vancouveri, kde nám chýbalo len 20 minút. Veľmi si vážim aj titul v Liberci, ktorý bol



Pri emotívnej rozlúčke v objatí svojho otca Matiju.

môj jediný klubový.“

Branka Radivojeviča teraz čaká doliečovanie zranení po náročnej sezóne a odдых, no na hokej nezanevrie a mal by prestúpiť na funkcionársku dráhu: „Určite by som chcel zostať pri

Dukle a neviem si predstaviť, že by som úplne odišiel z hokeja. Prebehnú nejaké rokovania a v najbližšej dobe to rozlúskneme.“

www.teraz.sk 20.03.2019

Pomocná evidencia 213/1/2019

## **Gladiators Trenčín prvýkrát vo finále EUHL**

Zverenci trénera **Branislava Jánoša** Gladiators Trenčín, ktorým sa podarilo vyhrať základnú časť Európskej univerzitnej hokejovej ligy (EUHL), sa po rozhodujúcom semifinálovom zápase v pondelok 1. apríla tešili z postupu do finále. V ňom sa do priamej konfrontácie dostanú s minuloročným majstrom Hockey Team Banská Bystrica.

Univerzitný hokejový tím z Trenčína dokázal odvrátiť mečbal svojho semifinálového súpera Engineers Prague a vybojovať si miestenku do posledného kola play-off. Tak ako štvrtfinále, tak i semifinále sa hralo len na 2 víťazné zápasy. Úvodné stretnutie, ktoré Trenčín v Prahe prehral, tak rozhodne na psychike nepridalo.

„Ten zápas sa nám vôbec nepodaril. Poslednú tretinu sme odohrali asi najhoršie v celej sezóne,“ otvorene povedal kapitán mužstva **Miroslav Habšuda** po víťazstve Pražanov 7:2.

Séria sa však následne presťahovala do Trenčína. Gladiátori, ktorí v tejto sezóne ešte ani jeden domáci zápas neprehrali, potvrdili svoju silu na domácom ľade.

V druhom vzájomnom zápase vyhrali 2:1 po predĺžení a v rozhodujúcom v pondelok 1. apríla 4:1. Opäť tak potvrdili, že na Zimnom štadióne Pavla Demitru v Trenčíne to jednoducho vedia.

[www.hockeyslovakia.sk](http://www.hockeyslovakia.sk) 01.04.2019

Pomocná evidencia 236/2/2019



## V Dukle po dvoch rokoch skončil tréner Peter Oremus

Tréner **Peter Oremus** prišiel do Trenčína po sezóne, kedy hokejisti Dukly bojovali v baráži. Rozhodol sa tímu pomôcť,



odovzdať svoje skúsenosti a vrátiť späť na miesta, kam Dukla Trenčín skutočne patrí. Aj jeho zásluhou sa trenčianskemu A-tímu podarilo v minulej sezóne prebojovať až do samotného finále a v boji v play-off pokračovať aj v tej aktuálnej.

V utorok 30. apríla sa mu skončila zmluva. Po vzájomnej dohode s klubom sa rozhodli ju nepredĺžiť.

[www.hkdukla.sk](http://www.hkdukla.sk) 01.04.2019

Pomocná evidencia 241/1/2019

## Dorastenci Dukly opäť obhájili majstrovský titul

**Spišská Nová Ves – Trenčín 2:3 pp** (1:0, 1:2, 0:0 – 0:1) – konečný stav finálovej hokejovej dorasteneckej série 0:3. Góly: 12. Olejník, 30. Serednitskyj - 23. Korbel, 29. a 65. Krajč

Zostava Dukly: Latkóczy (Štofík) – Párička, Bečár, Petrovický, Pisch, Kuchárik, Drápal, Vereš, Pazdera – Stránský, Honček, Krajč, Korbel, Sárdi, Danielčák, Blichá, Gaťár, Zemko, Vaňo, Wachal, Krajčovič.

V najkratšom možnom termíne vyhrali dorastenci Dukly Trenčín pod vedením trénera Michala Kobezdu majstrovský ti-



titul a obhájili minulosezónne prvenstvo. Na celkový triumf im proti Spišskej Novej Vsi stačili iba tri stretnutia. Na domácom ľade vyhrali v piatok 29. marca 4:2 a o deň neskôr pridali víťazstvo 4:1.

V utorok 2. apríla nezačali na Spiši ideálne a po úvodnej tretine prehrávali. Vďaka presným zásahom Korbela a Krajča v strednej tretine zvrátili stav, no v polovici zápasu sa domácim podarilo vyrovnať. Od tej chvíle sa začalo čakanie na gól. To ukončil na začiatku 5. minúty predĺženia **Samuel Krajč**. Mladí Trenčania mohli začať oslavovať historicky deviaty titul majstra SR v tejto vekovej kategórii, z toho tretí v rade.

„Je to neuveriteľný zážitok,“ netajil nadšenie bezprostredne po zápase šťastný strelec zlatého gólu Samuel Krajč. „Chcel som ho dať ja a chcel som takto pomôcť tímu k zlatu. Je to neuveriteľný pocit.“



„Bolo to veľmi náročných tri a pol tretiny zápasu,“ hovorí o treťom finálovom zápase kapitán majstrov **Rayen Petrovický**, syn majstra sveta z Göteborgu **Róberta Petrovického**.

„Už pred sériou sme vedeli, že keď tu chceme vyhrať, tak sa musíme veľmi dobre pripraviť. Spišská Nová Ves je vo svojom prostredí možno najťažší súper. O to viac som rád, že sa nám to teraz podarilo,“ súhlasí ďalší z hrdinov Trenčanov, brankár **Šimon Latkóczy**.



Majstrovský pohár preberá kapitán Rayen Petrovický.

„Hrali sme dobre. Tlačili sme sa do bránky, dorážali sme puky a vyšlo nám to. Myslím si, že sme dnes odohrali dobrý zápas,“ zhodnotil výkon Rayen Petrovický.

Kým predchádzajúce tituly mali spoločného menovateľa v osobe hlavného trénera **Viliama Čacha**, tento rok na lavičke už bol nový trénerský tandem. Najprv začal na pozícii hlavného trénera **Roman Chatrnúch** s asistentom **Michalom Kobezdom**, po Chatrnúchovom odchode na konci kalendárneho roka prebral jeho pozíciu samotný Michal Kobezda, ku ktorému sa v januári ako asistent pripojil **Michal Blanár**.



„V Trenčíne sú vždy vysoké nároky,“ priznáva Michal Kobezda. „Je to klub s



veľkou históriou, ktorý je známy pre svoju prácu s mládežou. Cítili sme preto aj my určitú mieru zodpovednosti.“

Pritom v priebehu sezóny to na obhajobu titulu u Dukly dlho nevyzeralo. Trenčania sa počas celej základnej časti nepribližovali prvej trojici v tabuľke a do posledného kola museli vôbec bojovať o výhodu domáceho prostredia vo štvrtfinále. Navyše, samotné štvrté miesto po základnej časti je najhorším umiestnením dorastu Dukly z dlhodobej súťaže od sezóny 2012/2013.



Tréner dorastencov Dukly Trenčín Michal Kobezda.

Hoci v kolektívnom športe je akýkoľvek výsledok dielom predovšetkým celého tímu, je prirodzené, že niektorí hráči sa o úspech pričínili o niečo väčším dielom. Už v minulej sezóne po zisku zlata vtedajší tréner dorastu Viliam Čacho vyzdvihol výkony brankára Šimona Latkóczyho. Rovnakého hráča spomenul aj súčasný lodivod Michal Kobezda.



Najväčšou oporou dorastencov Dukly bol brankár Šimon Latkóczy.

„Ja som bývalý brankár, takže ja sa vždy prikloním k nim,“ začal s úsmevom. „Šimon chodil chytat’ aj za juniorku a má za sebou výbornú sezónu. V dôležitých momentoch sme sa mohli na neho spoľahnúť.“

V prospech Latkóczyho napokon hovoria aj štatistické údaje. Počas celej sezóny si udržal bežne 94-percentnú úspešnosť zákrokov, v siedmich stretnutiach nedostal žiadny gól a priemer inkasovaných gólov na jeden zápas bol hlboko pod číslom dva.

[www.hockeyslovakia.sk](http://www.hockeyslovakia.sk) 02.04.2019

Pomocná evidencia 245/1/2019

## Útočník Dukly Peter Ölvecký ukončil aktívnu kariéru

Slovenský hokejista **Peter Ölvecký** ukončil aktívnu kariéru. Útočník Dukly Trenčín svoje rozhodnutie oznámil niekoľko dní po vypadnutí Dukly vo štvrt'finále Kaufland play-off Tipsport Ligy 2018/2019 s HK Nitra. Tridsaťtiročného útočníka trápili v uplynulých mesiacoch zdravotné problémy.

„Nemalo zmysel to ďalej naťahovať. Mal som nielen v tejto sezóne, ale aj predtým viaceré zdravotné problémy. Trápil ma nielen chrbát, ale aj členky na oboch nohách. Necítil som sa na ľade ideálne, veľakrát to bolo utrpenie a doslova trápenie. Hokej mi už neprinášal takú radosť ako predtým. Preto som sa rozhodol, že to ukončím. Mám rodinu, dve deti a chcem s nimi ešte športovať. Zdravie je prvoradé,“ povedal Peter Ölvecký.

V zámorskej NHL obliekal dres Minnesota Wild. Dvakrát štartoval na zimnej olympiáde a majstrovstvách sveta.

www.teraz.sk 02.04.2019

Pomocná evidencia 246/1/2019

## Majstrovský titul vybojovali aj juniori Dukly Trenčín

**Trenčín – Poprad 3:1** (2:0, 0:1, 1:0) – konečný stav finálovej hokejovej juniorskej série 4:2. Góly: 16. Krajč, 19. Chromiak, 48. Džugan – 27. Miškovec.

Zostava Dukly: Katreniak, Kostelný – Janík, Husár, Božík, Dúžek, Stacha, Martiška, Párička, Zekucia - Škvarka, Jakubec, Luhový, Komloš, Džugan, Pelech, Maniaček, Ferenyi, Ďurina, Krajč, Haščák, Chromiak.

Juniorský tím Dukly Trenčín obhájil majstrovský titul. Finálová séria medzi Duklou Trenčín a HK Poprad v kategórii juniorov priniesla poriadnu drámu. Zverenci trénera **Marcela Hanzala** vyhrali pod Tatrami úvodné dve stretnutia a zdalo sa, že majstrovskú trofej by nad hlavy mohli dvíhať už minulú sobotu. Lenže na vlastnom ľade obe stretnutia prehrali a bolo 2:2 na zápasy. V pondelok 1. apríla sa im podarilo v Poprade zvrátiť nepriaznivý stav z 2:4 na 6:4 a pred duelom v stredu 3. apríla mali majstrovský mečbal.



V domácom stretnutí v úvodnej tretine zatlačili súperu a z viacerých šancí vyťažili góly Krajča a Chromiaka. Tesne pred polovicou stretnutia síce znížil Miškovec, no presný zásah Džugana vliat kl'ud na domáce hokejky. Do konca stretnutia už ďalší gól nepadol.



Do klubovej vitríny tak môže pribudnúť ďalšia cenná mládežnícka trofej. Za ostatných šesť sezón je to už dvanásť mládežnícky majstrovský titul pre Trenčanov. O päť z nich sa postarali dorastenci, tri získali starší žiaci a štyri juniori. Zaujímavosťou je, že práve ročníky 1998, 1999 a 2000, ktoré hrali prím v tohtoročnej juniorke Dukly Trenčín, stáli aj pri zisku prvého titulu starších žiakov pred piatimi rokmi. Tohtoročný káder juniorky Trenčína tak je z veľkej časti tvorený hráčmi, ktorí



získali zlatú medailu v každej z týchto troch vekových kategórií.

No oslava titulu ani po toľkých úspešných rokoch sa zrejme nikdy nezunuje... „Stále je to fantastický pocit. Som veľmi hrdý na všetkých chalanov, na každého jedného z tímu,“ hovorí kapitán víťazného družstva **Marcel Škvarka**. „Každý z nich pracoval na maximum celú sezónu a som veľmi rád, že to takto dopadlo. Každý jeden titul chutí výborne a tento nie je výnimkou,“ dodal.



Pohár pre víťazné družstvo prevzal kapitán Dukly Marcel Škvarka.

Štyri trenčianske juniorské tituly z posledných šiestich sezón mali všetky rukopis hlavného trénera Marcela Hanzala. „Z roka na rok je to ťažšie a ťažšie. Poprad má svoju kvalitu, finále bolo veľmi tesné, každý jeden zápas bol o jednom-dvoch góloch. Sme strašne radi, že to chalani zvládli a ja im môžem za to len pogratulovať,“ hovorí.

Finálová séria priniesla vo všetkých šiestich zápasoch kvalitný a vyrovnaný hokej. „Každý jeden zápas bol vyrovnaný a



Štyri juniorské tituly nesú rukopis trénera Marcela Hanzala.

pokojne to mohlo skončiť aj naopak. Celá séria bola len o drobnostiach a maličkostiach,“ povedal ďalší z kľúčových pilierov úspech Trenčína, brankár **Jakub Kostelný**.

Práve piaty zápas série možno bol tým kľúčovým faktorom celého finále. Popradčania psychickú výhodu po zrovnaní série na 2:2 ani výhodu domáceho prostredia v piatom zápase nezužitovali na zisk majstrov-



ského mečbalu. Zápas pritom mali rozbehnutý veľmi dobre a po dvoch tretinách v ňom vyhrávali 4:2. Lenže potom prišla tretotretinová štvorgólová smršť Trenčína.

Tvrдый úder v piatom zápase už Poprad nerozdýchal a hoci v dovtedajšom priebehu série vyhrávali v každom jednom zápase len hosťujúce tímy, v šiestom zápase už nie, čo znamená zisk majstrovského titulu pre Trenčín.

„Už niekoľko rokov sa snažíme tých najlepších chalanov z dorastu zapracovať do juniorky, aby na ďalšie roky to oni sami



mohli ťahať a boli prínosom pre tím. Budujeme to teda aj do budúcnosti,“ priznáva **Marcel Hanzal**, tréner ovenčený už štyrmi juniorskými titulmi. Napokon aj táto skutočnosť je sama osebe zaväzujúca.

„Tréneri v nižších kategóriách odvádzajú poctivú prácu, rovnako aj my sa snažíme poctivo pripraviť na každú jednu sezónu. Samozrejme, tieto víťazstvá nám mimoriadne chutia,“ doložil Marcel Hanzal.

[www.hockeyslovakia.sk](http://www.hockeyslovakia.sk) 03.04.2019

Pomocná evidencia 247/1/2019

## **Nový realizačný tím Dukly, hlavným trénerom Pardavý**

Novým hlavným trénerom HK Dukla Trenčín pre sezónu 2019/2020, ktorý nahradí **Petra Oremusa**, bude jeho bývalý asistent **Ján Pardavý st.** Odchovanec trenčianskeho hokeja, ktorý bol dokonca v sezónach 2010-11, 2011-12 a 2012-13 aj

kapitánom A-tímu, si po prvý raz vyskúša rolu hlavného trénera tipsportligového mužstva.

„Som veľmi vd'ačný za túto šancu. Každý tréner sa chce v kariére posúvať a môj posun z asistenta na hlavného trénera si veľmi cením. Musím poďakovať Peťovi Oremusovi za prácu,



Nový hlavný tréner Dukly Trenčín Ján Pardavý st.

ktorú tu počas dvoch rokov odviedol a z môjho pohľadu sa mi nemohlo stať nič lepšie ako spolupracovať s ním. Ako profesionálne, tak i ľudsky odviedol skvelú prácu a mohol som pri ňom získavať nové skúsenosti. Dostával

som od neho veľa príležitostí aj na svoju realizáciu,“ povedal nový tréner Dukly.

Jeho asistentom bude rovnako bývalý hráč Dukly **Peter Frúhauf**, ktorý pre zdravotné dôvody ukončil v marci 2019 aktívnu hokejovú kariéru.

Po ukončení aktívnej kariéry bude naďalej v klube pôsobiť aj bývalý kapitán **Branko Radivojevič**, tento raz na poste nielen športového riaditeľa, ale tiež druhého asistenta trénera.

„Tak, ako skladáme káder, tak i zloženie realizačného tímu je o charaktere, a obaja chalani toto na milión percent splňajú. Branko z pozície športového riaditeľa bude nápomocný aj na striedačke, čo je veľké plus nielen pre mňa, ale tiež pre „Friga“ Frúhaufa a celé mužstvo,“ pokračoval Ján Pardavý na adresu svojich nových asistentov. Miesto trénera brankárov zostáva naďalej **Petrovi Kosovi**.

[www.hkdukla.sk](http://www.hkdukla.sk) 09.04.2019

Pomocná evidencia 265/1/2019

## Gladiators vo finále EUHL podľahli Banskej Bystrici

Finálovú sériu Európskej univerzitnej hokejovej ligy (EUHL), ktorá sa hrala na 3 víťazstvá, odštartovali v piatok 5. apríla lepšie Trenčania. Zverenci **Branislava Jánoša** vyhrali



prvý zápas na domácom ľade 6:2 a ujali sa vedenia. Následná odvetu v sobotu 6. apríla ponúkla vyrovnaný hokej a o víťazovi sa rozhodlo až v predĺžení, po ktorom sa z víťazstva 6:5 tešili Bystričania.

Séria sa tak za stavu 1:1 presťahovala do Banskej Bystrice a bolo jasné, že komu sa podarí uspieť v treťom zápase, získa aj lákavý mečbal. Spomínaný tretí zápas v stredu 10. apríla vyšiel lepšie tímu UMB Hockey Team, ktorý zvíťazil 4:2 a hneď na ďalší deň mal tak možnosť obhájiť minuloročnú majstrovskú trofej. Bystričania do 47. minúty vyhrávali 3:1, ale Trenčania po kontaktnom góle napokon pri power-play 16 sekúnd pred záverom tretej tretiny vyrovnali a už v 15. sekunde predĺženia rozhodli o svojom víťazstve.

V rozhodujúcom piatom zápase v piatok 12. apríla Gladiatori ešte šesť minút pred treťou sirénou viedli o jeden gól, ale Bystričanom sa podarilo v samom závère vyrovnať. V predĺžení zaznamenal zlatý gól Jakub Tatár a UMB Hockey Team Banská Bystrica obhájiť Sekeráš Trophy. Obom mužstvám za strhujúcu finálovú bitku patrí veľká poklona a majstrovi gratulácia.

### Výsledky finálových zápasov:

**Gladiators – Banská Bystrica 6:2 (1:1, 3:1, 2:0). Góly za Trenčín:** 6. Trenčan, 21. Huňa, 29. Trenčan, 30. Staňo, 50. Be-rák, 50. Trenčan.

**Gladiators – Banská Bystrica 5:6 pp (3:2, 2:2, 0:1 – 0:1).** Góly za Trenčín: 2. Smolka, 13. Kopecký, 20. Habšuda, 21. Kopecký, 31. Berák.

**Banská Bystrica – Gladiators 4:2 (1:1, 1:0, 2:1).** Góly za Trenčín: 12. Šimko, 46. Habšuda.



**Banská Bystrica – Gladiators 3:4 pp (2:1, 1:0, 0:2 – 0:1).** Góly za Trenčín: 5. Trenčan, 49. Huňa, 60. Staňo, 61. Staňo.

**Gladiators – Banská Bystrica 3:4 pp (0:0, 1:2, 2:1 – 0:1).** Góly za Trenčín: 29. Šimko, 43. Staňo, 54. Kopecký.

Za Gladiátorov vo finálovej sérii nastupovali: Gabriš – Huňa, Božík, Habšuda, E. Smolka, Kopecký, Šimko, Matejka, Trenčan, Hegyi, Osvald, Jánoš, Hulman, Madový, Staňo, Révesz, Mečiar, Kudlej, Berák, Balaj.

[www.euhl.eu](http://www.euhl.eu) 12.04.2019

Pomocná evidencia 274/2/2019

## **V Dukle Trenčín sa rozlúčili s deviatimi hráčmi**

Hokejová Dukla Trenčín sa postupne snaží skladať i mužstvo. S niektorými hráčmi sa klub musel rozlúčiť.

Konkrétne ide o hokejistov **Ondreja Mikulu, Radeka Dlouhého, Jána Pardavého ml., Denisa Hudeca, Tibora Vargu, Lukáša Bohunického, Martina Rýgla, Jiřího Gulu a Juraja Cebáka.**

[www.hkdukla.sk](http://www.hkdukla.sk) 12.04.2019

Pomocná evidencia 275/1/2019



## **Tréner Ján Pardavý: „Mladí dostanú šancu“**

Dukla Trenčín nezopakovala spanilú jazdu spreď roka, keď sa „vojaci“ dostali až do finále Tipsport Ligy. Tento rok totiž vypadli už vo štvrtfinále s Nitrou, čo bolo aj dôvodom veľkých zmien v tíme. Vedenie najprv oznámilo, že klub povedie **Ján Pardavý st.** a následne ukončilo pôsobenie v Trenčíne deväť hráčov. O rozhovor sme požiadali Jána Pardavého st. (47).

**Čo rozhodlo, že ste sa napokon stali hlavným koučom Trenčína?**

„To neviem, ale určite je to veľký krok. Je nutné poďakovať Petrovi Oremusovi, akú prácu tu odviedol. Pre mňa bol najlepší možný krok začínať kariéru u mužov po jeho boku. Profesionálne aj ľudsky bola naša spolupráca veľmi dobrá. Každý pomýšľal v kariére na posun a ja som veľmi rád, že šancu dostávam.“

**Cítite nervozitu, že budete viesť jeden z najúspešnejších tímov histórie slovenského hokeja?**

„Nervozitu nie. Je to ale obrovská zodpovednosť. S Brancom Radivojevičom sa snažíme už teraz skladať tím. Musím dbať na obmedzenia z pohľadu financií, veku hráčov a ceny.“

**Po minuloročnom postupe do finále ste si tento rok trúfali vystúpiť až na vrchol. Prečo myslíte, že to nevyšlo?**

„Rozhodovali maličkosti. Boli sme radi, že sa nám mužstvo stabilizovalo a do hry sa vrátili dlhodobozranení hráči. Ale nevydržalo to dlho. Zápas po zápase nám odchádzali ďalší a museli sme so zostavou kombinovať. Postup do semifinále nevyšiel aj preto, že sme nedávali góly v presilovkách.“

**V mužstve tesne po vašom nástupe skončilo až deväť hokejistov.**

„Aj pokiaľ by sme postúpili do finále, tie obmeny by prišli. Do tejto skupiny treba zaradiť aj tých hráčov, ktorí končili kariéru. Ak chceme byť rýchlejší, musíme tím omladiť.“

**Mládežnícke kategórie Trenčína ovládli svoje súťaže, chcete dať priestor aj mladým hokejistom z juniorských výberov?**

„Chceme ísť touto cestou. Približne 12 hokejisti z juniorského tímu budú bojovať o 3 až 4 miesta v prvom tíme. Chceme mať totiž širší záber. To, že chlapci vyhrali titul, neznamená, že majú výkonnostne na extraligu. Určite ale chceme mladým šancu dať a ako sa jej zhostia, je len na nich.“

**Mali ste veľkú šancu zúčastniť sa domácich majstrovstiev sveta ako člen realizačného tímu, ale napokon z toho vzišlo. Zohralo úlohu aj to, že ste sa stali novým koučom Trenčína?**

„Rozhodli sa pre Andreja Podkonického a myslím, že urobili dobre. Vo Zvolene urobil počas sezóny skvelú prácu a takisto sa bude pri Craigovi Ramsaymu vzdelávať a pomáhať slovenskej reprezentácii. Šanca tu pre mňa bola, ale rozhodli sa pre Andreja Podkonického. Nemám s tým žiadny problém.“

www.sportaktuality.sk 15.04.2019

Pomocná evidencia 285/1/2019

## **Hokejisti Dukly odštartovali letnú prípravu**

Hoci sa ostatná sezóna skončila ešte len pred pár týždňami,



hráči trenčianskej Dukly sa už začali pripravovať na tú nadchádzajúcu. Pre dosiahnutie spoločného cieľa klub oslovil kondičného trénera **Stanislava Magulu**, ktorého klientmi boli či sú aj športovci ako **Tomáš Tatar**,

**Marko Daňo, Branko Radivojevič, Dominik Graňák**, futbalisti **Erik Grendel, David Depetris**.

Trenčania v pondelok 29. apríla naplno odštartovali letnú prípravu. Okrem už podpísaných hráčov sa na rannom zraze objavilo aj nemálo juniorov, ktorým je Stanislav Magula pripravený odovzdať nadobudnuté vedomosti.

„V prvom rade sa tu musím trochu zorientovať,“ pousmial sa. „Minulý týždeň sme spravili vstupné testy, išlo o akúsi kvalitatívnu diagnostiku pohybového aparátu. Chceme, aby hráči boli v prvom rade zdraví, aby sme sa vyhli zraneniam najviac ako sa len dá. Musím spoznať ich možnosti a odštartujeme to dvomi prípravnými týždňami. Primárne ich budem učiť princípy a techniky, aby sme to v treťom týždni mohli už zaťažiť a rozbehnúť kolotoč.“

Stanislav Magula má okrem vysokoškolského vzdelania (špecializácia kondičný tréner) za sebou aj absolvovanie diagnostického konceptu Funcional Movement Screen (FMS) a hlavne niekoľko rokov praxe. V dubnickom FitFabrik-u spolupracuje s viacerými športovcami rôznych vekových kategórií. Nadobudnuté skúsenosti a vedomosti je pripravený posunúť ďalej – hráčom trenčianskej Dukly.

Kým dlhé roky znamenala letná príprava nekonečné behanie po hrádzi či po trenčianskej Brezine, tento rok tomu bude úplne inak. „Zdržiavať sa budeme často v posilňovni a veľmi veľa budeme využívať schody – či už na rozvoj odrazovej sily, ale i kondície. Čakajú nás aj cvičenia vonku, napríklad zmeny smeru na piesku,“ prezradil Stanislav Magula, jeden zo zakladateľov tímu kondičných trénerov Smart-tréning.

[www.hkdukla.sk](http://www.hkdukla.sk) 29.04.2019

Pomocná evidencia 316/1/2019

## **Fanúšikovia mohli sledovať MS z trenčianskej fanzóny**

Majstrovstvami sveta v ľadovom hokeji začal žiť v Trenčíne priestor pred Posádkovým klubom a Jaselská ulica. Od 10. do

26. mája tam možno navštíviť jednu zo siedmich fanzón slovenského hokeja.

Okrem oficiálnych fanzón v dejiskách MS 2019 v Bratislave a Košiciach pripravil Slovenský zväz ľadového hokeja (SZĽH)



aj ďalších päť tzv. Kaufland fanzón slovenského hokeja. Živé vysielanie zápasov, súťaže o vstupenky, sprievodný program a rôzne atrakcie pripravili pre fanúšikov aj v Nitre, Trenčíne, Banskej

Bystrici, Martine a v Poprade. Podľa slov riaditeľa marketingu SZĽH **Vladimíra Jančeka** vyberali tieto mestá aj preto, že hokej má v nich tradíciu.

Fanzónu otvárajú vždy hodinu pred prvým zápasom. Po prvýkrát ju otvorili v piatok 10. mája.

[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) 10.05.2019

Pomocná evidencia 351/1/2019

### **Manželia Gáboríkovci tvárami novej iniciatívy**

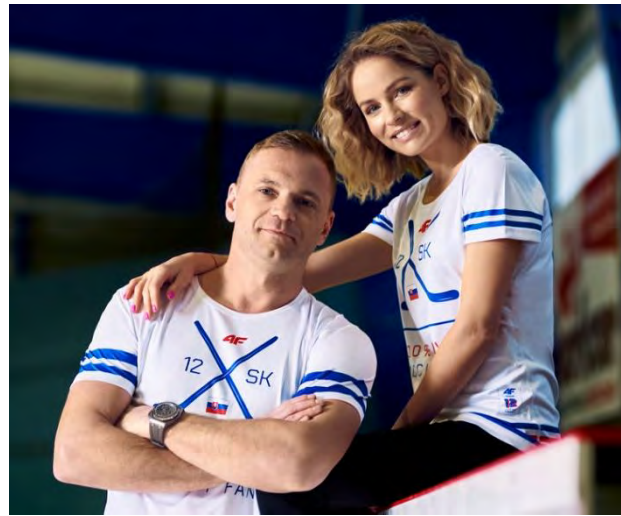
Športová značka 4F pri príležitosti Majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji, ktoré sa konajú v dňoch 10. – 26. mája v Bratislave a Košiciach, uvádza originálne fanúšikovské tričko, ktoré bolo vytvorené v spolupráci s jedným z najznámejších párov na Slovensku symbolizujúcim práve hokejové majstrovstvo a štylovosť. Značka 4F venuje polovicu sumy získanej z predaja tričiek Nadácii **Mariána Gáboríka**.

„Potešil som sa, keď nás zo 4F oslovili, aby sme sa stali súčasťou tohto dobročinného projektu v čase, keď na Slovensku



vrcholí hokejová atmosféra a emócie. Urobíme maximum pre to, aby sme tento dar využili pre talentované deti, ktoré potrebujú našu podporu najviac,” vysvetľuje Marián Gáborík, ktorý v Trenčíne prevádzkuje vlastnú hokejovú školu organizujúcu aj pravidelné letné hokejové kempy pre deti.

„Vďaka tomuto projektu budeme schopní pokryť náklady spojené s hokejovými tréningami či zakúpením hokejovej výstroje pre deti, ktorých rodičia si to nemôžu do-



voliť. Čím viac tričiek skončí u fanúšikov, tým viac malých hokejistov bude mať z tejto výzvy úžitok,” dodáva Marián Gáborík, ktorý sa stal ambasádorom projektu aj s manželkou Ivanou.

Manželská dvojica je súčasťou kampanových vizuálov a túto iniciatívu podporuje aj prostredníctvom svojich profilov na sociálnych médiách, ako aj cez sprievodnú PR komunikáciu. 4F naplánovalo aj tri autogramiády s ambasádormi v Bratislave a Košiciach, kde fanúšikovia získajú tričko s osobným venovaním.

[www.hnonline.sk](http://www.hnonline.sk) 10.05.2019

Pomocná evidencia 356/1/2019

## **Zdeno Chára bol iba krôčik od zisku Stanleyho pohára**

Prekonával rekordy, hral napriek zraneniam. Veľmi túžil príviesť ako kapitán svoj tím druhý raz k Stanleyho poháru. Slovenskému obrancovi **Zdenovi Chárovi** sa to však nepodarilo. Jeho Boston Bruins prehral na domácom ľade vo štvrtok 13. júna nadránom v rozhodujúcom siedmom zápase finálovej série so St. Louis 1:4.

„Ťažko sa mi hľadajú slová. Predstavovali sme si to inak, verili sme, že pohár získame. Taký je šport. Musíme to prijať a ísť ďalej,“ povzdychol si Zdeno Chára.



Zdeno Chára po zásahu puku, ktorý mu zlomil čeľusť.

Spolu s ním smútil aj ďalší Slováčok hrajúci za Boston, náhradný brankár **Jaroslav Halák**.

Zdenovi Chárovi museli počas finálovej série najskôr zašívajú tržnú ranu na ruke, potom mu puk po zrazenej strele zlomil če-

ľusť. Napriek tomu v nasledujúcom zápase na ľade nechýbal. S plastovým chráničom na prilbe, hoci celú kariéru hrá bez plexiskla na prilbe.

„Nie je veľa hráčov, ktorí by hrali so zlomenou čeľusťou. Preto je kapitánom, tím vedie príkladom. Je to jeden z najtvrdšie pracujúcich hráčov, akých som kedy videl. Bez neho by sme tu neboli,“ reagoval obranca Bostonu **Matt Grzelcyk**.

„Je až neuveriteľné, aký je nesebecký a oddaný tímu,“ pridal sa útočník **Patrice Bergeron**.

Napriek tomu 42-ročný Zdeno Chára svoj cieľ nesplnil. S Bostonom prehral už druhé finále (predtým v roku 2013). Ešte predtým v roku 2011 tím priviedol k Stanleyho poháru.

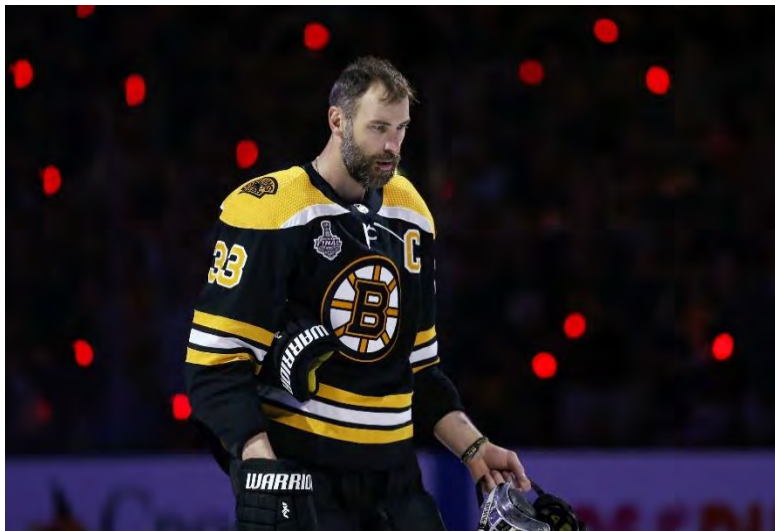


Po vážnom zranení nastupoval s ochranným plexisklom na prilbe.

„Môžeme byť hrdí na to, čo sme dokázali. Celý rok sme tvrdo bojovali, prekonalí sme rôzne prekážky. V našej kabíne je veľa charakteru a som si istý, že tento tím má pred sebou

svetlú budúcnosť,“ vravel Zdeno Chára, ktorý má za sebou už 21 sezón v najlepšej lige sveta.

Odohral už svoj štrnásty zápas číslo sedem. Vo vyše storočnej histórii NHL je to rekord. Nik ich nemá na konte viac. Slo-



venský obranca v nich má bilanciu šesť víťazstiev a osem prehiev.

„Niekedy vás takéto prehry posilnia. Verím, že tento tím má potenciál dostať sa do finále znova a vyhrať ho,“ reagoval

Zdeno Chára. S Bostonom podpísal zmluvu aj na ďalšiu sezónu.

Slovenský hokejista získal naposledy Stanleyho pohár pred štyrmi rokmi – bol ním Marián Hossa v drese Chicaga Blackhawks. Zdeno Chára má triumf z roku 2011, ďalšie dve finále prehral.

Rovnako dvakrát vo finále neuspel ani Marián Hossa. Najskôr v roku 2008 ako hráč Pittsburghu podľahol Detroitu. Po sezóne sa rozhodol odísť do jediného tímu, ktorý bol lepší. Teda do Detroitu. Lenže o rok sa situácia obrátila. Vo finále sa stretli rovnaké tímy, ale tentoraz uspel Pittsburgh.

Marián Hossa tak prehral vo finále dvakrát za sebou s dvoma rôznymi tímami. V zámorí o ňom písali, že je prekliaty, že mužstvo, v ktorého drese nastupuje, víťaznú trofej nikdy nezíska. Lenže potom prestúpil do Chicaga a postupne s ním vyhral Stanleyho pohár hneď trikrát. Nikto zo Slovákov nemá viac triumfov.

www.sme.sk 13.06.2019

Pomocná evidencia 458/1/2019



## Zdeno Chára sa stal šiestykrát Hokejistom roka

Obranca **Zdeno Chára** v nedeľu 23. júna ovládol šiestykrát v kariére hlavnú kategóriu ankety Hokejista roka a vyrovnal sa rekordérovi **Mariánovi Hossovi**. Trenčiansky rodák obhájil vlnajší triumf a dve zo šiestich trofejí pridal do svojej zbierky po dovŕšení štyridsiatky.

Viac ako dvojmetrový obor na korčuliach si nemohol prevziať cenu osobne, keďže po skončení play-off zámorskej NHL ho trápia viaceré zranenia vrátane zlomeniny čeľuste. Fanúšikom na Slovensku však poslal odkaz prostredníctvom krátkeho videa.



„Priznám sa, že ocenenie pre najlepšieho hokejistu roka ma prekvapilo, ale som nesmierne vd'ačný a vážim si ho. Chcel by som sa poďakovať najmä môjmu klubu Bostonu Bruins, ktorý nám hráčom vytvára ideálne zázemie a taktiež ďakujem spoluhráčom za oddanosť a bojovnosť počas celej sezóny a najmä v play-off. Zároveň by som rád vyjadril uznanie celému reprezentačnému tímu za to, ako hájil slovenské farby na domácich majstrovstvách sveta, keďže chlapci bojovali a hrali so srdcom aj vášňou. Chybičky sa stávajú, ale naberáme skúsenosti a verím, že onedlho budeme bojovať o medaily,“ uviedol 42-ročný Zdeno Chára.

Skúsený bek takmer druhýkrát v kariére doviedol Boston k zisku Stanleyho pohára ako kapitán. Jeho „medvede“ však nezvládli rozhodujúci siedmy finálový duel a podľahli St. Louis Blues 3:4 na zápasy. Zdeno Chára dohrával vyrad'ovaciu časť s



viacerými zdravotnými obmedzeniami a ochranným štítom na tvári. Napriek tomu v play-off vynechal iba jediné stretnutie.

Najväčšími konkurentmi urasteného obrancu v boji o titul najlepšieho hokejistu Slovenska v roku 2019 boli útočník Montrealu **Tomáš Tatar** a obranca Tampa Bay Lightning **Erik Černák**. Obaja skončili na pomyselných stupňoch víťazov a na tlačovej konferencii po skončení galavečera vzdali Chárovi hold.

„Zdeno je obrovská osobnosť, veľký bojovník, ktorý si ocenenie zaslúži. Je obdivuhodné, že aj v takom veku si drží formu na úrovni mladých hráčov, ktorí do ligy prichádzajú. Dokáže sa popasovať s mladšími protivníkmi a je absolútnym vodcom Bostonu. Je to určite slovenská hokejová legenda, ktorá je hrubým písmom zapísaná v dejinách NHL. Sme radi, že môžeme byť nominovaní v takých anketách, kde figuruje aj on,“ poznamenal Tomáš Tatar, ktorého vzápätí doplnil Erik Černák:

„Je to veľký hokejista, líder a má neskutočné meno v NHL. Môžem mu len zagratulovať, pretože si ocenenie zaslúžil za vydarenú sezónu a za všetku energiu, ktorú investoval do hokeja. V Bostone môžu byť radi, že majú takého kapitána.“

Dvadsaťosemročný Tomáš Tatar si medzi útočníkmi s pripísal už tretie víťazstvo v priebehu štyroch rokov. Rodák z Ilavy si v minulej sezóne NHL vytvoril osobný bodový rekord. V 80 dueloch základnej časti mal bilanciu 25+33.

www.webnoviny.sk 23.06.2019

Pomocná evidencia 496/1/2019

## **Martin Chromiak sa stal dvojkou draftu CHL**

Slovenský hokejista **Martin Chromiak** sa stal celkovou dvojkou CHL import draftu. Útočníka si z tejto pozície vybral tím Kingston Frontenacs. Jednotkou bol fínsky obranca **Kasper Puutio**, ktorého získal klub Swift Current Broncos,. Celkovo si

kluby zámorských juniorských súťaží vybrali sedem slovenských hokejistov.

Martin Chromiak je odchovanec Dukly Trenčín. Vo veku 16 rokov má už za sebou aj prvé dva štarty v Tipsport Lige. V roč-



níku 2018/2019 nastupoval najmä v juniorskom tíme Dukly a v 54 zápasoch získal 63 kanadských bodov. Slovensko reprezentoval na MS hráčov do 18 rokov.

Výber zahraničných mladíkov sa koná vždy pár dní po drafte NHL. Mužstvá juniorských súťaží si v nich vyberajú mladíkov s potenciálom do budúcnosti, ktorých nedraftovali v profilige. Najväčšie zastúpenie mali hráči z Česka (17) a Ruska (14). V roku 2018 bol jednotkou draftu Slovak **Maxim Čajkovič**.

[www.teraz.sk](http://www.teraz.sk) 27.06.2019

Pomocná evidencia 513/1/2019

## **Formuje sa zostava Dukly Trenčín pred novou sezónou**

Počas začínajúcej rekonštrukcie tribún a vestibulov, ktoré nezmenili v podstate svoju podobu od zastrešenia v roku 1977, hráči Dukly končia prvú veľkú časť prípravy na novú sezónu. Hlavný tréner **Ján Pardavý** sa pousmial:

„Interiér konečne zmení podobu, ktorú si pamätám od svojej piatej triedy. Bude to krajšie, modernejšie a v našich klubových farbách. Hráči boli v príprave od začiatku mája, v stredu 3. júla končíme tento blok prípravy, znova sa stretne v pondelok 22. júla. Absolvujeme ešte týždeň suchej prípravy a v pondelok 29. júla vykorčuľujeme na ľad..“

V kádri sa odohrali značné zmeny.

„Káder považujeme v tejto chvíli za skompletizovaný, doľadovanie a prípadné malé zmeny môžu nastať počas poslednej

fázy prípravy, kde prídu ešte dvaja útočníci na skúšku. Posledného sme podpísali **Brandona Aldersona**, praváka na pravé krídlo do prvej päťky. Dohodnutý je taktiež **Andrew Radjenovic**, ktorý má pripravenú zmluvu na podpis. Rátame s našimi mladými dvadsaťročnými (1998) odchovancami - útočníkom **Viliamom Čachom** a obrancom **Erikom Rajnohom**. Budú ešte zaberat' v kempe na ľade, veríme, že sa dopracujú k zmluve. Rovnako počítame so sedemnásťročným (2002) obrancom juniorky **Markom Stachom**," pokračoval hlavný tréner Ján Pardavý.

Hokejový zväz obmedzil počet cudzincov v tíme na sedem, chce motivovat' kluby, aby stavali mladých hráčov.

„Sme mladé mužstvo, potrebujeme vyskladať tím podľa skúseností a veku tak, aby to malo zmysel. Samozrejme, chceme dať príležitosť čo najväčšiemu počtu mladých hráčov okolo dvadsať rokov, nemôžeme to však urobiť bezhlavo. Celú letnú prípravu trénovalo s nami 14 juniorov, z ktorých by sme chceli troch alebo štyroch dostať postupne do kádra A-tímu. Všetko záleží len na nich,“ konštatoval Ján Pardavý.

V príprave sú hráči Valent, Tomek, Starosta, Kajínek, Štach, Sládok, Bokroš, Holenda, Rajnoha, Stacha, Alderson, Mikyska, Lapšanský, Šišovský, Sádecký, Bartovič, Sojčík, Radjenovic, Chromiak, Hlinka, Švec, Džugan, Luhový, Čacho plus ďalší z juniorky alebo z prípadnej úspešnej skúšky iného hokejistu.

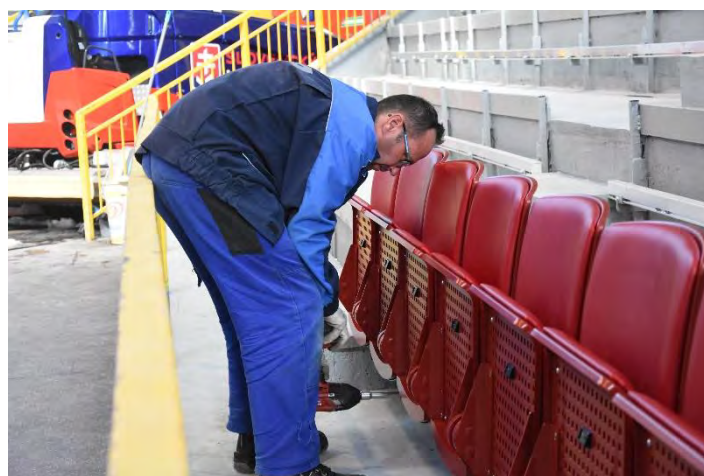
„Partnerským mužstvom z nižšej súťaže by mala byť tento rok Dubnica. Bude to výborná spolupráca v rámci regiónu, malá vzdialenosť je veľkou výhodou,“ dodal na záver hlavný tréner.

www.hkdukla.sk 01.07.2019

Pomocná evidencia 521/1/2019

## Nové sedadlá na zimnom štadióne s inšpiráciou z NHL

Aké dresy, také sedadlá! V rámci momentálnej rekonštrukcie Zimného štadióna Pavla Demitru v Trenčíne prichádza aj k zmene sedadiel. Od novej sezóny sa budú môcť priaznivci hokeja v Trenčíne usadiť na celkom nové červené sedadlá, pre ktoré sme sa rozhodli na základe inšpirácie z NHL. A čo viac – farebne budú absolútne ladieť s novými dresmi!



Štadión v Trenčíne má už niekoľko desiatok rokov, rekonštrukcia a modernizácia je tak na mieste. V posledných týždňoch sa úpravy týkajú nielen vstupnej haly či chodieb, ale tiež tribún. Po dlhých rokoch prichádza k zmene sedenia. Padol návrh, aby sa Dukla Trenčín ne-

chala naplno inšpirovať štadiónmi, na ktorých sa hrá kanadsko-americká NHL.

Sedačky sa namontujú čisto červené a zábradlia budú žlté. Stále sa tak teda zachovávajú farby typické a charakteristické pre klub. Presne v takýchto odtieňoch červenej budú aj dresy na nadchádzajúcu sezónu.

Snahou je, aby sa z trenčianskeho štadiónu postupne stala moderná aréna, a toto je jeden z prvých krokov. Nakoľko klub čerpá inšpiráciu zo zámoria, verí, že toto rozhodnutie bude správne a že rovnako mu budú naklonení i samotní fanúšikovia Dukly.

[www.hkdukla.sk](http://www.hkdukla.sk) 05.08.2019

Pomocná evidencia 576/1/2019



## **Branko Radivojevič pred začiatkom novej sezóny**

Dukla Trenčín výrazne omladila káder. Priestor v novej sezóne dostanú talenty z klubovej liahne. Pred začiatkom nového ročníka Tipsport ligy sme sa porozprávali so športovým manažérom Trenčanov **Brankom Radivojevičom**.

**Aké očakávania má pred novou sezónou športový manažér Dukly?**

„Vstupujeme do nového súťažného ročníka s pokorou. Zanalyzovali sme si celú prípravu. Vieme, kde nás tlačí topánka. Nastavili sme si filozofiu. Káder sme výrazne omladili. Máme približne osem hráčov do dvadsaťjeden rokov. Kabína sa výrazne obmenila. Musíme byť trpezliví a pracovať s chlapci na každodennej báze. Verím tomu, že sa postupne budeme zlepšovať.“

**Uplynulú sezónu ste ukončili vo štvrt'finále. Aké sú aktuálne ciele?**

„Každý tím by mal chcieť vyhrať ligu. Musíme zlepšiť viaceré aspekty, či už z hľadiska výsledkov alebo herného prejavu. Ciele budeme nastavovať postupne počas sezóny. Aj keď to znie ako kliše, pôjdeme postupne od zápasu k zápasu.“

**Mužstvo postihla generačná výmena. Je dnes výrazne iné ako v minulej sezóne. Očakávate viac dravosti a rýchlosti?**

„Od chlapcov očakávame chuť zlepšovať sa. Musia dokázať, že si priestor na ľade zaslúžia.“

**Sú dnešní mladíci iní ako ste boli vy?**

„Časy, kedy som bol mladý ja, sú už dávno preč. Ako sedemnásťročný som odišiel do Ameriky. Myslím si, že chlapci sú pracovití. Samozrejme, nevyhnú sa chybám, ktoré sú v ich veku normálne. Je našou úlohou, aby sme im pomohli v ich odstraňovaní.“

**Znesú ťarchu tlaku?**

„Je na nich vidieť, že niekedy, keď urobia chybu, dlhšie trvá, kým sa otrasú. Akoby mali strach urobiť ju znova. Hokej je hra chýb. Keď nikto nechýbuje, nepadnú ani góly. Oni sa s pocitom tlaku musia vnútorne vyrovnáť. Zatiaľ sme spokojní. Za päť týždňov prípravy urobili aj v tomto smere kus dobrej roboty.“

### **Je aktuálny káder uzavretý?**

„To sa stane k tridsiatemu januáru. Momentálne vstúpime do sezóny s tým, čo máme k dispozícii. Káder je dostatočne široký. Každý, kto si zaslúži, dostane šancu.“

### **Sú pozície, ktoré potrebujete vystužiť?**

„Vždy sa dá mužstvo posilniť na každom poste. Možno by sme prijali jedného obrancu. Uvidíme, ako rozbehneme sezónu. Jedno je isté. Prvé dve stretnutia nám bude chýbať Tomáš Starosta, ktorému ešte pokračuje trest zo záveru minulého ročníka. Návrat Matúša Holendu je stále v nedohľadne. Tu nás tlačí topánka. Šancu dostanú mladí hráči.“

### **Letné obdobie dáva priestor na stretnutia s potenciálnymi posilami. Aký je pohľad hokejistov na príchod do Dukly?**

„Záujem z ich strany je. V tom určite nebol problém. Niektoré záležitosti nám však nevyšli, ako sme chceli... Každý, kto Duklu posilnil, bol rád, že môže v klube pôsobiť.“

### **Ste spokojný so sumou, ktorú ste dostali k dispozícii na výplaty hráčov?**

„Vždy to môže byť lepšie. Chceli sme kabínu omladiť, tým pádom aj rozpočet šiel troška dole. Snažíme sa koncepčne nastaviť na najbližšie dva až tri roky.“

### **Takže o dva či tri roky môže prísť útok na medailové pozície?**

„Tak by to malo fungovať. My však nikdy nevieme, čo príde s ďalšou sezónou.“

**Počas posledných dvoch sezón sa do Dukly vrátili hráči s trenčianskou minulosťou. Vyčerpala sa momentálne táto možnosť posíl?**

„Vždy je to vec ponuky a pocitu samého hráča, či sa chce vrátiť domov. Momentálne sa nenašiel nikto taký, kto by uvažoval nad návratom.“

**A čo prípadný návrat Dominika Graňáka?**

„Rozprával som sa s ním. Má svoje priority. Z rozhovoru som však nevycítil, že by sa chcel vrátiť do Trenčína.“



**Hráčsky dres okrem vás vyzliekol aj Peter Frühauf a Peter Ölvecký. Bude náročné nahradiť túto trojicu?**

„Donekonečna sa hrať nedá. Obmena je súčasťou života. Musíme si vychovať nových hráčov.“

**Súčasťou kabíny je až trojica kanadských hráčov, čo donedávna nebolo v Trenčíne zvykom. Spĺňajú zámorskí hokejisti nepísané pravidlo, že cudzinec by mal byť o triedu lepší ako domáci?**

„Myslím si, že áno. Chlapci v príprave ukázali vysoký štandard a kvalitu. Samozrejme, liga bude o niečom inom. Verím, že všetci traja budú ťahúňmi tímu. Alderson prišiel s povestou strelca, čo aj dokázal. Najmä v presilových hrách je veľmi silný. Coughler pôvodne prišiel iba na skúšku. Je silný na puku, dravý. Prezentuje sa priamočiarym kanadským hokejom.“

**Je pre nich výhodou, ak sú v novom prostredí viacerí nazar?**

„Samozrejme. Mali sme tu aj samostatnú jednotku Adréa Devauxa, ale on bol prípadom sám o sebe. Dokázal sa prispôso-

bit'. Ak by bol v Trenčíne ešte o chvíľku dlhšie, asi by sa aj naučil po slovensky. Každopádne, zohľadňovali sme aj to, že vo dvojici sa im bude lepšie adaptovať na nové prostredie. Oba nováčikovia do tímu zapadli bez problémov.“

www.sme.sk 04.09.2019

Pomocná evidencia 633/1/2019

## **Dukla Trenčín má novú kolekciu dresov**

Dukla Trenčín sa v kolekcii dresov pre nadchádzajúci ročník



snažila spojením moderných prvkov s tými tradičnými nadviazať na svoj nový marketingový trend z ostatného obdobia, pričom najdôležitejšiu úlohu zohrala kvalita

použitých materiálov a samotného vyhotovenia dresov podpora vyšívanými číslami, menovkami hráčov a samozrejme logom klubu.

Túto neľahkú úlohu klub zveril poprednému výrobcovi z Českej republiky, ktorý vyrába dresy pre mužstvá zo švédskej a fínskej extraligy. Dresy Dukly pre sezónu 2019 - 2020 preto spĺňajú kritériá najvyššej kvality, čoho potvrdením je aj spojenie trenčianskeho klubu s profesionálnou hokejovou značkou Warrior.

www.hkdukla.sk 12.09.2019

Pomocná evidencia 658/1/2019

## **Zdeno Chára najstarším hráčom NHL**

**Zdeno Chára** má za sebou prvý prípravný zápas pred novou hokejovou sezónou. Výnimočnosť spočíva v tom, že Zdeno



Chára má 42 a pol roka a stojí na prahu 22. sezóny v NHL, z toho štrnástej v drese Bostonu a s kapitánským „C“ na hrudi.

Trenčiansky rodák v lete absolvoval operačný zákrok na lakti, a tak nebolo isté, či sa stihne dostatočne pripraviť na za-



čiatok novej sezóny NHL. Po odohraní prvého zápasu v príprave je však zrejmé, že sa objaví aj v úvodnom ostrom súboji súťažného ročníka.

„Po dohode s trénerským štábom a vedením tímu som vyne-

chal prvú časť prípravných zápasov a zapojím sa až neskôr. Myslím si, že budem pripravený hrať od začiatku hlavnej časti sezóny. Cítim sa dobre a môj cieľ je byť silnejší a lepší,“ skonštatoval Zdeno Chára.

CBS Sports aktuálne potvrdzuje tieto jeho slová: „Chára bude pripravený na úvodný zápas sezóny a očakáva sa, že v obrane bude pokračovať jeho spolupráca v elitnej defenzívnej formácii s **Charliem McAvoyom**. Chárov talent a schopnosti sú už síce poznačené vekom, ale jeho líderstvo v obrane udržuje stabilitu v celom tíme.“

Zdeno Chára sa v ročníku 2010/2011 ako druhý európsky kapitán v histórii súťaže tešil v tíme Bruins zo zisku Stanleyho pohára. V uplynulej sezóne si tento honor mohol zopakovať. Boston však prehral vo finále so St. Louis.

V nadchádzajúcej sezóne NHL 2019/2020 bude Chára nielen najvyšším (206 cm), ale aj najstarším hráčom súťaže.

www.webnoviny.sk 24.09.2019

Pomocná evidencia 712/1/2019

## Poklepali základný kameň hokejovej akadémie

Slávnostný začiatok rekonštrukcie Strednej športovej školy a poklepanie základného kameňa výstavby Regionálnej hokejovej akadémie sa uskutočnil v piatok 11. októbra v Trenčíne. Základný kameň poklepali predseda vlády SR **Peter Pellegrini**, predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK) **Jaroslav Baška**, prezident Slovenského hokejového zväzu



**Miroslav Šatan**, riaditeľka Strednej športovej školy Trenčín **Iveta Petříková Rosinová** a manažér Dukly Trenčín **Robert Švehla**.

Podľa prezidenta SZLH Miroslava Šatana je tento deň historickým pre hokej, pretože Slovensko na rozdiel od špičkových hokejových krajín podobnú akadémiu doteraz nemalo. Hokejová akadémia v Trenčíne by mala byť liahňou slovenských hokejových talentov, ktoré budú re-



Premiér Peter Pellegrini pri príhovore, vľavo Miroslav Šatan.

prezentovať našu krajinu v budúcnosti. Počas poklepania základného kameňa novej hokejovej haly v Trenčíne to povedal premiér Peter Pellegrini.

„Dnes sme svedkami niečoho výnimočného v rámci celej Slovenskej republiky. Na základe iniciatívy Slovenského zväzu

ľadového hokeja a vedenia TSK sa spúšťa výstavba novej haly pre Hokejovú akadémiu. Je to na Slovensku pilotný projekt, na ktorý vláda prispela sumou tri milióny eur. Samozrejme, tie ná-



Zľava J. Baška, M. Šatan, P. Pellegrini, I. Petříková Rosinová a R. Švehla.

klady sú oveľa vyššie a chcem poďakovať predstaviteľom SZLH a TSK, že sú ochotní investovať ďalšie prostriedky na vybudovanie ucele-ného strediska,“ povedal premiér

s tým, že je potešiteľné, že akadémia bude nielen liahňou talentov, ale veľký dôraz sa bude klásť aj na vzdelanie športovcov.

Podľa predsedu TSK Jaroslava Bašku nová hala vyrastie v lokalite stredoškolského kampusu, kde sídli päť škôl v zriaďovateľskej pôsobnosti TSK, ktoré navštevuje viac ako 1600 žiakov: „Je tu internát pre viac ako 700 detí, veľká telocvičňa, športový bazén, posilňovne. Hokejovú halu by sme chceli reálne odovzdať na budúci rok. Slúžiť bude najlepším hokejistom v kraji, ktorí študujú na Strednej športovej škole.“

Podľa prezidenta SZLH Miroslava Šatana je tento deň historickým pre hokej, pretože Slovensko na rozdiel od špičkových hokejových krajín podobnú akadémiu doteraz nemalo: „Je to na správnom mieste, Trenčín má bohatú hokejovú tradíciu, vyšlo odtiaľto veľa šikovných hráčov. Verím, že to do budúcnosti bude príkladom pre ďalšie krajské mestá.“

[www.teraz.sk](http://www.teraz.sk) 11.10.2019

Pomocná evidencia 762/1/2019



## **Peter Kosa sa vzdelával v Montreale Canadiens**

**Peter Kosa** patrí u nás k najuznávanejším špecialistom na hokejových brankárov. Stále mladý kouč na sebe neustále pracuje, vzdeláva sa jazykovo, robí aj pre slovenské reprezentácie a pôsobí vo svojom rodnom klube Dukla Trenčín. V posledných týždňoch absolvoval zaujímavú stáž v Montreale Canadiens.

