

# ZÁPISNICA

## Zo zasadnutia Výboru mestskej časti Západ konaného dňa 27. 11. 2019 o 16:30 V Kultúrnom dome v Záblatí.

Prítomní poslanci: Bc. Tomáš Vaňo, Martin Barčák, Mgr. Ing. Josef Kolář, Ing. Mgr. Juraj Štilicha  
Nepřítomní ospravedlnení: Marcel Meravý

Garant VMČ: Ing. arch. Pavol Guga

### 1. Otvorenie

Zasadnutie VMČ Západ otvoril jeho predseda pán Tomáš Vaňo. Privítal všetkých prítomných. Skonštatoval, že VMČ Západ je uznášaniaschopný, sú prítomní 4 členovia.

Navrhnutý program zasadnutia:

1. Otvorenie.
2. Výpožička KD v Záblatí - prezentácia zámeru OZ „Divadlo Dogma“
3. Výpožička KD v Záblatí - prezentácia zámeru OZ „Naše Záblatie“
4. Odpovede na požiadavky vznesené na minulom zasadnutí.
5. Požiadavky občanov a poslancov.
6. Prerokovanie žiadostí odborných útvarov.
7. Záver.

### Výbor mestskej časti Západ hlasovaním 4 za, schválil program zasadnutia.

**Pán Vaňo** – prezentácie zámerov využitia KD stručne uviedol predseda VMČ pán Vaňo, zdôraznil, že sa nepripravuje žiaden odpredaj objektu KD v Záblatí, sú tu dvaja záujemcovia o výpožičku – OZ „Divadlo Dogma“ a OZ „Naše Záblatie“. Zámer OZ „Divadlo Dogma“ na využitie KD bol predložený na komisii kultúry, táto ho vypočula s tým, že zámer musí byť prerokovaný na zasadnutí VMČ Západ. Medzitým prišla ďalšia žiadosť od OZ „Naše Záblatie“, ktoré tu začalo vyvíjať kultúrnu činnosť, založilo folklórny súbor. Dnes o tejto veci nebudeme rozhodovať, VMČ sa vyjadrí, či výpožičku chce, alebo využitie KD zostane v takom režime, ako doteraz, tieto zámery môžeme vziať na vedomie.

### 2. Výpožička KD v Záblatí - prezentácia zámeru OZ „Divadlo Dogma“

**Pán Tomáš Plánka** (Divadlo Dogma): stručne predniesol prezentáciu zámeru na využitie objektu.

OZ pôsobí od roku 1995 pod názvom „Divadlo Kolomaž“, v roku 2016 sme sa premenovali na „Dogma divadlo“. Žiadosť sme na mesto podali 5.8.2019, bola prerokovaná na zasadnutí komisie kultúry a cestovného ruchu, ktorá ho za

a) odporučila na ďalšie prerokovanie na zasadnutí VMČ Západ

b) odporučila zachovať budúce využitie KD pre účely kultúry.

Následne by žiadosť mala byť prerokovaná na zasadnutí finančnej a majetkovej komisie a následne by mala ísť na prerokovanie do MsZ.

Priestory, ktoré teraz využívame v kine Hviezda nie sú úplne vyhovujúce, z toho dôvodu hľadáme v Trenčíne nové priestory. Zo všetkých kultúrnych domov nám svojou veľkosťou najlepšie vyšiel KD v Záblatí, nakoľko je komorný. Vybrali sme si ho aj vzhľadom na jeho v súčasnosti nedostatočné využitie.

Súčasťou žiadosti bol aj projekt jeho plánovaného využitia.

Členovia nášho OZ sú študenti VŠMU, Akadémie MU a Masarykovej univerzity v Brne. Počas štúdia sme pôsobili aj v Čechách. Pravidelne hosťujeme aj v zahraničí.

V roku 2013 sme aj pomocou verejnej zbierky v priestoroch klubu Lúč vybudovali prvú komornú divadelnú scénu, ktorá je dodnes využívaná 3-5x mesačne na divadelné účely. Od roku 2002 sa spolupodieľame na organizácii Detského divadelného klubu a od roku 2005 na organizácii festivalu „Sám na javisku“.

V roku 2013 sme ako OZ darovali mestu 205 kvalitných čalúnených nevrzgajúcich sedačiek do kina Hviezda.

Charakteristika projektu:

Projekt Kultúrne centrum Záblatie si kladie za cieľ oživiť v čo najväčšej možnej miere kultúrne komunitné spoločenské aktivity v priestoroch súčasného kultúrneho domu a to formou divadelných podujatí pre širokú verejnosť (vorkšopy, semináre, prednášky), kultúrno-spoločenských podujatí (KSP) pre širokú verejnosť, zachovanie stávajúcich podujatí s obohatením o iné podujatia. Ďalej nácvikov a iných aktivít miestnych komunitných zoskupení.

Ďalej je to naša vlastná inscenačná tvorba – nacvičovanie a hranie predstavení, rezidenčné pobyty pre umelcov.

Taktiež máme v pláne vytvoriť základnú umeleckú školu.

Cieľovými skupinami sú obyvatelia MČ Záblatie ako aj celého Trenčína, deti predškolského, školského veku, mládež, seniori, laická verejnosť plus špecifické odborné skupiny ako umelecká obec, to pri tých odbornejších akciách, Výstupy projektu – vybudovanie fungujúceho kultúrneho centra Záblatie s pravidelným kultúrno-spoločenským programom pre širokú verejnosť s prihliadnutím na aktivity a potreby miestnych komunít, oživenie kultúrno-spoločenského života, ekonomická optimalizácia správy objektu KD s dôrazom na zníženie nákladov na prevádzku objektu zo strany mesta. Máme v pláne platiť všetky energie.

Dogma divadlo neplánuje kúpiť objekt KD, si v prípade úspešnosti projektu požičia objekt od mesta za podmienok, ktoré by boli obojstranne zaujímavé. Plánuje spoluprácu s miestnymi komunitami, zachovanie cenníka služieb pre občanov a iné aktivity, čiže s platbami mestu neplánujeme nič robiť, priestory pre výnimočné kultúrno- spoločenské podujatia by boli poskytnuté naďalej zdarma.

