

# KOMISIA KULTÚRY A CESTOVNÉHO RUCHU

## PRI MESTSKOM ZASTUPITELSTVE TRENČÍN

---

### Z Á P I S N I C A

zasadnutie 16.4.2019 o 16.00 hod.

**Prítomní:**

1. Bc. Tomáš Vaňo (predseda)
2. Mgr. Martin Petřík (člen)
3. Martin Trepáč (člen)
4. Mgr. art. Barbora Varga Petříková (člen)
5. Mgr. Kamil Bystrický (člen)
6. Mgr. Vladimír Ondrovič (člen)

**Neprítomní:**

7. Pavol Bobošík (člen)

**Garanti:**

8. Ing. Jana Sedláčková
9. Ing. Miriam Filová

**Hostia:**

10. Ján Babič

**Program:**

1. Otvorenie
2. Návrh na vykonanie zápisu do kroniky Mesta Trenčín za rok 2018
3. Rôzne

#### **Bod 1) Otvorenie**

---

**T. Vaňo** – privítal prítomných. Skonštatoval, že vzhľadom na prítomnosť nadpolovičnej väčšiny členov je komisia uznášaniaschopná.

**M. Petřík** – žiada o doplnenie do programu *Stanovisko KKacR ku kultúrnym akciám poriadaných po 22.00 hodine s hudobnou produkciou v priestoroch Letnej plavárne na Ostrove*

**Hlasovanie:**

ZA:	4	(T.Vaňo; M. Petřík; B. Petříková; V. Ondrovič)
PROTI:	0	
ZDRŽAL SA:	1	(K. Bystrický)

**Program zasadnutia KKacR sa mení nasledovne:**

1. Otvorenie
2. Stanovisko KKacR ku kultúrnym akciám poriadaných po 22.00 hodine s hudobnou produkciou v priestoroch Letnej plavárne na Ostrove
3. Návrh na vykonanie zápisu do kroniky Mesta Trenčín za rok 2018
4. Rôzne

#### **Bod 2) Stanovisko KKacR ku kultúrnym akciám poriadaných po 22.00 hodine s hudobnou produkciou v priestoroch Letnej plavárne na Ostrove**

---

**M. Petřík** – VMČ Sever neodporúča Útvaru kultúry (ÚKIS) resp. iným exekutívam Mesta Trenčín zaujať kladné stanovisko k žiadostiam na usporiadanie kultúrnych akcií s hudobnou produkciou usporiadaných po 22.00 hodine na Letnej plavárni a v priestoroch Ostrova

**J. Sedláčková** – ide o prenájom, nakoľko usporiadateľ kultúrnej akcie má len oznamovaciu povinnosť a ÚKIS nemá právo sa k tomu vyjadrovať, tzn. ak sa bude konať akcia mimo mestského pozemku, Mesto Trenčín môže len prihladať na stanovisko, či prenájom priestoru odporučiť alebo nie

**K. Bystrický** – keďže nebol prítomný na zasadnutí VMČ Sever, pýta sa, či súčasťou uznesenia bola veta týkajúca sa výnimočných akcií, nejakej výnimky

**M. Petrik** – nie

**K. Bystrický** – nepodporí tento bod programu, nakoľko si myslí, že v prípade špecifických kultúrnych podujatí, ktoré majú výrazne reprezentatívny charakter, by malo Mesto urobiť výnimku a po 22.00 hodine ich povoliť

#### **Uznesenie 1:**

**KKaCR neodporúča Mestu Trenčín a jeho organizáciám prenajímať priestory Letnej plavárne na Ostrove na usporiadanie kultúrnych akcií s hudobnou produkciou po 22.00 hodine**

**Hlasovanie:** ZA: 4 (T.Vaňo; M. Petrik; B. Petriková; V. Ondrovič)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 1 (K. Bystrický)

#### **Bod 3) Návrh na vykonanie zápisu do kroniky Mesta Trenčín za rok 2018**

---

**J. Sedláčková** – v smernici z r. 2006 o kronike je sa hovorí, že kronikársky záznam na príslušný rok sa najskôr musí predkladať príslušnej komisii, t.j. KKaCR a následne Mestskej rade, ktorá medzitým bola už zrušená, ale predkladanie záznamu do komisie zostala, takže v zmysle dodržania smernice sa koncept kroniky za rok 2018 predkladá KKaCR a po jej stanovisku bude môcť byť vykonaný zápis

**K. Bystrický** – pýta, či existujú nejaké výstupy z kroniky v porovnaní s minulým, predminulým rokom, či sa vie, kde sa mesto hýbe v kultúrno-spoločenskom živote, či niektoré žánre dominujú, príp. absentujú, teda vyhodnotenie, či sa týmto útvar niekedy zaoberal, či je nejaké analytické východisko do budúcnosti