V slávnom klube NHL mal možnosť spolupracovať s dvojnásobným víťazom Stanleyho pohára **Stephanom Waitom**, ktorý má na starosti brankárov Canadiens. Dvere mal otvorené vďaka kontaktom, ale aj skautovi klubu **Michalovi Krúpovi** či **Tomášovi Tatarovi**. Na ľad sa dostal talentovaný tréner len na farme, v NHL platia o stážach prísne pravidlá.

Tridsaťsedemročného bývalého brankára Petra Kosu príjemne prekvapila ústretovosť skúseného trénera Canadiens **Clauda Julienu**. „Rozprával mi, že má rád Slovákov. Vždy bol s nimi spokojný, trénoval **Zdena Cháru**, s ktorým bol vo finále NHL s Bostonom, pozná sa s **Mariánom Hossom** a teraz mu vychádza spolupráca s Tomášom Tatarom.“

Z načerpaných informácií chce Peter Kosa čerpať vo svojej práci. „Zapísal som si množstvo cvičení pre našich mladých reprezentačných brankárov. Využijeme ich aj v rozvojových kempech počas roka. Rovnako som priniesol pár poznatkov nášmu trénerovi v Dukle Trenčín Jánovi Pardavému,“ prezradil.

[www.sportaktuality.sk](http://www.sportaktuality.sk) 31.10.2019

Pomocná evidencia 818/1/2019

## **Chára odohral 1500 zápasov v základnej časti NHL**

Slovenský hokejový obranca **Zdeno Chára** odohral v noci na stredu 6. novembra svoj 1500. zápas v základnej časti zámořskej NHL. Pri svojom jubileu sa však z víťazstva netešil,



jeho Boston Bruins totiž prehral na ľade tradičného rivala Montrealu Canadiens tesne 4:5. Pod triumf domácich sa podpísal gólom a asistenciou jeho krajan **Tomáš Tatar**.

Štyridsaťdvaročný kapitán „medveďov“ strávil na ľade takmer 18 minút a zaznamenal jednu strelu na bránku a jednu zblokovanosú strelu. Zdeno Chára nazbieral pri 1500 štartoch v základnej časti dokopy 647 bodov (202+445), v 182 dueloch play-off pridal 18 gólov a 50 asistencií.

Slovenský veterán pokoril hranicu 1500 zápasov ako 21. hráč histórie a dokonca sa dočkal v montrealskom Bell Centre veľkého potlesku od domácich fanúšikov, čo sa stáva málokedy.

„Veľmi si to cením a malo to vysokú úroveň. Je to niečo, čo si budem určite pamätať. Ukazuje to, že sú to naozaj vášniví fanúšikovia. Máme medzi sebou veľkú rivalitu, veľkú históriu,“ povedal.



V minulosti bol „Big Z“ v Montreale veľmi neoblúbený hráč, čo spôsobil najmä jeho zákrok na **Maxa Paciorettyho** v roku 2011. Vtedajší útočník Canadiens si po narazení na stĺpik medzi striedačkami zlomil stavec krčnej chrbtice a utrpel otras mozgu. Prípado vyšetrovala aj polícia, ktorá napokon nevzniesla voči Chárovi žiadne obvinenie a Slováko nedostal dištanc ani od vedenia NHL.

Slovenský obranca, ktorý je kapitán Bruins od roku 2006, dosiahol tento míľnik len ako tretí hráč z Európy po **Jaromírovi Jágrovi** (1733 zápasov) a **Nicklasovi Lidströmovi** (1564). Spomedzi aktívnych hráčov sa na túto métu dostali okrem

Zdena Cháru len dvaja útočníci San Jose Sharks **Patrick Marleau** (1669) a **Joe Thornton** (1582). Zdeno Chára sa dostal v zápisoch pred **Mikea Modana** (1499) a zaradil sa do spoločnosti ďalších piatich obrancov s 1500 zápasmi - Lindströma, **Raya Bourquea**, **Larryho Murphyho**, **Scotta Stevensa** a **Chrisa Cheliosa**.

V tejto sezóne by sa mohol dostať do top 15. Ak sa mu budú vyhýbať zranenia, tak by mal predbehnúť **Stevea Yzermana** (1514), **Matta Cullena** (1516), **Brendana Shanahana** (1524), **Shanea Doana**, **Johnnyho Bucyka** (obaja 1540) a **Alexa Delvecchia** (1549).

Pre Tomáša Tatara to bol už piaty gól sezóny a v 15 dueloch k nim pridal aj osem asistencií. Slovenský krídelník skóroval v 17. minúte, keď strelou švihom prekonal **Tuukku Raska** a dostal svoj tím do vedenia 2:1. Vyhlásili ho za tretiu hviezdu zápasu.

[www.teraz.sk](http://www.teraz.sk) 06.11.2019

Pomocná evidencia 829/1/2019

## **Marián Hossa medzi kandidátmi do Siene slávy**

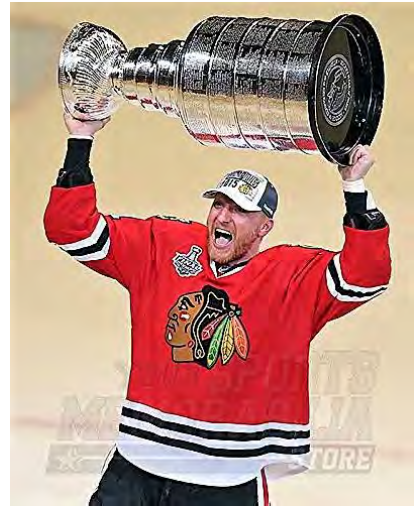
Do zoznamu členov Hokejovej siene slávy v kanadskom Toronte môže už v budúcom roku pribudnúť ďalší Slováč. **Marián Hossa** síce ešte bude v sezóne 2020/21 na papieri hráčom Arizony Coyotes, ale už vlani oznámil, že sa v súťažnom zápase nepredstaví. Web NHL.com preto zaradil niekdajšieho všestranného útočníka medzi hlavných kandidátov na vstup do elitnej spoločnosti v nasledujúcom kalendárnom roku.

„Marián Hossa má stále platný kontrakt s Coyotes, ale je jasné, že už nebude hrať na profesionálnej úrovni a posledný zápas absolvoval v roku 2017. Zdroje z prostredia Hokejovej siene slávy potvrdili, že môže vstúpiť medzi legendy už budúci rok. Je to podobná situácia ako v roku 2015 pri **Chrisovi**

**Prongerovi,**“ napísal na sociálnej sieti Twitter kanadský novinár **Pierre LeBrun** z televízie TSN.

Aktuálne 40-ročný starší z bratov Hossovcov nastupoval v NHL za Ottawa Senators, Atlantu Thrashers, Pittsburgh Penguins, Detroit Red Wings a Chicago Blackhawks, kde získal najväčšie úspechy. V drese „čiernych jastrabov“ trikrát zdvihol nad hlavu Stanleyho pohár a patril medzi najrešpektovanejších ofenzívnych univerzálov v lige.

Počas kariéry odohral v základnej časti 1309 zápasov so ziskom 1134 bodov (525+609). V play-off pridal 205 štartov s bilanciou 52+97. Posledný zápas odohral v ročníku 2016/17 za Chicago, ale momentálne jeho zmluva patrí Arizone, za ktorú nikdy nenastúpil.



Kandidátov na vstup do Hokejovej siene slávy v roku 2020 je viacero. Okrem Mariána Hossu má premiérovú šancu preniknúť na zoznam členov kanadský útočník **Jarome Iginla**. Druhý pokus čaká českého forvarda **Patrika Eliáša**, tretí ruského obrancu **Sergeja Gončara** a štvrtý švédskeho útočníka **Daniela Alfredssona**. Medzi dlhodobými čakateľmi figurujú **Rod Brind'Amour**, **Jeremy Roenick**, **Curtis Joseph**, **Pierre Turgeon**, **Alexander Mogil'nij** alebo **Theo Fleury**.

Do Hokejovej siene slávy v Toronte v minulosti uviedli len dvoch slovenských rodákov. V roku 1983 sa dočkal tejto pocty **Stan Mikita**, ktorý dosiahol najväčšie úspechy takisto s Chicagom Blackhawks. V roku 1998 k nemu pribudol **Peter Šťastný**. Českú republiku zastupuje takisto dvojica mužov - brankár **Dominik Hašek** (2014) a v tomto roku aj útočník **Václav Nedomanský**, známy aj z pôsobenia v Slovane Bratislava.

www.webnoviny.sk 18.11.2019

Pomocná evidencia 873/1/2019

## Juraj Bezúch je rád, že opäť oblieka dres Dukly Trenčín

Aktuálnu sezónu odštartoval v Košiciach, už ale s úsmevom a vďakou oblieka trenčiansky dres. Dvadsaťpäťročný **Juraj Bezúch** je po roku strávenom v Česku opäť pod hradom Matúša Čáka.

Po sezóne 2017/2018, kedy Dukla nestačila na bystrických „baranov“ v poslednom finálovom zápase, odišiel Juraj Bezúch do HK Hradec Králové a v pár zápasoch si vyskúšal aj nižšiu českú ligu. Po roku strávenom u našich „susedov“ sa chcel vrátiť naspäť na Slovensko.

„Pred sezónou som mal ponuky z Košíc i z Trenčína. Pre Košice som sa rozhodol pre lepšie finančné podmienky, nakoľko mám ženu, rodinu. No dnes už viem, že som sa hneď na začiatku mal riadiť tým, čo som cítil a mal som počúvať svoje srdce, ktoré chcelo ísť do Trenčína,“ úprimne priznal Juraj Bezúch.

[www.hkdukla.sk](http://www.hkdukla.sk) 20.11.2019

Pomocná evidencia 880/1/2019

## Marek Hecl sa z HC Olomouc vrátil do Trenčína

Po sezóne 2018/2019 sa rozhodol pre zmenu a okúsil český extraligový ľad. **Marek Hecl** sa dohodol na spolupráci s HC Olomouc, no po necelých troch mesiacoch, resp. po 21 odohratých zápasoch, sa vracia domov do Trenčína.

„V Olomouci som nedostával toľko priestoru, koľko som si predstavoval, preto som sa to rozhodol ukončiť.“





Potrebujem viac hrať ,“ priznal na úvod Marek Hecl dôvod, pre ktorý sa rozhodol požiadať o ukončenie svojho pôsobenia v Olomouci. V 19 zápasoch tam získal len tri kanadské body (1+2). Vo štvrtok 21. novembra ráno už trénoval v rodnom Trenčíne.

www.hkdukla.sk 21.11.2019

Pomocná evidencia 886/1/2019

### **Trenčania víťazmi 22. ročníka Memoriálu J. Hantáka**

V dňoch 27. a 28. decembra 2019 sa v Trenčíne uskutočnil 22.ročník memoriálu Jozefa Hantáka - ročníkov 2009 a mladších aj s podporou mesta Trenčín.

Ceny odovzdávali **Miroslav Hanták**, bývalý hráč HK Dukly Trenčín, majster ČSFR v sezóne 1991-92, brat zosnulého **Jozefa Hantáka**, a manažér mládeže **Róbert Kompas**. Víťazmi turnaja sa stala domáca Dukla pred HC Lev Benešov, HC Škoda Plzeň, HK Poprad a SHMK Hodonín.

Najlepším brankárom bol **Nicko Havel (Dukla Trenčín)**, najlepším obrancom **Simona Dvořáková (HC Lev Benešov)**, najlepším strelcom **Samuel Pisarčík (Dukla Trenčín)** a najlepším útočníkom **Kevin Kavan (SHKM Hodonín)**.

www.hkdukla.sk 28.12.2019

Pomocná evidencia 986/1/2019

## 16.3 Hádzaná

### Žiačky školskými hádzanárskymi majsterkami SR

Vít'azom a zároveň Školským majstrom SR v hádzanej žiačok ZŠ sa v dňoch 4. – 5. júna v Detve stali dievčatá zo ZŠ na Hodžovej ulici. Za najlepšiu brankárku vyhlásili **Petru Mruškovičovú**.

Info 25.06.2019

Pomocná evidencia 426/1/2019

### Mladšie dorastenky HK AS Trenčín tretie

Sezónu 2018/2019 mladších dorasteniek Hádzanárskeho klubu AS Trenčín hodnotí trénerka **Iveta Mičiníková**:

„Do jarnej časti sezóny sme vstupovali zo štvrtého miesta. Na prvom mieste bol Prešov a o skóre nás predbehla Šaľa a



Dunajská Streda. V prvom kole sme doma porazili Dunajskú Stredu no v druhom kole sme na domácej palubovke nešťastne prehrali so Šaľou, čo nás veľmi mrzelo. Mali sme síce rovnako

bodov ale čakal nás ťažký zápas v Prešove, ktorý bol jasným favoritom súťaže. V Prešove sme prehrali o 3 góly, no celý zápas bol vyrovnaný a rozhodlo sa až v závere zápasu. V ostatných zápasoch jarnej časti sme jasne dominovali a vyhrali.“

Iveta Mičiníková komentovala aj nenaplnenie ambícií: „Naším cieľom bolo skončiť do druhého miesta, aby sme sa mohli zúčastniť Česko-Slovenského pohára a tak si zmerať sily aj s majstrom a vicemajstrom Česka. Bohužiaľ sme skončili tretie a túto možnosť sme nemali. Aj keď sa sezóna skončila a my sme skončili bronzové, pre dievčatá to stále nie je koniec a majú pestrý program. Hráčky, ktoré sú ešte vekovo staršie žiačky, sa pripravovali na Majstrovstvá Slovenska, kde obsadili krásne druhé miesto.“

Vekovo dorastenky majú ešte reprezentačné povinnosti. Väčšina hráčok sa nachádza v reprezentačnom výbere kadetiek U17 pod vedením dvojice trénerov Iveta Mičiníková a **Rastislav Jedinák** a pripravujú sa na blížiace majstrovstvá Európy v Slovinsku. Dievčatá zo širšej nominácie sa zase pripravujú na majstrovstvá Európy v Poľsku v plážovej hádzanej.

www.astrencin.sk 12.06.2019

Pomocná evidencia 465/2/2019

### Staršie dorastenky HK AS Trenčín siedme

Družstvo starších dorasteniek Hádzanárskeho klubu AS Trenčín sa umiestnilo v sezóne 2018/2019 na konečnom 7.



mieste. V 22 zápasoch nazbieralo 19 bodov, keď 9-krát vyhralo, raz remizovalo a 12-krát prehralo.

„Priebeh ročníka považujem za uspokojivý vzhľadom na vek dievčat, ktoré mohli podľa veku hrať ešte o kategóriu nižšie. Myslím, že táto sezóna im

bola odrazovým mostíkom do ďalších sezón v tejto vekovej kategórii. Verím, že sa dievčatá počas prestávky doliečia a v auguste začneme prípravu v plnej sile a nasadení. Čaká nás sezóna, v ktorej sa môžeme posunúť smerom hore, ale všetko záleží na osobitnom prístupe dievčat k tréningovým jednotkám a vytvorení tímového ducha,“ zhodnotil sezónu vedúci družstva **Igor Bukovič**.

[www.astrencin.sk](http://www.astrencin.sk) 13.06.2019

Pomocná evidencia



## 16.4 Florbal

### Mladí florbalisti s medzinárodným úspechom

Starší žiaci 1.FBC Florbal Trenčín vybojovali v medzinárodnej konkurencii na 3. ročníku turnaja Prague Floorball Cup



počas prvého novoročného víkendu 5. – 6. januára bronzové medaily.

Uspeli v konkurencii 30 popredných tímov z Česka, Švédska a Slovenska. Ich

tréner **Patrik Bulko** potvrdil, že ide o výnimočný úspech, pod ktorým sa podpísalo srdce a tímová práca.

„Chlapci si siahli na dno svojich síl. Mnohokrát išli i cez bolesť. V klube nám rastie skvelá generácia a výnimočná partia. Zásľuhu na úspechu má i hlavný tréner tejto kategórie - Marek Bulko. Rodičia vytvorili skvelú atmosféru, zdieľali s nami každú sekundu turnaja. Sám som veľmi zvedavý, kam až siaha sila tohto kolektívu.“

Info 29.01.2019

Pomocná evidencia 012/1/2019

### AS Trenčín novým florbalovým majstrom Slovenska

**Tsunami Záhorská Bystrica - FBK AS Trenčín 4:5 pp a sn (2:2, 2:2, 0:0 - 0:0, 0:1)** v 5. zápase finále play-off. Góly: Gramblička 2, Kovaľ, Šteinhübel - Machara 2, Heleš, Klapita,

rozhodujúci nájazd Dávidek. Konečný stav série: 2:3, FBK AS



Trenčín sa stal novým majstrom Slovenska vo florbale.

Trenčania postúpili do vyrad'ovacích bojov z posledného ôsmeho miesta. Vo štvrt'finále vyradili Florko Košice, v semifinále víťaza zá-

kladnej časti z Nižnej. V oboch sériách rovnako ako vo finále vyhrali vždy posledný piaty zápas na súperových palubovkách.

**Juraj Matejka**, tréner a kapitán FBK AS Trenčín: „Pred play-off sme získali významné posily a hlavnou z nich bol Tomáš Kafka v bránke. Prišli s ním víťazstvá ešte počas základnej časti, čo nám všetkým výrazne pozdvihlo sebavedomie a razom sme boli niekde úplne inde než predtým. Myslím, že sme to nehrali v predĺžení na nájazdy, pretože sme sa snažili rozhodnúť. Zároveň sme si verili a vedeli sme, že v prípadných nájazdoch máme v bráne veľkú istotu.“



**Martin Kubovič**, hráč Tsunami Záhorská Bystrica: „Podľa mňa sme boli vo finálovej sérii lepším tímom. Škoda, že sa nehraje na víťazný gól ako v hokejovej NHL.“

www.teraz.sk 22.04.2019

Pomocná evidencia 296/1/2019

## **Juraj Matejka: Po českom titule získal aj slovenský**

Tréner a kapitán florbalistov AS Trenčín **Juraj Matejka** hodnotí majstrovskú sezónu. Po základnej časti ôsmy tím prekvapil finálovým triumfom.

**Majstrovský titul ste už získali v českej extralige. Ten slovenský ste získali v rodinnom klube. Chutí lepšie?**



„Odviedli sme veľa poctivej práce, aby sme ho získali. Najmä play-off bolo veľmi náročné. Hrali sme maximálny možný počet pätnásť stretnutí. O to je pocit víťazstva krajší. Pre nás všetkých je prvenstvo obrovským zadosťučinením. S úspechom v Česku ho ťažko porovnávať. Aj vtedy som zažil úžasné momenty, ale už je to dávnejšie... Aktuálne sú čerstvé. Titul sme vyhrali nielen pre klub, ale aj mesto.“

**Pred sezónou sa v klube hovorilo o pozíciách do štvrtého miesta. Po základnej časti ste skončili na ôsmej priečke. V čom hľadáte príčiny nelichotivého postavenia v tabuľke?**

„Nevydaril sa nám začiatok. Nebodovali sme v siedmich stretnutiach. Nemohli sme byť spokojní. Prehrávali sme väčšinou o gól a ďalší sme inkasovali do prázdnej brány počas power-play. Chýbalo nám troška šťastia. Aj preto sme sa rozhodli angažovať posilu z Česka brankára Tomáša Kafku.“

**Kedy nabrali myšlienky na najvyššie priečky reálne kontúry?**

„Po angažovaní Tomáša Kafku som začal veriť, hoci tesne pred koncom základnej časti sme sa obávali, aby sme si štvrtfinále vôbec zahráli. Keď som ho mali v bráne, naše šance na tímový úspech výrazne stúpili.“

**Aké bolo mentálne nastavenie tímu?**



„Kafkovým príchodom sme boli pokojnejší. Počas jeho pôsobenia v bráne sme hrali o triedu lepšie. Naše výkony rástli každým stretnutím vo vyradovacej fáze. S dobrými výsledkami a výkonmi rástla aj psychická stránka tímu. Play-off sme odohrali na tri päťky. Všetci predviedli výborné výkony bez väčších chýb. Chlapci predviedli úžasné nasadenie. V šatni sa vytvorila výborná partia. Bez nej by sa tímový úspech dosiahnuť nedal.“

**Potrebovala kabína po rozpačitej základnej časti kabínu pred štvrtfinále upokojiť?**

„Áno. Značnú časť tejto úlohy priniesli české posily Filip Filipovič a Martin Rebro. Doplnili sme káder a zrazu sme dokázali vyhrať náročné stretnutia. Tieto momenty nám dodali silu a vieru, že dokážeme byť úspešní.“

**Kedy vznikla myšlienka pritiahnúť do Trenčína jedného z najlepších brankárov florbalovej histórie Tomáša Kafku?**

„Kedysi sme obliekali rovnaký dres v Česku. Už vtedy sme



Rozhodujúcim momentom bol príchod brankárskej hviezdy Tomáša Kafku.

sa rozprávali, že niekedy by sme ho zlanárili na Slovensko. Pravidelne sa stretávame na letných turnajoch. Hneď ako ohlásil ukončenie kariéry, oslovili sme ho.“

**Vraj ste mali podporný tím zostavený z iných osobností českého florbalu.**

„Taktiku sme pripravovali viacerí. Išlo o starších a skúsenejších hráčov. Komunikovali sme spolu, rozoberali videozáznamy. Na diaľku sme s nimi konzultovali, čo a ako hrať. Veci do seba zapadli ideálne.“



**Počas základnej časti ste odohrali 22 stretnutí počas niekoľkých mesiacov. V play-off ste museli zvládnuť 15 v priebehu niečo viac ako mesiaca. Vládali ste fyzicky?**

„Na tréningoch sa fyzickej kondícii veľmi nevenujeme. Tá je na zodpovednosti každého jedinca. Máme však uvedomelých hráčov. Dávali si porcie v posilňovni a trénovali kondíciu. V žiadnom stretnutí sme neodišli kondične, takže sme boli dostatočne pripravení.“

**Po dvoch rokoch ste sa predstavili vo finálovej sérii opäť proti Tsunami Záhorská Bystrica. Vtedy ste prehrali 0:3 na zápasy. Poučila sa kabína z chýb a teraz ich zúročila vo svoj prospech?**

„Urobili sme pre úspech úplne všetko. Venovali sme sa videorozborom, tréningy sme prispôbovali každému súperovi zvlášť. Nič sme nepodcenili. Oproti sérii spred dvoch rokov sme mali všetko prepracované do detailov. Nenapadá mi nič, čo by sme mohli spraviť ešte lepšie.“

**Dokázali by ste percentuálne vyčíslit' prínos Tomáša Kafku pre tím?**

„Ťažko povedať. Miera jeho prínosu bola veľká. V bránke bol absolútnou istotou, no jeho plusy boli aj v taktickej vyspelosti. Usmerňoval obrancov aj útočníkov. Navigoval hráčov. V šatni nám dokázal perfektne pomôcť a povedať, čo a akým spôsobom by sme mali zlepšiť.“

**V čom sú jeho výhody?**

„Je fyzicky obrovský, takže telom vykryje takmer celú bránu. Má skvelé čítanie hry. Pozične vie, ako sa má postaviť. Dokáže predvídať. Vníma postavenie hráčov bez loptičky. Už dopredu vie, aká situácia môže nastať. Nič ho neprekvapí.“

**A čo jeho morálne vlastnosti?**

„Nebol s nami dlhú dobu, ale každý ho rešpektoval. Všetci sme dobre vedeli, aké úspechy má za sebou. Trinásť českých titulov na jeho konte nie je náhoda. Má okolo seba vytvorenú

prirodzenú auru. Je rodeným vodcom. To sú atribúty, ktoré sa nedajú naučiť.“

### **Ako reagovala florbalová verejnosť na Slovensku na váš zisk titulu?**

„Písalo sa o ňom takmer všade. V minulosti vyhrali tímy, ktoré v základnej časti dominovali. Z ôsmej priečky sa prebiť až na vrchol bolo úžasné. Aj vďaka tomu sme zaujali. Ak by vyhral líder po základnej časti, nemalo by to až taký ohlas.“

### **Ozvali sa vám aj ľudia z Trenčína?**

„Venovali nám veľa statusov na sociálnych sieťach. Prijali sme množstvo gratulačných sms správ. Prihlásili sa aj kamaráti, ktorí s nami kedysi hrali.“

### **Majú Trenčania radi florbal?**

„Mesto je vo florbale silné. Máme dva kluby, ktoré sú plné detí a z talentov tu vyrastajú zaujímaví florbalisti.“



### **Vít'azstvom v extralige získavate možnosť nastúpiť v európskom pohári. Už ste nad ním premýšľali?**

„Iba zbežne. Musíme si sadnúť a rozanalyzovať, či sa do neho zapojíme. Ide o finančne náročnú akciu.“

### **Organizovať turnaj by bolo zaujímavou prezentáciou pred celou Európou...**

„Kvalifikačný turnaj sme hostili pred dvoma rokmi. Diváci mohli vidieť výborné zápasy. Myslím si, že sme ho organizačne zvládli a dobre reprezentovali klub a florbal ako taký. Záleží najmä na finančnom zabezpečení.“

### **Slovenskú extraligu hráte viacero sezón. Aká je jej úroveň?**

„Bola určite viac vyrovnaná ako v minulosti. Takmer každý mohol zdolať každého. Nemala vysloveného favorita ako v minulých ročníkoch, kedy prvá štvorka hrala o poznanie lepšieho florbalu. V aktuálnom ročníku sa vyrovnanosť ukázala v play-off. Vyradovacie boje priniesli historicky najviac duelov. Série nekončili po treťom zápase.“

**V čom vidíte najväčší rozdiel medzi slovenskou a českou extraligou?**

„Sme absolútni amatéri. Hráči prídu domov z práce a večer o siedmej alebo ôsmej sa stretne na tréningoch. Veľakrát sa stane, že niekto príde unavený.“

**S akým rozpočtom na sezónu disponujete?**

„Približne 25 až 30 tisíc. So sponzormi je to náročné v každom športe.“

www.sme.sk 23.04.2019

Pomocná evidencia 297/1/2019

## **Dorastenci 1.FBC Trenčín sa stali majstrami Slovenska**

V dňoch 3. - 5. mája sa v Mestskej športovej hale v Trenčíne uskutočnili majstrovstvá Slovenska dorastencov vo florbale.



Osem najlepších slovenských tímov bolo rozdelených do dvoch kvalifikačných skupín.

Dorastenci 1.FBC Trenčín zvládli základnú skupinu bez zaváhania. Po víťazstvách s Nižnou (16:5),

Spiners Bratislava (8:3) a ATU Košice (3:1) postúpili do semifinále z prvého miesta. V boji o finále sa stretli s Tsunami Záhorská Bystrica.

Po úvodnom inkasovanom góle prevzali domáci kontrolu nad zápasom . Po jednoznačnom víťazstve 6:2 postúpili florbalisti 1. FBC do finále. V zápase o zlato sa stretli s Florkom Košice. V mimoriadne napínavom dueli Trenčania v 59. minúte vyrovnali na 3:3 a 26 sekúnd pred koncom strhol víťazstvo na stranu 1.FBC Trenčín Mayer. Pre dorastencov to bol už tretí majstrovský titul.



„V úvodnom zápase proti Nižnej sme si vysokým výsledkom spravili chuť do ďalších zápasov. S pokorou sme nastúpili do zápasu so Snipers, vediac, že je to zápas o postup do semifinále, ktorý sme zvládli strhnúť na svoju stranu. Posledný skupinový zápas proti ATU Košice bol oku diváka lahodiaci s množstvom šancí na oboch stranách. Neuveriteľná bojovnosť a najmä heroický výkon brankára Bánfiho nám zaistili prvé miesto v skupine. Zápas s Tsunami bol posledným pre našich dvoch slovenských reprezentantov Samuela Virgu a Tomáša Kvasnicu, ktorí nás potiahli, tak ako aj v predošlých zápasoch k víťaznému koncu. Finálový zápas s Florkom bol veľmi napínavý s množstvom šancí na oboch stranách. Obetavosť, bojovnosť a túžba zvíťaziť vyústila v obrat v zápase 30 sekúnd do konca gólom Mayera. Chceme poďakovať vedeniu klubu, rodičom a divákovi za neuveriteľnú podporu, ktorá zohrala veľkú rolu na našej ceste za majstrovským titulom,“ zhodnotil republikový šampionát tréner **Jakub Kollár**.

Majstrovský kolektív: **Samuel Bánfi, Július Farkaš, Martin Matejička – Jakub Repka, Tomáš Bulejčík, Samuel Halas, Boris Habánek, Patrik Chochula, Pavol Hlavatý,**



**Gabriel Královič, Maximilián Mayer, Filip Fürsten, Matej Galajda, Lukáš Kalafut, Filip Jantolák, Samuel Vraník, Timotej Bielik, Andrej Barčák, Matúš Hlava, Samuel Virga, Tomáš Kvasnica. Tréneri: Jakub Kollár, Dušan Ďurmek.**

www.sme.sk 16.05.2019

Pomocná evidencia 335/1/2019

## **Jan Holovka novým trénerom A mužstva 1.FBC Trenčín**

V ŠK 1. FBC Trenčín dochádza po dlhých rokoch k zmene vo funkcii trénera extraligového družstva mužov. Trénerské



žezlo prevezme známy český odborník **Jan Holovka.**

Jan Holovka, 44-ročný rodák z Ostravy, je bývalým českým reprezentantom. Ako útočník štartoval na historicky premiérových Majstrovstvách sveta vo florbale, ktoré sa uskutočnili v roku 1996 vo Švédsku. O dva roky následne odohral ďalšie zápasy na Majstrovstvách sveta v Českej republike.

Svoju trénerskú kariéru odštartoval v 1. SC Ostrava a pokračoval ďalej v kluboch SK 1. FBC Třinec, FBC Ostrava, Panthers Otrokovice, Torpedo Havířov, 1. MVIL Ostrava a Florko Košice.

Od roku 2011 pôsobil ako tréner slovenskej mužskej florbalovej reprezentácie. S národným tímom Slovenska sa v roku 2012 umiestnil na 8. priečke, čo je historicky najlepšie umiestnenie slovenských florbalistov na svetových šampionátoch.

Od roku 2016 prevzal mužskú reprezentáciu Poľska, kde pôsobí ako hlavný tréner aj v nasledujúcom dvojročnom cykle pred majstrovstvami sveta vo Fínsku, ktoré sa uskutočnia v závere roku 2020. S poľskou reprezentáciou sa predstavil na dvoch majstrovstvách sveta (2016, 2018) a taktiež na Svetových hrách v roku 2017.



Štvornásobný majster slovenskej extraligy mužov ŠK 1.FBC

Trenčín spája svoje fungovanie s veľmi úspešným florbalovým odborníkom, ktorý disponuje trénerskou B licenciou Českej florbalovej únie.

„Sme veľmi radi, že sa nám podarilo angažovať trénera Holovku, trénera s 19-ročnou trénerskou praxou, do nášho klubu,“ povedal **Ivan Piovarči**, športový riaditeľ ŠK 1. FBC Trenčín. „Mohol si vybrať z viacerých ponúk. Teší nás, že si vybral našu organizáciu.“

[www.1fbctrencin.sk](http://www.1fbctrencin.sk) 05.06.2019

Pomocná evidencia 423/1/2019

## **Prípravka 1.FBC Trenčín priviezla víťazný pohár**

V dňoch 14. - 16. 6. sa uskutočnil v Nitre 11. ročník turnaja o Slovenský pohár vo florbale. Staršia prípravka ŠK 1.FBC Trenčín ukázala v silnej konkurencii svoj herný progres a do Trenčína priviezla víťazný pohár.

Info 25.06.2019

Pomocná evidencia 474/1/2019

## Krajské majstrovstvá ovládli trenčianske školy

V pondelok 9. decembra sa v Mestskej športovej hale na Sihoti v Trenčíne uskutočnilo finálové kolo 13. ročníka florbalového turnaja O pohár predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK). Organizátormi turnaja boli TSK, Športový klub 1. FBC Trenčín a Krajské centrum voľného času v Trenčíne.

Na turnaji sa po druhýkrát predstavila aj dievčenská kategória. Celkovo sa ho zúčastnilo 6 chlapčenských a 4 dievčenských tímy. V kategórii chlapcov obsadilo na turnaji 1. miesto Gymnázium Ľ. Štúra Trenčín, ktoré vo finále porazilo súpera



Vítané družstvo chlapcov z Gymnázia Ľudovíta Štúra v Trenčíne.

z SPŠ Dubnica nad Váhom 4:2. V súboji o tretie miesto bola úspešnejšia SOŠ Dubnica nad Váhom, ktorá si poradila s Gymnázium Prievidza 2:1. Stretnutie o piate miesto rozhodla vo svoj prospech SOŠ Myjava po víťazstve 4:2 nad SOŠ Prievidza.

Medzi dievčatami boli najúspešnejšie studentky Obchodnej akadémie v Trenčíne, ktoré vo finále zdolali Gymnázium Dubnica nad Váhom po nájazdoch 2:1. Na 3. mieste sa umiestnili hráčky z výberu Obchodnej akadémie Považská Bystrica. Tie porazili v súboji o bronz Gymnázium Prievidza 4:2.

Najlepším brankárom chlapčenskej časti turnaja bol **Alex Súder** (SOŠ Dubnica), najlepšou brankárkou sa stala **Barbora Pagáčová** (Gymnázium Dubnica).



Víťazkami florbalového turnaja sa stali študentky trenčianskej Obchodnej akadémie.

Medzi strelcami sa s 10 gólmi najviac darilo **Simonovi Masárovi** (Gymnázium Trenčín) a 9-gólovej **Vanese Vráblovej**. Najlepším hráčom podujatia sa stal **Peter Leitmann** z dubnickej SPŠ. Medzi dievčatami to bola **Slávka Papierniková** z víťaznej Obchodnej akadémie Trenčín.

www.sme.sk 19.12.2019

Pomocná evidencia 935/1/2019



## 16.5 Fitness

### Desiate víťazstvo v rade Adely Ondrejovičovej

Profesionálna bodyfitnesska Trenčianka **Adela Ondrejovičová** má na konte 10. víťazstvo v rade! Majsterka sveta ELITE PRO z novembra 2018 v Číne zvíťazila v nedeľu 7. apríla na súťaži v Grécku a pokračovala ďalším prvenstvom v nedeľu 14. apríla vo Francúzsku.

Info 30.04.2019

Pomocná evidencia 282/1/2019

### Kristína Juricová vyhrala na Arnold Classic v Barcelone

Majsterka sveta i Európy vo fitness nad 163 cm **Kristína Juricová** (19) ovládla amatérsku súťaž na prestížnych pretekoch Arnold Classic v Barcelone, ktoré sa pod záštitou slávneho kulturistu i herca Arnolda Schwarzeneggera (72)! Súťaž prebiehala v dňoch 20. – 22. septembra.



Kristína Juricová z trenčianskeho klubu Fitness Gabrhel po vlaňajšom neúspechu na tomto podujatí cestovala do španielskej Barcelony s malou dušičkou.

„Do posledných týždňov prípravy som dala takmer celý svoj voľný čas. Napriek menšiemu zraneniu, ktoré ma trošku obmedzovalo, sa mi podarilo zvíťaziť. Som veľmi šťastná, pretože sa mi splnil jeden z mojich

veľkých súťažných snov,“ vyznala sa bezprostredne po triumfe v kategórii fitness nad 163 cm.

Členka nadácie Stars for Stars sa veľmi túžila odfotiť aj s organizátorom podujatia Arnold Classic – známym hercom a bývalým profesionálnym kulturistom **Arnoldom Schwarzeneggerom**.



„To sa mi, žiaľ, nepodarilo, keďže naše finále amatérskej súťaže prebiehalo na poslednú chvíľu v inej hale, ako bolo finále profesionálov. Takže Arnold sledoval iba profesionálky,“ doplnila sympatická slovenská fitnesska.

www.cas.sk 22.09.2019

Pomocná evidencia 691/2/3019

## **S Kristínou Juricovou po veľkom úspechu v Barcelone**

Fitnesska **Kristína Juricová** zo Stars for Stars si pripísala ďalší zo svojich medzinárodných úspechov. Tentoraz vybojovala zlatú medailu na svetoznámej súťaži Arnold Classic v Barcelone.



**Aké to bolo vrátiť sa po roku na súťaž a aké ste mali očakávania?**

„Keďže som minulý rok skončila na 5. mieste, moje očakávania neboli veľké, ale o to viac som bola motivovaná. Príprava bola narušená augustovým zranením nohy, čo sa odzrkadlilo na úrovni mojej zostavy. Musela som ju upraviť, aby sa mi neobnovilo zranenie. Dúfala som, že sa mi

napriek tomu podarí vybojovať aspoň medailu a nakoniec to bola tá najkrajšia - zlatá.“

### **Čím je táto súťaž výnimočná a prečo ste sa jej zúčastnili?**

„Vo svete amatérskeho fitness je Arnold Classic po MS a ME hodnotená ako tretia najvýznamnejšia súťaž. Je výnimočná nielen preto, že ju spoluorganizuje Arnold Schwarzenegger, ale aj pre rozsah súťažiacich a lokalitu, kde sa koná. Barcelona je krásne mesto a vždy sa tam rada vraciam.“

### **Aká bola atmosféra a fanúšikovia?**

„Arnold Classic je obrovské podujatie, ktoré zahŕňa nielen



súťaže vo sfére bodybuildingu a fitness, ale na svoje si prídu aj fanúšikovia bojových umení, crossfitu, pole dance, silového trojboja či rôznych iných zaujímavých športov. Atmosféra bola vynikajúca – neskutočné davy ľudí, rôzne stánky s atrakciami a, samozrejme, samotný Arnold Schwarzenegger, ktorý bol osobne na podujatí a pútal obrovskú pozornosť fanúšikov. Pôvodne sa naše večerné finále malo uskutočniť v rámci Elite PRO programu, na ktorom Arnold osobne deko-

roval víťazov, ale na poslednú chvíľu to zmenili a preto mi je ľúto, že som sa s ním osobne nestretla.“

### **Čo prinesie tento úspech vo vašej kariére?**

„Už od malička bol jeden z mojich najväčších snov vyhrať túto súťaž a preto som neskutočne šťastná, že sa to napokon podarilo. Myslím si, že to prináša ďalší nával motivácie do



mojej prípravy a dúfam, že v takomto duchu sa ponesie celá jesenná sezóna.“

www.starsforstars.sk 22.09.2019

Pomocná evidencia

## **Kristína Juricová juniorskou majsterkou sveta**

Počas víkendových dní 23. a 24. novembra sa v Budapešti konali Majstrovstvá sveta juniorov 2019 IFBB. Titul juniorskej svetovej šampiónky vo fitness si vybojovala **Kristína Juricová**



z trenčianskeho klubu Fitness Gabrhel. Súťažila vo vekovej kategórii 16 – 20 rokov nad 163 cm.

Kristína Juricová je členkou elitného tímu manažérskej agentúry Stars for Stars. Patrí už teraz medzi najlepšie fitnessky v Európe vo svojej vekovej kategórii. Nadácia jej pomáha nielen finančne, ale aj po odbornej stránke, čo prinieslo nový impulz do rozvoja jej kariéry.

Stars for Stars je projekt špičkových slovenských športovcov a agentúry B&D Agency, ktorého základným zmyslom a zameraním je rozvoj športu a zvýšenie povedomia verejnosti o tomto fenoméne i o športových reprezentantoch Slovenska. Cieľom je podpora športových hviezd zajtraška, teda talento-



vaných a nadaných mladých ľudí, ktorí budú s veľkou pravdepodobnosťou reprezentovať našu krajinu vo svojich disciplínach v neďalekej budúcnosti.

Vlastný text 24.11.2019

Pomocná evidencia 891/1/2019

## Adela Ondrejovičová sa stala opäť majsterkou sveta

V Tarragone, vyhľadávanom letovisku v Španielsku, bojovali profesionáli z organizácie Elite PRO o tituly svetových šampiónov na 2. ročníku súťaže Elite PRO World Championships.



Adela Ondrejovičová tam v sobotu 2. novembra vybojovala šiesty titul

majsterky sveta a potvrdila prvenstvo z minulého roka. Na druhom mieste skončila Češka Tereza Linhartová a tretia bola Jennifer Ullmerová z Nemecka.

V nedeľu 24. novembra zvíťazila Adela Ondrejovičová aj na Elite PRO súťaži Diamond Cup v mexickom Cancúne. Bola to posledná profesionálna súťaž v roku. Tentokrát sa konala na juhovýchode Mexika, kde sa nachádza populárne letovisko Cancún s najkrajšími plážami v krajine.

Aj tentokrát sa Adela Ondrejovičová stala profesionálnou majsterkou sveta. Veľké očakávania mala Česká republika, ktorá do súťaže postavila talentovanú Terezu Linhartovú,



ale ukázalo sa, že rozhodcovia oceňujú a uprednostňujú Adelin prototyp bodyfitnessky. Češka bola druhá, na ďalších miestach skončili Estónka **Tatiana Pudovkinová**, Venezuelčanka **Tibis Aranqueová** a Mexičanka **Vanesa Alvarado Tapiová**.

Vlastný text 24.11.2019

Pomocná evidencia 892/1/2019

## **S Adelou Ondrejovičovou o aktuálnych úspechoch**

**Adela Ondrejovičová** získala počas svojej doterajšej kariéry viacero cenných trofejí. Je šesťnásobnou majsterkou sveta, darilo sa jej aj na ďalších súťažiach, ako napríklad Arnold Classic. Víťazstvami sa trikrát kvalifikovala na najväčšiu súťaž vo fitness svete Mr. Olympia. Súťaží vo federácii IFBB Elite PRO.



Spočiatku sa začala venovať ľahkej atletike, neskôr sa však zranila. Cestu si našla k posilňovaniu, ktoré si zamilovala. „Prvú súťaž som absolvovala už po dvoch mesiacoch tréningov. Bolo to skoro, ale umiestnila som sa na šiestom mieste, čo ma povzbudilo,“ zaspomínala na svoje začiatky v juniorskej kategórii.

**Ste dvojnásobnou profesionálnou majsterkou sveta. Druhý titul svetovej šampiónky ste získali v sobotu 2. novembra v španielskej Tarragone. Rôznych trofejí však už máte mnoho, kde ich skladujete?**

„Mama ich má rozložené po celom svojom trenčianskom byte. Pochádzam z Trenčína, ale momentálne žijem v Bratislave.“

**Prvý titul majsterky sveta ste získali vlani v Číne. Kedy to bolo ťažšie, vlani alebo teraz?**

„Vždy je ťažšie titul obhájiť, ako ho získať. Cítila som v Španielsku väčší tlak zo strany rozhodcov i fanúšikov.“

**S akými ambíciami ste do Španielska cestovali?**

„Išla som tam s malou dušičkou. Na jar som utrpela dve porážky na menších podujatiach vo Francúzsku a v Česku, skončila som vždy druhá za Češkou Terezou Linhartovou. Prvenstvo som obhájila aj na súťaži Diamond Cup v mexickom Cancúne. Aj tam bola Tereza Linhartová druhá.“

**Diamond Cup - aká je to súťaž? Je menej cenená ako majstrovstvá sveta?**

„Po celom svete je ročne asi dvanásť profesionálnych súťaží. Víťazka automaticky postupuje na majstrovstvá sveta. To znamená, že ja už mám zabezpečenú účasť na budúcoročnom svetovom šampionáte.“

**Ako vyzerá príprava na takúto súťaž?**

„Pred súťažou je asi týždňový proces, kedy sa odvodňujeme, cukrujú sa svaly, aby boli väčšie. Deň-dva nepijeme vôbec vodu, málo jeme, preto sme dosť unavené. Náročné je aj urobiť si celý make-up, vlasy, to trvá asi dve hodiny, náter farby na telo ďalšiu poldruha hodinu. Plavky sú šité na mieru, mám na nich Svarovského kamene.“

**Ako prebieha samotná súťaž?**

„Tesne pred súťažou si napumpujeme svaly s činkami. Každá máme číslo, vyjdeme na pódium, robíme štvrt'obraty, kde predvádzame svoje pózy. Dievčatá postupne vypadávajú, najskôr zostane pätnásť, potom vo finále päť. Tu už tušíte svoje konečné umiestnenie. Niekedy sa trafím, niekedy nie. Ale

v Tarragone som vedela, že bojujem o prvé alebo druhé miesto. Na veľkých súťažiach býva osem až desať rozhodcov.“

**Máte za sebou veľké úspechy, čo ešte môžete dosiahnuť?**

„Už som asi na vrchole, trikrát som súťažila aj na americkej Mr. Olympia, ale bohužiaľ nastali problémy s federáciou a ja už môžem ísť iba na majstrovstvá sveta. Už sa nemám kam posunúť, iba obhájiť tituly.“

**Ste aj rozhodkyňou a trénerkou...**

„Áno, rozhodujem zatiaľ iba na amatérskych súťažiach, mám rozhodcovský kurz druhej triedy. Ešte ma čaká dlhá cesta, aby som raz mohla rozhodovať ak profesionálne súťaže. Robím aj trénerku, pripravujem dievčatá vo svojom klube.“

TV JOJ 25.11.2019

Pomocná evidencia 893/1/2019



## 16.6 Kickbox a thajský box

### Trenčianske štyri medaily z majstrovstiev Slovenska

V sobotu 23. februára sa v športovej hale Dukla v Trenčíne konali historicky prvé Majstrovstvá Slovenska v thajskom boxe, ktoré organizoval národný športový zväz Slovenska Muay Thai Asociácia.

Za trenčiansky klub Victory Gym bojovali štyria zápasníci. Zlatú medailu a

titul majsta Slovenska získal **Tomáš Tadleček**, ktorý vo finále jednoznačne porazil **Martina Nováka** z bratislavského klubu



Rastislav Klimáček podľahol v semifinále 0:3.

Hanuman Gym. Druhé zlato získala **Monika Chochlíková**. Tá vo finále porazila **Adrianu Vrbovú** taktiež z klubu Hanuman Gym. Monika Chochlíková vyhrala zápas 3:0 na body. V závere tretieho kola sa podarilo dostať súperku na podlahu ringu úderom z otočky. Od KO ju zachránil záverečný gong. **Jakub Dobiaš** svoj finálový vyrovnaný zápas prehral tesne 1:2 na body, keď sa rozhodcovia priklonili na stranu súpera Banskobystričana **Jozefa Janotíka**. **Rastislav Klimáček** podľahol v semifinále 0:3 na body mladému talentovanému bojovníkovi **Samovi Ševčíkovi** z Bratislavy.

Trenčianske noviny 04.03.2019

Pomocná evidencia 142/1/2019



Jakub Dobiaš vyrovnaný finálový zápas tesne prehral.

## Tomáš Tadránek vyhral na svetovom pohári v Budapešti

Slovenský kickboxerista triumfoval vo svetovom pohári v Budapešti. V dňoch 16. až 19. mája sa v Budapešti konal 25. ročník prestížneho Svetového pohára najväčšej svetovej kick-



boxerskej asociácie WAKO. Na podujatí sa predstavilo viac ako 3200 štartujúcich zo 42 krajín sveta.

Slovenský zväz kickboxu poslal na šampionát reprezentáciu, ktorej členom bol aj Trenčan **Tomáš Tadránek** z Victory Gym Trenčín

a predstavil sa v najtvrdšej disciplíne K1. Vo štvrtfinále dokázal jasne na body poraziť poľského zástupcu **Michala Gwaja**. V semifinále ho čakal minuloročný víťaz a aktuálna svetová jednotka rebríčka WAKO **Maksim Semenchuk** z Ukrajiny, nad ktorým tiež triumfoval.

Vo finálovom zápase opäť narazil na **Oleha Bespiatyiho**. Reprezentant Ukrajiny sa na konci prvého kola pri jednej z výmen zranil a titul vďaka Tomášovi Tadránkovi putoval na Slovensko.

Po tomto úspechu by mal poskočiť vo svetovom rebríčku WAKO na prvé miesto v disciplíne K1 vo váhovej kategórii do 60 kilogramov.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 19.05.2019

Pomocná evidencia 368/1/2019

## Victory Gym so štyrmi titulmi z majstrovstiev Slovenska

V sobotu 8. júna sa v Mestskej športovej hale v Leviciach uskutočnili majstrovstvá Slovenska v kickboxe. Zúčastnilo sa



ich rekordných 360 štartujúcich z 30 klubov. Za trenčiansky klub Victory Gym sa predstavilo na tomto šampionáte šesť zápasníkov. Z toho až štyria dokázali vyhrať zlaté medaily a tituly majstrov Slovenska.

Ako prvá si zlato vybojovala najmladšia zápasníčka 14-ročná **Lea Tanáčová**. Tá v disciplíne kicklight najskôr vyhrala semifinále po 15 sekundách a vo finále porazila niekoľkonásobnú majsterku Slovenska **Natáliu Ďuricovú** jednoznačne 3:0 na body. Druhé zlato získal 18-ročný **Kristián Hromník**, ktorý dokázal vyhrať svoje finále v kategórii K1 juniorov do 71 kilogramov. V zápase porazil na body svojho súpera z Liptovského Mikuláša. Tretí titul vybojoval **Tomáš Tadleňek**, ktorý vyhral K1 zápas v prvom kole po 30 sekundách naskočeným kolenom.

Posledný titul vybojoval 17-ročný **Daniel Ďuriš**, ktorý napriek junior-skému veku nastúpil medzi seniormi v K1, staršiemu súperovi nedal žiadnu šancu a v prvom kole zápas vyhral vzdaním súpera.



Kristián Hromník vybojoval na majstrovstvách Slovenska zlato.

www.sme.sk 12.06.2019

Pomocná evidencia 440/1/2019



## Chochlíková získala na svetovom šampionáte bronz

Od 19. do 28. júla sa v thajskom Bangkoku konali Majstrovstvá sveta v Muay Thai asociácie IFMA. Šampionátu sa zúčastnilo 99 krajín a viac ako šesťsto zápasníkov z celého sveta, čím sa stal turnaj najpočetnejším v histórii.

Slovenská asociácia poslala na šampionát päť zápasníkov. Až traja z nich boli z Victory Gym Trenčín. **Lukáš Mandinec**



v prvom zápase dokázali poraziť **Kumara Mehta** z Indie. Následne vypadol v ďalšom zápase s neskorším víťazom **Igorom Ljubchenkom** z Ukrajiny. **Tomáš Tadalánek** hladko prešiel cez prvé kolo, kde porazila **Marca Ccantu** z Peru. V

druhom zápase nestačil na neskoršie strieborného medailu z Turecka **Sercana Koca**.

**Monika Chochlíková** bola najúspešnejšia, ako jediná získala medailu pre Slovensko. Po dvoch výhrach nad **Hoi Link Kwok** z Hongkongu a **Anastasiou Kulinichovou** z Ukrajiny ju v semifinále zastavila po kontroverznom výsledku až neskoršia víťazka **Bui Yen Ly** z Vietnamu.

Monika Chochlíková získala bronzovú medailu, čo znamená historicky prvý kov pre slovenskú Muay Thai asociáciu z majstrovstiev sveta.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 31.07.2019

Pomocná evidencia 569/1/2019



## Chochlíková zlatá na majstrovstvách Európy

Druhý cenný kov získala **Monika Chochlíková** v priebehu pár dní. Od 30. júla do 3. augusta prebiehali v Záhrebe historicky prvé Univerzitné majstrovstvá Európy WAKO v kickboxe v disciplíne K1.



Slovensko reprezentovala Trenčianka **Monika Chochlíková** z Victory Gym Trenčín, ktorá študuje na Masarykovej univerzite v Brne. Po zisku bronzu na majstrovstvách sveta v muay thai sa teda okamžite premiestnila z

Thajska do Záhrebu. Okrem zmeny kontinentu nasledovala zmena pravidiel a taktiež z váhovej kategórie do 51kg presun do 56kg, kde Chochlíková zápasila po prvýkrát. Aj napriek výraznému váhovému rozdielu dokázala v konkurencii 9 zápasníčok vyhrať všetky tri zápasy.

Vo štvrtfinále narazila na ukrajinskú zápasníčku **Antoninu Osetsku**, ktorú dokázala poraziť 3:0 na body. V semifinále bojovala s **Paulinou Saczuk** z Poľska, ktorú taktiež porazila 3:0 na body a postúpila do finále. V ňom sa postavila proti aktuálnej svetovej šampiónke vo váhe do 56 kg **Ewe Pietrzykowskej** z Poľska.

V dramatickom finálovom zápase Chochlíková ťažila zo svojej výbornej kondície a zápas dokázala v poslednom kole otočiť na svoju stranu, zvíťaziť 2:1 na body a získať svoj štvrtý európsky titul v kariére. Dvadsaťtriročná Monika Chochlíková v priebehu dvanástich dní nastúpila na šesť zápasov.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 07.08.2019

Pomocná evidencia 579/1/2019

## Chochlíková si splnila sen, stala sa svetovou šampiónkou

Slovenskej kickboxerke **Monike Chochlíkovej** sa pred pár dňami splnil jeden z najväčších snov. V sobotu 26. októbra si v Sarajeve vybojovala titul majsterky sveta v disciplíne K1 žien do 52 kg. Jej triumf je o to cennejší, že na ceste za zlatom jasne dominovala v každom zo štyroch zápasov.

Trenčianka Monika Chochlíková necestovala na tohtoročné MS s malou dušičkou. Na cenný kov si trúfala, no o zlate sa jej iba snívало. A tento sen sa stal skutočnosťou.

„Chcela som získať medailu, no a samozrejme, že zlatá by ma potešila najviac. Ale nebol to môj hlavný cieľ,“ povedala členka VŠC Dukla Banská Bystrica, ktorá na ceste za zlatom zdolala Rumunku **Monicu Balsoiouovú**, Grékyňu **Xanthipu Raftopoulouovú**, Stašu **Veicovú** zo Srbska a vo finále aj Brazílčanku **Marianu Nunezovú**.

Vo všetkých štyroch súbojoch mala jednoznačne navrch, titul majsterky sveta získala s absolútnym prehľadom: „Pred šampionátom som vedela, ktoré dievčatá sú moje potenciálne súperky, ale až priamo v dejisku sa uskutočnil žreb. Dopredu som nepoznala ani jednu z nich, čiže do ich podrobných analýz a následných taktík boja proti nim sme sa s trénerom púšťali postupne. Strach či nejaký prehnaný rešpekt nemávam, v Bosne som sa skôr obávala bodovania zo strany rozhodcov. To totiž býva na takýchto podujatiach vždy špecifické, keďže arbitri bodujú každý čistý a efektívny úder. Lenže to pre každého z



nich znamená často niečo iné. Viem, o čom hovorím, v minulosti som to už zažila, no našťastie to nebol tento prípad.“

Dvadsaťtriročná bojovníčka neočakávala až takúto dominanciu zo svojej strany: „Vôbec nie, práve naopak. Po absolútne jednoznačnom triumfe v úvodnom zápase som ostala skôr prekvapená. Nastali menšie obavy, aby som nezažila v druhom súboji veľký skok a súperka ma nezaskočila. Našťastie sa to nikomu nepodarilo až do konca turnaja. A základ úspechu? Najmä to, že som bola veľmi dobre psychicky pripravená. V lete som totiž na univerzitných ME zdolala viacero súperiek z vyššej váhovej kategórie, a tým pádom som si oveľa viac verila.“

Monika Chochlíková po návrate z MS dostala od riaditeľa Odboru riadenia športov vo VŠC Dukla Banská Bystrica **Pavla Kobelu** možnosť stať sa profesionálnou vojačkou. Jej cesta ku kickboxu či thajskému boxu, ktorému sa tiež venuje, bola viac-menej prirodzená.

Od šiestich rokov cvičila karate, no to sa jej po čase zunovalo: „Venovala som sa mu desať rokov. Po čase som však stratila motiváciu, cítila som, že stagnujem, nikam sa neposúvam a v neposlednom rade som začala aj častejšie prehrávať. A to nemám rada. Niekedy v tom čase mi kamarát, tiež bývalý karatista, odporučil vyskúšať thajský box. A to bol vlastne začiatok mojej cesty k týmto športom.“





Jej ďalší sen je súťažiť na olympijských hrách. Kým thajský box či kickbox nie sú súčasťou olympijského programu, karate doň pred budúročným Tokiom zaradili: „Trochu ma to mrzí,



ale stále si hovorím, že všetko je tak, ako má byť. Zároveň stále verím, že aj športy, ktorým sa v súčasnosti venujem, dostanú na olympiáde čoskoro zelenú. Snívam ešte o titule majsterky sveta v thajskom boxe a tiež o účasti na olympiáde. Ak by tie olympijské hry nevyšli, existuje ešte možnosť svetových hier. To je

vlastne najvyššia súťaž, na ktorú sa môže kvalifikovať športovec neolympijských športov. A nejaká medaila z tohto podujatia by ma takisto mimoriadne potešila.“

Slovenská reprezentantka na základe vlastných skúseností nepovažuje svoje bojové športy za rizikové: „Na jednej strane je pravda, že svoje kvality prezentujeme formou akéhosi poškodenia súpera, no na druhej sme zasa zvyknutí údery inkasovať. Ak to napríklad porovnam s hokejom, v ňom sa vyskytujú omnoho vážnejšie zranenia, keďže mnohé súboje sú nečakané a často sú hráči nepríjemne faulovaní zozadu. U nás sa všetko odohráva spredu a ak sa niekto zo súperov otočí druhému chrbtom, rozhodcovia automaticky zápas načas prerušia. Z tohto pohľadu je to, paradoxne, bezpečnejšie.“

[www.teraz.sk](http://www.teraz.sk) 26.10.2019

Pomocná evidencia 805/1/2019



## 16.7 Karate

### Trenčianski karatisti bodovali v Slovenskom pohári

Športový klub Real team Trenčín v spolupráci so Slovenským zväzom karate privítal v sobotu 16. februára na domácej pôde 50 karate klubov z celého Slovenska na 1. kole Slovenského pohára detí a žiakov do 12 rokov.

