

# KOMISIA KULTÚRY A CESTOVNÉHO RUCHU PRI MESTSKOM ZASTUPITELSTVE TRENČÍN

---

## Z Á P I S N I C A

zasadnutie 15.10.2019 o 16.00 hod.

### Prítomní:

1. Bc. Tomáš Vaňo (predseda)
2. Martin Trepáč (člen)
3. Mgr. art. Barbora Varga Petříková (člen)
4. Mgr. Kamil Bystrický (člen)
5. Mgr. Vladimír Ondrovič (člen)
6. Pavol Bobošík (člen)

### Neprítomní:

7. Mgr. Martin Petřík (člen)

### Garanti:

8. Ing. Jana Sedláčková
9. Ing. Miriam Filová

### Program:

1. Otvorenie
2. Stanovisko k požiadavke na umiestnenie pamätných dosiek – žiadateľ Jozef Medo, Bošany
3. Rôzne

### Bod 1) Otvorenie

---

**T. Vaňo** – privítal prítomných. Skonštatoval, že vzhľadom na prítomnosť nadpolovičnej väčšiny členov je komisia uznášaniaschopná.

**M. Trepáč** – mám informáciu, že na kultúru bola doručená žiadosť Piaristického gymnázia o krátkodobý prenájom vo Hviezde, nemáme ju v programe.

**J. Sedláčková** – komisia kultúry toto neprerokováva, ide o prenájom majetku, takže to rieši FMK

**Hlasovanie:** ZA: 6 (T.Vaňo; M. Trepáč; B. Petříková; V. Ondrovič; K. Bystrický, P. Bobošík)

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

### Bod 2) Stanovisko k požiadavke na umiestnenie pamätných dosiek – žiadateľ Jozef Medo

---

**J. Sedláčková** – Ing. arch. Mlynčeková požiadala o stanoviská komisie a VMČ Stred k došlému podnetu. Ako uvádza, v meste je veľká socha L. Štúra, pamätné tabule členom rodiny Štúrovcov na ODA, busta A. Dubčeka vo fakultnej nemocnici, pomenovanej po ňom.

**P. Bobošík** – VMČ to včera zamietol

**T. Vaňo** – okrem toho tento rok pribudli busty týchto osobností v budove TSK

**K. Bystrický** – stotožňuje sa so stanoviskom arch. Mlynčekovej. Bude hlasovať proti, pokiaľ nebude vytvorená koncepcia umiestňovania pamätných tabulí

### Uznesenie 1:

**KKaCR odporúča vyrobenie a osadenie pamätných tabulí týchto významných osobností**

Hlasovanie: ZA: 1 (T. Vaňo)

PROTI: 4

ZDRŽAL SA: 1

### Bod č. 3 Rôzne

---

**P.Bobošík** – v akom štádiu je príprava pravidiel udeľovania grantov. Zobral si to pod patronát viceprimátor Žák, že to vyriešia v pracovnej skupine s predsedami jednotlivých komisií a navrhnu nejaké znenie VZN. Či bolo nejaké stretnutie.

**T.Vaňo** – stretnutie nebolo. Pýtal som sa na to minulý mesiac P.Žáka na stretnutí poslancov, vraj je tam veľa komplikácií keď sa to zelektronizuje, že po novom by sme museli všetky projekty bodovať, že sú potrebné tabuľky hodnotení.

**M.Trepáč** – viacerí sa tam vyjadrili, že nechcú, aby sa ku každému projektu pridelovali body a zverejňovalo hodnotenie. Nejaké podmienky nech sa stanovia, ale nezverejňovať bodovanie a hodnotenie

**P.Bobošík** – nevidím problém, prečo niekto, kto chce peniaze od mesta, aby projekt ukázal celej verejnosti, veď keď žiada verejné zdroje, nech sa za to nehanbí. Na druhej strane, ja ako poslanec nemám problém, aby verejnosť vedela moje vyjadrenie k danému projektu a to, ako som ja rozhodol, ako sa naloží s verejnými peniazmi. Toto by nemalo byť príčinou prečo to nerobiť, naopak práve preto to chceme robiť.

**T.Vaňo** – ak by nedošlo k politickej dohode ohľadom zmeny VZN o dotáciách, mohli by sme si my ako komisia urobiť nejakú vnútornú smernicu – pravidlá hodnotenia?