Predpokladáme investovanie do majetku, správy a realizácie KSP, financovanie bude zabezpečené prostredníctvom investora, hradené zo schválenej dotácie z fondov EU. Členovia nášho OZ majú schválenú žiadosť z fondov EU v dosť veľkej výške, ktoré je možné použiť na zariadenie - zabezpečenie svetelných rámp, opony, divadelných závesov, vrátane rámp, variabilných pódiových dielcov a príslušenstva univerzálnych dielcov, z ktorých je možné poskladať pódium alebo je možné ich využiť ako stoly alebo stupňovité hľadisko pre divákov, zakúpenie a vybudovanie mobilných posuvných zvukovo nepriezvučných stien. Hlavná sála by sa dala týmito stenami oddeliť a tým vyčleniť časť určenú napríklad na skúšanie. Ďalej zakúpenie javiskovej zvukovej a svetelnej techniky a s tým spojené drobné úpravy.

Sme taktiež hradiť všetky energie a náklady na realizáciu kultúrneho programu pre verejnosť, čím by sme odbremenili mesto.

Kultúrny program pre verejnosť by sme hradili z dotácií, o ktoré žiadame na rôznych miestach – granty a dotácie orgánov verejnej správy, fondu na podporu umenia, EU, príjem zo vstupného, krátkodobých a dlhodobých nájmov, dary od sponzorov, 2% z daní ako každé občianske združenie.

Plánujeme organizovať a spoluorganizovať divadelné predstavenia pre dospelých 1x mesačne, detské divadelné predstavenia 1x mesačne, komunitné podujatia ako diskusie, prednášky, tvorivé dielne, hudobné podujatia nekomerčného charakteru 1x mesačne, rezidenčné pobyty zahraničných umelcov 1-2x ročne (v závislosti od dotácií), vystúpenia a podujatia miestnych domácich združení a súborov v závislosti od dohody, iné kultúrne umelecké, komunitné a spoločenské aktivity v závislosti od dohody s externými organizátormi.

Ďalej bola premietnutá vizualizácia KD s rozmiestnením svetelnej techniky a ostatného zariadenia v hlavnej sále s možnosťou jej rozdelenia variabilnými dielcami.

Vieme, že tu v Záblatí je organizovaná petícia aj na internete, počkáme si na jej výsledok.

Na záver chcem podotknúť, že pochádzam z „kultúrnej“ rodiny, môj otec bol pracovník v kultúre skoro 50 rokov, bol dlhoročným šéfom mestského dychového orchestra, 20 rokov sa venoval organizovaniu Pádivého Trenčína. Moja mama zakladala divadlo M. Turkovej v Trenčíne, bola riaditeľkou školy, mala divadielko poézie, obaja boli veľkí folklóristi, brat je folklórista od malička, 20 rokov sa venuje FS Kornička, v podstate ho spoluzakladal. Ja sa zameriavam skôr na divadlo, z čoho vyplýva aj predkladaný projekt využitia KD ale zároveň s presahom na organizáciu iných podujatí, pretože s tým mám skúsenosti v kine Hviezda viac ako 20 rokov.

**Pán Vaňo** – dal priestor na otázky ostatných zúčastnených.

**Pani Hlavatá** – počúva sa to veľmi dobre, keď pôsobíte od 1995, prečo ste nám neprišli zahrať nejaké divadielko? Iné ochotnícke divadlá sem chodili.

**Pán Plánka** donedávna to tu nebolo možné, tento KD nebol v takom stave. Okrem toho sme hrali vo svojej domovskej scéne – v kine Hviezda, po jednotlivých kultúrnych domoch sme nechodili.

**Pán** – aký bude čas trvania výpožičky?

**Pán Plánka** – podmienky výpožičky sú vecou dohody s mestom. Doba výpožičky bude predmetom rokovania až na konci procesu. Vzhľadom na skutočnosť, že tu chceme investovať relatívne veľa peňazí, budeme sa to snažiť minimálne na 10–15 rokov, vtedy to pre nás má zmysel. Určite to nie je tak postavené, že dokedy vám to „zobereme“.

**Pán** – prečo ste skončili vo Hviezde?

**Pán Plánka** – my sme tam neskončili, klub Lúč platí mestu nájom, energie a pôsobíme tam za tých istých podmienok.

**Pán** – ak si to za pár rokov rozmyslíte, čo bude potom? A prečo ste si vybrali Záblatie? Kultúrny dom je aj v Zlatovciach a Istebníku.

**Pán Plánka** – ak s mestom podpíšeme záväznú zmluvu, bude záväzná pre obe strany. Komisia kultúry náš projekt odporučila len preto, že sme sa zaviazali, že budeme robiť kultúru. Náš projekt je na tom postavený a to meniť nemôžeme. Záblatie sme si vybrali, lebo nám tento komorný priestor vyhovuje. Nechceme organizovať megalomanské akcie. Ak budeme robiť divadlo, bude to pre 60-80 ľudí, pre viac to nemá ani zmysel. Je tu dôležitý aj osobnejší kontakt s divákom. Okrem toho tento objekt nie je až tam využívaný. V Zlatovciach je KD využívaný oveľa viac, v Istebníku je KD pre náš účel nepoužiteľný, v Opatovej je objekt využitý, Dlhé Hony sú obsadené na 100%. Jedným z dôvodov je aj to, že je tu väčší kľud na skúšanie.

**Pani** – ako často skúšate divadlo? Ako sa to dá skĺbiť s inou kultúrnou činnosťou?

**Pán Plánka** – ak skúsime na predstavenie, môže to byť denne alebo obdeň, je to individuálne. Koordinácia aktivít je možná po vzájomnej dohode. Ak objekt dostaneme do výpožičky, nastane normálna debata s občanmi a so všetkými, ktorí budú mať záujem niečo robiť, urobí sa program na využitie, ktorí sa robí ďaleko dopredu. Napríklad v klube Lúč už riešime aprílové akcie.

**Pán Vaňo** – chcel by som dať základné informácie o fungovaní kultúry v Trenčíne.

Mesta Trenčín má 9 kultúrnych stredísk, z toho jedno nie je v majetku mesta (KD v Opatovej patrí COOP Jednote) + ODA v majetku štátu. V roku 2009 sa rozhodlo, že je možnosť, aby občianske združenia mohli zobrať tieto objekty do výpožičky na rozvíjanie svojej činnosti. Vtedy to využili 4 kultúrne strediská, Záblatie medzi nimi nebolo, nebol žiaden záujemca. Prebehla súťaž. Po jej ukončení takto začali fungovať KS na Juhu, KS Dlhé Hony, Kubrá, Zlatovce. Všetky 4 majú podpísanú zmluvu na dobu neurčitú za jasných podmienok. Ostatné zostali pod mestom.

Tu v Záblatí sa vtedy zrušila dohoda s vtedajším správcom, zostalo to čiste pod mestom, začalo to tu upadať.