V silnej konkurencii takmer 600 pretekárov sa trenčianske



kluby Real team a Ekonóm nestratili. Súťaž prebiehala v kategóriách agility, kata, kumite a súčasne Majstrovstvá SR v kumite teamov 6-7-ročných.

Real team sa umiestnil v olym-

pijskom hodnotení z 51 klubov na 2. mieste s počtom 24 medailí. Z toho 7 zlatých (**Nikolas Kalafut, Viktória Kadlecajová, Lukáš Kostelný, Matúš Lamačka, Mário Gallo, Nela Fraňová, Monika Horváthová**), 10 strieborných (**Peter Hrnčárik, Stela Bystrická, Mário Gallo, Lenka Melicháreková, Sofia Štefánková, Monika Horváthová, Ester Ilenčíková, Nina Pummerová, Adela Suchánová, Ema Zajačková**), 7 bronzových (**Tamara Mošková, Nikolas Kalafut, Viktória Kadlecajová, Viktor Beňo, Peter Hrnčárik, Jasmína Gazdíková**). Ekonóm na 43. mieste s dvoma bronzovými medailami (**Linda Predanocy, Viktória Vašíčková**). Bronz na repub-

likových majstrovstvách v kumite získal tím v zložení: Horváthová, Pummerová, Bystrická

Počas súťaže si zároveň hlavná trénerka Real team Trenčín **Lenka Beňová** prevzala od prezidenta Slovenského zväzu Daniela Lišku cenu najlepšieho trénera roka 2018 v kategórii mládeže do 12 rokov.

www.sme.sk 28.02.2019

Pomocná evidencia 130/1/2019

### **Európsky bronz pre Ingridu Suchánkovú**

Rodáčka z Trenčína **Ingrida Suchánková** vybojovala na 54. seniorských Majstrovstvách Európy v karate v španielskej Guadalajare, ktoré sa konali od stredy 28. marca do nedele 31. marca, bronzovú medailu. Členka VŠC Dukla Banská Bystrica trénuje v klube Ekonóm Trenčín pod vedením **Miroslava Ďuďáka**. Zo Španielska priviezla medailu ako jediná zo slovenských reprezentantov.

Info 30.04.2019

Pomocná evidencia 237/1/2019

### **Medaily pre klub Laugaricio na turnaji vo Vamberku**

V českom Vamberku usporiadali v sobotu 6. apríla 16. ročník medzinárodného turnaja v karate detí a mládeže „Vamberký lvíček“, na ktorom pravidelne súťažia aj mladí karatisti z klubu Laugaricio. Viedol ich skúsený tréner **Aurel Strigáč**.

Výsledky karatistov klubu Laugaricio: súborné cvičenie kata ml. žiaci 7-9 r.: 3. **Aleš Urge**, st. žiaci 12-13 rokov 1. **Matej Nunhardt**, 13-14 rokov 1. **David Šimun**, kata ml. žiačky duo 7-9 rokov (dve vedľa seba): 4. Páleníková + Mistríková, kata tým 7-9 rokov (3 cvičiaci vedľa seba) st. žiaci 1. Nunhardt -

Šimun - Kišš. Kategória najväčšie nádejné talenty vyhrala dvojica **Nicole** a **Silvia Hajmachové**.



Športový zápas kumite: ml. žiaci -32 kg: 4. J. Otrusina, +32 kg: 3. D. Peckarovič a S. Pastva, st. žiaci -39 kg: 4. S. Kišš, +60 kg: 1. D. Šimun.

„Pre začínajúcich pretekárov je to výborná štartovacia dráha. Všetkým gratulujem, plán sme splnili,“ povedal po turnaji tréner **Dušan Hajmach**.

www.sme.sk 06.04.2019

Pomocná evidencia 257/1/2019

### **Lucia Mrázová tretia na Svetovom pohári na Cypre**

V dňoch 3. – 5. mája sa v Limassole na Cypre uskutočnil svetový pohár v karate K1. Zverenkyňa trénera **Miroslava Ďuďáka** z Karate klubu Ekonóm Trenčín **Lucia Mrázová** sa v konkurencii 42 pretekárok z 21 krajín umiestnila na krásnom treťom mieste.

Info 25.06.2019

Pomocná evidencia 338/1/2019

### **Real team získal na majstrovstvách Slovenska 20 medailí**

Majstrovstvá Slovenska v karate detí a žiakov v súťažných disciplínach agility, kata a kumite sa uskutočnili v sobotu 11. mája v Arena Poprad. Národného šampionátu sa zúčastnilo 61 klubov s 595 najmladšími karatistami do 12 rokov.

ŠK Real team Trenčín reprezentovalo 31 pretekárov, ktorí získali 20 medailí a v celkovom hodnotení sa umiestnili na

treťom mieste. Získali päť zlatých, šesť strieborných a deväť bronzových medailí.

Majstrami Slovenska sa v Poprade stali: **Nikolas Kalafut** (kumite 6-7 r. do 26 kg), **Lukáš Kostelný** (kumite 10-11 nad 40 kg), **Ema Zajačková**, **Tereza Ďatelinková**, **Klára Chrastinová** (kata team 8-9 r.), **Adela Suchánová**, **Monika Horváthová**, **Stella Bystrická** (kata team 6-7 r.), **Sofia Štefánková**, **Viktória Kadlecajová**, **Lenka Melicháreková** (kata team 10-11 r.).

Vicemajstri Slovenska: **Nina Pummerová** (kata 6-7 r. začiatovníčky), **Viktória Kadlecajová** (agility 11 r.), **Petra**



**Chrastinová** (kumite 10-11 r. pokročilé nad 40 kg), **Monika Horváthová** (kumite 6-7 r. do 28 kg), **Peter Hrnčárik**, **Nikolas Kalafut**, **Rafael Beňo** (kata team 6-7 r.), **Viktor Beňo**, **Lukáš Kostelný**, **Matúš Lamačka**

(kata team 10-11 r.). Bronzoví: **Nikolas Kalafut** (kata 6-7 r. pokročilí), **Monika Horváthová** (kata 6-7 r. začiatovníčky), **Terézia Ďatelinková** (kata 8-9 r. pokročilé), **Peter Hrnčárik** (kumite 6-7 r. do 22 kg), **Viktória Kadlecajová** (kata 10-11 r. pokročilé), **Lenka Melicháreková** (kata 10-11 r. pokročilé), **Matúš Lamačka** (kumite 10-11 pokročilí do 35 kg), **Nina Pummerová** (agility 7 r.), **Lenka Melicháreková** (kumite 10-11 r. pokročilé do 35 kg).

www.sme.sk 11.05.2019

Pomocná evidencia 357/1/2019



## **Adela Vlasáková z Ekonómu vicemajsterkou sveta**

**Adela Vlasáková** z karate klubu Ekonóm Trenčín vybojovala v dňoch 23. - 27. októbra na Majstrovstvách sveta v karate kadetov, juniorov do 21 rokov v čilskom Santiagu titul vicemajsterky sveta v kategórii kumite kadetky do 54 kg.



Zľava I. Suchánková, A. Vlasáková, M. Ďudák a L. Mrázová.

Na svoje prvé majstrovstvá sveta sa pripravovala pod vedením trénera **Miroslava Ďudáka**. Pre neho i klub je to už tretia významná medaila v tomto roku – **Ingrida Suchánková** získala bronz na seniorských ME, **Lucia Mrázová** vybojovala bronz na Svetovom pohári mládeže Karate 1.

Info 03.12.2019

Pomocná evidencia 807/2/2019

## **Real team najlepším klubom na Grand Prix v Ostrave**

Karatisti Športového klubu Real team Trenčín vybojovali v dňoch 2. - 3. novembra na medzinárodnom turnaji Grand Prix Ostrava v konkurencii 61 tímov zo 6 krajín sveta spolu 31 medailí a získali titul a trofej „Best team of karate GP Ostrava 2019“.

Info 03.12.2019

Pomocná evidencia 824/1/2019

## **Karatistky Ekonómu Trenčín majsterkami Slovenska**

Pretekári Karate klubu Ekonóm Trenčín doniesli z Majstrovstiev SR kadetov, juniorov a dorastencov v karate, ktoré sa konali v sobotu 7. decembra v Trnave, tri zlaté a jednu striebor-

nú medailu. Spomedzi 52 klubov z celého Slovenska tak v medailovej štatistike skončili na 10. mieste.

Majsterkami Slovenska sa stali **Ema Pápištová** (kumite kadetky nad 54 kg) a **Adela Vlasáková** (kumite kadetky do 54 kg). Titul vicemajsterky Slovenska a druhé miesto získala **Lucia Mrázová** (kumite kadetky do 47kg). Všetky tri dievčatá ako tím vyhrali kategóriu kumite družstvá kadetky a získali zároveň titul majsteriek Slovenska v družstvách.



Za svoju doterajšiu prácu bol počas šampionátu vedením Slovenského zväzu karate ocenený aj tréner **Miroslav Ďud'ák** (7.Dan). Vychoval veľa úspešných športovcov, ktorí reprezentovali a reprezentujú Slovensko na majstrovstvách sveta i Európy, svetových pohároch a medzinárodných súťažiach.

Info 02.01.2020

Pomocná evidencia 931/1/2019

## 16.8 Iné športové odvetvia a podujatia

### Krasokorčuliarka Nina Benková s medailovou zbierkou

Zo siedmich pretekov, ktoré krasokorčuliarka **Nina Benková** z 5. C ZŠ na Kubranskej ulici od októbra 2018 v aktuálnej sezóne absolvovala, priviezla domov štyri strieborné a tri zlaté medaily.

Pretekárka Kraso klubu Trenčín získala 1. miesto na medzinárodnej súťaži 60. Grand Prix of Bratislava 14. novembra 2018, na Veľkej cene Púchova 18. novembra 2018 aj počas prvého tohtoročného víkendu 5. – 6. januára v Dubnici nad Váhom na 2nd Figure skating challenge.

Krasokorčuľovaniu sa venuje od svojich šiestich rokov a v súčasnosti súťaží za desaťročné dievčatá.

Info 29.02.2019

Pomocná evidencia 013/1/2019

### Jana Pepová vyhrala prekážkové preteky na Islande

Majsterka sveta v Spartan Race je rodáčkou z Trenčína.



Víťazkou Spartan Ultra World Championship 2018 sa v decembri na Islande stala slovenská reprezentantka v extrémnych prekážkových behoch **Jana Pepová**. Absolventka športového gymnázia sa dnes venuje športovým koňom

vo Švajčiarsku. Extrémnych prekážkových behov má za sebou



27, z toho 21 umiestnení na stupni víťazov. Na Islande ju počas 24-hodinového podujatia predbehlo iba sedem mužov.

### **Ako ste sa dostali k extrémnym prekážkovým behom?**

„Náhodou. Počas dovolenky na Slovensku mi ho predviedol brat.“

### **Ako dlho sa im venujete?**

„Dva roky. V roku 2017 som odbehla šesť pretekov. Minulý sa pridali aj iné prekážkové behy a preteky. Celkovo ich mám za sebou 27, z toho 21 umiestnení na stupni víťazov.“

**Existuje na Slovensku špeciálna skupina, ktorá sa podobným športom venuje?**

„OCRA Slovakia je asociácia, ktorá združuje



bežcov a organizátorov prekážkových behov na Slovensku. Okrem toho fungujú rôzne tímy a tréningové skupiny, ktoré vznikli po celom Slovensku.“

**Čo finančné zabezpečenie? Máte sponzorov alebo si financie zháňate sama?**

„Väčšinu nákladov si hradím z výhier z predošlých pretekov. Niekedy mi základné náklady preplatia organizátori. Nemám sponzorov, ktorí by mi dali hotovosť. Existuje niekoľko partnerov, ktorí ma podporujú formou oblečenia, tenisiek, doplnkov stravy alebo fyzioslužieb. Na oplátku využívam ich produkty a robím im reklamu alebo mám ich logo na drese.“

**Vlani 16. decembra ste vyhrali 24-hodinové preteky na Islande. Ako dlho trvala príprava?**

„Špeciálne som sa jej nevenovala. Väčšiu pozornosť som venovala výbave a oblečeniu, v ktorom som bežala. Dôraz som kládla na stravu a pitný režim počas trvania pretekov.“



**V celkovom hodnotení vás predbehlo iba niekoľko mužov. Čo pre vás prvenstvo znamená?**

„Keď chcete byť ako žena najlepšia, musíte sa prebojovať medzi najlepších mužov. Konkurencia je veľká. Som veľmi rada, že sa mi podarilo dostať do top desiatky a poraziť aj minuloročnú víťazku.“

**Ide o najnáročnejšie podujatie na svete?**

„Čo sa týka Spartan race, áno. Samozrejme, existujú aj iné 24-hodinovky, ktorých sa možno v dohľadnej dobe zúčastníť.“

**Mali ste počas pretekov krízu?**

„Najhorší stav prišiel po polovičke pretekov. Aj keď som na tom bola dosť zle, zaprela som sa a išla do ďalšieho kola. Tridsaťminútová prestávka ma nakopla. Niektoré momenty boli skutočne náročné. Mala som veľký náskok, takže som si mohla dovoliť zvolnenie. Na predčasné ukončenie som nemusela pomýšľať.“



„Najhorší stav prišiel po polovičke pretekov. Aj keď som na tom bola dosť zle, zaprela som sa a išla do ďalšieho kola. Tridsaťminútová prestávka ma nakopla. Niektoré momenty boli skutočne náročné. Mala som veľký náskok, takže som si mohla dovoliť zvolnenie. Na predčasné ukončenie som nemusela pomýšľať.“

Jana Pepová má 33 rokov. V detstve chvíľu hrala tenis. Absolvovala športové gymnázium a 4 roky sa venovala atletike. Koňom sa najskôr venovala v Nozdrkovciach. Neskôr sa presťahovala do Švajčiarska, kde sa stará o športové kone. Získala titul na MS v Spartan race Ultra na Islande. Podujatie trvalo 24 hodín, počas ktorých museli pretekári zdolať rôzne prekážky, ako šplhanie na lane, hod oštepom, nosenie bremien, rúčkovanie, technické prekážky a mnohé iné. Jeden okruh meral 11 km, pričom Jana Pepová ich zdolala dokopy osem.

Trenčianske noviny 21.01.2019

Pomocná evidencia 053/1/2019

## Kasala najúspešnejším športovým gymnastom SR

Slovenská gymnastická federácia vyhlásila za najúspešnejších seniorských športových gymnastov v roku 2018 **Barboru Mokošovú** a **Slavomíra Michňáka** (obaja Slávia UK Bratislava). Za najlepšieho športového gymnastu medzi žiakmi vyhlásili **Olivera Kasalu** z klubu GK Pavlo Trenčín.

www.teraz.sk 02.01.2019

pomocná evidencia 087/1/2019

## Primátor ocenil najlepších športovcov mesta za rok 2018



Vo štvrtok 4. apríla boli vyhlásení najlepší športovci mesta za rok 2018. Ocenenia športovcom odovzdal v sobášnej sieni Mestského úradu v Trenčíne primátor mesta **Richard Rybníček**.

Najlepšími športovými mládežníckymi kolektívami sa stali junióri HK Dukla Trenčín a staršie žiačky Hádzanárskeho klubu AS Trenčín.

V kategórii Najlepší handicapovaný športovec si prevzali ocenenie **Július Maťovčík** (cestná aj horská cyklistika) a



Po ocenení spovedajú médiá hokejistu Branka Radivojeviča.

**Peter Vašíček** (bedminton). Za Najlepších juniorských športovcov za rok 2018 boli vyhlásení **Karolína Holbová** (fitness) a **Martin Sagan** (kulturistika).

Najlepšími seniorskými športovými kolektívami sa stali hokejisti HK Dukla Trenčín a ŠK Dračia Légia 2012 Trenčín (dračie lode).

Ocenenia pre Najlepších seniorských športovcov za rok 2018 odovzdali **Brankovi Radivojevičovi** (hokej) a **Monike Chochlíkovej** (kickbox, disciplína K1 a Muai Thai). Za celoživotný a výnimočný prínos v športe v Trenčíne bol ocenený **Vojtech Masný**, najúspešnejší trenčiansky futbalista v histórii tohto najpopulárnejšieho športu.

O ocenených športovcoch rozhodla Komisia mládeže a športu pri trenčianskom Mestskom zastupiteľstve v úzkej spolupráci s primátorom mesta Trenčín. Podkla-



Za celoživotný a výnimočný prínos v trenčianskom športe ocenili Vojtecha Masného.

dom im boli aj nominácie športovcov tak, ako ich navrhli občania Trenčína, organizácie so športovým zameraním a rovnako aj športové kluby pôsobiace na území mesta.

Info 30.04.2019

Pomocná evidencia 253/1/2019



## Ocenili najlepších na Strednej športovej škole v Trenčíne

Na Strednej športovej škole v Trenčíne ocenili v piatok 12. apríla najlepších športovcov. Po prvýkrát si ocenenie odnieslo až 13 jednotlivcov, ktorí školu reprezentovali na medzinárodných súťažiach. Ocenili aj najlepšie tímy (kolektívy), najúspešnejšieho trénera, talent roka (pod 15 rokov) či víťazov kategórie „hlavička“ za vzdelávacie výsledky, ktorú škola vyhlasovala po prvýkrát.

„Naša škola výrazným spôsobom kumuluje športovo talentované deti, z hľadiska úspešnosti sa môžeme pochváliť, že v priemere jeden z deväťdesiatich absolventov školy je účastníkom olympijských hier,“ povedal riaditeľ školy **Jozef Pšenka**.

O víťazoch v jednotlivých kategóriách rozhodovalo v utorok 16. apríla na základe dosiahnutých športových výsledkov približne 20 trénerov.

Kategória jednotlivcov: 1. miesto: **Milan Fraňa** (rýchlostný kanoista), 2. miesto **Sebastián Cabala** (vzpierač), 3. miesto **Zuzana Hrašková** (plavkyňa). Kategória kolektívov: 1. miesto volejbalisti, 2. miesto hádzanári, 3. miesto atléti.

Najúspešnejším trénerom roku 2018 sa stal **Jaroslav Zigo** (kanoistika) a talentom roka **Miroslav Fuksa** (atletika), viacnásobný medailista z Majstrovstiev Slovenskej republiky.

Za úspechy vo vedomostných súťažiach a študijné výsledky boli ocenení **Aleksandra Dudnyk**, **Júlia Hanuliaková** a **Lukáš Kyjanica**.

[www.dnes24.sk](http://www.dnes24.sk) 17.04.2019

Pomocná evidencia 290/1/2019



## **Majstrovstvá Slovenska silných mužov v Trenčíne**

V piatok 26. apríla sa pred obchodným centrom v Trenčíne konali majstrovstvá Slovenska silných mužov do 90 a do 105 kilogramov. Na štart sa celkovo postavilo štrnásť borcov, ktorých preverilo päť ťažkých testov sily.

Výsledky do 90 kilogramov: 1. **Igor Virág** 17 b – majster Slovenska, 2. **Martin Lovíšek** 14 b, 3. **Michal Druska** 10 b, 4. **Mário Onofrej** 7 b.

Výsledky do 105 kilogramov: 1. **Pyťu Kadáši** 45 b – majster Slovenska, 2. **Rado Kollár** 35,5 b, 3. **Mikuláš Prieložný** 33,5b, 4. **Tomáš Piros** 31.

www.sme.sk 30.04.2019

Pomocná evidencia 310/1/2019

## **Kanoistka Sandra Tinková prvá na majstrovstvách SR**

Na majstrovstvách Slovenska v rýchlostnej kanoistike na dlhých tratiach v sobotu 4. mája v Novákoch na 5000 m mužov triumfovali v K1 **Tomáš Holka** (VK Tatran Karlova Ves Bratislava) a v C1 **Dávid Fekete** (KCK Šamorín). Medzi ženami boli najrýchlejšie v K1 **Jessica Zatlková** (KRRK Nováky) a v C1 **Sandra Tinková** (KK TTS Trenčín).

www.teraz.sk 04.05.2019

Pomocná evidencia 333/1/2019

## **Na reprezentačnom zraze volejbalistov aj Trenčan**

Trénerovi slovenskej volejbalovej reprezentácie **Andrejovi Kravárikovi** sa na úvodnom zraze pred prvou časťou sezóny hlásilo v pondelok 6. mája v Poprade 13 zo 16 nominovaných hráčov. V nominácii bol aj blokár COP Trenčín **Ján Jendrej-**

**čák, medzi náhradníkmi figuroval ďalší Trenčan – nahrávač Samuel Goč.**

www.teraz.sk 06.05.2019

Pomocná evidencia 341/1/2019

## **Stolní tenisti súťažili o Pohár oslobodenia mesta**

V stredu 8. mája sa uskutočnil XIII. ročník stolnotenisového turnaja O pohár oslobodenia mesta Trenčín. Turnaja sa v telocvični Základnej školy v Kubrej zúčastnilo 59 stolných tenistov zo Slovenska a Českej republiky.

Stalo sa už tradíciou, že miestny stolnotenisový oddiel Keraming v spolupráci so Slovenským zväzom protifašistických bojovníkov (SZPB) začiatkom mája organizujú tento turnaj a aj



týmto spôsobom si aj prostredníctvom športu pripomínajú oslobodenie mesta. Podujatie otvoril podpredseda Oblastného výboru SZPB **Ľubomír Brezovský**. Zúčastnili sa ho hráči z prvoligových družstiev Spoje

Bratislava, Ister Bratislava, Leopoldov, Devínska Nová Ves, Trnava a Vrútky. Víťazstvo a putovný pohár si odniesol stolný tenista domáceho oddielu **Lukáš Gieci**, ktorý zvíťazil nad oddielovou kolegyňou **Monikou Marouskovou**. Úspech stolných tenistov Keramingu umocnil tretím miestom **Juraj Hikel**.

Súčasťou turnaja bola aj súťaž štvorhier, v ktorej vo finále uspela slovenská dvojica Grega – Doubek (Ister Bratislava) nad párom Kaman – Caňo (Lazany – Diviaky).

www.sme.sk 21.05.2019

Pomocná evidencia 347/1/2019

## **Mladým volejbalistom chýbala k titulu stotina**

V dňoch 10. - 12. mája sa v Trenčíne uskutočnil finálový turnaj o majstra Slovenska vo volejbale juniorov. Veľmi dobre



si na turnaji počínali domáci chlapci z klubu COP Trenčín.

Prehrali jediný zápas s neskorším majstrom z VKP-SPU Nitra. Napokon získali rovnaký počet bodov ako Nitrana, dokonca aj bilancia setov dopadla absolútne vyrovnané.

O tom, že pohár smeroval do vitríny VKP-SPU, napokon rozhodol pomer lôpt, ktorý vyznel lepšie pre hráčov spojeného klubu o jednu stotinu (1,23 respektíve 1,22).

Na bronzový stupienok vystúpili chlapci z Myjavy, ktorí tiež prehrali iba raz, no získali len 10 bodov.

www.sme.sk 12.05.2019

Pomocná evidencia 360/1/2019

## **Vzpieračka Laura Svrčková zlatá na majstrovstvách SR**

Zlatú medailu a titul majsterka Slovenska získala v sobotu 25. mája v Novom Meste nad Váhom na Majstrovstvách SR

starších žiakov vo vzpieraní siedmačka **Laura Svrčková** zo ZŠ Kubranská. Jej spolužiak **Oleg Nagy** vybojoval striebro.

Info 25.06.2019

Pomocná evidencia 385/1/2019

## **Rokovali o spolupráci mesta, župy a SOŠV**

Na pôde Mestského úradu v Trenčíne sa v stredu 5. júna konalo spoločné stretnutie zástupcov Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK) a krajského mesta Trenčín s predstaviteľmi Slovenského olympijského a športového výboru (SOŠV). Hlavnou témou bolo nadviazanie spolupráce v oblasti vytvárania podmienok ďalšieho rozvoja v oblasti športu.

Iniciatíva spoločného stretnutia vzišla zo strany SOŠV, ktorý pokračuje v sérii rokovaní so zástupcami krajských miest a vyšších územných celkov v rámci celého Slovenska. Okrem šírenia ideí a myšlienok olympijského hnutia je jednou z nosných tém vytváranie podmienok rozvoja v oblasti športu.

„Veľmi ma teší, že máme rovnaký názor na to, ako pomôcť slovenskému športu. V Trenčianskom kraji sa v oblasti športu robí veľa, buduje sa športová infraštruktúra a v tomto duchu by sme chceli aj pokračovať,“ zhodnotil prezident SOŠV **Anton Siekel**.

Trenčiansky župan **Jaroslav Baška** informoval zástupcov SOŠV o tom, akým spôsobom kraj podporuje šport a vytvára vhodné podmienky pre rozvoj mládeže, či už prostredníctvom výstavby multifunkčných ihrísk na svojich stredných školách, rekonštrukcie telocviční i unikátnym pilotným projektom Hokejovej akadémie, ktorý realizuje v spolupráci so SZLH.

„Cením si najmä to, že dnešné stretnutie bolo podnetom pre vznik spoločného memoranda na podporu a rozvoj športu tu v Trenčianskom kraji. Navrhol som tiež do budúca v spolupráci s SOŠV a mestom Trenčín pripraviť väčšie medzinárodné špor-



tové podujatie, na ktoré by sme chceli požiadať o záštitu a investíciu do infraštruktúry, ktorá v meste chýba, aj vládu Slovenskej republiky,“ prezradil výstup zo stretnutia Jaroslav Baška.

Mesto i kraj v posledných mesiacoch úzko spolupracuje so SZLH, **Richard Pavlikovský** zhrnul cieľ všetkých zainteresovaných strán jednoznačne: „Absolútna podpora všeobecného športovania detí je kľúčovou vecou a spoločnou témou nás všetkých. Práve riešenie v tejto oblasti môže výrazne podporiť výchovný systém detí a mládeže.“

www.sme.sk 05.06.2019

Pomocná evidencia 422/1/2019

## Žiaci zo špeciálnych škôl súťažili na paralympiáde

V stredu 5. júna sa v Spojenej škole internátnej (SŠI) v Trenčíne konala už tradičná okresná paralympiáda.

K účastníkom sa pri otvorení podujatia prihovoril aj primátor **Richard Rybníček**. Svojou účasťou podporili mladých



športovcov aj zástupcovia futbalového klubu AS Trenčín, medzi ktorými nechýbal kapitán mužstva **Peter Kleščík**.

Okrem žiakov SŠI sa jej zúčastnili aj športovci zo špeciálnych škôl z regiónu, a to z Trenčianskej Teplej, Ilavy, Nového Mesta nad Váhom, Púchova, Považskej Bystrice, zo ZŠ na Veľkomoravskej a žiaci DSS Demy. Súťažili v rôznych disciplínach.

Súťažili v rôznych disciplínach.

nach - skok do diaľky a do výšky, hod kriketovou loptičkou a vrh guľou, beh na 40 a 60m. Deti na záver potešili hodnotné ceny.

www.szsitrencin.sk 05.06.2019

Pomocná evidencia 424/1/2019

## **Najväčšia športovo-charitatívna akcia Hviezdy deťom**

V nedeľu 23. júna sa v Trenčíne konalo najväčšie športovo-charitatívne podujatie na Slovensku Hviezdy deťom.



Hostia podujatia si mohli vychutnať súboje štyroch tímov v plážovom futbale a volejbale. Projekt podporili účasťou napríklad **Dominika Cibulková, Marián Hossa, Marián Gá-**

**borík, Andrej Sekera, Marko Daňo či Tomáš Tatar.**

V uplynulých desiatich rokoch sa podarilo ľuďom s neľahkým životným osudom vďaka podpore firiem, športovcov a návštevníkov prerozdeliť 187 tisíc eur.

www.sme.sk 23.06.2019

Pomocná evidencia 493/1/2019

## **Cyklista Pavol Kramarčík majstrom Slovenska juniorov**

Majstrom Slovenska juniorov v cestnej cyklistike s hromadným štartom sa stal **Pavol Kramarčík** z TJ Slávia ŠG Trenčín. Do cieľa prišiel po odjazdení 125 km časom 2:56:09 h, keď v záverečnom špurre zdolal tímového kolegu **Simona**

**Nagya.** Tretí bol **Dávid Sýkora** z tímu CyS - Akadémia Petra Sagana.

V závere etapy pred poslednou zákrutou prišlo k pádu viacerých jazdcov, niekoľkí museli byť ošetrení v nemocnici.

„Som veľmi šťastný, že sa mi to podarilo. V pelotóne sa striedalo tempo, raz sa išlo pomaly, raz rýchlo. Vyčkali sme na záverečný šprint a podarilo sa nám zvíťaziť. Bolo dobré, že som sa vyhol pádu v závere, keďže som jazdil na špici,“ povedal po dojazde do cieľa víťaz Pavol Kramarčík.

Na 5. mieste skončil ďalší cyklista TJ Slávia ŠG Trenčín **Marek Bugár.**

www.teraz.sk 28.06.2019

Pomocná evidencia 517/1/2019

## **Hviezdy deťom pokorili métu 200 tisíc eur**

Hviezdy deťom, jedno z najväčších športovo-charitatívnych podujatí na Slovensku, vstúpilo do druhého desaťročia svojej existencie. Akcia organizovaná klubom AS Trenčín



zažila svoje jedenáste pokračovanie. Osobnosti slovenského športu a spoločenského života odštartovali leto v

Trenčíne po tretí raz v priestoroch Hoss Sport Centra.

Jedenásty ročník charitatívneho podujatia Hviezdy deťom priniesol všetko, čo ho zdobilo počas predchádzajúcich desiatich rokov. Skvelú zábavu pre celé rodiny, osobnosti slovenského športu, vynikajúcu atmosféru a to najdôležitejšie - výťažok vo výške 30 618 eur.



„Spoločne s generálnym partnerom akcie Slovenskými elektrárňami sme si dali za cieľ povzbudiť deti k pohybu. Motivovali sme ich, aby si počas jedného dňa vyskúšali všetky športy, ktoré sme im predstavili. Okrem sledge hokeja, florbalu, boccie, hádzanej, tenisu, hokeja, aikida a footgolfu mali rodiny pripravené množstvo zábavných aktivít a ďalších atrakcií. Naučiť sa mohli aj základom prvej pomoci,“ prezradila manažérka podujatí AS Trenčín a projektu **Petra Drábová**.

„Akcia Hviezdy deťom je dôležitou súčasťou komunitného programu nášho klubu. Získala si rešpekt a obrovskú podporu, čo nás nesmierne teší. Odozva okolia nás presvedča o nenahraditeľnosti tejto akcie nielen pre náš región.



Veľká vďaka patrí všetkým, ktorí sa pričínili o ďalší ročník Hviezdy deťom. Špeciálne poďakovanie patrí generálnemu partnerovi Slovenským elektrárňam. Rovnako ďakujeme všetkým účastníkom turnaja. Nášmu klubu sa podarilo vytvoriť unikátnu symbiózu partnerov a podporovateľov charitatívnej myšlienky,“ dodala Petra Drábová.

Počas predchádzajúcich desiatich rokov sa AS Trenčín vďaka podpore desiatok firiem, stoviek športovcov a tisícov návštevníkov podarilo rozdeliť tým, ktorým osud postavil do cesty neľahké prekážky, finančnú podporu vo výške viac ako 187 000 eur. Tento rok sa podarilo pokoriť hranicu celkového výťažku 200 tisíc eur.

[www.astrencin.sk](http://www.astrencin.sk) 09.07.2019

Pomocná evidencia 541/1/2019



## Dračia légia na majstrovstvách Európy s medailami

V dňoch 24.- 28. júla sa Športový klub Dračia légia 2012 Trenčín zúčastnil na XVIII. Majstrovstvách Európy klubových posádok dračích lodí v španielskej Seville.

Naši draci zabojovali a zo štyroch štartov získali tri umiestnenia na stupňoch víťazov. V kategórii Senior B mix small boat na trati dlhej 500 m a 2000 m to boli tituly vicemajstra Európy, teda druhé miesta a v kategórii Senior B mix small boat na trati dlhej 200 m získali trenčianski draci bronz.

Šampionátu sa zúčastnilo viac ako 2200 pretekárov zo 60 klubov a 17 krajín Európy.

Info 27.08.2019

Pomocná evidencia 563/1/2019

## V Trenčíne sa nachádza 18-metrová lezecká stena

V priestoroch jednej z budov bývalej fabriky Ozeta sa nachádza 18 metrov vysoká lezecká stena, využívajú ju začiatočníci i pokročilí lezci. Ako tvrdia, všetko, čo v hale natrénujú, môžu neskôr zužitkovať v horách. Záujem o lezenie narastá aj medzi ženami.



Prvú lezeckú stenu v Trenčíne otvorili na jar tohto roku. Ako priblížil jej prevádzkovateľ a majiteľ **Juraj Švec**, stenu v Zámostí otvoril aj z dôvodu, že miestni milovníci indoorového lezenia museli za svojim koníčkom cestovať do

Žiliny, Považskej Bystrice, Bratislavy či Zlína.

„Je určená pre všetkých, od detí po dôchodcov. Má výšku 18 metrov, čo je asi šesť poschodí a je tu asi sto rôznych lezeckých

ciest, ktoré si môžu ľudia vybrať. Línie a cesty sú farebne odlišné,“ priblížil s tým, že do Trenčína by rád v budúcnosti priťahol aj lezecké preteky.

Lezecké centrum však už stihlo hostiť napríklad majstrovstvá Slovenska v lezení na rýchlosť detí. Koníček v lezení na umelej stene si našla aj **Natália Krivdová**. Ako upozornila, lezenie nie je športom mužov, zapája sa aj čoraz viac žien.

„K lezeniu som sa dostala cez priateľa a strašne ma to chytilo. Baví ma, je to šport pre celé telo. Odkedy leziem, prestal ma bolieť chrbát a spevnela som,“ povedala lezkyňa.

Inštruktor lezenia **Marek Humaj** sa k športu, z ktorého sa mnohým zakrúti hlava, dostal náhodou: „Skákal som parkour, venoval sa viacerým športom a tie ma nakoniec priviedli k takej pohybovej rozvinutosti, že som sa dostal až k lezeniu.“

Ako tvrdí, lezenie na umelej stene dokonale odhalí osobnosť človeka a navyše pripraví človeka na lezenie na skalách, v horách. Profesionálnym lezcom sa podľa inštruktora môže stať aj laik.

„Ak by s tým chcel niekto začať, stačí mu iba športové oblečenie, vybavenie si vie zapožičať,“ vysvetlil Marek Humaj a doplnil, že po zvládnutí techniky a nabratí skúseností vedia ľudia preliezť aj náročné steny a postupne sa môžu stať aj profesionálnymi lezcami.



www.sme.sk 28.08.2019

Pomocná evidencia 619/1/2019

## Meč Matúša Čáka v rukách Poliaka Rafala Kobylarza

Na trenčianskom výstavisku Expo center sa v sobotu 21. septembra počas pívneho festivalu Beerfest odohrávalo tradičné silácke zápolenie Meč Matúša Čáka.

Na štart sa postavili aj niekdajší držitelia trofeje. **Vidas Blekaitis** ju vyhral v roku 2005, **Konstantin Iljin** minulý rok



či **Rafal Kobylarz** v roku 2016. Trojicu doplnil francúzsky silák **Pierre Motal**, český reprezentant **Jiří Dejmal** a trio domácich **Maroš Štefaňák**, **Marek Tóth** a najsilnejší Slovák

**František Piros**. Na správnosť disciplín dozeral medzinárodný rozhodca **Pavol Guga**, podujatím sprevádzal, **Milan Gabrhel**.

Súťažilo sa v piatich testoch sily, ako dvíhanie pivných sudov na čas, nosenie 400 kilového jarma na chrbte, dvíhanie osobného auta, prevracanie 600 kilovej pneumatiky či viking press s váhou 220 kíl.

V dvoch testoch sily zvíťazil Poliak Rafal Kobylarz, v dvoch Litovec Vidas Blekaitis, jednu víťaznú disciplínu ovládol Maroš Štefaňák.

Celkovým víťazom sa stal Poliak Rafal Kobylarz, ktorý si po druhýkrát si odniesol z Trenčína zlatú medailu a rytiersky meč. Druhý skončil Vidas Blekaitis z Litvy a bronz vybojoval František Piros.

www.sme.sk 24.09.2019

Pomocná evidencia 699/1/2019



## Svetový šampionát rádiom ovládaných modelov

V dňoch 14. – 21. septembra sa trenčianskej v Hudy Racing Arene uskutočnili prvýkrát na Slovensku Majstrovstvá sveta v rádiom ovládaných modeloch. Modely sú ťažných terénnych autíčok sú v mierke 1:10.

Hudy Racing Arena v Trenčíne je unikát - najväčšia a najpro-

fesionálnejšia aréna pretekárskych RC modelov áut vo svete s kompletným technickým zázemím, stravovaním aj ubytovaním. Umožňuje pretekárom aj fanúšikom tohto športu plne si vychutnať tréningy aj preteky.

RC modely sú označované za malé formuly. Nečudo, majú výkon dva a pol koňa, štyridsať tisíc otáčok za sekundu a zrýchlenie z nuly na stovku dosiahnu za dve a pol sekundy.



Majstrovstvá sveta sa organizujú každé 2 roky. Kontinenty sa striedajú, raz je to Ázia, potom Amerika a Európa. Po prvýkrát sa šampionát konal v

niektorej z krajín bývalého východného bloku.

„Na európsky kontinent sa svetový šampionát dostane raz za 6 rokov, doteraz to boli vždy Anglicko, Nemecko, Taliansko





a ďalšie štáty zo západnej Európy,“ povedal organizátor šampionátu **Juraj Hudý**.

Na špeciálne vybudovanej autodráhe v Hudy Racing Arene súťažilo 130 pretekárov z 36 krajín z celého sveta. Každý z nich si musel účasť vybojovať. V reprezentačných slovenských dresoch sa predstavili aj traja Trenčania.

„Na dráhe ide o stotiny, tisícinové sekundy, tí najlepší sú skutočne špičkoví jazdci,“ doplnil Juraj Hudý.

Vlastné poznámky 21.09.2019

Pomocná evidencia 702/1/2019

## **Plavecké preteky zdravotne znevýhodnenej mládeže**

V sobotu 12. októbra sa na krytej plavárni v Trenčíne uskutočnili plavecké preteky - Veľká cena primátora mesta Trenčín zdravotne znevýhodnenej mládeže a 4. majstrovstvá



Slovenska v plávaní mládeže s Downovým syndrómom.

Na štart sa postavilo 93 pretekárov zo Slovenska, Čiech, Rakúska a Nemecka, pre ktorých to bola príležitosť potvrdiť si svoju výkonnosť, zlepšiť si svoje osobné rekordy,

ale i postaviť sa prvýkrát na štart veľkých pretekov. Záštitu na pretekmi prevzal primátor mesta Trenčín **Richard Rybníček**, ktorý v príhovore poprial plavcom veľa úspechov v pretekoch i v ďalšom tréningovom procese. Plavcom sa ešte prihovorili bývalá europoslankyňa **Jana Žitňanská**, zástupca športovotechnickej komisie Slovenského paralympijského výboru

a reprezentačný tréner **Henrich Krč** a hosť z Nemecka **Stefan Schenck**, otec 20-ročného plavca Oskara s Downovým syndrómom a zástupca Asociácie športu pre zdravotne znevýhodnených v Berlíne.

Plavcov prišla pozdraviť aj ombudsmanka pre osoby so zdravotným znevýhodnením **Zuzana Stavrovská**.

[www.downovsyndrom.sk](http://www.downovsyndrom.sk) 12.10.2019

Pomocná evidencia 766/1/2019

## **Dračia légia na Taiwane vybojovala zlato i striebro**

Športový klub Dračia Légia 2012 Trenčín sa ako jediný z Európy zúčastnil v dňoch 12. - 13. októbra na medzinárodnom festivale dračích lodí v hlavnom meste Taiwanu Tai-Pei.

Festival usporiadala Čínsko-taiwanská asociácia dračích lodí, ktorá pozvala športový klub z Trenčína ako jeden z najlepších na svete. Pretekov sa zúčastnilo deväť posádok z USA, Kanady, Malajzie, Filipín a ďalších ázijských štátov.



Súťažili na tradičných dračích lodiach, čo bola pre Trenčanov prvá skúsenosť.

Trenčín a Slovensku však urobili dobré meno a môžu byť svoj výkon hrdí - v silnej konkurencii vekovo mladších súperov

vybojovali 2. miesto na trati dlhej 500-metrovej a 1. miesto na 5000-metrovej trati.

Info 29.10.2019

Pomocná evidencia 770/1/2019

### **Osem pódiových umiestnení na plaveckých pretekoch**

Z plaveckých pretekov O pohár mesta Žilina v dňoch 12. – 13. októbra priviezol Trenčiansky plavecký oddiel v kategórii masters 8 pódiových umiestnení. Dvakrát zlato získali **Rudolf Kochajda** na 100 m voľný spôsob a štafeta mužov na 4 x 50 m voľný spôsob - **Jozef Barborák, Stanislav Balaj, Karol Gottschal** a Rudolf Kochajda. Päť strieborných medailí vybojovali **Peter Bundala** 50 m voľný sp., Karol Gottschal 50 m voľný sp., **Marta Csomová** 100 m prsia, Rudolf Kochajda 50 m voľný sp. a 50 m prsia. Bronz získala Marta Csomová na 50 m prsia. Na pretekoch sa zúčastnilo 53 klubov zo 6 krajín.

Info 29.10.2019

Pomocná evidencia 771/1/2019

### **Legendárny atlét Dušan Čikel oslávil 90. narodeniny**

Ak by kráľovná športu pasovala svojich bojovníkov do vyššieho stavu, medzi vyvolenými by nechýbal rytier z Beckova, navždy zapísaný ako prvý slovenský atlét v listine svetových rekordov IAAF. **Dušan Čikel** oslávil v piatok 18. októbra deväťdesiate narodeniny.

Prv, než sa beckovský rodák zaradil medzi žijúce legendy, rozvíjal športový talent na futbalovom ihrisku. Už v tínedžerskom veku patril k oporám ŠK Ctibor. Po štúdiu meštianky v Novom Meste nad Váhom a absolvovaní Obchod-



nej školy v Bratislave viedli jeho kroky do Slovenských bavnárskych závodov v Trenčíne, kde popri práci účtovníka strieľal góly za Sokol SBZ, resp. Danubius Trenčín. V apríli 1951 narukoval do Českých Budějovic. Práve tam sa Dušan Čikel naozaj rozbehol. Kopačky vymenil za tretry.

V rámci Armádných športových hier tvoril súčasť pretekov, počas ktorých **Emil Zátopek** prekonal dva svetové rekordy. Po piatich mesiacoch vojenčiny si ho do služby vyžiadal Armádný telocvičný klub Praha. „Bol lístkový systém a všetko na prídel. V ATK sme mali prakticky všetko – vynikajúce ubytovacie, tréningové aj finančné podmienky,“ povedal jubilant na margo jedného z najlepších armádných klubov na svete.

V spoločnosti elitných borcov dosiahol historický úspech v júli 1953. Rozbiehal štafetu na 4 x 800 m, ktorá utvorila svetový rekord časom 7:28,0 min. Šesť rokov bol stálym členom česko-slovenskej atletickej reprezentácie. Na svojom konte má 61 medailí, zaznamenal 38 zahraničných štartov vrátane prestížnych medzištátnych stretnutí, Kusociňského memoriálu vo Varšave, mítingu v Manchestri či slávneho behu L'Humanité v Paríži.



Okrem osemstovky patril k špičke na 1500 metrov, pričom na sklonku kariéry utvoril národný rekord aj v behu na 3000 metrov. To však už vo farbách Slávie Bratislava.

V Prahe manželom Čikelovcom zomrela dcérka. Rodinnému nešťastiu predchádzala osobná športová tragédia, príznačná pre politickú atmosféru päťdesiatych rokov minulého storočia.



Jeden z najlepších bežcov na stredné trate pykal za kádrové problémy trénera **Ladislava Fišera**.

„V lete 1956 sme so **Stanom Jungwirthom** viedli svetové tabuľky, napriek tomu mi týždeň pred odchodom na olympiádu do Melbourne oznámili, že zostávam doma,“ spomína trpkým hlasom. Ubolenú dušu mu sčasti zabalzamovala cena Slovenského olympijského výboru za celoživotné pôsobenie v duchu fair play, ktorú mu udelili v roku 2004.

K futbalu sa Dušan Čikel vrátil ako kondičný špecialista Jednoty Trenčín. Po príchode k mužstvu zaujal diplomovou prácou „Rozvoj pohybových vlastností hráčov futbalu v celoročnej príprave“. Jeho revolučné metódy zožali úspech.

„Rozpracoval som rýchlosť, vytrvalosť, obratnosť a silu. Tu som videl šancu, lebo v našej lige sa týmto smerom dovedy uberala len Červená hviezda Bratislava. Výsledky sa dostavili – hrali sme o špicu v celoštátnej súťaži, o titul v Stredoeurópskom pohári 1966 proti AC Fiorentina, dokonca prišla pozvánka na turné do Južnej a Strednej Ameriky,“ objasnil bývalý kolega trénerských velikánov **Karola Borhyho** a **Michala Vičana**.

Z jeho metodiky čerpali mnohé osobnosti. Ako potvrdil niekdajší lodivod slovenskej futbalovej reprezentácie **Jozef Jankech**, atlét vo výslužbe im kúpil tretry na pevný odraz pri ciberení rýchlych nôh. „Už vtedy využíval skipping, lifting a podobné cviky. Závaž vedel odľahčiť veselými príhodami,“ dodal.

Rukopis Dušana Čikela je čitateľný aj pri ďalšom symbole (nielen) trenčianskeho športu. Koncom šesťdesiatych rokov bol



poverený budovaním Armádneho strediska vrcholového športu Dukla, ktoré v meste pod hradom Matúša Čáka postupne zastrešilo ľadový hokej, cestnú cyklistiku, rýchlostnú kanoistiku, volejbal, zápasenie, vzpieranie a box.

www.sme.sk 31.10.2019

Pomocná evidencia 782/1/2019

## **Movember – spoločná osvetová kampaň AS a Dukly**

Futbalisti AS Trenčín sa opäť zapojili do celosvetovej kampane označovanej ako „Movember“. Osveta zameraná na



Barbier Juraj Križko holí futbalového útočníka AS Trenčín Davida Depetrisa.

prevenciu rakoviny prostaty má aj vďaka spolupráci s hokejistami Dukly Trenčín a podpore privátnej urologickej ambulancie vedenej doktorom **Romanom Sokolom** ešte väčší dosah ako v minulých rokoch.

„Ide o projekt s globálnou pôsobnosťou, ktorý zameriava svoju kampaň na podporu mužského zdravia všeobecne. Každoročným cieľom je zvýšenie informovanosti a dôležitosti osvety. Veríme, že spojenie dvoch najsilnejších športov v Trenčíne pomôže šíriť povedomie o tejto problematike a upozorní na nevyhnutnosť prevencie,“ uvádza sa v spoločnom stanovisku trojice zainteresovaných subjektov.

Do podpory „Movembra“ sa môžu zapojiť aj všetci mužskí fanúšikovia. Splniť musia jednoduché pravidlá. Na začiatku mesiaca sa treba oholiť a počas nasledujúcich tridsiatich dní pestovať fúzy. Na konci mesiaca sa klub AS teší na fotky fanú-

šikov. Tie najoriginálnejšie zverejnili na facebooku oboch klubov a oceníme.

„Movember“ by sa nezaobišiel bez šikovného barbiera. Tým nie je nikto iný ako bývalý hráč AS Trenčín **Juraj Križko**, ktorí dnes háji farby trenčianskeho Barber Shopu.

www.astrencin.sk 31.10.2019

Pomocná evidencia 817/1/2019

## Na budove školy odhalili tabuľu Jánovi Zacharovi

V pondelok 11. novembra na budove základnej školy na Ulici 1. mája v Trenčíne odhalili pamätnú tabuľu olympijskému



vítazovi **Jánovi Zacharovi**, ktorý školu navštevoval v rokoch 1934 – 1939. Dnes v tejto budove sídli Súkromná základná škola Futurum.

V rámci celoslovenského projektu Slovenského a športového výboru (SOŠV) na príslušných základných školách Na Slovensku odhaľujú pamätne tabule olympijským medailistom. Postupne si takýmto spôsobom uctia 86 osobností, ktoré získali olympijské medaily ako reprezentanti najskôr Uhorska, potom Československa a nakon aj súčasnej Slovenskej republiky.



„Táto myšlienka vznikla na pôde olympijských klubov a som rád, že postupne realizujeme projekt na každej škole, na ktorej študoval takýto úspešný športovec. Týmto spôsobom si chceme pripomenúť nielen ich športovú, ale aj ľudskú kariéru. Chceme dať mládeži vzor a inšpirovať ich, aby si aj deti vzali niečo zo života úspešných športovcov,“



Na odhalenie pamätnej tabule prišiel osobne aj Ján Zachara.

povedal prezident SOŠV **Anton Siekel**. Cieľom projektu je nielen pripomenúť minulosť a uctiť si osobnosti slovenského športu, ale i priviesť do olympijského hnutia ďalšie generácie.

„Pevne verím, že sa nám darí motivovať mladých ľudí, aby sa zaujímali o šport a začali sa mu venovať. Som rád, že na odhalenie tabule v Trenčíne prišiel osobne aj Ján Zachara. Videl



som deti, ktoré boli hrdé, že práve do ich školy prišla takáto osobnosť. Každý deň budú chodiť okolo tejto tabuľky, ktorá im pripomenie, aký vzor by mali nasledovať,“ dodal Anton Siekel.

Ján Zachara vrchol svojej športovej kariéry dosiahol na Olympijských hrách v Helsinkách roku 1952, kde v kategórii do 57 kg získal zlatú medailu.

Vlastný text 11.11.2019

Pomocná evidencia 845/1/2019



## Na Športfestivale ocenili Chochlíkovú a hokejbalistov

Trenčianske výstavisko Expo center bolo v sobotu 16. novembra dejiskom multi športového podujatia - Športfestivalu 2019. Na prehliadke neolympijských športov udelili ceny pre najlepších športovcov, ktorí príkladne reprezentovali svoju krajinu v menej populárnych neolympijských športoch.

Diváci mohli vzhliadnuť najlepších trojbojárov, kulturistov, fitnessky, silných mužov, lukostrelcov, šípkarov, historických strelcov, či športovkyne so švihadlami. Okrem exhibičných



súťaží boli pripravené zaujímavé prezentačné stánky. Organizátor podujatia spoločne s Konfederáciou športových zväzov SR a Slovenskou asociáciou silných mužov udelil aj cenu za celoživotný prínos. Tú

prebral bývalý slovenský reprezentant v hokeji **Dárius Rusnák**.

Najlepšou juniorkou sa stala **Barbora Bajčiová**, ktorá Slovensko úspešne reprezentuje v pretláčaní rukou. V hlavnej kategórii zvíťazila kickboxera **Monika Chochlíková** z Trenčína.

„Ďakujem za túto cenu, veľmi si to vážim. Ďakujem rodičom, trénerom a všetkým, ktorí ma podporujú,“ uviedla víťazka vo videovizitke.

Za najlepšiu kolektív vyhlásili Slovenskú hokejbalovú reprezentáciu, ktorá v júni v Košiciach vybojovala piaty majstrovský titul. Hokejbalisti sú svetoví šampióni už štyri roky nepretržite a na MS v roku 2021 v Kanade môžu siahnuť už na svoj celkovo šiesty titul.

„Ja mám všetky štyri tituly a vždy je to fascinujúce. Toto sú veci, ktoré sa športovcovi nikdy nezunujú. Veľmi si vážime toto ocenenie, pretože my sme amatéri a zaslúžime si každú jednu poctu. Pocit, že sa pred našim umením trasú nohy Kanadčanom, Čechom, či Američanom a ďalším súperom zo svetovej špičky, to je na nezaplatenie,“ povedal **Jaroslav Martinusík**, najužitočnejší hráč z MS v Košiciach.

Na Galavečere ocenili aj plastického chirurga **Jozefa Fedeleša**, ktorý počas kariéry pomohol mnohým slovenským športovcom. Potlesk zožal aj **František Kunzo**, člen zlatého tímu futbalistov ČSSR na OH 1980 v Moskve.

www.teraz.sk 16.11.2019

Pomocná evidencia 854/1/2019

## **Najmladším členom Asociácie športov je basketbal**

Najmladším členom Asociácie športov sa len pred niekoľkými týždňami stal basketbal. Hoci od prvého dňa klubu nadväzujúceho na dlhú a úspešnú tradíciu tohto športu pod Čákovým hradom neubehlo veľa času, basketbalisti majú za sebou viacero dôležitých krokov pre úspešnú budúcnosť tohto športu v Trenčíne.

Tím ľudí starajúci sa o prebudenie športu pod deravými košmi absolvovali niekoľko náborov a v priebehu necelého mesiaca rozbehli aj tréningový proces v priestoroch ZŠ Veľkomoravská a ZŠ Hodžova. Za sebou majú aj stretnutie s úspešným mládežníckym trénerom a bývalým asistentom v mužskej reprezentácii **Petrom Tordom**, ktorý je ochotný pomôcť pri neľahkom štarte.

„Radi by sme poďakovali všetkým, ktorí stoja pri prvých krokoch basketbalu pod značkou AS Trenčín. Špeciálne poďakovanie patrí obom školám, ktoré nám poskytli priestory na tréningy. Po pár týždňoch máme viac ako dvadsať detí, čo nás

milo prekvapilo. Napriek pozitívnym prvým dvom mesiacom vieme, že je pred nami ešte veľa práce,“ povedal tréner a manažér klubu **Richard Ďord'ai** a za všetkých v klube dodal: „Radi by sme vrátili basketbalu to, čo nám v minulosti dal.“

Za návratom basketbalu sú aj ďalší bývalí trenčianski basketbalisti **Jaroslav Vida, Andrej Heleš, Juraj Petrovský** a **Michal Mucska**. Na jednom z prvých tréningov nechýbala ani legenda trenčianskeho basketbalu **Jozef Ďurček**.

www.astrencin.sk 11.12.2019

Pomocná evidencia 945/1/2019

## **Dva európske bronzy pre vzpierača Sebastiána Cabalu**

Vzpierač z Trenčína **Sebastián Cabala**, člen Dukly Banská Bystrica a juniorského olympijského tímu, získal v stredu 11. decembra na Majstrovstvách Európy do 17 rokov, ktoré sa konali v Izraeli, dve bronzové medaily za nadhod (160 kg) a dvojboj (290 kg). Po októbrových dvoch európskych rekordoch pridal v ťažkej konkurencii v Izraeli ďalšie výrazné úspechy.

Info 02.01.2020

Pomocná evidencia 950/1/2019

## **Kubranský turnaj stolnotenisových seniorov**

Stolnotenisoví nadšenci sa zišli už na 35. ročníku tradičného kubranského turnaja seniorov. Opäť ukázali, že vek je aj v ich prípade iba číslom a podali výborné výkony.

V najstaršej kategórii nad 70 rokov potešil účasťou stále vitálny **Alojz Novák** a viedol si veľmi dobre. Porazil dvoch hráčov mladších o desať rokov a získal štvrté miesto. Najviac sa darilo **Rudolfovi Urbanovskému**, ktorý zvíťazil nad

každým súperom a stal sa víťazom pred **Jarom Harakom** a **Emilom Polakovičom**.

V kategórii 60 až 69-ročných nezaváhal ani raz **Vladimír Starosta** a zvíťazil pred **Ľubošom Špačekom**, **Petrom Komorovským** a **Jarom Felgrom**.

V najmladšej kategórii 50 – 59-ročných prišiel prvýkrát **Jozef Zechel**. Porazil všetkých a pri premiére zvíťazil. O druhé



miesto zvedli tuhý boj **Pavol Rehák** s **Andrejom Bartlom**. Športové šťastie sa priklonilo k prvému menovanému. Štvrté

miesto ostalo pre **Karola Mikloša**. Víťazi každej kategórie hrali o absolútneho víťaza a už po niekoľkýkrát sa ním stal **Vladimír Starosta**.

Záver turnaja už tradične patrí štvorhrám. V neľútostných „vyradovačkách“ mala najviac športového šťastia dvojica **Urbanovský - Komorovský**, keď vo vyrovnanom finále tesne zdolala dvojicu **Harak - Bartl**.

[www.sme.sk](http://www.sme.sk) 18.12.2019

Pomocná evidencia 966/1/2019



## 17. Kalendár výročí osobností a udalostí

Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne každoročne vydáva kalendár jubilujúcich osobností a udalostí okresu Trenčín.

Kalendár je rozdelený na dve základné časti. V prvej časti, publikácia obsahuje jubilujúce osobnosti, ktoré majú k uvedenému regiónu vzťah, t. j. narodili sa tu, pôsobili, zomreli, sú tu pochované alebo ho významným spôsobom ovplyvnili, a v roku 2019 si pripomínáme ich výročie. Pri každej osobnosti sú uvedené základné biografické údaje s charakteristikou - meno a priezvisko, rok narodenia a úmrtia (ak sú známe), povolanie a vzťah k regiónu (rodák, pôsobenie, úmrtie, pochovaný, príp. štúdium). Usporiadanie tejto časti je chronologické, podľa dátumu výročia jubilujúcej osobnosti, to znamená podľa mesiaca a dňa výročia jubilanta.

