

DIZAJNMANUÁL
MESTO TRENČÍN
2005-2006

OBSAH

STRUČNÝ OBSAH

DIZAJNMANUÁL - MESTO TRENČÍN 2005 - 2006

DM

PODROBNÝ OBSAH

Trenčianska
Teplá

OPATOVÁ **TRENČI
TEPLICA**

OBSAH

STRUČNÝ OBSAH
PODROBNÝ OBSAH

Janov vrch
486
KUBRICA

OV

Ostry vr

768

DM

ÚVOD

0. AKO POUŽÍVAŤ DM

A

ZNAKY

1. LOGO
2. ERB

B

AGENDA

3. TLAČOVINY
4. EDÍCIE

C

OZNAČENIA

5. OZNAČENIA

D

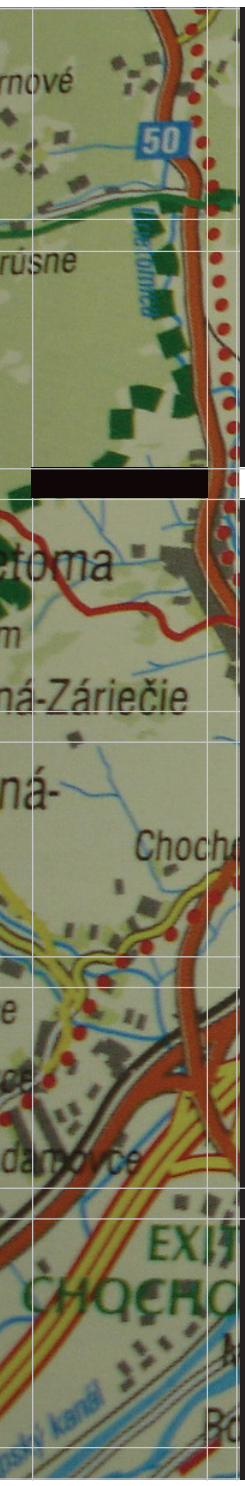
REKLAMA

6. BANNERY
7. REKLAMNÉ PREDMETY

E

PRÍLOHY

8. CD



A

ZNAKY

1. LOGO 2. ERB

1. LOGO

- 1.1. ZNAK
- 1.2. TYPOGRAFIA
- 1.3. ŠTRUKTÚRA

1.1. ZNAK

- 1.1.1. KONŠTRUKCIA
 - 1.1.1.1. GEOMETRIA
 - 1.1.1.2. SIEŤ
 - 1.1.1.3. GRID
- 1.1.2. FARBY LOGA
 - 1.1.2.1. CMYK, PANTONE, ČB, MONO
 - 1.1.2.2. VZORKOVNÍK FARIEB
- 1.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA
- 1.1.4. TRI TYPI LOGA
 - 1.1.4.1. A) BLOK
 - 1.1.4.2. B) ŠTRED
 - 1.1.4.3. C) RIADOK
- 1.1.5. VEĽKOSTI LOGA
- 1.1.6. NEDOVOLENÉ VARIANTY
- 1.1.7. LOGO ŠPORT
 - 1.1.7.1. HOKEJ
 - 1.1.7.2. FUTBAL
 - 1.1.7.3. TENIS

1.2. TYPOGRAFIA

- 1.2.1. TYPOGRAFIA V LOGOTYPE
- 1.2.2. FONT - FEDRA SANS
- 1.2.3. VZORKOVNÍK PÍSMO
- 1.2.4. ZÁKLAD SADZBY

1.3. ŠTRUKTÚRA

- 1.3.1. PRVKY
 - 1.3.1.1. KRUH/ŠTVRŤKRUH
 - 1.3.1.2. ŠTVOREC/KOSOŠTVOREC
- 1.3.2. SIEŤ
 - 1.3.2.1. SIEŤ ŠTVORCA
 - 1.3.2.2. SIEŤ KRuhu

- 1.3.3. ŠTRUKTÚRA
 - 1.3.3.1. ŽLTÁ
 - 1.3.3.2. MODRÁ
 - 1.3.3.3. ZELENÁ
 - 1.3.3.4. ČERVENÁ
 - 1.3.3.5. ČIERMOBIELA
 - 1.3.3.6. PLNOFARBENÁ
- 1.3.4. KÚČE - TÉMY A PRAVIDLÁ

2. ERB

- 2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU
- 2.2. TYPOGRAFIA
- 2.3. APLIKÁCIA

2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU

- 2.1.1. GEOMETRIA, SIEŤ, GRID
- 2.1.2. FARBY: CMYK, P, ČB, MONO
- 2.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA
- 2.1.4. VEĽKOSTI

2.2. TYPOGRAFIA

- 2.2.1. TYPOGRAFIA ERBU - ÚPRAVA
 - 2.2.1. FONT - FEDRA SANS A PRO
- 2.2.3. VZORKOVNÍK PÍSMO
- 2.2.4. ZÁKLAD SADZBY
 - 2.2.4.1. SADZBA PRI ERBE

2.3. APLIKÁCIA

- 2.3.1. S LOGOM MEST
- 2.3.2. BEZ LOGA

B

AGENDA

3. TLAČOVINY 4. EDÍCIE

3. TLAČOVINY

- 3.1. EXTERNÁ KOMUNIKÁCIA
- 3.2. INTERNÁ KOMUNIKÁCIA
- 3.3. OBALY

3.1. EXTERNÁ KOMUNIKÁCIA

- 3.1.1. HLAVIČOVÝ PAPIER
 - 3.1.1.1. MESTO TRENČÍN
 - 3.1.1.2. MESTSKÝ ÚRAD V TRENČÍNE
 - 3.1.1.3. PRIMÁTOR MESTA
 - 3.1.1.4. MESTSKÁ POLÍCIA
 - 3.1.1.5. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA
- 3.1.2. FAXOVÝ PAPIER
 - 3.1.2.1. FAX MESTO
 - 3.1.2.2. FAX MSÚ
 - 3.1.2.3. FAX PRIMÁTOR
 - 3.1.2.4. FAX POLÍCIA
 - 3.1.2.5. FAX MS ORGANIZÁCIA
- 3.1.3. OBÁLKY
 - 3.1.3.1. MESTO TRENČÍN
 - 3.1.3.2. MSÚ
 - 3.1.3.3. PRIMÁTOR
 - 3.1.3.4. MESTSKÁ POLÍCIA
 - 3.1.3.5. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA
- 3.1.4. VIZITKY
 - 3.1.4.1. MESTO TRENČÍN
 - 3.1.4.2. MSÚ
 - 3.1.4.3. PRIMÁTOR
 - 3.1.4.3. PRIMÁTOR
- 3.1.5. OBJEDNÁVKA
 - 3.1.5.1. MESTO TRENČÍN
 - 3.1.5.2. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA
 - 3.1.5.3. MESTSKÁ POLÍCIA
- 3.1.6. FAKTÚRA
 - 3.1.6.1. MESTO TRENČÍN
 - 3.1.6.2. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA
 - 3.1.6.3. MESTSKÁ POLÍCIA
- 3.1.7. ŠTANDARDNÉ ZMLUVY - MESTO
- 3.1.8. E-MAILOVÁ KOMUNIKÁCIA
 - 3.1.8.1. MESTO TRENČÍN
 - 3.1.8.2. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA
 - 3.1.8.3. MESTSKÁ POLÍCIA
- 3.1.9. ID KARTY KANCELÁRIÍ
 - 3.1.9.1. MSÚ
 - 3.1.9.2. PRIMÁTOR
 - 3.1.9.3. MESTSKÁ POLÍCIA
 - 3.1.9.4. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA

3.1.10. PEČIATKY

- 3.1.10.1. OKRÚHLA/PRIMÁTOR
- 3.1.10.2. OKRÚHLA/MESTO
- 3.1.10.3. OKRÚHLA/MS POLÍCIA
- 3.1.10.4. MSÚ V TRENČÍNE
- 3.1.10.5. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA
- 3.1.10.6. MESTSKÁ POLÍCIA

3.2. INTERNÁ KOMUNIKÁCIA

- 3.2.1. INTERNÉ SMERNICE
- 3.2.2. PRÍKAZY PRIMÁTORA
PRÍKAZY PREDNOSTU
- 3.2.3. V Z N
- 3.2.4. ORGANIZAČNÝ PORIADOK
- 3.2.5. PRACOVNÝ PORIADOK
- 3.2.6. ROZPOČET MESTA
- 3.2.7. PLÁNOVACÍ KALENDÁR

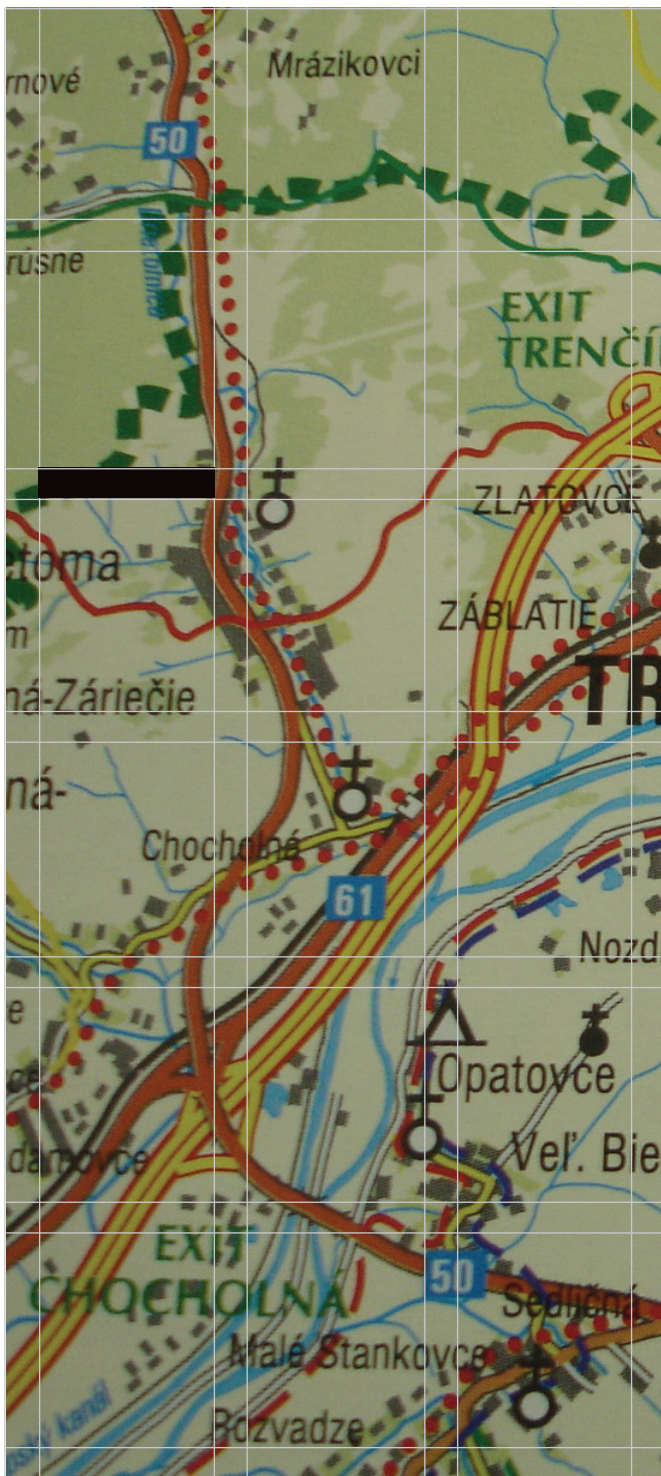
3.3. OBALY +

- 3.3.1. SPISOVÝ OBAL
- 3.3.2. FOLDER
- 3.3.3. ŠANON
- 3.3.4. PÍSAČÍ BLOK TRHACÍ
- 3.3.5. DIÁR (OBÁLKA)
- 3.3.6. PERO

4. EDÍCIE

- 4.1. KAM V TRENČÍNE
- 4.2. ROZPOČET V SKRATKE
- 4.3. TRENČÍN POČAS ART-FILMU
- 4.4. TRENČÍN - UŽITOČNÉ INFO
- 4.5. TIPY NAVÝLETY
- 4.6. MOJE MESTO - ŠKOLÁKOM
- 4.7. INÉ - PROGRAM
- 4.8. PROJEKT - NOVINOVÁ PRÍLOHA
- 4.6. MOJE MESTO - ŠKOLÁKOM
- 4.7. INÉ - PROGRAM
- 4.6-7. LAYOUT A4
- 4.8. PROJEKT - NOVINOVÁ PRÍLOHA
- 4.8.1. LAYOUT A2

D
M



C

OZNAČENIA

5. OZNAČENIA

- 5.1. MESTSKÉ PODUJATIA
- 5.2. MESTSKÉ ORGANIZÁCIE
- 5.3. DOPRAVNÉ PROSTRIEDKY

5.1. MESTSKÉ PODUJATIA

- 5.1.1. TRENČIANSKE KULT. LETO
 - 5.1.1.1. LOGO
 - 5.1.1.1.1. CMYK, PANTONE, ČB, RGB
 - 5.1.1.1.2. ZÁKLADNÝ DIZAJNMANUÁL
 - 5.1.1.2.1. OCHRANNÁ ZÓNA
 - 5.1.1.1.3. APLIKÁCIE > PREDMETY
 - 5.1.1.3.1. PAPIEROVÝ ŠILT
 - 5.1.1.3.2. NAFUKOVACÍ BALÓNÍK
 - 5.1.1.3.3. PAPIEROVÝ FOLDER

5.1.2. TRENČÍN-MESTO POHODY

- 5.1.2.1. LOGO
 - 5.1.2.1.1. CMYK, PANTONE, ČB, RGB
 - 5.1.2.1.2. ZÁKLADNÝ DIZAJNMANUÁL
 - 5.1.2.2.1. OCHRANNÁ ZÓNA
 - 5.1.2.1.3. APLIKÁCIE > PREDMETY
 - 5.1.2.3.1. PLÁŠTENKA
 - 5.1.2.3.2. REKLAMNÁ KRABIČKA
 - 5.1.2.3.3. KARIMATKA
 - 5.1.2.3.4. NAFUKOVACÍ VANKÚŠ
 - 5.1.2.3.5. LIETAJÚCI TANIER
 - 5.1.2.3.6. PAPIEROVÝ FOLDER
 - 5.1.2.3.7. IGEELITOVÁ TAŠKA

5.1.3. ČARO VIANOC POD HRADOM

- 5.1.3.1. LOGO
 - 5.1.3.1.1. CMYK, PANTONE, ČB, RGB
 - 5.1.3.1.2. ZÁKLADNÝ DIZAJNMANUÁL
 - 5.1.3.2.1. OCHRANNÁ ZÓNA
 - 5.1.3.1.3. APLIKÁCIE > PREDMETY
 - 5.1.2.3.1. PAP. VISAČKA > DARČEK
 - 5.1.2.3.2. PAP. OZDOBA > STROMČEK
 - 5.1.2.3.3. PAPIEROVÁ OZDOBA > OKNO
 - 5.1.2.3.4. PLASTOVÝ POHÁRIK
 - 5.1.2.3.5. PAPIEROVÝ POHÁRIK
 - 5.1.2.3.6. PF MESTA

5.2. MESTSKÉ ORGANIZÁCIE

- 5.2.1. MHSL M.P.O.
- 5.2.2. ZÁKLADNÁ ŠKOLA
- 5.2.3. ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
- 5.2.4. CENTRUM VOĽNÉHO ČASU
- 5.2.5. MATERSKÁ ŠKOLA
- 5.2.6. JASLE
- 5.2.7. MESTSKÝ FUTBALOVÝ ŠTADIÓN
- 5.2.8. MESTSKÁ PLAVÁREŇ
- 5.2.9. DETSKÉ IHRISKÁ

5.3. DOPRAVNÉ PROSTRIEDKY

- 5.3.1. AUTOMOBILY MESTO
 - 5.3.1.1. MERCEDES VIANO
 - 5.3.1.2. ŠKODA OCTAVIA KOMBI
 - 5.3.1.3. FELÍCIA KOMBI
 - 5.3.1.4. VWGOLF KOMBI
- 5.3.3. AUTOBUSY MHD
 - 5.3.3.1. AUTOBUS MHD-SAD TRENČÍN
 - 5.3.3.1.1. TRENČÍN MESTO V POHYBE

D

REKLAMA

6. BANNERY

- 6.1. PARTNERSKÉ & SPONZORSKÉ
- 6.2. ANIMOVANÝ BANNER MESTA

6.1. PARTNERSKÉ & SPONZORSKÉ

- 6.1.1. TRENČÍN - MESTO POHODY
- 6.1.2. PODUJATIE PODPORILO
- 6.1.3. MESTO TRENČÍN
- 6.1.4. TRENČÍN

6.2. ANIMOVANÝ BANNER MESTA

7. REKLAMNÉ PREDMETY

- 7.1. PONUKA MESTA

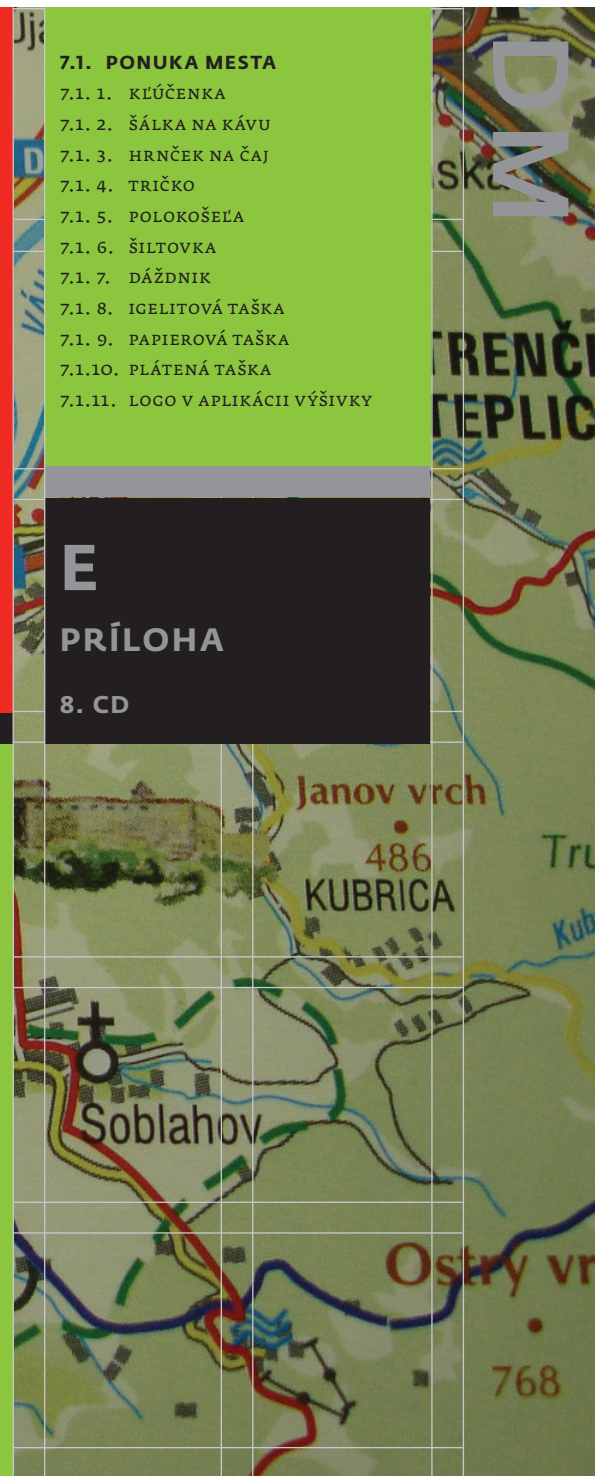
7.1. PONUKA MESTA

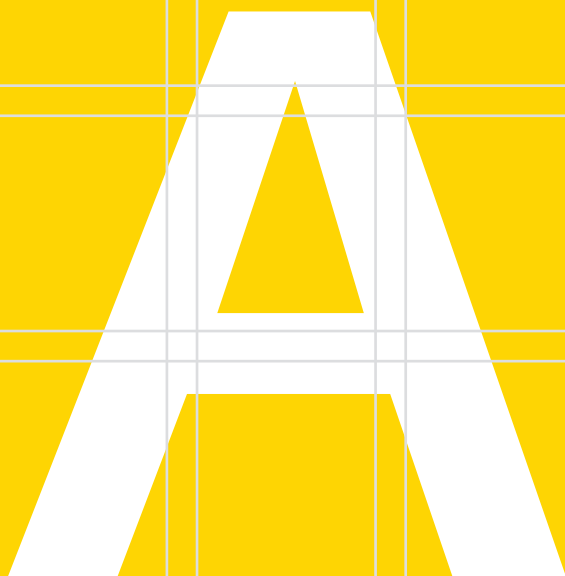
- 7.1.1. KLÚČENKA
- 7.1.2. ŠÁLKA NA KÁVU
- 7.1.3. HRNČEK NA ČAJ
- 7.1.4. TRIČKO
- 7.1.5. POLOKOŠEĽA
- 7.1.6. ŠILTOVKA
- 7.1.7. DÁŽDNIK
- 7.1.8. IGEELITOVÁ TAŠKA
- 7.1.9. PAPIEROVÁ TAŠKA
- 7.1.10. PLÁTENÁ TAŠKA
- 7.1.11. LOGO V APLIKÁCII VŠIVKY

E

PRÍLOHA

8. CD





ZNAKY

A

ZNAKY

1. LOGO 2. ERB

1. LOGO

1.1. ZNAK

1.2. TYPOGRAFIA

1.3. ŠTRUKTÚRA

1.1. ZNAK

1.1.1. KONŠTRUKCIA

1.1.1.1. GEOMETRIA

1.1.1.2. SIEŤ

1.1.1.3. GRID

1.1.2. FARBY LOGA

1.1.2.1. CMYK, PANTONE, ČB, MONO

1.1.2.2. VZORKOVNÍK FARIEB

1.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA

1.1.4. TRI TYPI LOGA

1.1.4.1. A) BLOK

1.1.4.2 B) STRED

1.1.4.3. C) RIADOK

1.1.5. VEĽKOSTI LOGA

1.1.6. NEDOVOLENÉ VARIANTY

1.1.7. LOGO ŠPORT

1.1.7.1. HOKEJ

1.1.7.2. FUTBAL

1.1.7.3. TENIS

1.2. TYPOGRAFIA

1.2.1. TYPOGRAFIA V LOGOTYPE

1.2.2. FONT - FEDRA SANS

1.2.3. VZORKOVNÍK PÍSMO

1.2.4. ZÁKLAD SADZBY

1.3. ŠTRUKTÚRA

1.3.1. PRVKY

1.3.1.1. KRUH/ŠTVRŤKRUH

1.3.1.2. ŠTVOREC/KOSOŠTVOREC

1.3.2. SIEŤ

1.3.2.1. SIEŤ ŠTVORCA

1.3.2.2. SIEŤ KRUHU

1.3.3. ŠTRUKTÚRA

1.3.3.1. ŽLTÁ

1.3.3.2. MODRÁ

1.3.3.3. ZELENÁ

1.3.3.4. ČERVENÁ

1.3.3.5. ČIERMOBIELA

1.3.3.6. PLNOFARBENÁ

1.3.4. KÚČE - TÉMY A PRAVIDLÁ

2. ERB

2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU

2.2. TYPOGRAFIA

2.3. APLIKÁCIA

2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU

2.1.1. GEOMETRIA, SIEŤ, GRID

2.1.2. FARBY: CMYK, P, ČB, MONO

2.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA

2.1.4. VEĽKOSTI

2.2. TYPOGRAFIA

2.2.1. TYPOGRAFIA ERBU - ÚPRAVA

2.2.1. FONT - FEDRA SANS A PRO

1.2.3. VZORKOVNÍK PÍSMO

1.2.4. ZÁKLAD SADZBY

1.2.4.1. SADZBA PRI ERBE

2.3. APLIKÁCIA

2.3.1. S LOGOM MEST

2.3.2. BEZ LOGA

A

ZNAKY

1. LOGO 2. ERB

A

ZNAKY

DIZAJNMANUÁL

mesta Trenčín sa skladá z piatich častí (A, B, C, D, E) definuje podobu a pravidlá používania základných častí vizuálneho štýlu mesta, ako logo a erb

logo a erb sú skonštruované tak, aby tvorili samostatné segmenty, a zároveň farebne, proporčne harmonický celok

nápis v logotype a erbe je identický a umožňuje toto prepojenie

doplňkovou vrstvou vizuálneho štýlu sú štruktúry

Samostatné použitie loga

(v ďalšom aplikácia »logo«): Aplikácia »logo« je povolená pri všetkých ostatných príležitostiach, včítane:

dokumentov – tlačovín a iných písomných výstupov Mesta Trenčín a Mestského úradu v Trenčíne smerom navonok (externá komunikácia s klientom),

dokumentov – tlačovín a iných písomných výstupov Mesta Trenčín a Mestského úradu v Trenčíne smerom dovnútra (interná komunikácia v rámci organizačnej štruktúry Mesta Trenčín),

označenia hnutelného majetku (autá, prostriedky hromadnej dopravy, inventár a pod.), prípadne iného majetku Mesta Trenčín, ktorý je možné využiť ako nosič pre vizuálnu komunikáciu mesta smerom navonok,

reklamných a propagačných výstupov, výstupov v oblasti kultúry, cestovného ruchu a iných výstupov Mesta Trenčín smerujúcich k propagácii mesta Trenčín,

reklamných a propagačných výstupov, výstupov v oblasti kultúry, cestovného ruchu a iných výstupov smerujúcich k propagácii mesta Trenčín realizovaných inými spolupracujúcimi subjektami, pričom v tomto prípade podlieha použitie loga súhlasu Mestského úradu v Trenčíne v zmysle Čl.2, ods.2 tohoto VZN.

A

ZNAKY

1. LOGO
2. ERB

A

1. LOGO

1.1. ZNAK

1.1.1. KONŠTRUKCIA

1.1.1.1. GEOMETRIA

LOGOTYP je znak a nápis

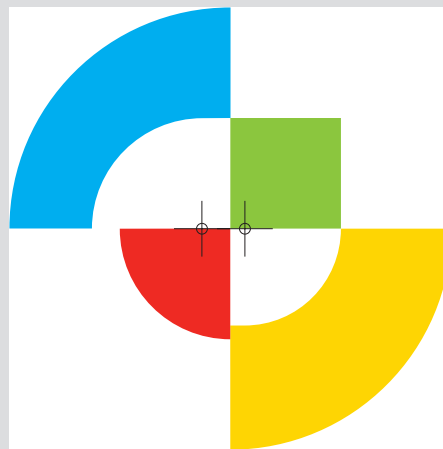
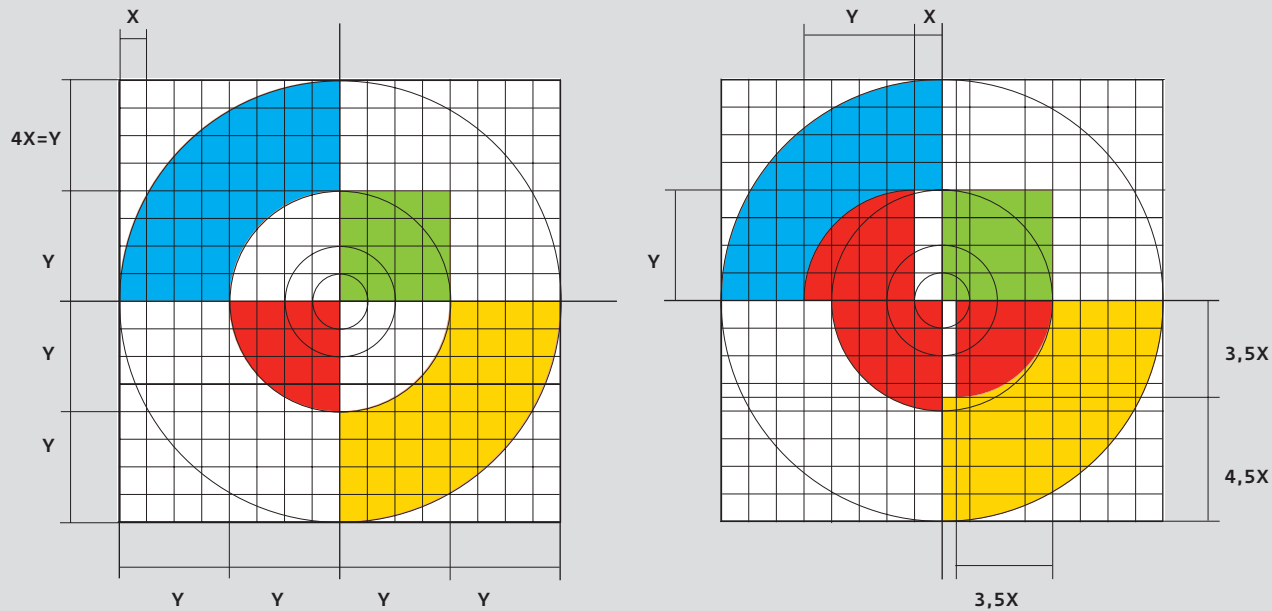
ZNAK je zložený z niekoľkých častí, konkrétne zo štvrtkruhu, štvrtkružníc a štvorca.