**J. Sedláčková** – ÚKIS sa týmto nezaoberal

#### **Uznesenie 2:**

**Komisia kultúry a cestovného ruchu schvaľuje vykonanie zápisu do kroniky Mesta Trenčín za rok 2018**

**Hlasovanie:** ZA: 5 (T.Vaňo; M. Petrik; B. Petriková; M. Trepáč; K. Bystrický)  
PROTI: 0  
ZDRŽAL SA: 0

#### **Bod 4) Rôzne**

---

**K. Bystrický** – v následnosti na predchádzajúci bod by bol rád, keby sa tým Mesto začalo zaoberať, resp. útvar, by si spravili vyhodnotenia z výstupov z kroniky, ktorá sa týka verejného kultúrno-spoločenského života, že by sa vedelo, koľko bolo podujatí, čo by mohlo slúžiť pre obraz mesta, kam ho chceme posadiť. Bolo to kedysi Mesto módy, Mesto pohody, atď, tzn. že z toho vyplynú nejaké informácie, s ktorými vieme pracovať do budúcnosti, čo sa tu podporovalo, aké žánre tu boli, koľko ich bolo, kam sa uberá verejný život, bolo by možno zaujímavé, keby sa tým útvar po konzultácii s p. Serišom začal zaoberať; ide o vízie alebo strategické plány, ktoré by sa koncepčne spracovali, čo by pomohlo do budúcnosti sa rozhodovať o ďalšom smerovaní verejného priestoru a kultúrnych podujatí

**J. Sedláčková** – kronika je zápisom kronikárskym, každoročná analýza je k dispozícii vo výročnej správe Mesta, kde sa nachádzajú hodnotenia za každý útvar

**T. Vaňo** – v najbližšom období je v pláne rozobrať kultúrne strediská, tak ako bolo stanovené začiatkom roka a boli požadované analýzy konkrétnych čísel; budúceho zasadnutia by sa mal zúčastniť p. Prekop, záujemca o KS Kubrá, aby osobne predstavil svoje vízie.

Rovnako spomenul tému pridelenia grantov, ako nie je jednoduché prerozdelenie prostriedkov, nespokojnosť na strane žiadateľov či tých, čo ich nedostali, podobne aj tých, ktorí ich dostali málo. Vyjadril ochotu a vôľu začať sa zaoberať kritériami na získanie dotácií, v nasledujúcom období; podobne aj navýšenie balíka peňazí a objemu do kultúry ako takej.

**K. Bystrický** – pozitívne vníma vyjadrenie dobrej politickej vôle nastaviť kritéria pri prideľovaní verejných prostriedkov; súvisiace materiály, ktoré boli predložené v minulom volebnom období, môžu byť využité, zanalyzované, upravené, doplnené do konečnej podoby.

**T. Vaňo** – jedna z požiadaviek bola, že by určitá kompetencia bola pridelená primátorovi, určitý finančný obnos, pre tých žiadateľov, ktorí žiadajú o pomoc počas roka, kedy je už grantová schéma uzatvorená, a takto by im mohlo byť vyhovené.

Spomenul otvorenie VZN, kedy by v tejto veci pracovná skupina na čele s viceprimátorom p. Žákom, mohla určité procesy zmeniť (stanové kritéria by boli konkrétnou komisiou koncipované individuálne). Ako príklad uviedol postup v TSK, kedy žiadateľ najskôr spracuje projekt, komisia ho posúdi, schváli objem peňazí a až následne na to budú požadované všetky potrebné dokumenty; bez ich doloženia dotačná zmluva nebude podpísaná.

**J. Babič** – posledné roky tu existujú určité trenice a nedorozumenia, ktoré sú vyvolané rôznymi príčinami a nie sú na dobro veci. Zoznam žiadostí a zoznam vyhovených žiadostí vyvoláva určité diskusie, aj nespokojnosť, čo považuje za prirodzené, ide o to ako sa k zoznamu dostať. Považuje za dehonestujúce, aby niekto z komisie povedal, čím nehovorí, že to niekto vyslovil, aby sa nič na jazz nedalo, lebo aj tak tam nikto nechodí. Jazz je menšinový žáner, počas histórie Jazzového festivalu boli však aj momenty, kedy koncerty boli plné a vypredané. Dnes na koncert príde zopár ľudí, čo nepovažuje za chybu poriadateľa či interpreta, ale za to, že poslednú dobu nepravidelnosťou a malou pozornosťou kultúrnym podujatiam sa tieto veci dostávajú do pozície „a čo, nejdem“. Vo všeobecnosti ľudia menej chodia za kultúrou, chyba tu však aj kultúrny dom.

Navýšenie rozpočtu pre kultúru považuje za dobrý nápad, je za zmeny v rozpočte, aj grantového, vrátenie stanovenia kritérií. Uvítal by podporu podujatí, ktoré majú význam pre mesto, rovnako aj užšiu spoluprácu s komisiou.

**T. Vaňo** – súhlasí s J. Babičom, ako bolo už povedané, balík peňazí by mal byť väčší. Dáva prísľub, že pri tvorbe budúročného rozpočtu bude robiť maximum pre navýšenie objemu financií.

*Zapísala: M. Filová*

V Trenčíne, dňa

---

predseda komisie

---

garant komisie