Druhú časť tvoria významné udalosti regiónu, ktoré sú rozdelené na prvé písomné zmienky jubilujúcich miest a obcí uvedených okresov, a výročia udalostí, ktoré ovplyvnili život v regióne. Záznam o výročí prvej písomnej zmienky, okrem názvu obce alebo mesta uvádza rok, ku ktorému sa výročie vzťahuje a záznam o významnej udalosti regiónu okrem roku, ku ktorému sa vzťahuje výročie, obsahuje aj jeho stručnú charakteristiku.

Kalendár dopĺňa zoznam použitej literatúry.

## Jubilujúce osobnosti

### Mesiac január 2019

**2.1.1734\*** **Almási Daniel**, katolícky kňaz-jezuita, pedagóg. Narodil sa v Košiciach. Pôsobil v Trenčíne. Nie je známe kedy a kde zomrel – **285. výročie narodenia**.

**2.1.1799†** **Demian Ján**, právnik, básnik príležitostnej poézie. Narodil sa 9.2.1732 v Trenčíne. Zomrel v Bratislave – **220. výročie úmrtia**.

**2.1.1919\*** **Beták Rudolf**, pedagóg, prekladateľ, autor učebníc. Narodil sa v Trenčíne. Zomrel 22.6.1986 v Bratislave – **100. výročie narodenia**.

**3.1.1929\*** **Šípka Ján**, výtvarník, projektant. Narodil sa vo Východnej. Pôsobil v Trenčíne, kde aj 27.8.1999 zomrel – **90. výročie narodenia**.

**3.1.2009†** **Plánka Pavol**, kultúrny pracovník, folklorista, hudobník. Narodil sa 31.3.1946. Pôsobil v Trenčíne, kde aj zomrel – **10. výročie úmrtia**.

**4.1.1884\*** **Fischer Herman**, hudobník, kapelník trenčianskej vojenskej hudby. Narodil sa v Rumburku (Česko). Pôsobil ako hlavný zbormajster 71. pešieho pluku drotárov v Trenčíne. Zomrel 6.7.1967 v Trnave – **135. výročie narodenia**.

**5.1.1939\*** **Ochodnický Dušan**, vedecký pracovník, spisovateľ. Narodil sa v Mouil sous Touvent (Francúzsko). Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Trenčíne. Žije v Bošáci – **80. výročie narodenia**.

**6.1.1824\*** **Turský Ján**, mecenáš, advokát. Narodil sa v Žiline. Zomrel 2.8.1876 v Trenčíne – **195. výročie narodenia**.

**7.1.1859\*** **Biringer František**, lekár, odborný spisovateľ, organizátor zdravotníctva. Narodil sa v Trenčíne. Zomrel 15.4.1931 v Nitre – **160. výročie narodenia**.

**7.1.1759† Fodor Ján**, katolícky kňaz-jezuita, pedagóg. Narodil sa v auguste 1690 v Balatone. Pôsobil v Trenčíne, kde aj zomrel – **260. výročie úmrtia**.

**8.1.1834† Vavrik Jozef**, kňaz, náboženský spisovateľ. Narodil sa okolo roku 1766. Pôsobil v Kochanovciach, Trenčíne a Dežericiach. Zomrel v Nitre – **185. výročie úmrtia**.

**8.1.1919\* Ščepko Jozef**, lekár. Narodil sa v Podolí. Pôsobil v nemocnici v Bratislave, Trenčíne, Skalici a Banskej Bystrici, kde 5.11.1967 zomrel – **100. výročie narodenia**.

**9.1.1959\* Mosný Igor**, akademický sochár. Narodil sa v Trenčianskych Tepliciach. Žije v Trenčíne – **60. výročie narodenia**.

**11.1.1899\* Bazovský Miloš Alexander**, akademický maliar, národný umelec. Narodil sa v Turanoch nad Váhom. Pôsobil v Martine, v Trenčíne, kde ja 15.12.1968 zomrel – **120. výročie narodenia**.

**11.1.1999† Ducký Ján**, politik. Narodil sa 30.1.1944 v Lehotě pod Vtáčnikom. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Bratislave – **20. výročie úmrtia**.

**12.1.1979\* Hossa Marián**, hokejista. Narodil sa v Starej Ľubovni. Pôsobil v Trenčíne. V súčasnosti pôsobí v zámorskej NHL – **40. výročie narodenia**.

**13.1.1999† Repta Ján**, partizánsky veliteľ. Narodil sa 8.9.1914 v Brezovej pod Bradlom, kde aj zomrel. Pôsobil v Trenčíne – **20. výročie úmrtia**.

**14.1.1929\* Margetin Štefan**, regionálny historik a spisovateľ. Narodil sa v Dolnom Srní. Študoval v Trenčíne. Pracoval v Dubnici nad Váhom, kde 16.10.1982 zomrel – **90. výročie narodenia**.

**15.1.1769† Grüber Ignác**, katolícky kňaz-jezuita, pedagóg. Narodil sa 27.12.1699 v Banskej Štiavnici. Pôsobil v Trenčíne, kde aj zomrel – **250. výročie úmrtia**.

**15.1.1869† Wagner Michal**, kultúrny pracovník, mecenáš, zakladajúci člen Matice slovenskej. Narodil sa 5.7.1780 v Trenčíne, kde aj zomrel – **150. výročie úmrtia**.

**15.1.1954\* Ruppeltdová Alexandra**, prekladateľka. Narodila sa v Trenčíne – **65. výročie narodenia**.

**18.1.1804† Straka Ján**, cirkevný hodnostár, náboženský spisovateľ, evanjelický kňaz. Narodil sa 3.7.1746 v Zlatovciach. Zomrel v Pukanci – **215. výročie úmrtia**.

**20.1.1834† Bobok Juraj**, evanjelický kňaz, národovec, cirkevný historik. Narodil sa 12.4.1768 v Uhrovci. Pôsobil v Trenčíne, v Beckove, v Lubine kde aj zomrel – **185. výročie úmrtia**.

**20.1.1919\* Kyseľová Lýdia**, redaktorka, spisovateľka. Narodila sa v Trenčíne. Zomrela 15.10.1994 v Bratislave – **100. výročie narodenia**.

**27.1.1754† Bartovich Štefan**, katolícky kňaz-jezuita, pedagóg. Narodil sa 19.8.1698 v Užhorode (Ukrajina). Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Užhorode (Ukrajina) – **265. výročie úmrtia**.

**27.1.1919\* Psotný Ján**, pedagóg, účastník SNP. Narodil sa v Zlatovciach. Pôsobil v Beckove. Zomrel počas SNP 18.10.1844 v Krupine. Pochovaný je v Zlatovciach – **100. výročie narodenia**.

**27.1.1934\* Adamicová Božena**, pedagogička, etnologička, ľudová umelkyňa. Narodila sa v Moravskom Lieskovom. Pôsobila v Trenčíne, Moravskom Lieskovom, Melčiciach, Hornej Súči – **85. výročie narodenia**.

**28.1.1694† Demián Ján Baptista**, katolícky kňaz-jezuita, pedagóg. Narodil sa 20.6.1659 v Trenčíne, kde aj pôsobil. Zomrel v Prešove – **325. výročie úmrtia**.

**30.1.1944\* Blichová Tatiana**, projektantka, poetka. Narodila sa v Dolnej Strehovej. Pôsobí v Trenčíne – **75. výročie narodenia**.



**30.1.1944\*** **Ducký Ján**, politik. Narodil sa v Lehote pod Vtáčnikom. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 11.1.1999 v Bratislave – **75. výročie narodenia.**

**31.1.2009†** **Cyprich František**, vojenský pilot. Narodil sa 1.10.1917 v Svrčinovci. Zomrel v Trenčíne – **10. výročie úmrtia.**

### Mesiac február 2019

**1.2.1894†** **Tagányi Fraňo**, dekan. Narodil sa 31.10.1816 v Oslanoch. Pôsobil ako kaplán v Orechovom. Zomrel v Nitre – **125. výročie úmrtia.**

**2.2.1969\*** **Chrastina Peter**, vysokoškolský pedagóg, historický geograf. Narodil sa v Trenčíne, kde aj pôsobí – **50. výročie narodenia.**

**4.2.1834†** **Thott Vojtech**, pedagóg, básnik, kňaz. Narodil sa 16.5.1746 v Pate. Študoval v Prievidzi a v Trenčíne. Pôsobil okrem iného v Novom Meste nad Váhom. Zomrel vo Svätom Jure – **185. výročie úmrtia.**

**4.2.1929\*** **Michalec Ivan**, architekt, urbanista. Narodil sa v Bratislave. Pôsobil v Trenčianskych Tepliciach, v Trenčíne, kde aj 16.9.1993 zomrel – **90. výročie narodenia.**

**6.2.1934\*** **Samuel Rudolf**, archivár, publicista, bývalý riaditeľ Krajskej knižnice v Trenčíne. Narodil sa v Belej. Žije v Zamarovciach – **85. výročie narodenia.**

**8.2.1679\*** **Fitter Adam**, kňaz, pedagóg, dramatik. Narodil sa v Bzinciach pod Javorinou. Študoval v Trenčíne. Zomrel 13.11.1741 v Jure pri Bratislave – **335. výročie narodenia.**

**8.2.1959\*** **Krišková Jitka**, herečka. Narodila sa v Trenčíne. Je členkou divadla J. Záborského v Prešove – **60. výročie narodenia.**

**9.2.1939\*** **Blich Ján**, projektant, architekt. Narodil sa v Jasenove. Pôsobil v Trenčíne, kde aj 15.2.1999 zomrel – **80. výročie narodenia.**

**10.2.1969\*** **Stopka Roman**, verejný činiteľ, manažér, politik. Založil stranu Práca slovenského národa. Narodil sa v Trenčíne, kde aj pôsobí. Študoval v Novom Meste nad Váhom – **50. výročie narodenia**.

**11.2.1944\*** **Lehocký Peter**, akademický sochár, dizajnér. Narodil sa v Drietome. Pôsobí v Trenčíne – **75. výročie narodenia**.

**12.2.1959\*** **Čorejová Tatiana**, vysokoškolská pedagogička, vedecká pracovníčka, dopravná inžinierka. Narodila sa v Trenčíne. Pôsobí v Žiline ako rektorka Vysokej školy dopravy a spojov v Žiline – **60. výročie narodenia**.

**13.2.1744†** **Kontil Ondrej**, katolícky kňaz-jezuita, pedagóg. Narodil sa 30.11.1679 v Papradne. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Skalici – **275. výročie úmrtia**.

**14.2.1894†** **Petrogalli Artúr**, prírodovedec, pedagóg, botanik, zoológ, tajomník Prírodovedného spolku župy Trenčianskej. Narodil sa 5.1.1850 v Podbrezovej. Pôsobil v Trenčíne, kde aj zomrel – **125. výročie úmrtia**.

**14.2.1919\*** **Drgonec Ján**, lekár-dermatovenerológ. Narodil sa v Lubine. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, Trenčíne. Zomrel 13.7.1991 v Bratislave – **100. výročie narodenia**.

**15.2.1859\*** **Pechány Adolf**, pedagóg, publicista. Autor práce Dejiny uhorského boja za slobodu 1848-49. Narodil sa v Ilave. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 15.6.1942 v Budapešti – **160. výročie narodenia**.

**15.2.1889\*** **Pilous Václav**, pedagóg, vlastivedný pracovník. Narodil sa v Prosenickej Lhote (Česko). Pôsobil ako jeden z prvých pedagógov na Obchodnej akadémii v Trenčíne. Zomrel 29.3.1972 v Plzni (Česko) – **130. výročie narodenia**.

**15.2.1964\*** **Škvareninová Oľga**, jazykovedkyňa, vysokoškolská pedagogička, komunikačná trénerka, autorka odborných učebníc. Narodila sa v Trenčíne, kde aj pôsobila – **55. výročie narodenia**.

**15.2.1999† Blichá Ján**, projektant, architekt. Narodil sa 9.2.1939 v Jasenove. Pôsobil v Trenčíne, kde aj zomrel – **20. výročie úmrtia**.

**17.2.1959\* Krajčo Juraj**, akademický sochár, reštaurátor, výtvarník, maliar, počítačový grafik. Narodil sa v Chocholnej. Žije v Trenčíne – **60. výročie narodenia**.

**17.2.1979† Kovačevič Ivan Július**, výtvarník-grafik, redaktor, režisér, prekladateľ. Narodil sa 24.11.1909 v Drégelypalánk (Maďarsko). Študoval v Trenčíne. Zomrel v Zlatých Moravciach – **40. výročie úmrtia**.

**18.2.1964† Štibraný Vojtech**, historik, múzejník, archivár, učiteľ. Narodil sa 31.1.1912 v Lošonci. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Pustých Úľanoch – **55. výročie úmrtia**.

**19.2.2014† Mikuš Martin**, zootechnik, poľnohospodársky inžinier, vedec, šľachtiteľ. Narodil sa 16.5.1926 vo Východnej. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Trenčíne, kde aj zomrel – **5. výročie úmrtia**.

**21.2.1929\* Ševčík Jozef**, očný lekár, vysokoškolský pedagóg. Narodil sa v Bytči. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 12.4.1991 v Martine – **90. výročie narodenia**.

**23.2.1989† Volek Jaroslav**, hudobný vedec, publicista, estetik, muzikológ. Narodil sa 15.7.1923 v Trenčíne. Zomrel v Prahe – **30. výročie úmrtia**.

**26.2.1929\* Radič Róbert**, amatérsky maliar. Narodil sa a pôsobí v Trenčíne – **90. výročie narodenia**.

**27.2.1919\* Bôžik Ján**, dôstojník, odbojár. Narodil sa v Brezovej pod Bradlom. Pôsobil v Považskej Bystrici, Trenčíne. Zomrel 24.10.1974 v Levoči – **100. výročie narodenia**.

**28.2.1974† Merganc Jindřich**, architekt. Narodil sa 7.7.1889 v Žemberku (Česko). Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Bratislave – **45. výročie úmrtia**.

## Mesiac marec 2019

**2.3.1904\*** **Blühová Irena**, fotografka, publicistka. Zakladateľka a riaditeľka Slovenskej pedagogickej knižnice. Jedna zo zakladateľiek slov. fotografickej reportáže. Narodila sa v Považskej Bystrici. Študovala v Trenčíne. Zomrela 1.12.1991 v Bratislave – **115. výročie narodenia**.

**3.3.1804\*** **Matejka Jozef**, kňaz, náboženský spisovateľ, historik. Narodil sa v Trenčíne - Kubrej. Zomrel 27.10.1881 v Gbeloch – **215. výročie narodenia**.

**3.3.1954\*** **Májsky Jozef**, ochranca prírody, biológ. Narodil sa v Trenčíne, kde aj pôsobí – **65. výročie narodenia**.

**8.3.1924\*** **Minichová Anna**, pedagogička, spisovateľka, televízna dramaturgička. Narodila sa v Dunajskej Strede. Pôsobila v Trenčíne a Trenčianskych Tepliciach. Zomrela 25.11.1988 v Bratislave – **95. výročie narodenia**.

**9.3.1929\*** **Kravárik Dušan**, lekár-veterinár, vedecký pracovník. Narodil sa v Hrádku. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 23.12.1998 v Nitre – **90. výročie narodenia**.

**10.3.1949\*** **Zvalený Vladimír**, osvetový pracovník, letecký modelár. Pôsobí v Trenčíne – **70. výročie narodenia**.

**12.3.1844\*** **Skotnický Rudolf**, botanik, právnik, jazykovedec. Narodil sa v Bytči. Pôsobil v Trenčíne, kde aj 26.6.1900 zomrel – **175. výročie narodenia**.

**13.3.1909\*** **Darvaš Štefan Ľudovít**, vojak, lekár. Narodil sa v Hrádku. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 2.6.1984 v Košiciach – **110. výročie narodenia**.

**13.3.1929\*** **Šišmiš Dušan**, politický pracovník. Narodil sa v Miezgovciach. Pôsobí v Trenčíne – **90. výročie narodenia**.

**16.3.1789\*** **Štúr Samuel st.**, pedagóg, spisovateľ. Narodil sa v Lubine. Pôsobil v Trenčíne a v Uhrovci, kde 27.7.1851 zomrel – **230. výročie narodenia**.

**17.3.1984†** **Paldan Andrej**, kňaz, publicista, prekladateľ. Narodil sa 28. 2. 1906 v Trenčianskej Teplej. Pôsobil v



Trenčine a Lednických Rovniach, kde aj zomrel. Pochovaný je v Trenčianskej Teplej – **35. výročie úmrtia.**

**18.3.1919\*** **Vakoš Jozef**, zbormajster, hudobný pedagóg, dirigent. Narodil sa v Pobedime. Pôsobil v Podolí, Trenčianskych Tepliciach, Pobedime, Trenčine, kde aj 1.4.1987 zomrel – **100. výročie narodenia.**

**20.3.1924\*** **Kroner Jozef**, herec, scenárista, spisovateľ, prozaik. Narodil sa v Staškove. Pôsobil v Trenčine. Zomrel 12.3.1998 v Bratislave – **95. výročie narodenia.**

**22.3.1994†** **Dlhoš Ernest**, lekár-gynekológ, pedagóg. Narodil sa 9.5.1910 vo Zvolene. Pôsobil v Trenčine ako vedúci Gynekologicko-pôrodníckej katedry Ústavu pre doškoľovanie lekárov a farmaceutov. Zomrel v Bratislave – **25. výročie úmrtia.**

**24.3.1939†** **Prháček Ján**, pilot. Narodil sa 10.8.1915 v Trenčine - Zlatovciach. Zahynul v Sobranciach – **80. výročie úmrtia.**

**24.3.1979†** **Hass Jozef**, šľachtiteľ. Narodil sa 8.12.1906 v Lednických Rovniach. Pôsobil v Púchove, Trenčine. Zomrel v Trnave – **40. výročie úmrtia.**

**24.3.1994†** **Baranovič Ján**, geodet, kartograf. Narodil sa 20.11.1921 vo Vad'ovciach. Pôsobil v Trenčine. Zomrel vo Vranove nad Topľou – **25. výročie úmrtia.**

**30.3.1749†** **Rehorovský Martin**, kňaz, pedagóg. Narodil sa v r. 1687 v Rovnom. Pôsobil v Dolnej Súči, Trenčine, kde aj zomrel – **270. výročie úmrtia.**

**31.3.1909\*** **Minárik Ivan**, spisovateľ, prekladateľ, redaktor. Narodil sa v Bytči. Pôsobil v Trenčine. Zomrel 23.2.1967 v Bratislave – **110. výročie narodenia.**

### **Mesiac apríl 2019**

**1.4.1914\*** **Predmerský Albert**, evanjelický kňaz, včelársky odborník, protifašistický bojovník a básnik. Narodil sa vo

Vajszli na maďarsko-rumunských hraniciach. Pôsobil v Trenčine. Zomrel 24.10.1991 v Trnave – **105. výročie narodenia.**

**1.4.1934\*** **Dúžek Stanislav**, etnochoreológ, vedecký pracovník, najvýznamnejší reprezentant slovenskej etnochoreológie 2. polovice 20. storočia, jedna z najvýznamnejších osobností folklórneho hnutia na Slovensku. Narodil sa v Trenčine, kde aj pôsobí – **85. výročie narodenia.**

**1.4.1959\*** **Minárik Ivan**, akademický maliar. Narodil sa a žije v Trenčine – **60. výročie narodenia.**

**1.4.1984†** **Kočiš Aladár**, politik, publicista. Narodil sa 8.4.1907 v Trenčine. Zomrel v Bratislave – **35. výročie úmrtia.**

**2.4.1929\*** **Papp Ján**, spisovateľ. Narodil sa v Záblatí. Zomrel 2.5.1998 v Žiline – **90. výročie narodenia.**

**4.4.1899\*** **Zongor Štefan**, architekt. Narodil sa v Trenčine. Zomrel 24.9.1966 v Bratislave – **120. výročie narodenia.**

**5.4.1964†** **Križan Žigmund**, lekár-rádiológ, vysokoškolský pedagóg. Narodil sa 3.6.1907 v Trenčine. Zomrel v Bratislave – **55. výročie úmrtia.**

**5.4.1989†** **Čelko Vojtech st.**, zakladateľ, organizátor a propagátor trenčianskej a slovenskej filatelie. Narodil sa 3.11.1916. Pôsobil a zomrel v Trenčine – **30. výročie úmrtia.**

**7.4.1959\*** **Vranka Milan**, spisovateľ športovej beletrie a literatúry faktu. Narodil sa v Trenčianskych Tepliciach. Pôsobí v Trenčine – **60. výročie narodenia.**

**8.4.2014†** **Repko Jozef**, spisovateľ, dramatik. Narodil sa 13.10.1940 v Trenčine. Pôsobil v Trenčianskej Turnej, v Trenčine, v Hornom Srní. Zomrel v Senici – **5. výročie úmrtia.**

**9.4.1859\*** **Baroš Július**, právnik, trenčiansky župan, politik. Narodil sa v Čachticiach. Pôsobil v Trenčine. Zomrel po r. 1906 – **160. výročie narodenia.**

**9.4.1924†** **Porubský Dušan**, novinár, redaktor. Narodil sa 2.6.1876 v Trenčine, kde aj pôsobil a zomrel – **95. výročie úmrtia.**

**9.4.1934† Motal Antonín**, pedagóg, český hudobný skladateľ. Zapísal sa do histórie dychovej hudby v Trenčíne. Narodil sa 7.5.1875 v Kojetíne na Morave. Pôsobil v Trenčíne a Trenčianskych Tepliciach. Zomrel v Brne – **85. výročie úmrtia**.

**9.4.1949\* Pavlík Branislav**, fotograf. Narodil sa a pôsobí v Trenčíne – **70. výročie narodenia**.

**11.4.1934\* Matis Peter**, lekár- chirurg. Narodil sa v Trenčíne – **85. výročie narodenia**.

**15.4.1954\* Haščič Marcel**, akademický maliar, výtvarník, grafik. Narodil sa v Trenčíne. Žije v Bratislave – **65. výročie narodenia**.

**15.4.2014† Masár Ivan**, architekt, publicista, maliar. Narodil sa 6.1.1932 v Trenčianskej Teplej, kde aj zomrel – **5. výročie úmrtia**.

**17.4.1844\* Červenka Filip**, organista, hudobný pedagóg. Narodil sa na Morave. Pôsobil v Starej Turej, kde aj 12.6.1900 zomrel – **175. výročie narodenia**.

**17.4.1919† Medňanský Ladislav**, maliar. Narodil sa 20.4.1852 v Beckove. Maľoval v Trenčíne a okolí. Pôsobil v Beckove. Zomrel vo Viedni – **100. výročie úmrtia**.

**19.4.1944† Hrušovský Ján**, lekár, národovec. Narodil sa 16.10.1892 v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Trenčíne, v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – **75. výročie úmrtia**.

**20.4.1784\* Medňanský Alojz**, vlastivedný bádateľ, publicista, krajinový hodnostár. Narodil sa v Martine. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 17.6.1844 v Hlohovci – **235. výročie narodenia**.

**20.4.1904\* Čongrady Štefan**, lekár-chirurg. Primár chirurgického oddelenia nemocnice v Trenčíne. Pôsobil v Trenčíne a v Bánovciach nad Bebravou. Zomrel 12.7.1973 v Trenčíne – **115. výročie narodenia**.

**21.4.1819\*** **Učnai Michal**, katolícky kňaz, publicista, prozaik. Narodil sa v Trenčíne. Pôsobil v Trenčianskych Miticiach. Zomrel 25.6.1896 v Trenčianskych Tepliciach – **200. výročie narodenia**.

**22.4.1769†** **Peller Matej**, katolícky kňaz-jezuita, pedagóg. Narodil sa 22.2.1698 v Častkovciach. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Prešove - **250. výročie úmrtia**.

**23.4.1954\*** **Živčic Anton**, herec. Narodil sa v Trenčianskych Tepliciach. Pôsobí v Nitre – **65. výročie narodenia**.

**26.4.1689†** **Ilešhazi Juraj**, župan trenčianskej, liptovskej a oravskej stolice. Narodil sa v roku 1625. Pôsobil v Trenčíne a v Nemšovej. Zomrel vo Vsetíne (Česko) – **330. výročie úmrtia**.

**27.4.1644\*** **Kubinsky Jakub**, katolícky kňaz-jezuita, pedagóg. Narodil sa v Trenčíne, kde aj pôsobil. Zomrel 12.9.1679 v Užhorode (Ukrajina) – **375. výročie narodenia**.

**27.4.1919\*** **Guniš Ferdinand**, pedagóg, literát, redaktor. Narodil sa vo Veľkých Chlievanoch. Študoval v Trenčíne. Pôsobil v Považskej Bystrici, kde aj 10.7.2003 zomrel – **100. výročie narodenia**.

**27.4.1919\*** **Mulík Ján**, múzejník, redaktor, pedagóg. Narodil sa v Bardejove. Pôsobil v Trenčíne, v Dubnici nad Váhom. Zomrel 2.9.1995 v Piešťanoch – **100. výročie narodenia**.

**27.4.1929\*** **Kalný Slavo**, novinár, spisovateľ, publicista, dramatik. Narodil sa v obci Veľké Rovné. Študoval v Trenčíne. Žije v Bratislave – **90. výročie narodenia**.

**28.4.1934†** **Barényi Augustín**, staviteľ, riaditeľ cementárne v Ladcoch. Narodil sa 2.9.1852 v Trenčíne, kde aj pôsobil a zomrel – **85. výročie úmrtia**.

**29.4.1669†** **Láni Dávid**, cirkevný hodnostár, náboženský spisovateľ. Narodil sa v roku 1918 v Háji. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Brezne – **350. výročie úmrtia**.



**29.4.1819\*** **Czápy Imrich**, fyzik, pedagóg, katolícky kňaz, piarista Narodil sa v Trenčíne. Pôsobil v Prievidzi, v Novom Meste nad Váhom a v Trenčíne. Zomrel 11.7.1897 v Novákoch – **200. výročie narodenia.**

**29.4.2004†** **Valihorová Viera**, pedagogička, knihovníčka. Narodila sa 17.12.1936 v Ivanovciach. Pôsobila vo Verejnej knižnici Michala Rešetku v Trenčíne. Zomrela v Trenčíne – **15. výročie úmrtia.**

**30.4.1844\*** **Budavári Jozef**, spisovateľ, pedagóg, národný buditeľ. Narodil sa v Ružomberku. Zomrel 10.2.1905 v Trenčíne – **175. výročie narodenia.**

**30.4.1934\*** **Janega Ján**, fotograf, konštruktér. Narodil sa v Bošáci. Pôsobil v Považskej Bystrici, v Starej Turej, Trenčíne – **85. výročie narodenia.**

### Mesiac máj 2019

**1.5.1904\*** **Ripka Bruno**, pedagóg. Riaditeľ Obchodnej akadémie v Trenčíne. Narodil sa v Trenčíne, kde aj pôsobil. Zomrel 30.1.1983 v Poprade – **115. výročie narodenia.**

**8.5.1949\*** **Hašto Ján**, lekár-psihiater. Narodil sa v Banskej Štiavnici. Pôsobil ako prednosta Psychiatrickej kliniky Fakultnej nemocnice v Trenčíne – **70. výročie narodenia.**

**9.5.1854†** **Rešetka Michal**, kňaz, náboženský spisovateľ, editor. Narodil sa 2.9.1794 v Bobote. Študoval v Trenčíne. Pôsobil v Hornej Súči kde aj zomrel – **165. výročie úmrtia.**

**9.5.1974†** **Gönci Mária**, pedagogička, dramaturgička, autorka rozhlasových hier pre mládež. Narodila sa v Trenčíne, kde pôsobila a zomrela – **45. výročie úmrtia.**

**10.5.1989†** **Gazda Jozef**, pedagóg, ochranca prírody. Narodil sa 17.4.1901 v Kovaloviciach (Česko). Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Nitre – **30. výročie úmrtia.**

**10.5.1989†** **Tatarka Dominik**, spisovateľ, redaktor, prekladateľ. Narodil sa 14.3.1913 v Plevníku-Drienovom. Absolvoval

gymnázium v Trenčíne. Zomrel v Bratislave – **30. výročie úmrtia.**

**12.5.1779† Chrastina Ján**, pedagóg, veršovník, národný buditeľ. Narodil sa v roku 1729 v Púchove. Študoval v Trenčíne. Zomrel v Modre – **240. výročie úmrtia.**

**12.5.1964\* Vozáriková Jana**, výtvarníčka, maliarka. Narodila sa v Trenčíne, kde aj pôsobila. V súčasnosti žije vo Valaskej – **55. výročie narodenia.**

**15.5.1914\* Burian Teodor**, geodet, filatelista. Narodil sa v Nálepkove. Pôsobil v Trenčíne, kde aj 9.7.1997 zomrel – **105. výročie narodenia.**

**18.5.1944\* Mikušinec Ján**, básnik, knihovník, baník, pedagóg. Narodil sa v Hornej Súči. Pôsobil v Trenčíne. V súčasnosti žije v Ostrave – **75. výročie narodenia.**

**18.5.1954\* Brezová Lýdia**, knihovníčka. Riaditeľka Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne. Narodila sa v Malackách – **65. výročie narodenia.**

**21.5.1894\* Gross Hugo**, maliar. Narodil sa v Svinnej. V Trenčíne študoval, pôsobil a 25.1.1971 zomrel – **125. výročie narodenia.**

**24.5.1844† Šmehlík Augustín František**, hudobný pedagóg, regenschori. Narodil sa 30.11.1765 v Olomouci. Pôsobil v Trenčíne, kde aj zomrel – **175. výročie úmrtia.**

**24.5.2004† Holoubková-Urbasiowna Mária**, fotografka. Prvá profesionálna fotografka na Slovensku. Narodila sa 3.4.1898 v Gudowe (Poľsko). Pôsobila v Trenčíne, kde aj zomrela – **15. výročie úmrtia.**

**26.5.1874\* Lósy Jozef**, entomológ, zoológ, pedagóg. Narodil sa v Trenčíne. Zomrel 22.8.1917 v Budapešti – **145. výročie narodenia.**

**26.5.1944\* Jedinák Dušan**, matematik, vysokoškolský pedagóg. Narodil sa v Trenčíne. Pôsobí v Trnave – **75. výročie narodenia.**

**27.5.1959† Bránsky Ľudovít**, maliar, výtvarný pedagóg. Narodil sa 24.1.1918 v Bošáci. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Mníchovej Lehote – **60. výročie úmrtia**.

**27.5.2004† Michalová Terézia**, spisovateľka, publicistka, novinárka, pedagogička. Narodila sa 6.7.1939 v Trenčíne. Zomrela v Bratislave – **15. výročie úmrtia**.

**28.5.1939\* Jarošová Viera**, architektka. Narodila sa v Trenčíne, kde aj pôsobí – **80. výročie narodenia**.

**28.5.1944\* Vajdička Ľubomír**, režisér. Narodil sa v Trenčíne – **75. výročie narodenia**.

**29.5.1904\* Liptáková Anna**, pedagogička, spisovateľka. Narodila sa v Skačanoch. Pôsobila v Trenčíne a v Melčiciach. Zomrela 23.9.1992 – **115. výročie narodenia**.

**29.5.1914\* Pecíková Mária**, stredoškolská pedagogička, organizátorka duchovného života. Narodila sa v Trenčíne-Biskupiciach. Študovala v Trenčíne. Zomrela 25.8.1990 v Bratislave – **105. výročie narodenia**.

**30.5.1914\* Zaťovič Rudolf**, pedagóg, odborný spisovateľ, telovýchovný funkcionár. Narodil sa v Trenčíne, kde aj pôsobil a v januári 2012 zomrel – **105. výročie narodenia**.

### Mesiac jún 2019

**1.6.1839\* Roy Pavel**, kňaz, bibliograf, publicista, národný buditeľ. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Adamovských Kochanovciach a v Trenčíne. Zomrel 5.12.1909 v Melčiciach. Pochovaný je v Adam. Kochanovciach – **180. výročie narodenia**.

**2.6.1909\* Selecký Anton**, hudobný skladateľ, organový koncertný majster. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 15.5.1985 v Bratislave – **110. výročie narodenia**.

**2.6.1924\* Komorovský Ján**, spisovateľ, religionista, profesor Univerzity Komenského v Bratislave. Zakladateľ sloven-

skej religionistiky. Narodil sa v Trenčíne, kde aj pôsobil a 20.3.2012 zomrel – **95. výročie narodenia.**

**2.6.1979† Suchanský Peter**, spisovateľ, novinár, prekladateľ. Narodil sa 18.2.1897 v Nadlaku (Rumunsko). Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Bratislave – **40. výročie úmrtia.**

**3.6.1859\* Boček Juraj**, ovocinár, pedagóg. Narodil sa v Adamovských Kochanovciach. Pôsobil v Trenčianskej Turnej, Ľuborči, Trenčíne a v Nemšovej. Zomrel 5.2.1946 v Trenčíne – **160. výročie narodenia.**

**3.6.1899\* Ochrňal Ondrej**, včelár. Narodil sa v Rimavskom Brezovom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 6.6.1977 v Bratislave – **120. výročie narodenia.**

**4.6.1934\* Opatík Ján**, lekár-ortopéd. Narodil sa v Kloboušiciach. Študoval v Trenčíne. Pôsobil v Trenčianskych Tepliciach a v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 4.6.1991 v Bratislave. Pochovaný je v Trenčianskych Tepliciach – **85. výročie narodenia.**

**5.6.1849† Medňanský Ladislav**, dôstojník, zemepán. Narodil sa 28.6.1819 v Beckove. Pôsobil v Trenčíne, v Beckove. Zomrel v Bratislave – **170. výročie úmrtia.**

**6.6.1954† Misz Rudolf**, kňaz. Narodil sa 2.1.1871 v Nitre. Zomrel v Trenčíne – **65. výročie úmrtia.**

**6.6.2009† Deván Pavol**, ochranca prírody, zoológ, botanik. Narodil sa 14.9.1954 v Myjave. Pôsobil v Trenčíne, Myjave. Zomrel v Adamovských Kochanovciach – **10. výročie úmrtia.**

**8.6.1964† Macek Alojz**, krajčír, protifašistický bojovník. Zakladateľ krajčírskoho družstva v Trenčíne. Narodil sa 31.7.1889 v Brumov-Bylnice. Pôsobil v Trenčíne, kde aj zomrel – **55. výročie úmrtia.**

**10.6.1989† Melicher Milan**, prozaik, redaktor, publicista. Narodil sa 21.12.1920 v Trenčíne, kde aj pôsobil. Zomrel v Bratislave – **30. výročie úmrtia.**



**11.6.1899\*** **Chura Alojz**, lekár-pediater, vysokoškolský pedagóg. Primár detského oddelenia nemocnice v Trenčíne. Narodil sa v Bytči-Hliníku. Pôsobil v Trenčíne, kde aj 24.7.1979 zomrel – **120. výročie narodenia**.

**12.6.1934\*** **Dobiáš Pavel**, technik, výtvarník. Narodil sa v Trenčianskych Stankovciach. Pôsobil v Trenčíne, kde aj zomrel – **85. výročie narodenia**.

**12.6.1994†** **Škodáček Pavol**, lekár-balneológ, pediater. Narodil sa 12.5.1910 v Lubine. Pôsobil v Trenčíne, v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Piešťanoch – **25. výročie úmrtia**.

**13.6.1934\*** **Pavlovič Jozef**, spisovateľ. Narodil sa vo Veľkých Kostol'anoch. Pôsobil v Trenčíne. Žije v Bratislave – **85. výročie narodenia**.

**15.6.1689†** **Rutkai Mikuláš**, katolícky kňaz-jezuita, pedagóg. Narodil sa v máji 1611 v Turci. Pôsobil v Trenčíne, kde aj zomrel – **330. výročie úmrtia**.

**15.6.1949\*** **Badlahár Ján**, katolícky kňaz-jezuita, pedagóg. Narodil sa 15.6.1949 v Igrame. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 25.11.1706 v Levoči – **70. výročie narodenia**.

**15.6.1999†** **Čičo Pavol**, letecký akrobat, reprezentačný tréner. Narodil sa 5.4.1948 v Dolnej Súči. Pôsobil v Trenčíne, kde tragicky zahynul – **20. výročie úmrtia**.

**15.6.2004†** **Borovička Václav Pavel**, spisovateľ. Narodil sa 8.9.1920 v Prahe. Detstvo prežil v Trenčíne. Zomrel v Prahe – **15. výročie úmrtia**.

**15.6.2014†** **Príbela Gejza**, hudobný skladateľ, dirigent. Narodil sa 3.8.1929 v Šoproni (Maďarsko). Pôsobil v Trenčíne, kde aj zomrel – **5. výročie úmrtia**.

**16.6.1679†** **Đurčáni Mikuláš**, katolícky kňaz-jezuita, pedagóg. Narodil sa 28.11.1639 v Trenčíne, kde aj pôsobil. Zomrel v Spišskej Kapitule – **340. výročie úmrtia**.

**17.6.1844† Medňanský Alojz**, vlastivedný bádateľ, publicista, krajský hodnostár. Narodil sa 20.4.1784 v Martine. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Hlohovci – **175. výročie úmrtia**.

**17.6.1929\* Jakušová Gertrúda**, ekonómka, výtvarníčka. Narodila sa v Behynciach- Veľkých Ripňanoch. Pôsobila v Trenčíne, kde aj v roku 2010 zomrela – **90. výročie narodenia**.

**18.6.1974† Sahlinger Edwin**, prekladateľ. Narodil sa 12.9.1904 v Bruntále (Česko). Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Prievidzi – **45. výročie úmrtia**.

**20.6.1659\* Demián Ján Baptista**, katolícky kňaz-jezuita, pedagóg. Narodil sa v Trenčíne, kde aj pôsobil. Zomrel 28.1.1694 v Prešove – **360. výročie narodenia**.

**20.6.1949† Kompánek Anton**, osvetový pracovník, redaktor. Narodil sa 23.5.1891 v Turzovke. Študoval v Trenčíne. Zomrel v Bratislave – **70. výročie úmrtia**.

**21.6.1909\* Rolný Vojtech**, lekár. Narodil sa v Beluši. Pôsobil v Trenčíne, Ilave. Zomrel 6.5.1992 v Liptovskom Mikuláši – **110. výročie narodenia**.

**21.6.1939\* Lorenc Alojz**, generál, bol posledným náčelníkom Štátnej bezpečnosti. Narodil sa v Trenčíne – **80. výročie narodenia**.

**24.6.1989† Trnka Július**, plukovník československej ľudovej armády. Bol veliteľom 1.zmiešanej leteckej divízie v Trenčíne. Narodil sa 29.9.1910 vo Zvolene. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Bratislave – **30. výročie úmrtia**.

**28.6.1819\* Medňanský Ladislav**, dôstojník, zemepán. Narodil sa v Beckove. Pôsobil v Trenčíne, v Beckove. Zomrel 5.6.1849 v Bratislave – **200. výročie narodenia**.

**29.6.1989† Čierny Karol**, katolícky kňaz-jezuita, misionár. Narodil sa 26.5.1931 v Trenčianskej Teplej. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Cambridge (Anglicko) – **30. výročie úmrtia**.

## Mesiac júl 2019

**1.7.1964† Lorenc Ladislav**, kryptografológ, knihovník. Narodil sa 29.12.1907 v Kremnici. Pôsobil v Prievidzi. Zomrel v Trenčíne – **55. výročie úmrtia**.

**2.7.1949\* Berková Alexandra**, spisovateľka, televízna scenáristka, publicistka. Narodila sa v Trenčíne. Zomrela 16.6.2008 v Prahe – **70. výročie narodenia**.

**5.7.1894\* Vaníček Ľudovít**, maliar, výtvarný pedagóg. Narodil sa v Senici. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 21.2.1960 v Bratislave – **125. výročie narodenia**.

**5.7.1939\* Nad'ovič Svetozár**, generálmajor, vojak z povolania. Narodil sa vo Vrádišti. Pôsobí v Trenčíne. V súčasnosti žije v Trenčianskych Stankovciach – **80. výročie narodenia**.

**6.7.1939\* Michalová Terézia**, spisovateľka, publicistka, novinárka, pedagogička. Narodila sa v Trenčíne. Zomrela 27.5.2004 v Bratislave – **80. výročie narodenia**.

**7.7.1889\* Merganc Jindřich**, architekt. Narodil sa v Žemberku (Česko). Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 28.2.1974 v Bratislave – **130. výročie narodenia**.

**8.7.1964\* Ďuráči Jozef**, folklorista, choreograf, umelecký remenár. Narodil sa v Trenčíne, kde aj pôsobí. Pôsobil tiež v Soblahove – **55. výročie narodenia**.

**8.7.1989† Gaubeová Ružena**, spisovateľka. Narodila sa 25.1.1901 vo Valaskej Belej. Vyššiu dievčenskú školu absolvovala v Trenčíne – **30. výročie úmrtia**.

**9.7.1919\* Dzamko Ivan**, vojak z povolania. Narodil sa v Dubine (Ukrajina). Pôsobil v Trenčíne, kde 20.10.1978 zomrel – **100. výročie narodenia**.

**12.7.1864\* Martiny Koloman**, lekár-chirurg, odborný spisovateľ. Narodil sa vo Zvolene. Pôsobil v Trenčíne ako riaditeľ župnej nemocnice. Zomrel 20.11.1935 v Trenčíne – **155. výročie narodenia**.

**13.7.1949\*** **Martináková Jarmila**, výtvarníčka-maliarka. Narodila sa v Trenčíne. Pôsobí v Bratislave – **70. výročie narodenia**.

**16.7.1924\*** **Pašteka Július**, teatroológ, filmológ, literárny vedec. Narodil sa v Seredi. Študoval na gymnáziu v Trenčíne – **95. výročie narodenia**.

**16.7.2014†** **Tanská Nataša**, spisovateľka, publicistka, scenáristka, herečka. Narodila sa 30.12.1924 v Prahe. Študovala na gymnáziu v Trenčíne. Zomrela v Prahe – **5. výročie úmrtia**.

**17.7.1944†** **Murín Karol**, pedagóg, geograf. Narodil sa 10.9.1877 v Námestove. Zomrel v Trenčíne – **75. výročie úmrtia**.

**19.7.1914\*** **Jakubóci Milan**, lekár. Narodil sa v Trenčíne, kde aj pôsobil. Zomrel 25.4.1996 v Poprade – **105. výročie narodenia**.

**19.7.1914\*** **Robich Ján**, stavebný technik, maliar. Narodil sa vo Viedni. Pôsobil v Trenčíne, kde aj 7.12.2005 zomrel – **105. výročie narodenia**.

**19.7.1949\*** **Jurák Augustín**, prekladateľ. Narodil sa v Trenčíne - Kubrej. Zomrel 9.11.1994 v Bratislave – **70. výročie narodenia**.

**23.7.1934\*** **Lánsky Egon**, novinár, politik, publicista. Narodil sa v Trenčíne. Zomrel 25.11.2013 v Prahe – **85. výročie narodenia**.

**24.7.1979†** **Chura Alojz**, lekár-pediater, vysokoškolský pedagóg. Primár detského oddelenia nemocnice v Trenčíne. Narodil sa 10.6.1899 v Bytči-Hliníku. Pôsobil v Trenčíne, kde aj zomrel – **40. výročie úmrtia**.

**25.7.1929\*** **Hamžík Pavol**, technik, pedagóg, spisovateľ. Pôsobil vo vedúcich funkciách Odevných závodov v Trenčíne. Narodil sa v Úpore. Pôsobí v Trenčíne – **90. výročie narodenia**.



**25.7.1964† Fábryová Blanka**, publicistka, prekladateľka. Narodila sa 27.3.1893 v Iloku (Chorvátsko). Pôsobila v Trenčíne, v Prievidzi, v Bojniciach, kde aj zomrela – **55. výročie úmrtia**.

**29.7.1904\* Pietor Ivan**, verejný činiteľ, právnik. Narodil sa v Martine. Pôsobil v Trenčíne, kde aj 5.8.1977 zomrel – **115. výročie narodenia**.

**29.7.1944\* Pavúková Oľga**, historička, pedagogička. Narodila sa v Trenčíne. Pôsobila v Modre ako riaditeľka Múzea Ľudovíta Štúra – **75. výročie narodenia**.

**31.7.1889\* Macek Alojz**, krajčír, protifašistický bojovník. Zakladateľ krajčírskoho družstva v Trenčíne. Narodil sa v Bruzove - Bylnice. Pôsobil v Trenčíne, kde aj 8.6.1964 zomrel – **130. výročie narodenia**.

### Mesiac august 2019

**1.8.1864† Modráni Alexander**, spisovateľ, sudca. V revolúcii 1848/49 dôstojník dobrovoľníckeho zboru. Narodil sa 16.8.1830 v Uhrovci. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Prievidzi – **155. výročie úmrtia**.

**1.8.1959† Pappová Alžbeta**, klaviristka, učiteľka hudby. Narodila sa 23.11.1909 v Banskej Bystrici. Pôsobila v Prievidzi. Zomrela v Trenčíne – **60. výročie úmrtia**.

**4.8.1764\* Milec Juraj**, kňaz, prekladateľ. Narodil sa v Uhrovci. Pôsobil v Trenčíne, Lubine, Beckove. Zomrel 19.1.1805 v Beckove – **255. výročie narodenia**.

**9.8.1924\* Zahradník Ernest**, technický úradník, publicista. Narodil sa v Petrovej Lehote. Pôsobí v Trenčíne – **95. výročie narodenia**.

**9.8.1984† Hromada Elígus**, lesný inžinier, vysokoškolský pedagóg, ekonóm. Narodil sa 2.12.1927 v Ráztočne. Pôsobil v Trenčíne, vo Zvolene, kde aj zomrel - **35. výročie úmrtia**.

**9.8.1999† Tvarožek Eduard V.**, pedagóg, prekladateľ, esperantista. Narodil sa 13.5.1920 v obci Horný Ďur. Pôsobil v Trenčíne, kde aj zomrel – **20. výročie úmrtia.**

**10.8.1699† Benutius Daniel**, katolícky kňaz-jezuita, pedagóg. Narodil sa 21.7.1653 v Brne. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel vo Viedni (Rakúsko) – **320. výročie úmrtia.**

**11.8.1919\* Svoboda Zdeněk**, zverolekár, odborník v chove koní. V 60-tych rokoch 20. storočia uznali ním vyšľachtený kmeň anglického plnokrvníka Catalin ako nový kmeň. Narodil sa v Hulíne (Česko). Pôsobil v Motešiciach. Zomrel 9.1.1993 v Trenčíne – **100. výročie narodenia.**

**11.8.1929\* Abel Svetozár**, akademický maliar. Narodil sa v Chocholnej-Velčiciach. Pôsobil v Trenčíne, kde aj 11.8.1986 zomrel – **90. výročie narodenia.**

**11.8.1954\* Kožka Štefan**, herec. Narodil sa v Trenčíne – **65. výročie narodenia.**

**11.8.2009† Hell Pavel**, poľovník, vedecký pracovník, výskumný pracovník. Narodil sa 15.12.1930 v Prešove. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Štiavnických Baniach – **10. výročie úmrtia.**

**14.8.1929\* Kodoň Milan**, architekt, vysokoškolský pedagóg. Narodil sa v Trenčíne – **90. výročie narodenia.**

**17.8.1969\* Kardošová Barbora**, spisovateľka, scenáristka, dramaturgička. Narodila sa v Trenčíne. Žije v Bratislave. Pôsobí v televízii JOJ – **50.výročie narodenia.**

**20.8.1954\* Hamžík Pavol**, právnik, bývalý minister zahraničných vecí SR. Narodil sa v Trenčíne, kde pracoval v Ústave mechanizácie odevnej výroby. V súčasnosti pôsobí ako mimořiadny a splnomocnený veľvyslanec SR na Ukrajine – **65. výročie narodenia.**

**21.8.1874\* Detrich Július**, spisovateľ, lexikograf. Narodil sa v Trenčíne. Zomrel 11.12.1946 v Ružomberku – **145. výročie narodenia.**

**24.8.1974† Guniš Cyril Marián**, jazykovedec, pedagóg, katolícky kňaz. Narodil sa 10.4.1901 vo Veľkých Chlievanoch. Pôsobil v Trenčíne, Soblahove. Zomrel v Nitre – **45. výročie úmrtia**.

**25.8.1874\* Mičátek Ľudovít Miloš**, politik, redaktor, publicista, advokát. Predstaviteľ dolnozemskej Slovákov. Narodil sa v Kisači (Srbsko). Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 6.7.1928 vo Viedni. Pochovaný je v Trenčíne – **145. výročie narodenia**.

**25.8.1904\* Adamať Samuel**, včelár, veterinár. Narodil sa v Bošáci. Pôsobil v Trenčíne, v Starej Turej. Zomrel 23.12.1976 v Novom Meste nad Váhom – **115. výročie narodenia**.

**27.8.1999† Šípka Ján**, výtvarník, projektant. Narodil sa 3.1.1929 vo Východnej. Pôsobil v Trenčíne, kde aj zomrel – **20. výročie úmrtia**.

**28.8.1939† Briška Peter**, kňaz, publicista, politik. Narodil sa 27.7.1895 v Starej Lehote. Pôsobil v Prievidzi, v Lazanoch, vo Veľkých Chlievanoch. Zomrel v Chynoranoch. Pochovaný je v Otrhánkach – **80. výročie úmrtia**.

**28.8.1979\* Turjanová Kristína**, herečka. Narodila sa v Trenčíne. Pôsobí v Nitre – **40. výročie narodenia**.

**31.8.1674† Bellosich Juraj**, katolícky kňaz - jezuita, pedagóg. Narodil sa 15.3.1651. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Záhrebe (Chorvátsko) – **345. výročie úmrtia**.

**31.8.1709† Pozzo Andreas**, výtvarník-maliar, staviteľ. Svetoznámy freskár. Narodil sa 30.11.1642 v Trenčíne. Zomrel vo Viedni – **310. výročie úmrtia**.

### **Mesiac september 2019**

**2.9.1794\* Rešetka Michal**, kňaz, náboženský spisovateľ, editor. Narodil sa v Bobote. Študoval v Trenčíne. Pôsobil v Hornej Súči, kde aj 9.5.1854 zomrel – **225. výročie narodenia**.

**3.9.1709† Andreášsky Adam**, katolícky kňaz-jezuita, pedagóg. Narodil sa 31.10.1651 v Kežmarku. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Levoči – **310. výročie úmrtia**.

**4.9.1729\* Augustini Matej ml.**, kňaz, náboženský spisovateľ. Narodil sa v Necpaloch. Pôsobil v Trenčíne, kde aj v roku 1786 zomrel – **290. výročie narodenia**.

**5.9.1819\* Malík Vincent Andrej**, pedagóg, katolícky kňaz-piarista, geograf. Narodil sa v Trenčíne. Zomrel 15.3.1873 vo Vacove (Maďarsko) – **200. výročie narodenia**.

**8.9.1529\* Jesenský Šimon**, básnik, notár. Narodil sa v Hornom Jasenove. Pôsobil v Trenčíne, kde aj v roku 1596 zomrel – **490. výročie narodenia**.

**8.9.1899\* Wiener Henrich**, lekár-gynekológ. Narodil sa v Beckove. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 11.11.1979 v Topolčanoch – **120. výročie narodenia**.

**8.9.1914\* Repta Ján**, partizánsky veliteľ. Narodil sa v Brezovej pod Bradlom. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 13.1.1999 v Brezovej pod Bradlom – **105. výročie narodenia**.

**9.9.1914\* Hromník Vojtech**, kňaz, náboženský spisovateľ. Narodil sa v Trenčianskej Teplej. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 1.12.1999 v Beckove – **105. výročie narodenia**.

**9.9.1969\* Kupčík Milan**, katolícky kňaz, dekan. Narodil sa v Čadci. Pôsobil v Považskej Bystrici. V súčasnosti pôsobí v Trenčíne – **50. výročie narodenia**.

**10.9.1994† Cejpková Oľga**, ekonómka, spolupracovala na tvorbe vysokoškolských učebníc. Narodila sa 9.9.1936 vo Veľkej Hradnej. Pôsobila v Trenčíne. Zomrela v Bratislave – **25. výročie úmrtia**.

**12.9.1904\* Sahlinger Edwin**, prekladateľ, profesor. Narodil sa v Bruntále (Česko). Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 18.6.1974 v Prievidzi – **115. výročie narodenia**.



**13.9.1874\*** **Púder Jozef**, katolícky kňaz-piarista, prírodovedec. Narodil sa v Trenčianskych Miticiach. Pôsobil v Trenčíne, kde aj 7.5.1941 zomrel – **145. výročie narodenia**.

13.9.1959\* **Barabáš Pavol**, filmový režisér, cestovateľ. Narodil sa v Trenčíne – **60. výročie narodenia**.

**13.9.1959\*** **Ondrejovič Peter**, horolezec, cestovateľ, fotograf. Narodil sa v Trenčíne – **60. výročie narodenia**.

**13.9.1974†** **Eisert Arpád**, lekár-chirurg, vysokoškolský pedagóg. Narodil sa 23.2.1911 v Rožňave. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Nyíregyháza (Maďarsko) – **45. výročie úmrtia**.

**14.9.1954\*** **Deván Pavol**, ochranca prírody, zoológ, botanik. Narodil sa v Myjave. Pôsobil v Trenčíne, Myjave. Zomrel 6.6.2009 v Adamovských Kochanovciach – **65. výročie narodenia**.

**14.9.2014†** **Hlinka Miroslav**, hokejista, športovec. Narodil sa 31.8.1972 v Trenčíne, kde aj pôsobil. Zomrel v Banskej Bystrici - **5. výročie úmrtia**.

**16.9.1919\*** **Pivoluska Juraj**, vojak z povolania. Získal hodnosť generálmajor. Narodil sa v Gbeloch. Pôsobil v Trenčíne, kde aj 1.12.2005 zomrel – **100. výročie narodenia**.

**17.9.1999†** **Gavalec Milan**, vojak z povolania, generálmajor. Narodil sa 16.12.1925 v Zemianskom Podhradí. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Trenčíne. Zomrel v Prahe (Česko) – **20. výročie úmrtia**.

**19.9.1934\*** **Fajtová Lýdia**, speváčka, zberateľka ľudových piesní. Narodila sa v Trenčíne, kde aj pôsobí – **85. výročie narodenia**.

**24.9.1954\*** **Bučka Peter**, vojak z povolania. Narodil sa v Nitre. Pôsobil v Trenčíne. V súčasnosti žije v Bratislave – **65. výročie narodenia**.

**25.9.1704\*** **Jonáš Ondrej**, katolícky kňaz-jezuita, pedagóg. Narodil sa v Žiline. Pôsobil v Trenčíne, kde aj 14.9.1770 zomrel – **315. výročie narodenia**.

**25.9.1974† Ballegh Matej**, lekárnik, vynálezca. Prvý predseda novozriadenej Lekárnickej komory. Narodil sa 18.10.1883 v Bánovciach nad Bebravou. Študoval v Trenčíne. Zomrel v Bánovciach nad Bebravou – **45. výročie úmrtia**.

**26.9.1849† Wagner Jozef**, pedagóg, spisovateľ. Narodil sa 4.2.1770 v Trenčíne. Zomrel v Brezne – **170. výročie úmrtia**.

**26.9.1909† Thaly Koloman**, historik protihabsburských povstaní, básnik, publicista. Narodil sa 3.1.1839 v Csepe (Maďarsko). Zomrel v Záblatí. Pochovaný je v Bratislave – **110. výročie úmrtia**.

**27.9.1914\* Slávka Jozef**, lekár-oftalmológ. Primár očného oddelenia v nemocnici v Trenčíne. Narodil sa v Nesvadoch. Zomrel 20.9.2002 v Trenčíne – **105. výročie narodenia**.

**29.9.1934\* Dobiáš Rudolf**, spisovateľ. Narodil sa v Trenčianskej Teplej-Dobrej. Pôsobil v Trenčíne. V súčasnosti žije v Dobrej – **85. výročie narodenia**.

**29.9.1939\* Kadlečík Anton**, maliar. Študoval a pôsobí v Trenčíne – **80. výročie narodenia**.

**30.9.1914\* Bárdoš Vojtech**, lekár-virológ. Expert Svetovej zdravotníckej organizácie. Narodil sa v Trenčíne, kde študoval a pôsobil. Zomrel 4.6.1982 v Bratislave – **105. výročie narodenia**.

### **Mesiac október 2019**

**3.10.1914\* Darvaš Karol**, publicista. Narodil sa v Kálnici. Zomrel 16.1.1956 v Trenčíne – **105. výročie narodenia**.

**4.10.1944\* Schramek Ľubomír**, publicista, esejista. Narodil sa v Trenčíne. Zomrel 17.11.2007 v Dolnom Kubíne – **75. výročie narodenia**.

**4.10.2004† Janík Jozef**, politický funkcionár, športový funkcionár. Narodil sa 28.6.1927 v Starej Turej. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Bratislave – **15. výročie úmrtia**.

**5.10.1919\*** **Zamarovský Vojtech**, autor literatúry faktu, prekladateľ. Popularizátor histórie a archeológie. Narodil sa v Trenčíne. Zomrel 26.7.2006 v Prahe – **100. výročia narodenia**.

**7.10.1929\*** **Šimurková Celestína**, ošetrovateľka, zdravotná sestra, pedagogička. Narodila sa v Brvništi. Pôsobila v Trenčíne, kde aj 13.12.2002 zomrela – **90. výročie narodenia**.

**8.10.1964†** **Vik Karel**, ilustrátor, výtvarník-maliar. Narodil sa 4.11.1883 v Hořiciach (Česko). Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Turnove – **55. výročie úmrtia**.

**13.10.1669\*** **Raimanus Michal**, katolícky kňaz-jezuita, pedagóg. Narodil sa v Beckove. Pôsobil v Trenčíne. Nie je známe kedy a kde zomrel – **350. výročie narodenia**.