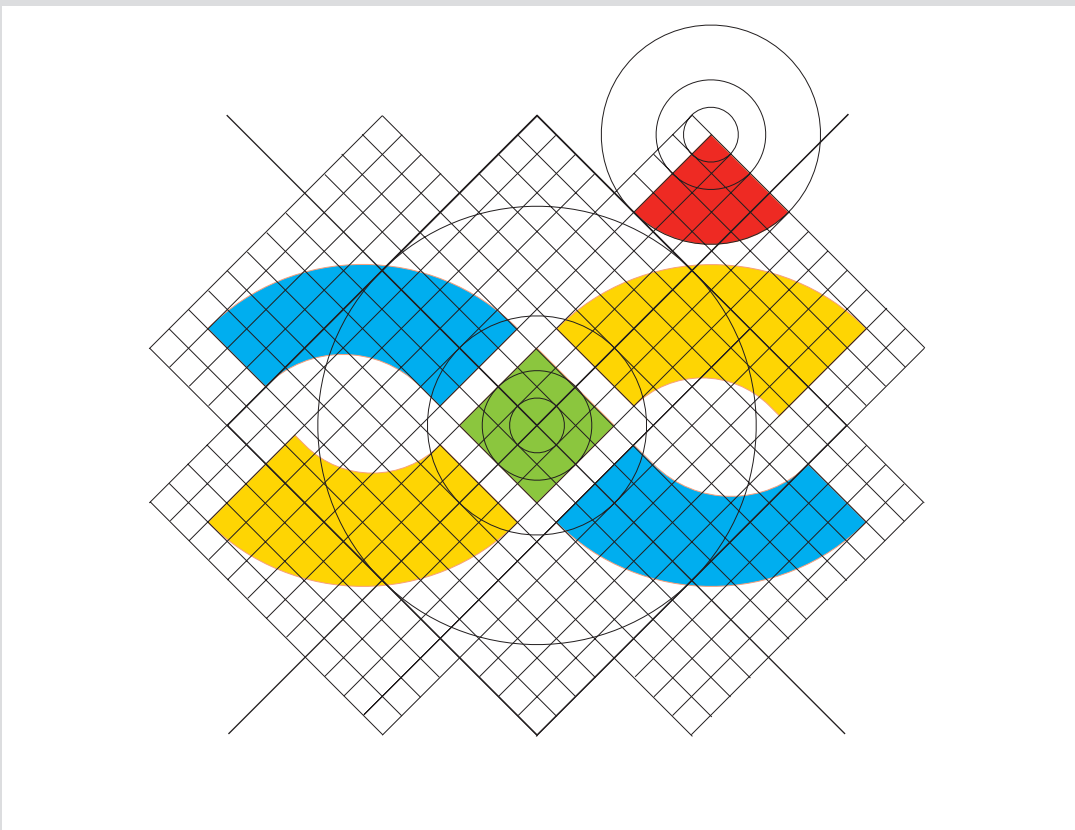
časti sú zkonštruované pomocou štvorcovej siete $16 \times 16(X)$ a kružníc s polomerom $4X$, a $8X$

tieto základné súčiastky sú ďalej upravené pomocou rovnakej siete

- duktus modrej vlny sa mení zo $4X$ na $3X$,
- duktus žltej vlny zo $4X$ na $4,5X$

z takto tvarovo upravených segmentov je zkonštruovaný znak-logo mesta Trenčín





1.1.1.2. SIEŤ

1.1.1.3. GRID

štvorcová sieť 16x16(X) je otočená o 45° a rozvinutá/zväčšená o 4X na každej strane
jednotlivé segmenty loga sú otočené taktiež o 45°

rozmiestnenie častí do podoby znaku/loga je rovnako definované sieťou, vzdialenosť zeleného štvorca a modrej a žltej vlny je 1X
umiestnenie červeného štvrtkruhu je na rovnakej osi ako modrá vlna

pomocou tejto siete, segmentov a ich vzájomných vzťahov môžeme zkonštruovať logo bez digitálneho podkladu

A

ZNAKY

1. LOGO

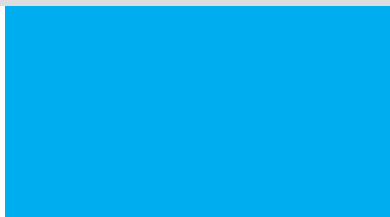
DIZAJNMANUÁL - MESTO TRENČÍN 2005 - 2006

1.1. ZNAK
1.1.1.2. SIEŤ



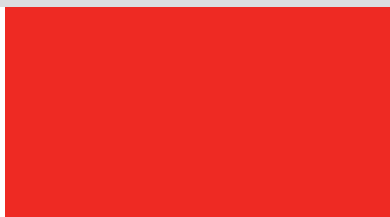
TRENČÍN ŽLTÁ

PANTONE: 116C
CMYK: C000 M014 Y100 K000
RGB: R254 G209 B000



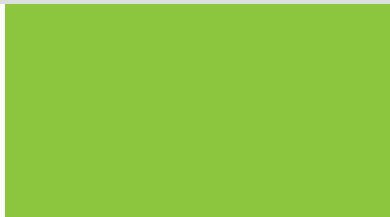
TRENČÍN MODRÁ

PANTONE: CYAN
CMYK: C100 M000 Y000 K000
RGB: R000 G159 B218



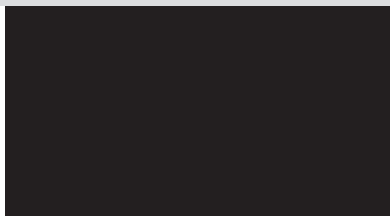
TRENČÍN ČERVENÁ

PANTONE: 485C
CMYK: C000 M096 Y100 K000
RGB: R213 G043 B030



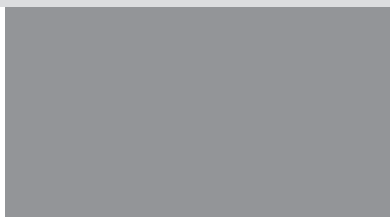
TRENČÍN ZELENÁ

PANTONE: 376C
CMYK: C059 M000 Y100 K000
RGB: R122 G184 B000



TRENČÍN ČIERNÁ

PANTONE: BLACK C
CMYK: C030 M030 Y030 K100
RGB: R000 G000 B000



TRENČÍN SIVÁ

PANTONE: COOL GRAY 7C
CMYK: C020 M015 Y011 K040
RGB: R154 G155 B156

1.1.2. FARBY LOGA

1.1.2.1. CMYK, PANTONE, ČB, MONO
1.1.2.2. VZORKOVNÍK FARIEB

farby loga a erbu sú zjednotené
v nasledujúcich farbách

A

1.1. ZNAK
1.1.2. FARBY LOGA

ZNAKY

1. LOGO

TRENČÍN ŽLTÁ
PANTONE: 116C
CMYK: C000 M014 Y100 K000
RGB: R254 G209 B000

TRENČÍN ŽLTÁ
PANTONE: 116C
CMYK: C000 M014 Y100 K000
RGB: R254 G209 B000

TRENČÍN ŽLTÁ
PANTONE: 116C
CMYK: C000 M014 Y100 K000
RGB: R254 G209 B000

TRENČÍN MODRÁ
PANTONE: CYAN
CMYK: C100 M000 Y000 K000
RGB: R000 G159 B218

TRENČÍN MODRÁ
PANTONE: CYAN
CMYK: C100 M000 Y000 K000
RGB: R000 G159 B218

TRENČÍN MODRÁ
PANTONE: CYAN
CMYK: C100 M000 Y000 K000
RGB: R000 G159 B218

TRENČÍN ČERVENÁ
PANTONE: 485C
CMYK: C000 M096 Y100 K000
RGB: R213 G043 B030

TRENČÍN ČERVENÁ
PANTONE: 485C
CMYK: C000 M096 Y100 K000
RGB: R213 G043 B030

TRENČÍN ČERVENÁ
PANTONE: 485C
CMYK: C000 M096 Y100 K000
RGB: R213 G043 B030

TRENČÍN ZELENÁ
PANTONE: 376C
CMYK: C059 M000 Y100 K000
RGB: R122 G184 B000

TRENČÍN ZELENÁ
PANTONE: 376C
CMYK: C059 M000 Y100 K000
RGB: R122 G184 B000

TRENČÍN ZELENÁ
PANTONE: 376C
CMYK: C059 M000 Y100 K000
RGB: R122 G184 B000

TRENČÍN ČIERNA
PANTONE: BLACK C
CMYK: C030 M030 Y030 K100
RGB: R000 G000 B000

TRENČÍN ČIERNA
PANTONE: BLACK C
CMYK: C030 M030 Y030 K100
RGB: R000 G000 B000

TRENČÍN ČIERNA
PANTONE: BLACK C
CMYK: C030 M030 Y030 K100
RGB: R000 G000 B000

TRENČÍN SIVÁ
PANTONE: COOL GRAY 7C
CMYK: C020 M015 Y011 K040
RGB: R154 G155 B156

TRENČÍN SIVÁ
PANTONE: COOL GRAY 7C
CMYK: C020 M015 Y011 K040
RGB: R154 G155 B156

TRENČÍN SIVÁ
PANTONE: COOL GRAY 7C
CMYK: C020 M015 Y011 K040
RGB: R154 G155 B156

1.1.2.2. VZORKOVNÍK FARIEB

A

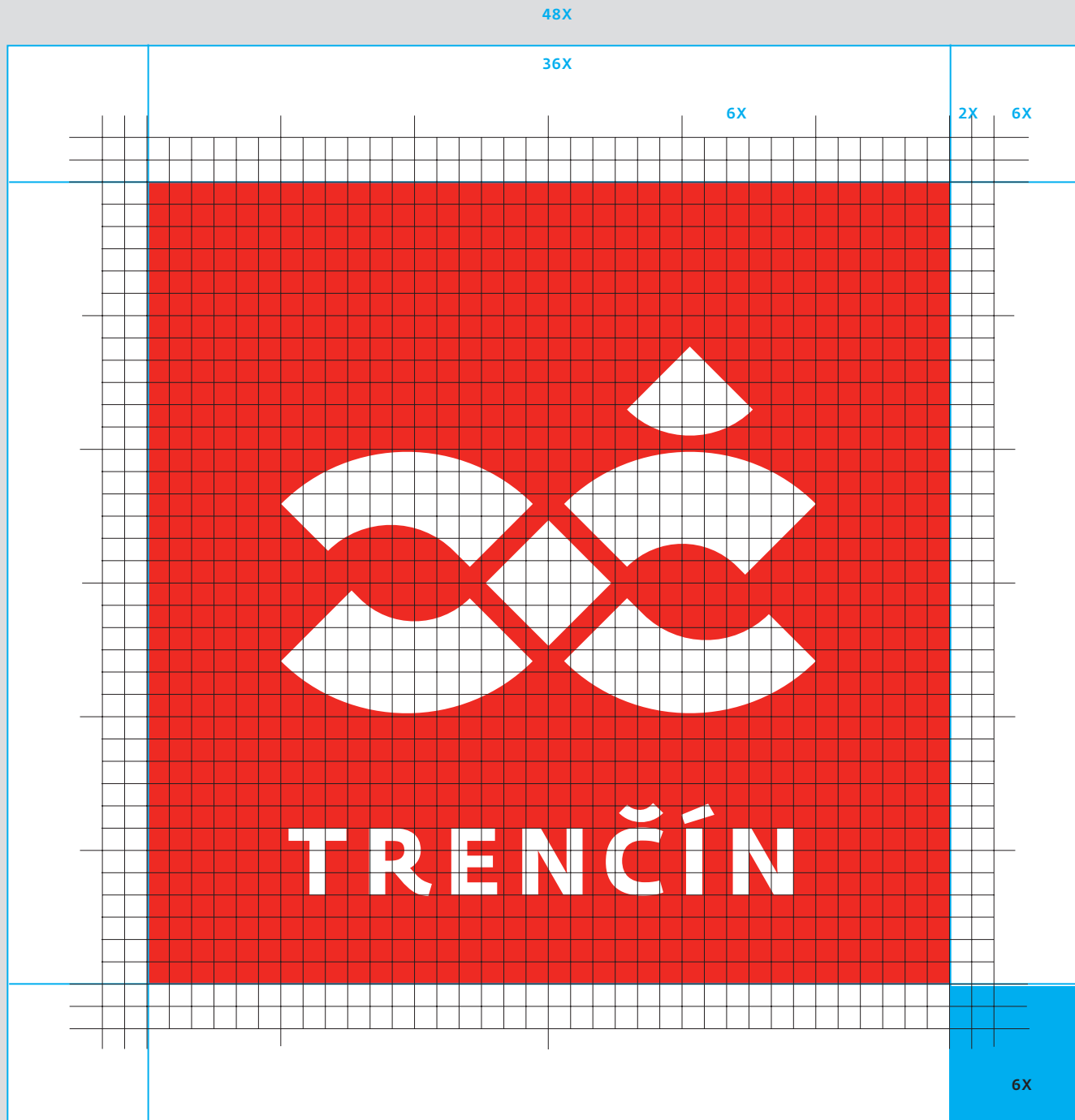
1.1. ZNAK 1.1.2.2. VZORKOVNÍK FARIEB

1.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA**1.1.4.1. A) BLOK**

v nasledujúcej štvorcovej sieti je definovaná kompozícia znaku, nápisu a bloku, vo variante A (blok)

v plnofarebnej variante na bielom (neutrálnom pozadí) tento blok definuje ochrannú zónu
ochranná zóna je priestor do ktorého nesmie zasahovať iný vizuálny prvok, zmyslom OZ je zachovať čitateľnosť značky
minimalna ochranná zóna je 2X
OZ vychádza z konštrukcie a proporcií loga

optimálna ochranná zóna je 6X
(1/6 šírky bloku značky)



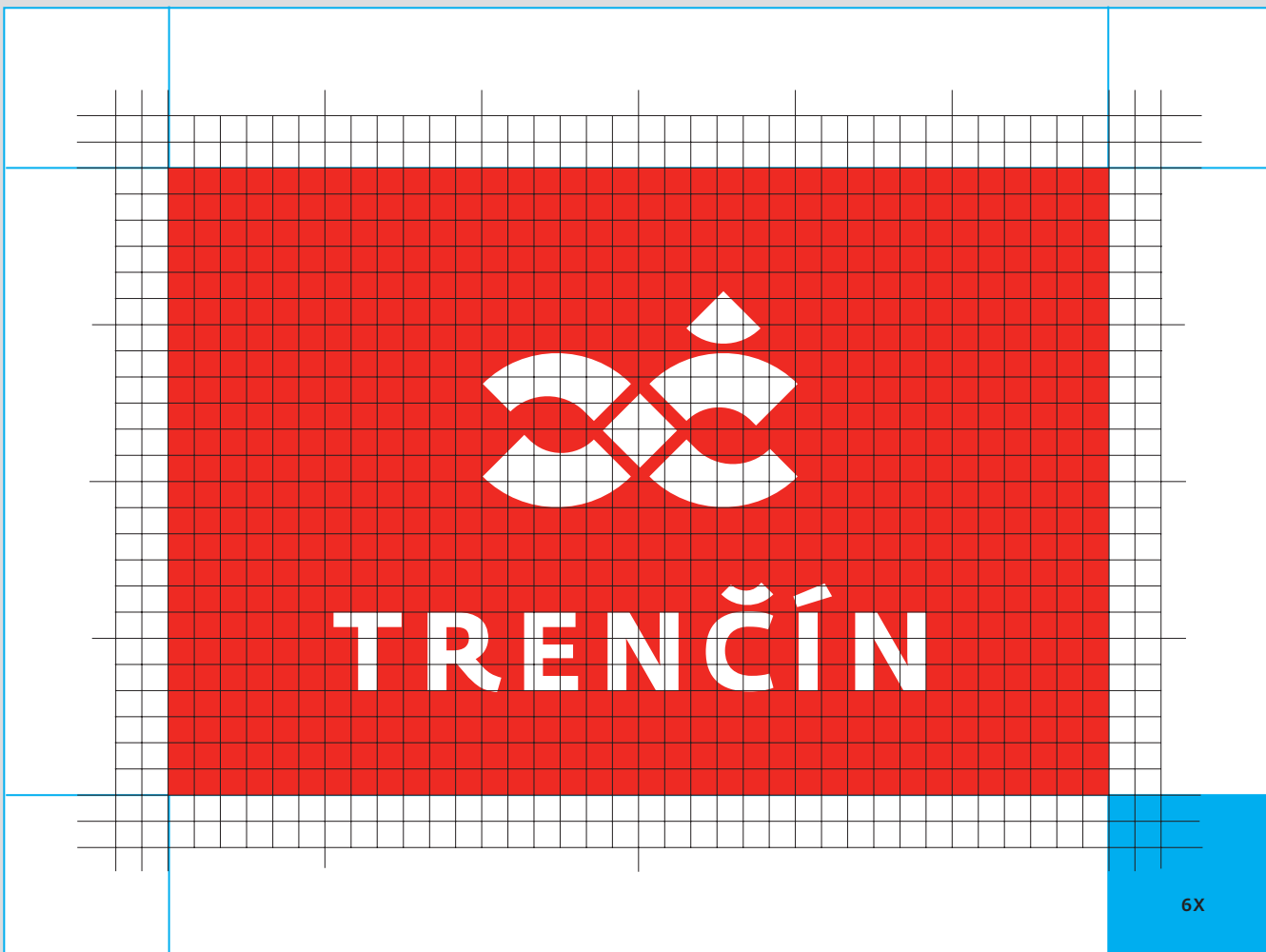
6X

1.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA**1.1.4.2 B) STRED**

v nasledujúcej štvorcovej sieti je definovaná kompozícia znaku, nápisu a bloku, vo variante B (stred)

v plnofarebnej variante na bielom (neutrálnom pozadí) tento blok definuje ochrannú zónu
ochranná zóna je priestor do ktorého nesmie zasahovať iný vizuálny prvok, zmyslom OZ je zachovať čitateľnosť značky
minimalna ochranná zóna je 2X
OZ vychádza z konštrukcie a proporcií loga

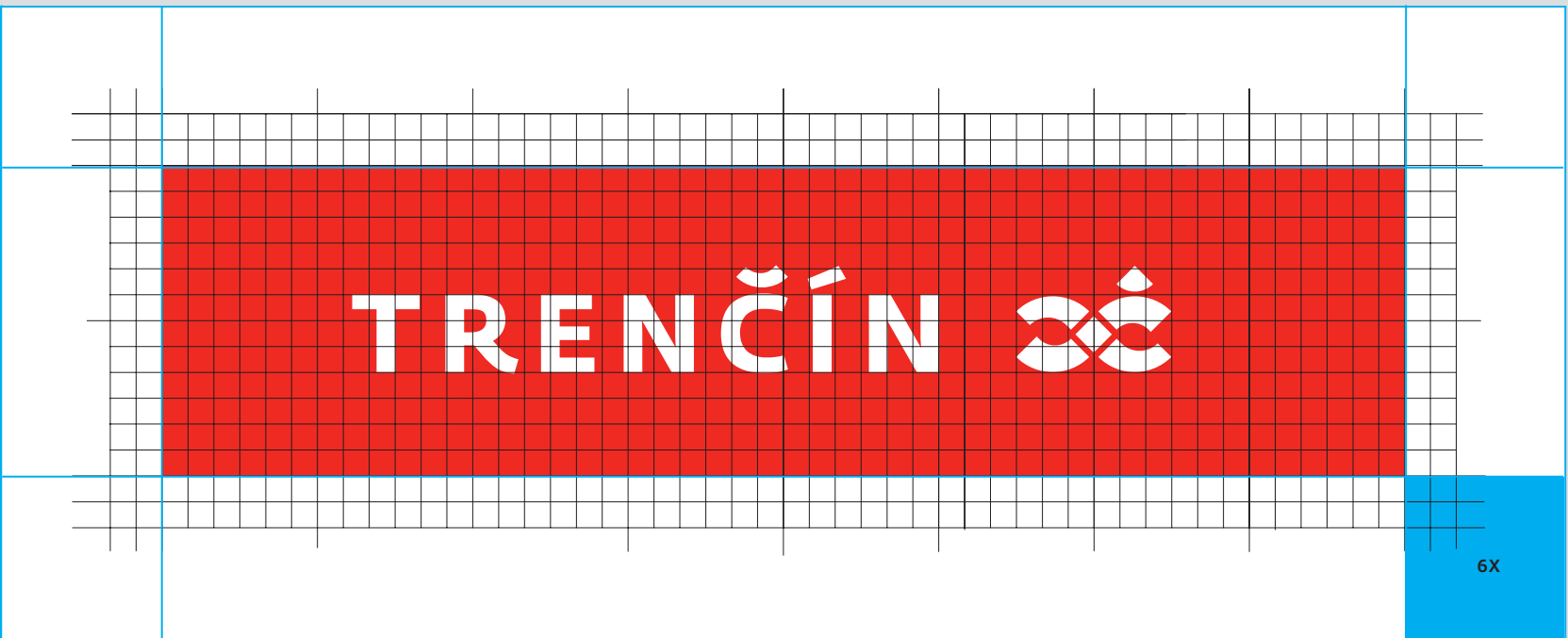
optimálna ochranná zóna je 6X
(1/6 šírky bloku značky)



1.1. ZNAK

1.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA

1.1.4.3. C) RIADOK

**1.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA**
1.1.4.3. C) RIADOK

v nasledujúcej štvorcovej sieti je definovaná kompozícia znaku, nápisu a bloku vo variante C (riadok)

optimálna ochranná zóna je 6X
(1/6 šírky bloku značky)

A

1.1.4. TRI TYPI LOGA

1.1.4.1. A) BLOK

1.1.4.2 B) STRED

1.1.4.3. C) RIADOK

podľa uvedených typov loga môžeme vidieť dominanciu znaku (a), alebo typografie (c), prípadne ich vyváženosť (b)

- a) blok
- b) stred
- c) riadok

plnofarebná CMYK varianta
červenobiela varianta



A) BLOK



B) STRED



C) RIADOK PRAVÝ, RIADOK ĽAVÝ



1.1.4. TRI TYPI LOGA
1.1.4.1. A) BLOK
1.1.4.2 B) STRED
1.1.4.3. C) RIADOK

A

1.1.4. TRI TYPI LOGA
 1.1.4.1. A) BLOK
 1.1.4.2 B) STRED
 1.1.4.3. C) RIADOK

1.1.4. TRI TYPI LOGA

1.1.4.1. A) BLOK

1.1.4.2 B) STRED

1.1.4.3. C) RIADOK

logo z nápisom MESTO TRENČÍN
 logo z nápisom CITY OF TRENČÍN

- a) blok
- b) stred
- c) riadok

plnofarebná CMYK varianta
 červenobiela varianta



B) STRED



C) RIADOK PRAVÝ, RIADOK STRED



TRENČÍN

14 b / 41,8 mm



TRENČÍN

12 b / 35,5 mm



TRENČÍN

10 b / 29,8 mm



TRENČÍN

8 b / 23,8 mm



TRENČÍN

6 b / 17,9 mm

a) blok > 6 b/17,9 mm



TRENČÍN

14 b / 41,8 mm



TRENČÍN

12 b / 35,5 mm



TRENČÍN

10 b / 29,8 mm



TRENČÍN

8 b / 23,8 mm



TRENČÍN

6 b / 17,9 mm

b) stred > 6 b/17,9 mm

TRENČÍN 

14 b / 55,7 mm

 TRENČÍN

TRENČÍN 

12 b / 47,4 mm

 TRENČÍN

TRENČÍN 

10 b / 39,8 mm

 TRENČÍN

c) riadok > 10 b/39,8 mm

1.1.5. VEĽKOSTI LOGA

veľkosť loga v uvedenej tabuľke je definovaná v bodoch (typografia) a milimetroch (červený blok)

podľa uvedených typov loga (blok, stred, riadok) môžeme vidieť dominanciu znaku, alebo typografie, prípadne ich vyváženosť

minimálna veľkosť jednotlivých typov loga je preto individuálna

- a) blok > 6 b/17,9 mm
- b) stred > 6 b/17,9 mm
- c) riadok > 10 b/39,8 mm

rovnako potrebné je zvoliť veľkosť loga pre konkrétnu technológiu pre plnofarebnú CMYK variantu je odporúčaná väčšia veľkosť ako pre jednofarebnú ČB tlač, prípadne PANTONNE variant

A

I.1. ZNAK
I.1.5. VEĽKOSTI LOGA

ZNAKY

I.

LOGO

DIZA/MANUAL - MESTO TRENČÍN 2005 - 2006

1.1.6. LOGO NA PODKLADE

súčasť loga je blok, ktorý je jeho základnou ochrannou zónou tento blok (biely, čierny, červený) rieši problém rozličných podkladov b) stred



A

1.1. ZNAK
1.1.5. VEĽKOSTI LOGA

1.1.7. NEDOVOLENNÉ VARIANTY

POUŽÍVANIE VŠETKÝCH
VARIANT, KTORÉ SA DIZAJN-
MANUÁLI NEVYSKYTUJÚ
JE ZAKÁZANÉ



vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
 plnofarebná na čiernej
 čiernobiela škála na bielej
 čiernobiela škála na čiernej

jednofarebná
 jednofarebná negatív
 jednofarebná na čiernej

čiernobiela
 čiernobiela negatív

A



vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
plnofarebná na čiernej
čiernobiela škála na bielej
čiernobiela škála na čiernej

jednofarebná
jednofarebná negatív
jednofarebná na čiernej

čiernobiela
čiernobiela negatív

A

ZNAKY

1. LOGO

1.1. ZNAK
vzorkovník značiek

DIZAJNMANUÁL - MESTO TRENČÍN 2005 - 2006



vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
 plnofarebná na čiernej
 čiernobiela škála na bielej
 čiernobiela škála na čiernej

jednofarebná
 jednofarebná negatív
 jednofarebná na čiernej

čiernobiela
 čiernobiela negatív

A



vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
 plnofarebná na čiernej
 čiernobiela škála na bielej
 čiernobiela škála na čiernej

jednofarebná
 jednofarebná negatív
 jednofarebná na čiernej

čiernobiela
 čiernobiela negatív

A

I.1. ZNAK
 vzorkovník značiek



vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
 plnofarebná na čiernej
 čiernobiela škála na bielej
 čiernobiela škála na čiernej

jednofarebná
 jednofarebná negatív
 jednofarebná na čiernej

čiernobiela
 čiernobiela negatív

A

1.1. ZNAK
 vzorkovník značiek



vzorkovník značiek

vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
plnofarebná na čiernej
čiernobiela škála na bielej

jednofarebná
jednofarebná negatív
jednofarebná na čiernej

čiernobiela
čiernobiela negatív



A

1.1. ZNAK
vzorkovník značiek

1. LOGO

DIZAJNMANUÁL - MESTO TRENČÍN 2005 - 2006

ZNAKY



vzorkovník značiek

vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
plnofarebná na čiernej
čiernobiela škála na bielej

jednofarebná
jednofarebná negatív
jednofarebná na čiernej

čiernobiela
čiernobiela negatív



A

1.1. ZNAK
vzorkovník značiek

1. LOGO

vzorkovník značiek

vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
plnofarebná na čiernej
čiernobiela škála na bielejjednofarebná
jednofarebná negatív
jednofarebná na čiernejčiernobiela
čiernobiela negatívMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍN

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

MESTO TRENČÍN 

CITYOF TRENČÍN 

vzorkovník značiek

vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
plnofarebná na čiernej
čiernobiela škála na bielej

jednofarebná
jednofarebná negatív
jednofarebná na čiernej

čiernobiela
čiernobiela negatív

A

1.1. ZNAK
1.2. TYPOGRAFIA
1.3. ŠTRUKTÚRA

ZNAKY

I.

LOGO

DIŠAJNMANUÁL - MESTO TRENČÍN 2005 - 2006



1.1.7. LOGO ŠPORT

- 1.1.7.1. HOKEJ
- 1.1.7.2. FUTBAL
- 1.1.7.3. TENIS
- 1.1.7.4. GOLF

farebné varianty značky pre športové podujatia a mestský sponzoring

farby vychádzajú zo zavedených farebných kombinácií v daných športoch v Trenčíne a zároveň sú mestskými farbami

- Trenčín červená
- Trenčín žltá
- Trenčín modrá
- Trenčín zelená

nie je dovolené použiť iné farby, či farebné kombinácie

1.1.7.2. FUTBAL

- 1.1. ZNAK
- 1.2. TYPOGRAFIA
- 1.3. ŠTRUKTÚRA

vzorkovník značiek



1.1.7.3. TENIS

1.1.7.4. GOLF

AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
aáäbcčĎdĎeěěfghiíjklĺľmnňňnoóôôpqrřŕssštťuúúůůvzžxyw.,;:!?+ -=<>«»&€
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈+∞#*°ŧŷβ®™_--/|\{ }()[]@#

1.2.3. VZORKOVNIK PÍSMÁ
Fedra Serif A Pro 12b

Fedra Serif A Pro - Book

AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
aáäbcčĎdĎeěěfghiíjklĺľmnňňnoóôôpqrřŕssštťuúúůůvzžxyw.,;:!?+ -=<>«»&€
12345678901234567890%¥€\$~≈+∞#*°ŧŷβ®™_--/|\{ }()[]@#

Fedra Serif A Pro - Book Italic

AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
aáäbcčĎdĎeěěfghiíjklĺľmnňňnoóôôpqrřŕssštťuúúůůvzžxyw.,;:!?+ -=<>«»&€
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈+∞#*°ŧŷβ®™_--/|\{ }()[]@#

Fedra Serif A Pro - Medium

AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
aáäbcčĎdĎeěěfghiíjklĺľmnňňnoóôôpqrřŕssštťuúúůůvzžxyw .,;:!?+ -=<>«»&€
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈+∞#*°ŧŷβ®™_--/|\{ }()[]@#

Fedra Serif A Pro - Medium Italic

AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
aáäbcčĎdĎeěěfghiíjklĺľmnňňnoóôôpqrřŕssštťuúúůůvzžxyw .,;:!?+ -=<>«»&€
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈+∞#*°ŧŷβ®™_--/|\{ }()[]@#

Fedra Serif A Pro - Bold

AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
AÁÄBCČĎDĎEĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
aáäbcčĎdĎeěěfghiíjklĺľmnňňnoóôôpqrřŕssštťuúúůůvzžxyw .,;:!?+ -=<>«»&€
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈+∞#*°ŧŷβ®™_--/|\{ }()[]@#

Fedra Serif A Pro - Bold Italic

A

ZNAKY

I.

LOGO

1.1. ZNAK
1.2. TYPOGRAFIA
1.3. STRUKTURA

DIZAJNMANUAL - MESTO TRENČIN 2005 - 2006

AÁÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹLMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŘSSŠTŤUÚÚÚVZŽXYW
AÁÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹLMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŘSSŠTŤUÚÚÚVZŽXYW
aáäbcččdďěěěfghiíjklĺlmnňňnoóôôpqrřřssštťuúúúvzžxyw.,;:!?+=<>«»&€
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈+∞#*°šŸß®©™_--/|\{ }()[]@#

1.2.3. VZORKOVNIK PÍSMÁ
Fedra Serif B Pro 12b

Fedra Serif B Pro - Book

AÁÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹLMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŘSSŠTŤUÚÚÚVZŽXYW
AÁÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹLMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŘSSŠTŤUÚÚÚVZŽXYW
aáäbcččdďěěěfghiíjklĺlmnňňnoóôôpqrřřssštťuúúúvzžxyw.,;:!?+<=>«»&€
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈+∞#*°šŸß®©™_--/|\{ }()[]@#

Fedra Serif B Pro - Book Italic

AÁÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹLMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŘSSŠTŤUÚÚÚVZŽXYW
AÁÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹLMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŘSSŠTŤUÚÚÚVZŽXYW
aáäbcččdďěěěfghiíjklĺlmnňňnoóôôpqrřřssštťuúúúvzžxyw.,;:!?+<=>«»&€
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈+∞#*°šŸß®©™_--/|\{ }()[]@#

Fedra Serif B Pro - Medium

AÁÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹLMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŘSSŠTŤUÚÚÚVZŽXYW
AÁÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹLMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŘSSŠTŤUÚÚÚVZŽXYW
aáäbcččdďěěěfghiíjklĺlmnňňnoóôôpqrřřssštťuúúúvzžxyw .,;:!?+<=>«»&€
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈+∞#*°šŸß®©™_--/|\{ }()[]@#

Fedra Serif B Pro - Medium Italic

AÁÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹLMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŘSSŠTŤUÚÚÚVZŽXYW
AÁÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹLMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŘSSŠTŤUÚÚÚVZŽXYW
aáäbcččdďěěěfghiíjklĺlmnňňnoóôôpqrřřssštťuúúúvzžxyw .,;:!?+<=>«»&€
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈+∞#*°šŸß®©™_--/|\{ }()[]@#

Fedra Serif B Pro - Bold

AÁÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹLMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŘSSŠTŤUÚÚÚVZŽXYW
AÁÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹLMNŇŇNOÓÔÓPQRŘŘSSŠTŤUÚÚÚVZŽXYW
aáäbcččdďěěěfghiíjklĺlmnňňnoóôôpqrřřssštťuúúúvzžxyw .,;:!?+<=>«»&€
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈+∞#*°šŸß®©™_--/|\{ }()[]@#

Fedra Serif B Pro - Bold Italic



22

ABC XYZ abc xyz

ABC XYZ abc xyz

22

ABC XYZ abc xyz

ABC XYZ abc xyz

by

120

22

ABC XYZ abc xyz

ABC XYZ abc xyz

22

ABC XYZ abc xyz

ABC XYZ abc xyz

by

120

1.2. TYPOGRAFIA

1.2.4. ZÁKLAD SADZBY

porovnanie sadzby vo dvoch typoch písma Fedra

Fedra Serif A Pro – Book
Fedra Serif B Pro – Book

pri veľmi hustom riadkovaní zvyčajne dochádza k prekrytiu častí znakov napríklad f, y, l, j, ...

Fedra Serif A Pro – Book je okrem iného navrhnutá k predchádzaniu podobným situáciám

A

1.1. ZNAK
1.2. TYPOGRAFIA
1.3. ŠTRUKTÚRA

ZNAKY

1. LOGO

DIZAJNMANUÁL – MESTO TRENČÍN 2005 – 2006

Fedra Serif A Pro – Book

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Serif A Pro – Bold

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú*

Fedra Serif B Pro – Book

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Serif B Pro – Bold

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú*

6/9/10

7/9/10

9/10/10

11/12/10

1.2. TYPOGRAFIA

1.2.4. ZÁKLAD SADZBY

porovnanie sadzby vo dvoch typoch písma Fedra

Fedra Serif A Pro – Book
Fedra Serif B Pro – Book

pri veľmi hustom riadkovaní zvyčajne dochádza k prekrytiu častí znakov napríklad f, y, l, j, ...

Fedra Serif A Pro – Book je okrem iného navrhnutá k predchádzaniu kolapsov v podobných situáciách

A

1.1. ZNAK
1.2. TYPOGRAFIA
1.3. ŠTRUKTÚRA

ZNAKY

1. LOGO

DIZAJNMANUAL – MESTO TRENČÍN 2005 – 2006

Fedra Sans Std – Light
Fedra Sans Std – Light Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

Fedra Sans Std – Book
Fedra Sans Std – Book Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

9/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám

Fedra Sans Std – Medium
Fedra Sans Std – Medium Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

9/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom

Fedra Sans Std – Bold
Fedra Sans Std – Bold Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

9/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme

Fedra Sans Std – Light

Fedra Sans Std – Light Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Sans Std – Book

Fedra Sans Std – Book Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Sans Std – Medium

Fedra Sans Std – Medium Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

Fedra Sans Std – Bold

Fedra Sans Std – Bold Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

A

1.1. ZNAK
1.2. TYPOGRAFIA
1.3. ŠTRUKTÚRA

ZNAKY

1. LOGO

Fedra Serif A Pro – Book
Fedra Serif A Pro – Book Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Serif A Pro – Medium
Fedra Serif A Pro – Medium Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Serif A Pro – Bold
Fedra Serif A Pro – Bold Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

A

1.1. ZNAK
1.2. TYPOGRAFIA
1.3. ŠTRUKTÚRA

ZNAKY

1. LOGO

DIZAJN MANUÁL – MESTO TREŇČÍN 2005–2006

Fedra Serif A Pro – Book

Fedra Serif A Pro – Book Italic

5 ABC ABC abc abc
6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

Fedra Serif A Pro – Medium

Fedra Serif A Pro – Medium Italic

5 ABC ABC abc abc
6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

Fedra Serif A Pro – Bold

Fedra Serif A Pro – Bold Italic

5 ABC ABC abc abc
6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôleži-

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

A

1.1. ZNAK
1.2. TYPOGRAFIA
1.3. ŠTRUKTÚRA

1. LOGO

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

24 ABC ABC abc abc

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

24 ABC ABC abc abc

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

24 ABC ABC abc abc

Fedra Serif B Pro – Book

Fedra Serif B Pro – Book Italic

5 ABC ABC abc abc
6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Serif B Pro – Medium

Fedra Serif B Pro – Medium Italic

5 ABC ABC abc abc
6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

Fedra Serif B Pro – Bold

Fedra Serif B Pro – Bold Italic

5 ABC ABC abc abc
6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôleži-

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

A

ZNAKY

1. LOGO

1.1. ZNAK

1.2. TYPOGRAFIA

1.3. ŠTRUKTÚRA

Fedra Sans Condensed Pro – Light
Fedra Sans Condensed Pro – Light Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Sans Condensed Pro – Book
Fedra Sans Condensed Pro – Book Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôleži-

Fedra Sans Condensed Pro – Medium
Fedra Sans Condensed Pro – Medium Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

Fedra Sans Condensed Pro – Bold
Fedra Sans Condensed Pro – Bold Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôle-

Fedra Sans Condensed Pro – Light

Fedra Sans Condensed Pro – Light Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

Fedra Sans Condensed Pro – Book

Fedra Sans Condensed Pro – Book Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

Fedra Sans Condensed Pro – Medium

Fedra Sans Condensed Pro – Medium Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

Fedra Sans Condensed Pro – Bold

Fedra Sans Condensed Pro – Bold Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytující možnosti charakteristických geometrických a dekorativních struktur. Je vytvořené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

10/14/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

10/14/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

10/14/50

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/17/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/17/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/17/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16/50

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôleži-

A

1.1. ZNAK
1.2. TYPOGRAFIA
1.3. ŠTRUKTÚRA

ZNAKY

1. LOGO

DIZAJNMANUÁL – MESTO TREŇČIN 2005 – 2006

24 **ABC ABC abc abc**

7/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

24 *ABC ABC abc abc*

7/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

24 **ABC ABC abc abc**

7/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

24 ***ABC ABC abc abc***

7/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

6 ABC ABC abc abc
 7 ABC ABC abc abc
 8 ABC ABC abc abc
 9 ABC ABC abc abc
 10 ABC ABC abc abc
 11 ABC ABC abc abc
 12 ABC ABC abc abc

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôle-

7 ABC ABC abc abc
 8 ABC ABC abc abc
 9 ABC ABC abc abc
 10 ABC ABC abc abc
 11 ABC ABC abc abc
 12 ABC ABC abc abc

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôleži-

7 ABC ABC abc abc
 8 ABC ABC abc abc
 9 ABC ABC abc abc
 10 ABC ABC abc abc
 11 ABC ABC abc abc
 12 ABC ABC abc abc

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme

7 ABC ABC abc abc
 8 ABC ABC abc abc
 9 ABC ABC abc abc
 10 ABC ABC abc abc
 11 ABC ABC abc abc
 12 ABC ABC abc abc

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť

A

2. ERB

A
ZNAKY

2. ERB

2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU
2.2. TYPOGRAFIA
2.3. APLIKÁCIA

2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU
2.1.1. GEOMETRIA, SIEŤ, GRID
2.1.2. CMYK, PANTONE, ČB, MONO
2.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA
2.1.4. MINIMÁLNA VEĽKOSŤ

2.2. TYPOGRAFIA
2.2.1. TYPOGRAFIA ERBU

2.3. APLIKÁCIA
2.3.1. S LOGOM MESTA
2.3.2. BEZ LOGA

2.3. VZORKOVNÍK
2.3.1. S NÁPISOM
2.3.2. S LOGOM

A

ZNAKY

2. ERB

2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU
3.2. TYPOGRAFIA
2.3. VZORKOVNÍK

DIZA/MANUÁL - MESTO TRENCÍN 2005 - 2006

2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU

STARÝ ERB

Používaný v niekoľkých variantách s nápisom, alebo bez nápisu rozlične štylizovaný, prípadne s nápisom na stuhe.