**J.Sedláčková** – s tým nie je žiadny problém. Treba vziať do úvahy VZN – tam sú v časti pre kultúru a záujmovú umeleckú činnosť oblasti, ktoré je možno podporiť – vaše pravidlá musia s tým korešpondovať. Kritériá by mali byť sformulované tak, aby boli jasné tomu, komu budete argumentovať, že nedostal dotáciu, lebo nesplnil kritérium.

**T.Vaňo** – čo ak by sme chceli vyhlásiť grantové kolo už v decembri?

**J.Sedláčková** – ak plánujete, že by ste chceli ísť už podľa nového VZN, tak sa najskôr musí schváliť VZN a až potom sa môže vyhlásiť grantové kolo – lebo to sa vyhlasuje v súlade s VZN. Ak by ste chceli v januári – februári schváliť VZN, ale už v decembri vyhlásiť grantové kolo, tak to grantové kolo (a celý budúci rok) by sa ešte išlo podľa starého VZN.

**P.Bobošík** – hodnotenie by sme mohli navrhnúť s ohľadom nielen na kultúru, ale snažiť sa ich ponúknuť aj v iných komisiách

**T.Vaňo** – neviem si predstaviť, že by sme naše pravidlá preniesli do športu. Oni majú napríklad nosné športy (ktoré dostávajú viac) a ostatné športy. Neviem si predstaviť, ako toto použiť u nás a povedať, kto je nosný. Folklor, divadlo ...?

**M.Trepáč** – ja by som skôr navrhoval dať na granty menej a okrem toho zaviesť aj obyčajné, možno facebookové hlasovanie (ako to majú v Trnave). Mne sa to zdá rozumné, pretože ak aj nebude nejaký projekt podporený, ale získa si dôveru od ľudí, čo znamená že ho chcú v okolí, tak tie peniaze dostane. Bude tam samozrejme menší balík, napríklad 10.000 € na začiatok.

**T.Vaňo** – mrzí ma, že sa od začiatku roka nezmenilo to, že o 90 % akcií s dotáciou mesta neviem. Dostanú dotáciu, ani tam možno nie je logo mesta

**M.Trepáč** – napríklad Beerfest dostal dotáciu, ale na letákoch nemal logo mesta, iba TSK. Oni si potom s peniazmi robia čo chcú, dostanú to ako samozrejmosť a my ani nevieme ako podujatie dopadne. Pozvánky dostaneme možno na 2 akcie za rok, potom nevieme zhodnotiť kvalitu.

**T.Vaňo** – na VÚC chodí poslancom každý týždeň prehľad podujatí celého kraja a ako poslanci sme na ne vždy pozvaní. U nás nič také nemáme, žiadatelia berú ako samozrejmosť, že dostali peniaze.

**J.Sedláčková** – na jar sme sa dohodli, že im do zmlúv dáme povinnosť pozvať na akcie. Ale to sa dá po zmene VZN, takže na budúci rok. Povinnosť dať logo mesta už v zmluve majú aj teraz.

**M.Trepáč** – nesúhlasím s tým, ako niektoré podujatia dostanú dotáciu. Podujatia, ktoré sú konané každý rok si nepožiadajú v grantovom kole, ale idú za pánom primátorom a dostanú. To potom môžeme povedať všetkým, nech si nepodávajú projekty ale nech to riešia takto. Pokiaľ ide o rozpočet, má ešte jeden podnet a na tom bude trvať, keď sú nejaké výročia (napríklad Opatová mala), aby finančný príspevok bol dopredu schválený v rozpočte, aby to mali isté.

**K.Bystrický** – ja som už robil návrh kritérií v minulom volebnom období. Nebolo to ideálne, ale aspoň sa máme od čoho odraziť. Možno by to potom chcelo širšiu debatu, či napríklad chceme mať rok 2020

viac folklórny? Môže to byť také naše programové vyhlásenie komisie kultúry, že budeme investovať viac financií napríklad do folklóru lebo sú výročia a prioritne sa budeme venovať tomuto žánru. Pokiaľ ide o elektronizáciu, nesúhlasím s tým, že je to zložité. Mesto si jednoducho vysúťaží firmu, ktorá má na to softvér.

**T.Vaňo** – ešte bol ďalší argument k problematike zavedenia e-grantov, že ak je niekto zároveň členom komisie a aj štatutárom občianskeho združenia, tak jeho organizácia nemôže žiadať dotáciu.