**13.10.1914\*** **Bednár Alfonz**, spisovateľ, prekladateľ, scenárista, pedagóg. Narodil sa v Neporadzi. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 9.11.1989 v Bratislave – **105. výročie narodenia**.

**14.10.1989†** **Velgos Štefan**, lekár-stomatológ, univerzitný profesor. Narodil sa 22.4.1915 v Liptovskom Mikuláši. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Bratislave – **30. výročie úmrtia**.

**15.10.1914\*** **Mrázik Ján**, hospodársky pracovník. Bývalý riaditeľ Odevných závodov v Trenčíne. Narodil sa v Trenčíne – **105. výročie narodenia**.

**15.10.1994†** **Kyseľová Lýdia**, redaktorka, spisovateľka. Narodila sa 20.1.1919 v Trenčíne. Zomrela v Bratislave – **25. výročie úmrtia**.

**18.10.1844†** **Psotný Ján**, pedagóg, účastník SNP. Narodil sa 27.1.1919 v Zlatovciach. Pôsobil v Beckove. Zomrel počas SNP v Krupine. Pochovaný je v Zlatovciach – **75. výročie úmrtia**.

**18.10.1929\*** **Čikel Dušan**, atlét. Narodil sa v Beckove. Pôsobí v Trenčíne – **90. výročie narodenia**.

**19.10.1814\*** **Čelko Ignác**, lekár, antropológ, demograf. Narodil sa v Žiline. Pôsobil v Trenčíne, kde aj zomrel. Dátum úmrtia nie je známy – **205. výročie narodenia**.

**19.10.1984\*** **Barteková Danka**, športová strelkyňa. Narodila sa v Trenčíne – **35. výročie narodenia**.

**22.10.1959\*** **Repa Ján**, hydrológ, pedagóg, prekladateľ. Narodil sa v Trenčíne – **60. výročie narodenia**.

**22.10.1974\*** **Šatan Miroslav**, hokejista. Narodil sa v Topoľčanoch. Pôsobil v Trenčíne – **45. výročie narodenia**.

**23.10.1939\*** **Kudlík Vladimír**, pedagóg, výtvarník-maliar. Narodil sa v Bzenci (Česko). Pôsobí v Trenčíne – **80. výročie narodenia**.

**24.10.1974†** **Bôžik Ján**, dôstojník, odbojár. Narodil sa 27.2.1919 v Brezovej pod Bradlom. Pôsobil v Považskej Bystrici, Trenčíne. Zomrel v Levoči – **45. výročie úmrtia**.

**25.10.1974†** **Minárik Ján**, organizátor štrajku textilných robotníkov. Narodil sa v Trenčíne 27.9.1895, kde pôsobil a aj zomrel. Pochovaný je v Bratislave – **45. výročie úmrtia**.

**26.10.1809†** **Belnai Juraj Alojz**, historik, vydavateľ, redaktor. Narodil sa 14.7.1765 v Trenčíne. Zomrel v Bratislave – **210. výročie úmrtia**.

**26.10.1949\*** **Sedláček Pavol**, lekár-patológ, predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja. Bývalý riaditeľ Nemocnice s poliklinikou Trenčíne. Narodil sa v Trenčíne, kde pôsobil a 26.4.2015 zomrel – **70. výročie narodenia**.

**26.10.1974\*** **Tešovič Martin**, vzpierač. Narodil sa v Bratislave. Pôsobí v Trenčíne – **45. výročie narodenia**.

**26.10.2014†** **Trandžíková Nováková Daniela**, športovkyňa, hádzanáarka. Narodila sa 26.10.1956 v Melčiciach. Pôsobila v Trenčíne. Zomrela v Melčiciach – **5. výročie úmrtia**.

**29.10.1944\*** **Špánik Miroslav**, vysokoškolský pedagóg, sociológ. Narodil sa a žije v Trenčíne – **75. výročie narodenia**.



**30.10.1819\*** **Uhlárik Ján**, katolícky kňaz, národný a osvetový pracovník. Narodil sa v Dolnom Hričove. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 28.3.1881 v Kalocsa (Maďarsko) – **200. výročie narodenia**.

**31.10.1674†** **Simonides Ján**, katolícky kňaz-jezuita. Narodil sa 27.12.1639 v Bijacovciach. Pôsobil v Trenčíne, v Starej Turej-Turá Lúka, kde aj zomrel – **345. výročie úmrtia**.

**31.10.1899\*** **Rumpel Karol**, kňaz, historik. Narodil sa v Ilave. Pôsobil v Skalke nad Váhom. Zomrel v Trenčíne-Orechovom, kde je aj pochovaný – **120. výročie narodenia**.

**31.10.1919\*** **Ondrkal Štefan**, filmový režisér, scenárista. Jeden z prvých redaktorov spravodajského filmu. Narodil sa v Trenčíne. Zomrel 1.5.1973 v Bratislave – **100. výročie narodenia**.

### Mesiac november 2019

**1.11.1814†** **Adámi Pavol**, veterinár, lekár. Narodil sa 9.7.1739 v Beluši. Študoval v Trenčíne. Zomrel vo Viedni – **205. výročie úmrtia**.

**3.11.1899†** **Medňanský Martin**, kňaz, spisovateľ. Narodil sa 10.11.1840 v Divinke. Pôsobil v Beckove, Bošáci, Trenčíne. Zomrel v Trenčíne- Istebníku – **120. výročie úmrtia**.

**7.11.1969\*** **Rybníček Richard**, novinár, primátor mesta Trenčín. Narodil sa v Trenčíne, kde aj pôsobí – **50. výročie narodenia**.

**7.11.1989†** **Kysela Jozef**, typograf, manažér. Narodil sa 13.11.1929 v Moravskom Lieskovom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Piešťanoch – **30. výročie úmrtia**.

**9.11.1989†** **Bednár Alfonz**, spisovateľ, prekladateľ, scenárista, pedagóg. Narodil sa 13.10.1914 v Neporadzi. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Bratislave – **30. výročie úmrtia**.

**9.11.1994† Jurák Augustín**, prekladateľ. Narodil sa 19.7.1949 v Trenčíne - Kubrej. Zomrel 9.11.1994 v Bratislave –**25. výročie úmrtia.**

**11.11.1814† Adami Pavol**, veterinár, lekár, odborný spisovateľ. Narodil sa 18.1.1736 v Beluši. Študoval v Trenčíne. Zomrel vo Viedni – **205. výročie úmrtia.**

**11.11.1929\* Bičan Milan**, stredoškolský pedagóg, historik. Riaditeľ Gymnázia Ľ. Štúra. Narodil sa v Hodoch. Pôsobil v Trenčíne, kde aj 18.1.1996 zomrel – **90. výročie narodenia.**

**11.11.1974† Kontšek Július**, hudobný skladateľ, pedagóg, huslista. Narodil sa 27.7.1907 v Trenčíne, kde aj pôsobil. Zomrel v Novom Meste nad Váhom – **45. výročie úmrtia.**

**11.11.1979† Wiener Henrich**, lekár-gynekológ. Narodil sa 8.9.1899 v Beckove. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Topoľčanoch – **40. výročie úmrtia.**

**13.11.1949† Krafta Ferdinand Ľudovít**, evanjelický kňaz. Narodil sa 27.12.1874 v Záriečí. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Bratislave – **70. výročie úmrtia.**

**14.11.1914\* Omanik Šimon**, lekár - chirurg. Primár chirurgického oddelenia v Nemocnici s poliklinikou v Trenčíne. Narodil sa v Trenčianskych Miticiach. Zomrel 11.12.1987 v Trenčíne – **105. výročie narodenia.**

**14.11.1924\* Vavrovský Tomáš**, výtvarník, stavebný technik. Narodil sa v Brezne. Pôsobil v Trenčíne – **95. výročie narodenia.**

**15.11.1939† Buday Jozef**, kňaz, politik, náboženský spisovateľ. Narodil sa 28.1.1877 v Trenčíne. Pôsobil v Moravskom Lieskovom. Zomrel v Leopoldove – **80. výročie úmrtia.**

**16.11.1844† Haško Ladislav**, básnik, pedagóg. Narodil sa 27.4.1778 v Nitre. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Krupine – **175. výročie úmrtia.**

**16.11.1919\*** **Lamačka Ján**, filatelista, esperantista. Narodil sa v Trenčíne - Opatovej. Pôsobil v Trenčíne, kde aj 2.12.1994 zomrel – **100. výročie narodenia**.

**16.11.1929\*** **Horňák Michal**, lekár - urológ, vysokoškolský pedagóg. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Trenčíne, v súčasnosti pôsobí v Bratislave – **90. výročie narodenia**.

**17.11.1919\*** **Urbánek Milan**, lekár-urológ. Narodil sa v Trnave. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 28.8.1984 v Piešťanoch – **100. výročie narodenia**.

**20.11.1899\*** **Medvecký Gregor**, pedagóg, publicista, prekladateľ, popularizátor hudby a výtvarného umenia. Narodil sa v Benderoch (Moldavsko). Pôsobil v Trenčíne, kde aj 27.12.1976 zomrel – **120. výročie narodenia**.

**22.11.1924†** **Grebeň Ján**, kňaz, náboženský publicista. Narodil sa 8.12.1859 v Trenčíne. Zomrel v Belej (okr. Žilina) – **95. výročie úmrtia**.

**23.11.1909\*** **Pappová Alžbeta**, klaviristka, učiteľka hudby. Narodila sa v Banskej Bystrici. Pôsobila v Prievidzi. Zomrela 1.8.1959 v Trenčíne – **110. výročie narodenia**.

**24.11.1769\*** **Škarnicel František Xaver**, kníhtlačiar. Narodil sa v Skalici. V Trenčíne v roku 1862 založil na Mierovom námestí tlačiareň. Zomrel 22.1.1841 v Skalici – **250. výročie narodenia**.

**24.11.1909\*** **Kovačevič Ivan Július**, výtvarník-grafik, redaktor, režisér, prekladateľ. Narodil sa v Drégelypalánk (Maďarsko). Študoval v Trenčíne. Zomrel 17.2.1979 v Zlatých Moravciach – **110. výročie narodenia**.

**24.11.1954\*** **Páleník Jozef**, poľnohospodársky inžinier, publicista, venuje sa krížovkárskej tvorbe. Narodil sa v Svinnej. Pôsobí v Trenčíne, Svinnej – **65. výročie narodenia**.

**28.11.1639\*** **Ďurčáni Mikuláš**, katolícky kňaz-jezuita, pedagóg. Narodil sa v Trenčíne, kde aj pôsobil. Zomrel 16.6.1679 v Spišskej Kapitule – **380. výročie narodenia**.

**28.11.1919\*** **Staňo Ondrej**, stredoškolský pedagóg, publicista, kultúry dejateľ. Narodil sa v Melčiciach. Pôsobil na SEŠ v Trenčíne. Zomrel 17.4.1986 v Melčiciach – **100. výročie narodenia**.

**29.11.1964\*** **Liška Juraj**, technik, politik, poslanec NR SR. Narodil sa v Trenčíne, kde aj pôsobí – **55. výročie narodenia**.

**30.11.1679\*** **Kontil Ondrej**, katolícky kňaz-jezuita, pedagóg. Narodil sa v Papradne. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 13.2.1744 v Skalici – **340. výročie narodenia**.

**30.11.1949\*** **Ďurmeková - Ertel'ová Daniela**, výtvarníčka-maliarka, pedagogička. Narodila sa v Dunajskej Strede. Pôsobila v Dubodiele. Žije v Trenčíne – **70. výročie narodenia**.

**30.11.1949\*** **Mosný Svetozár**, kňaz, cirkevný historik. Narodil sa v Záriečí. Pôsobil v Brezovej pod Bradlom, kde aj 6.2.1999 zomrel – **70. výročie narodenia**.

### Mesiac december 2019

**1.12.1999†** **Hromník Vojtech**, kňaz, náboženský spisovateľ. Narodil sa 9.9.1914 v Trenčianskej Teplej. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Beckove – **20. výročie úmrtia**.

**2.12.1994†** **Lamačka Ján**, filatelista, esperantista. Narodil sa v Trenčíne-Opatovej 16.11.1919. Pôsobil a zomrel v Trenčíne – **25. výročie úmrtia**.

**3.12.1679\*** **Benický František Xaver**, katolícky kňaz-jezuita, pedagóg. Narodil sa v Mukačeve (Ukrajina). Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 19.2.1715 v Košiciach – **340. výročie narodenia**.

**3.12.1909\*** **Haranta Ján**, kňaz, básnik. Narodil sa v Turzovke. Pôsobil v Svinnej, v Trenčianskej Teplej, v Trenčíne. Zomrel 27.3.1983 v Svinnej – **110. výročie narodenia**.



**5.12.1909† Roy Pavel**, kňaz, bibliograf, publicista, národný buditeľ. Narodil sa 1.6.1839 v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Adamovských Kochanovciach a v Trenčíne. Zomrel v Melčiciach. Pochovaný je v Adamovských Kochanovciach – **110. výročie úmrtia.**

**7.12.1699\* Cervini Ondrej**, katolícky kňaz-jezuita, pedagóg. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 26.3.1735 v Banskej Bystrici – **320. výročie narodenia.**

**8.12.1859\* Grebeň Ján**, kňaz, náboženský publicista. Narodil v Trenčíne. Zomrel 22.11.1924 v Belej (okr. Žilina) – **160. výročie narodenia.**

**8.12.1944† Vanko Anton**, letec. Narodil sa 18.1.1918 v obci Lednické Rovne. Pôsobil v Trenčíne – Biskupiciach. Zomrel Brookwoode (Anglicko) – **75. výročie úmrtia.**

**11.12.1889\* Toffler Pavel**, lekárnik, protifašistický bojovník. Narodil sa v Gelnici. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel Oranienburgu (Nemecko) – **130. výročie narodenia.**

**11.12.1989† Šimurka Pavol st.**, lekár-pediater, detský kardiológ. Narodil sa 17.1.1926 v Koši. Pôsobil v Trenčíne, kde aj zomrel – **30. výročie úmrtia.**

**11.12.1999† Havran Ján**, pedagóg, historik. Narodil sa 30.12.1914 v Leviciach. Pôsobil v Trenčíne, kde aj zomrel – **20. výročie úmrtia.**

**12.12.1829\* Rehák Vincent**, katolícky kňaz, piarista, pedagóg, botanik Narodil sa v Trenčianskej Turnej. Pôsobil v Trenčíne, kde aj 19.2.1895 zomrel – **190. výročie narodenia.**

**14.12.1629\* Nemčáni Mikuláš**, katolícky kňaz – jezuita, pedagóg. Narodil sa v Krškanoch. Pôsobil v Trenčianskej Tepelji, v Trenčíne, kde aj 7.11.1679 zomrel – **390. výročie narodenia.**

**14.12.1914\*** **Gönci Juraj**, knihovník, básnik. Dlhoročný riaditeľ trenčianskej knižnice. Narodil sa v Trenčíne, kde pôsobil a aj 6.3.2005 zomrel – **105. výročie narodenia**.

**14.12.1954†** **Šiška Pavol**, katolícky kňaz, náboženský spisovateľ. Narodil sa 27.5.1878 v Hlohovci. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Hlohovci – **65.výročie úmrtia**.

**18.12.1899\*** **Stuchlík Václav**, chemický inžinier, potravinársky odborník. Narodil sa v meste Vysoké nad Jizerou (Česko). Pôsobil v Trenčíne, kde aj 10.8.1978 zomrel – **120. výročie narodenia**.

**22.12.1959\*** **Plesníková Eva**, operná speváčka, pedagogička. Narodila sa v Trenčíne – **60. výročie narodenia**.

**25.12.1999†** **Drška Dušan**, športovec, vzpierač. Narodil sa 12.6.1953 v Myjave-Turá Lúka. Pôsobil v Myjave, v Trenčíne, kde aj zomrel – **20. výročie úmrtia**.

**26.12.1879†** **Androvič Alexander**, kultúrny pracovník, právnik. Signatár viedenského Slov. memoranda. Narodil sa 16.10.1813 vo Fačkove. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Motešiciach – **140. výročie úmrtia**.

**26.12.1994†** **Tóth Jozef**, plukovník čs. ľudovej armády. Narodil sa 22.5.1910 v Onokovciach (Ukrajina). Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Bratislave – **25. výročie úmrtia**.

**27.12.1639\*** **Simonides Ján**, katolícky kňaz-jezuita, mučeník, misionár. Narodil sa v Bijacovciach. Pôsobil v Trenčíne, v Starej Turej-Turá Lúka, kde aj 31.10.1674 zomrel – **380. výročie narodenia**.

**27.12.1699\*** **Grüber Ignác**, katolícky kňaz-jezuita, pedagóg. Narodil sa v Banskej Štiavnici. Pôsobil v Trenčíne, kde aj 15.1.1769 zomrel – **320. výročie narodenia**.

**27.12.1874\*** **Krafta Ferdinand Ľudovít**, evanjelický kňaz, spisovateľ. Narodil sa v Záriečí. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 13.11.1949 v Bratislave – **145. výročie narodenia**.

**27.12.1964† Slávik Michal**, politik, publicista, právnik. Narodil sa 27.9.1880 v Myjave. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Myjave – **55. výročie úmrtia**.

**27.12.1989† Filo Jaroslav**, publicista, právnik, univerzitný profesor. Narodil sa 6.5.1927 v Tuchyni. Pôsobil v Trenčíne, v Tuchyni. Zomrel v Bratislave – **30. výročie úmrtia**.

**28.12.1944† Hlubocký Stanislav**, pedagóg, účastník protifašistického odboja. Narodil sa 13.11.1908 v Starej Turej. Bol popravený na trenčianskej Brezine. Pochovaný je v Starej Turej – **75. výročie úmrtia**.

**29.12.1904\* Mousson Viliam**, maliar. Narodil sa v Michalovciach. Pôsobil v Trenčíne, kde 8.10.1988 zomrel – **115. výročie narodenia**.

**30.12.1914\* Havran Ján**, pedagóg, historik. Narodil sa v Leviciach. Pôsobil v Trenčíne, kde aj 11.12.1999 zomrel – **105. výročie narodenia**.

**30.12.1924\* Tanská Nataša**, spisovateľka, publicistka, scenáristka, herečka. Narodila sa v Prahe. Študovala na gymnázium v Trenčíne. Zomrela 16.7.2014 v Prahe – **95. výročie narodenia**.

**30.12.1974† Minárik Štefan**, verejný činiteľ. Narodil sa 1.4.1902 v Trenčíne, kde pôsobil a zomrel – **45. výročie úmrtia**.

**31.12.1829† Černej Ján**, zverolekár, odborný spisovateľ. Narodil sa 16.4.1747 v Trenčíne. Zomrel v Sliachi – **190. výročie úmrtia**.

## Osobnosti s neúplným dátumom narodenia alebo úmrtia

**1034† Sv. Svorad**, pustovník, mních. Narodil sa v októbri v roku 980 v Opatowci na Wisle (Poľsko). Pôsobil na Skalke pri Trenčíne, kde aj zomrel – **985. výročie úmrtia**.

**1499 september† Zápoľský Štefan**, uhorský palatín. Majiteľ Trenčianskeho hradu. Zomrel v Pápe (Maďarsko) – **520. výročie úmrtia**.

**1624† Monkovicenus Martin**, pedagóg. Narodil sa 11.11.1593 v Bobrovci. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Liptovskom Trnovci – **395. výročie úmrtia**.

**1729\* Chrastina Ján**, pedagóg, veršovník, národný buditeľ. Narodil sa v roku v Púchove. Študoval v Trenčíne. Zomrel 12.5.1779 v Modre – **290. výročie narodenia**.

**1914† Mičátek Ľudovít Alexander**, lexikograf, prekladateľ, pedagóg. Narodil sa 15.2.1837 v Trenčíne. Zomrel v Petrohrade – **105. výročie úmrtia**.

**1954 október\* Mrva Ivan**, historik, vysokoškolský pedagóg, odborný spisovateľ. Narodil sa v Trenčíne, kde aj pôsobil. V súčasnosti žije v Bratislave – **65. výročie narodenia**.

**1974 marec† Tiso Fraňo**, politik, stredoškolský profesor, hlavný účtovník závodu Tiberghain, funkcionár HSLŠ. Narodil sa 13.4.1891 v Bytči. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Pfaffenhofene (Nemecko) – **45. výročie úmrtia**.

## Prvé písomné zmienky o mestách a obciach

**1244 Zlatovce** – časť Trenčína – **775. výročie**

**1439 Orechové** – časť Trenčína – **580. výročie**



## Významné udalosti

179 rímski vojaci počas bojov s Kvádmi založili osadu Laugaricio a na pamiatku víťazstva zanechali na hradnej skale vytesaný nápis – **1840. výročie**

1324 kráľ Karol Róbert potvrdil dekrétom povýšenie Trenčína na slobodné kráľovské mesto – **695. výročie**

1454 mesto Trenčín dostáva od majiteľa hradu Jána Hunadyho právo meča – **565. výročie**

1534 Alexander Thurzo kúpil Trenčiansky hrad – **485. výročie**

1594 (5.9.) delové salvy na Trenčianskom hrade zvestovali oslobodenie územia spod tureckej poroby – **425. výročie**

1604 trenčiansky hradný pán, gróf Štefan I. Illésházy prišiel o celý majetok – **415. výročie**

1604 hajdúske vojská Štefana Bočkaya sa zmocnili hradu i mesta a vydrancovali ho – 415. výročie

1609 Gašpar Illésházy sa stal hlavným županom Trenčianskej župy – **410. výročie**

1664 kráľovským dekrétom bolo nariadené, aby pošta z Viedne bola riadená cez Trenčín – 355. výročie

1689 Mikuláš Illésházy sa stal hlavným županom Trenčianskej župy – **330. výročie**

1704 (13.2.) kurucké vojská pod vedením Jána Šrétera podpálili vonkajšie časti Trenčína a jeho predmostie – **315. výročie**

1704 (14.2.) Generál Šréter prijal na hrade kapituláciu mesta – **315. výročie**

1779 (21.4) pred nástupom na uhorský trón navštívil Trenčín neskorší kráľ Jozef II. – 240. výročie

1794 v Trenčíne bol postavený evanjelický kostol – **225. výročie**

1799 Štefan II. Illésházy sa stal hlavným županom Trenčianskej župy – **220. výročie**

**1834** (16.2.) povodeň v Trenčíne. Voda odplavila všetky mosty – **185. výročie**

**1849** (20.7.) otvorenie prvého obchodu s galantérnym tovarom v Trenčíne na námestí č. 10 – **170. výročie**

**1854** (11.4.) trenčiansky historik Ľudovít Stárek objavil na hradnej skale za hotelom Tatra nápis, ktorý v r. 179 vykresali rímske vojská – **165. výročie**

**1869** (30.8.) veľký požiar v dolnej časti Trenčína. Padlo mu za obeť 12 domov a 13 stodôl – **150. výročie**

**1874** (1.1.) začal v Trenčíne vychádzať v maďarskej a nemeckej reči týždenník Vagvölgyi Lap. – **145. výročie**

**1879** (26.1.) v Trenčíne založený prvý obchodnícky a remeselnícky spolok – **140. výročie**

**1879** (10.8.) Trenčín navštívil maďarský románopisec Móric Jókai – **140. výročie**

**1884** (1.1.) zavedené nové číslovanie domov a zavedený telefón v Trenčíne – **135. výročie**

**1889** začali v Trenčíne stavať kasáreň pre trenčianskych honvédov – **130. výročie**

**1889** (10.5) v Trenčíne začal činnosť športový klub Regata – **130. výročie**

**1889** (28.9.) slávnostné otvorenie novej evanjelickej školy a fary v Trenčíne – **130. výročie**

**1894** (16.-17.5.) pamätné vystúpenie baletnej školy Márie Braunovej v hoteli Tatra v Trenčíne – **125. výročie**

**1904** (23.4.) v Trenčíne vypukol v rámci uhorského celokrajinského hnutia štrajk železničiarov – **115. výročie**

**1914** (31.7.) v Trenčíne bola vyhlásená všeobecná mobilizácia rakúsko-uhorskej armády – **105. výročie**

**1919** vzniklo v Trenčíne československé štátne reálne gymnázium, dnešné Gymnázium Ľudovíta Štúra – **100. výročie**

**1919** v Trenčíne zanikla tlačiareň, ktorú v r. 1862 založil F.X. Skarnitzl – **100. výročie**

**1919** vznikol v Trenčíne Včelársky spolok – **100. výročie**  
**1919** (19.2.) založenie TJ Sokol v Trenčíne – **100. výročie**  
**1919** (16.10.) vznik pobočky Matice slovenskej v Trenčíne – **100. výročie**  
**1919** (27.10.) vznikla v Trenčíne Československá štátna obchodná škola, dnešná Obchodná akadémia – **100. výročie**  
**1924** (22. 9.) robotníci firmy Tiberghien Trenčín vstúpili do štrajku – **95. výročie**  
**1924** (8. 10.) streľba do štrajkujúcich robotníkov firmy Tiberghien na Námestí sv. Anny v Trenčíne – **95. výročie**  
**1939** vznik Bavlárskych závodov V. I. Lenina v Trenčíne – **80. výročie**  
**1944** (27.-28.2.) v Trenčíne sa konali jubilejné preteky v kra-sočesaní a celoštátny zjazd holičov a kaderníkov – **75. výročie**  
**1949** založenie folklórneho súboru Trenčan v Trenčíne – **70. výročie**  
**1949** vznikol Lesný závod v Trenčíne – **70. výročie**  
**1949** vznikli Letecké opravovne v Trenčíne – **70. výročie**  
**1949** vznikol v Trenčíne závod ČSAD – **70. výročie**  
**1949** v Trenčíne bola založená Ľudová škola umenia – **70. výročie**  
**1949** (19.8.) Rada ONV schválila utvorenie Stavebného kombinátu, neskôr Okresného stavebného podniku v Trenčíne – **70. výročie**  
**1954** založenie folklórneho súboru Družba v Trenčíne – **65. výročie**  
**1954** založenie Divadelného súboru Maríny Turkovej pri ZK ROH OZ Trenčín – **65. výročie**  
**1959** v Trenčíne vznikla VHJ CEVA – **60. výročie**  
**1959** vzniklo Okresné stavebné družstvo v Trenčíne – **60. výročie**  
**1964** (1.1.) reorganizácia Domu osvetly v Trenčíne – **55. výročie**

**1964** (1.2.) bola zapojená nová automatická telefónna ústredňa v Trenčíne – **55. výročie**

**1964** (1.9.) otvorenie 6. ZDŠ na Bezručovej ulici v Trenčíne – **55. výročie**

**1964** založená dychová hudba Trenčianska dvanástka – **55. výročie**

**1969** vznikla Oblastná galéria M .A. Bazovského v Trenčíne – **50. výročie**

**1969** vznikol podnik Agrostav v Trenčíne – **50. výročie**

**1969** vznikol v Trenčíne Ústav mechanizácie a automatizácie odevnej výroby – **50. výročie**

**1969** (1.1.) vznikol Slovakotex v Trenčíne – **50. výročie**

**1969** (10.4.) v Trenčíne na Brezine bol položený základný kameň pre budúci pamätník obetiam fašizmu – **50. výročie**

**1969** (31.10.) polozenie základného kameňa prvého obchodného domu v Trenčíne Prior – **50. výročie**

**1974** založenie detského folklórneho súboru Radosť v Trenčíne – **45. výročie**

**1974** otvorenie obchodného domu Prior v Trenčíne – **45. výročie**

**1989** bol daný do užívania Rybársky dom v Trenčíne – **30. výročie**

**1989** otvorenie Materskej školy na Legionárskej ulici v Trenčíne zrakovo postihnuté deti – **30. výročie**

**1994** 1. ročník Trenčianskeho jazzového festivalu – **25. výročie**

**1994** (11.2.) vznikol Klub esperanta v Trenčíne – **25. výročie**

**1994** (30.6.) bol založený Klub leteckej histórie DA v Trenčíne – **25. výročie**

**1994** (2.9.) slávnostné otvorenie novej budovy Stredného odborného učilišťa železničného v Trenčíne – **25. výročie**



**1999** otvorenie krytej plavárne v Trenčíne na Sihoti – **20. výročie**

**1999** začali sa zavádzať čipové karty v autobusoch SAD Trenčín – **20. výročie**

**1999** (25.6.) slávnostné otvorenie cyklotrasy Trenčín-Soblahov-Selec – **20. výročie**

**1999** (11.9.) otvorenie novej expozície v Trenčianskom múzeu – **20. výročie**

**1999** (1.12.) vznikla v Trenčíne Vysoká škola manažmentu – **20. výročie**

**1999** ( 17.12.) bol založený Detský dychový orchester mladých v Trenčíne – **20. výročie**

**1999** bol založený detský folklórny súbor Kornička – **20. výročie**

**1999** vznikol Seniorsklub Družba, z iniciatívy bývalých tanečníkov FS Družba – **20. výročie**

**2004** boli odovzdané nájomné byty na Východnej ulici v Trenčíne – **15. výročie**

**2004** rekonštrukcia budovy Všeobecnej úverovej banky v Trenčíne – **15. výročie**

**2004** zrušenie základných škôl na Saratovskej a Študentskej ulici v Trenčíne – **15. výročie**

**2004** (1.2.) mestská polícia otvorila nové pracovisko na sídlisku juh v Trenčíne – **15. výročie**

**2004** (26.2.) Jozefovi Braneckému odhalili sochu na Mierovom námestí v Trenčíne – **15. výročie**

**2004** (6.3.) v Trenčíne bol otvorený Sociálny dom Krištof – **15. výročie**

**2004** (14.3.) primátorom Trenčína sa stal Branislav Celler – **15. výročie**

**2004** (30.4.) bolo otvorené Klientske centrum na Mestskom úrade v Trenčíne – **15. výročie**

**2004** (júl) bola sprístupnená verejnosti Mestská veža v Trenčine – **15. výročie**

**2009** (4.4.) slávnostné otvorenie obchodného centra Laugaricio – **10. výročie**

**2009** (21.8.) pri obchodnom centre Laugaricio v Trenčine bola otvorená kaviareň McCafé – **10. výročie**

**2009** (30.9.) k tomuto dátumu skončilo svoju činnosť Kultúrne a metodické centrum Ozbrojených síl SR a vznikol posádkový klub – **10. výročie vzniku**

**2009** (2.10) bol slávnostne otvorený športový areál pri ZŠ na Bezručovej ulici – **10. výročie**

**2009** trenčianska Merina ukončila po 100 rokoch výrobu – **10. výročie**

**2009** Trenčiansky samosprávny kraj sa presťahoval do novopostavenej budovy K dolnej stanici – **10. výročie**

**2009** začala sa výstavba novej letnej plavárne na Ostrove – **10. výročie**

**2009** v Záblatí na ulici Rybáre vybudovali nové detské ihrisko – **10. výročie**

**2014** (3.3) otvorili Študentské centrum – **5. výročie**

**2014** (30.4) bolo otvorené Klientske centrum na Mestskom úrade v Trenčine – **5. výročie.**

# 18. Index Kroniky Mesta Trenčín – rok 2019

## Verejno-spoločenský a politický život

### Verejno-spoločenský život

V utorok **1. januára** sa narodil prvý Trenčan roka 2019 Leonard Laurinčík; **str. 98**

V utorok **8. januára** v noci napadlo v Trenčíne 30 cm snehu; **str. 98**

Vo štvrtok **31. januára** zverejnili informáciu, že sa riziková hovädzina z Poľska dostala aj do škôl a reštaurácií. Jedným z dodávateľov mala byť aj jedna trenčianska predajňa, výsledky hygienikov to však nepotvrdili; **str. 101**

V sobotu **2. februára** sa konal štvrtý ples seniorov; **str. 103**

Revíziou sa zistilo, že v zbierkovom fonde Trenčianskeho múzea chýbalo 248 historických zbraní; **str. 104**

Vo štvrtok **21. februára** sa na Štúrovom námestí konala pietna spomienka na zavraždených Jána Kuciaka a Martinu Kušnírovú spojená s odhalením pamätníka; **str. 107**

Železnice SR klasifikovali starý železničný most ako nepotrebný. Mesto má oň veľký záujem, ale požadovaná suma 800 tisíc eur považovalo za príliš vysokú; **str. 111**

V stredu **6. marca** sa konala Oblastná konferencia Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov; **str. 114**

Mesto vzhľadom na nový zákon o ochrane osobných údajov rozostrilo živý prenos z webových kamier na Mierovom a Štúrovom námestí; **str. 115**

V marci boli ceny starších dvoj- a trojizbových bytov v Trenčíne najlacnejšie spomedzi krajských miest na Slovensku; **str. 116**

V počte narodených i zomretých dominovali v Trenčianskom kraji muži. Podiel žien tvoril 50,9 percenta; **str. 119**

Vo štvrtok **14. marca** si členovia Sokola v Trenčíne pripomenuli 100. výročie vzniku organizácie; **str. 120**

V stredu 27. marca prevzali zástupcovia Trenčína tri ceny vrátane hlavnej v súťaži Stavba roka 2018 za rekonštrukciu Mierového námestia; **str. 121**

V piatok a v sobotu **28.-29. marca** sa na výstavisku Expo Center v Trenčíne konal 27. ročník veľtrhu Beauty Forum; **str. 123**

V pondelok **1. apríla** prestala vyrábať droždiareň Old Herold Hefe; **str. 124**

V utorok **10. apríla** sa na Brezine uskutočnila spomienka k 74. výročiu oslobodenia Trenčína; **str. 125**

Od stredy do nedele **10.-14. apríla** sa na výstavisku Expo Center v Trenčíne konal 25. ročník veľtrhu Záhradkár; **str. 126**

V stredu **24. apríla** mestskí poslanci schválili zmenu, ktorá umožňuje prepojenie areálu Meriny so Štefánikovou ulicou; **str. 128**

V utorok **30. apríla** inštalovali na Štúrovom námestí putovnú výstavu „Príbehy 20. storočia“ s príbehmi obetí totalitných režimov; **str. 129**

V stredu **1. mája** sa na Mierovom námestí konal Trenčiansky majáles; **str. 128**

V piatok **3. mája** si Považská sokolská župa pietnym aktom pripomenula 100. výročie úmrtia M. R. Štefánika pri jeho pamätníku v mestskom parku; **str. 130**

V pondelok **6. mája** odhalili vo vestibule Úradu Trenčianskeho samosprávneho kraja busty osobností slovenskej histórie; **str. 132**

V piatok **10. mája** vymenoval generálny prokurátor Jaromír Čižnár za svoju prvú námestníčku Vieru Kováčikovou z Trenčína; **str. 134**



V sobotu **11. mája** sa v centre Trenčína konalo ku Dňu matiek podujatie Míľa pre mamu; **str. 135**

V nedeľu **19. mája** sa na Mierovom námestí uskutočnil 4. ročník podujatia Deň rodiny; **str. 136**

V sobotu **25. mája** deti zo žiackej školskej rady vymaľovali dočmárané steny podchodu pod chynoranskou traťou; **str. 137**

V sobotu **25. mája** sa na Ulici 1. mája konal tretí ročník moderného mestského trhu Trenčín na korze; **str. 138**

Ministerstvo obrany oznámilo, že divadelnú sálu v trenčianskom Posádkovom klube so zatekajúcou strechou v sľúbenom termíne do leta neopravia; **str. 140**

V utorok **28. mája** sa na okresnom súde začalo pojednávanie v kauze výstavby polyfunkčnej zóny Idea Grande. Investor žiada za zmarenú výstavu odškodné 13 miliónov eur; **str. 141**

V máji v Trenčíne vysadili štyri nové stromy slobody k 100. výročiu vzniku 1. ČSR a tragického úmrtia M. R. Štefánika; **str. 146**

V nedeľu **2. júna** sa na Mierovom námestí uskutočnil Deň detí s bohatým programom; **str. 145**

V pondelok **3. júna** otvorila Verejná knižnica Michala Rešetku letnú čítareň; **str. 147**

V sobotu **8. júna** sa uskutočnil už 28. ročník turisticko-pivného pochodu Kukanova desina; **str. 148**

V pondelok **10. júna** inštalovali na Mierovom námestí rozprašovače vodnej pary; **str. 149**

V stredu **12. júna** sa uskutočnil záverečný seminár 32. ročníka Akadémie tretieho veku; **str. 150**

Vo štvrtok **13. júna** prevzal titul laureáta v kategórii „Priateľ Ozbromených síl SR“ genpor. v. v. Pavel Honzek a Klub generálov SR – Trenčín za rozsiahlu rekonštrukciu Vojenského cintorína v Kubrej; **str. 150**

Vo štvrtok **13. júna** prijal primátor Richard Rybníček pri príležitosti jubilea ochotníckeho divadelníka a športovca Petra Laca, ktorý oslávil 60 rokov; **str. 151**

V piatok **14. júna** prevzali diamantovú plaketu piati darovia krvi z Trenčína; **str. 151**

V sobotu **15. júna** sa začala sezóna na trenčianskom letnom kúpalisku; **str. 151**

Od piatku do nedele **14.-16. júna** sa v trenčianskom Posádkovom klube konalo celoslovenského finále Filatelickej olympiády mládeže; **str. 153**

V utorok **18. júna** vyhodnotili kampaň „Do práce na bicykli“, Trenčín v nej získal 3. miesto medzi 99 zaregistrovanými samosprávami. ; **str. 158**

V nedeľu **23. júna** sa v Parku M. R. Štefánika konal prvý mestský piknik; **str. 153**

Mesto Trenčín i župa podmienili rozšírenie Obchodného centra Laugaricio vyriešením problematickej dopravy; **str. 156**

V piatok **28. júna** a v sobotu **29. júna** sa odohrali dve predstavenia nočnej artistickej show „Príbehy z Trenčína“ ; **str. 148**

Po 15 odslúžených rokoch v Trenčíne odišiel farár Milan Kupčík do Radošiny; **str. 159**

V stredu **3. júla** mestskí poslanci schválili zámer vyhlásiť verejné obstarávanie na kosenie verejnej zelene; **str. 163**

Podľa Štatistického úradu roku 2018 medziročne klesol počet obyvateľov Trenčianskeho kraja o takmer 1500 osôb, ku koncu roku 2018 ich bolo 585 882; **str. 161**

V utorok **9. júla** oslávili manželka Zita a Vincent Gondžúrovci z Trenčína platinovú svadbu – 70 rokov spoločného života; **str. 162**

Vo štvrtok **11. júla** doručili do Trenčína poukážku v hodnote 15 tisíc eur na inštaláciu Wi-Fi, ktorú mesto dostalo od Európskej únie; **str. 163**

Od piatku do nedele **26.-28. júla** dobrovoľníci čistili južné opevnenie Trenčianskeho hradu; **str. 164**

Zhotoviteľa rekonštrukcie administratívnej budovy na Trenčianskom hrade budú za omeškané termíny dokončenia sankcionovať; **str. 166**

V stredu **21. augusta** si Trenčania na Mierovom námestí pripomenuli 51. výročie okupácie ČSSR vojskami Varšavskej zmluvy; **str. 168**

V stredu **21. augusta** pri príležitosti životného jubilea prijal primátor Richard Rybníček popredného slovenského psychiatra Jozefa Hašta; **str. 170**

Celé leto sa na Trenčianskom hrade konalo množstvo atraktívnych podujatí; **str. 170**

Počas letných prázdnin pripravilo trenčianske Centrum voľného času pre deti v denných táboroch veľa aktivít; **str. 171**

V nedeľu **1. septembra** sa skončila sezóna na letnom kúpalisku v Trenčíne; **str. 175**

V stredu **4. septembra** si verejnosť na Brezine pripomenula 75. výročie SNP; **str. 172**

Od piatku do nedele **6.-8. septembra** sa na Mierovom námestí uskutočnil festival „Pri trenčianskej bráne“ ; **str. 173**

V stredu **11. septembra** otvorili 33. ročník Akadémie tretieho veku; **str. 175**

V septembri sa začal spor mesta so župou o vlastníctvo bývalého Župného domu. Obe strany s dohodli, že spor rozhodne súd; **str. 176**

Gymnázium Ľudovíta Štúra v Trenčíne spomínalo na svojho slávneho absolventa Vojtecha Zamarovského pri príležitosti 100. výročie spisovateľovho narodenia; **str. 178**

V piatok **4. októbra** osadili bronzovú tabuľu pri Lipe slobody na Mierovom námestí; **str. 180**

S dátumom **5. októbra** vyšiel poštový list s príležitostnou pečiatkou k 100. výročiu narodenia Vojtecha Zamarovského; **str. 181**

V sobotu **5. októbra** sa v Posádkovom klube uskutočnilo kultúrno-spoločenské podujatie „Dni Sihote“ ; **str. 181**

V nedeľu **8. októbra** otvorili v Trenčíne prvú agility dráhu pre tréning psov; **str. 182**

V piatok a v sobotu **11.-12. októbra** sa konala na trenčianskom výstavisku Expo Center výstava Jahrada; **str. 183**

V piatok **11. októbra** otvorili v kasárni Trenčianskeho hradu výstavu „Cestovateľ stáročiami – 100 rokov Vojtecha Zamarovského“ ; **str. 184**

Obnovený vojenský cintorín s obeťami prvej svetovej vojny v Kubrej vyhlásili za národnú kultúrnu pamiatku; **str. 186**

V piatok **18. októbra** otvorili v Trenčíne pre verejnosť Knižnicu vecí; **str. 189**

V sobotu **19. októbra** sa v mestskej športovej hale konala slávnostná akadémia k 100. výročiu vzniku Sokolskej župy a TJ Jednota Sokol v Trenčíne; **str. 190**

Podľa súťažnej ankety sa najpopulárnejším turistickým informačným centrom v západoslovenskom regióne stalo Kultúrno-informačné centrum v Trenčíne; **str. 192**

Mesto Trenčín zabezpečilo na zimnom štadióne počas hokejových zápasov čapovanie nápojov do vratných zálohovateľných pohárov a desaťnásobne znížilo plastový odpad; **str. 192**

V piatok **8. novembra** sa pri príležitosti 101. výročia ukončenia prvej svetovej vojny uskutočnila na mestskom cintoríne na Juhu pietna spomienka spojená s posvätením zrekonštruovanej tzv. srbskej kaplnky; **str. 193**

V pondelok **11. novembra** si účastníci pripomenuli obeť prvej svetovej vojny počas pietneho kladenia vencov na vojenskom cintoríne v Kubrej; **str. 195**



V stredu **13. novembra** odovzdali zástupcom trenčianskej župy cenu za striebornú priečku v súťaži Zlatý erb o najlepšie webové stránky; **str. 197**

Vo štvrtok **14. novembra** otvoril obchodný reťazec Lidl svoju štvrtú predajňu v Trenčíne na Brnianskej ulici; **str. 198**

V nedeľu **17. novembra** odovzdali na medzinárodnom podujatí Heritage Hotels of Europe Awards Gala Ceremony 2019 vo Viedni zástupcom trenčianskeho hotela Elizabeth cenu za druhé miesto v kategórii wellness; **str. 200**

Richard Rybníček, Jaroslav Baška, Jozef Habánik, Emil Sedlačko, Milan Kráľ a ďalší pamätníci spomínali, s čím sa im spájajú novembrové dni roku 1989; **str. 201**

V nedeľu **17. novembra** si Trenčania pripomenuli novembrové udalosti roku 1989 pri pamätníku obetiam komunizmu; **str. 206**

V pondelok **18. novembra** si Trenčania pripomenuli novembrové udalosti roku 1989 koncertmi a večernou besedou; **str. 209**

V pondelok **18. novembra** si v Bojnickom zámku prevzal ocenenie Senior roka 81-ročný Marián Žák z Trenčína; **str. 212**

V utorok **19. novembra** umiestnili na Mierovom námestí vianočný strom. Mikuláš ho rozsvietil vo štvrtok **5. decembra**; **str. 212**

V stredu **20. novembra** sa konal kontrolný deň pri južnom opevnení Trenčianskeho hradu. Ukázalo sa, že opevnenie sa nepodarí zrekonštruovať do konca roka 2019 z dôvodu zlej statiky oporných múrov a Mlynskej veže; **str. 213**

Mestu Trenčín za desať rokov ubudlo necelých 1 200 obyvateľov, podľa trenčianskeho primátora Richarda Rybníčka sa mesto snaží zlepšiť situáciu a vníma aj svoju dlhodobú víziu; **str. 216**

V sobotu **23. novembra** si účastníci spomienkového podujatia pripomenuli 100. výročie vzniku miestneho odboru Matice slovenskej v Trenčíne; **str. 217**

Bezpečný ženský domov Luna fungoval v Trenčíne už tretí rok a pomohol desiatkam žien s deťmi, ktoré v ňom našli útočisko a ochranu pred domácim násilím; **str. 218**

Zástupca spoločnosti Služby pre bývanie Jozef Greňo potvrdil, že biomasová kotolňa na sídlisku Juh v posledný deň roka 2019 ukončí svoju prevádzku; **str. 221**

V novembri zbúrali budovu vedľa kina Hviezda, ktorá bola v dezolátnom stave; **str. 222**

Trenčianska radnica sa definitívne dohodla so súkromným vlastníkom pozemku v lokalite Nad tehelňou na vybudovaní detského ihriska; **str. 223**

V piatok a v sobotu **29.-30. novembra** sa na trenčianskom výstavisku Expo Center uskutočnila výstava Vinum Laugario; **str. 226**

Začiatkom decembra Mesto Trenčín vydalo nové pohľadnice, okrem hradu a novej fontány Marca Aurelia boli na nich aj ďalšie trenčianske pamiatky; **str. 227**

V nedeľu **8. decembra** sa partia otužilcov kúpala v bazéne s napustenou vodou na Mierovom námestí; **str. 228**

V pondelok **9. decembra** Mesto Trenčín odovzdalo svoju žiadosť o nenávratný finančný príspevok na Centrum kultúrno-kreatívneho potenciálu kina Hviezda; **str. 230**

Ľudia, ktorí využívajú pobytové sociálne služby a domácu opatrovateľskú službu v Trenčíne, zaplatia od januára viac v priemere o 15 percent; **str. 231**

V utorok **17. decembra** vďaka projektu Trenčianskej nadácie „Otvor srdce, daruj knihu“ dostalo knižný darček 189 detí zo sociálne slabších rodín; **str. 233**

Vo štvrtok **19. decembra** dostalo mesto päť nových defibrilátorov. Štyri zakúpilo samo, jeden venoval sponzor; **str. 234**

V sobotu **21. decembra** sa na Mierovom námestí konal tradičný charitatívny Dobrý bazár; **str. 235**

Od štvrtka do nedele **5.-22. decembra** sa v centre mesta konal festival „Čaro Vianoc pod hradom“. Priniesol množstvo chutí, vôní a hudobných zážitkov; **str. 237**

V tradičnom koncoročnom rozhovore primátor Richard Rybníček porozprával o uplynulom roku i plánoch a ďalšom rozvoji mesta; **str. 238.**

## Politický život

V sobotu **16. marca** v prvom kole prezidentských volieb volilo Zuzanu Čaputovú 48,50 percenta Trenčanov, druhý bol Maroš Ševčovič s 18,99 percenta; **str. 245**

V sobotu **30. marca** v druhom kole prezidentských volieb celkovo zvíťazila kandidátka **Zuzana Čaputová** so 1 056 582 hlasov (58,4 percent). **Maroš Ševčovič** získal 752 403 hlasov (41,6 percent) ; **str. 245**

V sobotu **30. marca** v druhom kole prezidentských volieb bola v Trenčíne volebná účasť 50,59 percenta. Zuzane Čaputovej odovzdalo hlas 14 568 Trenčanov (63,69 percenta), Maroša Ševčoviča podporilo 8307 voličov (36,31 percenta) ; **str. 246**

Richard Rybníček, Jaroslav Baška a Jozef Habánik odpovedali, čo očakávajú od novej hlavy štátu; **str. 247**

V sobotu **25. mája** v eurovoľbách vyhrala v Trenčianskom kraji strana Smer-SD so ziskom 20 percent, druhá koalícia Progresívne Slovensko/Spolu dostala 10 percent hlasov; **str. 248**

V stredu **29. mája** v rámci rozlúčkových návštev prezident Andrej Kiska v Trenčíne ocenil víziu Trenčína; **str. 249**

V stredu **29. mája** sa prezident Andrej Kiska počas návštevy Trenčína stretol so županom Jaroslavom Baškom; **str. 250**

V stredu **29. mája** poslanci mestského zastupiteľstva schválili vystúpenie mesta zo Združenia miest a obcí Slovenska a následný vstup Trenčína do Únie miest Slovenska; **str. 250**

V sobotu **1. júna** v Trenčíne vzniklo nové Veliteľstvo Síl pre špeciálne operácie; **str. 252**

V piatok **21. júna** na 30. sneme Únie miest Slovenska (ÚMS) členovia rozhodli o tom, že prezidentom ÚMS sa stal primátor Trenčína Richard Rybníček; **str. 254**

Mestský úrad v Trenčíne zakázal verejné zhromaždenie extrémistickej politickej strany Kotleba – ĽSNS, o ktoré požiadala začiatkom septembra; **str. 255**

Vo štvrtok **26. septembra** krajský súd označil rozhodnutie mesta zakázať ĽSNS zhromaždenie v Trenčíne za nezákonné; **str. 257**

V piatok **11. októbra** sa uskutočnilo výjazdové zasadnutie premiéra Petra Pellegriniho a vybraných ministrov Vlády SR v Trenčíne; **str. 260**

Vo štvrtok **17. októbra** sa na Mierovom námestí konalo zhromaždenie extrémistickej strany ĽSNS; **str. 263**

Vo štvrtok **17. októbra** sa na Štúrovom námestí konal anti-fašistický protest, ktorý reagoval na zhromaždenie ĽSNS; **str. 270**

V stredu **23. októbra** prezident Únie miest Slovenska (ÚMS) Richard Rybníček informoval stanovisko Prezídia ÚMS o nutnosti miest a obcí zvýšiť dane a poplatky; **str. 270**

V utorok **5. novembra** ministerka pôdohospodárstva a rozvoja vidieka Gabriela Matečná počas návštevy Trenčína vyzdvihla komplexnú víziu rozvoja mesta; **str. 272**

V stredu a štvrtok **27.-28. novembra** na podujatí Human Forum v Banskej Bystrici prevzala trenčianska rodáčka Monika Vrzgulová cenu Human Forum 20129; **str. 274**



Ministerstvo vnútra zverejnilo kandidátne listiny do februárových parlamentných volieb a z nich vieme, kto kandiduje z Trenčína; **str. 275.**

## Ekonomický život a doprava

### Ekonomický život

Industriálny park v Trenčíne kúpila od firmy AU Optronics Slovakia česká investičná spoločnosť Redside; **str. 280**

Spoločnosti Západoslovenská distribučná (ZSD) a E.ON Distribuce spolu s partnermi projektu a prevádzkovateľmi prenosových sústav ČEPS a SEPS získali od Európskej komisie (EK) kofinancovanie vo výške 91,2 milióna eur na medzinárodný projekt inteligentnej sústavy ACON Smart grid; **str. 281**

Letecké opravovne Trenčín pripravili na odovzdanie afganským vzdušným silám ďalší vrtuľník Mi-17 po generálnej oprave; **str. 284**

Priemerná mzda na Slovensku pokorila magickú hranicu, dosiahla 1013 eur; vysoko sa umiestnil aj Trenčiansky kraj; **str. 285**

V pondelok **11. marca** sa uskutočnilo Valné zhromaždenie Trenčianskej regionálnej komory Slovenskej obchodnej a priemyselnej komory; **str. 285**

Zamestnané ženy v Trenčianskom samosprávnom kraji zarábali v priemere o 278 eur menej ako zamestnaní muži; **str. 286**

V utorok **16. apríla** rokovalo vedenie mesta s predstaviteľmi droždiarne Old Herold Hefe; spoločnosť prisľúbila, že výrobu presťahuje inam; **str. 288**

Trenčiansky okres mal v marci 2019 najnižšiu nezamestnanosť na Slovensku – 2,89 percenta; **str. 289**

Začiatkom mája premiér Peter Pellegrini informoval, že po rokovaníach s americkými firmami by sa v Trenčíne mohli zabezpečiť opravy a servis stíhačiek F-16; **str. 289**

Oblečenie značky Andrea Martiny je dnes známe nielen na Slovensku, ale aj v susednom Česku či Slovinsku; firma oblieka štýlové ženy, väzenskú stráž i vojakov; **str. 291**

Aj na konci júna bola v okrese Trenčín najnižšia nezamestnanosť na Slovensku – 1,93 percenta; **str. 294**

Trenčiansky závod japonskej spoločnosti Akebono Brake informoval o svojej dohode s veriteľmi, podľa ktorej bude musieť svoju slovenskú fabriku buď zavrieť, alebo predať novému vlastníkovi; **str. 295**.