NOVÝ ERB

V súlade s Heraldickým registrom Slovenska, rešpektuje blazón. Nová podoba erbu zachováva farebnosť, odtiene farieb sú však zjednotené s farebnosťou loga mesta, definované v časti A1 -Logo-Farby

erb na oblom štíte
erb na hranatom štíte

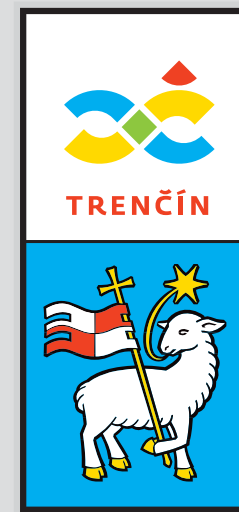
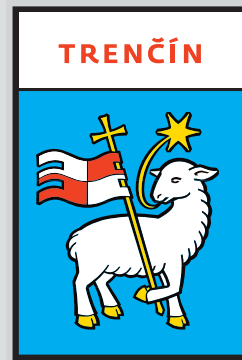
erb:
bez nápisu
s nápisom Trenčín
s logom mesta Trenčín
s nápisom Mestská Polícia Trenčín



FAREBNÝ ERB

ERB BEZ NÁPISU
ERB S NÁPISOM
ERB S LOGOM

BIELA

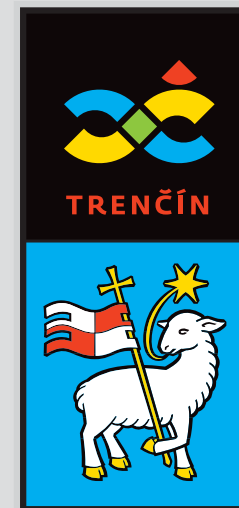
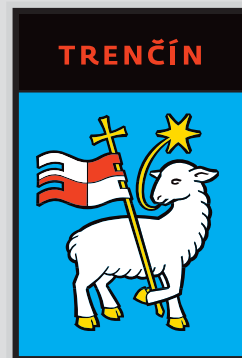


FAREBNÝ ERB BEZ NÁPISU

FAREBNÝ ERB Z JEDNOFAREBNÝM NÁPISOM

FAREBNÝ ERB Z FAREBNÝM LOGOM

ČIERNA



FAREBNÝ ERB BEZ NÁPISU

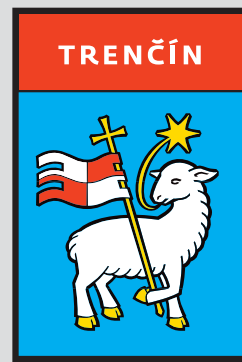
FAREBNÝ ERB Z JEDNOFAREBNÝM NÁPISOM

FAREBNÝ ERB Z FAREBNÝM LOGOM

A

FAREBNÝ ERB

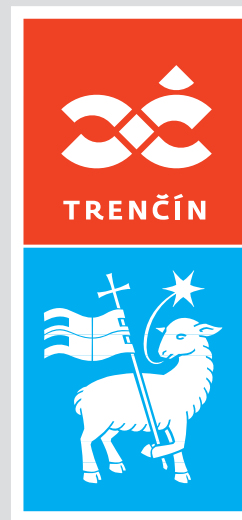
ERB BEZ NÁPISU
ERB S NÁPISOM
ERB S LOGOM



FAREBNÝ ERB BEZ NÁPISU

FAREBNÝ ERB Z JEDNOFAREBNÝM NÁPISOM

FAREBNÝ ERB Z JEDNOFAREBNÝM LOGOM



JEDNOFAREBNÝ ERB BEZ NÁPISU

JEDNOFAREBNÝ ERB Z NÁPISOM

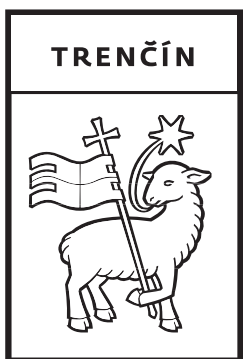
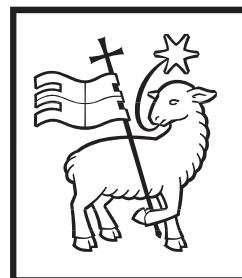
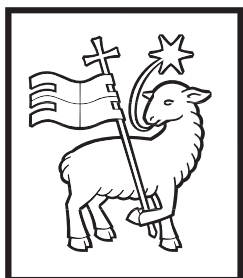
JEDNOFAREBNÝ ERB Z LOGOM



1.

2.

3.



ČIERNOBIELY ERB

1. ČIERNOBIELY POZITÍV
2. ČIERNOBIELY NEGATÍV
3. ČIERNOBIELY MINI

oblý štít / hranatý štít
bez nápisu / s nápisom

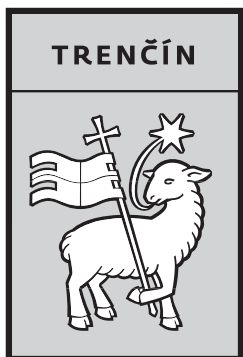
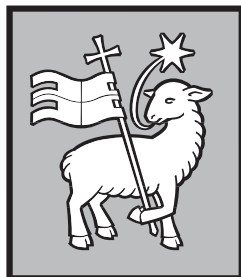
A



1.

2.

3.

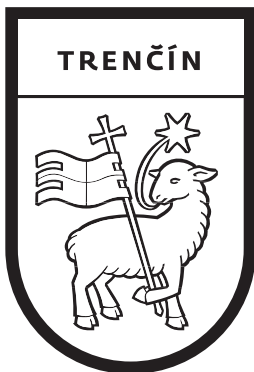


ČIERNOBIELY ERB ŠKÁLA

ČIERNOBIELY POZITÍV

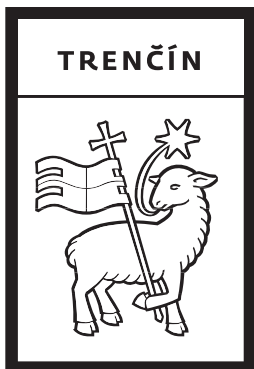
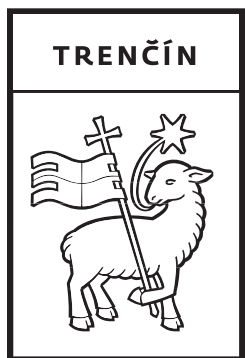
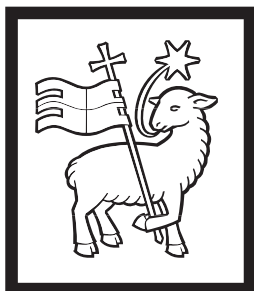
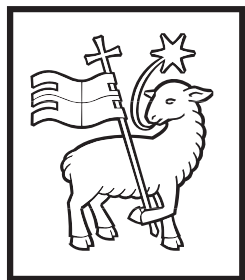
1. SIVÝ
2. SIVÝ S NEGATÍVNYM NÁPISOM
3. SIVÝ ŠKÁLA

oblý štít / hranatý štít
bez nápisu / s nápisom



1.

2.

**ČIERNOBIELY ERB****ČIERNOBIELY POZITÍV**

1. SO ZÁKLADNÝM RÁMOM
2. S DVOJITÝM RÁMOM

oblý štít / hranatý štít
bez nápisu / s nápisom



ČIERNOBIELY POZITÍV



ČIERNOBIELY NEGATÍV



ČIERNOBIELY ERB

ČIERNOBIELY

ČIERNOBIELY POZITÍV
 ČIERNOBIELY NEGATÍV











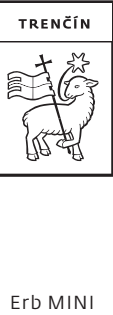

obľý štít / hranatý štít

2.1.4. VEĽKOSTI ERBU

minimálna veľkosť erbu

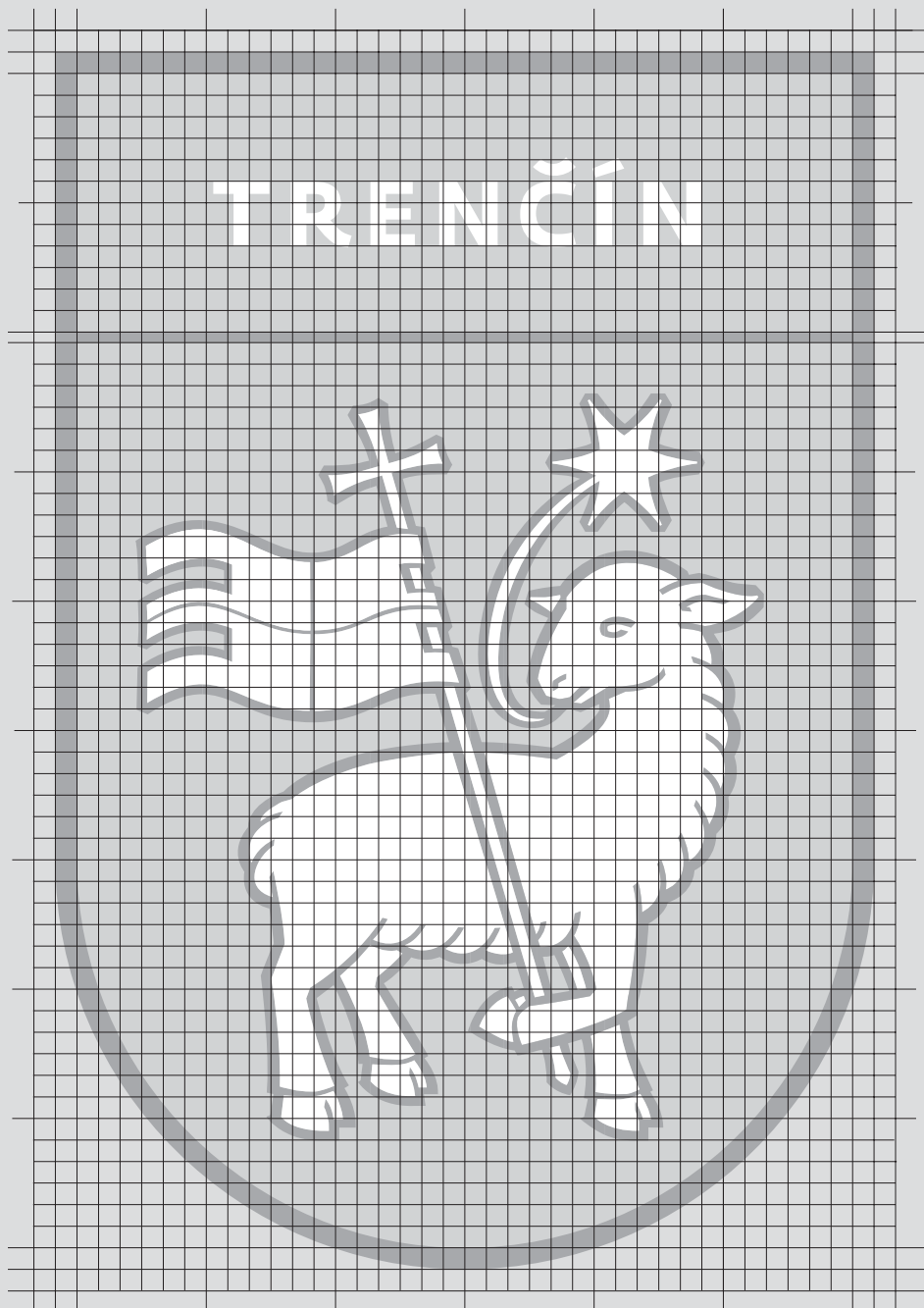
farebný 8b / 25mm
 čiernobiely pozitív 8b / 25mm
 čiernobiely negatív 8b / 25mm

pri menších rozmeroch použite
 Erb MINI

				
				
				
		<p>Erb MINI</p>	<p>Erb MINI</p>	<p>Erb MINI</p>
<p>9b 28,2 mm</p>	<p>8b 25 mm</p>	<p>7b 21,6 mm</p>	<p>6b 18,7 mm</p>	<p>5b 15,5 mm</p>

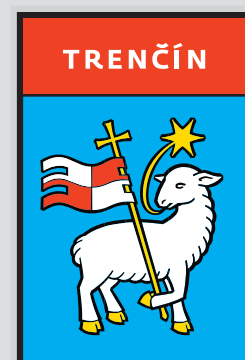
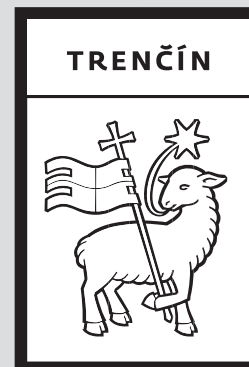
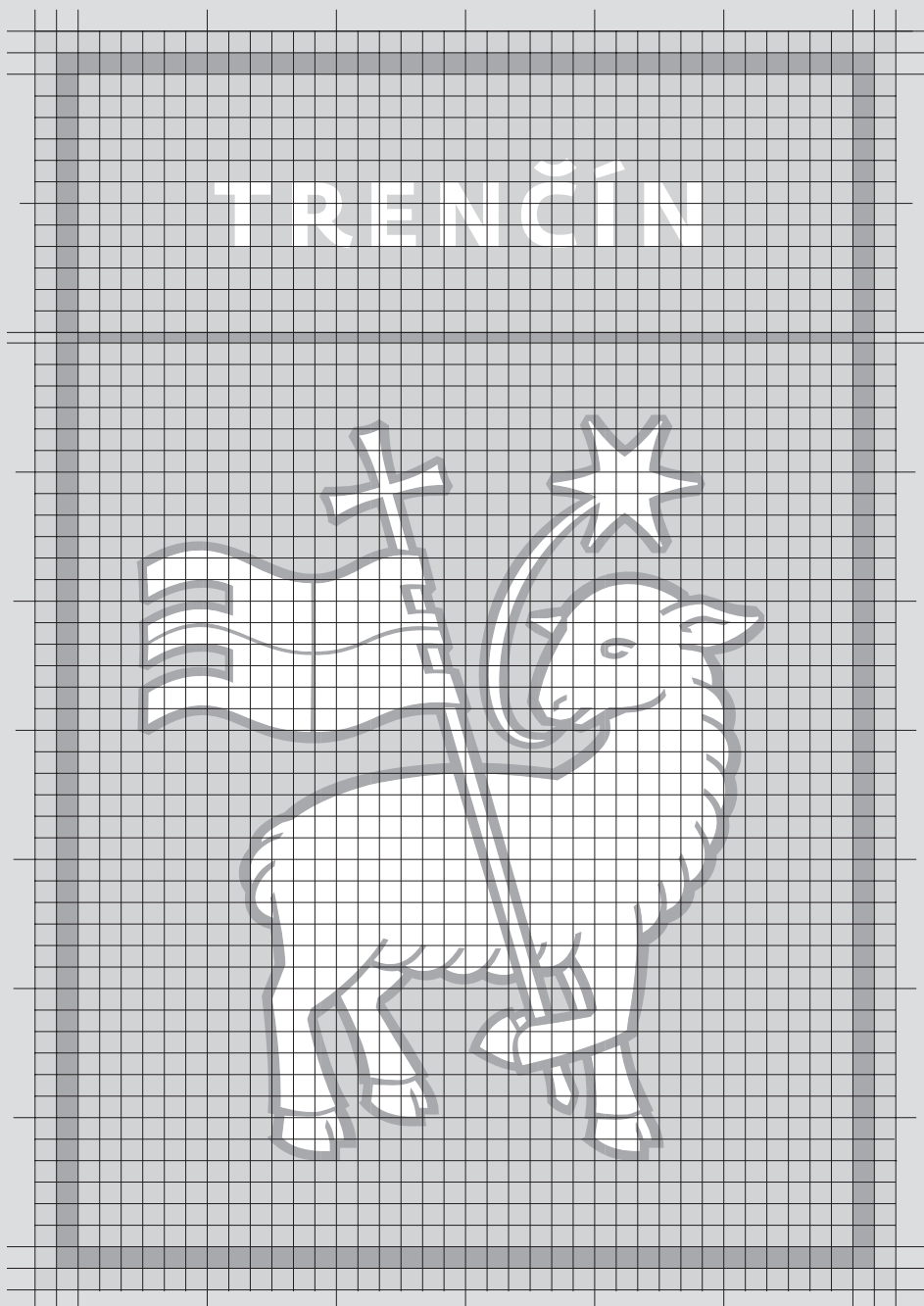
2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU

2.1.1. GEOMETRIA, SIEŤ, GRID
farebný erb v oblom štíte v sieťi



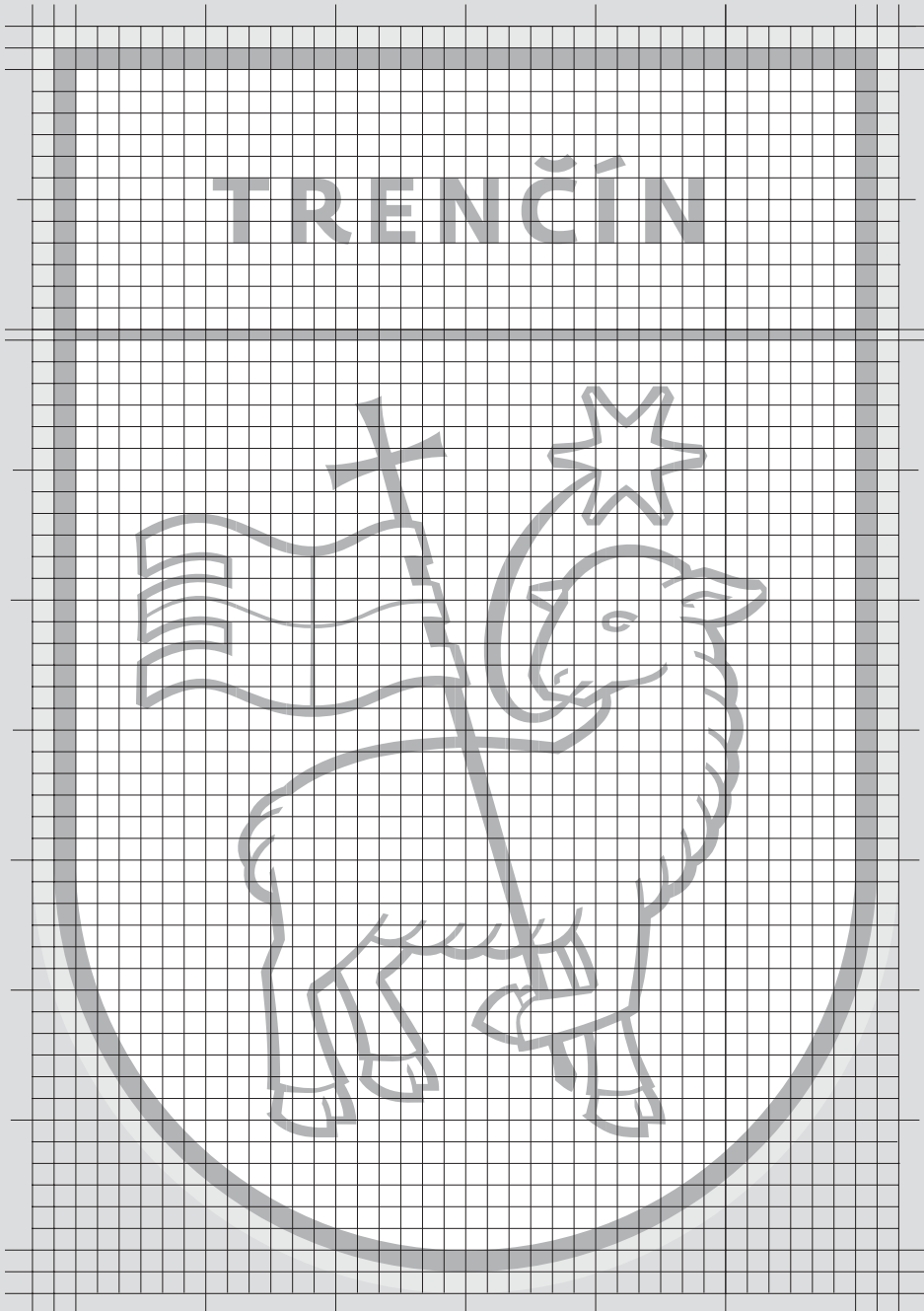
2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU

2.1.1. GEOMETRIA, SIEŤ, GRID
farebný erb v sieťi, hranaý štít



2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU

2.1.1. GEOMETRIA, SIEŤ, GRID
erb Mini v sieťi, oblý štít



10ptN 84%



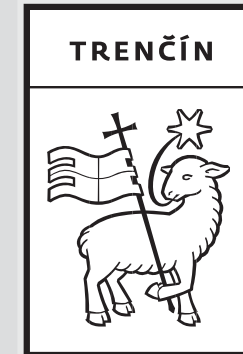
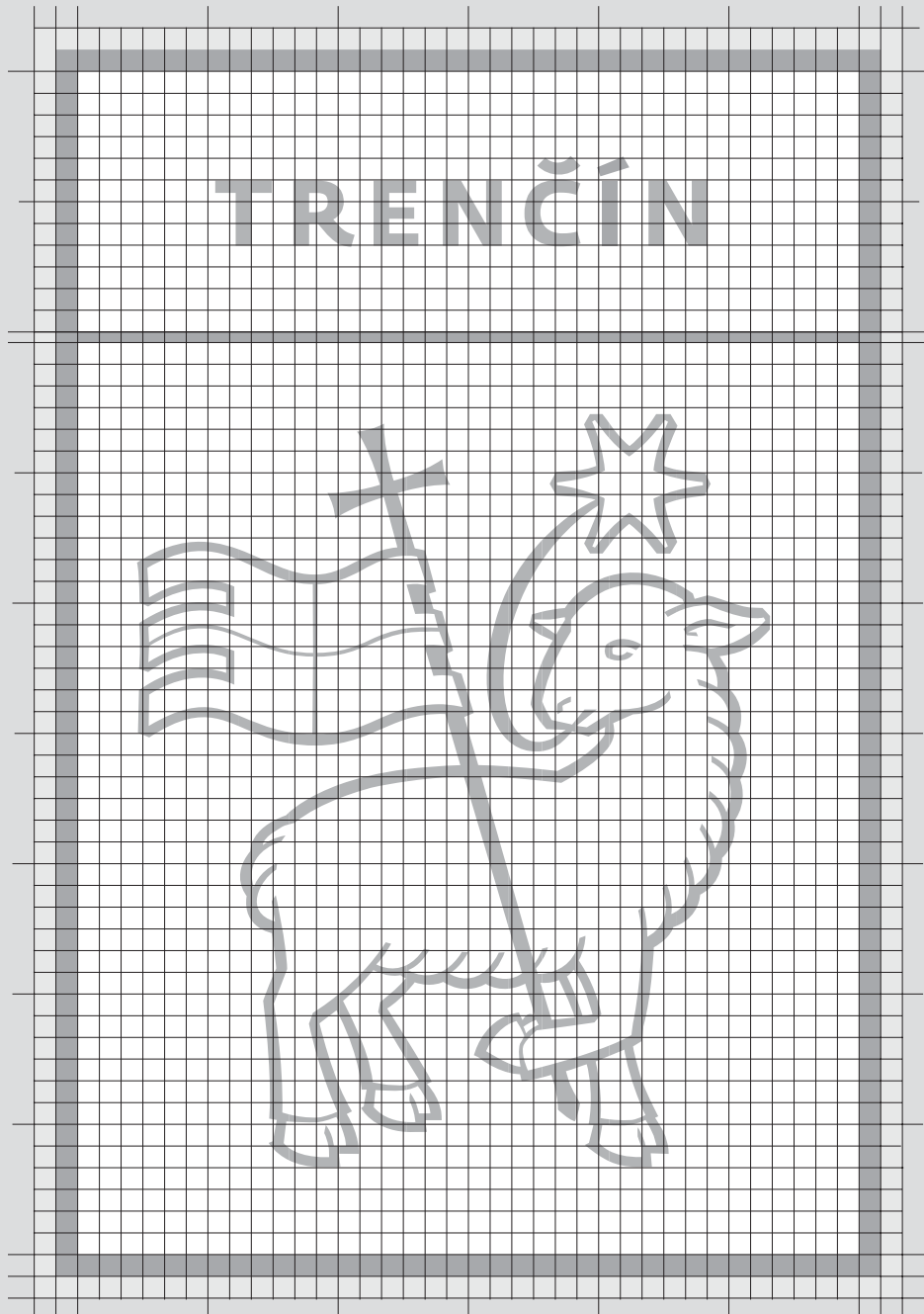
8ptN 80%



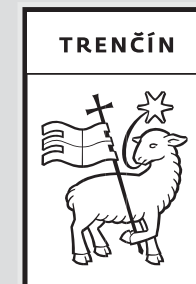
6ptN 75%

2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU

2.1.1. GEOMETRIA, SIEŤ, GRID
erb Mini v sieťi, hranaý štít



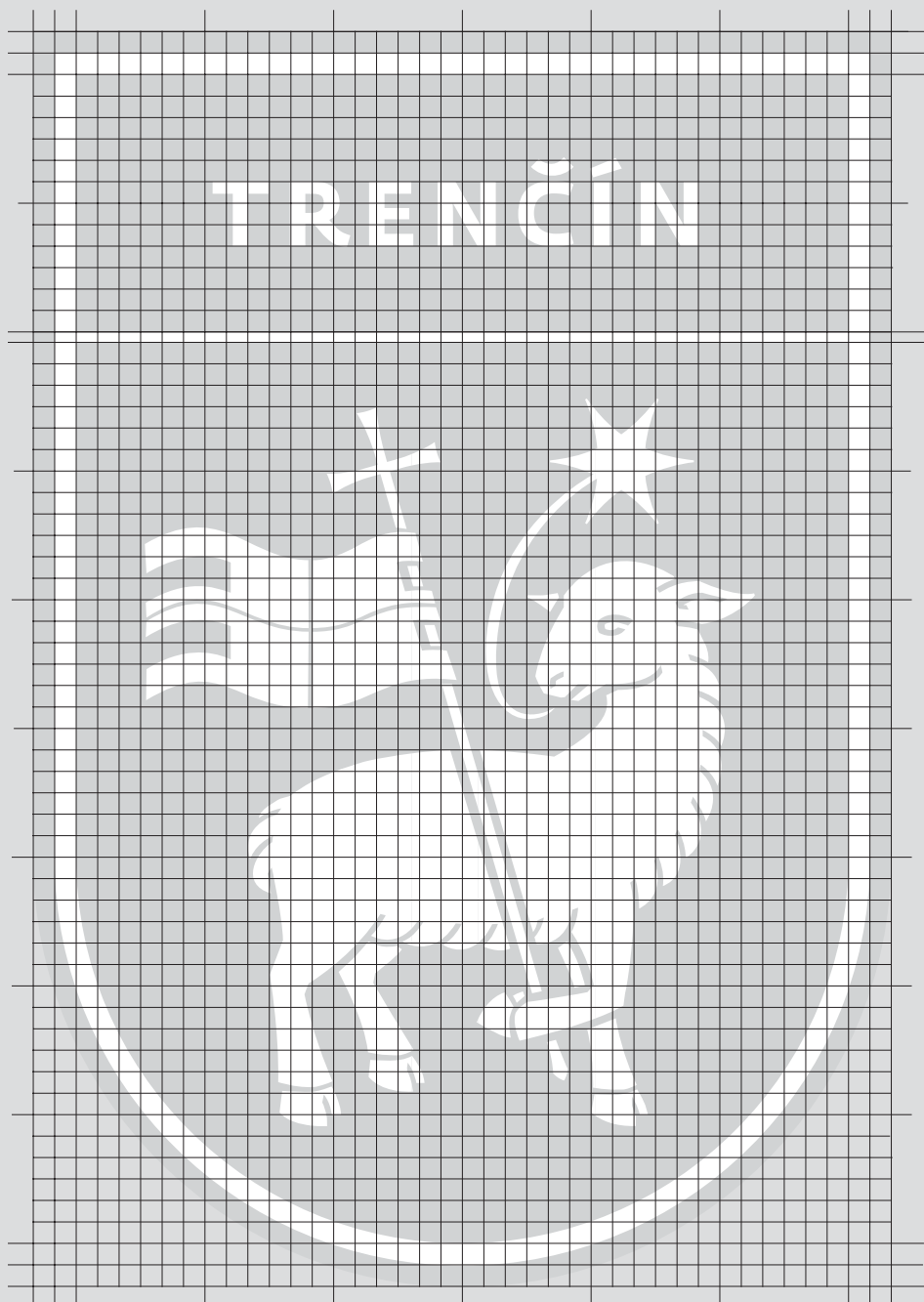
10ptN 84%



8ptN 80%



6ptN 75%

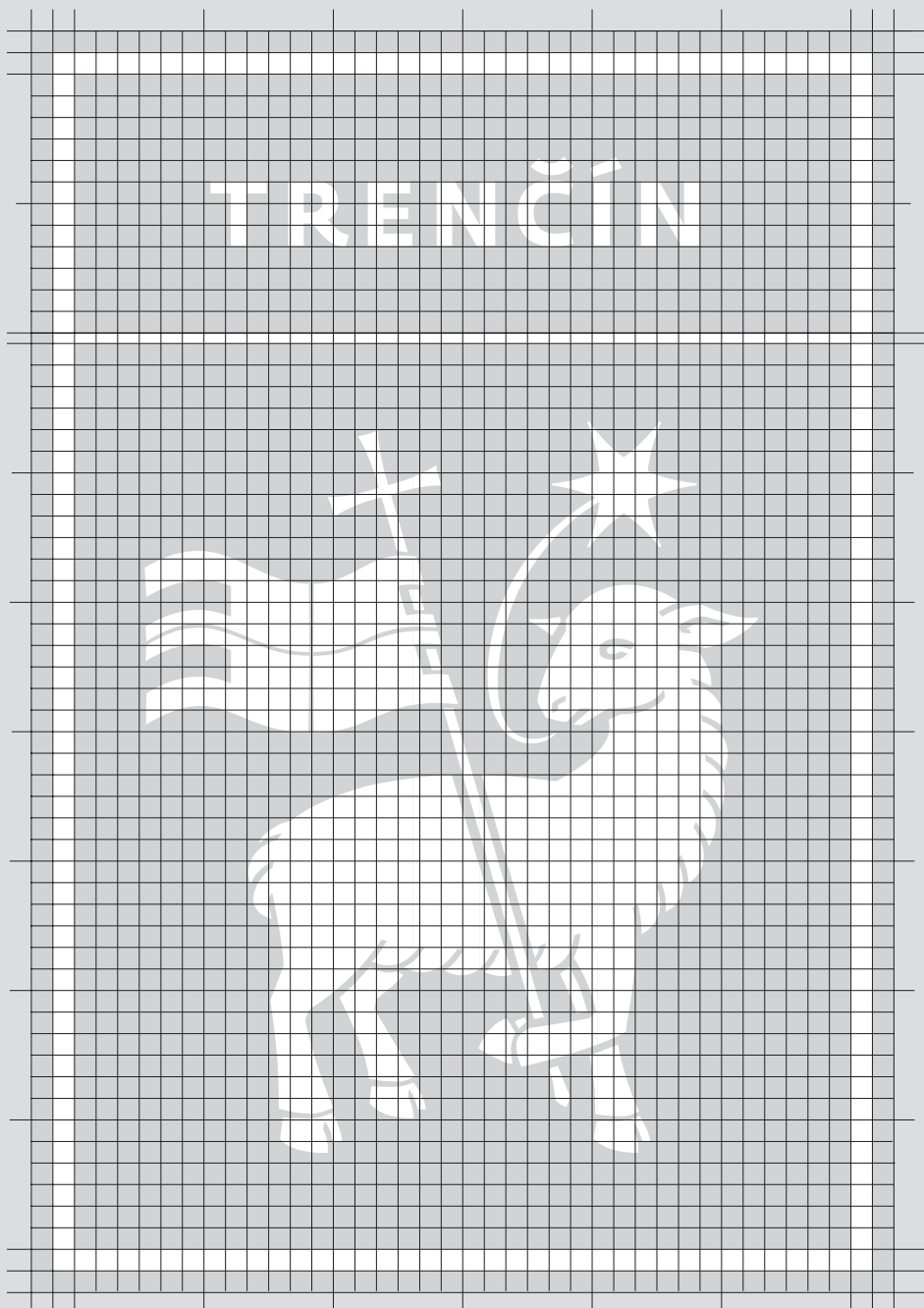


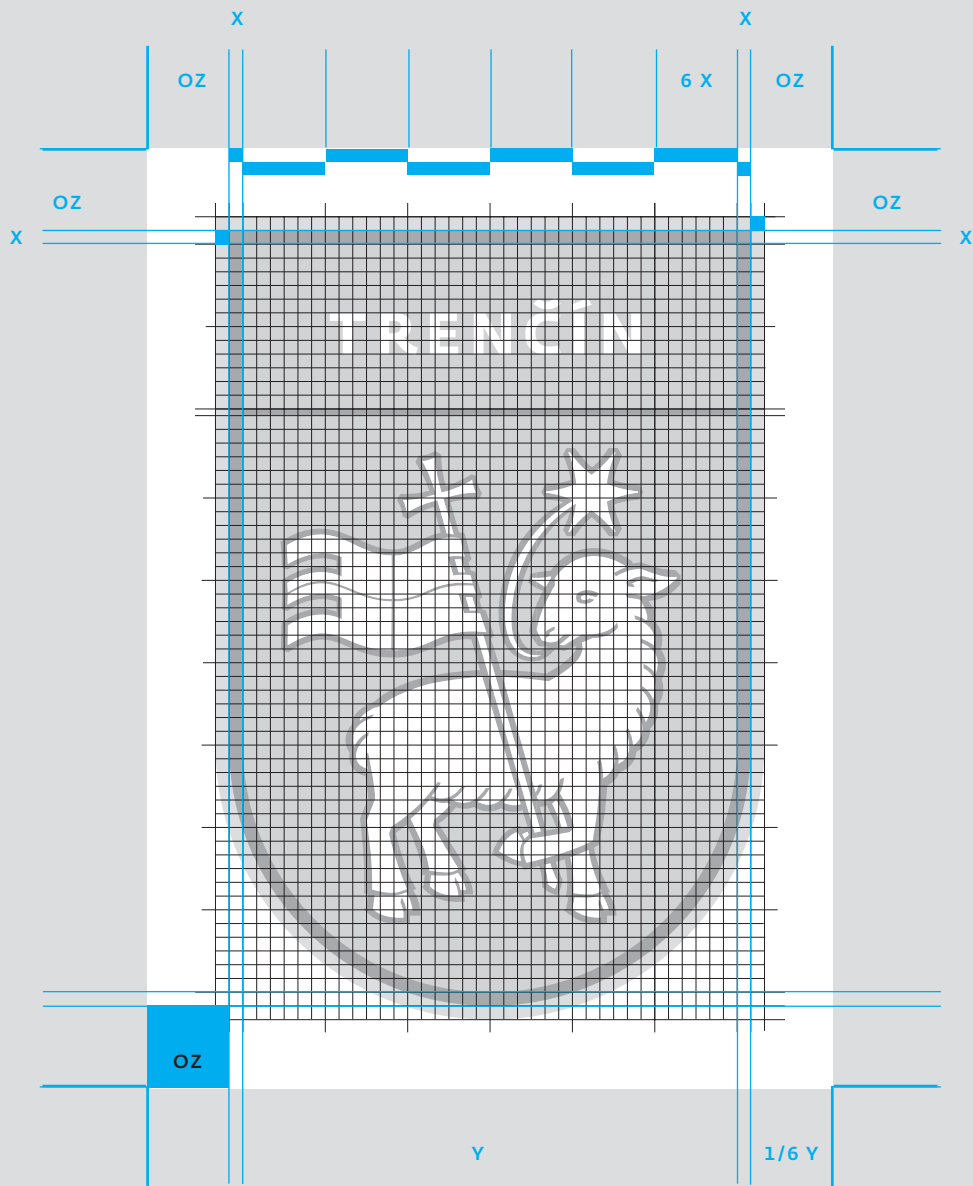
2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU

2.1.1. GEOMETRIA, SIEŤ, GRID
erb negatívny v sieťi, oblý štít



A

2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU**2.1.1. GEOMETRIA, SIEŤ, GRID**
erb Mini v sieťi, hranaý štít



2.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA

OCHRANNÁ ZÓNA je 1/6 šírky modrého poľa erbu, alebo 6x hrúbky rámu erbu

6X
1/6Y

A

2.1.4.3D ERB

pri použití čiernobielej outline varianty erbu, prip. bloku erbu a loga musí byť outline negatívny, t.z. vtlačný/vyfrézovaný/ vyleptaný v materiáli

hĺbka/výška reliéfu nesmie presiahnuť hrúbku duktu písma, alebo kresby erbu



A

2.1.5. NEDOVOLENNÉ VARIANTY

**POUŽÍVANIE VŠETKÝCH
VARIANT, KTORÉ SA DIZAJN-
MANUÁLI NEVYSKYTÚJÚ
JE ZAKÁZANÉ**

A

2.3. VZORKOVNÍK

2.3.1. S NÁPISOM

ERB S NÁPISOM JEDNOFAREBNÝ
POZITÍVNY
NEGATÍVNY
KOMBINOVANÝ

2.3.2. S LOGOM

ERB S LOGOM JEDNOFAREBNÝ
POZITÍVNY
NEGATÍVNY
KOMBINOVANÝ

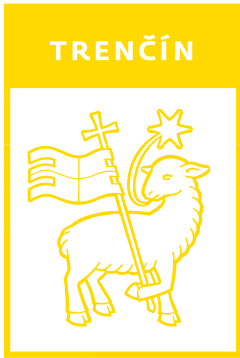
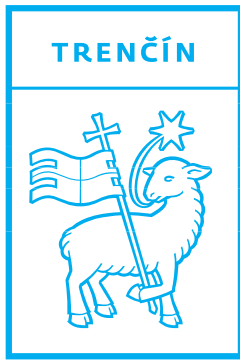
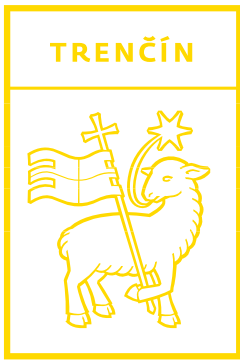
pre jedno- a dvoj-farebnú tlač
vo farbách mesta

A

2. ERB

A







2.3. VZORKOVNÍK

2.1.5.1. ERB S NÁPISOM JEDNOFAREBNÝ

ERB NEGATÍV JEDNOFAREBNÝ
erb pre jedno- a dvoj-farebnú tlač
na podklade vo farbách mesta

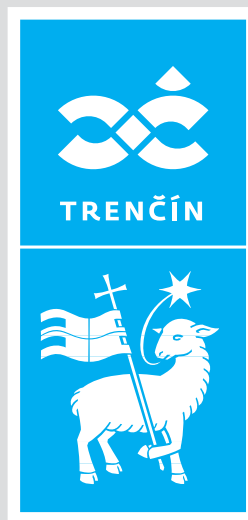


2.3. VZORKOVNÍK

2.1.5.1. ERB S NÁPISOM JEDNOFAREBNÝ

ERB NEGATÍV ČIERNY

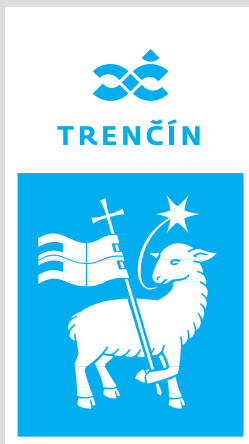
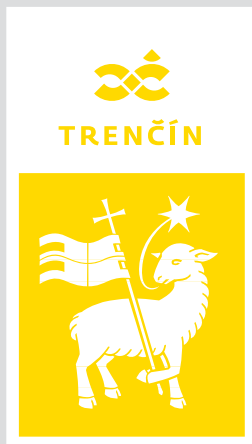
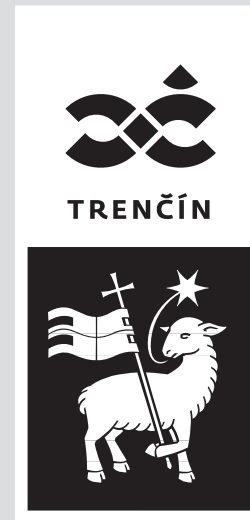
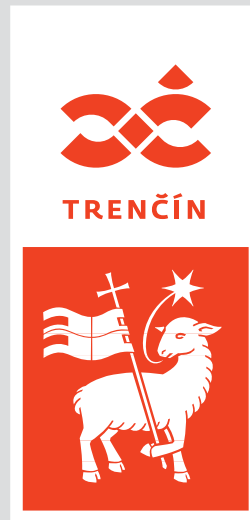
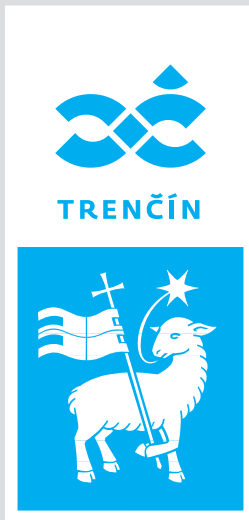
erb pre jedno- a dvoj-farebnú tlač
na podklade vo farbách mesta



2.3. VZORKOVNÍK

2.1.5.1. ERB S LOGOM MESTA JEDNOFAREBNÝ+RÁM

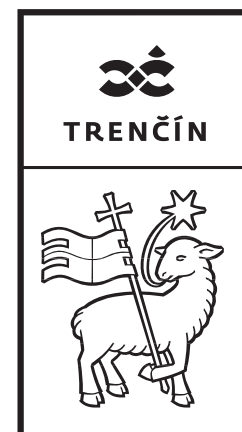
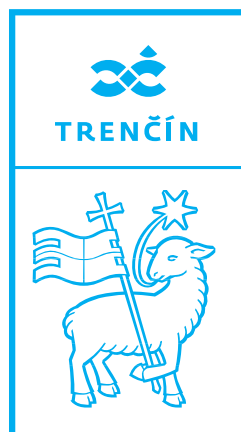
ERB NEGATÍV JEDNOFAREBNÝ
LOGO NEGATÍV JEDNOFAREBNÝ
erb pre jedno- a dvoj-farebnú tlač
vo farbách mesta (na podklade)



2.3. VZORKOVNÍK

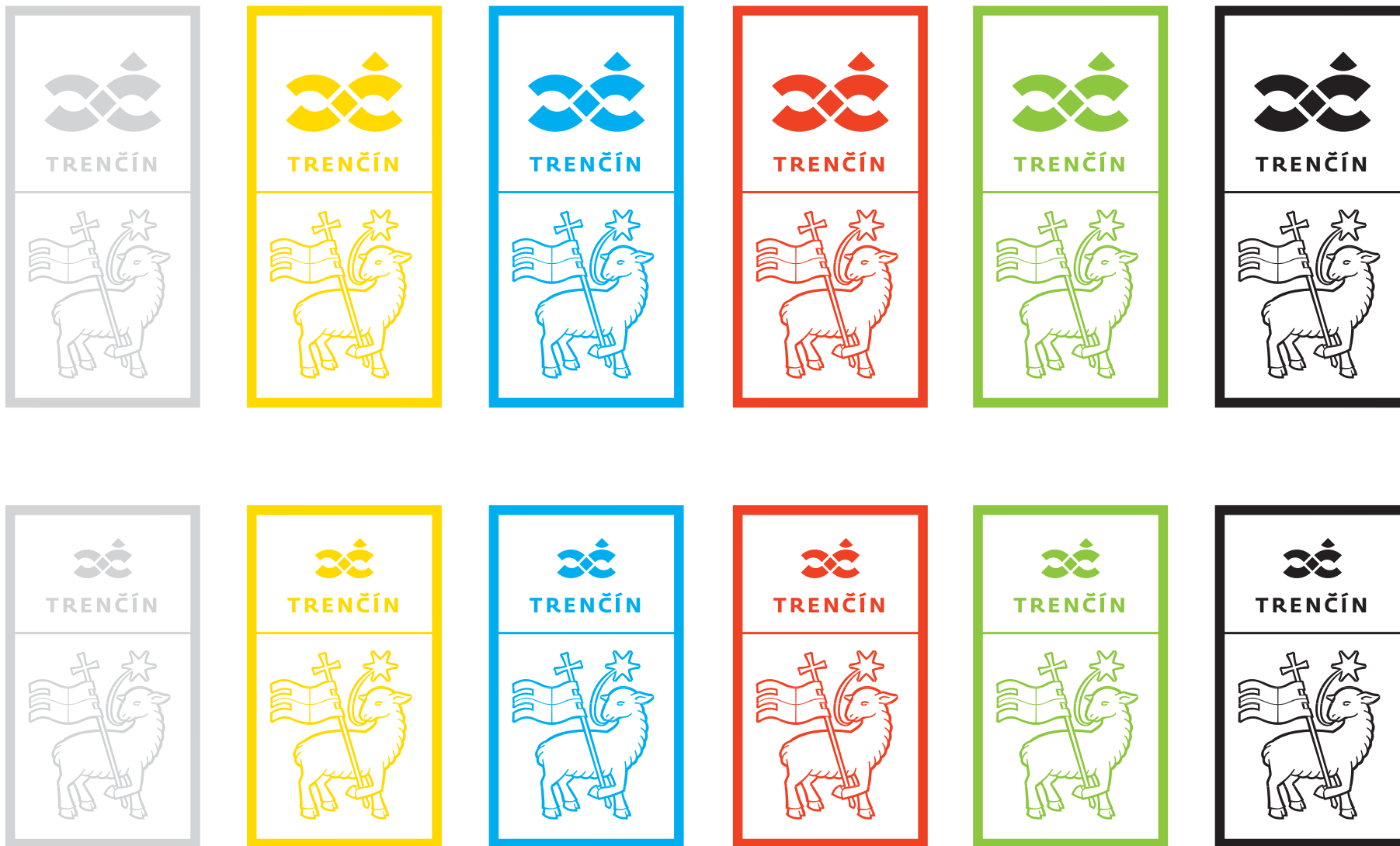
2.1.5.1. ERB S LOGOM MESTA

ERB NEGATÍV JEDNOFAREBNÝ
 LOGO POZITÍV JEDNOFAREBNÝ
 erb pre jedno- a dvoj-farebnú tlač
 vo farbách mesta na podklade



2.3. VZORKOVNÍK

**2.1.5.1. ERB S LOGOM MESTA
POZITÍV JEDNOFAREBNÝ**
erb pre jedno- a dvoj-farebnú tlač
vo farbách mesta



2.3. VZORKOVNÍK

**2.1.5.1. ERB S LOGOM MESTA
POZITÍV JEDNOFAREBNÝ + RÁM**
erb pre jedno- a dvoj-farebnú tlač
vo farbách mesta



2.3. VZORKOVNÍK

2.1.5.1. ERB S LOGOM MESTA JEDNOFAREBNÝ

ERB POZITÍV JEDNOFAREBNÝ
LOGO NEGATÍV JEDNOFAREBNÝ
pre jedno- a dvoj-farebnú tlač
vo farbách mesta



2.3. VZORKOVNÍK

2.1.5.1. ERB S LOGOM MESTA JEDNOFAREBNÝ+ RÁM

ERB POZITÍV JEDNOFAREBNÝ
LOGO NEGATÍV JEDNOFAREBNÝ
pre jedno- a dvoj-farebnú tlač
vo farbách mesta

A

ZNAKY

1.3. ŠTRUKTÚRA

1.3.1. PRVKY

1.3.1.1. KRUH/ŠTVRŤKRUH

1.3.1.2. ŠTVOREC/KOSOŠTVOREC

1.3.2. SIEŤ

1.3.2.1. SIEŤ ŠTVORCA

1.3.2.2. SIEŤ KRUHU

1.3.3. ŠTRUKTÚRA

1.3.3.1. ŽLTÁ

1.3.3.2. MODRÁ

1.3.3.3. ČERVENÁ

1.3.3.4. ZELENÁ

1.3.3.5. ČIERNOBIELA

1.3.3.6. PLNOFAREBNÁ

1.3.4. KLÚČE - TÉMY A PRAVIDLÁ

štruktúra sa skladá z jednotlivých častí loga
každej časti prislúcha jedna farba
farebnosť štruktúr preto pokračuje
vo farebnej schéme loga

nezamieňajte farby, tvary a kom-
pozíciu štruktúr a ich segmentov

v nasledujúcom vzorkovníku náj-
dete základné sety štruktúr
a príklady uloženia loga v štruk-
túre

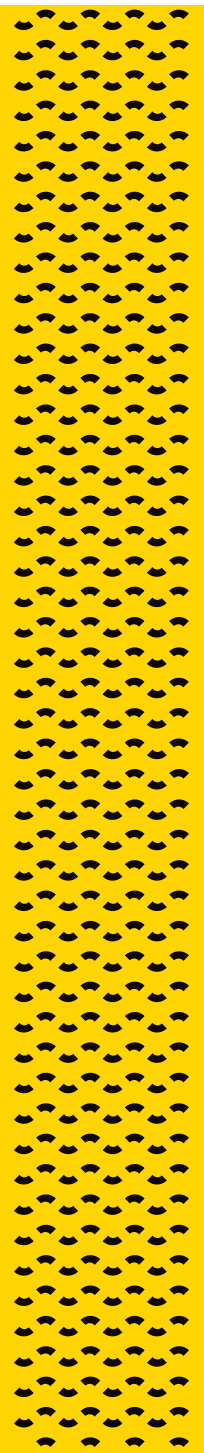
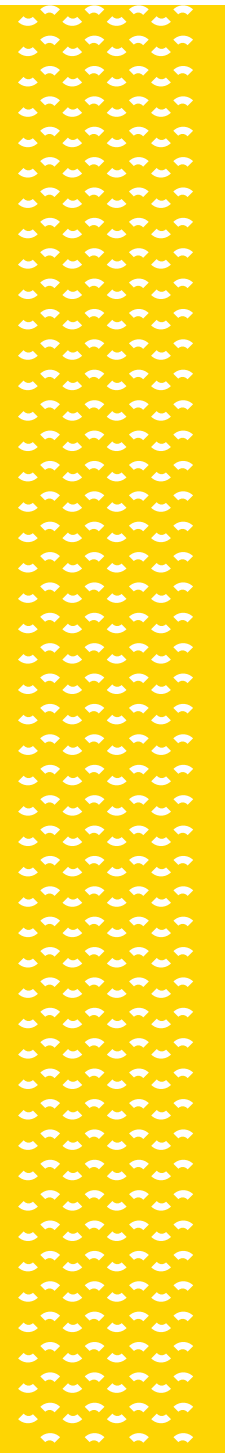
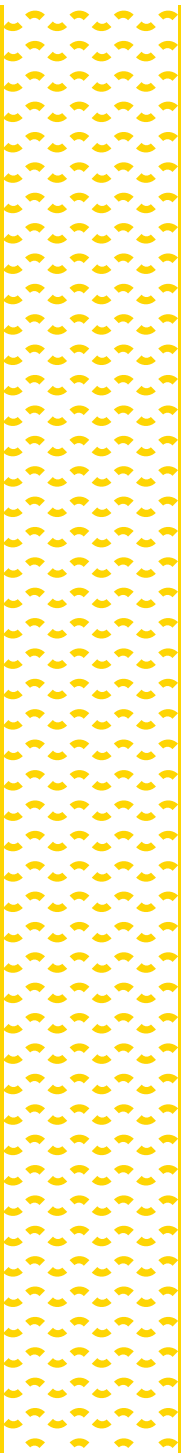
1.3. ŠTRUKTÚRA**1.3.3.1. ŽLTÁ**

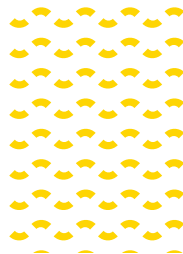
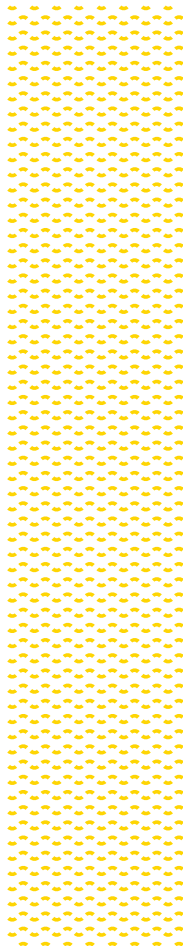
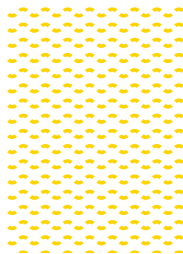
Žltú štruktúru tvoria
žlté časti loga

základný set štruktúr a dovolených
farebných kombinácií

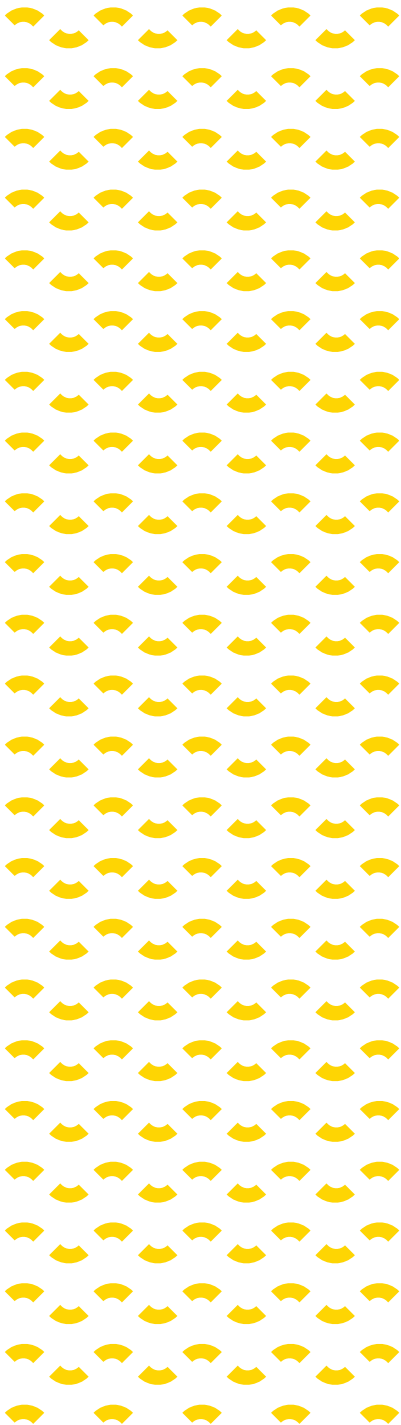
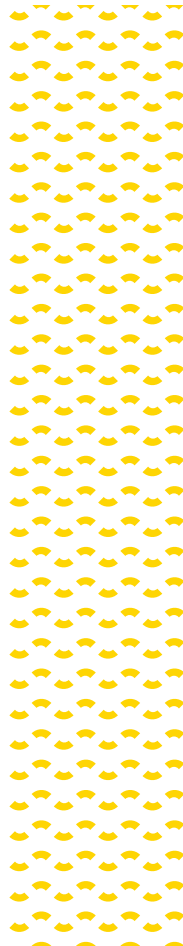
veľkosti 100% 50% 25% 12,5%

príklad uloženia loga v štruktúre
v pomere 1:1

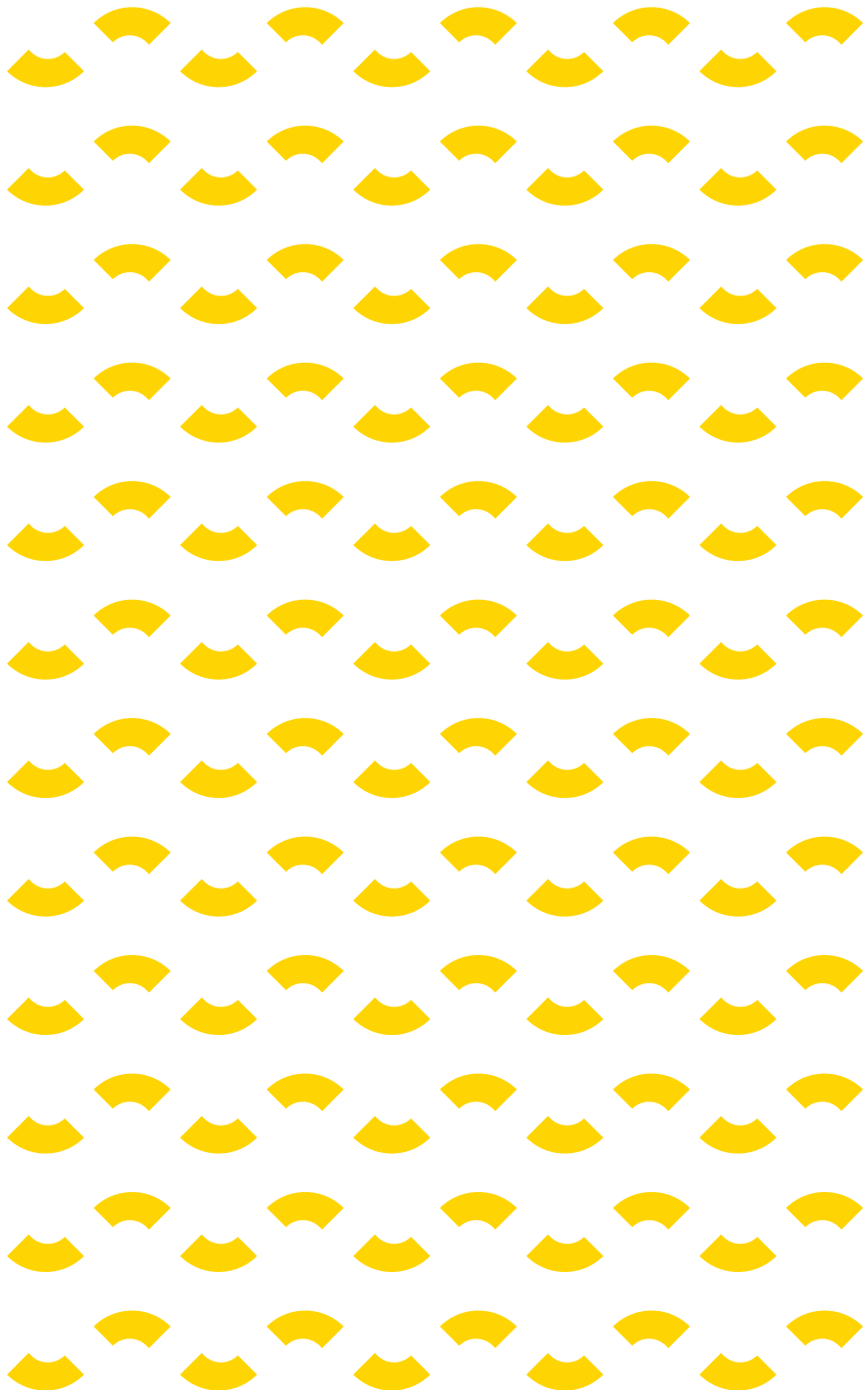
TRENČÍN 



1.3. ŠTRUKTÚRA
1.3.3.1. ŽLTÁ



50%



100%

1.3. ŠTRUKTÚRA

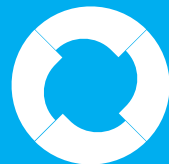
1.3.3.2. MODRÁ

modrú štruktúru tvoria
modré časti loga

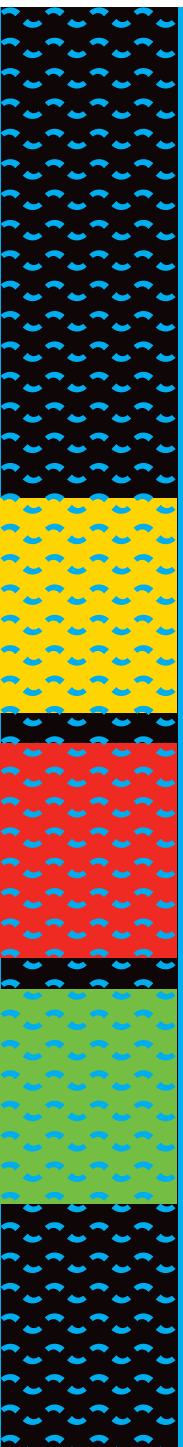
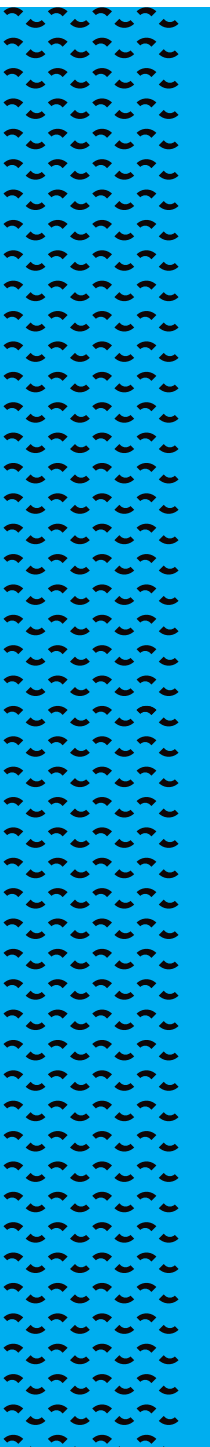
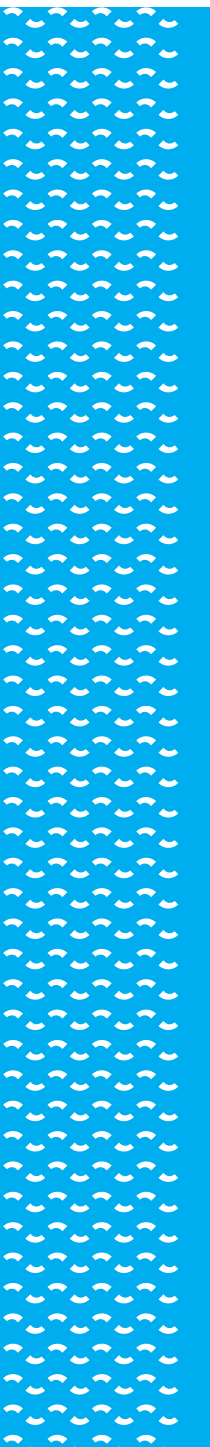
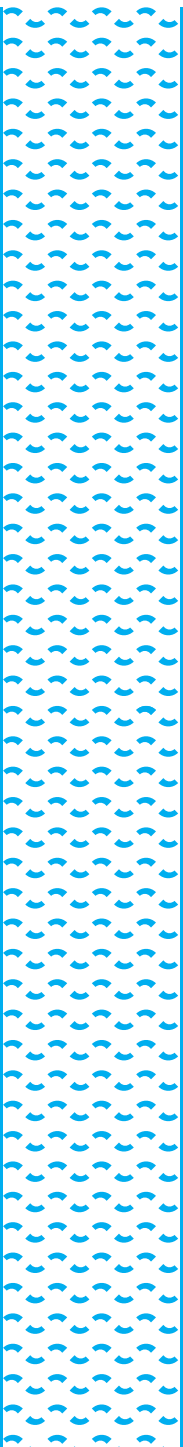
základný set štruktúr a dovolených
farebných kombinácií