Keď sme videli vlnu nevôle voči zámeru na výpožičku tomuto subjektu, zavolať sme ich do Zlatoviec, aby divadlo robili tam. KD v Zlatovciach im však nevyhovuje, je to veľký priestor so zlou akustikou. Záblatie bolo podľa odovzdaných výkazov minimálne využívané, bolo tu len pár karov a rodinných osláv.

Sú 3 možnosti

1. Poslanci zámer zamietnu, režim zostane pôvodný so správkynou zo Záblatia (Čaklošová).
2. Zámer pánovi Plánkovi odsúhlasíme
3. Bude schválený zámer OZ „Naše Záblatie“ s oživením FS Rozmarínček a oživením ostatných folklórnych tradícií.

V každom prípade aj po rozhovore s primátorom mesta sa tento kultúrny dom predávať nebude. Ak by sa predal, nikdy by neslúžil na kultúrne účely, lebo kultúrou sa nikto neuživí. Len energie sú tu za 5-6.000€ ročne.

### **Výbor mestskej časti Západ hlasovaním 4 za berie na vedomie prezentáciu zámeru na využitie Kultúrneho domu v Záblatí formou výpožičky.**

#### **3. Výpožička KD v Záblatí - prezentácia zámeru OZ „Naše Záblatie“**

**Pani Lorencová (Čaklošová)** – zorganizovali sme petíciu, pretože sa nám nepáči, že sem má prísť iné občianske združenie, ktoré má riadiť a zastrešovať náš kultúrny dom. Nechceme, aby bolo KD v Záblatí v rukách niekoho iného. Malo by byť v rukách niekoho zo Záblatia, alebo môže pokračovať v doterajšom režime správy. Mali sme aj stretnutie s pánom Plánkom, Bystrickým, s našimi poslancami, kde sme sa dohodli, že sa ešte stretneme, oznámili sme, že tú petíciu pozastavíme, aby tu neboli zbytočné emócie. Inak by sme mali oveľa viac podpisov ako doterajších 60. Následné stretnutie sa už neuskutočnilo, nakoľko sa nám pán Plánka už neozval. Z toho dôvodu nemáme pripravenú prezentáciu.

Na otázku, či by pán Plánka nechal zakúpené zariadenie aj po ukončení výpožičky odpovedal, že asi nie. Vo všetkých KD v Trenčíne platí energie mesto, takže z tejto strany je to novinka. Navrhli sme, že tak ako on chce KD do výpožičky, ho môžeme mať vo výpožičke my a oni tu môžu fungovať. Je to len hypotetická rovina.

Problém vidím v plánovaní akcií, napríklad v prípade karu tento sa nedá naplánovať. My s tým nemáme žiaden problém.

V petícii budeme ďalej pokračovať. Nakoľko musí VMČ dať odporúčacie stanovisko pre MsZ, bolo by vhodné, aby sa k týmto možnostiam vyjadrili aj poslanci. My máme problém, aby sme sa sem potom dostali. Máte perfektný plán, ale keby sem chcel ísť niekto zo Záblatia, nemal by si pýtať povolenie mesiac dopredu.

Otvorím ďalší problém.

Budovy bývalej pošty chátra, navrhli sme, aby sa získané peniaze z nájmu nepoužili na jej rekonštrukciu. Môže tam byť detské centrum, klub dôchodcov. Možnosť je veľa. Ale je to posledný objekt, ktorý tu máme.

Zorganizovanie petície bolo na podnet viacerých ľudí. Môžeme zozbierať petičné hárky a spočítať ľudí, ktorý s navrhovanou výpožičkou nesúhlasia. Pokiaľ by bol tento bod v pôvodnom programe zasadnutia VMČ, určite by sem prišlo oveľa viac ľudí.

Naše združenie začalo s Rozmarínčekom, chceme tu organizovať rôzne akcie, workshopy, tradičné akcie ako Fašiangy, maškarné plesy pre deti, Mikuláša. Pamätám si dobu, kedy sa chodilo so Záblatankou po dedine, vyberalo sa do košíkov.

Máme taký názor, že buď ma KD niekto zo Záblatia, alebo nech to patrí pod mesto.

**Pani Lucia** – v skratke priblížila činnosť OZ „Naše Záblatie“.

Obnovili sme činnosť súboru Rozmarín a založili detský súbor Rozmarínček, k tomu patria všetky aktivity, ktoré sa zaoberajú tradíciami hlavne Záblatiskými, teraz pracujeme na vianočnom pásme (bude 26.12.), koledovanie na Troch kráľov, počas celého roka plánujeme aktivity či už s deťmi alebo s dospelými – Fašiangy, Víťanie jari (výstava a následne zábava – obdobie Veľkej noci), Jurské spevy, Jánske ohne, dožinky, páračky, driapačky, Stridžie dni, mesiac úcty k starším, Mikuláš, Štefanská zábava. To sú akcie, ktoré sa týkajú výročných tradícií. Okrem toho OZ by chcelo organizovať aj iné akcie pre ľudí v spolupráci s inými skupinami, napríklad aj divadielka. Spoluprácu sme ponúkli dokonca aj pánovi Plánkovi, zatiaľ sme nedostali odpoveď.

Už sa uskutočnil aj workshop, kde sa učili vyšívať domáce Zábľatské krížikové vzory. Pripravujeme workshopy výroby tradičných vianočných ozdôb, výroby svadobných párt. Okrem toho sú to workshopy rôzneho zamerania ľudovej výroby, remesiel,...

Pripravujeme výstavy, na ktoré však potrebujeme priestor, je dohodnutá výstava modrotlačé v spolupráci s Budapešťanským múzeom modrotlačé, ktoré nám prisľúbilo poskytnutie exponátov.

V roku 2021 uplynú dve pomerne významné výročia – 115 rokov od narodenia pani Márie Zajacovej a 20 rokov od jej úmrtia. Tu sme naplánovali v spolupráci s SAV – ústavom hudobnej vedy vydanie publikácie venovanej profilu jej osobnosti, jej tvorbe a aktivite. Pre SAV naspievala viac ako 1200 piesní, ktoré sú zaznamenané v ich archívoch. Po vydaní tejto publikácie by sme mali možnosť sa k týmto materiálom dostať, nakoľko to zatiaľ možno nie je. Tým by bola vyzdvihnutá jej osobnosť nielen v rámci Zábľatia, ale aj regiónu a celého Slovenska.

Mária Zajacová je jedna z troch osobností na Slovensku, ktorá je do detailov zdokumentovaná ako zberateľka ľudových tradícií. Momentálne zbierame financie na vydanie tejto publikácie.