## Doprava

Zlepšiť dopravu v Trenčíne by v budúcnosti mohla mestská železnica. Projekt, ktorý pripravil architekt Igor Mrva, počíta s využitím bánoveckej trate; **str. 298**

Vo štvrtok **10. januára** odovzdali mestu zástupcovia spoločnosti FT Technologies a.s. inteligentné monitorovacie vozidlo na kontrolu parkovania; **str. 300**

V stredu **23. januára** sa obnovili rokovania o projekte terminál medzi zástupcami mesta a Georgom Trabelsiem; **str. 303**

Trenčiansky samosprávny kraj predstavil plán, podľa ktorého vybuduje medzištátnu cyklotrasu a spojí Trenčiansky hrad s hradom v českom meste Brumov – Bylnice; **str. 305**

V pondelok **25. marca** sa v Trenčíne začalo s vyznačovaním vodorovného dopravného značenia na miestnych komunikáciách; parkovacie miesta, ktoré boli vyznačené modrou farbou, sa premal'ovali na bielo; **str. 306**

Mesto Trenčín oznámilo, že chystá plán udržateľnej mestskej mobility, proces vypracovania plánu počíta so zapojením širokej verejnosti; **str. 307**

Predseda Rady parkovacej asociácie Miroslav Lepeta v rozhovore na margo Trenčína povedal, že cena parkovného má odzrkadľovať jeho dopyt a vytlačanie áut z centier je celoeurópskym trendom; **str. 308**

V stredu **29. mája** poslanci mestského zastupiteľstva schválili zmeny v parkovaní, od začiatku júla 2019 sa zmení doba spoplatnenia a ceny v parkovacej zóne A; **str. 311**

V nedeľu **9. júna** sa v Trenčíne začal experimentálny bike-sharing, k dispozícii bolo desať bezplatných bicyklov; **str. 313**

V polovici júna sa aktívne pracovalo na medzinárodnej cyklotrase v úseku Trenčín – Nemšová; **str. 314**

Primátor Richard Rybníček oznámil, že spoplatnenie parkovania na Juhu a časti Sihote plánované na 16. september 2019 sa opäť odkladá vinou podnetu, ktorý podalo Združenie domových samospráv v Bratislave. Mestské zastupiteľstvo v stredu 27. augusta schválilo nový termín regulácie 15. apríla 2020; **str. 316**

Vo štvrtok **22. augusta** pribudlo na Hodžovej ulici nové cyklostojisko s verejnou cyklopumpou; **str. 318**

Začiatkom októbra stavbári začali na úseku medzi Trenčínom a Nemšovou s asfaltovaním prvých kilometrov medzinárodnej cyklotrasy, osádzali lávky a pracovali na osvetlení; **str. 319**

Začiatkom októbra architekti spoločnosti SIRS predstavili mestu nový projekt autobusovej stanice; **str. 320**

V utorok **22. októbra** na konferencii o cyklistickej doprave získal Trenčín 2. miesto v kategórii Originálna aktivita; **str. 319**

Koncom októbra sa rozhodlo, že Braneckého ulica v centre mesta zostane vzhľadom na bezpečnosť chodcov a cyklistov jednosmerná; **str. 322**

V evidencii dopravných inšpektorátov v Trenčianskom samosprávnom kraji bolo koncom septembra 250 826 osobných motorových vozidiel. K 30. septembru 2018 ich v evidencii bolo 244 191, medziročne ich počet stúpol o 6635; **str. 323**

V pondelok **25. novembra** sa konalo prvé verejné stretnutie k pripravovaného Plánu udržateľnej mestskej mobility za účasti viac ako 70 ľudí; **str. 324**

V Trenčíne a okolí pokračovala aj v závere roka výstavba cyklotrás, v Trenčíne by malo pribudnúť celkovo takmer 9 kilometrov nových cyklistických komunikácií; **str. 326**

Podľa prvých výsledkov prieskumu je v Trenčíne viac bicyklov ako áut, až štvrtina domácností v meste sa zaobíde bez auta; **str. 329**

V závere roka sa po viac ako dvoch rokoch od ukončenia prác na modernizácii železničnej trate v Trenčíne končí aj proces kolaudácie stavebných objektov; **str. 330.**

## Kultúra a umenie

### Kultúra

V sobotu **4. mája** sa v Detskom mestečku v Zlatovciach konal 2. ročník festivalu Priestor; **str. 335**

V piatok **7. júna** sa v trenčianskom Posádkovom klube uskutočnil galakonzert pri príležitosti 70. výročia založenia Základnej umeleckej školy Karola Pádivého v Trenčíne; **str. 338**

Od pondelka do nedele **17.-23. júna** v areáli Veľkej a Malej Skalky pri Trenčíne, v Skalke nad Váhom a v meste Trenčín opäť tvorili umelci, pozvaní na 12. ročník Medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia Ora et Ars - Skalka 2019; **str. 340**

V sobotu **20. júla** sa v areáli kláštora na Veľkej Skalke uskutočnila slávnostná vernisáž výtvarno-literárneho sympózia Ora et Ars – Skalka 2019; **str. 342**



Počas dvojmesačného Kultúrneho leta sa uskutočnili večerné piatkové hudobné pikniky v átriu, obľúbené nedeľné divadielka pre deti aj pohodové koncerty na Mierovom námestí; **str. 344**

V sobotu **7. septembra** trenčiansky Park M. R. Štefánika ožil umením, kultúrou a priateľskými stretnutiami v rámci ďalšieho podujatia festivalu Priestor; **str. 347**

V septembri Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne dokončila rekonštrukciu knižnice; **str. 348**

V pondelok **30. septembra** v priestoroch Galérie M. A. Bazovského ocenili kultúrne osobnosti kraja v rámci podujatia Flores Musarum; **str. 349**

Ministerstvo obrany oznámilo, že konečne našlo firmu, ktorá opraví deravú strechu a poškodené časti Posádkového klubu v Trenčíne; **str. 351**

Mesto Trenčín chce v roku 2020 začať s rekonštrukciou kultúrneho centra Hviezda. Podalo žiadosť o nenávratný finančný príspevok vo výške osem miliónov eur; **str. 353.**

## Divadlo

V sobotu **9. marca** sa detskí divadelníci z kraja zúčastnili divadelnej prehliadky „Tvorím, tvoríš, tvoríme“ ; **str. 355**

V pondelok **1. apríla** Mestské divadlo Trenčín uviedlo v kine Hviezda v pondelok 1. apríla premiéru novej inscenácie z pera ruského klasika Nikolaja Vasilieviča Gogoľa „Ženba“; **str. 355**

V nedeľu **7. apríla** sa v kine Hviezda konala slovenská premiéra autorskej inscenácie Pavla Seriša s názvom „Pozemšťan“; **str. 357**

Herec Pavol Seriš v rozhovore sa okrem iného vyjadril, že hranice ho nezaujímajú; **str. 359**

V stredu **10. apríla** prevzala ocenenie na 22. ročníku Festivalu Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom za najlepší ženský herecký výkon herečka Divadla 21 Opatová Aneta Hlavová; **str. 362**

Od utorok do nedele **10.-15. septembra** sa konal už 25. ročník medzinárodného festivalu Sám na javisku. Témou boli hranice, symbolicky vyjadrené slovným spojením, mottom „Z okraja na okraj“ ; **str. 362**

Jedným z najzaujímavejších predstavení festivalu Sám na javisku bola monodráma Romana Valkoviča „Klammova vojna“. Tú herec odohral v miestnosti, kde rokujú poslanci trenčianskeho mestského zastupiteľstva; **str. 365**

Od štvrtka do štvrtka **12.-19. septembra** sa slovenský mím z Trenčína Vlado Kulíšek zúčastnil na medzinárodnom festivale komikov v čínskom Šanghaji; **str. 367**

V nedeľu **22. septembra** otvorilo Mestské divadlo Trenčín novú divadelnú sezónu premiérou komédie „Lakomec“; **str. 368**

V utorok **8. októbra** uviedlo Mestské divadlo Trenčín na medzinárodnom festivale hier chorvátskeho autora Mira Gavrana s názvom Gavranfest v Prahe inscenáciu „Shakespeare a Alžbeta“ ; **str. 369**

V sobotu **16. novembra** sa Trenčín opäť zapojil do podujatia Noc divadiel; **str. 370**

V nedeľu **1. decembra** Mestské divadlo Trenčín uviedlo premiéru hry „Svetový Slováč Štefánik“ z pera trenčianskej autorky, producentky a herečky Zuzany Mišákovovej; **str. 371**

V sezóne 2018/2019 uviedlo Dogma Divadlo tri premiéry a vystúpilo na zahraničných festivaloch v Česku a Macedónsku; **str. 373.**

## Film

Príležitostný umelec Andrej Danóczy nakrútil nový experimentálny film „Trenčín (2018)“ ; **str. 375**

V pondelok a utorok **15.-16. apríla** zavítal do Trenčína medzinárodný filmový festival Ekotopfilm – Envirofilm; **str. 376**

V piatok **13. septembra** sa dožil 60 rokov oceňovaný filmový tvorca a trenčiansky rodák Pavol Barabáš; **str. 378**

Od štvrtka so soboty **7.-9. novembra** sa v Trenčíne konal 14. ročník festivalu dobrodružných filmov HoryZonty, na ktorom sa premietlo 52 filmov; **str. 382.**

V polovici novembra sa v Trenčíne a okolí nakrúcal film s názvom „Nočné správy“. Režisérke Daniele Slávikovej pri práci pomáhali aj študenti Školy umeleckého priemyslu Trenčín z odboru Fotografický dizajn; **str. 385.**

## Fotografia

V piatok **11. januára** sa v mestskej veži uskutočnila vernisáž spoločnej výstavy fotografií Juraja Majerského a Mariany Ďurišovej; **str. 387**

Mariana Ďurišová spolupracuje ako fotografka s Kultúrno-informačným centrom Trenčín približne päť rokov; **str. 388**

V piatok **8. februára** otvorili v mestskej veži výstavu fotografií výtvarníčky Janky Kollárovej pod názvom „Fotovidenia“; **str. 390**

V piatok **31. mája** sa v mestskej veži uskutočnila vernisáž výstavy s výberom z najnovšej tvorby umeleckého fotografa Jana Tluku pod názvom „Stretnutia, posolstvá, odkazy“; **str. 392**

V piatok **7. júna** otvorili vo výstavných priestoroch Trenčianskeho samosprávneho kraja výstavu z vybraných diel

zaslaných do 23. ročníka krajskej postupovej súťaže amatérskej fotografie AMFO Trenčianskeho kraja 2019; **str. 393**

Vo štvrtok **3. októbra** otvorili v kasárni Trenčianskeho hradu výstavu ľudového odevu na umeleckých fotografiách „Herbár ľudu Váhu“; **str. 394**

Vo štvrtok **7. novembra** sa vo výstavných priestoroch Trenčianskeho samosprávneho kraja uskutočnila vernisáž už 56. ročníka výstavy fotografií členov fotoskupiny Méta; **str. 396.**

## Folklór

Od piatku do nedele **24.-26. mája** na 27. ročníku celoštátnej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci Šaffova ostroha 2019 vo Vranove nad Topľou zvíťazili tanečníci z trenčianskeho súboru Kornička; **str. 398**

V piatok a sobotu **7.-8. júna** sa v amfiteátri v Mníchovej Lehotě uskutočnil 39. ročník Trenčianskych folklórnych slávností; **str. 398**

V sobotu a nedeľu **8.-9. júna** sa na celoslovenskej súťaži detských folklórnych súborov v Košiciach stala laureátom trenčianska Kornička; **str. 400**

Folklórny Seniorsklub Družba vznikol pred 20 rokmi a stal sa jedným z najaktívnejších slovenských seniorských súborov; **str. 401**

V piatok a sobotu **20.-21. septembra** si slávnostnými vystúpeniami pripomenul 70. výročie vzniku folklórny súbor Trenčan; **str. 402**

V sobotu **5. októbra** si slávnostným programom pripomenul 20. výročie založenia Seniorsklub Družba; **str. 406**

V piatok **18. októbra** si slávnostným programom v kine Hviezda pripomenul 45. výročie založenia trenčiansky detský folklórny súbor Radosť; **str. 407**



V sobotu **26. októbra** sa uskutočnil slávnostný galaprogram detského folklórneho súboru Kornička pri príležitosti 20. výročia jeho založenia; **str. 409**

V sobotu **16. novembra** sa v trenčianskom Posádkovom klube uskutočnil slávnostný program k 65. výročia založenia folklórneho súboru Družba; **str. 411.**

## Hudba

Na festivale Eurosonic, kde sa odovzdávajú aj ceny European Festival Awards, získal dve dôležité ceny trenčiansky festival Pohoda. Prvý muž Pohody Michal Kaščák dostal v poslednom období viacero ďalších ocenení za výnimočný prínos pre spoločnosť a hudbu; **str. 414**

Vo štvrtok **13. júna** sa v Trenčíne uskutočnil ďalší z koncertov Džez v meste v réžii Trenčianskej jazzovej spoločnosti; **str. 416**

Od štvrtka do soboty **11.-13. júla** sa na trenčianskom letisku konal festival Pohoda, záverečný deň ozdobili vystúpenia Charlotte Gainsbourgovej a Liama Gallaghera; **str. 417**

Uplynulý 23. ročník festivalu Pohoda bol oslavou umenia a slobody, povedal PR manažér festivalu Anton Repka; **str. 420**

Vo štvrtok **8. augusta** v rámci vyhodnotenia festivalových aktivít v Bratislave organizátor Michal Kaščák okrem iného povedal, že na Pohode boli všetci v pohode aj bez alkoholu; **str. 421**

V pondelok **26. augusta** sa konal koncert venovaný legendám československého džezu v programe nazvanom „Džez za železnou oponou“ ako súčasť spomienok na august 1968; **str. 423**

V lete manželia Jaroslav a Dagmar Pádiví navštívili rumunské mesto Sibiu, kde tri roky slúžil vo Vojenskej hudbe mladý

Karol Pádivý, Jaroslavov otec. Osemdesiatročný syn šiel po stopách svojho dvadsaťročného otca; **str. 424**

Od štvrtka do soboty **26.-28. septembra** a v stredu **9. októbra** sa v Trenčíne konal XXVI. ročník festivalu Jazz pod hradom; **str. 426.**

## Literatúra

Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne zaznamenala v roku 2018 rekordnú návštevnosť a rekordný prírastok nových kníh do knižničného fondu; **str. 431**

V pondelok **25. februára** privítal predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja Jaroslav Baška ôsmich spisovateľov s blízkym vzťahom nielen k Trenčínu a kraju; **str. 432**

V stredu **29. mája** vyšla kniha Trenčana Mateja Zámečníka s názvom „Zábudlivé Ginko“ ; **str. 434**

V piatok **31. mája** vyhlásili výsledky literárnej súťaže žiakov základných škôl a osemročných gymnázií pod názvom „Píšem, píšeš, píšeme“; **str. 436**

Dvojica Ľubica Krajčíková – Marcela Masariková z Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne obsadila na prestížnej súťažnej prehliadke podujatí pre deti a mládež v Prešove 3. priečku. Ocenenú aktivitu postavili na poviedke Viery Babaríkovej; **str. 436**

V utorok **18. júna** uviedli do života knižku o komorníčke Agáte autora Vlada Kulíška a ilustrátora Jozefa Vydrnáka. Príbeh bol základom pre chystanú open air show; **str. 438**

V pondelok **1. júla** sa v trenčianskej galérii uskutočnil hudobno-poetický program. Stretli sa tu recitátori, ktorí uviedli do života knihu „Majstri umeleckého prednesu“ z pera Trenčianky Zuzany Laurinčíkovej; **str. 438**

Trenčan Peter Michalík v rozhovore okrem iného prezradil, že má sen, aby jeho vydavateľstvo vydávalo najkrajšie knihy na svete; **str. 440**

Sezónny projekt Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne Letná čítareň má za sebou 6. ročník a podľa organizátorov bol zatiaľ najvydarenejší; **str. 444**

V nedeľu **29. septembra** mala prívlastok literárna a počas nej sa uskutočnil krst knihy „Etela letela“ z nového trenčianskeho vydavateľstva Atomic verlag; **str. 446**

V sobotu **5. októbra** by sa dožil sto rokov spisovateľ Vojtech Zamarovský, spomínal na neho priateľ, trenčiansky architekt Július Bruna; **str. 447**

O živote, odkaze a tajomstvách Vojtecha Zamarovského porozprávala aj trenčianska sprievodkyňa Zuzana Novodvorská; **str. 455**

Ivica Ďuricová vo svojej poslednej knižke „Cudzinec z papiera“ prezentovala svoj rodný Trenčín ako turisticky mimoriadne zaujímavé miesto na mape Slovenska; **str. 460**

V piatok **29. novembra** slávnostne vyhodnotili v poradí už 27. ročník celoslovenskej literárnej súťaže Jozefa Braneckého „Studňa sa tajne s dažďom zhovára“; **str. 464.**

## Spev

V piatok **26. apríla** získal detský spevácky zbor Vážky zo ZŠ Dlhé Hony v krajskom kole súťaže detských speváckych zborov Mládež spieva v Ilave 1. miesto v zlatom pásme; **str. 466**

Od stredy do nedele **15.-19. mája** na Medzinárodnom festivale seniorov na ostrove Rab v Chorvátsku získala spevácka skupina Sihotiar pri ZO JDS č. 27 najvyššie ocenenie; **str. 466**

V utorok a stredu **12.-13. novembra** sa konal už 50. ročník regionálnej súťaže v speve ľudových piesní „Trenčianske hodiny“; **str. 467**

V sobotu a nedeľu **16.-17. novembra** získala Zlaté pásmo na celoštátnej súťaži Vidiečanova Habovka chlapská spevácka skupina Škrupinka z Trenčína; **str. 468**

Členovia seniorskej speváckej skupiny Sihotiar poďakovali zakladateľke skupiny Marte Ľuptákovéj, ktorá sa po jedenástich rokoch rozhodla venovať iným aktivitám; **str. 469.**

## Tanec

V sobotu **30. marca** na Majstrovstvách Slovenska v štandardných tancoch v kategórii dospelých dominovali už štvrtýkrát v rade tanečníci Tanečného klubu (TK) Dukla Trenčín; **str. 470**

V nedeľu **26. mája** sa uskutočnil druhý ročník podujatia Trenčiansky festival tanca, ktorý organizuje Centrum voľného času; **str. 473**

Dievčatá z trenčianskeho Tanečného klubu Bambula si z majstrovstiev Európy Best Dance Group 2019 v Prahe priviezli bronzové medaily; **str. 474**

V sobotu **7. septembra** sa uskutočnil galavečer Tanečného klubu Dukla Trenčín k 60. výročiu založenia klubu a 50. výročiu jeho vedenia manželmi Evou a Dušanom Paškovcami; **str. 476**

Od nedele do soboty **17.-23. novembra** na otvorených tanečných majstrovstvách sveta v Liberci získal trenčiansky tanečný pár Marián Duda a Pavla Pikusová majstrovský titul v kategórii showdance latinsko-amerických tancov dospelých; **str. 477.**



## Výtvarné umenie

Vo štvrtok **10. januára** si pripomenula 50. výročie svojho založenia Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne otvorením novej stálej expozície; **str. 479**

Galéria M. A. Bazovského vydala novú publikáciu „Hry s umením 3“ ako hravého sprievodcu svetom výtvarného umenia; **str. 482**

V piatok **1. februára** otvorili vo výstavných priestoroch Trenčianskeho samosprávneho kraja už 34. družobnú výstavu výtvarníkov a fotografov regiónov Trenčín a Uherské Hradiště „Stretnutie – Setkání“ ; **str. 483**

V sobotu **2. februára** otvorili v Galérii M. A. Bazovského novú stálu expozíciu pod názvom „Trenčania a výtvarníci trenčianskeho regiónu - staršia a stredná generácia“ ; **str. 484**

Nová stále expozícia diel M. A. Bazovského v trenčianskej galérii vyvolala názorovú vojnu a vášnivú vlnu diskusií; **str. 488**

Kurátorka novej expozície diel M. A. Bazovského Radka Nedomová z trenčianskej galérie v rozhovore vysvetľovala, prečo zvolili netradičný variant; **str. 495**

V piatok **1. marca** otvorili v kasárni Trenčianskeho hradu výstavu „Svet z drôtu vs. Príbehy drotárov“ ; **str. 498**

Vo štvrtok **7. marca** otvorili v Galérii M. A. Bazovského výstavu výtvarníčky Lucie Hornákovvej Černayovej „Cesta spásy“ ; **str. 499**

V piatok **15. marca** otvorili v mestskej veži prehliadku najlepších diel žiakov a študentov, ktoré vznikli v 6. ročníku celo-slovenskej súťaže Bienále figurálnej kresby a maľby; **str. 500**

V pondelok **1. apríla** otvorili v kasárni Trenčianskeho hradu výstavu papierových modelov hradov, zámkov a iných historických objektov pod názvom „Papierová história“ ; **str. 503**

Od piatku do nedele **5.-7. apríla** na medzinárodnej výstave Prague Patchwork Meeting obsadili 2. miesto členky Klubu Patchwork Trenčín; **str. 503**

Vo štvrtok **11. apríla** otvorili v Galérii M. A. Bazovského výstavu „Príbeh sa začína v roku 1969“, ktorá bola venovaná 50. výročiu vzniku galérie; **str. 504**

V sobotu **1. júna** sa uskutočnil 2. ročník umelecko-kultúrneho festivalu Fest Art Trenčín; **str. 507**

V piatok **14. júna** sprístupnili v trenčianskej galérii výstavu „Grafická škola Albína Brunovského“ zo zbierok Galérie M. A. Bazovského; **str. 509**

V piatok **14. júna** sprístupnili v Galérii M. A. Bazovského výstavu „20 rokov v depozitári – akvizičná činnosť GMAB 1999 – 2019“ ; **str. 512**

V stredu **19. júna** odštartovalo módnou prehliadkou Leto v galérii, úspešný letný projekt trenčianskej galérie ponúkajúci oddych a kreatívne aktivity; **str. 516**

Štrnásťročná Trenčianka a žiačka Základnej umeleckej školy K. Pádivého v Trenčíne Martina Richtárechová získala jednu z hlavných cien na 20. ročníku Svetového bienále detského umenia v japonskej prefektúre Kanagawa; **str. 517**

V piatok **6. septembra** sa v kasárni na Trenčianskom hrade uskutočnila vernisáž a slávnostné odovzdávanie ocenení 56. ročníka celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2019; **str. 521**

Podujatia v rámci Leta v galérii, letného projektu trenčianskej galérie, privítalo viac ako dvetisíc návštevníkov; **str. 522**

Vo štvrtok **12. septembra** otvorili v Galérii M. A. Bazovského výstavu „V kocke“, ktorá predstavila najvýznamnejšie medzníky v 50-ročnej histórii galérie; **str. 523**

V piatok **11. októbra** otvorili v mestskej veži spoločnú výstavu štyroch trenčianskych výtvarníkov – Evy Kulhánkovej, Juraja Krajča, Petra Lehockého a Igora Mosného; **str. 525**

V pondelok **2. decembra** sa v trenčianskej galérii uskutočnilo podujatie Vianoce v galérii; **str. 528**

Vo štvrtok **5. decembra** v Galérii M. A. Bazovského otvorili výstavný projekt „Horizonty súčasnosti“ venovaný tvorbe výtvarníkov trenčianskeho regiónu; **str. 529**

Vo štvrtok **5. decembra** otvorili v Galérii Vážka výstavu „Vertikály iným smerom“. Predstavili sa na nej výtvarníci trenčianskeho regiónu, ktorí boli znepokojení stavom verejného kultúrneho priestoru v Galérii M. A. Bazovského; **str. 532**

V sobotu **14. decembra** sa v Posádkovom klube uskutočnila verejná prezentácia výtvarníkov trenčianskeho regiónu pod názvom „Vianočný salón výtvarníkov“; **str. 534.**

## Školstvo a vzdelávanie

### Školstvo

V stredu **20. marca** ocenili za oblasť animovaného filmu Katarínu Filimpocherovú zo Strednej umeleckej školy v Trenčíne v rámci celoslovenskej súťaže audiovizuálnej a multimedialnej tvorby detí a mládeže Zlatá klapka 2019; **str. 535**

V pondelok **25. marca** si v Bratislave prevzala z rúk ministerky školstva Martiny Lubyovej Veľkú medailu sv. Gorazda vedúca Útvary školstva Mestského úradu v Trenčíne Ľubica Kršáková; **str. 535**

V utorok **26. marca** ocenil primátor Richard Rybníček pri príležitosti Dňa učiteľov pedagógov materských a základných škôl; **str. 536**

V stredu **12. júna** v rámci podujatia Talent Trenčianskeho kraja 2019 si prevzali ocenenia talentovaní žiaci spolu so svojimi pedagógmi; **str. 542**

V pondelok **24. júna** odovzdal primátor mesta Richard Rybníček žiakom trenčianskych ZŠ 25 ocenení Detská osobnosť mesta Trenčín 2019; **str. 544**

Na nový školský rok sa už počas prázdnin pripravovali základné i materské školy, vymieňali sa okná, dvere, svietidlá, upravovali sa učebne a robili sa aj ďalšie práce; **str. 554**

V rebríčkoch INEKO základných i stredných škôl bodovali aj školy z Trenčianskeho kraja; **str. 555.**

## Základné školy

Trenčianski žiaci 5. ročníkov základných škôl (ZŠ) boli podľa testovania medzi najlepšími na Slovensku; **str. 558**

V rebríčku základných škôl z 88 hodnotených ZŠ Trenčianskeho kraja sa až šesť trenčianskych ZŠ umiestnilo v prvej dvadsiatke. Najlepšia ZŠ Dlhé Hony obsadila 3. miesto; **str. 558**

V rámci programu Erasmus+ navštívili v máji ZŠ na Bezručovej ulici partneri ich spoločného projektu Dary prírody - zástupcovia španielskej, chorvátskej, rumunskej a tureckej školy; **str. 559**

V stredu **3. apríla** v celoslovenskom testovaní žiakov 9. ročníka zo slovenského jazyka a literatúry a z matematiky skončili trenčianski deviataci lepší ako slovenský priemer; **str. 561**

V piatok **31. mája** pozvali žiaci ZŠ na Potočnej ulici do školy darcov krvi. Zdravotnícky personál odobral krv 22 darcom, žiaci pre nich zhotovili darčeky; **str. 560**

V stredu **26. júna** v priestoroch ZŠ Kubranská vyhodnotili súťaž v tvorbe školských časopisov. Do 24. ročníka súťaže sa prihlásilo 13 ZŠ, z toho 8 trenčianskych; **str. 561**



V pondelok **9. septembra** sa na Zimnom štadióne P. Demitru začal druhý ročník školského korčuliarskeho programu pre žiakov 2. ročníka trenčianskych ZŠ; **str. 562**

V piatok **6. decembra** sa tím Kubranských nadšencov - žiaci zo ZŠ Kubranská a Osemročného gymnázia Ľ. Štúra zúčastnil regionálneho kola medzinárodnej robotickej súťaže pod názvom First Lego League v Žiline, kde získal dve tretie miesta; **str. 563**

V piatok **13. decembra** oslávila ZŠ na Ulici Ľ. Novomeského v Trenčíne svoje 40. narodeniny; **str. 564.**

## Stredné školy

Na Strednej športovej škole v Trenčíne sa v januári zmenil nielen názov (bývalé Športové gymnázium), ale aj organizačná štruktúra; **str. 566**

Stredoškóiaci z Trenčianskeho kraja sa pozreli na Ulicu 1. mája v Trenčíne a s využitím svojej fantázie navrhovali jej zmenu na kreatívny a kultúrny priestor; **str. 569**

Z hľadiska záujmu stredoškóiacov o štúdium na vysokých školách najväčší prepád na Slovensku zaznamenala Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka; **str. 569**

V pondelok a utorok **25.-26. marca** sa Katarína Bučková zo Strednej odbornej školy hotelových služieb a obchodu v Trenčíne stala víťazkou celoslovenskej súťaže „Xpert v umení čapovať“ v Nových Zámkoch; **str. 570**

V stredu a štvrtok **3.-4. apríla** sa na trenčianskom výstaviisku konal 14. ročník medzinárodnej súťaže tvorivosti žiakov a študentov Trenčianske robotické dni; **str. 570**

Vo štvrtok **11. apríla** na celoštátnej fyzikálnej olympiáde získal Róbert Jurčo z Gymnázia Ľ. Štúra v Trenčíne striebornú medailu; **str. 572**

V aprílovom rebríčku zostavovaným INEKO sa dve stredné školy z Trenčianskeho kraja dostali do prvej desiatky; **str. 573**

V piatok **3. mája** sa uskutočnili praktické maturity študentov SOŠ obchodu a služieb, ktoré sa dali charakterizovať aj ako potulky časom. Zodpovedali tomu kostýmy i gastronómia; **str. 574**

Víťazkou 3. ročníka súťaže „Rodina a základné ľudské právo na život“ sa v kategórii stredných škôl stala Laura Laššová zo Strednej umeleckej školy v Trenčíne; **str. 575**

Piati študenti Strednej umeleckej školy v Trenčíne slávnostne ukončili stáž v technologickom centre spoločnosti Adient. Počas nej navrhli dizajn a vyrobili päť originálnych automobilových sedačiek; **str. 575**

Od nového školského roka spustili na Strednej športovej škole v Trenčíne pilotný projekt regionálnej hokejovej akadémie; **str. 577**

Od nového školského roka dostala bývalá Stredná umelecká škola v Trenčíne nový názov Škola umeleckého priemyslu Trenčín; **str. 578**

V najmodernejšej slovenskej školskej budove Strednej priemyselnej školy stavebnej E. Belluša pribudli od nového školského roka pracoviská pre odborný výcvik; **str. 579**

Počet žiakov zapojených do systému duálneho vzdelávania prekonal v Trenčianskom samosprávnom kraji prvýkrát štvorcifernú hranicu. V novom školskom roku vykonávalo prax priamo o zamestnávateľa viac ako 1100 stredoškolákov; **str. 581**

Vo štvrtok a piatok **24.-25. októbra** sa na trenčianskom výstavisku uskutočnil 21. ročník výstavy Stredoškolák – Hrdina remesla; **str. 581**

Vo štvrtok **7. novembra** oslávila v Posádkovom klube storočnicu Obchodná akadémia Milana Hodžu v Trenčíne; **str. 583**

Vo štvrtok **7. novembra** si v Bratislave prevzala prestížnu Cenu Dionýza Ilkoviča učiteľka fyziky na Gymnáziu Ľ. Štúra Zdenka Baxová; **str. 584**

V polovici novembra dostala právoplatné územné rozhodnutie výstavba novej hokejovej haly pre účely Hokejovej akadémie v Trenčíne; **str. 586**

Budovu Obchodnej akadémie Milana Hodžu, ktorej časť je národnou kultúrnou pamiatkou, sa rozhodol Trenčiansky samosprávny kraj zrekonštruovať; **str. 587**

V piatok **29. novembra** si 100. výročie vzniku pripomenulo slávnostnou akadémiou Gymnázium Ľ. Štúra v Trenčíne; **str. 589**

V interiéri budovy Gymnázia Ľudovíta Štúra v Trenčíne osadili 18 bronzových tabuliek s menami svojich významných absolventov; **str. 591**

V utorok **10. decembra** odhalili v budove Obchodnej akadémie Dr. Milana Hodžu pamätnú tabuľu profesorovi Jánovi Komorovskému; **str. 592.**

## **Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka**

Vo štvrtok **7. marca** sa vo Varšave konala vernisáž pod názvom „Čaro textilu“, ktorú pripravili študenti a vyučujúci Oddelenia priemyselného dizajnu, študijného programu textilná technológia a návrhárstvo Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka (TnUAD) v spolupráci so Slovenským inštitútom vo Varšave; **str. 594**

Centrum FunGlass pri TnUAD ako vedecko-výskumný akademický projekt mal v marci už 52 zamestnancov, okrem Európanov malo v ňom zastúpenie aj Mexiko, India, Čína či Egypt; **str. 595**

Vo štvrtok **4. apríla** podpísalo ministerstvo školstva zmluvu s TnUAD na prvý teamingový projekt Centrum pre funkčné a povrchovo funkcionalizované sklá (FunGlass) ; **str. 597**

TnUAD otvorila v priestoroch univerzity detský kútik pre zamestnancov i študentov s rodičovskými povinnosťami; **str. 598**

Začiatkom mája sa dovŕšil proces, po ktorom budú absolventi dvoch fakúlt TnUAD v Trenčíne dostávať európske certifikáty EUR - ACE; **str. 600**

V pondelok **27. mája** ministerka školstva informovala, že osem slovenských univerzít už na 100 percent vyčerpalo peniaze určené na rekonštrukciu internátov, medzi nimi bola aj TnUAD; **str. 601**

V piatok **20. septembra** sprístupnili pred jednou z budov TnUAD študentský univerzitný park; **str. 602**

V pondelok **23. septembra** rektor TnUAD Jozef Habánik slávnostne otvoril nový akademický rok; **str. 604**

V utorok **1. októbra** sa prodekanka pre vedu, výskum a medzinárodné vzťahy Fakulty zdravotníctva TnUAD Zdenka Krajčovičová dostala medzi finalistky súťaže For Women in Science Slovakia; **str. 607**

V piatok **4. októbra** podpísala TnUAD memorandum o spolupráci v excelentnej vede. Išlo o spoluprácu troch excelentných slovenských pracovísk výskumu a vývoja; **str. 608**

TnUAD a Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici ako jediné zo slovenských univerzít skončili minulý rok v strate. V prípade TnUAD to spôsobili investície do rozvoja výskumnej infraštruktúry; **str. 610.**



## Zdravotníctvo

### Zdravotnícke zariadenia v Trenčíne

Pôrodnice na Slovensku zatiaľ nemajú medzinárodný certifikát „Nemocnica priateľská k deťom“, Fakultná nemocnica v Trenčíne sa rozhodla oň požiadať; **str. 612**

Fakultná nemocnica Trenčín prostredníctvom občianskeho združenia Návrat začala s podporou projektov s názvom „Dominika pre kukulíka“ a „Kufřík pre kukulíka“ zameraných na pomoc deťom, ktoré po pôrode stratili rodičovskú osobu; **str. 613**

Trenčianska nemocnica zakročila proti odborárskej kampani zameranej na dodržiavanie personálnych normatívov v nemocniciach a dala odstrániť bilbord odborárov; **str. 614**

Trenčiansku pôrodnicu pod vedením primára Petra Kaščáka vyhodnotili experti ako najlepšiu na Slovensku už šiestykrát; **str. 615**

V trenčianskej nemocnici si zdravotné sestry z Oddelenia anesteziológie a intenzívnej medicíny ako reakciu na „zlyhanie personálnej politiky“ založili základnú odborovú organizáciu; **str. 618**

Trenčianska nemocnica zatvorila z dôvodu rekonštrukcie priestorov jediný bufet vo svojom areáli; **str. 619**

Trenčianska nemocnica skončila v hodnotení mimovládnej neziskovej organizácie INEKO za rok 2019 na predposlednom mieste z jedenástich fakultných a univerzitných nemocníc; **str. 621**

Voľba nového primára traumatológie v trenčianskej nemocnici, v ktorej uspel štátny tajomník ministerstva zdravotníctva Jaroslav Ridoško, vyvolala kritickú odozvu; **str. 624.**

## Zdravotnícka starostlivosť

V prvom februárovom týždni nahlásili lekári v Trenčianskom kraji 8905 akútnych respiračných ochorení, chorobnosť v priebehu týždňa stúpla o 10 percent; **str. 627**

V týždni **18.-22. februára** už bolo v Trenčianskom kraji 10 855 akútnych respiračných ochorení; **str. 627**

V Trenčianskom a Bratislavskom kraji bolo najviac nezaočkovaných detí na Slovensku. Očkovanie proti osýpkam nemalo takmer päť percent detí narodených v rokoch 2015 a 2016; **str. 628**

O opustené bábätká v trenčianskej Fakultnej nemocnici sa začali starať dobrovoľníci – špeciálni terapeuti; **str. 629.**

## Modernizácia zdravotníctva

Ministerstvo zdravotníctva naplánovalo v areáli trenčianskej Fakultnej nemocnice postaviť nový pavilón centrálnych operačných sál, oddelenia anestézie a intenzívnej medicíny, urgentného príjmu a centrálnej sterilizácie; **str. 633**

Trenčianska nemocnica začala využívať nový prístroj za 200 tisíc eur pre vyšetovanie pacientov s problémami tráviaceho ústrojenstva; **str. 635**

Trenčianska nemocnica dostala prvých 65 špecializovaných lôžok, očakávala sa aj postupná výmena ďalších 265 postelí; **str. 636**

V septembri trenčianska nemocnica vyhlásila tri verejné súťaže na zdravotnícke vybavenie s celkovou odhadovanou hodnotou zákaziek vyše 1,4 milióna eur; **str. 638**

Trenčianska nemocnica kúpila v rámci projektu výstavba nového pavilónu centrálnych operačných sál elektrokardiograf za 9960 eur; **str. 639**

Aj v septembri sa plánovaná výstavba nového pavilónu centrálnych operačných sál a urgentného príjmu v trenčianskej nemocnici stále komplikovala, hoci začiatok stavebných prác ministerstvo avizovalo už v prvom polroku 2019; **str. 640**

V pondelok **2. decembra** v priestoroch Trenčianskeho samosprávneho kraja slávnostne otvorili nové špecializované klientske centrum pre poskytovanie poradenstva v oblasti sociálnej a zdravotnej starostlivosti; **str. 642.**

## Sociálna starostlivosť

V utorok **15. januára** bolo v evidencii 3629 kariet pre seniorov, ktorými samospráva mesta Trenčín približuje seniorom prostredníctvom zliav tovary a služby ponúkané v meste a jeho blízkom okolí; **str. 644**

Spojiť lásku k nakupovaniu s túžbou pomôcť ľuďom a plánete sa rozhodli dve Trenčianky otvorením prvého eko-charitatívneho bazára s detským oblečením a drevenými hračkami; **str. 644**

Od marca rozšírilo centrum na Osvienčimskej ulici svoje sociálne služby a s tým súvisela aj zmena názvu – z Centra seniorov sa stalo Denné centrum Sihot'; **str. 646**

V nedeľu **9. júna** sa na Dni krivých zrkadiel v Bratislave zúčastnilo vďaka finančnej pomoci mesta Trenčín aj 15 rodín Združenia na pomoc ľuďom s mentálnym postihnutím v Trenčíne; **str. 647**

V Centre sociálnych služieb DEMY pribudli na stenách veselé maľby, o ktoré sa postarali študenti Strednej umeleckej školy v Trenčíne; **str. 647**

Ústredie práce, sociálnych vecí a rodiny rozhodlo, že časť detí naďalej zostane v trenčianskom Detskom mestečku, pretože štát na zabezpečenie bývania pre všetky deti nemá dostatok peňazí; **str. 648**

V stredu **11. decembra** otvorili v priestoroch Denného centra Sihot' na Osvienčimskej ulici v Trenčíne chránenú dielňu Baliareň Na Ceste; **str. 650.**

## Cestovný ruch

Trenčiansky hrad navštívilo v roku 2018 rekordných 136 162 osôb, návštevnosť má stúpajúcu tendenciu už niekoľko rokov; **str. 652**

Po štyroch rokoch rastu priniesol rok 2018 pokles návštevníkov ubytovacích zariadení cestovného ruchu v Trenčianskom kraji; **str. 653**

V máji krátko pred začiatkom predaja eurobankoviek s motívom Trenčianskeho hradu sa objavila na dodanom náklade drobná chyba a tak sa prvé vydanie stalo zberateľskou raritou; **str. 654**

V piatok a sobotu **17.-18. mája** sa na výstavisku Expo Center v Trenčíne konal 8. ročník výstavy cestovného ruchu regiónov Region Tour Expo, 7. ročník celoslovenskej cukrárskej výstavy Torty a svet pečenia a 4. ročník výstavy slovenských produktov Chuť Slovenska; **str. 655**

Mesto Trenčín pred začiatkom turistickej sezóny osadilo desať informačných tabúl s mapou mesta; **str. 656**

Kultúrno-informačné centrum pripravilo pre návštevníkov Trenčína novú sériu pečiatok s trenčianskymi pamiatkami; **str. 657**

Trenčiansky hrad navštívilo v prvom polroku viac ako 60 tisíc ľudí. Zaznamenal stúpajúcu návštevnosť už tretí rok po sebe; **str. 657**



Najvyšší počet návštevníkov zaznamenal Trenčiansky hrad opäť počas letnej sezóny v mesiacoch júl a august, keď naň zavítalo viac ako 60 tisíc návštevníkov; **str. 658**

V pondelok **9. decembra** návštevnosť Trenčianskeho hradu prvýkrát v histórii prekonalala 150-tisícovú hranicu; **str. 659**

Ubytovacie zariadenia Trenčianskeho kraja mali za sebou rekordné leto. Ich služby využilo počas sezóny takmer 136 tisíc návštevníkov a kraj sa stal lídrom cestovného ruchu v dĺžke pobytu; **str. 661.**

## Životné prostredie

### Ochrana prírody a krajiny

Novoročné ohňostroje prudko znečistili vzduch aj v Trenčíne, koncentrácie škodlivých látok v ovzduší stúpili viac ako desaťnásobne; **str. 663**

V tretej dekáde januára meteorológovia zaznamenali v Trenčíne zvýšenú koncentráciu smogu a prachových častíc najmä vinou spaľovania komunálneho odpadu v domácnostiach; **str. 663**

Členovia Zelenej hliadky v Trenčíne, čo je združenie dobrovoľníkov, ktorí sa vo svojich voľnočasových aktivitách snažia pomôcť mestu najmä v oblasti ochrany životného prostredia, mali za sebou aktívny rok; **str. 664**

V apríli sa na viacerých miestach v lesoparku Brezina začalo ťažiť drevo. Išlo o nutnú likvidáciu stromov, ktoré boli vážne napadnuté hubovým ochorením a škodlivým hmyzom vinou klimatických zmien; **str. 665**

Žiaci a pedagógovia zapojení do programu „Mladí reportéri pre životné prostredie“ do národného kola súťaže prihlásili 55 príspevkov v kategóriách článok, fotografia a video; **str. 667**

Vo štvrtok **25. apríla** na Štúrovom námestí prebiehal Lesnícky deň, ktorý ponúkol rôzne aktivity pre deti i dospelých; **str. 669**

V prvom dotačnom kole v oblasti životného prostredia na rok 2019 Mesto Trenčín rozhodlo o podpore troch projektov v celkovej sume 2545 eur; **str. 670**

V júnových dňoch pracovníci Mestského hospodárstva a správy lesov sadili v centre nášho mesta letničky; **str. 670**

V Trenčíne sa klimatické zmeny podpísali na mnohých stroch a ukázalo sa, že v ich odstraňovaní bolo potrebné pokračovať nielen na Brezine, ale aj vo verejnej zelene priamo v obytných zónach; **str. 672**

V piatok **7. júna** sa do najväčšieho podujatia dobrovoľníctva v strednej Európe pod názvom „Naše Mesto“ zapojili aj ľudia v Trenčíne; **str. 675**

V piatok **28. júna** prijala prezidentka Zuzana Čaputová v Grassalkovičovom paláci víťazov medzinárodnej súťaže „Mladí reportéri pre životné prostredie“ ; **str. 675**

Koncom júla sa začala stavať nová protihluková stena, ktorá oddelila železničnú stanicu od Hodžovej ulice; **str. 677**

Koncom augusta bol v Trenčíne podľa monitoringu najvyšší deficit zrážok za 90 dní; **str. 677**

Od piatku do nedele **6.-8. septembra** sa v centre mesta konal festival Pri trenčianskej bráne, ktorý bol prvýkrát bez plastov; **str. 678**

V Trenčíne sa uskutočnil interaktívny vzdelávací projekt „Objektívne o klimatickej zmene“ pre učiteľov i žiakov; **str. 679**

V septembri museli v lesnom poraste nad Hviezdoslavovou ulicou v Trenčíne zlikvidovať 84 chorých stromov, ktoré ohrozovali autá na parkovisku; **str. 680**

V piatok **8. novembra** zamestnanci mestského úradu, Mestského hospodárstva a správy lesov a študenti Trenčianskej univerzity A. Dubčeka vysadili Trenčíne 10 tisíc cibul'ovín; **str. 681**

V stredu **27. novembra** sa vyše pol stovky mladých reportérov pre životné prostredie z 12 škôl z celého Slovenska stretlo v Trenčíne na historicky najväčšom celodennom workshope; **str. 682.**

## Odpadové hospodárstvo

Počas jesenného upratovania v roku 2018 sa zozbieralo 367 ton odpadkov; **str. 684**

Od **1. januára** bol v platnosti nový prísnejší zákon o poplatkoch za uloženie odpadu na skládku č. 330/2018. Mal motivovať ľudí k tomu, aby zodpovednejšie triedili a vytvárali menej odpadu, ktorý skončí na skládkach; **str. 684**

V máji sa Trenčín stal ďalším mestom na Slovensku, v ktorom sa inštalovali červeno-biele stacionárne kontajnery na zber drobného elektroodpadu; **str. 686**

Počas sobôt **23. marca** a **18. mája** počas sa organizovaného jarného upratovania zozbieralo vyše 360 ton odpadu; **str. 686**

V auguste začalo mesto Trenčín testovať lisy na petfl'aše, ktoré znižovali objem tohto odpadu na jednu pätinu; **str. 687**

V auguste Mesto Trenčín získalo grant vo výške takmer 2 tisíc eur na projekt Separovanie na školách s prednáškami a nákupmi nádob na triedený odpad; **str. 688**

Vo štvrtok **19. septembra** sa streli na mestskom úrade deti zo žiackych školských rád trenčianskych základných škôl a spoločne pripravili prednášku o separovaní odpadu; **str. 688**

Počas októbra v súvislosti so sviatkom Pamiatky zosnulých ľudia vyhodili v Trenčíne do veľkoobjemových kontajnerov na zmesový komunálny odpad viac ako 30 ton odpadu; **str. 689**

Vo štvrtok **28. novembra** žiaci z trenčianskych základných škôl diskutovali o výsledkoch projektu Separovanie na školách; **str. 692.**

## Z histórie mesta Trenčín

Do Trenčianskeho múzea sa vrátili dve vzácne zreštaurované knihy; **str. 693**

Zoborské listiny z rokov 1111 a 1113 prezrádzajú veľa o najstaršej histórii Trenčína a vtedajších majetkových pomeroch; **str. 694**

Prechádzky mestom so sprievodcom sa počas piatich rokov stali obľúbenou formou, ako sa môžu ľudia dozvedieť viac o zaujímavých miestach a osobnostiach Trenčína; **str. 696**

Začiatkom roka vydala Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne originálnu publikáciu „Slovník významných osobností mesta Trenčín v 20. storočí“ ; **str. 698**

Staroturanci Ondrej Chorvát a Stanislav Hlubocký počas druhej svetovej vojny pomáhali zostrelenému americkému bombometčíkovi Jamesovi Morsemu Kirchhoffovi, ale nakoniec všetkých troch popravili a pochovaní sú na trenčianskej Brezine; **str. 700**

Knižnica Trenčianskeho múzea bola založená v roku 1879 a patrí medzi naše najstaršie muzeálne knižnice. Jej najstaršou knihou bol preklad Homérovej Odysey z roku 1538; **str. 706**

Pred 145 rokmi založili Trenčiansky spevácky spolok, jeho prvým dirigentom bol Jozef Skladáni; **str. 707**



Unikátny nález sa podaril počas archeologického výskumu bývalého meštianskeho domu pod Trenčianskym hradom na Mierovom námestí v Trenčíne – objavili tam časť príboru starú pol tisícročia; **str. 709**

Život Boženy Pospíšilovej-Čelkovej sa stal silným svedectvom o občianskom protifašistickom odboji počas druhej svetovej vojny. Ako mladá špiónka Trixi využívala proti nacistom aj ženské zbrane; **str. 710**

Od „príletu“ Sokola do Trenčína uplynulo sto rokov. Ustanovujúce valné zhromaždenie trenčianskeho Sokola sa konalo 20. januára 1919; **str. 713**

Výkopové práce pri stavbe výt'ahovej šachty na mieste niekdajšieho stredovekého františkánskeho kláštora odkryli zaujímavé nálezy - konkrétne keramiky z obdobia 17. a 18. storočia; **str. 716**

Uhrovčania pomohli počas Slovenského národného povstania ranenému partizánovi Michalovi Hanákovi z Trenčína; **str. 716**

V stredu 4. **septembra** otvorili v priestoroch Trenčianskeho múzea výstavu Československé vojsko vo Francúzsku v roku 1939; **str. 719**

Zbierkový fond stálej expozície na Trenčianskom hrade sa rozrástol o unikátny exponát - archeologický nález kostrového hrobu z doby bronzovej; **str. 721**

Vo štvrtok **19. septembra** sa uskutočnila prezentácia Zborníka Trenčianskeho múzea 2018; **str. 722.**

## Zaujímavosti

Najkrajším mužom Európy sa stal Trenčan Ján Palko (28), ktorý získal titul Mister Supranational Europe; **str. 723**

Na začiatku roka evidovali v Trenčíne vyše 3 tisíc psov, medzi psími plemenami dominoval yorkshirský teriér; **str. 724**

Známa spravodajská televízia CNN zaradila Trenčín medzi 15 najromantickejších miest v strednej Európe; **str. 725**

Kriminalisti zaistili 33-ročného drogového dílera z Trenčína, zo zaisteného množstva marihuany by sa dalo vyrobiť minimálne dvetisíc bežných dávok drogy; **str. 726**

Minuloročná mimoriadne úrodná sezóna pre milovníkov destilátov a pálenice sa tento rok nezopakovala, úrodu pestovateľa odhadovali len na štvrtinovú; **str. 727**

Trenčan Stanislav Chorvát absolvoval na bicykli pri bikeparku Kálnica za 17 hodín a 35 minút trať dlhú takmer 250 kilometrov s celkovým prevýšením viac ako 8848 metrov, čím pokoril výšku Mt. Everestu; **str. 731**

V nedeľu 17. novembra pri finálovom zápase tenisového Turnaja majstrov v Londýne televízny kameraman viackrát zachytil v hľadisku svetové celebrity - medzi hercami Hughom Grantom a Woodym Harrelsonom sedel rodák z Trenčína, slovenský filmový producent Rudolf Biermann; **str. 732.**

## Šport a telesná kultúra

### Futbal

Generálny manažér futbalového klubu AS Trenčín Róbert Rybníček sa po nevydarenej jeseni vyjadril, že v mužstve chcú len tých, ktorí budú bojovať za svoje a meno a klub; **str. 742**

V sobotu **5. januára** sa konal v trenčianskej športovej hale na Sihoti už 9. ročník halového turnaja starších žiakov organizovaný TFK Opatová za účasti ôsmich družstiev; **str. 744**

V pondelok **7. januára** odštartovali futbalisti AS Trenčín zimnú prípravu na jarnú časť ročníka 2018/2019 pod vedením trénera Vladimíra Cifraniča; **str. 745**

Tréner AS Vladimír Cifranič sa počas jarnej časti Fortuna ligy musel zaobísť bez Achrafa El Mahdiouiho, ktorý si v príprave vážne zranil koleno; **str. 746**

V nedeľu **20. januára** sa v tureckom Beleku začalo dvojtyždňové sústredenie futbalistov AS; **str. 747**

Búrky, tornáda a krupobitie zažili na sústredeň v Turecku futbalisti AS. Už desiatky rokov tam nebolo také nepriaznivé počasie; **str. 747**

Útočník AS Trenčín Antonio Mance zamieril v závere prestupového obdobia na hosťovanie do francúzskeho FC Nantes; **str. 748**

AS Trenčín pred začiatkom jarnej časti futbalovej Fortuna ligy avizoval, že chce zabojsovať o prienik do elitnej šestky; **str. 749**

Aj v úvode jarnej časti súťaže sa musel AS Trenčín zaobísť bez brankára Igora Šemrinca, ktorý sa podrobil už druhej operácii kolena; **str. 750**

V stredu **20. marca** AS Trenčín oznámil, že mužstvo prevzal do konca sezóny nemecký kormidelník **Matthias Kohler**, realizačný tím opustil na vlastnú žiadosť dovtedajší hlavný tréner Vladimír Cifranič; **str. 750**

Od piatku do nedele **12.-14. apríla** sa v Trenčíne konal medzinárodný turnaj hráčov do 11 rokov „This is my sen“, jeho víťazom sa stalo družstvo Fenerbahce Istanbul; **str. 751**

V polovici apríla AS Trenčín reálne hrozil zostup do druhej ligy, situáciu podrobne analyzoval generálny manažér Róbert Rybníček; **str. 753**

V sobotu **4. mája** v zápase nadstavbovej časti o záchranu proti Nitre viedol mužstvo AS opäť Vladimír Cifranič; **str. 757**

Na posledné tri kolá prišiel do AS Trenčína skúsený tréner Ivan Galád s cieľom zachrániť pre mesto najvyššiu súťaž; **str. 758**

V utorok **21. mája** v krajskom kole McDonald's Cupu jasne dominovali chlapi zo Základnej školy na Ulici L. Novomeského v Trenčíne; **str. 759**

V utorok **28. mája** prehral AS Trenčín v prvom zápase baráže o Fortuna ligu v Poprade 0:2; **str. 760**

V sobotu **1. júna** v odvete baráže vyhral AS nad FK Poprad 4:1 a zachránil sa vo Fortuna lige. Zápas sa hral v Žiline, kde mal AS domáce prostredie v období výstavby nového štadióna; **str. 761**

Po infarktovej odvete proti Popradu si futbalisti AS vydýchli, Igor Šemrinec poďakoval trénerovi Ivanovi Galádovi za impulz; **str. 763**

Z posezónnej analýzy vyplynulo, že pôsobenie AS Trenčín sprevádzalo veľa chýb a negatívnych okolností; **str. 764**

V pondelok a utorok **3.-4. júna** vo finále o Školský pohár Slovenského futbalového zväzu ušla chlapcom z Trenčína trofej iba o vlások – prehrali so Žilinou 5:6; **str. 769**

AS Trenčín po sezóne ocenil najlepších hráčov klubu, hráčom roka sa stal Reuben Yem a mladou hviezdou Denis Chudý; **str. 771**

V piatok **7. júna** vo finále 21. ročníka McDonald's Cupu v Poprade zvíťazili futbalisti a futbalistky zo Základnej školy na Ulici L. Novomeského v Trenčíne a stali sa majstrami SR v minifutbale; **str. 774**

Pred štartom prípravy na nový ročník Fortuna ligy opustili mužstvo AS stredopoliari Jakub Paur a Philippe van Arnhem, v pozícii trénera brankárov skončil Tomáš Belic; **str. 775**

Vo štvrtok **13. júna** Únia ligových klubov schválila rozhodnutie AS Trenčín, že domáce zápasy jesennej časti odohrá na štadióne MŠK Žilina; **str. 775**

Z belgického Club Brugge prestúpil do Aston Villy brazílsky útočník **Wesley Moraes**, za ktorého účastník anglickej Premier League zaplatil 25 miliónov eur. Z transferu sa tešili aj v AS



Trenčín, kde Wesley predtým hrával a z prestupu klubu patrila časť financií; **str. 776**

V júni prestúpil hráč roka v AS Trenčín Reuben Yem do belgického tímu KAA Gent; **str. 778**

V utorok **18. júna** futbalisti AS odštartovali prípravu na novú sezónu; **str. 779**

Do letnej prípravy AS sa zapojil aj kanonier David Depetris, ktorý sa do Trenčína vrátil po siedmich rokoch; **str. 780**

V piatok **21. júna** AS Trenčín oznámil, že útočník Antonio Mance, ktorý bol na polročnom hosťovaní vo francúzskom FC Nantes, prestúpil do chorvátskeho NK Osijek; **str. 781**

V sobotu **22. júna** v Poprade na finálovom turnaji o majstra Slovenska chýbal starším žiakom AS Trenčín k titulu jediný gól a získali strieborné medaily; **str. 782**

V sobotu a nedeľu **22.-23. júna** na republikovom šampionáte v malom futbale v Piešťanoch za účasti 50 tímov obsadilo trenčianske družstvo FC Letka 3. miesto; **str. 783**

V realizačnom tíme AS Trenčín pre nový ročník k trénerovi Matthiasovi Kohlerovi pribudla dvojica Juraj Ančic a Michal Hanek; **str. 784**

V stredu **26. júna** AS Trenčín oznámil, že do klubu sa z holandského Excelsioru Rotterdam vrátil stredopoliar Ryan Koolwijk; **str. 785**

Jedným z dvoch nováčikov prvej futbalovej ligy žien bol AS Trenčín, ženy si vybojovali postup cez kvalifikáciu; **str. 786**

Tréner Andrej Paulíny sa vyjadril k postupu futbalistiek AS Trenčín do najvyššej súťaže; **str. 787**

AS Trenčín podpísal viacročný kontrakt s dvadsaťsedemročným holandským obrancom Rubenom Ligeonom; **str. 787**

Pred štartom novej sezóny prestúpil z AS Trenčín Joey Slegers, Adrián Chovan a Marián Pišoja odišli na hosťovanie; **str. 788**

Ambíciou AS Trenčín pred novou sezónou bol návrat mužstva na pohárové pozície; **str. 789**

Údajne pre financie sa skončila spolupráca AS Trenčín s nigérijskou futbalovou akadémiou GBS, klub tak prišiel o dôležitý zdroj talentov; **str. 791**

Novým obchodným partnerom AS Trenčín sa stala spoločnosť AAA Auto; **str. 793**

Účastník tretej najvyššej súťaže Inter Bratislava sa stal v aktuálnom ročníku farmou AS Trenčín; **str. 794**

V utorok **20. augusta** AS Trenčín oznámil, že anglický obranca Cole Kpekawa podpísal s klubom viacročný kontrakt; **str. 794**

V utorok **20. augusta** AS Trenčín oznámil, že do klubu sa na hosťovanie s následnou opciou vrátil Gino van Kessel; **str. 795**

V stredu **28. augusta** AS Trenčín oznámil, že s klubom podpísal viacročný kontrakt 21-ročný stredný obranca Richard Križan; **str. 796**

Začiatkom septembra sa novým členom Asociácie športov Trenčín stal malý futbal; **str. 797**

V sobotu **14. septembra** v zápase Fortuna ligy v Michalovciach Cole Kpekawa z AS po nešťastnom strete zlomil súperovi nohu; **str. 797**

Vo štvrtok **19. septembra** Disciplinárna komisia Slovenského futbalového zväzu pozastavila výkon športu Colemu Kpekawovi za dvojitú zlomeninu nohy súperovi Matejovi Trusovi na šesť mesiacov; **str. 798**

V prvej polovici októbra po dlhých desiatich mesiacoch liečby zraneného kolena bol stredopoliar Aschraf El Mahdioui pripravený nastúpiť na súťažný zápas; **str. 799**

V utorok **22. októbra** AS Trenčín oznámil, že klub ukončil spoluprácu s trénerom Matthiasom Kohlerom a novým trénerom sa stal Norbert Hrnčár; **str. 799**

Generálny manažér AS Róbert Rybníček sa v rozhovore vyjadril k zmene na trénerskej lavičke; **str. 800**

V nedeľu **3. novembra** si účastníci spomienkového stretnutiam pripomenuli 80. výročie futbalu v Záblatí; **str. 718**

Fanúšikovia sledovali fascinujúci príbeh futbalistu Wesleyho Moraes, útočníka anglickej Aston Villy, ktorý sa okrem iného vyjadril, že AS Trenčín ho vystrelil až do brazílskej reprezentácie; **str. 803**

V sobotu **16. novembra** sa novými členmi Siene slávy trenčianskeho futbalu stali Milan Navrátil, Peter Ančic a Anton Pokorný; **str. 807**

Slovenský futbalový reprezentant a odchovanec AS Trenčín Stanislav Lobotka, hráč španielskej Cely Vigo, patril medzi hráčov s najvyššou percentuálnou úspešnosťou prihrávok v piatich najlepších európskych ligách; **str. 809**

V utorok **3. decembra** AS Trenčín oznámil, že sa s klubom rozlúčili dlhoročné opory Peter Kleščík a Lukáš Skovajsa; **str. 810**

Peter Kleščík sa po šesnástich rokoch v trenčianskom drese priznal, že jeho nesplneným snom bola európska skupinová fáza; **str. 811**

V stredu **4. decembra** na 9. ročníku turnaja MikulAS Cup pre žiakov prvého stupňa základných škôl získala už šieste víťazstvo Základná škola Hodžova; **str. 814**

Podľa spoločnosti InStat sa najužitočnejším hráčom z AS Trenčín v prvej časti aktuálneho ligového ročníka stal jednoznačne Osman Bukari pred Ryanom Koolwijkom a Abdulom Zubairom; **str. 715**

Zástupcovia AS Trenčín porozprávali, ako funguje ich futbalová škola pre mládežníkov „This is my sen“ ; **str. 816**

Nádejný útočník Lukáš Letenay podpísal nový kontrakt s AS Trenčín; **str. 821**

Analýza jesennej časti ligy ukázala, že mužstvo AS Trenčín zaznamenalo isté zlepšenie, ale nenaplnilo očakávania klubu i fanúšikov; **str. 822.**

## Ľadový hokej

V stredu **2. januára** oslávil bývalý československý a slovenský hokejový reprezentant, železný muž NHL, bronzový medailista z olympiády aj z majstrovstiev sveta Róbert Švehla 50 rokov; **str. 831**

Poradca prezidenta Slovenského zväzu ľadového hokeja Richard Pavlikovský vysvetlil ciele pilotného projektu – Hokejovej akadémie v Trenčín; **str. 834**

V utorok **26. februára** si Dukla Trenčín víťazstvom v Nových Zámkoch 3:0 zabezpečila miesto v play-off; **str. 836**

Marek Hecl, útočník Dukly Trenčín, nebol v základnej časti Tipsport Ligy ani raz vylúčený; **str. 838**

Pred vstupom do Kaufland play-off mala Dukla Trenčín kompletný káder a chcela využiť načasovanie formy; **str. 838**

V utorok a stredu **12. a 13. marca** na 29. ročníku Zimnej svetovej univerziády v Rusku získali hokejisti Slovenska strieborné medaily, Trenčianska univerzita A. Dubčeka mala v mužstve troch hráčov; **str. 840**

V nedeľu **17. marca** sa dve trenčianske hokejistky Katarína Brošková a Vladimíra Bičanovská stali vicemajsterkami Slovenska ako posily extraligového klubu MHK Martin; **str. 841**