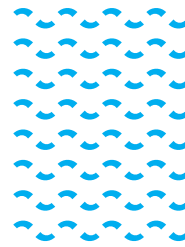
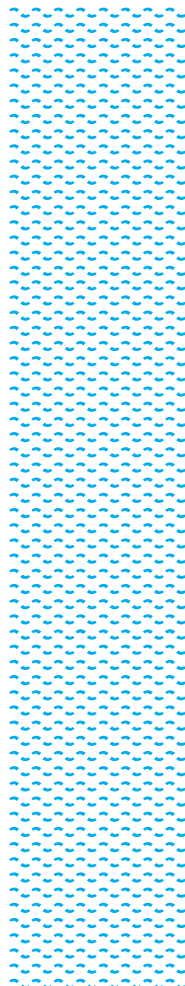
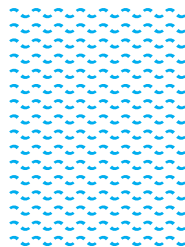
veľkosti 100% 50% 25% 12,5%

príklad uloženia loga v štruktúre
v pomere 1:1

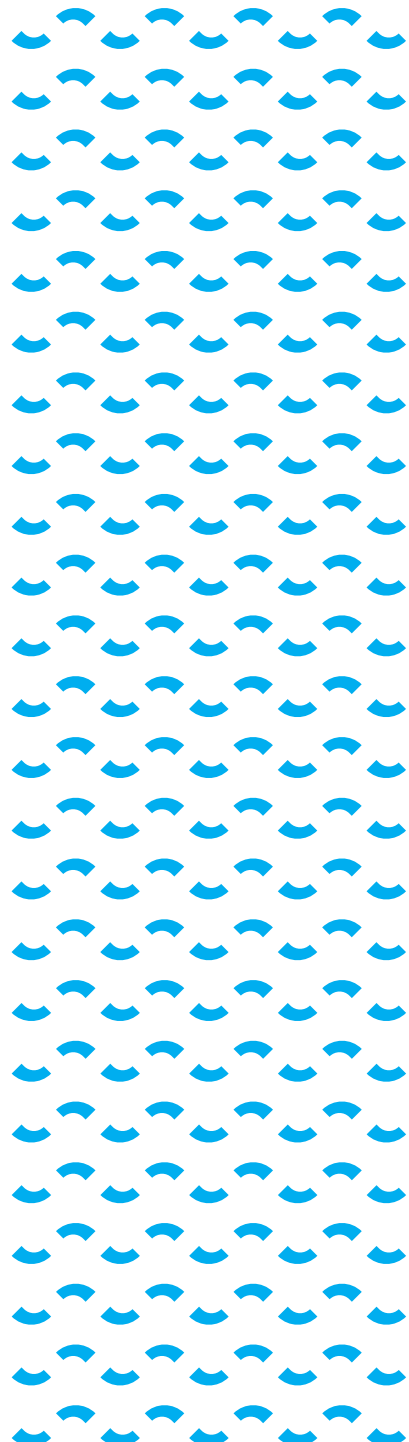
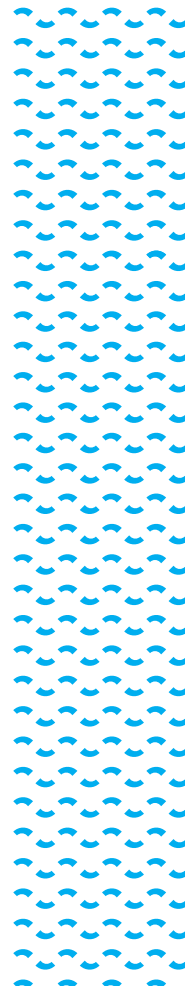


TRENČÍN 

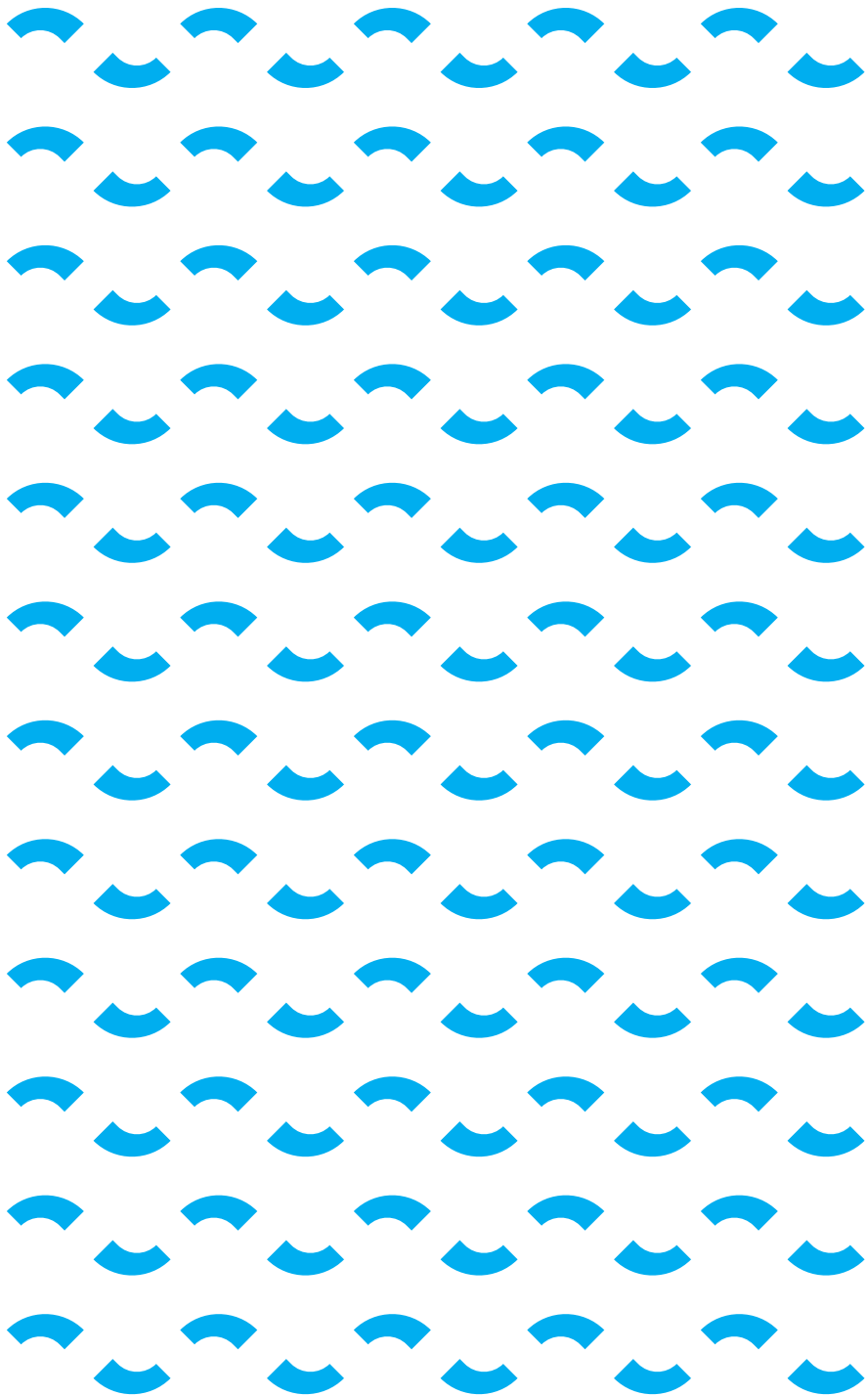




1.3. ŠTRUKTÚRA
1.3.3.2. MODRÁ



50%



100%

1.3. ŠTRUKTÚRA**1.3.3.3. ČERVENÁ**

červenú štruktúru tvoria
červené časti loga

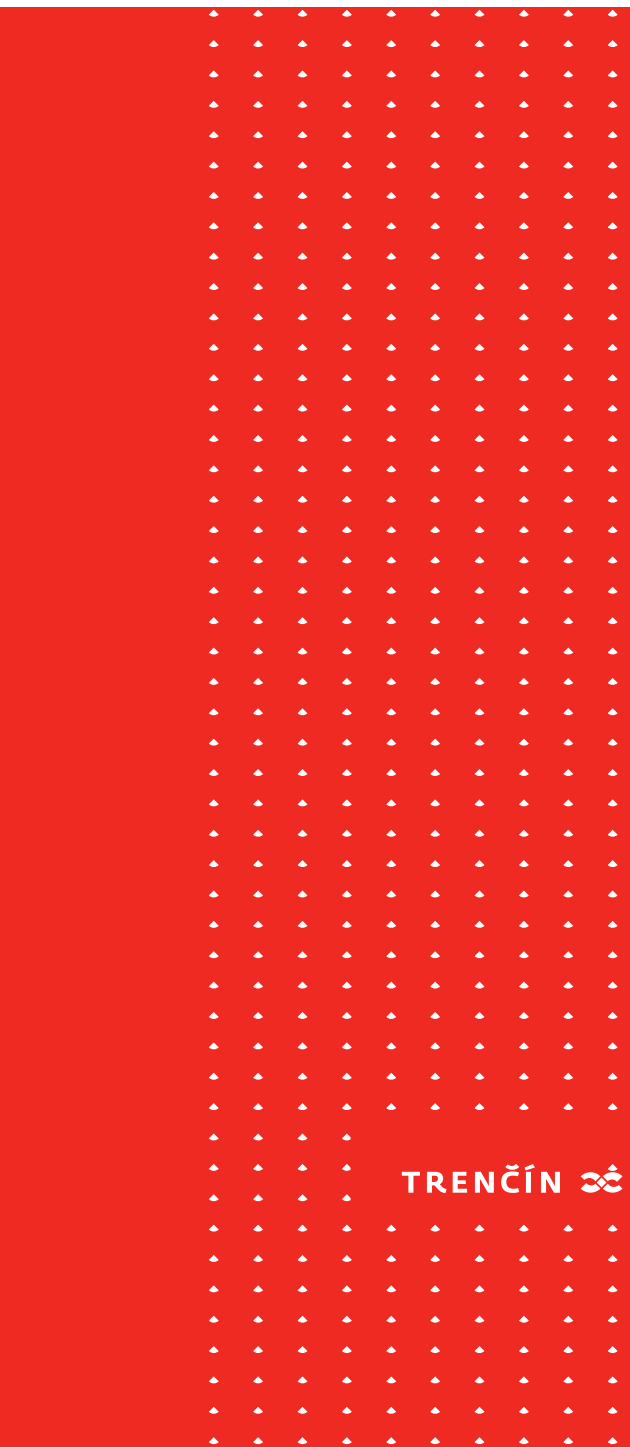
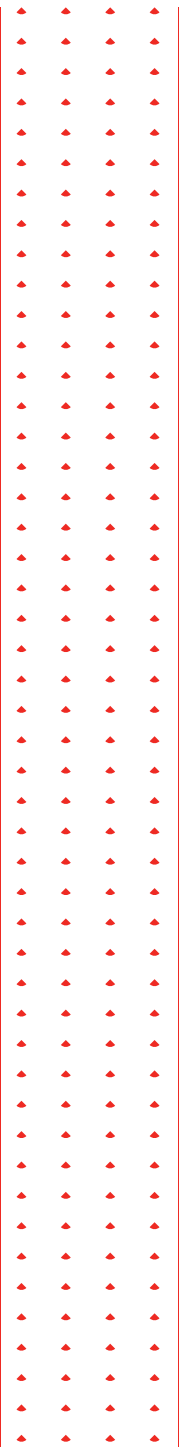
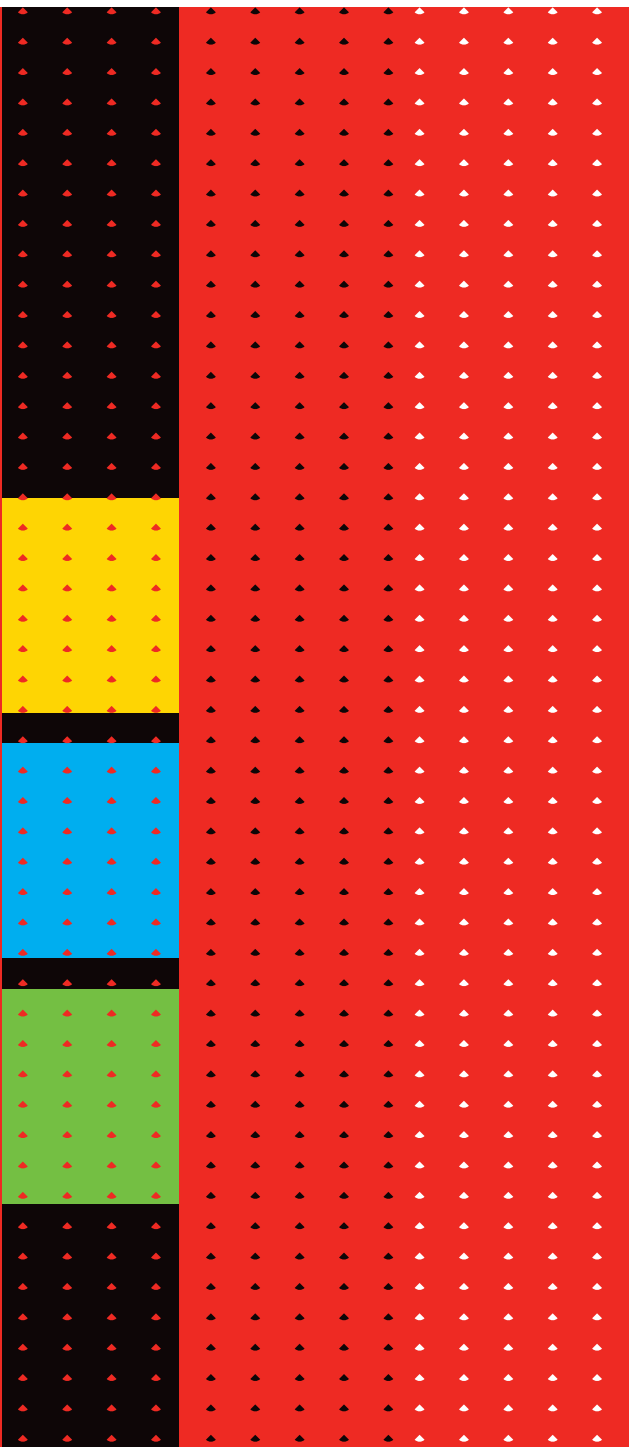
základný set štruktúr a dovolených
farebných kombinácií

veľkosti 100% 50% 25% 12,5%

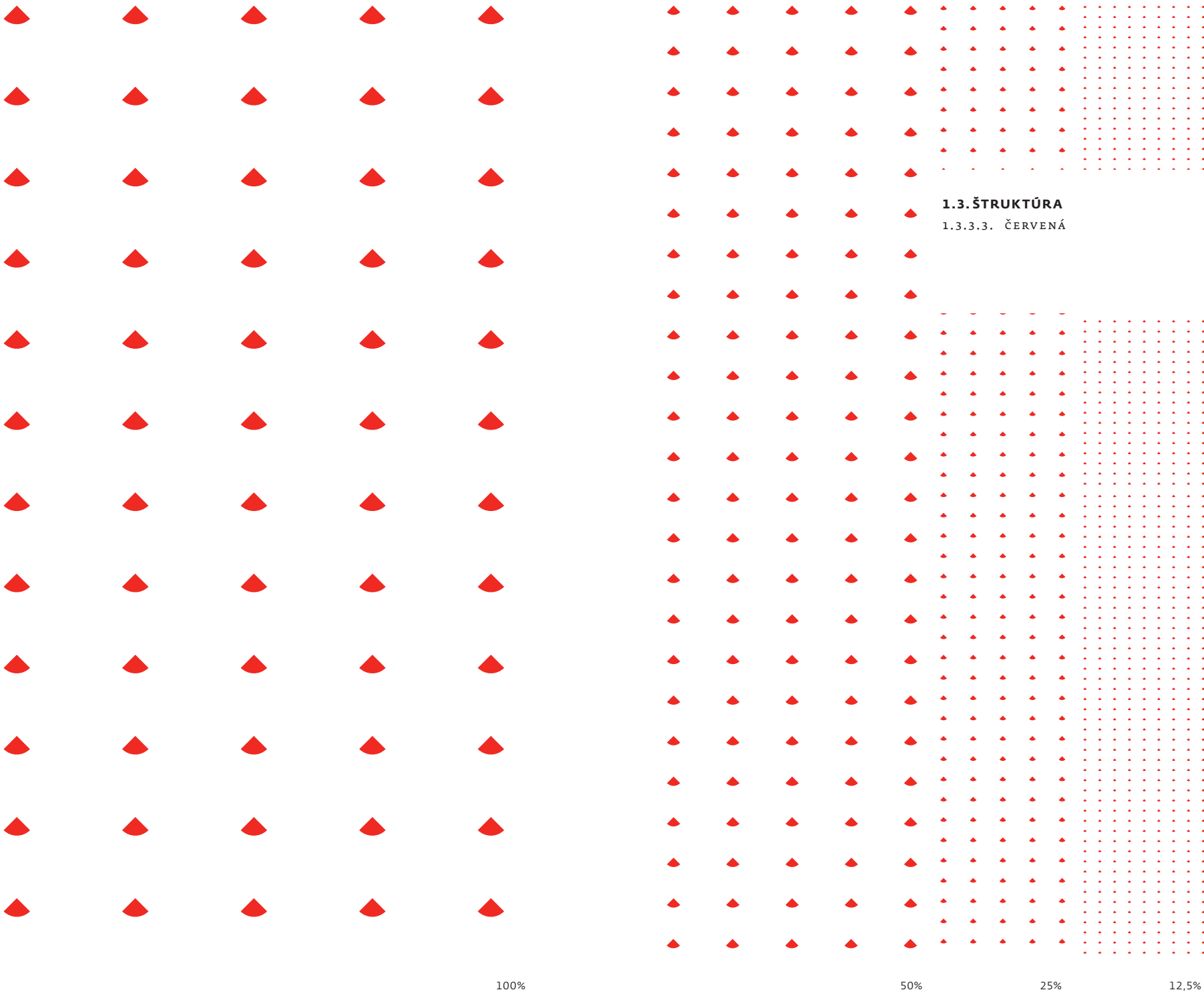
príklad uloženia loga v štruktúre
v pomere 1:1



TRENČÍN 



1.3. ŠTRUKTÚRA
1.3.3.3. ČERVENÁ



100%

50%

25%

12,5%

1.3. ŠTRUKTÚRA

1.3.3.6. PLNOFAREBNÁ

zelenú štruktúru tvoria
zelené časti loga

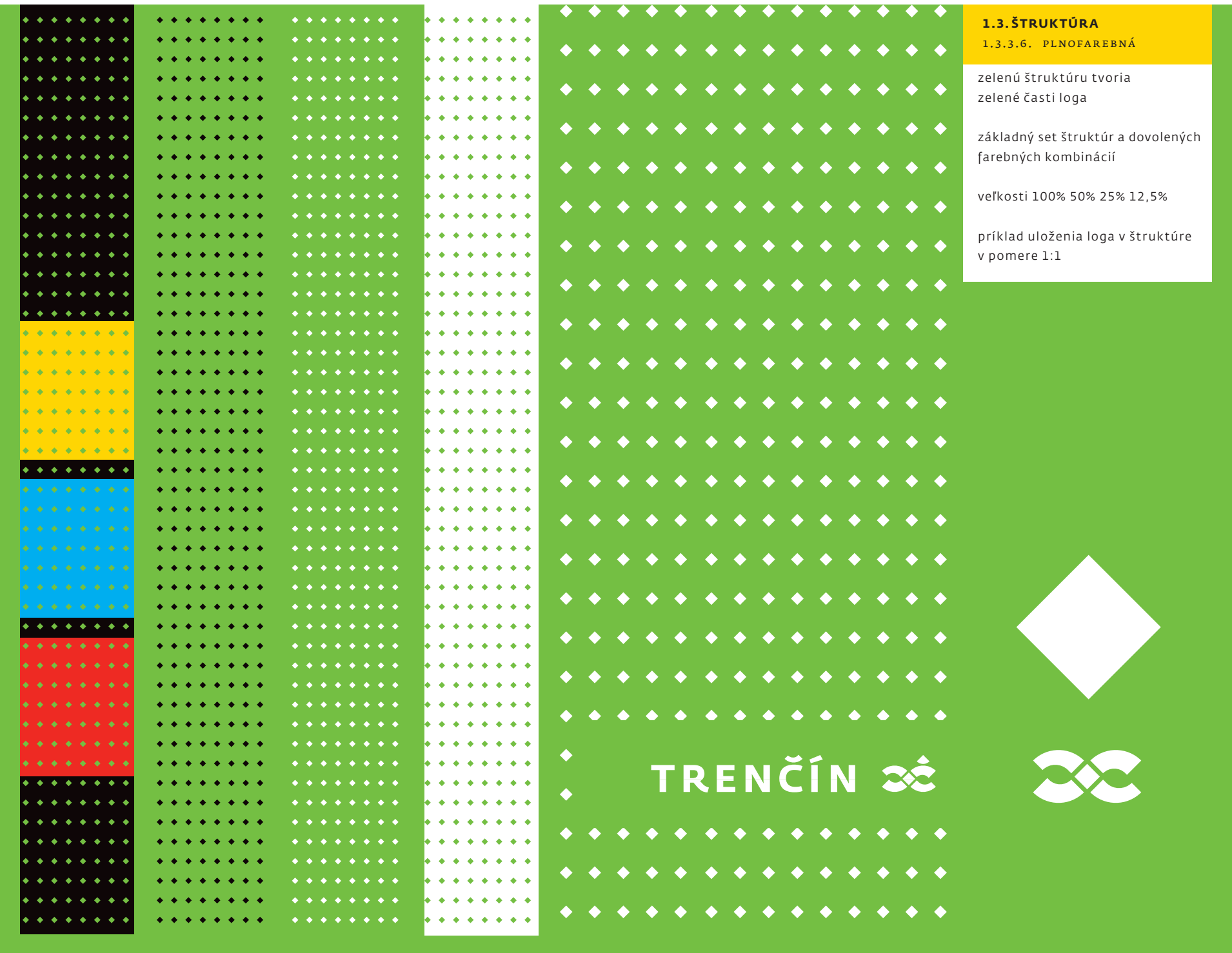
základný set štruktúr a dovolených
farebných kombinácií

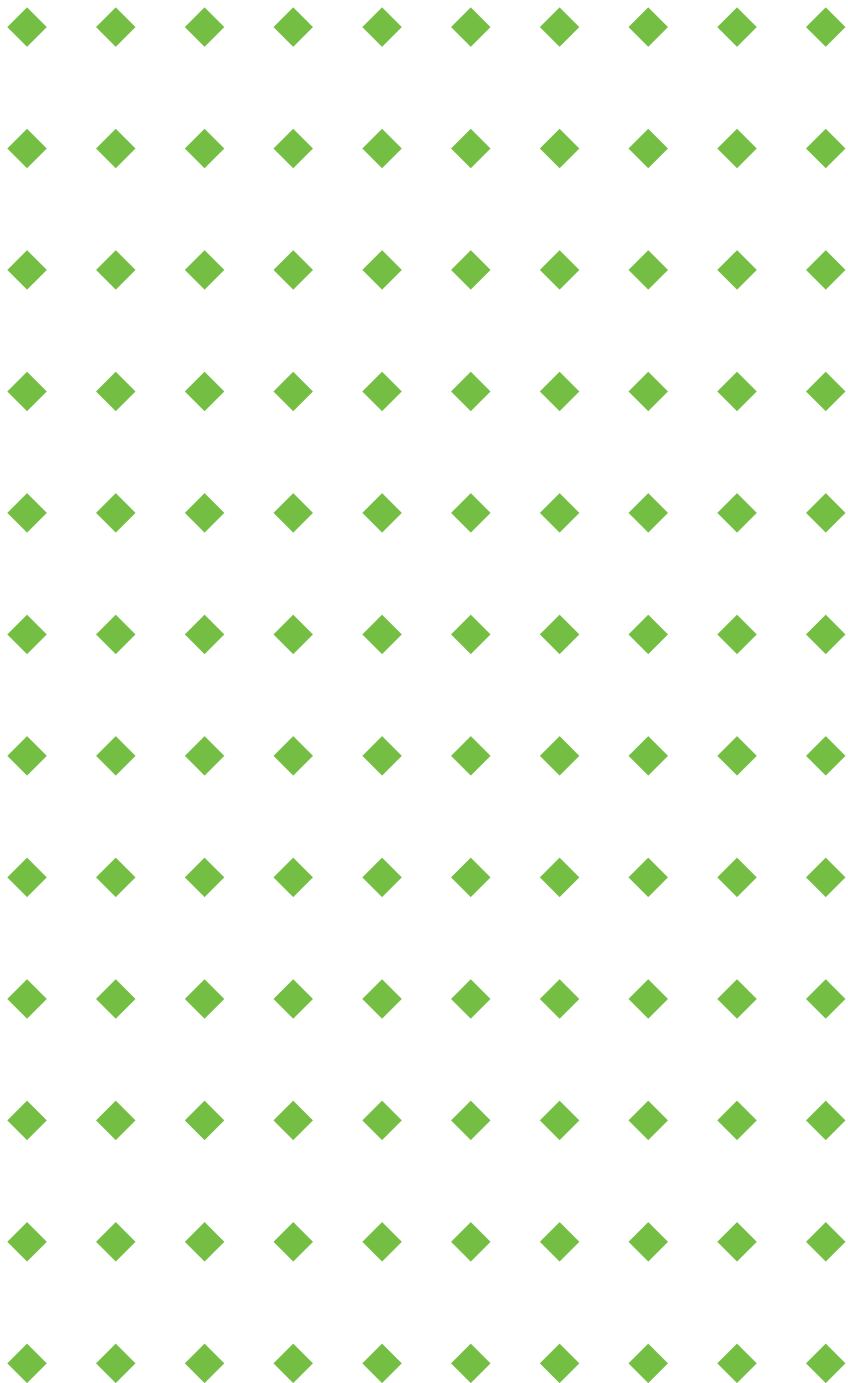
veľkosti 100% 50% 25% 12,5%

príklad uloženia loga v štruktúre
v pomere 1:1

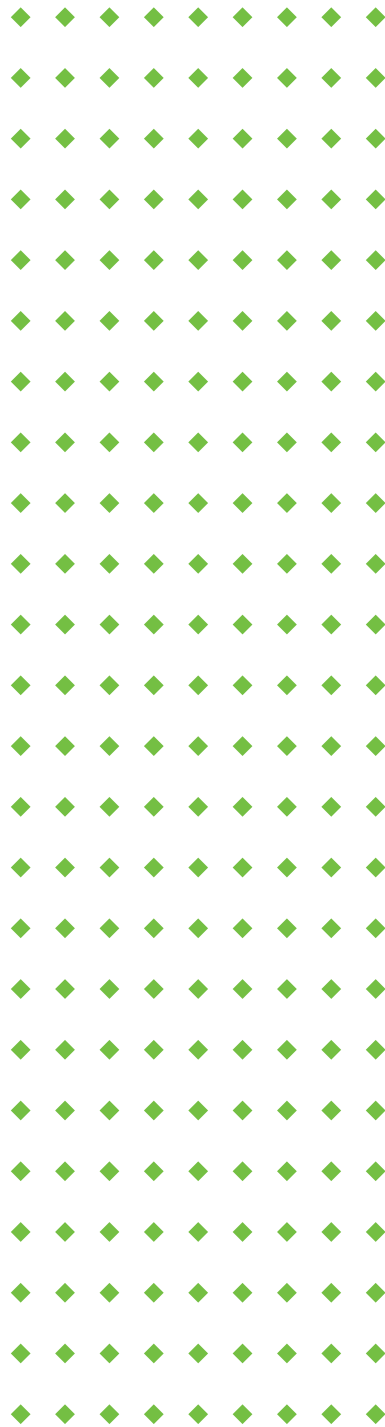


TRENČÍN 





100%

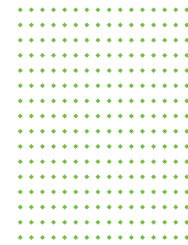


50%



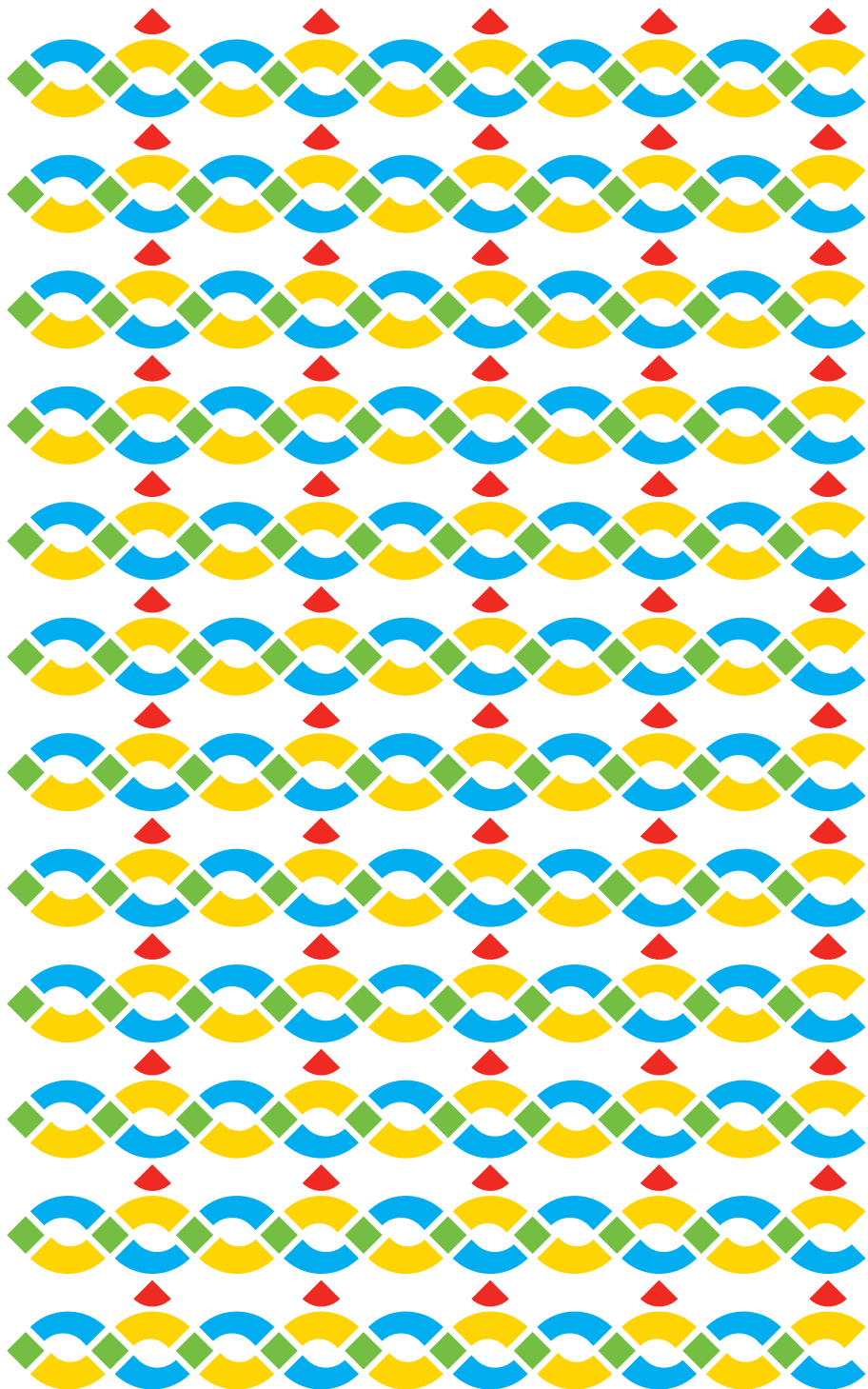
25%

1.3. ŠTRUKTÚRA
1.3.3.4. ZELENÁ

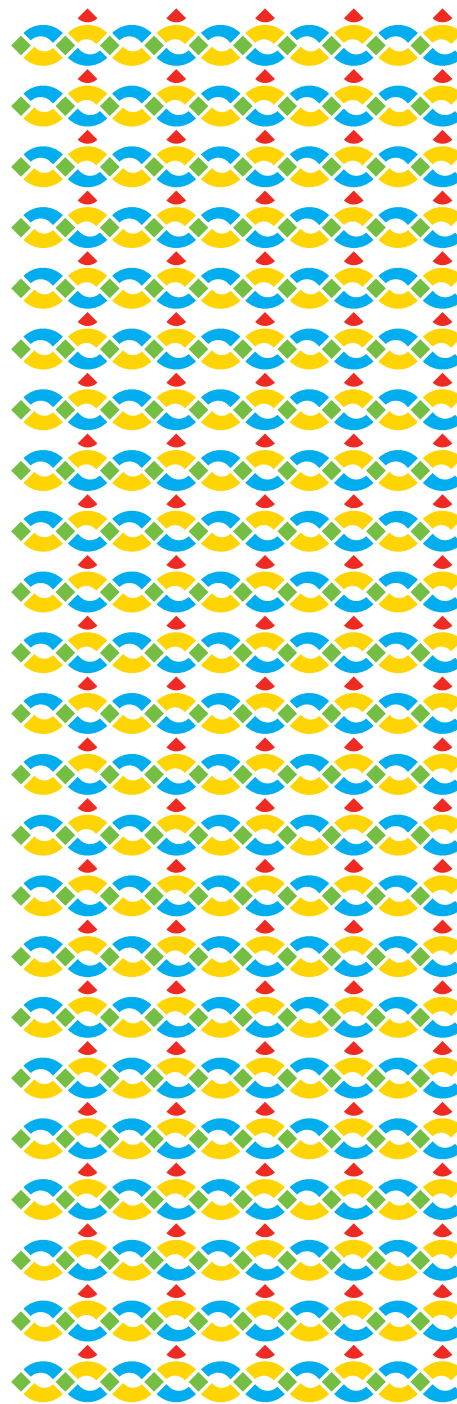


12,5%

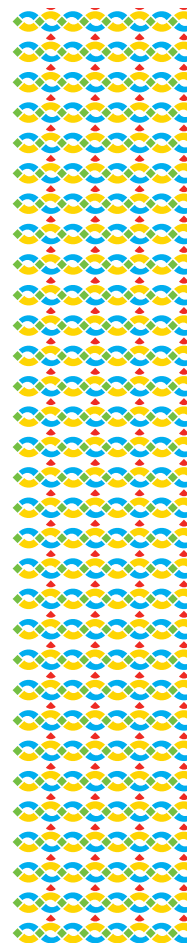
A



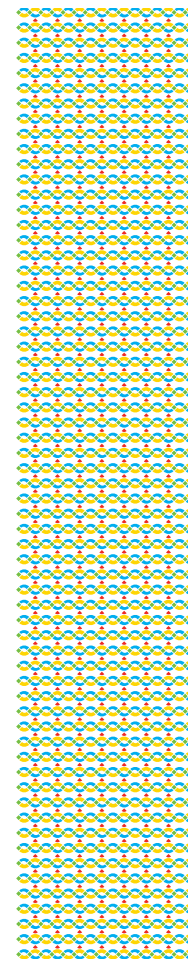
100%



50%



25%



12,5%

1.3. ŠTRUKTÚRA

1.3.3.6. PLNOFAREBNÁ

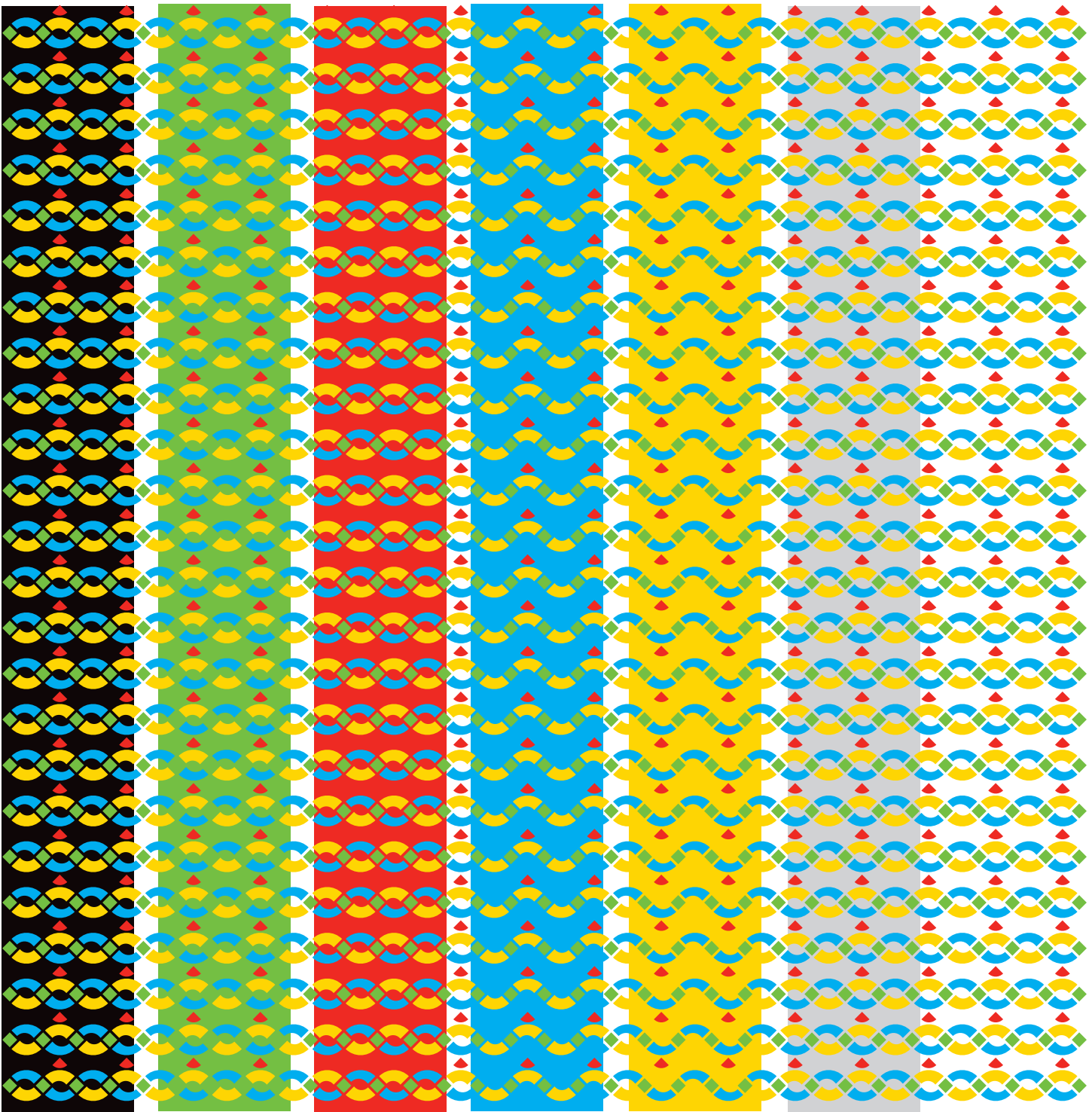
plnofarebnú štruktúru tvoria všetky časti loga