**Pani Lorencová** – od poslednej výstavy sme nič moc nerobili z toho dôvodu, že sme mali veľmi málo materiálov týkajúcich sa tradícií v Zábľatí. Podarilo sa nám získať z televízie Matelkov, rôzne relácie, publikácie, podarilo sa nám prekresliť naše Zábľatské vzory, čiže za tieto dva roky sme vôbec nezaháľali. Je pravdou, že ak si naše tradície neuchováme, tak pre ďalšie generácie nebudeme mať nič.

Myslím si, že by mohol byť náš kultúrny dom kľudne využívaný. Pokiaľ by ho malo naše občianske združenie a ak sa začne v spolupráci s našimi poslancami opravovať budova bývalej pošty, dokázali by sme tu urobiť krásne kultúrne prostredie. Samozrejme sa môžu zapojiť aj iné občianske združenia. Nie sme proti tomu.

Pred dvomi rokmi som hovorila páňovi Jarábkovi, že by mohli obnoviť Zábľatanku, takže tých plánov a nápadov je veľa.

Nepotrebujeme kultúrny dom pre seba, ale potrebujeme miesto, kde by sme sa mohli stretávať bez ohľadu na to, či nám to niekto dovolí, alebo nie.

**Pani Hajná** – nikde sa po nežnej revolúcii nerobila kultúra, každý sa staral o seba, každý chcel podnikat'. KD v Istebníku sa prenajal na diskotéku, objekt je úplne zničený. Aj my v Istebníku potrebujeme takúto miestnosť, aj my chceme kultúru.

**Pani Beňová** – som za to, aby sa dala možnosť OZ Naše Zábľatie, aby obnovili folklórnu tradíciu v Zábľatí, ktorá tu dlhý čas pretrvávala, či už za života pani Zajacovej, z ktorej repertoára čerpali mnohé Trenčianske folklórne súbory, rovnako ako z činnosti pani Zuzany Jarábkovej. Bolo by dobré, keby sa na tieto osobnosti pamätalo, aby bola vydaná publikácia, ktorá by vniesla do slovenského povedomia skutočnosť, že tu tieto osobnosti žili a pôsobili. V Zábľatí bola aj dychovka, nacvičovalo sa tu divadlo, či to bola pani Jarábková alebo pani Trepáčová. Je potrebné im dať šancu. Každý si myslí, že je potrebné tento priestor poskytnúť domácim a podporiť ich v tejto činnosti.

**Pán Plánka** – pri prezentácii som bol vzhľadom na obmedzený čas rýchly, ale spomenul som aj to, že budeme rešpektovať to, čo tu ľudia robia a dáme im priestor s tým, že sa k tomu zaviazeme.

Ja som hovoril o internetovej petícii, o tej papierovej nemám informácie.

Ak by sme do zariadenia investovali peniaze, asi by sme ho tu logicky nenechali, lebo by sme ho potrebovali v prípadných nových priestoroch. Pokiaľ viete o peniazoch, ktoré chcete investovať vy, je to v poriadku. V prípade karu by sme sa vedeli prispôsobiť. Na druhej strane neviem, ako by ste riešili napríklad výstavu modrotlačé, ktorá bude trvať mesiac a príde požiadavka na usporiadanie karu.

Keď sme pripravovali plán činnosti nášho OZ, nemali sme vôbec informácie o aktivitách pani Lorencovej.

**Pán Vaňo** – uzatváram túto tému, krátko sa k nej vyjadrím.

Ja som z prostredia kultúry, som ten posledný, ktorý by nemal záujem na jej rozvoji. Boli sme vyzvaní, aby sme povedali svoj názor.

Na jednej strane by som bol rád, keby tu táto aktivita priniesla peniaze. Na druhej strane som zástupca občanov v tomto prípade hlavne zo Zábľatia, aj preto že som tu 4x vyhral voľby. Preto som za to, aby tento KD patrilo domácim. Má to však rôzne úskalia. Povie sa jednoducho „budova oproti“. Objekt nemá kanalizáciu, keby sme tam chceli zriadiť materské centrum, bola by to minimálne 200.000€ investícia.

Keby prišla aktivita pána Plánku pred dvomi rokmi, boli by sme ju schválili, nakoľko v tom čase bol KD úplne prázdny bez využitia. Dievčatá už niekoľko mesiacov tvrdo pracujú, dokonca sem do súboru chodia aj moje deti. V najbližších mesiacoch nás čaká rozhodnutie, čo s budovou oproti ako s prebytočným majetkom. Je možné ju zbúrať a urobiť parkovisko alebo predať, alebo zrekonštruovať.

Osobne som za to, aby tu kultúru robili domáci Zábľatania.

**Pán Štilicha** – naposledy po pracovnom stretnutí s páňom Plánkom a pani Lorencovou som mal dobré očakávania, mojou snahou bolo to, aby z neho vzišiel kompromis a vzájomná spolupráca. Použil som aj prirovnanie, že keď dvaja sedia na koni, vždy musí sedieť jeden vpredu. Z ľudského hľadiska si myslím, že ak nedôjde medzi vami k dohode, čo by bolo na škodu, podporím Zábľatčanov.

**Pani Beňová** – chcem podotknúť, že ak sa naplno rozbehne činnosť folklórnych súborov, budú potrebné aj priestory na kroje a rekvizity. Bolo by vhodné, keby mesto tento objekt nepredávalo.

**Pán Kolář** – tak ako kolegovia, aj ja skôr podporím dievčence zo Zábľatia.

**Pán Vaňo** – otázka výpožičky sa týmto určite neuzatvorila, kultúrna komisia bude posudzovať aj druhú ponuku OZ, určite bude tento proces trvať ešte niekoľko mesiacov.

**Pani Lorencová** – ďakujeme za podporu nášmu OZ, teraz sa ideme venovať deťom.

#### **4. Odpovede na požiadavky vznesené na minulom zasadnutí.**

**Predseda VMČ** uviedol tento bod programu. **S pozvánkou boli zaslané odpovede na požiadavky vznesené na zasadnutí VMČ na Mestskom úrade. Všetky požiadavky s odpoveďami sú zverejnené na stránke mesta Trenčín v sekcii Samospráva - výbory mestských častí – VMČ Západ.**

#### **5. Požiadavky občanov a poslancov.**

**Pán Vaňo** – na poslednom zasadnutí VMČ na mestskom úrade bola diskusia hlavne diskusia ohľadom MHD. Stretnutia sú na úrade zvolávané každý druhý mesiac, aby sme si tam mohli zavolať kompetentných zamestnancov, preto malo toto stretnutie svoj význam. Veci sa posunuli dopredu, autobusy sa budú výrazne meniť, dnes je zbytočné túto otázku otvárať. Mesto vstúpilo do rokovania s SAD, behom pár týždňov až mesiacov môžeme očakávať výsledky. Vieme vaše a naše predstavy, bolo tam povedané viaceré dobré nápady. Malo by sa to výrazne zmeniť.