**B.Petriková** – tak je to aj vo Fonde pre podporu umenia – projekty hodnotia ľudia, ktorí ich nerobia.

**K.Bystrický** – môže sa to riešiť, ako za primátora Celleru, že sa vytvorila špeciálna grantová komisia a my by sme na to nemali žiadny dosah. Boli do nej menovaní kultúrni aktéri, ktorí si nepodávali projekty. Poslanci, ktorí mali nejaký vzťah k o.z. boli krytí tým, že nerozhodovali o projektoch.

**V.Ondrovič** – v akom štádiu je obstaranie ozvučenia v KS Opatová

**T.Vaňo** – súvisí to s položkou nezrealizovaných Historických slávností. Dohodli sme sa na rozdelení týchto peňazí na podujatia v mestských častiach. Ale na MsZ vystúpil s P.Žák s návrhom, aby sa tieto financie použili na nákup vratných pohárov na vianočné trhy. Som rád, že ste svojimi príspevkami podporili, aby sa peniaze nepresunuli na tento účel, ale zostali v kultúre. Takže financie by zostali na podujatia v MČ, ale keďže v niektorých MČ podujatia nemá kto zorganizovať, tak zo zvyšku by sa kúpila aparatúra

**M.Trepáč** – treba rátať s tým, že aj iné KS budú chcieť financie na podobný účel, napríklad v Kubrej

**V.Ondrovič** – suma by sa mohla rozdeliť na ozvučenie do KS, ktoré sú funkčné a majú aktivity

**M.Trepáč** – peniaze by mali ísť na podujatia do MČ. Ak MČ nebude mať záujem alebo to nebude mať kto zorganizovať, nech sa dá na ozvučenie do Opatovej, na vianočný program alebo na ohňostroj

**T.Vaňo** – ide o technickú stránku – môžeme povedať, že MČ, ale kto? – niekto to musí zorganizovať

**M.Trepáč** – poslanci za danú MČ.

**K.Bystrický** – mohol by sa napríklad za to nakúpiť softvér na elektronické podávanie žiadostí

**M.Trepáč** – súhlasím s tým, je to zmysluplné, ale až do nového rozpočtu. Na tomto sme sa už predsa dohodli, ako sa to použije.

**B.Petriková** – aby rozdelenie bolo transparentné, mohlo by sa na ne vyhlásiť grantové kolo

**J.Sedláčková** – nestihne sa to zrealizovať do konca roka

**T.Vaňo** – navrhujem presun do budúceho roka

**J.Sedláčková** – suma prepadne, presunie sa to do nevyčerpaných rezerv

**P.Bobošík** – ale vďaka tomu narastie rezerva, t.j. z novej rezervy si môžeme nárokovať o 10.000 viac. Ak to chceme riešiť transparentne, toto je jedna z možností. Lebo neviem, koho osloviť aby sa niečo urobilo v MČ Stred. Prečo sa mám ja rozhodnúť ako miniem verejné peniaze.

**M.Trepáč** – keď ich neminieš, tak OK. My sme mali s Kamilom nejaký nápad, na Zámostí tiež. Prijímateľom bude občianske združenie, na ktorom by sme sa dohodli.

**K.Bystrický** – bavili sme sa v teoretickej rovine, pokiaľ by MČ našli kapacitu to zorganizovať. Bolo by ideálne, keby sa úrad do toho aktívnejšie zapojil s tým, že my vymyslíme ideu, koncepciu a termín, aby to neprepadlo a udržalo by sa to v kultúre, lebo nákup pohárov nemá s kultúrou nič spoločné.

**M.Trepáč** – navrhuje kompromis – nech sa mestská časť rozhodne, či to chce na to, čo bolo pôvodne navrhnuté (podujatie) alebo sa jej 2500 presunie na iné, niečo sa za to nakúpi.

**P.Bobošík** – tu sa bavíme o rozpočte kultúry. Výbory mestských častí do toho nemajú čo hovoriť, komisia kultúry sa má rozhodnúť, akým spôsobom sa 10.000 použije. Ak sa komisia kultúry rozhodne, že sa to venuje mestským častiam, tak sa už o tom nebavme.

**B.Petriková** – ja by som s tým nemala problém, keby bol marec. Lenže je pol októbra, a toto už je míňanie za každú cenu na čokoľvek. Neverím tomu, že by si každá mestská časť vedela rady s tými peniazmi. Radšej to presuňme na budúci rok a rozdeľme v grantovom kole.

**T.Vaňo** – takže riešenie bude presunúť 10.000 z Historických slávností do budúceho roka.

**M.Trepáč** – požiadal o prečítanie odpovedí na požiadavky komisie kultúry a následne o informáciu o povoľovaní resp. oznamovaní podujatí a príležitostných trhov.