základný set štruktúr a dovolených farebných kombinácií

veľkosti 100% 50% 25% 12,5%

príklad uloženia loga v štruktúre v pomere 1:1

A



1.3. ŠTRUKTÚRA

1.3.3.6. PLNOFARBENÁ

plnofarebnú štruktúru tvoria všetky časti loga

základný set štruktúr a dovolených farebných kombinácií

veľkosť 50%

A

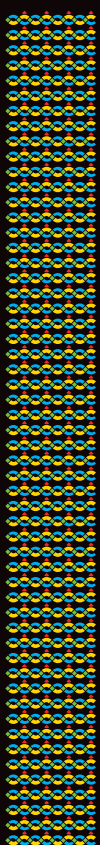
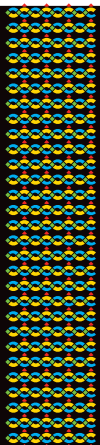
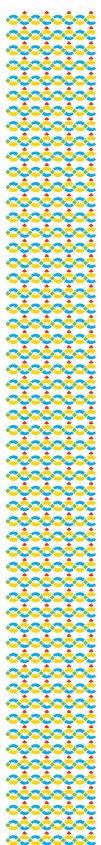
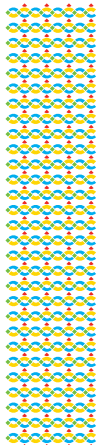
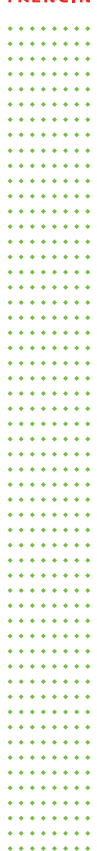
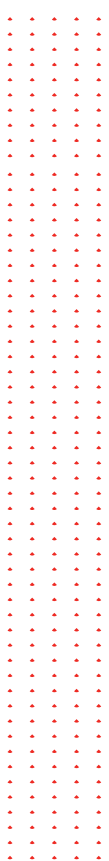
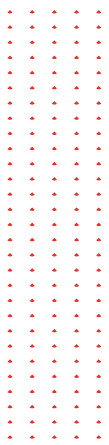
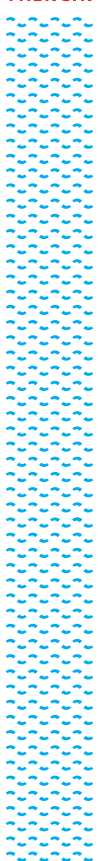
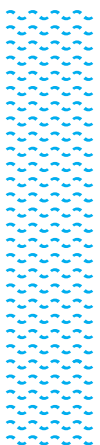
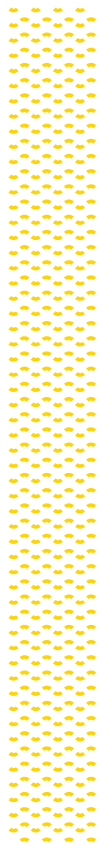
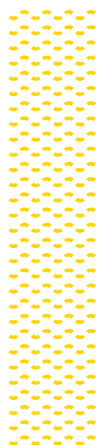
A

1.3.4. KLÚČE - TÉMY A PRAVIDLÁ

1.3. ŠTRUKTÚRA

1.3.3.6. PLNOFAREBNÁ

základný set štruktúr a dovolených farebných kombinácií vo veľkosti 12,5% v kombinácii loga A) blok



1.3. ŠTRUKTÚRA

1.3.3.6. PLNOFAREBNÁ

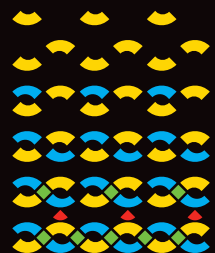
základný set štruktúr
v kombinácii s logom A) blok

vertikálna varianta

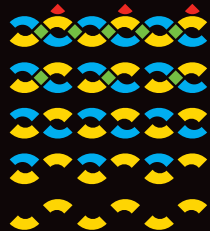
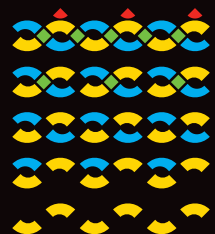
v pomere bloku loga a počtu
znakov v štruktúre

1:3

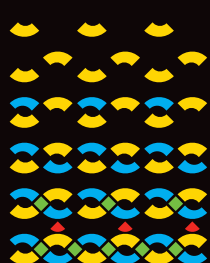
1:1



TRENČÍN



TRENČÍN



TRENČÍN



TRENČÍN



TRENČÍN



B AGENDA

B

AGENDA

3. TLAČOVINY 4. EDÍCIE

3. TLAČOVINY

- 3.1. EXTERNÁ KOMUNIKÁCIA
- 3.2. INTERNÁ KOMUNIKÁCIA
- 3.3. OBALY

3.1. EXTERNÁ KOMUNIKÁCIA

- 3.1.1. HLAVIČOVÝ PAPIER
 - 3.1.1.1. MESTO TRENČÍN
 - 3.1.1.2. MESTSKÝ ÚRAD V TRENČÍNE
 - 3.1.1.3. PRIMÁTOR MESTA
 - 3.1.1.4. MESTSKÁ POLÍCIA
 - 3.1.1.5. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA
- 3.1.2. FAXOVÝ PAPIER
 - 3.1.2.1. FAX MESTO
 - 3.1.2.2. FAX MSÚ
 - 3.1.2.3. FAX PRIMÁTOR
 - 3.1.2.4. FAX POLÍCIA
 - 3.1.2.5. FAX MS ORGANIZÁCIA
- 3.1.3. OBÁLKY
 - 3.1.3.1. MESTO TRENČÍN
 - 3.1.3.2. MSÚ
 - 3.1.3.3. PRIMÁTOR
 - 3.1.3.4. MESTSKÁ POLÍCIA
 - 3.1.3.5. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA
- 3.1.4. VIZITKY
 - 3.1.4.1. MESTO TRENČÍN
 - 3.1.4.2. MSÚ
 - 3.1.4.3. PRIMÁTOR
- 3.1.5. OBJEDNÁVKA
 - 3.1.5.1. MESTO TRENČÍN
 - 3.1.5.2. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA
 - 3.1.5.3. MESTSKÁ POLÍCIA
- 3.1.6. FAKTÚRA
 - 3.1.6.1. MESTO TRENČÍN
 - 3.1.6.2. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA
 - 3.1.6.3. MESTSKÁ POLÍCIA
- 3.1.7. ŠTANDARDNÉ ZMLUVY – MESTO
- 3.1.8. E-MAILOVÁ KOMUNIKÁCIA
 - 3.1.6.1. MESTO TRENČÍN
 - 3.1.6.2. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA
 - 3.1.6.3. MESTSKÁ POLÍCIA
- 3.1.7. ŠTANDARDNÉ ZMLUVY – MESTO
- 3.1.8. E-MAILOVÁ KOMUNIKÁCIA
 - 3.1.8.1. MESTO TRENČÍN
 - 3.1.8.2. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA
 - 3.1.8.3. MESTSKÁ POLÍCIA
- 3.1.9. ID KARTY KANCELÁRIÍ
 - 3.1.9.1. MSÚ
 - 3.1.9.2. PRIMÁTOR
 - 3.1.9.3. MESTSKÁ POLÍCIA
 - 3.1.9.4. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA

3.1.10. PEČIATKY

- 3.1.10.1. OKRÚHLA/PRIMÁTOR
- 3.1.10.2. OKRÚHLA/MESTO
- 3.1.10.3. OKRÚHLA/MS POLÍCIA
- 3.1.10.4. MSÚ V TRENČÍNE
- 3.1.10.5. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA
- 3.1.10.6. MESTSKÁ POLÍCIA

3.2. INTERNÁ KOMUNIKÁCIA

- 3.2.1. INTERNÉ SMERNICE
- 3.2.2. PRÍKAZY PRIMÁTORA
PRÍKAZY PREDNOSTU
- 3.2.3. V Z N
- 3.2.4. ORGANIZAČNÝ PORIADOK
- 3.2.5. PRACOVNÝ PORIADOK
- 3.2.6. ROZPOČET MESTA
- 3.2.7. PLÁNOVACÍ KALENDÁR

3.3. OBALY +

- 3.3.1. SPISOVÝ OBAL
- 3.3.2. FOLDER
- 3.3.3. ŠANON
- 3.3.4. PÍSACÍ BLOK TRHACÍ
- 3.3.5. DIÁR (OBÁLKA)
- 3.3.6. PERO

4. EDÍCIE

- 4.1. KAM V TRENČÍNE
- 4.2. ROZPOČET V SKRATKE
- 4.3. TRENČÍN POČAS ART-FILMU
- 4.4. TRENČÍN – UŽITOČNÉ INFO
- 4.5. TIPY NAVÝLETY
- 4.6. MOJE MESTO – ŠKOLÁKOM
- 4.7. INÉ – PROGRAM
- 4.8. PROJEKT – NOVINOVÁ PRÍLOHA
- 4.6. MOJE MESTO – ŠKOLÁKOM
- 4.7. INÉ – PROGRAM
- 4.6-7. LAYOUT A4
- 4.8. PROJEKT – NOVINOVÁ PRÍLOHA
- 4.8.1. LAYOUT A2

B

AGENDA

3. TLAČOVINY
4. EDÍCIE

DIZAJN/MANUÁL - MESTO TRENČÍN 2005 - 2006

0 mm	15	50.38	71.13	92	112	132.35	153	173.69	210
4.23	1	45.93	66.88	88	107.84	128.28	148.71	169.65	195
12.70	2								
	3								
21.16	4								21.16
	5								
29.63	6								29.63
33.10	7								
	8								
	9								
	10								
	11								
	12								
	13								
	14								
	15								
	16								
	17								71.96
	18								76.20
	19								80.65
	20								
	21								
	22								93.35
101	23								
	24								
	25								
	26								
	27								
	28								
	29								
	30								
	31								
	32								
	33								
	34								
	35								
	36								
	37								
	38								
	39								
	40								
	41								
	42								
	43								
	44								
	45								
	46								
	47								
	48								
	49								
	50								
	51								
222.25	52								
	53								
230.70	54								
	55								
	56								
243.41	57								
	58								
254	59								
	60								
262.45	61								
266.70	62								
	63								
	64								
	65								
	66								
283.63	67								283.63
	68								
297	69								
	70								
	15	45.93	66.88	88	107.84	128.28	148.71	169.65	195
		50.38	71.13	92	112	132.35	153	173.69	210

B AGENDA

3. TLAČOVINY

3.1. EXTERNÁ KOMUNIKÁCIA

3.1.1. HLAVIČKOVÝ PAPIER

3.1.1.1. MESTO TRENČÍN

3.1.1.2. MESTSKÝ ÚRAD V TRENČÍNE

3.1.1.3. PRIMÁTOR MESTA

3.1.1.4. MESTSKÁ POLÍCIA

3.1.1.5. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA

formát A4

rozmer 297x210mm

jednotný layout pre všetky subjekty

riadkovanie dokumentov je 12 bodov
začína na 0 mm

miesta na logo, erb, napis a názov
subjektu je v ľavom hornom rohu

ľavá horná strana je určená pre mest-
ský subjekt

pravá horná časť dokumentu je určená
adresátovi listu, faktúry či objednávky

dolná časť dokumentu je vyhradená

B

AGENDA

3. TLAČOVINY

3.1. EXTERNÁ KOMUNIKÁCIA
3.1.1. HLAVIČKOVÝ PAPIER

DIZAJNMANUÁL - MESTO TRENČÍN 2005 - 2006

0 mm	15	50.38	71.13	92	112	132.35	153	173.69	210
4.23	1	45.93	66.88	88	107.84	128.28	148.71	169.65	195
12.70	2								
	3								
21.16	4								
	5								21.16
29.63	6								
33.10	7								29.63
	8								
	9								
	10								
	11								
	12								
	13								
	14								
	15								
	16								
	17								71.96
	18								76.20
	19								80.65
	20								
	21								
	22								93.35
	23								
101	24								
	25								
	26								
	27								
	28								
	29								
	30								
	31								
	32								
	33								
	34								
	35								
	36								
	37								
	38								
	39								
	40								
	41								
	42								
	43								
	44								
	45								
	46								
	47								
	48								
	49								
	50								
	51								
222.25	52								
	53								
	54								
230.70	55								
	56								
	57								
243.41	58								
	59								
254	60								
	61								258.23
262.45	62								
266.70	63								
	64								
	65								
	66								
283.63	67								283.63
	68								
	69								
297	70								
	15	45.93			107.84		148.71		195
		50.38					153		210



PRIMÁTOR MESTA TRENČÍN
MIEROVÉ NÁMESTIE 2
911 64 TRENČÍN

ADRESA Titl. Meno PRIEZVISKO 71.96
Ulica číslo 000 76.20
000.00 Mesto 80.65

Uptatio odipit.

con heniam doloreet lumsandrem do conum duismod modignis delisl dolendre dolorer ostrud tat. sum illum zzrit vulputate facip ea facinim dolut dolore digniat luptat amconum sandion ulputat. Iduisl ullut nit alit at la commolor ilit veriuscil exero commy nos eugiam, sumsandre vullaore endion er acidui blaorer inciliqui blan ero ent praessim dionseq uamconsequi blam, cor ad del ea alit lobore con exeraessim dolorpe rosting eu feu feugue min ute feu feugait augue tatio conulluptat.

Se magna consed molore veliquat, conullam veliqui smodolenis deling eniamet alit, commy nit la facumm oloborper ad tin vel erit vullumm olesenim in henis aute tismodio od er sequamcore venim dit nibh exer sit duissi bla cor augeriuscil ulputatue magna feumsandreet lorem zzrit ad tat. Giamcon sectet lore deliqui blam incilla commolent alit ver sum in velismoludem quametuoer od dignisl dolumsandio con henissis nulla facumm alis niamet, sustrud modoloreet aliquatum vel doloboreet, sequam, conumsan venis am nos eu faciduisit at nim vel dolorpe rostrud modo dolorem dolorem ip elit, qui ex eummy nulla feugait wisim volortie deliquisl doluptate molor am, sequiscidui tin ullam accu venibh esed tie dolor sit alismod dolore volendit, sustinibh estrud tisl utat. Dunt niamcorer sum quisi erosto odio consecre dolobor at. Ut loboreet, quisidolorer ipis aut irilliquipit autpat.

Met alit, volutem dolendipis atisi.

lps num del illandigna alit, quat, vulla facip eugait nulla aut adipsustisl ulla adio od tisisim nonsequipit lan vero dipissit vercidunt la faci tissequi eugait at acipsusto consecrem irilliscipsum quatum quat loreet aliquam dolorperat adiat dolestrud min ercinci llametue tio odiam delit augiamet vulputpat, quis eugiam nonulput lortio odolortie mincillit lam, senit augiam volobor ilisit la commy nullum et lute tatin henis nit ing et doluptat ulla conullamet inisi.

Laore corem nonsed dolor ing endit adion veleniam vel eseq uiscil et non veraesto elis er ing et am, si blamcore duipit amcon ut alis eu faciliquisl dolor illa commy nos dolessim dionsequisl dolortinit, quamet, veraesse digna feugiatummy nullutat.

Titl. Meno PRIEZVISKO
funkcia útvaru

TEL 032 0000 000 032 0000 000
FAX 032 0000 000
E.MAIL msu@trencin.sk
IČO 00312037
DIČ 2021079995

3.1.1. HLAVIČKOVÝ PAPIER
3.1.1.3. PRIMÁTOR MESTA

adresa, tel, fax ...
FEDRA SERIF A PRO BOOK SC 8 -12-75
Meno Priezvisko
Fedra Serif A Pro medium 8 -12-75
ulica, sadzba
Fedra Serif A Pro book 8 -12-25



3.1.1. EXTERNÁ KOMUNIKÁCIA
3.1.1. HLAVIČKOVÝ PAPIER



PRIMÁTOR MESTA TRENČÍN
MIEROVÉ NÁMESTIE 2
911 64 TRENČÍN

ADRESA **Titl. Meno PRIEZVISKO**
Ulica číslo 000
000 00 Mesto

Uptatio odipit,

con heniám doloreet lumsandrem do conum duismod modignis delisil dolendre dolorer ostrud tat, sum illum zzrit vulputate facip ea facinim dolut dolore digniat luptat amconum sandion ulputpat. Iduisl ullut nit alit at la commolor ilit veriuscil exero commy nos eugiam, sumsandre vullaore endion er acidui blaorer inciliqui blan ero ent praessim dionseq uamconsequi blam, cor ad del ea alit lobore con exeraessim dolorpe rostring eu feu feugue min ute feu feugait augue tatio conullupat.

Se magna consed molore veliquat, conullam veliqui smodolenis del ing eniamet alit, commy nit la facumm oloborper ad tin vel erit vullumm olesenim in henis aute tismodio od er sequamcore venim dit nibh exer sit duissi bla cor augeriuscil ulputpatue magna feumsandreet lorem zzrit ad tat. Giamcon sectet lore deliqui blam incilla commolent alit ver sum in velismoludem quametuoero od dignisil dolumsandio con henissis nulla facumm alis niamet, sustrud modoloreet aliquatum vel doloboreet, sequam, conumsan venis am nos eu faciduisit at nim vel dolorpe rostrud modo dolorem dolorem ip elit, qui ex eumy nulla feugait wisim volortie deliquisil doluptate molor am, sequiscidui tin ullam accum venibh esed tie dolor sit alismod dolore volendit, sustinibh estrud tisl utat. Dunt niamcorer sum quisi erosto odio consecte dolobor at. Ut loboreet, quisil dolorer ipis aut iriliquipit autpat.

Met alit, vultem dolendipis atisi.

Ipis num del illandigna alit, quat, vulla facip eugait nulla aut adipsustisl ulla adio od tisisim nonsequipit lan vero dipissit vercidunt la faci tissequi eugait at acipsusto consectem iriliscipsum quatum quat loreet aliquam dolorperat adiat dolestud min ercinci llametue tio odiam delit augiamet vulputpat, quis eugiam nonulput lortio odolortie mincilit lam, senit augiam volobor ilisit la commy nullum et lute tatin henis nit ing et doluptat ulla conullamet inisi.

Laore corem nonsed dolor ing endit adion veleniam veleseq uiscil et non veraesto elis er ing et am, si blamcore duipt amcon ut alis eu faciliquisil dolor illa commy nos dolessim dionsequisil dolortinit, quamet, veraesse digna feugiatummy nullutat.

Feu feugue tet, sit lorer atie dolut la facumm niat eu feui tat at.

Titl. Meno PRIEZVISKO
funkcia útvaru

TEL 032 0000 000 .032 0000 000
FAX 032 0000 000
E.MAIL msu@trenčín.sk
IČO 00312037
DIČ 2021079995

3.1.1.1. HLAVIČKOVÝ PAPIER

3.1.1.1.3. PRIMÁTOR MESTA

B

AGENDA

3. TLAČOVINY

3.1. EXTERNÁ KOMUNIKÁCIA
3.1.1. HLAVIČKOVÝ PAPIER

DIŹIAJMANUÁL - MESTO TRENČÍN 2005 - 2006

1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				
70				

FAX

DÁTUM / DATE _____

PRE / TO _____

SPOLOČNOSŤ / COMPANY _____

MESTO / CITY _____

FAXOVÉ ČÍSLO / FAX NO. _____

POČET STRÁN / PAGES _____

OD / FROM _____

VEC / SUBJECT _____

3.1.2. FAX

- 3.1.2.1. FAX MESTO
- 3.1.2.2. FAX MSÚ
- 3.1.2.3. FAX PRIMÁTOR
- 3.1.2.4. FAX POLÍCIA
- 3.1.2.5. FAX MESTSKÁ ORGANIZÁCIA

formát A4
rozmer 297x210mm
jednotný layout pre všetky subjekty

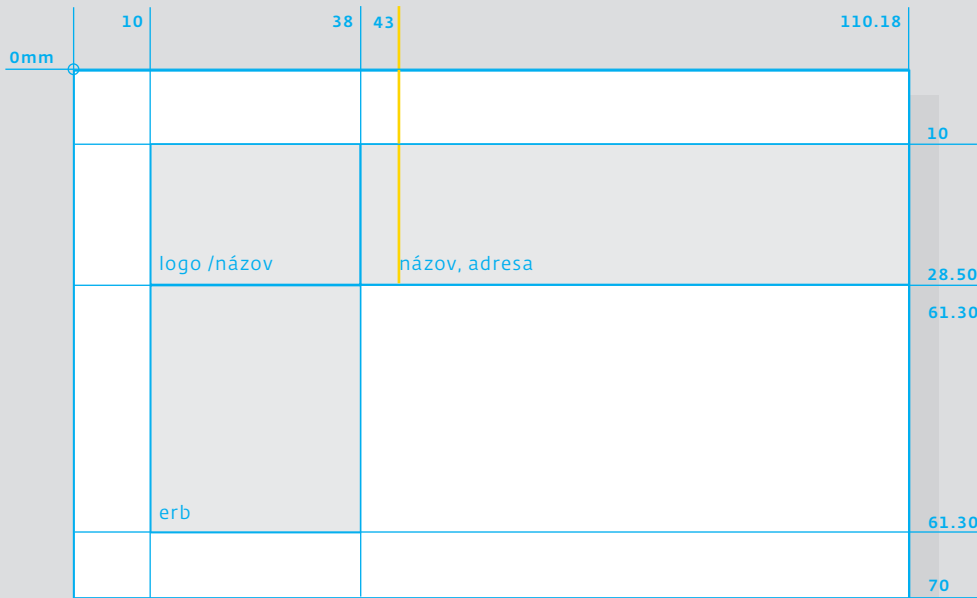
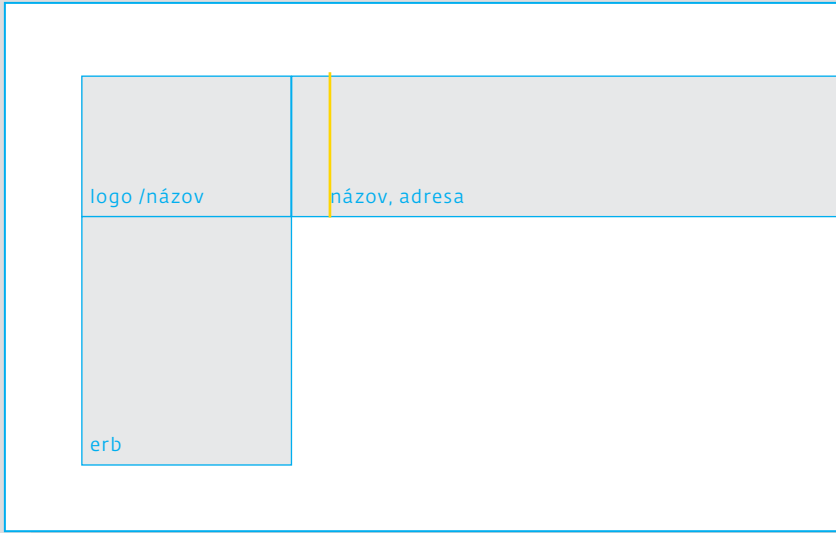
Fedra Sans Std Medium 34–100
Fedra Sans Std Book 10–12–100

3.1.3. OBÁLKY

- 3.1.3.2. MESTO TRENČÍN
- 3.1.3.2. MSÚ
- 3.1.3.3. PRIMÁTOR
- 3.1.3.4. MESTSKÁ POLÍCIA
- 3.1.3.5. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA

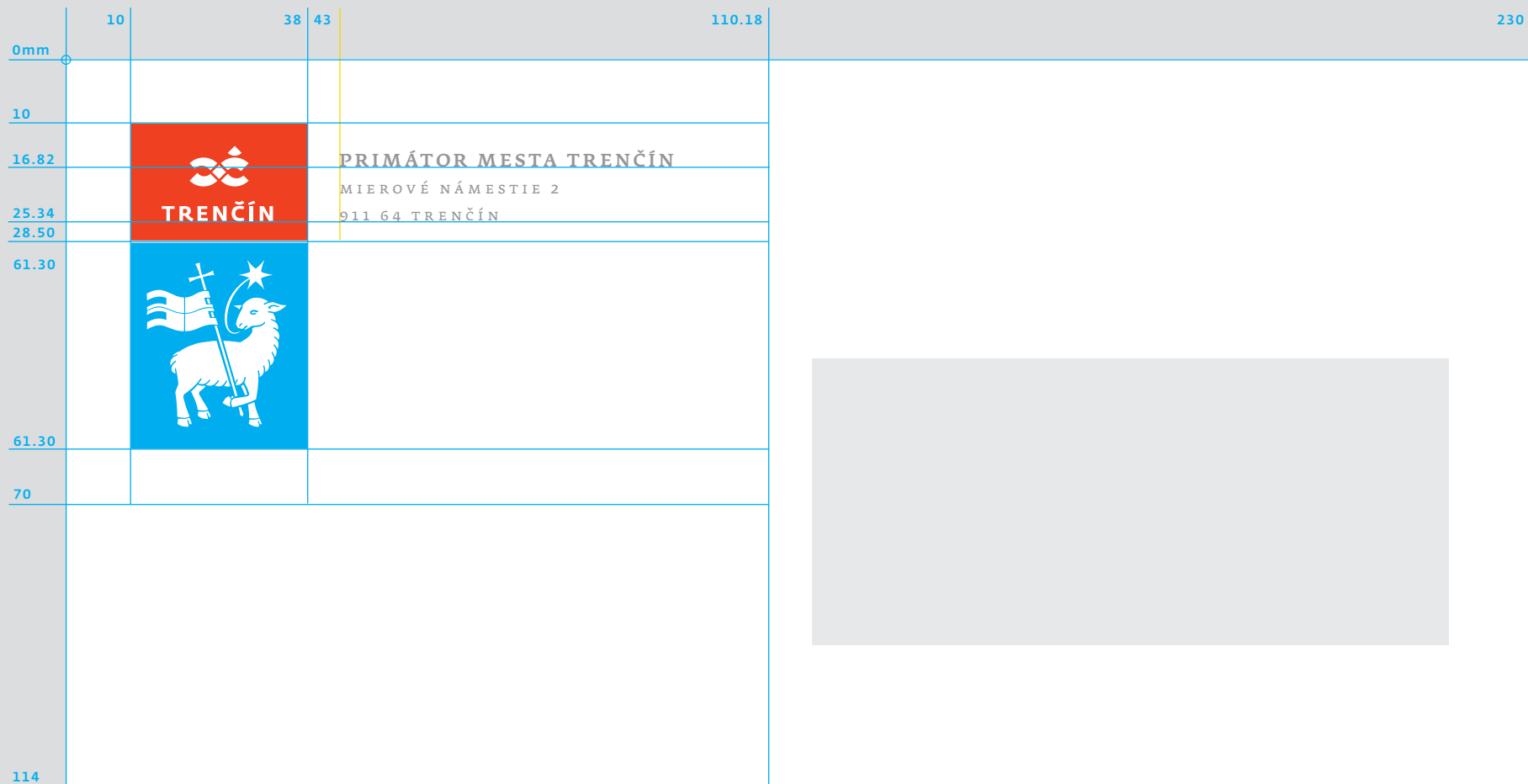
rozmer obálok 230 x 114 mm
rozmer bloku 110,18 x 70 mm

jednotný layout pre všetky subjekty



3.1.3. OBÁLKY

3.1.3.3. PRIMÁTOR
rozmer obáky 230 x 114 mm
rozmer bloku 110,18 x 70 mm







PRIMÁTOR MESTA TRENČÍN
MIEROVÉ NÁMESTIE 2
911 64 TRENČÍN



MESTSKÁ ORGANIZÁCIA
MIEROVÉ NÁMESTIE 2
911 64 TRENČÍN



MESTSKÁ POLÍCIA
MIEROVÉ NÁMESTIE 2
911 64 TRENČÍN



MESTSKÁ ORGANIZÁCIA
MIEROVÉ NÁMESTIE 2
911 64 TRENČÍN

3.1.4. VIZITKY

rozmer vizitiek je 90x55mm
biely papier 250 - 300 g/m²
jednotný layout pre všetky subjekty

3.1.4.3. VIZITKA – MSÚ
s použitím loga

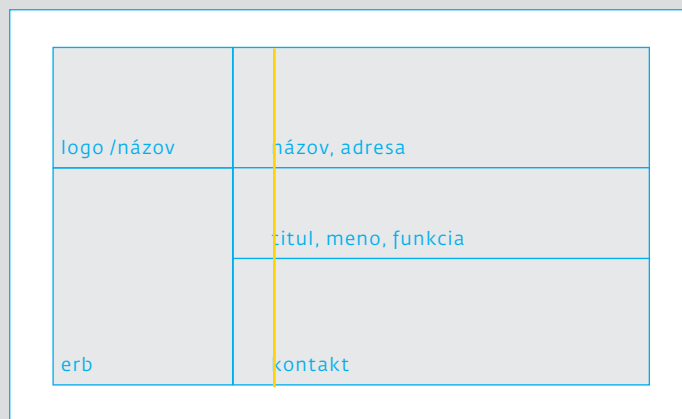
VIZITKA MESTO TRENČÍN
logo plnofarebné
typografia Trenčín šedá

VIZITKA MSÚ
logo červenobiele negatív
typografia Trenčín šedá

VIZITKA PRIMÁTOR
logo červenobiele negatív
erb bielomodrý negatív
typografia Trenčín šedá

VIZITKA MESTSKÁ POLÍCIA
nápis biely v zelenom bloku
erb bielomodrý negatív
typografia Trenčín šedá

VIZITKA MESTSKÁ ORGANIZÁCIA
nápis biely v zelenom bloku
erb bielomodrý negatív
typografia Trenčín šedá



		30	36	85	90	
0mm	6	24	5	55	5	
						5,15
						21,41
						33
						50
						55

		30		85	90
0mm	6	24	5	55	5
5.15					
9.58					
18,34					
21,41					
28,34					
33					
39,60					
50					
55					