**Pán Štilicha** – na túto otázku som si od pána Hartmanna vyžiadal písomnú odpoveď.

**Odpoveď:** „*V novembri prebehlo prvé rokovanie v SAD Trenčín, kde boli dopravcovi predložené požiadavky, v súčasnosti dopravca spracúva prvý nástrel cestovného poriadku. Opätovné stretnutie by sa malo uskutočniť v januári, zmena liniek na Zámostí prebehne buď na začiatku alebo ku koncu letných prázdnin.*“

**Pán Vaňo** – týmto by som ukončil diskusiu týkajúcu sa MHD.

**Pán Brabec** – požaduje zabezpečenie parkovania pre poštu na Piešťanskej ulici. Je to verejná inštitúcia, nie je možné tam zaparkovať, pošta tam má pre seba vyhradené len jedno parkovacie miesto.

Prečo je pri novom parkovisku nastriekaná pozdĺžna žltá čiara, kde sa nesmie ani zastaviť ani stáť?

Dá sa parkovať na Veľkomoravskej alebo pri Váhu. Ženy z firmami vláčia balíky na poštu. Bolo by vhodné to riešiť. Na tých pár parkovacích miestach parkujú celý deň obyvatelia bytoviek.

Navrhujem, aby sa tieto parkovacie miesta na Piešťanskej vyhradili pre návštevníkov pošty.

**Pán Brabec** – na záblatskom cintoríne kosia trávu tak, že sú zafľkané neočistené pomníky, porozbíjané kahance (nebezpečenstvo porezania), porozhadzované vence. Žiadame nápravu.

**Pán Brabec** – zrušením prejazdu v Záblatí vznikli slepé ulice, sú zle vyspádované, pri každom väčšom daždi vznikajú mláky, nie sú dobre spravené odvodňovacie jamy. Z oboch strán tam parkuje 7-8 aut, dokonca aj prives. Z druhej strany tam človek, ktorý opravuje autá má odstavených 7-8 aut. Navrhujem, aby sa tam dal zákaz stáť a parkovacie miesta vyhradili pre návštevníkov cintorína. Zároveň je pri múre cintorína šikmá plocha, kde by mohli byť tiež parkovacie miesta k cintorínu. Na Všetech svätých ľudia museli parkovať pri futbalovom ihrisku, odkiaľ museli vláčť vence. Celá plocha by mohla byť upravená, môžu tam vzniknúť parkovacie miesta pre návštevníkov cintorína.

**Pán Vaňo** – na parkovanie sa mi sťažoval aj pán Ilavský, počas pohrebu sa mu tam autá nastavajú, neprejde k nemu kamión. Navrhujeme parkovanie na jednu stranu a na druhú zákaz stáť.

**Pán Brabec** – požadujeme, aby nebola kamera umiestnená na objekte Záblatská č.1 otočená do verejného priestoru, jej natočenie súvisí s odstavenými autami na ulici. Porušuje tým zákon, nakoľko nie je verejne činná osoba.

**Pán Brabec** – v priemyselnom parku sú pri výstavbe rozbité chodníky a rozryté trávniky, požadujeme zabezpečenie ich opravy. Sú tam aj nezabezpečené jamy, je tam nebezpečenstvo úrazu. Oproti DPD stavajú firmu, navážajú materiál, rozbili chodník a trávnik.

Na strane od smetiska sa začalo robiť ASCO, sú tam vykopané dve obrovské nezabezpečené jamy 3,5 m hlboké. Trávniky okolo nich sú totálne rozbité.

Za AU Optronik sa stavia objekt v jame, keď sa zdvihne voda, zatopí ich.

**Pán Brabec** – zriaďovateľom všetkých základných škôl je mesto. Na všetkých ZŠ sú automaty na predražené sladkosti umiestnené pri prváckych triedach. Tým považujeme deti za zneužívané. Je to v rozpore s ich správnu výchovou, nakoľko nie sú vedené ku zdravej výžive. Napríklad v Bánovciach nie sú ani na jednej škole. Požadujeme, aby bola táto téma otvorená na zasadnutí mestského zastupiteľstva.

**Pán Brabec** – ako skončí cesta na Záblatskej ulici od kaplnky po Machalovku? Má už štvrtého majiteľa, teraz je vo vlastníctve Národnej diaľničnej spoločnosti.

**Pán Brabec** – koľko pokút bolo v Záblatí vyrúbených za nesprávne parkovanie na chodníkoch? Načo sa budovali chodníky? Načo máme dopravné značky? Nie je možné, aby stálo auto v zákaze stáť 48 hodín. Čím drahšie auto,

tým je arogantnejší vodič. Mestská polícia má len parkovanie v centre? Požadujeme, aby polícia vyberala za nesprávne parkovanie pokuty.

Navrhujem, aby mesto odpredalo, alebo dalo do dlhodobého prenájmu vnútrobloky obyvateľom za symbolické nájomné. Môžu si ich spravovať, kosiť, orezávať, parkovať tam. Mestu by odbudli náklady.

**Pán Vaňo** – s Barčákom sa to snažíme už 10 rokov presadiť, vždy sa nájde zopár ľudí z bytovky, ktorí s tým nesúhlasia. Podmienkou je, že to musia mať všetci, na základe vlastníckych podielov. Veľa sa podarilo odpredať, ale stále ich zostáva veľa nevyriešených.

**Pán Chlup** - vedľa ulice Prháčka je plánovaná výstavba bytových domov, momentálne prebieha územné konanie. Týmto vyslovujeme nesúhlas s urbanistickým a priestorovým návrhom výstavby bytových domov v lokalite Zlatovce medzi ulicami Na kamenci a Kasárenská. Za týmto účelom bola zaslaná výzva poslancom za mestskú časť Západ.

Keď sme kupovali pozemky, bola lokalita definovaná ako IBV. Podľa mojich prepočtov by tu malo pribudnúť cca 2000 ľudí a 1000 aut. Ako sa bude riešiť tento stav? Chceme, aby tu bol regulovaný rozvoj celého územia.

Na zajtra o 9.00 je stavebným úradom zvolané územné konanie na tieto bytové domy, na ktorom je posledná možnosť dať k zámeru pripomienky.