**K.Bystrický** – požiadal úrad, aby zabezpečil, aby sa nekryli termíny Rád škôl so zasadnutiami orgánov mesta.

**M.Trepáč** – požiadal o to, aby vianočné trhy začínali skôr, napr. 1. decembra. Prvý týždeň by mohli byť len stánky s občerstvením, nemusia byť ani všetky a hrala by len hudba z reproduktora.

**J.Sedláčková** – rozhodujúca je veľkosť mesta – Bratislava má 666.000 obyvateľov, trhy sú od 22.11. do 22.12. Trenčín má 56.000 obyvateľov. Už teraz majú trhy iný punc, ale buduje sa to postupne. Dôležité pre nás je, aby to bol intenzívny zážitok, na ktorý sa ľudia tešia, aby to nebolo rozmazané do viacerých dní, keď na začiatku remeselníci nebudú natoľko kvalitní, alebo nebudú všetci, alebo budú otvorené len občerstvovacie stánky. Ak by sme teda chcelo tento intenzívny zážitok dlhší, tak na to treba viac personálu, viac peňazí na program.

**M.Trepáč** – ale sú aj menšie mestá ako Bratislava a začínajú skôr, napríklad Žilina

**J.Sedláčková** – v Žiline je Mariánske námestie pomerne veľké a kým v strede ľudia popíjajú na trhoch, po obvode námestie žije svojím životom. V Trenčíne máme námestie malé a úzke, takže ak trhy nie sú jeho integrovanou súčasťou a sú tam pozatvárané stánky, je to oveľa viac vidieť ako v Žiline.

**M.Trepáč** – dáva znova do požiadaviek ohňostroj na nový rok, občania si to žiadajú. Stretol sa s predsedom VÚC, nemal záporné stanovisko. Riaditeľ múzea nemal úplne zamietavé stanovisko, vysvetlil prečo áno a prečo nie. Alebo ho môže nahradiť laserová show. Ja tu reprezentujem aj mladých ľudí, ktorí to vyžadujú.

**J.Sedláčková** – zisťovala som aj ceny laserovej show. Podľa toho, či ide o použitie už naprogramovanej show alebo objednávku originálne naprogramovanej pre nás, sa ceny pohybujú od 5 do 8.000 €. Moja otázka je, či má význam dať na tento účel toľko peňazí, keďže ju budú vidieť len ľudia, ktorí sú o polnoci na námestí a ktorí sú už v istej „hladinke“.

**M.Trepáč** – obrátili sa na mňa minulý rok ľudia na námestí, spravím všetko preto aby to bolo. Ja za to budem bojovať ďalej, zastupujem tu aj mladých ľudí, ktorí to vyžadujú.

**M.Trepáč** – či sa ozval pán Prekop ohľadom KS Kubra. Neprišiel na náš VMČ, opäť tam bolo veľmi veľa ľudí, lebo si mysleli že to bude v programe a riešilo sa to tam. Či bolo nejaké stretnutie s primátorom, prišiel by som tam veľmi rád a povedal svoje argumenty.

**K.Bystrický** – mrzí ma, že komisie sú síce verejné ale záujem občanov je nulový. Je možné vytvoriť nejaký informačný kanál špeciálne na kultúru pre našu komisiu, aby nám ľudia dávali nejaké impulzy? Nech máme podnety od občanov, čo vlastne v meste chcú na poli kultúry mať. Mal by to byť informačný kanál na tie požiadavky občanov, ktoré sú v pôsobnosti Komisie kultúry.

**J.Sedláčková** – toto je otázka na vašu koaličnú radu. U nás to nie je možné, nemá to kto obsluhovať a riešiť. Požiadajte prípadne cez pána viceprimátora Forgáča, poslancové požiadavky by mali ísť cez neho.

**M.Trepáč** – žiada o osadenie informačných tabúľ pri stanici pri vchode do parku a na Mládežníckej ulici pri parkovisku, kde budú umiestňované informácie o kultúrnych akciách v meste a tiež oficiálne oznamy z mesta.

**T.Vaňo** – ak by sa podarilo komisii dohodnúť si tie kritériá, tak by sme v decembri zvolali kultúrnu obec a tam by sme im ich predstavili, aby vedeli, že podľa nich sa bude rozhodovať najbližšie 3 roky.

---

Zapísala: J.Sedláčková

V Trenčíne, dňa

---

predseda komisie

---

garant komisie