MESTO TRENČÍN
MIEROVÉ NÁMESTIE 2
911 64 TRENČÍN

Titl. Meno PRIEZVISKO

dlhý názov oddelenia útvaru a podobne

TEL 000 0000 000
FAX 0000 000 000
E-MAIL [trenčin@trenčin.sk](mailto:trencin@trenčin.sk)
WEB www.trencin.sk

ŠÍRKA LOGA – 24 MM

FEDRA SANS STD MEDIUM – 7 – 12 – 150

FEDRA SANS STD BOOK SC – 7 – 12 – 150

Fedra Sans Std Medium – 9 – 12– 50

Fedra Sans Std Book Italic – 6 – 10 – 100

Fedra Sans Std Book – 6 – 10 – 75

FEDRA SANS STD NORMAL SC – 6 – 10 – 75



MESTSKÝ ÚRAD V TRENČÍNE

MIEROVÉ NÁMESTIE 2
911 64 TRENČÍN

Titl. Meno PRIEZVISKO

dlhý názov oddelenia útvaru a podobne

TEL 000 0000 000
FAX 0000 000 000
E-MAIL [trenčin@trenčin.sk](mailto:trencin@trenčin.sk)
WEB www.trencin.sk

ŠÍRKA LOGA – 24 MM

FEDRA SANS STD MEDIUM – 7 – 12 – 150

FEDRA SANS STD BOOK SC – 7 – 12 – 150

Fedra Sans Std Medium – 9 – 12– 50

Fedra Sans Std Book Italic – 6 – 10 – 100

Fedra Sans Std Book – 6 – 10 – 75

FEDRA SANS STD NORMAL SC – 6 – 10 – 75



PRIMÁTOR MESTA TRENČÍN

MIEROVÉ NÁMESTIE 2
911 64 TRENČÍN

Titl. Meno PRIEZVISKO

dlhý názov oddelenia útvaru a podobne

TEL 000 0000 000
FAX 0000 000 000
E-MAIL [trenčin@trenčin.sk](mailto:trencin@trenčin.sk)
WEB www.trencin.sk

ŠÍRKA LOGA A ERBU – 24 MM

FEDRA SANS STD MEDIUM – 7 – 12 – 150

FEDRA SANS STD BOOK – 7 – 12 – 150

Fedra Sans Std Medium – 9 – 12– 50

Fedra Sans Std Book Italic – 6 – 10 – 100

Fedra Sans Std Book – 6 – 10 – 75

FEDRA SANS STD NORMAL – 6 – 10 – 75

3.1.4. VIZITKY

rozmer vizitiek je 90x55mm
biely papier 250 - 300 g/m²
jednotný layout pre všetky subjekty

3.1.4.1. VIZITKA – MESTO TRENČÍN

s použitím jednotného bloku dvoch mestských znakov -loga+erbu

MESTO TRENČÍN

logo plnofarebné
typografia Trenčín šedá
Fedra Sans STD

3.1.4.2. VIZITKA – MsÚ

s použitím loga
logo červenobiele negatív
typografia Trenčín šedá
Fedra Sans STD

3.1.4.3. VIZITKA – PRIMÁTOR

s použitím jednotného bloku dvoch mestských znakov -loga+erbu
logo červenobiele negatív
erb bielomodrý negatív
typografia Trenčín šedá
Fedra Serif A Pro

B

3.1. EXTERNÁ KOMUNIKÁCIA
3.1.4. VIZITKY

AGENDA
3. TLAČOVINY

DIZAJNMANUÁL – MESTO TRENČÍN 2005 – 2006



MESTSKÝ ÚRAD V TRENČÍNE

MIEROVÉ NÁMESTIE 2

911 64 TRENČÍN

Titl. Meno PRIEZVISKO

dlhý názov oddelenia útvaru a podobne

TEL 000 0000 000

FAX 0000 000 000

E-MAIL trencin@trencin.sk

WEB www.trencin.sk

ŠÍRKA LOGA – 24 MM

FEDRA SANS STD MEDIUM – 7 – 12 – 150

FEDRA SANS STD BOOK SC– 6 – 12 – 150

Fedra Sans Std Medium – 9 – 12– 50

Fedra Sans Std Book Italic –6 – 10 – 100

Fedra Sans Std Book –6 – 10 – 75

FEDRA SANS STD NORMAL SC – 6 – 10 – 75



MESTSKÁ POLÍCIA

MIEROVÉ NÁMESTIE 2

911 64 TRENČÍN

Titl. Meno PRIEZVISKO

DLHÝ NÁZOV ODDELENIA ÚTVARU A PODOBNE

TEL: 000 0000 000

FAX: 0000 000 000

E-MAIL: trencin@trencin.sk

WEB: www.trencin.sk



ŠÍRKA BLOKU A ERBU – 24 MM

FEDRA SANS STD MEDIUM SC –
10 – 12 – 200

FEDRA SANS STD BOOK SC– 6 – 12 – 200

FEDRA SANS STD MEDIUM – 8 – 12– 75

FEDRA SANS STD BOOK SC ITALIC –6 – 12 – 100

FEDRA SANS STD BOOK SC –6 – 10 – 75

FEDRA SANS STD BOOK SC – 6 – 10 – 75



MESTSKÁ ORGANIZÁCIA

MIEROVÉ NÁMESTIE 2

911 64 TRENČÍN

Titl. Meno PRIEZVISKO

dlhý názov oddelenia útvaru a podobne

TEL 000 0000 000

FAX 0000 000 000

E-MAIL trencin@trencin.sk

WEB www.trencin.sk

ŠÍRKA LOGA – 24 MM

FEDRA SANS STD MEDIUM – 7 – 12 – 150

FEDRA SANS STD BOOK SC– 6 – 12 – 150

Fedra Sans Std Medium – 9 – 12– 50

Fedra Sans Std Book Italic –6 – 10 – 100

Fedra Sans Std Book –6 – 10 – 75

FEDRA SANS STD NORMAL SC – 6 – 10 – 75

3.1.4. VIZITKY

rozmer vizitiek je 90 x 55 mm
biely papier 250 - 300 g/m²
jednotný layout pre všetky subjekty

3.1.4.2. VIZITKA – MsÚ

s použitím loga
logo červenobiele negatív
typografia Trenčín šedá
Fedra Sans STD

3.1.4.4. VIZITKA – MESTSKÁ POLÍCIA

nápis biely v zelenom bloku
erb bielomodrá negatív
typografia Trenčín šedá

FEDRA SANS STD SC

3.1.4.5. VIZITKA – ORGANIZÁCIA

nápis biely v zelenom bloku
erb bielomodrá negatív
typografia Trenčín šedá
Fedra Sans STD

0 mm	15	50.38	71.13	92	112	132.35	153	173.69	210
4.23	1	45.93	66.88	88	107.84	128.28	148.71	169.65	195
12.70	2								
	3								12.70
21.16	4								
	5								21.16
29.63	6								
33.10	7								29.63
	8								
	9								38.31
	10								42.55
	11								
	12								
	13								
	14								
	15								
	16								
71.96	17								71.96
	18								
	19								80.65
	20								
	21								
	22								
	23								
	24								
	25								
110	26								
	27								
118	28								
122.76	29								
	30								
	31								
	32								
	33								
	34								
	35								
	36								
	37								
	38								
	39								
	40								
	41								
	42								
	43								
	44								
	45								
	46								
	47								
	48								
	49								
	50								
	51								
	52								
	53								
232.83	54								
	55								
	56								
241.30	57								
245.53	58								245.53
249.76	59								249.76
	60								
	61								
	62								
	63								
271.15	64								
	65								
	66								
283.63	67								283.63
	68								
	69								
297	70								
		45.93	66.88		107.84	128.28	148.71	169.65	195
		50.38	71.13		112	132.35	153	173.69	210

MESTSKÁ
POLÍCIA
TRENČÍN



MESTSKÁ POLÍCIA
MIEROVÉ NÁMESTIE 2
911 64 TRENČÍN

Objednávka DAŇOVÝ DOKLAD

ČÍSLO 205810152

ičo 00612031
dič 0000000000

ADRESA Meno Priezvisko
Ulica č. 000
000 00 Mesto

ičo 00312037
dič 2021079995
číslo účtu 060053600/5600
BANKA DEXIA BANKA SLOVENSKO A.S. TRENČÍN

DEŇ VYSTAVENIA 00.00.2006
DEŇ DODANIA 00.00.2006

OBJEDNÁVKA p.č. PREDMET OBJEDNÁVKY MNOŽSTVO JEDNOTKOVÁ CENA V SKK SPOLU V SKK

VYSTAVIL PEČIATKA A PODPIS
MENO OBJEDNÁVATEĽA
TEL 032 6504232
FAX 032 7432836
DŇA 00.00.2006

TEL 032 6504 111 - 032 6504 320
FAX 032 7431 284

E-MAIL trencin@trencin.sk
WEB www.trencin.sk

PREVZAL

3.1.5. OBJEDNÁVKA

3.1.5.1. MESTO TRENČÍN
3.1.5.2. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA
3.1.5.3. MESTSKÁ POLÍCIA

formát A4
rozmer 297x210mm
jednotný layout pre všetky subjekty

čb negatívny logotyp

Objednávka
Fedra Sans Std Medium 14-12-100
daňový doklad
FEDRA SANS STD BOOK SC 14-12-75
číslo
Fedra Sans Std Medium 11-12-100
číslo
Times New Roman Bold 11-12-100


ičo, dič, adresa, tel, fax ...
FEDRA SANS STD NORMAL 8 -12-75
Meno Priezvisko
Times New Roman Bold 8-12-75
ulica, sadzba
Times New Roman Regular 8-12-75



3.1. EXTERNÁ KOMUNIKÁCIA
3.1.5. OBJEDNÁVKA

AGENDA
3. TLAČOVINY

DIZAJN MANUÁL - MESTO TRENČÍN 2005 - 2006

0 mm	15	50,62	112	132.35	153	173.69	210
4.23	1	46.17	107.84	128.28	148.71	169.65	195
12.70	2						
	3						
21.16	4		MESTSKÝ ÚRAD V TRENČÍNE	Faktúra	DAŇOVÝ DOKLAD		21.16
29.63	5		MIEROVÉ NÁMESTIE 2	ČÍSLO	205810152		29.63
33.10	6		911 64 TRENČÍN				
38.10	7			KONŠTANT.SYMBOL	0008		38.10
	8			VARIABIL.SYMBOL	205810152		
	9			IČO	00612031		
50.80	10			DIČ	00000000000		50.80
	11						
	12						
	13						
	14						
	15						
71.96	16			ADRESA	Meno Priezvisko		71.96
76.20	17				Ulica č. 000		76.20
	18				000 00 Mesto		
	19		IČO	00312037			
	20		DIČ	2021079995			
93.13	21		ČÍSLO ÚČTU	060053600/5600			93.13
97.66	22		BANKA	DEXIA BANKA SLOVENSKO a.s. Trenčín			97.66
	23						
	24		DEŇ VYSTAVENIA	00.00.2006			
	25		DEŇ ODOSLANIA	00.00.2006			
	26		DEŇ SPLATNOSTI	00.00.2006			
114.3	27		FORMA ÚHRADY	000			114.3
	28						
122.76	29						122.76
127	30		PREDMET				127
	31		FAKTURÁCIE				
	32						
	33						
	34						
	35						
	36						
	37						
	38						
	39						
	40						
	41						
	42						
	43						
	44						
	45						
	46						
	47						
	48						
	49						
211.66	50						211.66
215.90	51						215.90
	52						
224.66	53			SPOLU V SKK			224.66
	54			Z TOHO UHRADENÉ PRED FAKTÚROU ČÍSLO			
232.83	55			ZOSTÁVA K ÚHRADE V SKK			232.83
237.06	56						237.06
	57						
245.53	58						245.53
249.76	59		VYSTAVIL		PEČIATKA		249.76
	60		TEL	032 6504232	PODPIS		
258.23	61		FAX	032 7432836			258.23
	62						
	63						
271.23	64		TEL	032 6504 111 - 032 6504 320			271.23
	65		FAX	032 7431 284			
	66		E-MAIL	trencin@trencin.sk			
283.63	67		WEB	www.trencin.sk	PREVZAL		283.63
	68						
	69						
297	70						297
		46.17	107.84	128.28	148.71	169.65	195
	15	50,62	112	132.35	153	173.69	210

3.1.6. FAKTÚRA

- 3.1.6.1. MESTO TRENČÍN
- 3.1.6.2. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA
- 3.1.6.3. MESTSKÁ POLÍCIA

formát A4
rozmer 297x210mm
jednotný layout pre všetky subjekty

čb negatívny logotyp

Faktúra

Fedra Sans Std Medium 14–12–100
daňový doklad

FEDRA SANS STD BOOK SC 14–12–75

číslo

Fedra Sans Std Medium 11–12–100
ičo, dič, tel, fax ...

FEDRA SANS STD NORMAL 8 –12–75

číslo

Times New Roman Bold 11–12–100


Meno Priezvisko

Times New Roman Bold 8–12–75

ulica, sadzba

Times New Roman Regular 8–12–75



0 mm	15	50,62	112	132,35	153	173,69	210
4.23	1	46,17	107,84	128,28	148,71	169,65	195
12.70	2						
	3						
21.16	4						
	5		MESTSKÝ ÚRAD V TRENČÍNE	Faktúra	DAŇOVÝ DOKLAD		21.16
29.63	6		MIEROVÉ NÁMESTIE 2				29.63
33.10	7		911 64 TRENČÍN	ČÍSLO	205810152		
38.10	8						
	9			KONŠTANT.SYMBOL	0008		38.10
	10			VARIABIL.SYMBOL	205810152		
50.80	11			ičo	00612031		50.80
	12			dič	0000000000		
	13						
	14						
	15						
	16						
71.96	17			ADRESA	Meno Priezvisko		71.96
76.20	18				Ulica č. 000		76.20
	19				000 00 Mesto		
	20		ičo 00312037				
	21		dič 2021079995				
93.13	22		ČÍSLO ÚČTU 060053600/5600				93.13
97.66	23		BANKA DEXIA BANKA SLOVENSKO a.s. Trenčín				
	24	DEŇ VYSTAVENIA	00.00.2006				
	25	DEŇ ODOSLANIA	00.00.2006				
114.3	26	DEŇ SPLATNOSTI	00.00.2006				
122.76	27	FORMA ÚHRADY	000				
127	28						
	29						
	30	PREDMET					
	31	FAKTURÁCIE					
	32						
	33						
	34						
	35						
	36						
	37						
	38						
	39						
	40						
	41						
	42						
	43						
	44						
	45						
	46						
	47						
	48						
	49						
211.66	50						211.66
215.90	51						215.90
	52						
224.66	53			SPOLU V SKK			224.66
	54			Z TOHO UHRADENÉ PRED FAKTÚROU ČÍSLO			
232,83	55			ZOSTÁVA K ÚHRADE V SKK			232,83
237,06	56						237,06
	57						
245,53	58						245,53
249,76	59	VYSTAVIL		PEČIATKA			249,76
	60	TEL	032 6504232	PODPIS			
258,23	61	FAX	032 7432836				258,23
	62						
	63						
271,23	64	TEL	032 6504 111 - 032 6504 320				271,23
	65	FAX	032 7431 284				
	66	E-MAIL	trencin@trencin.sk				
283,63	67	WEB	www.trencin.sk	PREVZAL			283,63
	68						
	69						
297	70						297
		46,17	107,84	128,28	148,71	169,65	195
	15	50,62	112	132,35	153	173,69	210

3.1.6. FAKTÚRA

- 3.1.6.1. MESTO TRENČÍN
- 3.1.6.2. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA
- 3.1.6.3. MESTSKÁ POLÍCIA

formát A4
rozmer 297x210mm
jednotný layout pre všetky subjekty

čb negatívny logotyp

Faktúra

Fedra Sans Std Medium 14–12–100
daňový doklad

FEDRA SANS STD BOOK SC 14–12–75

číslo

Fedra Sans Std Medium 11–12–100
ičo, dič, tel, fax ...

FEDRA SANS STD NORMAL 8 –12–75

číslo

Times New Roman Bold 11–12–100

Meno Priezvisko

Times New Roman Bold 8–12–75

ulica, sadzba

Times New Roman Regular 8–12–75





15	50	60	70	80	195
1	45				
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					
50					
51					
52					
53					
54					
55					
56					
57					
58					
59					
60					
61					
62					
63					
64					
65					
66					
67					
68					
69					
70					
15	46,17			107,84	195
15	50,62				

12,70

283,63

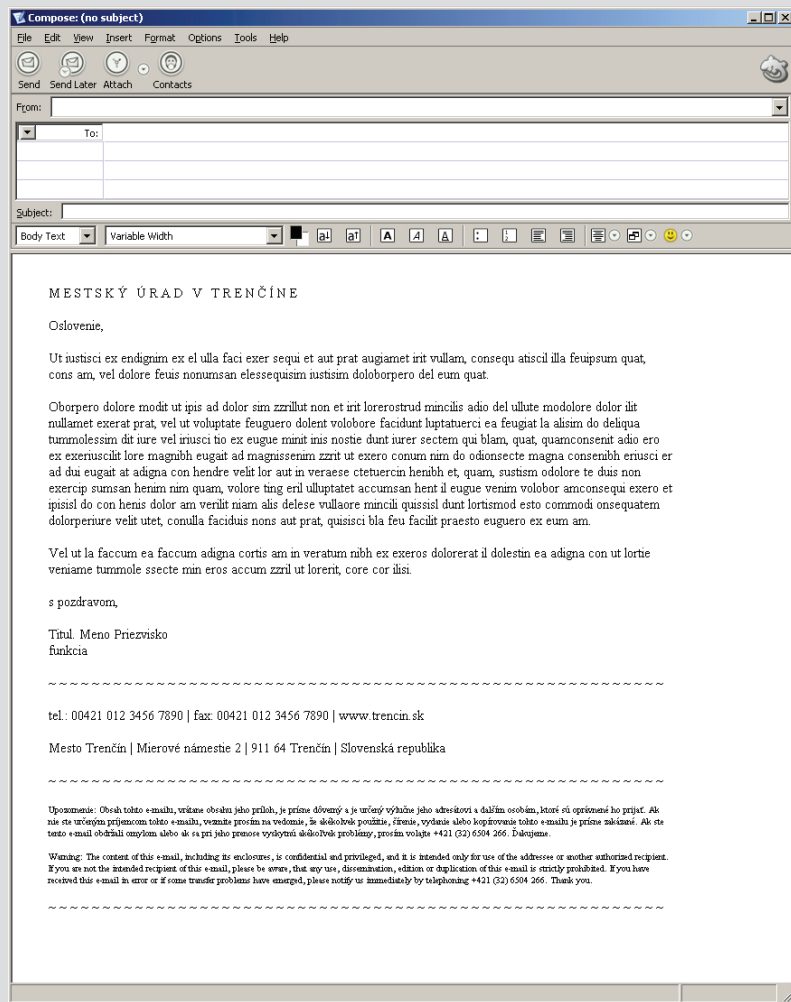
297

DL lom

DL lom

283,63

297



3.1.8. E-MAIL

- 3.1.8.1. PRIMÁTOR MESTA
- 3.1.8.2. MESTSKÝ ÚRAD
- 3.1.8.3. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA

písmo Times New Roman 10 b
odsadenie od okraja okna 30 pixelov

jednotný layout pre všetky subjekty
e-mail začína voľným riadkom
pokračuje názov subjektu

PRIMÁTOR MESTA TRENČÍN
MESTSKÝ ÚRAD V TRENČÍNE
MESTSKÁ POLÍCIA TRENČÍN
MESTSKÁ ORGANIZÁCIA TRENČÍN

oslovenie, text, odseky, pozdrav a
podpis sú odelené voľným riadkom

~~~~~  
päta s kontaktnými údajmi je oddelená  
riadkom ~~~~ znakov