V stredu **20. marca** prehrala Dukla Trenčín doma s HK Nitra 0:2, celkovo v sérii play-off podľahla súperovi 2:4 a z ďalších bojov vypadla; **str. 841**

V stredu **20. marca** definitívne ukončil skvelú kariéru kapitán Dukly Trenčín Branko Radivojevič; **str. 842**



V pondelok **1. apríla** sa hokejisti Gladiators Trenčín prvýkrát prebojovali do finále Európskej univerzitnej hokejovej ligy; **str. 844**

V utorok **2. apríla** víťazstvom v Spišskej Novej Vsi 3:2 dorastenci Dukly Trenčín stanovili konečný stav finálovej série na 3:0 a obhájili majstrovský titul; **str. 846**

Útočník Dukly Trenčín Peter Ölvecký ukončil aktívnu kariéru; **str. 849**

V stredu **3. apríla** vyhrali juniori Dukly Trenčín nad Popradom 3:1, celkovo vo finálovej sérii 4:2 a vybojovali majstrovský titul; **str. 849**

V piatok **12. apríla** v rozhodujúcom piatom zápase finálovej série Európskej univerzitnej hokejovej ligy podľahli hokejisti Gladiators Trenčín tímu UMB Banská Bystrica 3:4 po predĺžení; **str. 854**

V utorok **30. apríla** sa končila zmluva trénerovi Dukly Trenčín Petrovi Oremusovi, po vzájomnej dohode s klubom sa rozhodli ju nepredĺžiť; **str. 845**

Novým hlavným trénerom Dukly Trenčín sa stal bývalý asistent Petra Oremusa Ján Pardavý; **str. 852**

Dukla Trenčín sa po sezóne postupne rozlúčila až s deviatimi hráčmi kádra; **str. 855**

Tréner Dukly Trenčín Ján Pardavý v rozhovore potvrdil, že v mužstve dostanú šancu mladí hokejisti; **str. 856**

V pondelok **29. apríla** odštartovali hokejisti Dukly Trenčín letnú prípravu; **str. 857**

Od piatku do nedele **10.-26. mája** fanúšikovia sledovali zápasy Majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji aj vo fanzóne pri trenčianskom Posádkovom klube; **str. 858**

Značka 4F pri príležitosti svetového šampionátu vyrobila špeciálne tričká, polovicu sumy získanej z predaja tričiek venovala Nadácii Mariána Gáboríka; **str. 859**

Vo štvrtok **13. júna** bol kapitán Bostonu Bruins Zdeno Chára krôčik od zisku druhého Stanleyho pohára, v rozhodujúcom siedmom finálovom zápase však jeho mužstva podľahlo na vlastnom ľade tímu St. Luis Blues 1:4; **str. 860**

V nedeľu **23. júna** vyhlásili výsledky ankety, podľa ktorej sa slovenským Hokejistom roka stal šiestykrát Zdeno Chára; **str. 863**

Hokejista Dukly Trenčín 16-ročný Martin Chromiak sa stal celkovou dvojkou CHL import draftu, útočníka si z tejto pozície vybral tím Kingston Frontenacs; **str. 864**

V Dukle Trenčín sa v lete menil nielen káder, ale aj zimný štadión, na ktorom prebiehala rozsiahla rekonštrukcia; **str. 865**

Priaznivci hokeja v Trenčíne sa tešili na celkom nové červené sedadlá na štadióne, pre ktoré sa klub rozhodol na základe inšpirácie z NHL; **str. 867**

Pred začiatkom nového ročníka Tipsport ligy porozprával športový manažér Dukly Trenčín Branko Radivojevič o svojich očakávaniach; **str. 868**

Dukla Trenčín vstúpila do novej hokejovej sezóny s novou kolekciou dresov, ktorá spĺňala kritériá najvyššej kvality; **str. 871**

Zdeno Chára bol na prahu novej sezóny so svojimi 42 a pol rokmi najstarším hráčom kanadsko-americkéj NHL; **str. 871**

V piatok **11. októbra** za prítomnosti premiéra Petra Pellegriniho a ďalších významných hostí poklepali základný kameň trenčianskej Hokejovej akadémie; **str. 873**

Peter Kosa z Dukly Trenčín, jeden z najuznávanejších trénerov brankárov, absolvoval stáž v slávnom klube Montreal Canadiens; **str. 875**

V noci na stredu **6. novembra** odohral Zdeno Chára svoj 1500. zápas v základnej časti NHL; **str. 875**

Web NHL.com zaradil Mariána Hossu medzi hlavných kandidátov na vstup do elitnej spoločnosti v Hokejovej sieni slávy v nasledujúcom kalendárnom roku; **str. 877**

V novembri sa do Dukly Trenčín vrátil útočník Juraj Bezúch, ktorý aktuálnu sezónu začínal v Košiciach; **str. 879**

V novembri sa po necelých troch mesiacoch strávených v HC Olomouc vrátil do Dukly Trenčín útočník Marek Hecl; **str. 879**

V piatok a sobotu **27.-28. decembra** sa v Trenčíne uskutočnil 22. ročník memoriálu Jozefa Hantáka - ročníkov 2009 a mladších. Víťazmi sa stali domáci hokejisti; **str. 880.**

## Hádzaná

V utorok a stredu **4.-5. júna** sa v Detve stali hádzanárky zo Základnej školy na Hodžovej ulici školskými majsterkami Slovenska; **str. 881**

Mladšie dorastenky Hádzanárskeho klubu AS Trenčín skončili v záverečnej tabuľke sezóny 2018/2019 na 3. mieste; **str. 881**

Družstvo starších dorasteniek Hádzanárskeho klubu AS Trenčín sa umiestnilo v sezóne 2018/2019 na konečnom 7. mieste; **str. 882.**

## Florbal

V sobotu a nedeľu **5.-6. januára** vybojovali starší žiaci 1.FBC Florbal Trenčín na 3. ročníku turnaja Prague Floorball Cup bronzové medaily; **str. 884**

V pondelok **22. apríla** v 5. zápase finále play-off vyhrali florbalisti FBK AS Trenčín v Záhorskej Bystrici nad domácim družstvom Tsunami 5:4 po predĺžení a stali sa majstrami Slovenska; **str. 884**

Tréner a kapitán florbalistov FBK AS Trenčín Juraj Matejka v rozhovore porozprával o ceste za prekvapujúcim ziskom majstrovského titulu; **str. 886**

Od piatku do nedele **3.-5. mája** na majstrovstvách Slovenska v Trenčíne vybojovali domáci florbalisti 1.FBC dorastenecký titul; **str. 890**

Začiatkom júna sa novým trénerom A mužstva 1.FBC Trenčín stal známy český odborník Jan Holovka; **str. 892**

Od piatku do nedele **14.-16. júna** sa uskutočnil v Nitre 11. ročník turnaja o Slovenský pohár vo florbale, víťazný pohár získala staršia prípravka 1.FBC Trenčín; **str. 893**

V pondelok **9. decembra** sa v Trenčíne uskutočnilo finálové kolo 13. ročníka florbalového turnaja O pohár predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja; **str. 894.**

## **Fitness**

V nedeľu **14. apríla** profesionálna bodyfitnesska a majsterka sveta Elite Pro Adela Ondrejovičová z Trenčína získala na súťaži vo Francúzsku už desiate víťazstvo v rade; **str. 896**

Od piatka do nedele **20.-22. septembra** na prestížnych pretekoch Arnold Classic v Barcelone pod záštitou Arnolda Schwarzeneggera ovládla amatérsku súťaž majsterka sveta i Európy vo fitness nad 163 cm Kristína Juricová z Trenčína; **str. 896**

Kristína Juricová v rozhovore priblížila pozadie úspechu na pretekoch Arnold Classic v Barcelone; **str. 897**

V sobotu a nedeľu **23.-24. novembra** sa v Budapešti konali Majstrovstvá sveta juniorov 2019 IFBB. Titul juniorskej svetovej šampiónky vo fitness si vo vekovej kategórii 16 – 20 rokov nad 163 cm vybojovala **Kristína Juricová** z trenčianskeho klubu Fitness Gabrhel; **str. 899**



V nedeľu **24. novembra** zvíťazila Trenčianka Adela Ondrejovičová na Elite PRO súťaži Diamond Cup v mexickom Cancúne, už predtým v sobotu **2. novembra** obhájila titul majsterky sveta na súťaži Elite PRO World Championships v španielskej Tarragone; **str. 900**

Adela Ondrejovičová vyjadrila k aktuálnym úspechom; **str. 901.**

## Kickbox

V sobotu **23. februára** na prvých majstrovstvách Slovenska v thajskom boxe v Trenčíne získali zápasníci trenčianskeho klubu Victory Gym štyri medaily – dve zlaté, jednu striebornú a jednu bronzovú; **str. 904**

Od štvrtka do nedele **16.-19. mája** trenčiansky kickboxerista Tomáš Tadránek vyhral svoju disciplínu na Svetovom pohári v Budapešti; **str. 905**

V sobotu **8. júna** sa v Mestskej športovej hale v Leviciach uskutočnili majstrovstvá Slovenska v kickboxe, zo šiestich zápasníkov trenčianskeho klubu Victory Gym až štyria dokázali vyhrať zlaté medaily; **str. 906**

Od piatku do nedele **19.-28. júla** sa v thajskom Bangkoku konali Majstrovstvá sveta v Muay Thai asociácie IFMA, Trenčianka Monika Chochlíková na nich vybojovala bronzovú medailu; **str. 907**

Od utorka do soboty **30. júla – 3. augusta** Monika Chochlíková získala zlatú medailu na Univerzitných majstrovstvách Európy WAKO v kickboxe v disciplíne K1; **str. 908**

V sobotu **26. októbra** si Monika Chochlíková v Sarajeve vybojovala titul majsterky sveta v disciplíne K1 žien do 52 kg; **str. 909.**

## Karate

V sobotu **16. februára** v 1. kole Slovenského pohára detí do 12 rokov v Trenčíne domáce kluby Real team a Ekonóm a vybojovali veľa medailí; **str. 912**

Od stredy do nedele **28.-31. marca** vybojovala rodáčka z Trenčína Ingrida Suchánková na 54. seniorských Majstrovstvách Európy v karate v španielskej Guadalajare bronzovú medailu; **str. 913**

V sobotu **6. apríla** získal trenčiansky klub Laugaricio na medzinárodnom turnaji v karate detí a mládeže „Vamberský lvíček“ rad cenných umiestnení; **str. 913**

Od piatku do nedele **3.-5. mája** sa v Limassole na Cypre uskutočnil svetový pohár v karate K1. Lucia Mrázová z Karate klubu Ekonóm Trenčín vybojovala 3. miesto; **str. 914**

V sobotu **11. mája** na majstrovstvách Slovenska v karate detí a mládeže v Poprade získal Real team Trenčín 20 medailí; **str. 914**

Od stredy do nedele **23.-27. októbra** vybojovala Adela Vlasáková z Karate klubu Ekonóm Trenčín na Majstrovstvách sveta v karate kadetov a juniorov do 21 rokov v čilskom Santiagu titul vicemajsterky sveta v kategórii kumite kadetky do 54 kg; **str. 916**

V sobotu a nedeľu **2.-3. novembra** sa na karatistickom turnaji Grand Prix v Ostrave stal najlepším klubom Real team Trenčín; **str. 916**

V sobotu **7. decembra** vybojovali členovia Karate klubu Ekonóm Trenčín na Majstrovstvách Slovenska kadetov, juniorov a dorastencov v Trnave tri zlaté a jednu striebornú medailu; **str. 916.**

## Iné športové odvetvia a podujatia

V sobotu a nedeľu **5.-6. januára** trenčianska krasokorčuľarka Nina Benková po prvenstvách na Grand Prix Bratislava a Veľkej cene Púchova zvíťazila aj na súťaži 2nd Figure skating challenge v Dubnici nad Váhom; **str. 918**

Majsterka sveta v Spartan Race a rodáčka z Trenčína Jana Pepová v rozhovore priblížila pozadie extrémnych prekážkových behoch; **str. 918**

Slovenská gymnastická federácia vyhlásila za najlepšieho športového gymnastu medzi žiakmi Olivera Kasalu z klubu GK Pavlo Trenčín; **str. 921**

Vo štvrtok **4. apríla** primátor Richard Rybníček ocenil najlepších športovcov mesta Trenčín za rok 2018; **str. 921**

V piatok **12. apríla** ocenili najlepších športovcov na Strednej športovej škole v Trenčíne; **str. 923**

V piatok **26. apríla** sa pred obchodným centrom v Trenčíne konali majstrovstvá Slovenska silných mužov do 90 a do 105 kilogramov; **str. 924**

V sobotu **4. mája** zvíťazila kanoistka Sandra Tinková z KK TTS Trenčín na majstrovstvách Slovenska v rýchlostnej kanoistike na dlhých tratiach v Novákoch v kategórii C1 5000 m; **str. 924**

V pondelok **6. mája** sa na reprezentačnom zraze volejbalistov hlásil aj blokár COP Trenčín Ján Jendrejčák, medzi náhradníkmi figuroval ďalší Trenčan – nahrávač Samuel Goč; **str. 924**

V stredu **8. mája** sa uskutočnil XIII. ročník stolnotenisového turnaja O pohár oslobodenia mesta Trenčín; **str. 925**

Od piatku do nedele **10.-12. mája** sa v Trenčíne uskutočnil finálový turnaj o majstra Slovenska vo volejbale juniorov, hráčom COP Trenčín chýbala k titulu jediná stotina; **str. 926**

V sobotu **25. mája** získala titul majsterky Slovenska v Novom Meste nad Váhom na Majstrovstvách SR starších žiakov

vo vzpieraní siedmačka Laura Svrčková zo ZŠ Kubranská; **str. 926**

V stredu **5. júna** sa konalo spoločné stretnutie zástupcov Trenčianskeho kraja a mesta Trenčín s predstaviteľmi Slovenského olympijského a športového výboru, hlavnou témou bolo nadviazanie spolupráce; **str. 927**

V stredu **5. júna** sa v Spojenej škole internátnej v Trenčíne konala už tradičná okresná paralympiáda; **str. 928**

V nedeľu **23. júna** sa v Trenčíne konalo najväčšie športovo-charitatívne podujatie na Slovensku Hviezdy deťom; **str. 929**

Majstrom Slovenska juniorov v cestnej cyklistike s hromadným štartom sa stal Pavol Kramarčík z TJ Slávia ŠG Trenčín; **str. 929**

Jedenásty ročník charitatívneho podujatia Hviezdy deťom priniesol zábavu pre celé rodiny, osobnosti slovenského športu, vynikajúcu atmosféru a výtťažok vo výške 30 618 eur; **str. 930**

Od stredy do nedele **24.-28. júla** sa Športový klub Dračia légia 2012 Trenčín zúčastnil na XVIII. Majstrovstvách Európy klubových posádok dračích lodí v španielskej Seville, vybojoval dve strieborné a jednu bronzovú medailu; **str. 932**

V priestoroch jednej z budov bývalej fabriky Ozeta vyrástla 18 metrov vysoká lezecká stena; **str. 932**

V sobotu **21. septembra** sa na trenčianskom výstavisku Expo center počas pivného festivalu Beerfest konalo tradičné silácke zápolenie Meč Matúša Čáka; **str. 934**

Od soboty do soboty **14.-21. septembra** sa v Hudy Racing Arene v Trenčíne uskutočnili prvýkrát na Slovensku Majstrovstvá sveta v rádiom ovládaných modeloch v mierke 1:10; **str. 935**

V sobotu **12. októbra** sa v Trenčíne uskutočnili plavecké preteky - Veľká cena primátora mesta Trenčín zdravotne znevýhodnenej mládeže a 4. majstrovstvá Slovenska v plávaní mládeže s Downovým syndrómom; **str. 936**



V sobotu a nedeľu **12.-13. októbra** vybojoval Športový klub Dračia Légia na medzinárodnom festivale dračích lodí v hlavnom meste Taiwanu Tai-Pei zlato i striebro; **str. 937**

V sobotu a nedeľu **12.-13. októbra** priviezol Trenčiansky plavecký oddiel z plaveckých pretekov O pohár mesta Žilina v kategórii 8 pódiových umiestnení; **str. 938**

V piatok **18. októbra** oslávil legendárny atlét Dušan Čikel, ktorý život spojil aj s Trenčínom, 90. narodeniny; **str. 938**

Futbalisti AS Trenčín sa v spolupráci s hokejistami Dukly Trenčín opäť zapojili do celosvetovej kampane označovanej ako „Movember“ zameranej na prevenciu rakoviny prostaty; **str. 941**

V pondelok **11. novembra** na budove Základnej školy na Ulici 1. mája v Trenčíne odhalili pamätnú tabuľu olympijskému víťazovi Jánovi Zacharovi, ktorý túto školu navštevoval v rokoch 1934 – 1939; **str. 942**

V sobotu **16. novembra** sa na trenčianskom výstavisku Expo Center konalo podujatie Športfestival. Na tejto prehliadke neolympijských športov udelili ceny pre najlepších jednotlivcov; **str. 944**

Najmladším členom Asociácie športov v Trenčíne sa stal basketbal; **str. 945**

V stredu **11. decembra** vzpierač z Trenčína Sebastián Cabala, člen Dukly Banská Bystrica a juniorského olympijského tímu, získal na Majstrovstvách Európy do 17 rokov v Izraeli dve bronzové medaily; **str. 946**

V závere roka sa stolnotenisoví nadšenci zišli už na 35. ročníku tradičného kubranského turnaja seniorov; **str. 946.**

## **19. Pomôcky použité pri spracovaní Kronikárskeho záznamu Mesta Trenčín za rok 2019**

- Uznesenia z rokovaní Mestského zastupiteľstva a Mestskej rady v Trenčíne
- Periodiká – Trenčianske noviny, Info Trenčín, Sme, Pravda, Hospodárske noviny
- Aktuality stiahnuté z webstránok: sme.sk, tsk.sk, sport.sk, topspravy.sk, pravda.sk, hnonline.sk, dennikn.sk, aktualne.sk, aktuality.sk, tnuni.sk, webnoviny.sk, vkmr.sk, tnos.sk, gmab.sk, muzeumtn.sk, expocenter.sk, kbs.sk, nasenovinky.sk, netky.sk, astrencin.sk, hkdukla.sk
- Vlastné poznámky z účasti na podujatiach.

## 20. Závěrečné ustanovenie

Návrh na vykonanie zápisu do Kroniky Mesta Trenčín za rok 2019 bol po vypracovaní kronikárom PhDr. Pavlom Serišom predložený členom Komisie kultúry a cestovného ruchu Mestského zastupiteľstva v Trenčíne. Členovia komisie dňa 29. apríla 2020 vzali správu na vykonanie zápisu do Kroniky mesta Trenčín po zapracovaní pripomienok na vedomie.



**Ing. Jaroslav Pagáč**  
**Rybníček**  
prednosta Mestského úradu  
Trenčín



**Mgr. Richard**  
primátor Mesta  
Trenčín



**PhDr. Pavol Seriš**  
kronikár Mesta Trenčín





# 21. Správa o zápise do Kroniky Mesta Trenčín

## Mestský úrad v Trenčíne

---

Komisia kultúry a cestovného  
ruchu

Mestského zastupiteľstva  
v T r e n č í n e

V Trenčíne 29.4.2020

### N á v r h

na vykonanie zápisu do kroniky mesta Trenčín  
za rok 2019

#### Predkladá :

PhDr. Pavol Seriš,  
kronikár mesta  
Trenčín

#### Návrh na uznesenie :

Komisia pre kultúru a ces-  
tovného ruchu Mestského  
zastupiteľstva v Trenčíne  
**berie na vedomie po  
zapracovaní pripomienok**  
Návrh na vykonanie zápisu  
do Kroniky mesta Trenčín  
za rok 2019

Koncept textovej časti kronikárskeho záznamu mesta Trenčín za rok 2019 bol predložený členom Komisie kultúry pri Mestskom zastupiteľstve v Trenčíne, ktorá dňa 29. apríla 2020 prijala uznesenie nasledovného znenia:

„Komisia kultúry a cestovného ruchu Mestského zastupiteľstva v Trenčíne berie na vedomie návrh na vykonanie zápisu do kroniky mesta Trenčín za rok 2019 po zapracovaní pripomienok.“

Kronikársky záznam mesta Trenčín za rok 2019 bol vypracovaný v súlade s platnou Smernicou primátora Mesta Trenčín o vedení Kroniky Mesta Trenčín a Metodikou písania kroniky Mesta Trenčín, ktoré boli schválené Mestskou radou v Trenčíne uznesením č. 316 zo dňa 11. apríla 2013.

Všetky získané správy z uskutočnených jednotlivých podujatí boli zaznamenané osobne alebo sprostredkované a podľa svojho obsahu usporiadané v chronologickom poradí do jednotlivých oblastí určených kronikárskym heslovníkom, t.j. do jednotlivých oblastí – oblasť činnosti volených orgánov mesta, oblasť štatistických údajov, oblasť verejno-spoločenského života, oblasť ekonomického rozvoja, oblasť kultúrno-spoločenského života, oblasť vzdelávania, oblasť náboženského života a života cirkví, oblasť telesnej výchovy a športu, oblasť zdravotníctva a sociálneho zabezpečenia, oblasť starostlivosti o životné prostredie, oblasť počasia, oblasť cestovného ruchu, oblasť nových poznatkov z histórie, oblasť činnosti Hasičského a záchranného zboru v Trenčíne, oblasť činnosti Zboru pre občianske záležitosti pri Mestskom úrade v Trenčíne a kalendár výročí osobností.

Zaznamenané podujatia sa uskutočnili v Trenčíne i mimo mesta, pokiaľ sa na nich obyvatelia Trenčína bezprostredne podieľali. Písomný záznam podujatí v kronike je ilustrovaný fotografiami zhotovenými priamo kronikárom na podujatiach a doplnený fotografiami od iných autorov, prípadne grafmi, plánmi a podobne.

Poznámka:

Súčasťou správy je obsah kroniky uvedený v Indexe Kroniky Mesta Trenčín (str. 990).

## 22. Pomocná evidencia Kroniky Mesta Trenčín

- 001/1/2019 Článok „Prvým Trenčanom roka 2019 je Leonard Laurinčík“
- 002/1/2019 Kalendár podujatí Expo Center Trenčín 2019
- 003/1/2019 Článok „Dopravu v Trenčíne môže zlepšiť mestská električka“
- 004/1/2019 Článok „Odvrátená strana ohňostrojov“
- 005/1/2019 Článok „Novým domom v Záblatí stále chýba kolaudácia“
- 006/1/2019 Článok „Neznáme osudy: František Brázda spojil život s knihami“
- 007/1/2019 Článok „Rybníček: Chceme iba tých, ktorí budú bojovať za svoj klub“
- 008/1/2019 Článok „Trenčín vstúpil do nového roka s 54 705 obyvateľmi“
- 009/1/2019 Článok „Knížnica Trenčianskeho múzea je bohatšia: Zdobia ju dve zreštaurované vzácne knihy“
- 010/1/2019 Článok „Opatová víťazom turnaja starších žiakov“
- 011/1/2019 Článok „Chrípková chorobnosť v Trenčianskom kraji mierne klesla“
- 012/1/2019 Článok „Mladí florbalisti s medzinárodným úspechom“
- 013/1/2019 Článok „Ninka zbiera víťazstvá“
- 014/1/2019 Pozvánka na rokovanie primátorov Združenia K8 v Bratislave
- 015/1/2019 Článok „Priemyselný park v Trenčíne mení majiteľa“
- 016/1/2019 Článok „Trenčín bol významným strediskom už v minulosti“
- 016/2/2019 Článok „Súťaž TOP Gastro Trenčianskeho kraja spoznala víťazov“
- 017/1/2019 Článok „Zimnú prípravu odštartoval obmenený realizačný tím“
- 018/1/2019 Článok „Hrad chráni moderný kamerový systém“
- 018/2/2019 Článok „Trenčania hodili jeseň za hlavu, chcú zlepšiť hru i výsledky“



019/1/2019 Článok „Slezák: Prvý tréning ukázal, že futbalová kvalita je vysoká“

020/1/2019 Článok „Trenčín a Inter si vymenili trénerov, v AS aj mladý nemecký konzultant“

021/1/2019 Článok „17-ročný Pokorný od leta za semifinalistu Európskej ligy?“

022/1/2019 Článok „Primátori krajských miest kritizovali nedostatok prostriedkov na údržbu chodníkov“

023/1/2019 Článok „Najkrajším mužom Európy je Slovák Ján“

024/1/2019 Článok „Pre komunikáciu s obyvateľmi by mohlo mesto využiť aj umelú inteligenciu“

025/1/2019 Článok „Ktoré plemená dominujú v Trenčíne?“

026/1/2019 Článok „Trenčín zasypal sneh, komplikuje dopravu v meste“

027/1/2019 Článok „Ceny nehnuteľností rástli aj koncom roka“

028/1/2019 Článok „Z troch nových tvárí najviac zaujme ľavák Kawaya“

029/1/2019 Článok „Trenčín bude na kontrolu parkovania používať inteligentné monitorovacie vozidlo“

030/1/2019 Článok „Trenčiansky hrad navštívilo vlni rekordné množstvo ľudí“

031/1/2019 Pozvánka na oslavu 50. výročia založenia Galérie M. A. Bazovského

032/1/2019 Skladačka o stálej expozícii M. A. Bazovského

033/1/2019 Článok „Galéria M. A. Bazovského oslávila polstoročnicu“

034/1/2019 Článok „Pomôže s kontrolou i štatistikou v statickej doprave“

035/1/2019 Článok „Trenčín 2018 Jurajovým objektívom“

036/1/2019 Článok „Momentky z Trenčína: Fotky Mariany sú ako z rozprávky“

037/1/2019 Článok „Kohler: Cieľom je atraktívny futbal a rozvoj hráčov“

038/1/2019 Článok „Škola, ktorá vychováva reprezentantov, zastreší aj Hokejovú akadémiu“

039/1/2019 Článok „Reštaurovania sa dočkajú tlače zo 16. a 17. storočia“

040/1/2019 Článok „Ľudí zaujíma najmä židovstvo v Trenčíne“

041/1/2019 Článok „Nebude ľahké odstaviť Pohodu, vraví Michal Kaščák. Svet ocenil jeho prácu po vražde novinára“

042/1/2019 Článok „V jarnej časti bez El Mahdiouih“  
043/1/2019 Článok „Sneh preveril mestá, nový zákon kritizujú“  
044/1/2019 Článok „Do Dukly prichádza kanadský center Radjenovic“  
045/1/2019 Článok „Nová publikácia z dielne gmbab Hry s umením 3“  
046/1/2019 Článok „Slovenské talenty: Jakub Kadák – futbalista, na ktorého sa veľmi dobre pozerá“  
047/1/2019 Článok „Výstavba cyklotrasy vedúcej z Trenčianskeho hradu až za hranice Slovenska sa môže začať“  
048/1/2019 Článok „Mesto vydalo za minulý rok 237 Kariet pre seniorov“  
049/1/2019 Článok „Desať najčastejších priezvisk v Trenčíne“  
050/1/2019 Článok „Od pondelka sústredenie v tureckom Beleku“  
051/1/2019 Článok „Dmitrij Obuchov v Trenčíne nepokračuje, porušil pravidlá“  
052/1/2019 Článok „Ani jedna pôrodnica nemá certifikát Nemocnica priateľská k deťom“  
053/1/2019 Článok „Trenčianka vyhrala prekážkové preteky na Islande“  
054/1/2019 Článok „Z výsledkov prieskumu Komunikácia s mestom Trenčín“  
055/1/2019 Článok „Upozornenie na smogovú situáciu v Trenčíne“  
056/1/2019 Článok „Krstné mená, ktoré v Trenčíne dominujú“  
057/1/2019 Článok „Meteorológovia upozorňujú na smog v Trenčíne“  
058/1/2019 Článok „Mesto chce obnoviť pešiu zónu“  
059/1/2019 Článok „Rokovania o Termináli sú obnovené“  
060/1/2019 Článok „Trenčín potrebuje novú hasičskú stanicu“  
061/1/2019 Článok „Kotolňa na biomasu na Liptovskej ulici končí“  
062/1/2019 Článok „Doplňkový výskum časti opevnenia hotový“  
063/1/2019 Článok „Mladíci z Trenčína policajtom pomáhajú zadarmo“  
064/1/2019 Článok „V centre Trenčína pribudol veľký billboard“  
065/1/2019 Článok „Počet ľudí s chrípkou rapídne stúpol“  
066/1/2019 Článok „Energetický projekt ACON získal zo zdrojov EÚ vyše 90 miliónov eur“  
067/1/2019 Článok „Extrémne búrky, krupobitia a tornáda súčasťou sústredenia AS v Turecku“  
068/1/2019 Článok „Pozor, stačí málo a ste na pohotovosti“

069/1/2019 Článok „Kraj schválil financie na cyklotrasu z Nového Mesta nad Váhom do Trenčína“  
070/1/2019 Článok „Mesto zrekonštruuje Hviezdoslavovu ulicu“  
071/1/2019 Mesačník Info 29.01.2019, ročník XXI, číslo 2  
072/1/2019 Článok „Svetlo sveta uzrel Slovník regionálnych osobností“  
073/1/2019 Článok „Počas jesenného upratovania sme vyzbierali 367 ton odpadov“  
074/1/2019 Článok „Komentár: Šanca pre Trenčín“  
075/1/2019 Článok „Výbory mestských častí si zvolili svojich predsedov“  
076/1/2019 Článok „Andrej o svojom novom filme Trenčín“  
077/1/2019 Článok „Poľské mäso z rizikového bitúnku skončilo aj v Trenčíne“  
078/1/2019 Článok „Piataci dosiahli v testovaní z matematiky 59,3 %, zo SJ 58,4 %“  
079/1/2019 Článok „Mance na hosťovanie do FC Nantes“  
080/1/2019 Článok „Odhaľuje záhady čiernych dier“  
081/1/2019 Článok „Prvý polrok majú za sebou“  
082/1/2019 Pozvánka na výstavu Generál Štefánik v priestoroch Trenčianskeho samosprávneho kraja  
083/1/2019 Článok „Štefánikov príbeh približuje jedinečná výstava“  
084/1/2019 Článok „Generál Štefánik do konca februára vo vestibule župného úradu“  
085/1/2019 Článok „Trenčín zakázal školám variť z hovädzieho mäsa“  
086/1/2019 Článok „Bývalý železný muž NHL Róbert Švehla má 50 rokov“  
087/1/2019 Článok „Mokošová a Michňák sú najúspešnejší športoví gymnasti roka“  
088/1/2019 Článok „Knížnica zaznamenala rekord“  
089/1/2019 Pozvánka na vernisáž výstavy Stretnutie – Setkání v priestoroch Trenčianskeho samosprávneho kraja  
090/1/2019 Článok „Otvorili už 34. ročník družobnej výstavy Stretnutie – Setkání“  
091/1/2019 Článok „Nová stála expozícia: Trenčania – staršia a stredná generácia“  
092/1/2019 Článok „Seniori plesali v Trenčíne“  
093/1/2019 Článok „Mesto chce obnoviť pešiu zónu“

094/1/2019 Článok „Vzduch v Trenčíne zhoršujú ľudia. Spaľujú komunálny odpad“

095/1/2019 Článok „Bývalý internát v lukratívnej štvrti už kraj nepredáva“

096/1/2019 Článok „Trenčianski seniori medzi ocenenými“

097/1/2019 Článok „Do mestských škôl sa pokazené mäso nedostalo“

098/1/2019 Článok „Urbánek: Mäso z chorých poľských kráv sa do Trenčína nikdy nedostalo“

099/1/2019 Článok „Zomrela hádzanárka Helena Mičátková“

100/1/2019 Článok „Trenčianski piatáci sú medzi najlepšími na Slovensku“

101/1/2019 Článok „Župa chce zrekonštruovať Gastrocentrum pod Brezinou“

102/1/2019 Pozvánka na vernisáž výstavy Janky Kollárikovej Fotovidenia v mestskej veži

103/1/2019 Skladačka k výstave Janky Kollárikovej Fotovidenia

104/1/2019 Článok „Fotovidenia Janky Kollárikovej v mestskej veži“

105/1/2019 Článok „Kričali malý Vokoune. Slovenský mladík ničí útočníkov“

106/1/2019 Článok „Pre chrípku zatvorili v kraji sedem materských škôl“

107/1/2019 Článok „Z Trenčianskeho múzea sa stratilo 248 historických zbraní“

108/1/2019 Článok „Stretnutie so županom“

109/1/2019 Článok „Príjmy z parkovného rastú“

110/1/2019 Článok „Súd oslobodil lekárov z ublíženia na zdraví“

111/1/2019 Článok „Nová expozícia Bazovského diel vyvolala názorovú vojnu“

112/1/2019 Článok „Futbalový Trenčín avizuje útok na šestku“

113/1/2019 Článok „AS Trenčín má veľké novinky o novom štadióne“

114/1/2019 Článok „Milión pre zimný štadión“

115/1/2019 Článok „Rozpočet mesta je rozvojový“

116/1/2019 Článok „Zimák v Trenčíne sa bude rekonštruovať: Vláda na to schválila dotáciu“

117/1/2019 Článok „Zelená hliadka pomohla Trenčín skrásliť“

118/1/2019 Článok „Trenčín bude tento rok hospodáriť s prebytkovým rozpočtom“

118/2/2019 Článok „Divadelná prehliadka Tvorím, tvoříš, tvoríme“



119/1/2019 Článok „Trenčín má rozpočet, najviac investuje do škôl a parkovísk“  
120/1/2019 Článok „Nájsť nových policajtov je zložité, tvrdí nový náčelník Peter Sedláček“  
121/1/2019 Článok „Útočník Trenčína má nahradiť Emilianu Salu“  
122/1/2019 Článok „Krátke správy zo zastupiteľstva“  
123/1/2019 Článok „Poradným orgánom zastupiteľstva bude dočasná komisia pre cyklodopravu“  
124/1/2019 Článok „Trenčín chce obnoviť mestské opevnenie“  
125/1/2019 Článok „Vzniká eko-charitatívny bazár, časť zo zisku poputuje rodinám“  
126/1/2019 Článok „V Trenčíne cibria ďalší futbalový talent“  
127/1/2019 Článok „Nový člen realizačného tímu AS Matthias Kohler“  
128/1/2019 Článok „Trenčiansky župan prijal japonského veľvyslanca“  
129/1/2019 Pozvánka pre primátora na majstrovstvá SR v karate detí a v Trenčíne  
130/1/2019 Článok „Trenčianski karatisti bodovali v Slovenskom pohári“  
131/1/2019 Článok „Bodovali v Slovenskom pohári“  
132/1/2019 Článok „Nedomová: Pri Bazovskom sme zvolili netradičný variant“  
133/1/2019 Článok „Upozornenie na smogovú situáciu v Trenčíne“  
134/1/2019 Článok „Úradníci počúvali deti“  
135/1/2019 Článok „375 rokov od povstania Juraja I. Rákociho“  
136/1/2019 Článok „Na Jána a Martinu spomínalo v Trenčíne asi 700 ľudí“  
137/1/2019 Článok „Nádejní Laczkó a Urmínský v AS Trenčín“  
138/1/2019 Pozvánka na výročnú členskú schôdzu ZO Jednoty dôchodcov Slovenska Trenčín – Sihot’  
139/1/2019 Článok „Chrípková vlna pokračuje“  
140/1/2019 Článok „Letecké opravovne Trenčín odovzdajú Afgancom druhý vrtuľník Mi-17 po generálnej oprave“  
141/1/2019 Článok „Nový štadión AS je týždeň pred dokončením prvej fázy“  
142/1/2019 Článok „Victory Gym so štyrmi medailami na republikovom šampionáte“  
143/1/2019 Článok „Hokejová akadémia má vrátiť mladým hodnoty“

144/1/2019 Pozvánka na Stretnutie trenčianskych literátov na Úrade Trenčianskeho samosprávneho kraja

145/1/2019 Článok „Trenčiansky župan po deviatykrát prijal trenčianskych literátov“

146/1/2019 Mesačník Info, 26.02.2019, ročník XXI., číslo 3

147/1/2019 Článok „Rockeri z Trenčína to dali: Na zahraničný festival sa prebojovali z prvého miesta!“

148/1/2019 Článok „V Trenčíne pribudne nová cyklotrasa na Karpatскеj“

149/1/2019 Článok „Šemrinec má za sebou ďalšiu operáciu kolena“

150/1/2019 Článok „Bartovič otvorene o fanúšikoch: Sme jedna veľká rodina!“

151/1/2019 Článok „Prezident vymenoval 20 nových sudcov okresných súdov“

152/1/2019 Článok „Trenčiansky hrad spojí s Moravou cyklotrasa“

153/1/2019 Článok „Práce na revitalizácii vnútrobloku sa môžu začať“

154/1/2019 Článok „Trenčiansky futbalový klub môže dostať ďalšie milióny“

155/1/2019 Pozvánka na výstavu Svet z drôtu vs. Príbehy drotárov na Trenčianskom hrade

156/1/2019 Článok „Výstava Svet z drôtu vs. Príbehy drotárov“

157/1/2019 Článok „Výstava spája amatérskych i profesionálnych drotárov“

158/1/2019 Článok „Do Trenčína išli na istú popravu“

159/1/2019 Článok „Unikát M. Hecla, v základnej časti bol bez jediného vylúčenia“

160/1/2019 Článok „Zo železničného mosta chce mesto promenádu“

161/1/2019 Článok „Opravovne odovzdajú ďalší vrtuľník Mi-17“

162/1/2019 Článok „Hlasujme za Mierové námestie“

163/1/2019 Článok „Bývalého hráča AS Trenčín postihlo veľké rodinné nešťastie“

164/1/2019 Článok „Trenčiansky kraj má vlastného koordinátora pre kultúru“

165/1/2019 Článok „Prípravné práce pred budovaním nových parkovísk“

166/1/2019 Článok „Investície do nových kúpeľní“

167/1/2019 Článok „Ľudia počas pôstu jedli okrem rýb aj slimáky a žaby“

168/1/2019 Pozvánka pre primátora na Oblastnú konferenciu Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov v Trenčíne

169/1/2019 Článok „Oblastná konferencia Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov“

170/1/2019 Článok „Ceny bytov rekordne rastú“

171/1/2019 Pozvánka pre primátora na hodnotiacu členskú schôdzu ZO Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov

172/1/2019 Pozvánka na výročnú členskú schôdzu Organizácie postihnutých chronickými chorobami v Trenčíne

173/1/2019 Skladačka na výročnú členskú schôdzu Organizácie postihnutých chronickými chorobami v Trenčíne

174/1/2019 Článok „Park M. R. Štefánika zaplavili prví poslovia jari“

175/1/2019 Článok „Vernisáž Čaro textilu o Varšave“

176/1/2019 Článok „Vernisáž výstavy Cesta spásy“

177/1/2019 Článok „Priemerná mzda Slovákov pokorila magickú hranicu“

178/1/2019 Pozvánka na XIV. celoslovenskú konferenciu sestier pracujúcich v odboroch vnútorného lekárstva v Trenčíne

179/1/2019 Článok „Nový zákon dvíha poplatky za odpad, triedenie je výhodnejšie“

180/1/2019 Článok „Trenčania prehĺbili krízu, Cifranič: Čo najskôr sa z toho dostať“

181/1/2019 Článok „Tipsport Liga: Trenčania chcú pokračovať tam, kde skončili“

182/1/2019 Pozvánka na zasadnutie Valného zhromaždenia Trenčianskej regionálnej komory Slovenskej obchodnej a priemyselnej komory

183/1/2019 Článok „Trenčianska regionálna komora SOPK podporí vzájomný obchod firiem“

184/1/2019 Článok „Živý prenos z webových kamier mesto rozostriilo“

185/1/2019 Článok „V areáli nemocnice postaví nový pavilón“

186/1/2019 Článok „Trenčianska knižnička Alica: Toto je náš najstarší exemplár“

187/1/2019 Článok „Máme striebro zo zimnej svetovej univerziády“

188/1/2019 Článok „Dotácie v oblasti športu“

189/1/2019 Článok „Dotácie v oblasti práce s mládežou“

190/1/2019 Článok „Pre imobilných voličov poskytnú na sídlisku Juh plošinu“

191/1/2019 Článok „Krátke správy zo zastupiteľstva“

192/1/2019 Článok „Ako vytvoriť z ulice kreatívny priestor“  
193/1/2019 Článok „V Trenčíne chýbajú menšie byty, pracujeme na ne kratšie“  
194/1/2019 Článok „Muži zomierajú v priemere skôr ako ženy“  
195/1/2019 Článok „Mountfield otvoril novú predajňu v Trenčíne“  
196/1/2019 Článok „Centrum FunGlass Trenčianskej univerzity hodnotí dvojročný progres“  
197/1/2019 Článok „Sokol v Trenčíne jubiloval“  
198/1/2019 Článok „Ženy v kraji zarábali v priemere o 278 eur menej ako muži“  
199/1/2019 Článok „Mesto podporí v tomto roku trinásť mládežníckych projektov sumou 10 tisíc eur“  
200/1/2019 Článok „Z Bienále figurálne kresby a maľby šesť cien pre Trenčanov“  
200/2/2019 Brožúra k Bienále figurálne kresby a maľby  
201/1/2019 Článok „Šéf AS o peniazoch v športe: Štát berie viac ako dáva“  
202/1/2019 Článok „Absolventi ktorých odborov si nájdu prácu najrýchlejšie?“  
203/1/2019 Článok „Ako dopadli prezidentské voľby v Trenčíne a okolí?“  
204/1/2019 Článok „Takmer polovica Trenčanov volila v 1. kole Zuzanu Čaputovú“  
205/1/2019 Článok „Vicemajsterky SR v hokejovej extralige“  
206/1/2019 Článok „Športové projekty a činnosť klubov podporí mesto 70 tisíc eurami“  
207/1/2019 Článok „V areáli trenčianskej nemocnice postavia nový pavilón“  
208/1/2019 Článok „Revitalizácia vnútrobloku na Ul. J. Halašu sa začala“  
209/1/2019 Článok „Zomrel dlhoročný šéfredaktor Trenčianskych novín Štefan Šicko“  
210/1/2019 Článok „Tanečníci z trenčianskeho klubu obhájili majstrovský titul už po štvrtýkrát“  
211/1/2019 Článok „Zlatá klapka ocenila mladých audiovizuálnych a multimediálnych tvorcov“  
212/1/2019 Článok „Nitra zdolala Trenčín a postúpila do semifinále“



213/1/2019 Článok „Radivojevič ukončil kariéru: Najviac mam mrzí olympiáda vo Vancouveri“  
214/1/2019 Článok „AS Trenčín povedie Kohler“  
215/1/2019 Pozvánka na odovzdávanie ocenenia Vynikajúci pedagóg Trenčianskeho kraja 2019  
216/1/2019 Pozvánka na členskú schôdzu Prvej ZO Slovenského zväzu telesne postihnutých v Trenčíne  
217/1/2019 Článok „Ministerka ocenila vedúcu útvaru školstva Ľubicu Kršákovú“  
218/1/2019 Článok „Chodník rovno cez záhon. Prečo?“  
219/1/2019 Článok „Zomrel karikaturista Ladislav Belica“  
220/1/2019 Mesačník Info, 26.03.2019, ročník XXI., číslo 4  
221/1/2019 Článok „Modré parkovacie čiary postupne obnovia na bielo“  
222/1/2019 Článok „Primátor ocenil pedagógov materských a základných škôl“  
223/1/2019 Článok „Záujem o štúdium na Strednej športovej škole prejavilo 130 žiakov, z toho 32 hokejistov“  
224/1/2019 Článok „Súťaž v umení čapovať“  
225/1/2019 Článok „Valent bude obliekať trenčiansky dres ešte dva roky“  
226/1/2019 Článok „Medzi významenými knihovníčkami aj Trenčianka“  
227/1/2019 Článok „Mierové námestie je Stavbou roka 2018“  
228/1/2019 Článok „Trenčianski hasiči dostali novú sanitku“  
229/1/2019 Článok „Počet návštevníkov Trenčianskeho kraja po rokoch klesol“  
230/1/2019 Článok „V kasárni hradu čaká na návštevníkov Papierová história“  
231/1/2019 Článok „Zrekonštruované Mierové námestie je Stavbou roka“  
232/1/2019 Článok „Veľtrh Beauty Forum predstavil v Trenčíne novinky v kozmetickom priemysle“  
233/1/2019 Článok „Biosklá z Trenčína môžu pomôcť pri liečbe nádorových ochorení“  
234/1/2019 Článok „Nový tréner AS Trenčín: Odstrániť príčinu, nie problém“  
235/1/2019 Článok „Pár Brecíková – Cicchitti opäť zlatý“

236/1/2019 Článok „Väčšina Trenčanov volila Zuzanu Čaputovú“  
237/1/2019 Článok „Európsky bronz pre Suchánkovú“  
238/1/2019 Časopis Trenčín a reality, Jar 2019  
239/1/2019 Pozvánka na výstavu Papierová história na Trenčianskom hrade  
240/1/2019 Článok „Anketa: Čo očakávate od novej hlavy štátu?“  
241/1/2019 Článok „Po dvoch rokoch pôsobenia končí v HK Dukla Trenčín hlavný tréner Peter Oremus“  
242/1/2019 Článok „Najnovšie zábery z výstavby štadióna AS Trenčín“  
243/1/2019 Článok „Mestské divadlo uviedlo premiéru Gogolovej Ženby“  
244/1/2019 Článok „Lávka pri fare jem prvým krokom k debarierizácii Breziny“  
245/1/2019 Článok „Finálovú drámu Trenčín zvládol. Dorast Dukly obhájl titul“  
246/1/2019 Článok „Slovenský hokejista Peter Ölvecký ukončil kariéru“  
247/1/2019 Článok „Dukla ovládla mládežnícky hokej. Majstrom sú aj junióri“  
248/1/2019 Článok „Droždiareň stopla sušenie, vybavuje stavebné povolenie“  
249/1/2019 Článok „Droždiareň v apríli prestala vyrábať“  
250/1/2019 Článok „Trenčianska univerzita aj za európske peniaze vybuduje špičkové výskumné centrum“  
251/1/2019 Pozvánka na Trenčiansky robotický deň  
252/1/2019 Článok „Trenčianske výstavisko opäť ovládli moderné technológie a roboty“  
253/1/2019 Článok „Vyhlásili najlepších športovcov“  
254/1/2019 Článok „Primátor ocenil najlepších športovcov za rok 2018“  
255/1/2019 Článok „Prečo v trenčianskom lesoparku vypílili stromy?“  
256/1/2019 Článok „Mladí reportéri opäť priniesli svoj pohľad na problémy životného prostredia“  
257/1/2019 Článok „Trenčianski karatisti opäť úspešní“  
258/1/2019 Leták k premiére divadelnej hry Pavla Seriša Pozemšťan v Divadle Bolka Polívku v Brne  
259/1/2019 Program Divadla Bolka Polívku v Brne v apríli 2018

260/1/2019 Brožúra k divadelnému predstaveniu Pavla Seriša Pozemšťan  
261/1/2019 Článok „Hviezda miestom pristátia mimozemšťana Seriša“  
262/1/2019 Článok „Striebro pre Patchwork Trenčín“  
263/1/2019 Článok „Začala sa výstavba cyklotrasy na Karpatskej ulici“  
263/2/2019 Článok „Pavol Seriš: Hranice ma nezaujímajú“  
264/1/2019 Článok „Vyhybajte sa na Brezine miestam, kde ťažia drevo! Hrozí úraz!“  
265/1/2019 Článok „Predstavujeme realizačný tím pre sezónu 2019/2020“  
266/1/2019 Článok „Na Juhu sa začala obnova prvého vnútrobloku“  
267/1/2019 Článok „V Trenčíne pribudne desať bezplatných bicyklov“  
268/1/2019 Článok „Na Brezine spomínali na obeť oslobodenia mesta spred 74 rokov“  
269/1/2019 Článok „Ako do Trenčína prenikla medzivojnová moderná“  
270/1/2019 Článok „Ocenili Divadlo 21 Opatová“  
271/1/2019 Pozvánka na Celoštátnu fyzikálnu olympiádu v Trenčíne  
272/1/2019 Článok „Festival Aničky Jurkovičovej: Stredoškólači porazili dlhoročných ochotníkov“  
273/1/2019 Článok „Príbeh sa začína v roku 1969“  
274/1/2019 Článok „Trenčín chystá plán udržateľnej mestskej mobility“  
275/1/2019 Článok „V Dukle končí 9 hráčov“  
276/1/2019 Článok „Záchrana Breziny a bezpečnosť ľudí“  
277/1/2019 Pozvánka na otvorenie výstavy Záhradkár – Včelár – Poľovníctvo – Zdravý životný štýl v Expo Center  
278/1/2019 Článok „Záhradkárska jar sa začala veľtrhom na trenčianskom výstavisku“  
279/1/2019 Článok „Fenerbahce víťazom TiMS 2019, Trenčín šiesty“  
280/1/2019 Pozvánka na celoštátne kolo 60. ročníka Fyzikálnej olympiády  
281/1/2019 Článok „V prvej trojici úspešných riešiteľov Fyzikálnej olympiády aj študent trenčianskeho gymnázia“  
282/1/2019 Článok „Už desiate Adelino víťazstvo“  
283/1/2019 Článok „145 rokov od založenia Trenčianskeho speváckeho zboru“

284/1/2019 Článok „Vojenský cintorín poškodila veterná smršť, obnovia ho“

285/1/2019 Článok „Mladí dostanú šancu, tvrdí kouč Trenčína Ján Pardavý st.“

286/1/2019 Článok „Filmy, ktoré menia životný štýl, prišli aj do Trenčína“

287/1/2019 Článok „CNN o Trenčíne: Sme v TOP 15 najromantickejších miest v Strednej Európe!“

288/1/2019 Pozvánka na talkšou Povedz mi, čo čítaš... s bratmi Richardom a Róbertom Rybníčkom

289/1/2019 Článok „Vedenie mesta rokovalo s firmou, ktorá prevádzkuje droždiareň“

290/1/2019 Článok „Ocenili TOP športovcov Strednej športovej školy v Trenčíne“

291/1/2019 Článok „Na mieste parkoviska postavlia v Trenčíne polyfunkčnú budovu“

292/1/2019 Článok „Cifraničov odchod bol nevyhnutný, vysvetľuje Rybníček“

293/1/2019 Článok „Pod hradom objavili časť príboru starú pol tisícročia“

294/1/2019 Článok „V Trenčianskom kraji je najviac detí bez očkovania“

295/1/2019 Článok „AS Trenčín je florbalovým majstrom!“

296/1/2019 Článok „Novým majstrom Slovenska vo florbale je Trenčín“

297/1/2019 Článok „Ak by vyhral líder základnej časti, nemalo by to taký ohlas, hodnotí tímový úspech Matejka“

298/1/2019 Článok „Florbalový majster Kafka: Chceli sme Tsunami a Nižnú odradiť“

299/1/2019 Článok „Trenčiansky okres má najnižšiu nezamestnanosť na Slovensku“

300/1/2019 Pozvánka Židovskej náboženskej obce v Trenčíne na oslavu sviatku Pesach

301/1/2019 Článok „Cyklisti Strednej športovej školy dostali nový elektromobil“

302/1/2019 Článok „Priemerný dlh na jedného obyvateľa Trenčína klesol v marci pod hranicu 300 eur“



303/1/2019 Článok „Na trenčianskej radnici vznikli tri nové pracovné pozície“  
304/1/2019 Článok „Krátke správy z zastupiteľstva“  
305/1/2019 Článok „Úspešní na súťaži iHRA“  
306/1/2019 Článok „Zmena územného plánu umožní prepojenie Meriny so Štefánikovou ulicou“  
307/1/2019 Článok „Dve župné stredné školy opäť v prvej desiatke celoslovenského rebríčka INEKO“  
308/1/2019 Článok „Lesnícky deň v Trenčíne“  
309/1/2019 Skladačka k stretnutiu mladých On je živý v Trenčíne  
310/1/2019 Článok „V Trenčíne sa stali majstrami Virág a Kadáši“  
311/1/2019 Článok „Nové šaty pre starý Trenčín“  
312/1/2019 Článok „Vážky si vyspievali postup“  
313/1/2019 Článok „Štyri zlaté pre karatistov“  
314/1/2019 Pozvánka na spomienkovú slávnosť na M. R. Štefánika pod názvom Veriť, milovať, pracovať...  
315/1/2019 Článok „Nové hodnotenia škôl“  
316/1/2019 Článok „Dukla odštartovala letnú prípravu“  
317/1/2019 Článok „Knižkou chce šíriť osvetu o skleróze multiplex“  
318/1/2019 Článok „Dotácie v oblasti životného prostredia“  
319/1/2019 Článok „Dotácie v oblasti kultúry“  
320/1/2019 Článok „Knižka o zábudlivom Ginku“  
321/1/2019 Mesačník Info, 30.04.2019, ročník XXI., číslo 5  
322/1/2019 Pozvánka na spoločenský večer k výstave Fireco  
323/1/2019 Pozvánka na konferenciu Bezpečnosť a inovácie v automobilovom priemysle  
324/1/2019 Článok „Najlepšia je opäť škola na Dlhých Honoch“  
325/1/2019 Článok „Trenčiansky majáles vylákal do ulíc stovky ľudí“  
326/1/2019 Článok „Výstava Príbehy 20. storočia prináša osudy obetí totalitných režimov“  
327/1/2019 Pozvánka na I. Sokolský športový memoriál pri 100. výročí úmrtia M. R. Štefánika  
328/1/2019 Skladačka k I. Sokolskému športovému memoriálu pri 100. výročí úmrtia M. R. Štefánika  
329/1/2019 Pozvánka na pietny akt kladenia vencov k 100. výročiu úmrtia M. R. Štefánika  
330/1/2019 Článok „Sokolská župa k 100. výročiu úmrtia M. R. Štefánika“

331/1/2019 Článok „Praktické maturity trenčianskeho „Jilemáku“, škola oslavuje 135. výročie vzniku“

332/1/2019 Pozvánka na spoločný koncert detských speváckych zborov Vážky z Trenčína a Carmina bona zo Zlína

333/1/2019 Článok „Na majstrovstvách Slovenska v K1 najrýchlejší Holka a Zatlkajová“

334/1/2019 Článok „Tinková majsterkou Slovenska“

335/1/2019 Článok „Dorastenci 1.FBC majstrami SR“

336/1/2019 Článok „Trenčín chystá plán na lepšie fungovanie dopravy“

337/1/2019 Článok „V Trenčíne trénera Kohlera dočasne nahradí opäť Cifranič“

338/1/2019 Článok „Mrázová tretia na svetovom pohári“

339/1/2019 Pozvánka na stretnutie k 74. výročiu skončenia druhej svetovej vojny

340/1/2019 Článok „Vo veku 92 rokov zomrel významný maliar Rudolf Moško“

341/1/2019 Článok „Na úvodnom zraze volejbalistov aj Trenčan“

342/1/2019 Článok „Trenčín získa europeniaze na ďalšie tri cyklotrasy

343/1/2019 Článok „V Trenčíne pribudli busty Štefánika, Štúra, Hurbana i Dubčeka“

344/1/2019 Článok „Galád trénerom AS Trenčín“

345/1/2019 Článok „Mladé Trenčianky s rozhodli oživiť nevyužívané priestory“

346/1/2019 Článok „Ženba môže byť aj komédia“

347/1/2019 Článok „Stolnotenisový turnaj O pohár oslobodenia mesta vyhral Gieci“

348/1/2019 Článok „Na univerzite v Trenčíne otvorili detský kútik“

349/1/2019 Článok „Knížnica múzea zaujme najmä svojím historickým fondom“

350/1/2019 Článok „Údržbu amerických stíhačiek by mohli robiť v Trenčíne, tvrdí Pellegrini“

351/1/2019 Článok „Sledujte hokejový šampionát z trenčianskej fanzóny“

352/1/2019 Článok „Z Centra seniorov je Denné centrum Sihot“

353/1/2019 Článok „Mesto pokračuje v budovaní parkovísk“

354/1/2019 Článok „Vjazd na pešie zóny v centre Trenčína skrátia o dve hodiny“

355/1/2019 Článok „J. Čižnár vymenoval za svoju prvú námestníčku V. Kováčiková“  
356/1/2019 Článok „Manželia Gáboríkovci sú tvármi novej hokejovej iniciatívy značky 4F“  
357/1/2019 Článok „Real team medzi top karatistami Slovenska“  
358/1/2019 Článok „Míľam pre mamu“  
359/1/2019 Článok „Medaily z MS v karate detí a žiakov“  
360/1/2019 Článok „Poriadna smola. Trenčínu chýbala k titulu stotina“  
361/1/2019 Článok „Absolventi TnUAD dostanú k titulom aj certifikáty EUR – ACE“  
362/1/2019 Pozvánka na výročné členské zhromaždenie Združenia kresťanských seniorov Slovenska, UC-3 Trenčín  
363/1/2019 Článok „Mesto pripravuje zmeny v parkovaní“  
364/1/2019 Pozvánka na posedenie pri príležitosti Dňa matiek od ZO nedoslýchavých v Trenčíne  
365/1/2019 Článok „Bankovka s Trenčínom sa stáva raritou ešte pred predajom“  
366/1/2019 Článok „Rockeri z Trenčína pripravili chytľavú novinku“  
367/1/2019 Článok „Region Tour Expo plný hokeja a dobrej nálady“  
368/1/2019 Článok „Tomáš Tadleček vyhral svetový pohár“  
369/1/2019 Článok „Deň rodiny v Trenčíne“  
370/1/2019 Článok „Výročie oslávili medzinárodným ocenením“  
371/1/2019 Pozvánka na vernisáž výstavy maturitných prác SUŠ Trenčín v Galérii M. A. Bazovského“  
372/1/2019 Pozvánka na slávnostnú členskú schôdzu ZO Jednoty dôchodcov Slovenska v Trenčíne  
373/1/2019 Článok „Trenčín má časovú schránku“  
374/1/2019 Článok „Od 1. júla vjazd zásobovacích áut do peších zón len do 9,30 h“  
375/1/2019 Článok „Časovú schránku otvorí v roku 2028“  
376/1/2019 Článok „McDonald's Cup ovládol Trenčín“  
377/1/2019 Článok „Krajské kolo McDonald's Cupu“  
378/1/2019 Článok „Nov literatúry v Trenčíne“  
379/1/2019 Článok „Trenčín opäť zdobia letničky“  
380/1/2019 Článok „Trenčín je partnerom významného smart projektu“  
381/1/2019 Článok „Mladí Trenčania vymaľovali počmáraný podchod“