V celom Zámostí pribudne veľký počet bytov a obyvateľov a tým aj veľký počet aut. Požadujeme obmedzenie hromadnej výstavby, na ktorú nie sú dimenzované komunikácie. Zo 4 prejazdov cez železnicu vznikli dva podjazdy. Prečo sa nezachoval Čierny mostek aspoň pre sanitky a požiarnikov? Prečo sa z dlhodobého hľadiska neuvažuje s podjazdom len pre Záblatie?

**Pán Vaňo** – som tu 13 rokov, ľahko sa povie 4 alebo 3 podjazdy. Do Trenčína prišiel projekt, nikto sa nikoho nepýtal. Bohužiaľ sme do toho zasiahnuť. V minulom volebnom období bola posledná možnosť zachovať Čierny mostek, prišla komisia, ani sa s nami nebavili.

K vášmu projektu – poslanec MsZ sa nemá šancu vyjadrovať. Je územný plán, investor. Mesto vydáva územné rozhodnutie a stavebné povolenie. Jediné čo môžeme ako poslanci urobiť je to, že sa budeme s investormi, nakoľko sú to podľa mojich skúseností slušní ľudia, baviť.

Komunikácia Na Kamenci a Kasárenská budú na budúci rok hotové.

**Pán Chlup** – tiež sme sa s investormi rozprávali, súhlasili by sme, aby boli vedľa nás rodinné domy a bytové domy až za nimi. Súčasný návrh uvažuje s trojpodlažnými bytovkami a terasami otočenými do našich záhrad.

**Pani** – chcem sa vyjadriť k doprave. Minule sme šli autobusom 15 minút podjazdom smerom na Skalku. Stále sú tam zápchy.

**Pán Štilicha** – na požiadanie obyvateľov ulice Prháčka som sa s investormi stretol, ozrejmili mi celú genézu vývoja procesu, prebehlo rokovanie s viceprimátorom a investorom. Je potrebné rozlišovať dve veci. Územný plán a územné konanie, ktoré teraz prebieha. Celý zámer je v súlade s územným plánom. Na územné konanie poslanec dosah nemá, je to prenesený výkon štátnej správy. Vašu výzvu zaevidujeme. Po rokovaní s viceprimátorom môžem reprodukovať jeho stanovisko, investori sú otvorení k rokovaniu ohľadom zmeny na rodinné domy. Sľúbil, že v tejto veci vyvinie maximálnu aktivitu, zatiaľ s týmto investorom aj pri iných zámeroch dospel k dohode.

My ako poslanci do územného konania nemôžeme vstupovať. Je to všetko, čo som zo svojej pozície poslanca mohol urobiť.

V prípade modernizácie železničnej trate nemohlo mesto urobiť nič, ale z dlhodobého hľadiska je plánovaný zjazd z diaľničného prívádzča v smere do Záblatia a Zlatoviec.

**Pán Havier** – za bývalého primátora bola možnosť, aby na základe požiadavky mesta ŽSR dobudovali zadnú cestu okolo družstva. To sa nestalo. Teraz musia ísť všetky autá cez Sigôtky a Dolné pažite. Nás to otravuje, cesta je rozbitá.

V roku 1977 sme dali do prevádzky dom smútku, bola to moja srdcová záležitosť. Sme požadovali jeho opravu. Teraz je zatečený, lustre nie sú umyté od 1994, je zdevastovaný.

Keď chodia okolo vlaky nie je nič počuť je potrebné lepšie ozvučenie. Ďalej je treba osadiť zabudované lavičky.

**Pán Vaňo** – minulý rok sme dali na rozbitý asfalt zámkovú dlažbu. Na budúci rok je v rozpočte plánovaná oprava strechy, postupne na etapy sa objekt zrekonštruje. Uvedomujeme si, že je to v Záblatí jedna z dôležitých investícií.

**Pán Havier** – už 30.9.2014 som hovoril o značení ulíc. Ulice Dolné pažite pravá – ľavá strana sú zle označené, označenie by malo byť aj so šípkami s číslami domov, teraz tam blúdia aj sanitky, pričom tu ide o každú minútu.

**Pán Havier** - požadujeme spojzdenie mestského rozhlasu v Záblatí na Bratislavskej ulici. Pri výstavbe podchodu sa pretrhli drôty mestského rozhlasu. Urgoval som to u pána Dobiáša, ten mi odporučil, aby som sa obrátil na poslancov.

**Pán Havier** - upozorňujeme na to, že oznamy v autobusoch SAD zavádzajú, napríklad autobusová zastávka pošta Záblatie, pričom je tu prevádzka pošty už dlho zatvorená, alebo napríklad Zábľatská (bez "ulica"). Je potrebné bližšie označenie zastávky – Zábľatská – Dolné pažite.

**Pán Havier** – nebolo dostatočne oznámené dnešné zasadnutie VMČ, tabuľa, ktorá tu bola sa zhodila pri výstavbe chodníka, je potrebné to vyhlásiť aj v mestskom rozhlase. Je potrebné to ohlásiť na KIC, ktoré nám dá pokyn na vyhlásenie v mestskom rozhlase. Tabuľu už na to miesto nemontujte, bránila by výhľadu šoférom.

Rovnako aj rozvodné závody pri vypnutí elektriky to oznámia na mesto, a to by malo zabezpečiť oznámenie občanom.

**Pán Vaňo** – v Zlatovciach vyhlasuje v mestskom rozhlase správkyňa KD, v Záblatí to správkyňa nevyhlasuje.

S vypínaním elektriky sme to už vyriešili, je dohodnuté, že RZ to oznámia na kanceláriu primátora, oni dajú vedieť mailom mne, ja to posuniem ďalej.

**Pán Havier** – plánuje mesto Trenčín nákup nových autobusov? V správach každú chvíľu oznamujú, že iné mestá nakupujú nové autobusy.

**Pán Mitko** - aké investície sa plánujú v základnej škole Na dolinách a kedy? Rekonštrukcie prebehli už na všetkých ostatných školách v Trenčíne.

**Pán Vaňo** – s riaditeľkou sme sa dohodli, že bude rekonštrukcia školy Na dolinách prebiehať po etapách. Za posledné obdobie tam išlo veľa peňazí, napríklad rekonštrukcia vody, električky, rekonštrukcia telocvične, plavárne, jedálne, posledná bola výmena okien. Na budúci rok by sa mohlo urobiť zateplenie jednej strany od ulice. Teraz ide najväčšia rekonštrukcia 5. ZŠ Dlhé Hony. V MČ Stred nebude do škôl žiadna iná väčšia investícia. V MČ Západ sa tak isto musíme rozhodnúť, či si vyberieme cesty, chodníky, alebo školu. Školy a škôlky na Zámostí máme už relatívne v poriadku, v DM je v jednotlivých pavilónoch havarijný stav kanalizácie, to musíme budúci rok urobiť.

**Pán Mitko** - na Hanzlíkovskej ulici je od podjazdu vybudovaný chodník nikam. Bude pokračovať ďalej?

**Pán Vaňo** – Hanzlíkovská ulica stále patrí TSK. Je logické, že chodník by mal pokračovať ďalej až po ulicu Severnú, ideálne do roku 2022. Druhý problém je nedostatočná šírka obojsmernej komunikácie v niektorých miestach. Zjednosmernenie je vecou na diskusiu, ktorým smerom ju zjednosmerniť. Vyrovnanie medzi mestom a TSK by mali prebehnúť v roku 2020. Potom sa môžeme baviť o technických veciach.

**Pán Mitko** - požadujeme umiestnenie lampy verejného osvetlenia na križovatke Malozáblatská - Kňazské. Je tam tmavý úsek.

**Pani** - požadujeme umiestnenie skrinky na oznamy napríklad ku kultúrnemu domu, teraz nemáme informácie o úmrtiach (parte) a iných dôležitých udalostiach.

**Pán Vaňo** – v Trenčíne máme 3 firmy, ktoré zabezpečujú pohreby. Myslím si, že by sme sa s nimi mohli dohodnúť na jednej skrinke s jedným kľúčom. Ideálne by bolo jej umiestnenie ku kultúrnemu domu.

**Pani Pšenčíková** - požadujeme zabezpečenie rekonštrukcie Piešťanskej ulice. Minulý rok sa robila rozkopávka ulice s novým kobercom ale len na polovici. Autobusy a autá jazdia po neupravenej časti.

Svoje požiadavky som vzniesla už na zasadnutí VMČ Západ dňa 23.10.2019. Trvám na ich splnení.

Na Zámostí pribudlo neskutočné množstvo ľudí a aut a všetci jazdia po Piešťanskej.

Týmto obyvatelia Piešťanskej ulice požadujú uprednostnenie jej rekonštrukcie.

Pred tromi rokmi nás žiadali, aby sme počkali 3 roky, keď bude terminál na stanici, kam sa presunie celá autobusová doprava. Ten je však v nedohľadne.

**Pán Vaňo** – Myslím si, že to nemusí byť investičná akcia s projektom, stačilo by vyfrézovať asfalt a položiť nový koberec v rámci súvislých opráv.

Sú aj horšie cesty, ale táto je frekventovaná.

**Pán Havier** - ja osobne dôsledne separujem odpad, požadujem zavedenie možnosti vývozu komunálneho odpadu raz za mesiac s adekvátnym znížením poplatku za vývoz.

Mám raz za 2 týždne 10 litrové vrečko odpadu. Stačilo by mi raz za mesiac, ale taká položka nie je.

**Pani Hajná** - nesúhlasíme, aby bolo v kultúrnom dome na Istebníckej zrealizované rozšírenie škôlky. V novej výstavbe budú bývať rodiny s deťmi a nie dôchodci, budú potrebovať škôlku, nech škôlku postavia developeri novej výstavby v Zlatovciach.

**Pán Vaňo** – Táto iniciatíva na rozšírenie škôlky prišla, keď sa zvažovalo, kde v tejto časti môžeme vytvoriť miesto pre materskú školu. Jedna z možností bola rozšírenie jestvujúcej na Medňanského. Vy ste sa proti tomu postavili, my to nebudeme silou-mocou tlačiť, budeme hľadať iné riešenie. Pred pár rokmi keď bol slabý demografický vývoj mesto predávalo škôlky, napríklad na Kvetnej. Teraz by sa nám ten objekt hodil.

**Pán Chlup** – Pri novej výstavbe má mesto tú moc prinútiť investora postaviť aj vybavenosť. Tak ako boli nútení investori pri Lidli alebo Maxe postaviť kruhové križovatky. Prečo mesto nepožaduje od developerov súčasnej masívnej bytovej výstavby, aby pre týchto ľudí postavili vybavenosť, napríklad aj škôlku?

**Pán Vaňo** – Máte pravdu, napríklad na Predmerského sa postavilo detské ihrisko. Zároveň sú v tejto lokalite vyčlenené plochy pre objekty vybavenosti.

**Pán Lorenc** - podchod v Záblatí stále zateká, požadujeme odstránenie závad brániacich jeho kolaudácii.

Pred dvomi mesiacmi som dal požiadavku na osadenie smetiaku v podchode v Záblatí. Osadili tam starý smetiak, stále je plný, nik ho nevysypal.

Podchod zateká, je to asi celoštátny problém, či v Dubnici alebo v Ilave. Prečo sme to prebrali?

**Pán Vaňo** – Podchod mesto neprebralo, nie je skolaudovaný, je len v predčasnom užívaní. Bez odstránenia týchto závad ho mesto ani nepreberie. Ale predčasné užívanie môže trvať 5 aj 10 rokov.

**Pán Lorenc** - podchodom v Záblatí jazdia motorkári, mal by sa tam dať zákaz vjazdu motorkám.

**Pán Lorenc** - Pri výstavbe chodníkov v Záblatí sme boli nútení tieto pozemky mestu odpredať. Traja majitelia ich nepredali, majú tam cedulu súkromné parkovisko.

**Pán Vaňo** – prečítal odpoveď na požiadavku č. 101/2019 zo dňa 28.8.2019.

**Pán Lorenc** - požadujeme osadenie spomaľovačov na Záblatskej ulici jazdia tam rýchlo hlavne vysokoškôláci. Odpovedali nám, že to nie je možné. Na Karpatskej sú tri spomaľovače.

**Pán Vaňo** – o ich osadenie môžeme požiadať, ale zo skúseností viem, nakoľko sme ich pár za mostami osadili, vám garantujem, že z 10 osadených sme museli 8 odstrániť, boli sťažnosti na hluk a otrasy. Ale požiadať o to môžeme, ale správcom komunikácie je stále TSK.

**Pán Ševčík** - požadujeme zabezpečenie opravy Záblatskej ulice po výstavbe chodníka od zákruty, na niektorých miestach zostala zničená. Bude to investor opravovať?