382/1/2019 Článok „Nemocnica v Trenčíne chce kúpiť CT prístroj pre vyšetrenie srdca a ciev“  
383/1/2019 Článok „Trenčín na korze“  
384/1/2019 Článok „Podchod pod chynoranskou traťou vymaľovali dobrovoľníci“  
385/1/2019 Článok „Vzpieračka Svrčková zlatá“  
386/1/2019 Pozvánka na otvorenie letnej sezóny Leteckého múzea – Hangár X“  
387/1/2019 Článok „Vytlačanie áut z centier je podľa šéfa asociácie celo európskym trendom“  
388/1/2019 Článok „Víťazi Šaffovej ostrohy 2019“  
389/1/2019 Článok „Trenčiansky festival tanca 2019“  
390/1/2019 Článok „Posádkový klub opraviť nestihnú“  
391/1/2019 Článok „Eurovoľby v Trenčianskom kraji vyhral Smer“  
392/1/2019 Článok „Mesto musí odstrániť 50 nebezpečných javorov“  
393/1/2019 Článok „Trenčianska univerzita dostane ďalšie peniaze na opravu internátov“  
394/1/2019 Článok „Prezident Andrej Kiska ocenil víziu Trenčína“  
395/1/2019 Článok „Investor chce odškodné 13 miliónov za zmarenú stavbu“  
396/1/2019 Článok „Poslanci schválili zmeny v parkovaní“  
397/1/2019 Článok „Šemrinec: Ďalšia možnosť už nebude“  
398/1/2019 Článok „Na župný úrad v Trenčíne zavítala prezidentská návšteva“  
399/1/2019 Článok „Zmeny v parkovaní sú schválené“  
400/1/2019 Článok „Krátke správy zo zastupiteľstva“  
401/1/2019 Pozvánka na Prezentačný deň lesnej pedagogiky  
402/1/2019 Článok „Učia sa navzájom“  
403/1/2019 Článok „Trenčín vystúpil zo ZMOS-u a vstúpil do Únie miest, Rybníček kandiduje za prezidenta Únie“  
404/1/2019 Článok „Poznáme výsledky súťaže Pišem, píšeš, píšeme 2019“  
405/1/2019 Pozvánka na výstavu fotografa Jana Tluku Stretnutia, poslanstvá, odkazy v Mestskej veži v Trenčíne  
406/1/2019 Článok „Výstava Jana Tluku vo veži“  
407/1/2019 Článok „Vychovávajú príkladom“  
408/1/2019 Pozvánka na Fest Art Trenčín 2019  
409/1/2019 Článok „Umelci zveľadili stenu na Hasičskej ulici“



410/1/2019 Článok „Slovenské Sily pre špeciálne operácie fungujú na novej platforme“  
411/1/2019 Článok „Aj v budúcej sezóne prvoligoví, AS vyhral 4:1“  
412/1/2019 Článok „Deň detí v Trenčíne“  
413/1/2019 Článok „Corrynov kariérny zásah, Šemrinec ďakuje za impulz Galádovi“  
414/1/2019 Článok „Deviataci lepší ako slovenský priemer“  
415/1/2019 Článok „Máme nové stromy slobody“  
416/1/2019 Článok „Knižnica otvorila letnú čítareň“  
417/1/2019 Článok „Hodnotíme AS Trenčín: Veľa chýb aj negatívnych okolností“  
418/1/2019 Článok „Snažili sa o zlatý hetrik. Vo finále rozhodol gól z 8. minúty“  
419/1/2019 Článok „Zmena režimu v peších zónach“  
420/1/2019 Článok „Výtvarné stvárnenie rodiny“  
421/1/2019 Článok „Aj v Trenčíne môžeme separovať elektroodpad celoročne“  
422/1/2019 Článok „Trenčianska župa a Trenčín nadväzujú spoluprácu so Slovenským olympijským a športovým výborom“  
423/1/2019 Článok „Jan Holovka novým trénerom A-mužstva 1. FBC“  
424/1/2019 Článok „Okresná paralympiáda v Trenčíne“  
425/1/2019 Článok „Rybníček: Zrušme župy, spojíme malé dediny a mestá, zmeňme aj volebný systém“  
426/1/2019 Článok „Žiačky hádzanárskymi majsterkami SR“  
427/1/2019 Článok „Na Novomeského ulici sa začala výstavba 24 parkovacích miest“  
428/1/2019 Článok „Začína sa značenie parkovísk na Juhu a Sihoti“  
429/1/2019 Článok „Novinka na parkovisku pri evanjelickom kostole“  
430/1/2019 Článok „Dobrovoľníci skrášlili Trenčín, pomohli aj útulku“  
431/1/2019 Článok „Hráčom roka Yem, mladou hviezdou Chudý“  
432/1/2019 Článok „Prevádzka letnej čítárne knižnice po novom aj na sídlisku Juh“  
433/1/2019 Pozvánka na 23. ročník výstavy amatérskej fotografie AMFO Trenčianskeho kraja 2019“  
434/1/2019 Článok „Vyhodnotili súťaž AMFO Trenčianskeho kraja 2019“  
435/1/2019 Pozvánka na galakonzert pri príležitosti 70. výročia založenia Základnej umeleckej školy v Trenčíne

436/1/2019 Program galakonzertu k 70. výročiu založenia ZUŠ v Trenčine

437/1/2019 Brožúra k 70. výročiu založenia ZUŠ v Trenčine

438/1/2019 Článok „ZUŠ K. Pádivého oslávila 70. výročie založenia“

439/1/2019 Článok „Sú najlepší z najlepších“

440/1/2019 Článok „Victory Gym so 4 titulmi na republikovom šampionáte“

441/1/2019 Článok „28. ročník turisticko-pivného pochodu Kukanova desina“

442/1/2019 Pozvánka a program XXXIX. ročníka Trenčianskych folklórnych slávností

443/1/2019 Článok „Trenčianske folklórne slávnosti“

444/1/2019 Článok „Kornička je top“

445/1/2019 Článok „Trenčania na Dni krivých zrkadiel“

446/1/2019 Článok „Vyskúšajte zdieľané bicykle v našom meste“

447/1/2019 Článok „V horúcich dňoch vás v meste osviežia rozprašovače vodnej pary“

448/1/2019 Článok „Kornička bodovala na celoslovenskej súťaži“

449/1/2019 Článok „FBK má za sebou najúspešnejší rok v histórii“

450/1/2019 Článok „Vo vnútrobloku Inovecká 16-26 pribudnú parkovacie miesta“

451/1/2019 Článok „Vrcholom prípravy zápas proti AEK Atény“

452/1/2019 Článok „Trenčanov a turistov schladia rozprašovače vodnej pary“

453/1/2019 Článok „Talenty Trenčianskeho kraja si prevzali ocenenie“

454/1/2019 Článok „Obliekajú štýlové ženy, väzenskú stráž aj vojakov“

455/1/2019 Článok „Stále majú chuť získavať nové vedomosti“

456/1/2019 Článok „Ministerstvo ocenilo prácu na rekonštrukcii vojenského cintorína“

457/1/2019 Článok „Džez v meste potvrdil kvalitu“

458/1/2019 Článok „Chára obetoval všetko. Verí, že sa do finále dostanú znova“

459/1/2019 Článok „Paur, Van Arnhem a Belic skončili v AS Trenčín“

460/1/2019 Článok „Ministerstvo cenilo Pavla Honzeka“

461/1/2019 Článok „Peter Laco 60-ročný“

462/1/2019 Článok „Som veľmi hrdý na to, že som Bostončan, vraví Chára“

463/1/2019 Článok „Jeseň odohrá AS Trenčín na štadióne v Žiline“  
464/1/2019 Pozvánka na výstavu Grafická škola Albína Brunovského v Galérii M. A. Bazovského  
465/1/2019 Článok „Grafická škola Albína Brunovského“  
466/1/2019 Pozvánka na výstavu 20 rokov v depozitári v Galérii M. A. Bazovského v Trenčíne  
467/1/2019 Článok „20 rokov v depozitári – akvizičná činnosť GMAB 1999 – 2019“  
468/1/2019 Článok „Pešia zóna v centre by mala byť atraktívnejšia“  
469/1/2019 Článok „Ocenili darcov krvi“  
470/1/2019 Pozvánka Kancelárie prezidenta SR pre primátora na slávnostnú recepciu k inaugurácii prezidentky SR  
471/1/2019 Pozvánka na festival vína a jedla Víno pod hradom 2019  
472/1/2019 Článok „Aston Villa s rekordným prestupom. Teší sa aj AS Trenčín“  
473/1/2019 Článok „Kúpalisko je otvorené od 15. júna“  
474/1/2019 Článok „Vítázná florbalová prípravka“  
475/1/2019 Článok „Mladí filatelisti súťažili v Trenčíne“  
476/1/2019 Článok „Modernizácia Zimného štadióna P. Demitru sa začína“  
477/1/2019 Článok „Trenčín udáva trend v podujatiach pre deti“  
478/1/2019 Článok „Reuben Yem do KAA Gent“  
479/1/2019 Článok „Šikovné ruky študentov SUŠ skrášlili priestory CSS – DEMY veselými maľbami“  
480/1/2019 Článok „Kraj usilovne pracuje na medzinárodnej cyklotrase“  
481/1/2019 Článok „Trenčín v rukách povstalcov“  
482/1/2019 Článok „Odštartovala príprava na novú sezónu“  
483/1/2019 Článok „AS začal prípravu bez trénera. Rybníček: Chceme priniesť hráčov s trenčianskou minulosťou“  
484/1/2019 Článok „Posypaná agátovými kvetmi“  
485/1/2019 Knižka Agáta, komorníčka kráľovnej  
486/1/2019 Článok „Študentské návrhy autosedačiek z Trenčína inšpirujú svetových dizajnérov“  
487/1/2019 Článok „Leto v galérii odštartovala módna prehliadka“  
488/1/2019 Článok „Depetris: Som naspäť doma, teším sa a som rád“  
489/1/2019 Článok „Nezamestnanosť v okrese je stále najnižšia na Slovensku“

490/1/2019 Článok „Mance mieri do chorvátskeho Osijeku“  
491/1/2019 Článok „Pätnástke AS Trenčín k titulu chýbal jediný gól“  
492/1/2019 Článok „Bambule z Trenčína sú tretie najlepšie v Európe“  
493/1/2019 Článok „Hviezdy deťom 2019 v obrazoch“  
494/1/2019 Článok „FC Letka je tretím najlepším tímom v malom futbale na Slovensku“  
495/1/2019 Článok „V mestskom parku zorganizovali prvý piknik, prišli desiatky ľudí“  
496/1/2019 Článok „Cháru prekvapilo celkové víťazstvo“  
497/1/2019 Článok „Sympóziium Ora et Ars – Skalka 2019“  
498/1/2019 Pozvánka na odovzdávanie cien Detská osobnosť mesta Trenčín 2019  
499/1/2019 Článok „Primátor ocenil detské osobnosti mesta“  
500/1/2019 Článok „V realizačnom tíme Ančic a Hanek“  
501/1/2019 Článok „Generálny manažér Róbert Rybníček AS Trenčín: Za hráčov chceme aspoň milión eur“  
502/1/2019 Článok „Slávnostné otvorenie Leta v galérii“  
503/1/2019 Článok „Podchod na Sihot' bude žiarit' farbami“  
504/1/2019 Článok „Mesto ani župa nesúhlasia s rozšírením OC Laugaricio, majú podmienky“  
505/1/2019 Článok „Trenčín chce zrekonštruovať pešiu zónu“  
506/1/2019 Pozvánka na Krajské športové hry seniorov Trenčianskeho kraja  
507/1/2019 Článok „Umelec Nomad skrášľuje podchod na Sihot'“  
508/1/2019 Článok „Do AS Trenčín sa vrátila známa tvár“  
508/2/2019 Článok „Z kvalifikácie do najvyššej súťaže postúpili Trenčín a Poprad“  
509/1/2019 Článok „Krajská dominanta láka návštevníkov na leto plné zážitkov“  
510/1/2019 Článok „Tréner Andrej Paulíny k postupu dievčat do najvyššej súťaže“  
511/1/2019 Článok „Súťaž v tvorbe školských časopisov“  
512/1/2019 Článok „V kampani Do práce na bicykli Trenčín zabodoval“  
513/1/2019 Článok „Chromiak dvojkou draftu CHL“  
514/1/2019 Článok „Znečistené ovzdušie má najhoršie dopady v Bratislave“



515/1/2019 Článok „Vyhrali sme cyklostojisko, bude na Hodžovej ulici“  
516/1/2019 Článok „Aby sa návštevníci v našom meste nestratili“  
517/1/2019 Článok „Majstrom Slovenska juniorov v cestnej cyklistike sa stal P. Kramarčík“  
518/1/2019 Článok „Ocenení prezidentkou Slovenskej republiky“  
519/1/2019 Článok „V Trenčíne máme nemocnicu citlivú k opusteným deťom“  
520/1/2019 Článok „Príbeh o Agáte sledovali stovky divákov“  
521/1/2019 Článok „Zhrnutie zostavy pred sezónou, končí sa úvodná časť prípravy“  
522/1/2019 Článok „David Depetris: Reprezentačnú kapitolu nepovažuje za uzavretú“  
523/1/2019 Pozvánka na hudobno-poetický program a prezentáciu knihy Zuzany Laurinčíkovej Majstri prednesu  
524/1/2019 Článok „Pokrstili knihu o osobnostiach slovenského divadelníctva“  
525/1/2019 Článok „Farár Kupčík odchádza do Radošiny“  
526/1/2019 Článok „Trenčiansky kraj naďalej výrazne stráca obyvateľov“  
527/1/2019 Článok „Do výstavby a rekonštrukcie ciest chcú v Trenčíne investovať milióny eur“  
528/1/2019 Článok „Spoplatnenie parkovania na Juhu a časti Sihote opäť odložili“  
529/1/2019 Článok „Mesto zmenilo svojho zástupcu v Dozornej rade AS Trenčín“  
530/1/2019 Článok „Rozšírenie regulácie parkovania nebude na jeseň možné“  
531/1/2019 Článok „Krátke správy zo zastupiteľstva“  
532/1/2019 Článok „Vítazi kampane Do práce na bicykli v Trenčíne sú známami“  
533/1/2019 Článok „Trenčianska nemocnica zakročila proti kampani odborárov, dala odstrániť ich billboard“  
534/1/2019 Článok „V Japonsku získala Martina jedno z hlavných ocenení“  
535/1/2019 Článok „Trixi – malá špiónka“  
536/1/2019 Článok „Ligeon podpísal viacročný kontrakt“

537/1/2019 Článok „Trenčín investuje do kosenia za štyri roky 2,5 milióna eur“  
538/1/2019 Článok „Prvá etapa deinštitucionalizácie DSS Adamovské Kochanovce bude stáť 4,85 milióna eur“  
539/1/2019 Článok „Úschovňa batožín chýba“  
540/1/2019 Článok „Študentov TnUAD čaká v novom akademickom roku niekoľko noviniek“  
541/1/2019 Článok „Hviezdy deťom pokorili métu 200 tisíc eur“  
542/1/2019 Článok „Oslávili platinovú svadbu“  
543/1/2019 Článok „Za všetkým hľadaj ženu. Aj za reflektorom na streche školy“  
544/1/2019 Článok „Získali sme peniaze na Wi-Fi“  
545/1/2019 Článok „Synovi legendárneho astronóma koluje v žilách modrá krv“  
546/1/2019 Článok „Novinka pre návštevníkov Trenčína“  
547/1/2019 Článok „45 rokov moderného pozorovania hviezd v Trenčíne“  
548/1/2019 Článok „Sobotný večer na Pohode ozdobila Charlotte Gainsbourg a Liam Gallagher“  
549/1/2019 Článok „Pohoda bola podľa organizátorov oslavou slobody“  
550/1/2019 Článok „Slegers prestúpil, Chovan a Pišoja na hosťovanie“  
551/1/2019 Článok „Trenčianska pôrodnica opäť vyhrala hodnotenie expertov“  
552/1/2019 Článok „AS túži po návrate na pohárové pozície“  
553/1/2019 Článok „Kleščík, Šemrinec a Koolwijk budú na rovnakej úrovni“  
554/1/2019 Pozvánka na vernisáž výstavy Ora et Ars – Skalka  
555/1/2019 Článok „Slávnostná vernisáž Ora et Ars na Skalke“  
556/1/2019 Článok „Trenčiansky hrad láka každý rok viac návštevníkov“  
557/1/2019 Článok „Trenčín budú kosiť súkromné firmy“  
558/1/2019 Článok „AS Trenčín prišiel o svoj dôležitý nigérijský zdroj. Prešiel k FK Senica“  
559/1/2019 Článok „Najnižšiu nezamestnanosť má okres Trenčín, najvyššiu Rimavská Sobota“

560/1/2019 Článok „AAA Auto novým hlavným partnerom AS Trenčín“

561/1/2019 Článok „Nemecký staviteľ stanu musí festivalu Pohoda zaplatiť vysoké odškodné“

562/1/2019 Článok „Dobrovoľníci čistili okolie južného opevnenia Trenčianskeho hradu“

563/1/2019 Článok „Prvýkrát na Európe a hneď vicemajstri“

564/1/2019 Článok „Prázdninové investície v školách a škôlkach“

565/1/2019 Článok „Ubbink nebude pokračovať v AS Trenčín“

566/1/2019 Článok „Sto rokov od priletu Sokola do Trenčína“

567/1/2019 Článok „V školách je ruch aj cez prázdniny“

568/1/2019 Článok „Štát zmenil plány, časť detí v Detskom mestečku ešte zostane“

569/1/2019 Článok „Chochlíková získala na majstrovstvách sveta bronz“

570/1/2019 Článok „Školský areál na Novomeského ulici je opäť otvorený“

571/1/2019 Článok „V trenčianskej nemocnici sa podľa sestier neriešia personálne problémy, založili odbory“

572/1/2019 Článok „Trénerom brankárov Kris Stergulc“

573/1/2019 Článok „Železnice ponúkli mestám pozemky na parkovanie“

574/1/2019 Článok „Svetový bronz a európske zlato“

575/1/2019 Článok „Trenčín dostane europeniaze pre park i ďalší vnútroblok“

576/1/2019 Článok „Do Trenčína prichádza inšpirácia zo zámoria, dotkne sa i nového sedenia na štadióne“

577/1/2019 Článok „Vyhodnotenie Jarného upratovania 2019“

578/1/2019 Článok „Zrkadlá v podchodoch“

579/1/2019 Článok „Chochlíková s ďalším titulom. Je majsterkou Európy“

580/1/2019 Článok „Trenčín zostal pred zámorím prednosť, Chromiak sa cíti na pôsobenie medzi seniormi“

581/1/2019 Článok „Na Pohode boli všetci v pohode aj bez alkoholu“

582/1/2019 Článok „Zdeno Chára sa musí pripravovať v Piešťanoch, v Trenčíne nebolo miesto“

583/1/2019 Článok „Neeskens novou tvárou v kabíne AS Trenčín“

584/1/2019 Článok „Testujeme lisy na petfľaše“

585/1/2019 Článok „O opustené bábätká sa do nemocnice chodia starať vyškolení dobrovoľníci“

586/1/2019 Článok „Firma, ktorá rekonštruovala skleník na hrade, dostane pokutu“

587/1/2019 Článok „Inter Bratislava farmou AS Trenčín“

588/1/2019 Článok „Zomrel Ján Vojtek“

589/1/2019 Článok „Ako pokračuje rekonštrukcia zimného štadióna“

590/1/2019 Článok „Vedenie župy a prezident SZLH rokovali na tému pripravenosti Hokejovej akadémie“

591/1/2019 Článok „Pán Kohler, pochvalu nečakajte“

592/1/2019 Článok „Mesto chce investovať do obnovy niektorých diel z obdobia socializmu“

593/1/2019 Článok „Adekunle a Kvocera skončili, Machara na hosťovanie“

594/1/2019 Článok „Téma: Angažovanie trénerov v slovenských futbalových kluboch bez EURO Pro licencie“

595/1/2019 Článok „Čo odkryli výkopové práce výt'ahovej šachty?“

596/1/2019 Článok „Stavajú protihlukovú stenu“

597/1/2019 Článok „Viac ako milión na cyklotrasu“

598/1/2019 Článok „Separovanie na školách“

599/1/2019 Článok „Rekonštrukcia zimného štadióna pokročila“

600/1/2019 Článok „Novou tvárou Kneževič z Dinama Záhreb“

601/1/2019 Článok „V kabíne obranca so skúsenosťami z Premier League“

602/1/2019 Článok „Van Kessel sa vrátil do AS Trenčín“

603/1/2019 Článok „Trenčín si pripomenul august 1968“

604/1/2019 Článok „Jubileum MUDr. Jozefa Hašta“

605/1/2019 Článok „Nové cyklostojisko je na Hodžovej ulici“

606/1/2019 Článok „Vraciam sa domov do KDH“

607/1/2019 Článok „Naše mesto získa viac ako milión na novú cyklotrasu“

608/1/2019 Článok „Chytili trenčianskeho drogového dílera, mal pri sebe tisíce dávok“

609/1/2019 Článok „Generálny manažér AS Trenčín Róbert Rybníček o najnovších posilách“

610/1/2019 Článok „Na hrade v Trenčíne je veselo“

611/1/2019 Článok „Džez za železnou oponou“



612/1/2019 Článok „Biosklá z Trenčína môžu pomôcť pri liečbe rakoviny“

613/1/2019 Článok „Regulácia parkovania na Juhu a Sihoti III a IV od 15. apríla 2020“

614/1/2019 Článok „Lízatka na futbalovom štadióne v Trenčíne sú minulosťou“

615/1/2019 Článok „Zmeny a doplnky č. 6 Územného plánu mesta Trenčín“

616/1/2019 Článok „Sám na javisku bude s témou hranice“

617/1/2019 Článok „Seniorklub Družba oslavuje“

618/1/2019 Článok „Aktivity počas letných prázdnin“

619/1/2019 Článok „V Trenčíne funguje lezecká stena“

620/1/2019 Článok „Križan podpísal viacročný kontrakt s AS Trenčín“

621/1/2019 Článok „Ďakujeme všetkým, ktorí bojovali za našu slobodu“

622/1/2019 Článok „Deficit zrážok je za posledných 90 dní najvyšší v Trenčíne“

623/1/2019 Pozvánka na krajské oslavy 75. výročia SNP na Jankovom vršku

624/1/2019 Článok „Aký bol ľudácky Trenčín?“

625/1/2019 Článok „Práce na cyklotrase napredujú“

626/1/2019 Článok „Trenčan našiel v sade delostreleckú muníciu“

627/1/2019 Článok „Kultúrne leto prinieslo bohatú ponuku podujatí“

628/1/2019 Článok „Pacientom v Trenčíne pomôže nový prístroj“

629/1/2019 Článok „Umelecká škola v Trenčíne zmenila od septembra názov i logo“

630/1/2019 Článok „Sťažnosti presunuli na internet“

631/1/2019 Článok „Trenčín žiada peniaze na nabíjačky pre elektromobily“

632/1/2019 Článok „Uhrovčania pomohli i ranenému partizánovi z Trenčína“

633/1/2019 Článok „Hráči majú chuť pôsobiť v Dukle, hovorí manažér Radivojevič“

634/1/2019 Pozvánka na výstavu Čs. vojsko vo Francúzsku v roku 1939 v Trenčianskom múzeu

635/1/2019 Korešpondenčný lístok k výstave Čs. vojsko vo Francúzsku v roku 1939

636/1/2019 Článok „Vernisáž k výstave Čs. vojsko vo Francúzsku v roku 1939“  
637/1/2019 Článok „Mesto Trenčín si pripomenulo 75. výročie SNP“  
638/1/2019 Článok „Trenčín spomínal na odkaz SNP“  
639/1/2019 Článok „Od Kanadčanov očakávam veľkú porciu bodov, hovorí tréner Pardavý“  
640/1/2019 Článok „Švéd Pahlen posilou florbalistov AS Trenčín“  
641/1/2019 Článok „Do Asociácie športov vstúpil malý futbal“  
642/1/2019 Bulletin k 56. ročníku súťaže Výtvarné spektrum 2019  
643/1/2019 Článok „Výtvarné spektrum 2019 na Trenčianskom hrade“  
644/1/2019 Pozvánka na Festival vôní, chutí a zážitkov v Trenčíne  
645/1/2019 Článok „Park ožil festivalom Priestor“  
646/1/2019 Pozvánka na galavečer pri príležitosti 60. výročia založenia tanečného klubu Dukla Trenčín“  
647/1/2019 Článok „Galavečer Tanečného klubu Dukla k jubileám“  
648/1/2019 Článok „Prvá detská prechádzka na výbornú“  
649/1/2019 Program mestského festivalu Pri trenčianskej bráne“  
650/1/2019 Článok „Festival Pri trenčianskej bráne“  
651/1/2019 Článok „Ako bolo na prvom festivale bez plastov?“  
652/1/2019 Článok „Druháci opäť vykorčuľovali na ľad“  
653/1/2019 Článok „Leto v galérii 2019“  
654/1/2019 Článok „Futbalisti AS Trenčín vydražili dresy k SNP“  
655/1/2019 Program XXXIII. ročníka Akadémie tretieho veku v Trenčíne  
656/1/2019 Článok „Akadémia tretieho veku otvorila magický ročník“  
657/1/2019 Článok „Do akadémie v Trenčíne nastúpili prví hokejisti“  
658/1/2019 Článok „Nová kolekcia dresov Dukly“  
659/1/2019 Pozvánka na vernisáž výstavy GMAB v kocke  
660/1/2019 Článok „V kocke“  
661/1/2019 Článok „Družobné stretnutie seniorov“  
662/1/2019 Článok „Aká bola sezóna na letnom kúpalisku“  
663/1/2019 Článok „Legenda dokumentárnych filmov Pavol Barabáš má 60 rokov“  
664/1/2019 Článok „Na SPŠ stavebnej pribudli pracoviská pre odborný výcvik žiakov stavebných odborov“  
665/1/2019 Článok „Strhujúca (mono)dráma na mestskom úrade v Trenčíne“

666/1/2019 Článok „P. Mihalík: Napodobeniny bestsellerov vydávať nechcem“

667/1/2019 Článok „Kpekawa: Je mi ľúto, bola to nešťastná zhoda okolností“

668/1/2019 Bulletin k festivalu Sám na javisku

669 - 681/1/2019 Pohľadnicové pozvánky na predstavenia festivalu Sám na javisku

682/1/2019 Článok „Medzinárodný festival Sám na javisku oslávil štvrtstoročie“

683/1/2019 Článok „Pálenice rekordnú sezónu snov nezopakujú“

684/1/2019 Článok „Výstavbu Nad tehelňou ľudia nechcú“

685/1/2019 Článok „Knižnica pod holým nebom mala rekordnú návštevnosť“

686/1/2019 Článok „Jeden štrajk klímu nezlepší. Rebelovať treba príkladom, hovoria učitelia“

687/1/2019 Článok „Zbierky hradu obohatil kostrový hrob dieťaťa z doby bronzovej“

688/1/2019 Článok „Kpekawa z AS Trenčín dostal exemplárny trest“

689/1/2019 Pozvánka na odborný seminár Stopy Rimanov na Slovensku

690/1/2019 Článok „Zborník Trenčianskeho múzea“

691/1/2019 Článok „Rekonštrukcia knižnice“

692/1/2019 Článok „Kotlebovci sa na Mierovom námestí nestretnú“

693/1/2019 Článok „Budú prednášať mladším spolužiakom“

694/1/2019 Článok „Pantomíma z Trenčína v Šanghaji“

695/1/2019 Článok „V trenčianskej nemocnici zatvorili jediný buget“

696/1/2019 Článok „O bývalý Župný dom sa zrejme bude súdiť mesto so župou“

697/1/2019 Pozvánka na otvorenie študentského parku Uni-park pri Trenčianskej univerzite

698/1/2019 Článok „Na trenčianskej Sihoti otvorili Uni-park“

699/1/2019 Článok „Meč Matúša Čáka smeruje do Poľska“

700/1/2019 Článok „Nezamestnanosť v okrese Trenčín bola v auguste tretia najnižšia na Slovensku“

701/1/2019 Článok „Trenčín zakázal Kotlebovej strane zhromaždenie“

702/1/2019 Článok „Svetový šampionát rádiom ovládaných modelov“

702/2/2019 Program Majstrovstiev sveta diaľkovo ovládaných modelov 1/10 off-road v Trenčíne

702/3/2019 Pozvánka na otvorenie Majstrovstiev sveta diaľkovo ovládaných modelov 1/10 off-road v Trenčíne

703/1/2019 Článok „Za Trenčín odohral už sto zápasov, túži po novej výzve“

704/1/2019 Článok „Mestské divadlo otvorilo sezónu Moliérovým Lakomcom“

705/1/2019 Pozvánka na podujatie M. R. Štefánik (Najväčší Slovák) v Posádkovom klube

706/1/2019 Článok „Desaťtisícový Trenčín“

707/1/2019 Článok „Dlh Trenčina mierne poklesol, mesto chce ďalší úver“

708/1/2019 Článok „V neste musia zlikvidovať 84 chorých stromov, ohrozujú autá i ľudí“

709/1/2019 Článok „Univerzita otvorila nový akademický rok s novinami“

710/1/2019 Článok „Trenčiansku nemocnicu čaká veľká výmena postelí“

711/1/2019 Článok „Návštevnosť Trenčianskeho hradu láme rekordy“

712/1/2019 Článok „Chára bude najstarším hráčom v NHL“

713/1/2019 Článok „Trenčín vystužil defenzívu, získal obrancu McCormacka“

714/1/2019 Článok „Petíciu proti výstavbe Nad tehelňou podpísalo takmer 600 ľudí“

715/1/2019 Článok „Na obnovu Hviezdy by chceli získať minimálne 7 miliónov eur“

716/1/2019 Článok „Bývalé kino Hviezda v Trenčíne sa má zmeniť na kultúrno-kreatívne centrum“

717/1/2019 Článok „Krátke správy zo zastupiteľstva“

718/1/2019 Článok „Trenčín požiada o eurofondy na Hviezdu“

719/1/2019 Článok „Krajský súd v Trenčíne vyhovel žalobe kotlebovcov“

720/1/2019 Článok „Prednáška o rodovej knižnici rodiny Zamarovských“

721/1/2019 Článok „80-ročný syn po stopách svojho 18-ročného otca“

722/1/2019 Článok „Posádkový klub začnú rekonštruovať“

723/1/2019 Článok „TEDxTrenčín 2019 bol o krokoch aj pokrokoch“

724/1/2019 Pozvánka na One and Only Festival v Trenčíne



725/1/2019 Pozvánka pre primátora na One and Only Festival v Trenčíne

726/1/2019 Článok „Fakultná nemocnica Trenčín chce kúpiť zdravotnícke vybavenie“

727/1/2019 Skladačka k slávnostnému programu k 70. výročiu založenia folklórneho súboru Trenčan

728/1/2019 Článok „Folklórny súbor Trenčan oslávil 70. výročie“

729/1/2019 Článok „Literárna nedeľa s krstom knihy Etela letela“

730/1/2019 Článok „Flores musarum 2019“

731/1/2019 Mesačník Info 01.10.2019, ročník XXI., číslo 10

732/1/2019 Mesačník InTrenčín, október 2019

733/1/2019 Článok „Zároveň so zhromaždením kotlebovcov bude protifašistický protest“

734/1/2019 Článok „V meste pribudne ďalších 14 polopodzemných kontajnerov“

735/1/2019 Článok „Deň otvorených dverí Trenčianskej župy v obrazoch“

736/1/2019 Článok „Zdenka Krajčovičová – finalistka súťaže For Woman in Science Slovakia“

737/1/2019 Článok „Pochod na Sihot' žiari farbami“

738/1/2019 Článok „Prvý mestský festival bez plastov je za nami“

738/2/2019 Článok „Ľudový odev stredného Považia na umeleckých fotografiách“

739/1/2019 Článok „V Trenčíne rastie výroba EMO“

740/1/2019 Článok „Oprava kina Hviezda je po rokoch reálnejšia“

741/1/2019 Článok „Pri Lipe slobody osadili bronzovú tabuľu“

742/1/2019 Článok „Univerzita podpísala memorandum o excelentnej vede“

743/1/2019 Skladačka o živote a diele Vojtecha Zamarovského

744/1/2019 Článok „Pošta vydala špeciálny poštový list s pečiatkou venovanou pamiatke Vojtecha Zamarovského“

745/1/2019 Článok „Gymnázium Ľ. Štúra je na svojho známeho absolventa pyšné“

746/1/2019 Článok „V. Zamarovský mohol byť letcom, plány mu prekazila mama“

747/1/2019 Článok „Peter Zamarovský sa po stopách otca nevydal“

748/1/2019 Článok „Jubilant Vojtech Zamarovský: Radosť z dejín“

749/1/2019 Článok „Seniorklub Družba oslávil 20. výročie svojho založenia“  
750/1/2019 Článok „Dni Sihote v Posádkovom klube“  
751/1/2019 Článok „Dušou dobrovoľného hasičstva v Opatovej bol Ján Baďura“  
752/1/2019 Článok „Fakultná nemocnica v Trenčíne kúpila nový elektrokardiograf takmer za 10 tisíc eur“  
753/1/2019 Článok „Prekážková dráha pre psov je otvorená“  
754/1/2019 Článok „Mestské divadlo Trenčín v Prahe“  
755/1/2019 Článok „Dom armády konečne opraví“  
756/1/2019 Článok „Počet žiakov v duálnom vzdelávaní prekonal v kraji štvorcifernú hranicu“  
757/1/2019 Článok „XXVI. Jazz pod hradom predstihol očakávania“  
758/1/2019 Článok „Cyklotrasu z Trenčína do Brumova začali asfaltovať“  
759/1/2019 Pozvánka na Modlitebné raňajky pri príležitosti konania laických ľudových misií v Trenčíne  
760/1/2019 Článok „Primátor rokoval v Trenčíne s predsedom a členmi Vlády SR“  
761/1/2019 Článok „Spoznali sme najkrajšie slovenské jablko roku“  
762/1/2019 Článok „Premiér: Hokejová akadémia v Trenčíne by mala byť liahňou talentov“  
763/1/2019 Článok „Odštartovala výstavba novej hokejovej haly“  
764/1/2019 Článok „Otvorili výstavu Cestovateľ stáročiami – 100 rokov V. Zamarovského“  
765/1/2019 Článok „Štvorica trenčianskych výtvarníkov vystavuje vo veži“  
766/1/2019 Článok „Plavecké preteky zdravotne znevýhodnenej mládeže“  
767/1/2019 Pozvánka na XXIV. krajské športové hry Slovenského zväzu telesne postihnutých  
768/1/2019 Pozvánka Únie žien Slovenska na slávnostný galavečer a ocenenie kreatívnych žien na Trenčianskom hrade  
769/1/2019 Článok „Vojenský cintorín vyhlásili za národnú kultúrnu pamiatku“  
770/1/2019 Článok „Medzinárodný úspech Dračej légie 2012“  
771/1/2019 Článok „Plavecké medaily zo Žiliny“

772/1/2019 Článok „Kapitán Trenčína hlási návrat po desiatich mesiacoch“  
773/1/2019 Článok „Spomienka na tých, ktorí sa nám nevrátili domov“  
774/1/2019 Článok „Génius mal byť zabudnutý – výstavba Mestskej sporiteľne“  
775/1/2019 Článok „Reportáž: Uhrík rozprával o lesbách, Kotleba d'akoval Elánu“  
776/1/2019 Leták strany Kotleba – Ľudová strana naše Slovensko k registrovaným partnerstvám  
777/1/2019 Noviny ĽSNS s hlavičkou Naše Slovensko  
778/1/2019 Propagačné noviny Smeru – sociálna demokracia  
779/1/2019 Propagačné noviny strany Dobrá voľba  
780/1/2019 Propagačné noviny strany Za ľudí  
781/1/2019 Článok „Proti mafiánskemu štátu protestovali v Trenčíne desiatky ľudí“  
782/1/2019 Článok „Mašinu na rekordy nezastavili ani nekalé praktiky vládnej moci“  
783/1/2019 Článok „Hviezdy deťom – tohtoročný výťažok prekročil 30 tisíc eur“  
784/1/2019 Článok „Folklórny súbor Radosť si pripomenul 45. výročie založenia“  
785/1/2019 Článok „Trenčín má novú knižnicu. Knižnicu vecí“  
786/1/2019 Pozvánka na slávnostnú športovú akadémiu k 100. výročiu založenia Sokolskej župy a TJ v Trenčíne  
787/1/2019 Článok „Akadémia k 100. výročiu založenia Sokolskej župy v Trenčíne“  
788/1/2019 Článok „Zomrel skvelý trenčiansky fejtónista Peter Halák“  
789/1/2019 Pozvánka na slávnostné udeľovanie pamätných medailí Krajského riaditeľstva Policajného zboru v Trenčíne  
790/1/2019 Článok „Trenčín ocenili za originálnu aktivitu“  
791/1/2019 Článok „Norbert Hrnčár trénerom AS Trenčín“  
792/1/2019 Článok „Knižnicu vecí v Trenčíne už otvorili“  
793/1/2019 Článok „Rybníček: Hrnčár má v sebe niečo, čo nám chýba“  
794/1/2019 Článok „Väčšina miest na Slovensku bude musieť zvýšiť dane a poplatky“  
795/1/2019 Článok „Memorandum o porozumení“  
796/1/2019 Článok „Trenčianske KIC je najpopulárnejšie“

797/1/2019 Článok „Trúbenie vlakov znepríjemňuje niektorým Trenčanom život“  
798/1/2019 Článok „Rozostavaná aréna spoznala svoje logo“  
799/1/2019 Článok „Najhoršie vlani hospodárili univerzity v Trenčíne a Banskej Bystrici“  
800/1/2019 Článok „Trenčan vystúpil na bicykli na Everest“  
801/1/2019 Pozvánka na výstavu Stredoškolač – Hrdina remesla na výstavisku Expo Center  
802/1/2019 Pozvánka pre primátora na výstavu Stredoškolač – Hrdina remesla  
803/1/2019 Článok „Stredoškolači zaplnili výstavisko“  
804/1/2019 Článok „Niektoré kompetencie by mali zo štátu prejsť na územia a regióny, tvrdí Rybníček“  
805/1/2019 Článok „Monika Chochlíková túži po titule v thajskom boxe aj po účasti na OH“  
806/1/2019 Článok „Zomrel prvý rektor Trenčianskej univerzity“  
807/1/2019 Článok „Detský folklórny súbor Kornička oslávil 20 rokov“  
808/1/2019 Článok „Nemocnice v Trenčianskom kraji v hodnotení prepadli“  
809/1/2019 Článok „Z Terminálu v Trenčíne bude len autobusová stanica“  
810/1/2019 Mesačník Info 29.10.2019, ročník XXI., číslo 11  
811/1/2019 Článok „Brančekého ulica zostane v súčasnom režime“  
812/1/2019 Článok „Vratné poháre na zimnom štadióne“  
813/1/2019 Článok „Budovu vedľa Hviezdy zbúrajú“  
814/1/2019 Článok „Odpad z cintorínov putuje na skládky či do spaľovni“  
815/1/2019 Článok „Za rok pribudli v našom kraji tisíce osobných áut, na Slovensku takmer 80 tisíc“  
816/1/2019 Článok „Zúfalá situácia v Trenčíne, Branko Radivojevič ohlásil nečakaný návrat“  
817/1/2019 Článok „Movember – spoločná osvetová kampaň AS a Dukly“  
818/1/2019 Článok „Tréner brankárov Peter Kosa sa vzdelával v najslávnejšom klube sveta“  
819/1/2019 Mesačník InTrenčín, november 2019  
820/1/2019 Článok „Nový pavilón v trenčianskej nemocnici opäť mešká“



821/1/2019 Článok „V AS Trenčín sa učili od Liverpoolu“  
822/1/2019 Pozvánka na slávnostnú členskú schôdzu futbalového klubu v Záblatí k 80. výročiu jeho založenia  
823/1/2019 Článok „História futbalu v Záblatí sa začala pred 80 rokmi“  
824/1/2019 Článok „Real team najlepším tímom v Ostrave“  
825/1/2019 Článok „Most získajú za euro“  
826/1/2019 Článok „G. Matečná: Trenčín je jedným z mála miest s komplexnou víziou rozvoja“  
827/1/2019 Článok „Ministerka pochválila Trenčín“  
828/1/2019 Článok „Život bez rodiny nie je jednoduchý, ale posúva ma ďalej, hovorí skúsený Koolwijk“  
829/1/2019 Článok „Chára odohral 1500 zápasov v základnej časti NHL“  
830/1/2019 Kreslená pohľadnica od výtvarníka Jozefa Vydrnáka k storočnici Obchodnej akadémie M. Hodžu v Trenčíne  
831/1/2019 Článok „Obchodná akadémia v Trenčíne oslávila storočnicu“  
832/1/2019 Článok „Ocenená učiteľka postavila na škole vesmírnu pozorovateľňu a absolventov má aj na Cambridgi“  
833/1/2019 Článok „Cenu Dionýza Ilkoviča 2019 získala učiteľka fyziky a astronómie z Trenčína“  
834/1/2019 Článok „Študenti univerzity pomohli s výsadbou“  
835/1/2019 Článok „Vysvätili obnovenú srbskú kaplnku na mestskom cintoríne“  
836/1/2019 Článok „Výstava Milana Vrbu pripomenie aj zabudnuté trenčianske ulice“  
837/1/2019 Článok „Kresba klienta CSS – DEMY sa stala predlohou pre vianočnú poštovú známku“  
838/1/2019 Skladačka k výstave fotografií 56. Méta  
839/1/2019 Článok „Vernisáž výstavy fotografií členov fotoskupiny Méta“  
840/1/2019 Pozvánka pre primátora na XIV. ročník Festivalu dobrodružných filmov HoryZonty  
841/1/2019 Článok „HoryZonty priniesli výborné filmy a skvelých návštevníkov“  
842/1/2019 Článok „Hnutie Slovenská liga pôjde do volieb na čele s V. Mečiarom“

843/1/2019 Pozvánka na pietny akt kladenia vencov pri príležitosti ukončenia prvej svetovej vojny v Trenčíne – Zábraní

844/1/2019 Článok „Spomienka na koniec prvej svetovej vojny na vojenskom cintoríne v Kubrej“

845/1/2019 Článok „Na budove školy odhalili pamätnú tabuľu Jánovi Zacharovi“

846/1/2019 Pozvánka na slávnostnú členskú schôdzu Prvej ZO Slovenského zväzu telesnej postihnutých v Trenčíne

847/1/2019 Článok „Trenčín získal za web dve najväčšie ceny“

848/1/2019 Článok „Trenčianska župa dlhodobo v prvej trojke súťaže Zlatý erb“

849/1/2019 Článok „Spevákka súťaž Trenčianske hodiny“

850/1/2019 Článok „Lidl otvoril štvrtú predajňu v Trenčíne“

851/1/2019 Článok „Budovu vedľa Hviezdy zbúrajú“

852/1/2019 Článok „V Trenčíne ďalší talentovaný Nigérijčan“

853/1/2019 Článok „Jednu nohu má kratšiu o tri centimetre. Jeho príbeh je fascinujúci“

854/1/2019 Článok „Na Športfestivale 2019 triumfy Chochlíkovej a hokejbalistov“

855/1/2019 Článok „Do Siene slávy vstúpili Pokorný, Navrátil a Ančič“

856/1/2019 Pozvánka na slávnostný program súboru Družba k 65. výročiu jeho založenia“

857/1/2019 Skladačka o folklórnom súbore Družba

858/1/2019 Pozvánka na slávnostný program k 65. výročiu založenia folklórneho súboru Družba

859/1/2019 Pozvánka na spoločenské stretnutie k 65. výročiu založenia folklórneho súboru Družba

860/1/2019 Článok „Súbor Družba oslávil 65. výročie založenia“

861/1/2019 Článok „Noc divadiel v Trenčíne“

862/1/2019 Pozvánka pre primátora od predsedu Vlády SR Petra Pellegriniho na slávnostný koncert k 30. výročiu Nežnej revolúcie

863/1/2019 Článok „S kľúčmi v ruke ku slobode“

864/1/2019 Článok „Anketa: S čím sa vám spája November 1989?“

865/1/2019 Článok „November 1989 v Trenčíne: Čo hovorili pamätníci a čo písali Trenčianske noviny?“

866/1/2019 Článok „Hotel Elizabeth bodoval na medzinárodnom podujatí“

867/1/2019 Článok „Momentka, ktorú videl celý svet: Megahviezdy Hollywoodu a medzi nimi známy Slováč!“

868/1/2019 Článok „Škrupinka získala Zlaté pásmo a špeciálnu cenu“

869/1/2019 Článok „Trenčania spomínali na Nežnú revolúciu“

870/1/2019 Článok „Trenčín dostane peniaze na ďalšie odborné učebne“

871/1/2019 Článok „Domácnosti v Trenčianskom kraji majú druhé najvyššie príjmy v rámci Slovenska“

872/1/2019 Článok „V Trenčíne si pripomenuli November hudbou“

873/1/2019 Článok „Marián Hossa medzi kandidátmi na uvedenie do Siene slávy“

874/1/2019 Článok „Marián Žák je Seniorom roka 2019“

875/1/2019 Článok „Vianočný strom už stojí na námestí“

876/1/2019 Článok „Mladí filmári v Trenčíne“

877/1/2019 Článok „Lobotka exceluje v európskej štatistike“

878/1/2019 Článok „Sprístupniť hrad z lesoparku Brezina sa do konca roka nepodarí“

879/1/2019 Článok „Trenčín bude aj v budúcom roku pokračovať v budovaní cyklotrás“

880/1/2019 Článok „Mal som hneď počúvať svoje srdce, ktoré chcelo ísť do Trenčína, priznáva Bezúch“

881/1/2019 Článok „Poplatky za škôlku sa zvýšia, zdražie prevádzka školských klubov“

882/1/2019 Článok „Krátke správy zo zastupiteľstva“

883/1/2019 Článok „Trenčín na kompletnú modernizáciu verejného osvetlenia peniaze nemá“

884/1/2019 Článok „V Trenčianskom kraji pribudnú nájomné byty“

885/1/2019 Článok „Nezamestnanosť v okrese Trenčín bola v októbri najnižšia“

886/1/2019 Článok „Hecl sa vracia do Trenčína“

887/1/2019 Článok „Presadiť sa s knihou u vydavateľa je náročné, tvrdí trenčianska spisovateľka Ivica Ďuricová“

888/1/2019 Článok „Duda s Pikusovou sú majstri sveta“

889/1/2019 Pozvánka na oslavu 100. výročia založenia Miestneho odboru Matice slovenskej v Trenčíne

890/1/2019 Článok „Pripomenuli si 100. výročie vzniku MO Matice slovenskej“

891/1/2019 Článok „Juricová juniorskou majsterkou sveta“

892/1/2019 Článok „Adela Ondrejovičová opäť majsterkou sveta“  
893/1/2019 Článok „S Adelou Ondrejovičovou o aktuálnych úspechoch“  
894/1/2019 Článok „Nová hokejová hala v Trenčíne má územné rozhodnutie“  
895/1/2019 Článok „V Trenčíne pomohli desiatkam žien s deťmi“  
896/1/2019 Článok „Trenčín v pohybe – aká je súčasná doprava?“  
897/1/2019 Pozvánka na priateľské posedenie pri príležitosti 100. narodenín pani Jozefíny Brlejoyej  
898/1/2019 Pozvánka na Ceremoniál slávnostného odovzdania velenia brigády bojového zabezpečenia Pozemných síl SR  
899/1/2019 Článok „Biomasová kotolňa v Trenčíne končí, nahradí ju plyn“  
900/1/2019 Článok „Obchodnú akadémiu v Trenčíne chce župa zrekonštruovať“  
901/1/2019 Článok „Mladí enviroreportéri tvorili videoreportáže na najväčšom workshope v Trenčíne“  
902/1/2019 Článok „Monika Vrzgulová ocenená na Human Forum 2019“  
903/1/2019 Článok „Diskutovali s úradníkmi“  
904/1/2019 Článok „Mesto dostane peniaze na ďalšie cyklotrasy“  
905/1/2019 Článok „Detské ihrisko Nad tehelňou po protestoch postavia“  
906/1/2019 Pozvánka na slávnostnú akadémiu k 100. výročiu založenia Gymnázia Ľ. Štúra v Trenčíne  
907/1/2019 Časopis Veget Gymnázia Ľ. Štúra venovaný 100. výročiu založenia školy, ročník 28  
908/1/2019 Článok „Gymnázium Ľ. Štúra pôsobí v Trenčíne už sto rokov“  
909/1/2019 Pozvánka na vyhodnotenie výsledkov XXVII. ročníka literárnej súťaže Jozefa Braneckého Studňa sa tajne s dažďom zhovára  
910/1/2019 Výsledková listina XXVII. ročníka literárnej súťaže Jozefa Braneckého Studňa sa tajne s dažďom zhovára  
911/1/2019 Článok „Poznáme výsledky 27. ročníka súťaže J. Braneckého“  
912/1/2019 Článok „Šampiónom výstavy Vinum Laugaricio je štokajský výber“  
913/1/2019 Mesačník InTrenčín, december 2019



914/1/2019 Článok „Svetový Slováč Štefánik na divadelných doskách v Trenčíne“  
915/1/2019 Článok „Ukončili výstavbu základov tribún za bránami“  
916/1/2019 Článok „V Trenčíne a okolí pribudnú nové cyklotrasy“  
917/1/2019 Článok „V budove župného úradu otvorili špecializované klientske centrum“  
918/1/2019 Článok „Vianoce v galérii“  
919/1/2019 Mesačník Info 03.12.2019, ročník XXI., číslo 12  
920/1/2019 Pozvánka na Slávnostnú sv. omšu ku cti patróna mesta sv. Františka Xaverského  
921/1/2019 Článok „Na Vianočných trhoch s vratnými pohármi“  
922/1/2019 Článok „Kleščíkovým nesplneným snom zostáva skupinovú fázu európskych pohárov“  
923/1/2019 Článok „Pošlite blízkym vianočnú pohľadnicu z Trenčína“  
924/1/2019 Článok „MikulAS Cup – šieste víťazstvo Hodžovej“  
925/1/2019 Skladačka s programom série podujatí Čaro Vianoc pod hradom  
926/1/2019 Pozvánka na výstavu Horizonty súčasnosti V. v Galérii M. A. Bazovského v Trenčíne  
927/1/2019 Článok „Horizonty súčasnosti V. v trenčianskej galérii“  
928/1/2019 Článok „Na obnovu infraštruktúry v Trenčíne vyčlení vyše milión eur“  
929/1/2019 Článok „Vo Vážke otvorili výstavu Vertikály iným smerom“  
930/1/2019 Článok „Úspech Kubranských nadšencov na First Lego League“  
931/1/2019 Článok „Trenčianky majsterkami Slovenska“  
932/1/2019 Článok „Otužilci si vedľa vianočných trhov napustili bazén“  
933/1/2019 Článok „Trenčín žiada o eurofondy na Hviezdu“  
934/1/2019 Článok „Trenčiansky hrad zlomil historický rekord“  
935/1/2019 Článok „Krajské majstrovstvá ovládli trenčianske školy“  
936/1/2019 Článok „Výstava ZUŠ v mestskej veži Zimné inšpirácie“  
937/1/2019 Článok „Spevácka skupina Sihotiar d'akuje“  
938/1/2019 Pozvánka na vianočné posedenie od Základnej organizácie Jednoty dôchodcov na Slovensku č. 27 Trenčín  
939/1/2019 Článok „Štvrtina našich domácností sa zaobíde bez auta“

940/1/2019 Článok „Úspešným absolventom osadilo gymnázium bronzové tabuľky“

941/1/2019 Pozvánka na Vianočný art klub Trenčianskej regionálnej komory Slovenskej obchodnej a priemyselnej komory

942/1/2019 Článok „Trenčín pošle do Prešova 7 tisíc eur“

943/1/2019 Článok „Trenčín má nový rozpočet, dane a poplatky porastú“

944/1/2019 Článok „Daň z nehnuteľností stúpne od januára v priemere o 35 percent“

945/1/2019 Článok „Nový šport v AS Trenčín, tréningy detí trikrát do týždňa“

946/1/2019 Pozvánka do Kaviarničky Na Ceste – chránenej dielne

947/1/2019 Letáčik s ponukou kávy, zameraný na podporu chránenej dielne a prácu ľuďom s postihnutím

948/1/2019 Článok „Otvorili chránenú dielňu Baliareň Na Ceste“

949/1/2019 Článok „Krátke správy zo zastupiteľstva“

950/1/2019 Článok „Dva európske bronzy pre vzpierača Cabalu“

951/1/2019 Článok „Hokeja by som sa vzdala iba pre muža“

952/1/2019 Článok „Trenčiansky kraj zostal lídrom cestovného ruchu v dĺžke pobytu“

953/1/2019 Článok „Vyhradené parkovanie pre návštevníkov plavárne“

954/1/2019 Článok „Na slovenské pomery máme veľmi dobrých hráčov, myslí si Rybníček“

955/1/2019 Pozvánka na slávnostný program k 40. výročiu založenia Základnej školy na Ulici L. Novomeského v Trenčíne

956/1/2019 Školský časopis Jedenástka ZŠ na Ulici L. Novomeského k 40. výročiu založenia školy

957/1/2019 Článok „Základná škola na Ulici L. Novomeského oslávila 40. výročie vzniku“

958/1/2019 Článok „Seniori v Trenčíne zaplatia za služby viac“

959/1/2019 Článok „Kleščík a Skovajsa sa rozlúčili s AS Trenčín“

960/1/2019 Článok „Rekonštrukcia južného opevnenia má prilákať viac návštevníkov“

961/1/2019 Článok „Lyžiar sa stretli po 40 rokoch“

962/1/2019 Článok „Vianočný salón výtvarníkov“

963/1/2019 Článok „RegioJet rozšíril vlakové linky na Slovensku“

964/1/2019 Článok „Parlamentné voľby 2020: Kto kandiduje z Trenčína a okolia?“

965/1/2019 Článok „Potešili knižkou takmer dvesto detí“  
966/1/2019 Článok „Kubranský turnaj stolnotenisových seniorov“  
967/1/2019 Článok „INEKO zverejnil nové hodnotenie škôl“  
968/1/2019 Článok „V podchode by ste sa už pošmyknúť nemali“  
969/1/2019 Článok „V meste platí od stredy do 25. decembra zákaz hazardných hier“  
970/1/2019 Článok „Najužitočnejším Bukari, najproduktívnejším Van Kessel“  
971/1/2019 Pozvánka na Vianočnú besiedku Spojenej školy internátnej Trenčín  
972/1/2019 Článok „Revitalizácia pešej zóny v centre Trenčína môže stať tri milióny“  
973/1/2019 Článok „Rekordná posila Aston Villy a brazílsky reprezentant: V AS Trenčín som dostal poslednú šancu“  
974/1/2019 Článok „Pri zástave srdca sa počíta každá sekunda“  
975/1/2019 Článok „Vo verejnej zeleni pribudlo 298 stromov“  
976/1/2019 Článok „Okres mal v novembri opäť najnižšiu mieru nezamestnanosti“  
977/1/2019 Článok „Mierové námestie ožilo charitatívnym Dobrým bazárom“  
978/1/2019 Článok „Vianočné trhy v Trenčíne boli bohaté a štedré“  
979/1/2019 Článok „Krajskí cestári majú novú techniku za viac ako 2,4 milióna eur“  
980/1/2019 Článok „Mesto chce začať rekonštruovať kultúrne centrum Hviezda“  
981/1/2019 Článok „Na Obchodnej akadémii osadili pamätnú tabuľku absolventovi“  
982/1/2019 Článok „V Trenčíne je viac bicyklov ako áut, ukázal dopravný prieskum“  
983/1/2019 Článok „Kolaudácie železnice v Trenčíne meškali dva roky“  
984/1/2019 Článok „Traumatológia v Trenčíne má nového primára, voľbu kritizujú“  
985/1/2019 Článok „Knižnica prináša deťom nový rozmer – atraktívne hry“  
986/1/2019 Článok „Trenčania víťazmi 22. ročníka Memoriálu Jozefa Hantáka“  
987/1/2019 Článok „Po Lobotkovi či Berovi prichádza Letenay“

988/1/2019 Článok „Trenčiansky závod japonského výrobcu predajú alebo zatvoria“  
989/1/2019 Článok „Letenay s novou zmluvou do roku 2023“  
990/1/2019 Článok „Hodnotíme AS Trenčín po jesennej časti“  
991/1/2019 Článok „Trenčín túži byť Európskym hlavným mestom kultúry“  
992/1/2019 Mesačník Info 02.01.2020, ročník XXII., číslo 1  
993/1/2019 Článok „Dogma Divadlo sa v roku 2019 predstavilo aj v zahraničí“