**Pán Ševčík** - na novom asfaltovom chodníku na Bratislavskej ulici stojí voda, je potrebné to opraviť.

**Pán Ševčík** - položil otázku, čo je nové vo veci realizácie priechodu cez Bratislavskú ulicu pri cintoríne.

**Pani Beňová** - kríž na cintoríne v Záblatí je značne poškodený, ohrozuje ľudí a pomníky.

**Pán Brabec** – z kríža trčia drôty, hrozí poškodenie pomníkov a mesto alebo správca cintorína to bude musieť zaplatiť. Je potrebné ho zdemontovať. Drevený kríž tam môže zostať.

**Pani Beňová** - to isté je aj so sochou sv. Vendelína.

**Pán Štilicha** – s pánom Lisáčkom som tam bol na obhliadke, vtedy sa to ohradilo. Nakoľko je to kultúrna pamiatka, jej oprava by bola veľmi drahá. Bolo dohodnuté, že sa rozoberie a odloží do depozitu, zakonzervuje sa. Potom by sa odborné zrekonštruovala.

**Pani Beňová** - je potrebné orezať tuje, keď napadne sneh, môže ich polámať.

**Pán Vaňo** – s pánom Kadákom som sa dohodol, že v krátkom čase ich MHSL príde orezať.

**Pani Beňová** - chcem poďakovať za osadenie tabule označujúcej cintorín a zrkadla v podchode v Záblatí, aj keď je veľmi malé.

## **6. Prerokovanie žiadostí odborných útvarov**

### **6.1**

Žiadosti spoločnosti **KONI INVEST, s.r.o.** k:

1. **Predaju** pozemkov v k.ú. Hanzlíková - novovytvorená **C-KN parc. č. 755/2** zastavaná plocha a nádvorie o výmere 54 m<sup>2</sup> a novovytvorená **C-KN parc. č. 755/3** ostatná plocha o výmere 34 m<sup>2</sup>, obe odčlenené geometrickým plánom z pôvodnej C-KN parc.č.755, za účelom scelenia pozemkov a vybudovania parkovacích miest pre polyfunkčný objekt.
2. **Prenájmu** pozemkov v k.ú. Hanzlíková - časť novovytvorenej **C-KN parc. č.755/1** zastavaná plocha a nádvorie o výmere 870 m<sup>2</sup>, odčlenená geometrickým plánom z pôvodnej C-KN parc.č.755, **C-KN parc. č. 857/7** zastavaná plocha a nádvorie o výmere 16 m<sup>2</sup> a **C-KN parc. č. 756/2** zastavaná plocha a nádvorie o výmere 26 m<sup>2</sup> – tj. spolu o výmere 912 m<sup>2</sup>, za účelom rekonštrukcie a vybudovania križovatky Hanzlíkovskej a Hlavnej ulice, ktorá bude slúžiť na otáčanie autobusov a na vjazdy na pozemky priľahlých rodinných domov, ktoré budú po kolaudácii odovzdané do vlastníctva Mesta Trenčín

Ide o pozemky v križovatke ulíc Hanzlíkovská a Hlavná, kde spoločnosť KONI INVEST v rámci rekonštrukcie križovatky a okolitého priestoru vytvorí parkovacie miesta pre navrhovaný polyfunkčný objekt.

Útvar stavebný a životného prostredia MsÚ v Trenčíne, Útvar mobility MsÚ v Trenčíne a Útvar územného plánovania Mesta Trenčín dňa 01.10.2019 odporučili predaj a prenájom pozemkov.

### **Výbor mestskej časti Západ hlasovaním 4 za odporučil vyhovieť žiadosti.**

### **6.2**

**Žiadosť o vyjadrenie sa k predaju nehnuteľností - pozemkov v k.ú. Zlatovce, na ulici Kasárenská:**

- novovytvorená C-KN parc. č. 1404/29 zastavaná plocha a nádvorie o výmere 941 m<sup>2</sup> a novovytvorená C-KN parc. č. 1404/31 zastavaná plocha a nádvorie o výmere 313 m<sup>2</sup>, obe odčlenené geometrickým plánom z pôvodnej C-KN parc.č.1404/1, evidovanej na LV č.1 ako výlučný vlastník Mesto Trenčín

do výlučného vlastníctva pre **Ing. Richard Kostka**, za účelom ich scelenia s pozemkom vo vlastníctve žiadateľa. Predaj bude realizovaný s vecným bremenom v prospech Mesta Trenčín, ktoré bude spočívať v práve výstavby, umiestnenia prevádzky a údržby verejnoprospešnej stavby, ktorou sa rozumie: rozšírenie miestnej komunikácie, verejné osvetlenie, verejný rozvod elektrickej energie, vody, plynu, verejná kanalizácia, elektrická komunikačná sieť.

Ide o pozemky nachádzajúce sa medzi miestnou komunikáciou a pozemkom vo vlastníctve kupujúceho na Ul. Kasárenská.

Útvar stavebný a životného prostredia MsÚ v Trenčíne, Útvar mobility MsÚ v Trenčíne a Útvar územného plánovania Mesta Trenčín odporučili predaj pozemku.

### **Výbor mestskej časti Západ hlasovaním 4 za odporučil vyhovieť žiadosti.**



### 6.3

#### **Pomenovanie novej ulice vznikajúcej pri výstavbe nových rodinných domov vo VMČ ZÁPAD.**

Ulica sa bude nachádzať v k.ú. Záblatie, v lokalite pod spojovacou komunikáciou medzi Zlatovcami a Záblatím vedľa ulice „Pavla Ondráška“. Grafický podklad k novej ulici je uvedený v prílohe.

Investor navrhuje schváliť názov „Pri privádzači“ (vzhľadom na umiestnenie) alebo „Na Sigôtkach“ (zaužívaný názov).

Zákon č.369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov v § 4 ods. 5 písm. a) bod 1. predpisuje určovať názvy ulíc a iných verejných priestranstiev formou všeobecne záväzného nariadenia. Podľa rokovacieho poriadku sa VMČ „vyjadruje k zmenám v pomenovaní ulíc a iných verejných priestranstiev a navrhuje názvy nových ulíc a iných verejných priestranstiev v príslušnej mestskej časti“.

**Výbor mestskej časti Západ hlasovaním 4 za navrhuje schváliť názov predmetnej ulice „Pri privádzači“.**

### 7. Záver

Na záver predseda VMČ Západ pán Vaňo ukončil zasadnutie.

Najbližšie zasadnutie VMČ ZÁPAD by sa podľa harmonogramu malo konať dňa 18. 12. 2019 o 14.00 na MsÚ v Trenčíne.

Zapísal: Ing. arch. Pavol Guga  
V Trenčíne dňa 27. 11. 2019

Bc Tomáš Vaňo  
*predseda VMČ Západ*