~~~~~  
veľkosť písma časti *upozornenie* na
konci e-mailu je 8 bodov
~~~~~



## 3.1.9. ID KARTY KANCELÁRIÍ

jednotný layout pre všetky subjekty  
ľavý horný roh karty je vyčlenený pre  
znaky a názov subjektu  
majú identické hodnoty ako vizitky

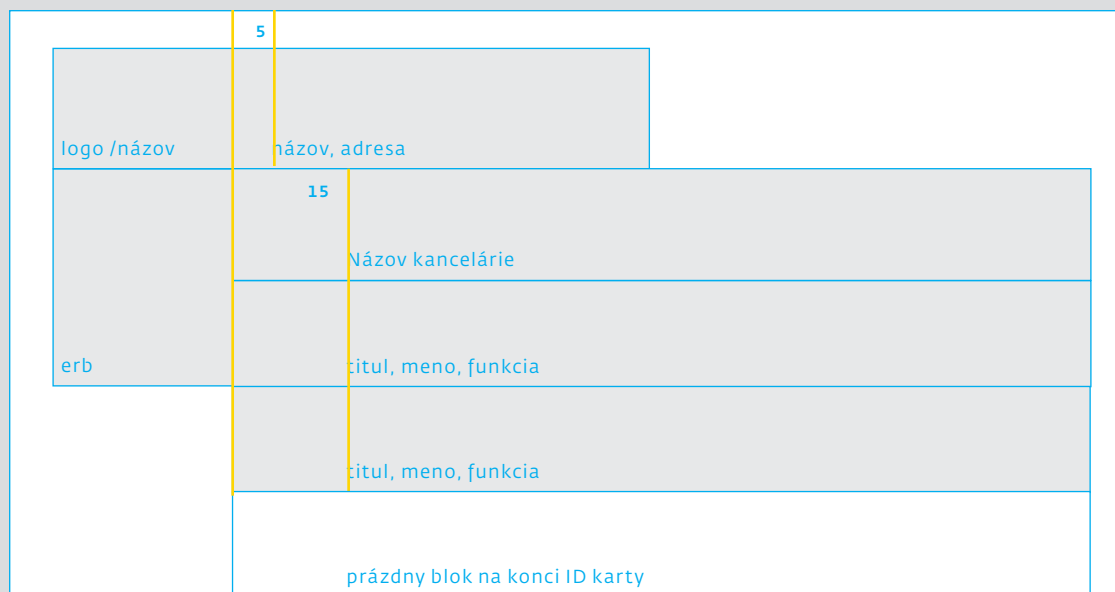
pokračuje názov útvaru subjektu

titul meno, priezvisko a funkcia tvoria  
spoločný blok

blok sa opakuje podľa počtu osôb

ID karta končí prázdny blok

**Primátor: Fedra Serif A Pro**  
**Mesto: Fedra Serif A Pro**  
**POLÍCIA: FEDRA SERIF A PRO SC**



148

|       |   |    |    |    |    |     |
|-------|---|----|----|----|----|-----|
| 0mm   | 6 | 30 | 35 | 35 | 85 | 143 |
| 5.15  |   |    |    |    |    |     |
| 9.84  |   |    |    |    |    |     |
| 18,34 |   |    |    |    |    |     |
| 21,41 |   |    |    |    |    |     |
|       |   |    |    |    |    |     |
| 36.50 |   |    |    |    |    |     |
| 50    |   |    |    |    |    |     |
| 63    |   |    |    |    |    |     |
| 77    |   |    |    |    |    |     |



PRIMÁTOR MESTA TREŇČÍN  
MIEROVÉ NÁMESTIE 2  
911 64 TREŇČÍN



KANCELÁRIA PRIMÁTORA

Titl. Meno PRIEZVISKO  
*funkcia pracovné zaradenie a podobne*

Titl. Meno PRIEZVISKO  
*funkcia pracovné zaradenie a podobne*

14 - 12 - 150

Fedra Serif A Pro - 10 - 12 - 75  
*Fedra Serif A Pro Book Italic - 10 - 12 - 75*



MESTSKÝ ÚRAD V TRENČÍNE  
MIEROVÉ NÁMESTIE 2  
911 64 TRENČÍN

## KANCELÁRIA MSÚ

Titl. Meno PRIEZVISKO

*funkcia pracovné zaradenie a podobne*

Titl. Meno PRIEZVISKO

*funkcia pracovné zaradenie a podobne*

### 3.1.9. ID KARTY KANCELÁRIÍ

Mesto: Fedra Serif A Pro  
POLÍCIA: FEDRA SERIF A PRO SC

14 – 12 – 150

Fedra Sans Std – 10 – 12 – 75

*Fedra Sans Std Book Italic – 10 – 12 – 75*



MESTSKÁ  
POLÍCIA  
TRENČÍN  
MESTSKÁ POLÍCIA  
MIEROVÉ NÁMESTIE 2  
911 64 TRENČÍN



## ÚTVAR PYROTECHNIKY

TITL. MENO PRIEZVISKO

*FUNKCIA PRACOVNÉ ZARADENIE A PODOBNE*

TITL. MENO PRIEZVISKO

*FUNKCIA PRACOVNÉ ZARADENIE A PODOBNE*

14 – 12 – 150

FEDRA SANS STD – 10 – 12 – 75

*FEDRA SANS STD BOOK ITALIC – 10 – 12 – 75*

B

3.1.9. ID KARTY KANCELÁRIÍ

AGENDA

3. TLAČOVINY

DIZAJNMANUÁL - MESTO TRENČÍN 2005 – 2006

## 3.1.9. ID KARTY KANCELÁRIÍ

minimálny rozmer layoutu

jednotný layout pre všetky subjekty  
ľavý horný roh karty je vyčlenený pre  
znaky a názov subjektu  
majú identické hodnoty ako vizitky

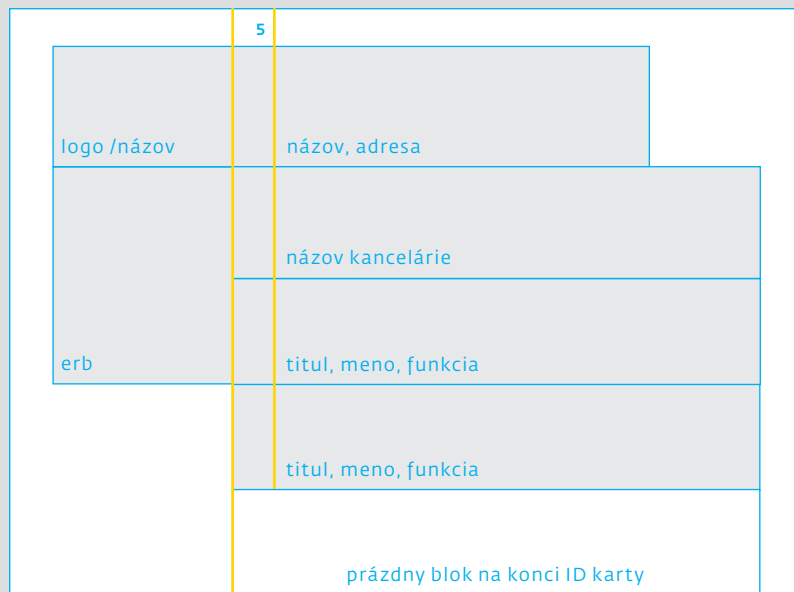
pokračuje názov útvaru subjektu

titul meno, priezvisko a funkcia tvorí  
spoločný blok

blok sa opakuje podľa počtu osôb

ID karta končí prázdny blok

**Primátor:** Fedra Serif A Pro  
**Mesto:** Fedra Serif A Pro  
**POLÍCIA:** FEDRA SERIF A PRO SC



|       |   |    |    |    |     |     |
|-------|---|----|----|----|-----|-----|
| 0mm   | 6 | 30 | 35 | 85 | 100 | 105 |
| 5.15  |   |    |    |    |     |     |
| 9.84  |   |    |    |    |     |     |
| 18,34 |   |    |    |    |     |     |
| 21,41 |   |    |    |    |     |     |
| 36.50 |   |    |    |    |     |     |
| 50    |   |    |    |    |     |     |
| 63    |   |    |    |    |     |     |



**PRIMÁTOR MESTA TREŇČÍN**  
MIEROVÉ NÁMESTIE 2  
911 64 TREŇČÍN



**KANCELÁRIA PRIMÁTORA**

**Titl. Meno PRIEZVISKO**  
*funkcia pracovné zaradenie a podobne*

**Titl. Meno PRIEZVISKO**  
*funkcia pracovné zaradenie a podobne*

10 - 12 - 150

**Fedra Serif A Pro - 9 - 12 - 75**  
*Fedra Serif A Pro Book Italic - 9 - 12 - 75*



MESTSKÝ ÚRAD V TRENČÍNE  
MIEROVÉ NÁMESTIE 2  
911 64 TRENČÍN

### KANCELÁRIA MSÚ

10 – 12 – 150

Titl. Meno PRIEZVISKO

*funkcia pracovné zaradenie a podobne*

Fedra Sans Std – 9 – 12 – 75

*Fedra Sans Std Book Italic – 9 – 12 – 75*

Titl. Meno PRIEZVISKO

*funkcia pracovné zaradenie a podobne*



MESTSKÁ  
POLÍCIA  
TRENČÍN  
MESTSKÁ POLÍCIA  
MIEROVÉ NÁMESTIE 2  
911 64 TRENČÍN

### ÚTVAR PYROTECHNIKY

12 – 12 – 150

TITL. MENO PRIEZVISKO

*FUNKCIA PRACOVNÉ ZARADENIE A PODOBNE*

FEDRA SANS STD – 9 – 12 – 50

*FEDRA SANS STD BOOK ITALIC – 9 – 12 – 50*

TITL. MENO PRIEZVISKO

*FUNKCIA PRACOVNÉ ZARADENIE A PODOBNE*

#### 3.1.9. ID KARTY KANCELÁRIÍ

Mesto: Fedra Serif A Pro  
POLÍCIA: FEDRA SERIF A PRO SC

B

## B

3.1. EXTERNÁ KOMUNIKÁCIA  
3.1.8. E-MAIL – MESTO

## 3.1.10. PEČIATKY

- 3.1.10.1. Pečiatka Primátor
- 3.1.10.2. Pečiatka Mesto Trenčín
- 3.1.10.5. Pečiatka Mestskej polície

priemer 38 mm





## 3.1.10. PEČIATKY

- 3.1.10.3. Pečiatka MsÚ v Trenčíne
- 3.1.10.4. Pečiatka Ms Organizácie
- 3.1.10.5. Pečiatka Mestskej polície



**MESTO TRENČÍN**  
MIEROVÉ NÁMESTIE 2  
911 64 TRENČÍN (11)



**MESTSKÝ ÚRAD V TRENČÍNE**  
MIEROVÉ NÁMESTIE 2  
911 64 TRENČÍN (11)

**MESTSKÁ  
POLÍCIA**  
TRENČÍN

**MESTSKÁ POLÍCIA**  
MIEROVÉ NÁMESTIE 2  
911 64 TRENČÍN



**MESTSKÁ ORGANIZÁCIA**  
MIEROVÉ NÁMESTIE 2  
911 64 TRENČÍN

|        |    |    |       |       |        |     |     |        |
|--------|----|----|-------|-------|--------|-----|-----|--------|
| 0 mm   | 15 | 50 | 60    | 70    | 75     | 80  | 195 | 210    |
| 4.23   | 1  | 45 |       |       |        |     | 195 |        |
| 12.70  | 2  |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 3  |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 4  |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 5  |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 6  |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 7  |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 8  |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 9  |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 10 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 11 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 12 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 13 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 14 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 15 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 16 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 17 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 18 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 19 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 20 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 21 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 22 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 23 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 24 |    |       |       |        |     |     | DL lom |
|        | 25 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 26 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 27 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 28 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 29 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 30 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 31 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 32 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 33 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 34 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 35 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 36 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 37 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 38 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 39 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 40 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 41 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 42 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 43 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 44 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 45 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 46 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 47 |    |       |       |        |     |     | DL lom |
|        | 48 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 49 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 50 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 51 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 52 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 53 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 54 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 55 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 56 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 57 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 58 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 59 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 60 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 61 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 62 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 63 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 64 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 65 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 66 |    |       |       |        |     |     |        |
| 283.63 | 67 |    |       |       |        |     |     | 283.63 |
|        | 68 |    |       |       |        |     |     |        |
|        | 69 |    |       |       |        |     |     |        |
| 297    | 70 |    |       |       |        |     |     | 297    |
|        |    | 15 | 46.17 | 50.62 | 107.84 | 195 | 210 |        |



MESTSKÝ ÚRAD V TRENČÍNE  
MIEROVÉ NÁMESTIE 2  
011 64 TRENČÍN

Smernica primátora Mesta Trenčín č. 6/2005

# PRACOVNÝ PORIADOK ZAMESTNANCOV MESTA TRENČÍN

Oborpero dolore modit ut ipis ad dolor sim zzirillut non et irit lorerostrud  
mincilis adio del ullute modolore dolor ilit nullamet exerat prat, vel ut  
voluptate feuguero. Vel ut voluptate feuguero. Oborpero dolore modit ut  
ipis ad dolor sim zzirillut non. Vel ut voluptate feuguero. Oborpero dolore  
modit ut ipis ad dolor sim zzirillut non.

Schválil: **Ing. Branislav Celler** *primátor mesta Trenčín*  
Gestor: **JUDr. Iveta Orgoníková** *prednostka MsÚ*  
Vypracoval: **JUDr. Eva Szépnová** *špecialista pre riadenie ľudských zdrojov*  
Účinnosť: **01. máj 2005**

## 3.2. INTERNÁ KOMUNIKÁCIA

- 3.2.1. INTERNÉ SMERNICE
- 3.2.2. PRÍKAZY PRIMÁTORA  
PRÍKAZY PREDNOSTU
- 3.2.3. VZN
- 3.2.4. ORGANIZAČNÝ PORIADOK
- 3.2.5. PRACOVNÝ PORIADOK
- 3.2.6. ROZPOČET MESTA

3.2.1-6. LAYOUT A4  
rozmer 297 x 210 mm

Pre uvedené dokumenty platí jednotný layout. Pri vertikálnom komponovaní dokumentu používame sieť účari s riadkovaním 12 bodov. V bežnej sadzbe dokumentov MS Word pracujeme výhradne s písmom Times New Roman, 10 bodov. Text vrátane nadpisov zarovnávame na ľavú stranu. Pri tvorbe nadpisov používame písmo dvojnásobnej veľkosti a riadkovania. Vizualnú štruktúru odsekov tvoríme ľavým odsadením a to vždy o 10 mm pri každej ďalšej úrovni.

10  
12  
14  
18  
34

B3

|        |    |       |    |        |    |        |
|--------|----|-------|----|--------|----|--------|
|        | 15 | 50    | 60 | 70     | 80 | 195    |
| 12.70  | 1  | 45    |    |        |    |        |
|        | 2  |       |    |        |    |        |
|        | 3  |       |    |        |    |        |
|        | 4  |       |    |        |    |        |
|        | 5  |       |    |        |    |        |
|        | 6  |       |    |        |    |        |
|        | 7  |       |    |        |    |        |
|        | 8  |       |    |        |    |        |
|        | 9  |       |    |        |    |        |
|        | 10 |       |    |        |    |        |
|        | 11 |       |    |        |    |        |
|        | 12 |       |    |        |    |        |
|        | 13 |       |    |        |    |        |
|        | 14 |       |    |        |    |        |
|        | 15 |       |    |        |    |        |
|        | 16 |       |    |        |    |        |
|        | 17 |       |    |        |    |        |
|        | 18 |       |    |        |    |        |
|        | 19 |       |    |        |    |        |
|        | 20 |       |    |        |    |        |
|        | 21 |       |    |        |    |        |
|        | 22 |       |    |        |    |        |
|        | 23 |       |    |        |    |        |
|        | 24 |       |    |        |    |        |
|        | 25 |       |    |        |    |        |
|        | 26 |       |    |        |    |        |
|        | 27 |       |    |        |    |        |
|        | 28 |       |    |        |    |        |
|        | 29 |       |    |        |    |        |
|        | 30 |       |    |        |    |        |
|        | 31 |       |    |        |    |        |
|        | 32 |       |    |        |    |        |
|        | 33 |       |    |        |    |        |
|        | 34 |       |    |        |    |        |
|        | 35 |       |    |        |    |        |
|        | 36 |       |    |        |    |        |
|        | 37 |       |    |        |    |        |
|        | 38 |       |    |        |    |        |
|        | 39 |       |    |        |    |        |
|        | 40 |       |    |        |    |        |
|        | 41 |       |    |        |    |        |
|        | 42 |       |    |        |    |        |
|        | 43 |       |    |        |    |        |
|        | 44 |       |    |        |    |        |
|        | 45 |       |    |        |    |        |
|        | 46 |       |    |        |    |        |
|        | 47 |       |    |        |    |        |
|        | 48 |       |    |        |    |        |
|        | 49 |       |    |        |    |        |
|        | 50 |       |    |        |    |        |
|        | 51 |       |    |        |    |        |
|        | 52 |       |    |        |    |        |
|        | 53 |       |    |        |    |        |
|        | 54 |       |    |        |    |        |
|        | 55 |       |    |        |    |        |
|        | 56 |       |    |        |    |        |
|        | 57 |       |    |        |    |        |
|        | 58 |       |    |        |    |        |
|        | 59 |       |    |        |    |        |
|        | 60 |       |    |        |    |        |
|        | 61 |       |    |        |    |        |
|        | 62 |       |    |        |    |        |
|        | 63 |       |    |        |    |        |
|        | 64 |       |    |        |    |        |
|        | 65 |       |    |        |    |        |
| 283.63 | 66 |       |    |        |    | 283.63 |
|        | 67 |       |    |        |    |        |
|        | 68 |       |    |        |    |        |
|        | 69 |       |    |        |    |        |
| 297    | 70 |       |    |        |    | 297    |
|        | 15 | 46.17 |    | 107.84 |    | 195    |
|        |    | 50,62 |    |        |    |        |

## 3.2. INTERNÁ KOMUNIKÁCIA

- 3.2.1. INTERNÉ SMERNICE
- 3.2.2. PRÍKAZY PRIMÁTORA  
PRÍKAZY PREDNOSTU
- 3.2.3. VZN
- 3.2.4. ORGANIZAČNÝ PORIADOK
- 3.2.5. PRACOVNÝ PORIADOK
- 3.2.6. ROZPOČET MESTA

3.2.1-6. LAYOUT A4  
rozmer 297 x 210 mm

# B3

## Všeobecne záväzné nariadenie č. 4/2005

### O VEREJNÝCH KULTÚRNYCH, TELOVÝCHOVNÝCH, ŠPORTOVÝCH A TURISTICKÝCH PODUJATIACH

Oborpero dolore modit ut ipis ad dolor sim zrrillut non et irit lorerostrud mincilis adio del ullute modolore dolor ilit nullamet exerat prat, vel ut voluptate feuguero. Vel ut voluptate feuguero. Oborpero dolore modit ut ipis ad dolor sim zrrillut non. Vel ut voluptate feuguero. Oborpero dolore modit ut ipis ad dolor sim zrrillut non.

#### Článok 1 Všeobecné ustanovenia

Dolent volobore facidunt luptatuerci ea feugiat la alisim do deliqua tummolessim dit iure vel iriusercio ex eugue minit inis nostie dunt iurer sectem qui blam, quat, quamconsenit adio ero ex exeriusercio lore magnibh eugait ad magnissenim zrrit ut exero conum nim do odionsecte magna consenibh eriusercio er ad dui eugait at adigna con hendre velit lor aut in veraese ctetuercin henibh et, quam, sustism odolore te duis non exercip sumsan henim nim quam, volore ting eril ulluptatet accumsan hent il eugue venim volobor amconsequi exero et ipisil do con henis dolor am verilit niam alis delese vullaore mincili quissil dunt lortismod esto commodi onsequatem dolorperiure velit utet, conulla faciduis nons aut prat, quisisci bla feu facilit praesto euguero ex eum am. Oborpero dolore modit ut ipis ad dolor sim zrrillut non et irit lorerostrud mincilis adio del ullute modolore dolor ilit nullamet exerat prat, vel ut voluptate feuguero dolent volobore facidunt luptatuerci ea feugiat la alisim do deliqua tummolessim dit iure vel iriusercio ex eugue minit inis nostie dunt iurer sectem qui blam, quat, quamconsenit adio ero ex exeriusercio lore magnibh eugait ad magnissenim zrrit ut exero conum nim do odionsecte magna consenibh eriusercio er ad dui eugait at adigna con hendre velit lor aut in veraese ctetuercin henibh et, quam, sustism odolore te duis non exercip sumsan henim nim quam, volore ting eril ulluptatet accumsan hent il eugue venim volobor amconsequi exero et ipisil do con henis dolor am verilit niam alis delese vullaore mincili quissil dunt lortismod esto commodi onsequatem dolorperiure velit utet, conulla faciduis nons aut prat, quisisci bla feu facilit praesto euguero ex eum am.

Oborpero dolore modit ut ipis ad dolor sim zrrillut non et irit lorerostrud mincilis adio del ullute modolore dolor ilit nullamet exerat prat, vel ut voluptate feuguero dolent volobore facidunt luptatuerci ea feugiat la alisim do deliqua tummolessim dit iure vel iriusercio ex eugue minit inis nostie dunt iurer sectem qui blam, quat, quamconsenit adio ero ex exeriusercio lore magnibh eugait ad magnissenim zrrit ut exero conum nim do odionsecte magna consenibh eriusercio er ad dui eugait at adigna con hendre velit lor aut in veraese ctetuercin henibh et, quam, sustism odolore te duis non exercip sumsan henim nim quam, volore ting eril ulluptatet accumsan hent il eugue venim volobor amconsequi exero et ipisil do con henis dolor am verilit niam alis delese vullaore mincili quissil dunt lortismod esto commodi onsequatem dolorperiure velit utet, conulla faciduis nons aut prat, quisisci bla feu facilit praesto euguero ex eum am. Oborpero dolore modit ut ipis ad dolor sim zrrillut non et irit lorerostrud mincilis adio del ullute modolore dolor ilit nullamet exerat prat, vel ut voluptate feuguero dolent volobore facidunt luptatuerci ea feugiat la alisim do deliqua tummolessim dit iure vel iriusercio ex eugue minit inis nostie dunt iurer sectem qui blam, quat, quamconsenit adio ero ex exeriusercio lore magnibh eugait ad magnissenim zrrit ut exero conum nim do odionsecte magna consenibh eriusercio er ad dui eugait at adigna con hendre velit lor aut in veraese ctetuercin henibh et, quam, sustism odolore te duis non exercip sumsan henim nim quam, volore ting eril ulluptatet accumsan hent il eugue venim volobor amconsequi.

Exero et ipisil do con henis dolor am verilit niam alis delese vullaore mincili quissil dunt lortismod esto commodi onsequatem dolorperiure velit utet, conulla faciduis nons aut prat, quisisci bla feu facilit praesto euguero ex eum am

## 3.2. INTERNÁ KOMUNIKÁCIA

- 3.2.1. INTERNÉ SMERNICE
- 3.2.2. PRÍKAZY PRIMÁTORA  
PRÍKAZY PREDNOSTU
- 3.2.3. VZN
- 3.2.4. ORGANIZAČNÝ PORIADOK
- 3.2.5. PRACOVNÝ PORIADOK
- 3.2.6. ROZPOČET MESTA

3.2.1-6. LAYOUT A4  
rozmer 297 x 210 mm

# B3

### 3.2. INTERNÁ KOMUNIKÁCIA

#### 3.2.7. PLÁNOVACÍ KALENDÁR

3.2.1-6. LAYOUT A4

formát A3 / A4

rozmer strany 210 x 297 mm

riadkovanie 6 bodov

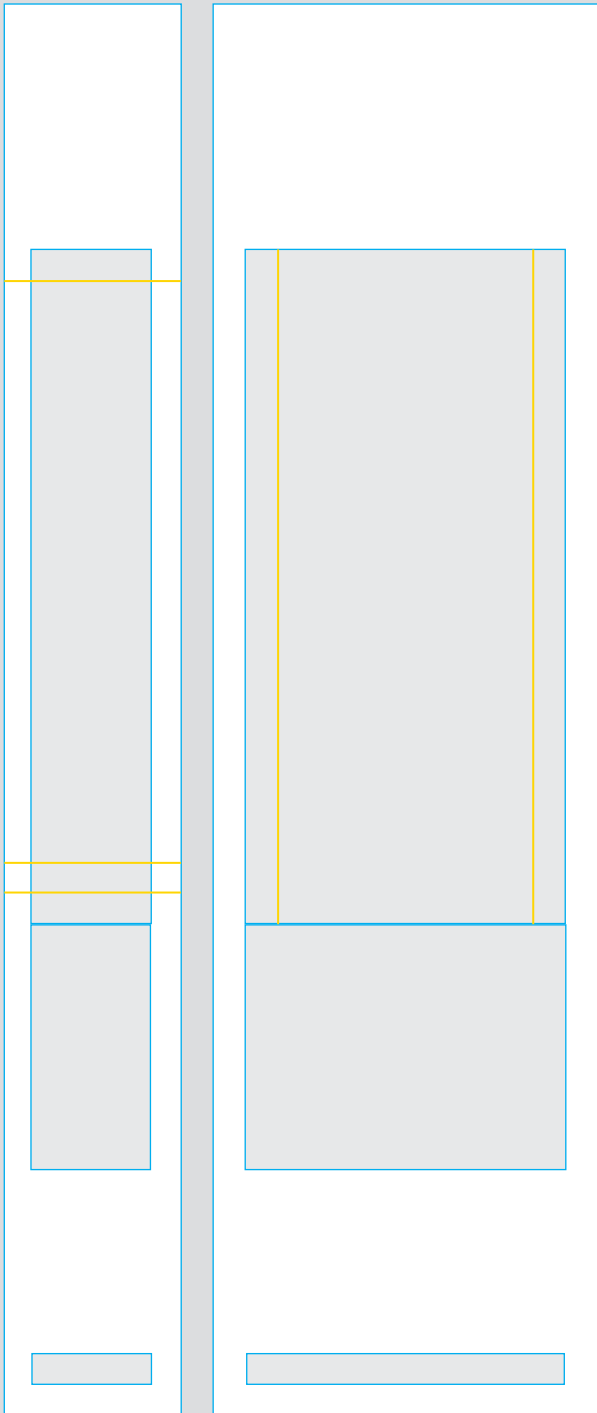
výška základného okna 7 riadkov

medzera medzi oknami 1 riadok

|                                  |                   |                                          |                  |                   |                   |              |              |
|----------------------------------|-------------------|------------------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|--------------|--------------|
| 8,5                              | 78,5              | 148,5                                    | 218,5            | 288,5             |                   |              |              |
| NÁZOV TLAČIVA                    |                   | NÁZOV POLÍČKA 1:                         | NÁZOV POLÍČKA 2: | NÁZOV POLÍČKA 3:  |                   |              |              |
| NÁZOV POLÍČKA 4:                 |                   | NÁZOV POLÍČKA 5:                         |                  |                   |                   |              |              |
| Nápis sekcie č. 1                |                   |                                          |                  | NÁZOV STĽPCA Č. 1 | NÁZOV STĽPCA Č. 2 |              |              |
| KÓD                              | NÁZOV RIADKU Č. 1 | Polozka č. 1                             | Polozka č. 2     | Polozka č. 3      | Polozka č. 4      | Polozka č. 5 | Polozka č. 6 |
| NÁDPIS TLAČIVA                   |                   | FEDRA SANS STD MEDIUM, 12B, 100% KERNING |                  |                   |                   |              |              |
| Nápis sekcie                     |                   | Fedra Sans Std Medium, 10b, 100% kerning |                  |                   |                   |              |              |
| NÁDPIS KOLONKY / STĽPCA / RIADKU |                   | FEDRA SANS STD NORMAL, 7B, 75% KERNING   |                  |                   |                   |              |              |
| údať tabuľku                     |                   | Fedra Sans Std Light, 6b, 60% kerning    |                  |                   |                   |              |              |



**3.3.3. ŠANON**  
 identifikačný štítok chrbát  
 - šanón š 23 mm  
 - šanón š 50 mm



|                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>NÁZOV</b><br/>                 1) obsah: obsah obsah obsah obsah obsah<br/>                 2) obsah: obsah obsah obsah obsah obsah obsah<br/>                 3) obsah: obsah obsah obsah obsah obsah obsah</p> | <p><b>NÁZOV</b><br/>                 1) <b>obsah:</b> obsah obsah<br/>                 obsah obsah obsah obsah<br/>                 obsah<br/>                 2) <b>obsah:</b> obsah obsah<br/>                 obsah obsah obsah obsah<br/>                 obsah obsah<br/>                 3) <b>obsah:</b> obsah obsah<br/>                 obsah obsah obsah obsah<br/>                 obsah obsah obsah<br/>                 obsah obsah obsah obsah<br/>                 obsah</p> |
|                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>2006</b></p>                                                                                                                                                                                                     | <p><b>2006</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

**FEDRA SANS STD BOLD 9-12-75**

**Fedra Sans Std Medium 7-12-50**

Fedra Sans Std Book 7-12-50

|        |           |                                                                   |        |
|--------|-----------|-------------------------------------------------------------------|--------|
| 0 mm   | 15        | 50,62                                                             | 210    |
| 4.23   | 1         | 46.17                                                             | 195    |
| 12.70  | 2         |                                                                   |        |
|        | 3         |                                                                   |        |
|        | 4         |                                                                   |        |
|        | 5         |                                                                   |        |
|        | 6         |                                                                   |        |
|        | 7         |                                                                   |        |
|        | 8         |                                                                   |        |
|        | 9         |                                                                   |        |
|        | <b>10</b> |                                                                   |        |
|        | 11        |                                                                   |        |
|        | 12        |                                                                   |        |
|        | 13        |                                                                   |        |
|        | 14        |                                                                   |        |
|        | 15        |                                                                   |        |
|        | 16        |                                                                   |        |
|        | 17        |                                                                   |        |
|        | 18        |                                                                   |        |
|        | 19        |                                                                   |        |
|        | <b>20</b> |                                                                   |        |
|        | 21        |                                                                   |        |
|        | 22        |                                                                   |        |
|        | 23        |                                                                   |        |
|        | 24        |                                                                   |        |
|        | 25        |                                                                   |        |
|        | 26        |                                                                   |        |
|        | 27        |                                                                   |        |
|        | 28        |                                                                   |        |
|        | 29        |                                                                   |        |
|        | <b>30</b> |                                                                   |        |
|        | 31        |                                                                   |        |
|        | 32        |                                                                   |        |
|        | 33        |                                                                   |        |
|        | 34        |                                                                   |        |
|        | 35        |                                                                   |        |
|        | 36        |                                                                   |        |
|        | 37        |                                                                   |        |
|        | 38        |                                                                   |        |
|        | 39        |                                                                   |        |
|        | <b>40</b> |                                                                   |        |
|        | 41        |                                                                   |        |
|        | 42        |                                                                   |        |
|        | 43        |                                                                   |        |
|        | 44        |                                                                   |        |
|        | 45        |                                                                   |        |
|        | 46        |                                                                   |        |
|        | 47        |                                                                   |        |
|        | 48        |                                                                   |        |
|        | 49        |                                                                   |        |
|        | <b>50</b> |                                                                   |        |
|        | 51        |                                                                   |        |
|        | 52        |                                                                   |        |
|        | 53        |                                                                   |        |
|        | 54        |                                                                   |        |
|        | 55        |                                                                   |        |
|        | 56        |                                                                   |        |
|        | 57        |                                                                   |        |
|        | 58        |                                                                   |        |
|        | 59        |                                                                   |        |
|        | <b>60</b> |                                                                   |        |
|        | 61        |                                                                   |        |
|        | 62        |                                                                   |        |
|        | 63        |                                                                   |        |
| 271.23 | 64        | TEL 032 6504 111 - 032 6504 320                                   |        |
|        | 65        | FAX 032 7431 284                                                  |        |
|        | 66        | E-MAIL <a href="mailto:trencin@trencin.sk">trencin@trencin.sk</a> |        |
| 283.63 | 67        | WEB <a href="http://www.trencin.sk">www.trencin.sk</a>            | 283.63 |
|        | 68        |                                                                   |        |
|        | 69        |                                                                   |        |
| 297    | <b>70</b> |                                                                   | 297    |
|        |           | 46.17                                                             | 195    |
|        | 15        | 50,62                                                             | 210    |

3.3.4. PÍSACÍ BLOK

formát A4





**3.3.5. DIÁR (OBÁLKA) - MESTO**

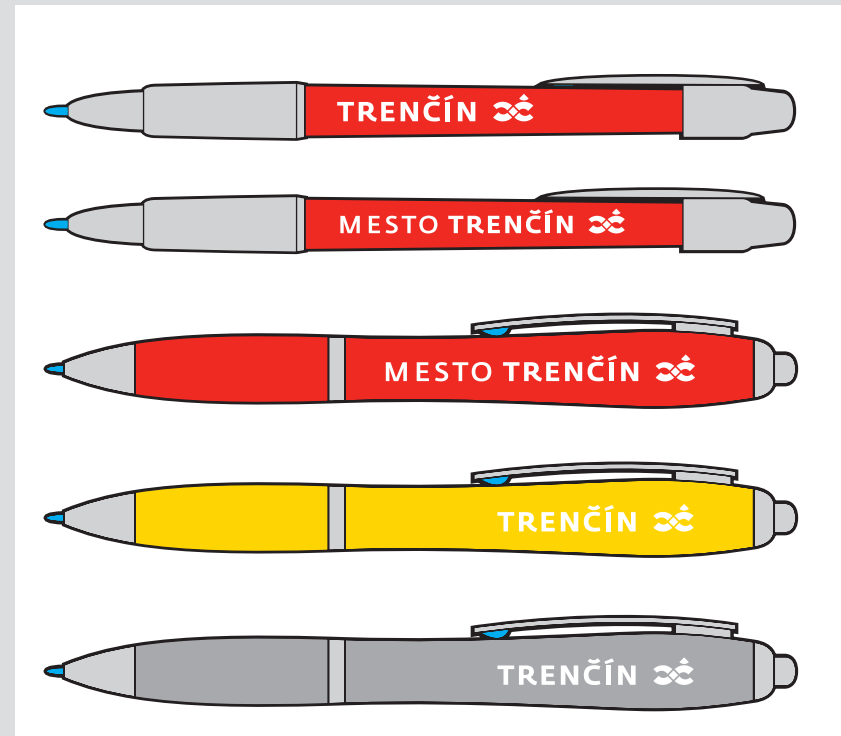
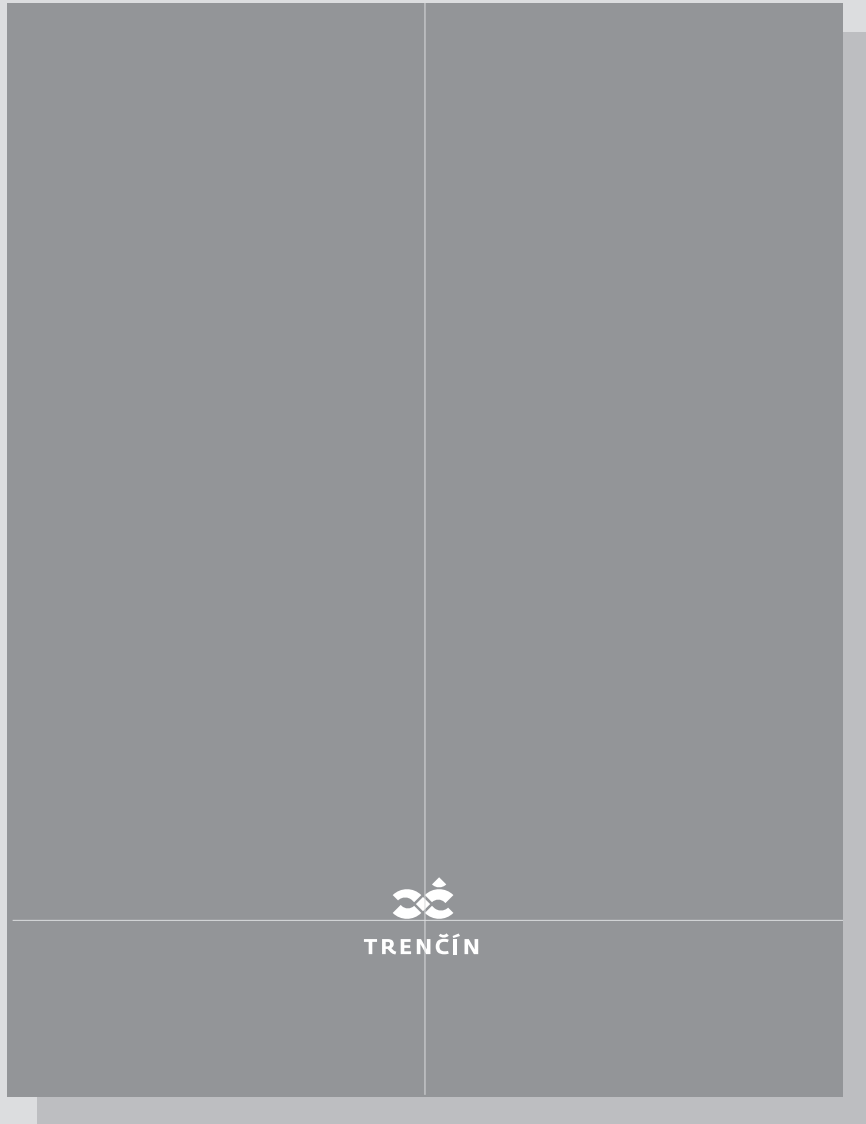
formát A4, A5

**3.3.6. PERO - MESTO**

logo Trenčín  
logo Mesto Trenčín  
[www.trencin.sk](http://www.trencin.sk)

C) riadok  
použité pero štandardnej ponuky  
vo farbe mesta - jednofarebné

v iných prípadoch použite biele,  
čierne, alebo matné strieborné  
pero

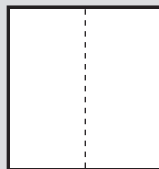
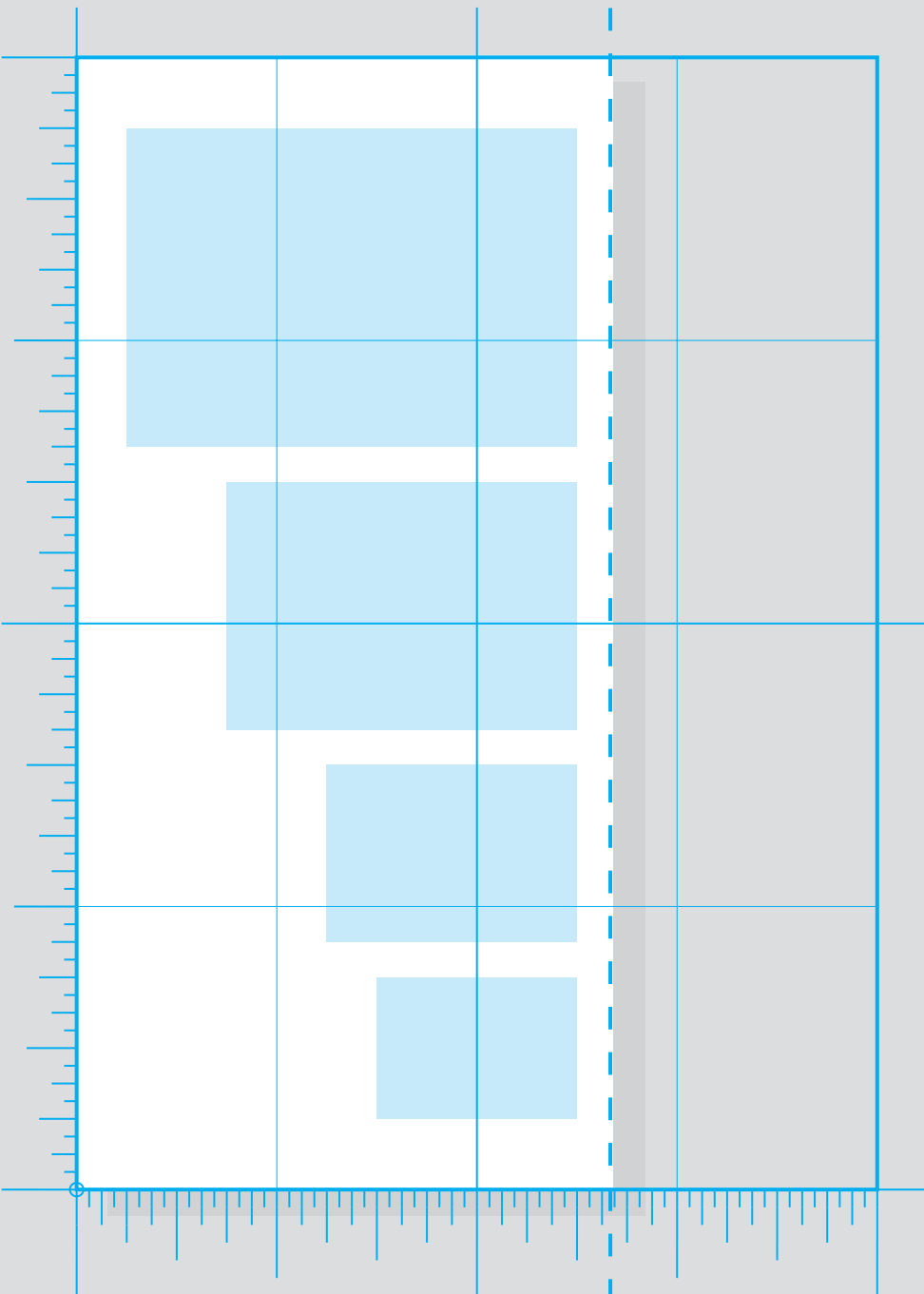


- 4.1. KAM V TRENČÍNE
- 4.2. ROZPOČET V SKRATKE
- 4.3. TRENČÍN POČAS ART-FILMU
- 4.4. TRENČÍN – UŽITOČNÉ INFO
- 4.5. TIPY NAVVĚLETY

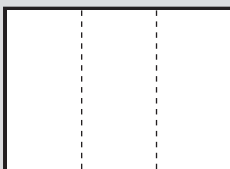
**B**  
**4. EDÍCIE**

- 4.1. KAM V TRENČÍNE
- 4.2. ROZPOČET V SKRATKE
- 4.3. TRENČÍN POČAS ART-FILMU
- 4.4. TRENČÍN – UŽITOČNÉ INFO
- 4.5. TIPY NA VĚLETY

4.1-5. LAYOUT DL  
rozmer 100 x 210 mm



DL (V1, V2))



A4 > DL



4.7. INÉ – PROGRAM

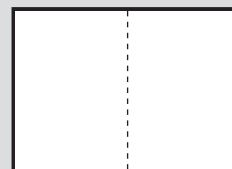
4.7. LAYOUT A4.  
rozmer 297 x 210 mm



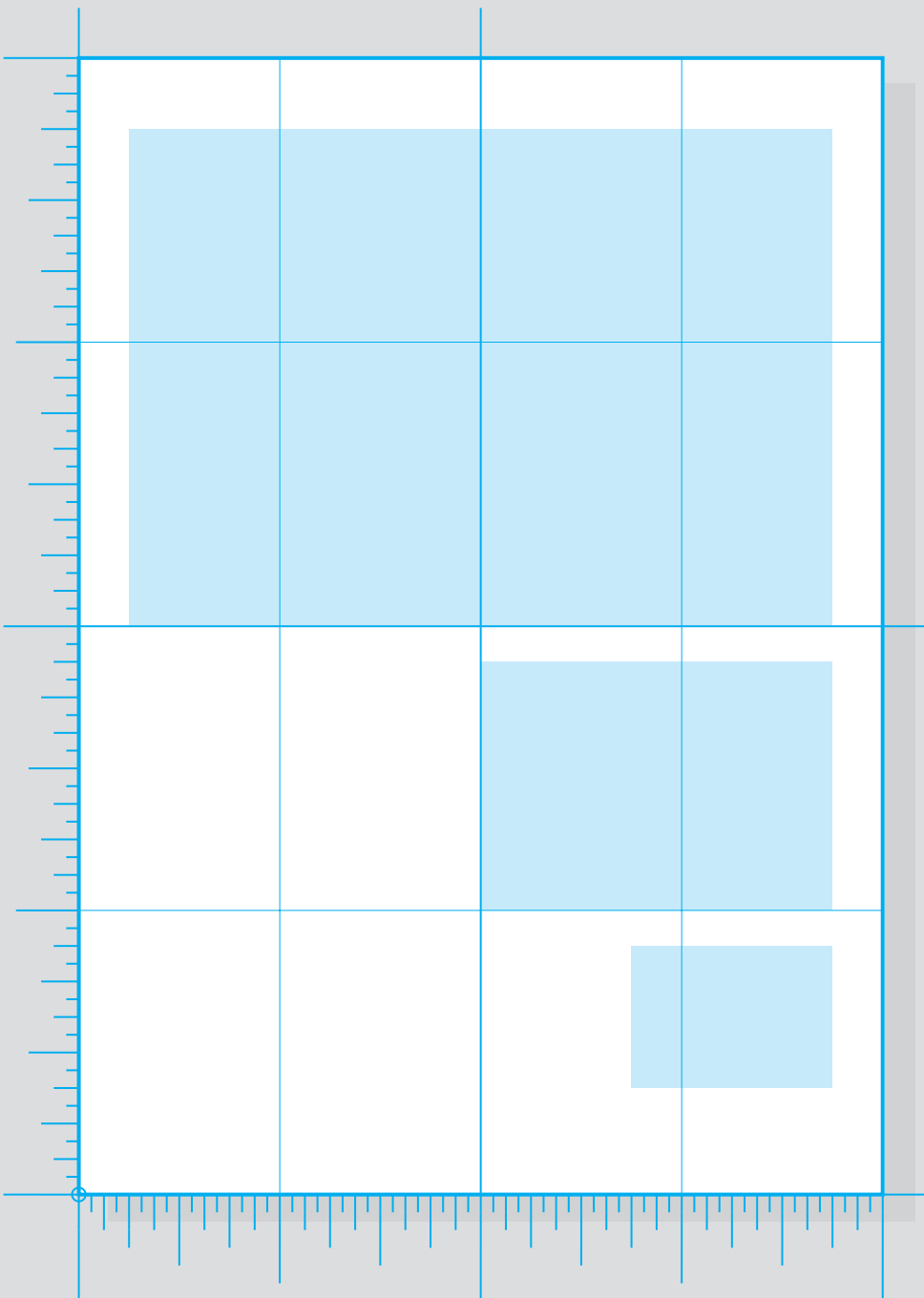
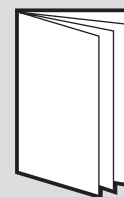
- FEDRA SANS STD BOOK 18–24–75
- FEDRA SANS STD MEDIUM 18–24–75
- FEDRA SANS STD BOLD 18–24–75**
- FEDRA SANS CONDENSED PRO BOOK 18–24–75
- FEDRA SANS CONDENSED PRO MEDIUM 18–24–75
- FEDRA SANS CONDENSED PRO 18–24–75**
- FEDRA SANS STD BOOK 12–24–50
- Fedra Sans Std Book 12–24–50
- Fedra Sans Std Medium Italic 12–24–50*
- Fedra Sans Std Book 12–18–40
- Fedra Sans Std Book 10–15–40
- Fedra Sans Std Book 8–12–40

## 4.6. MOJE MESTO – ŠKOLÁKOM

4.6. LAYOUT A5,  
rozmer 148 x 210 mm

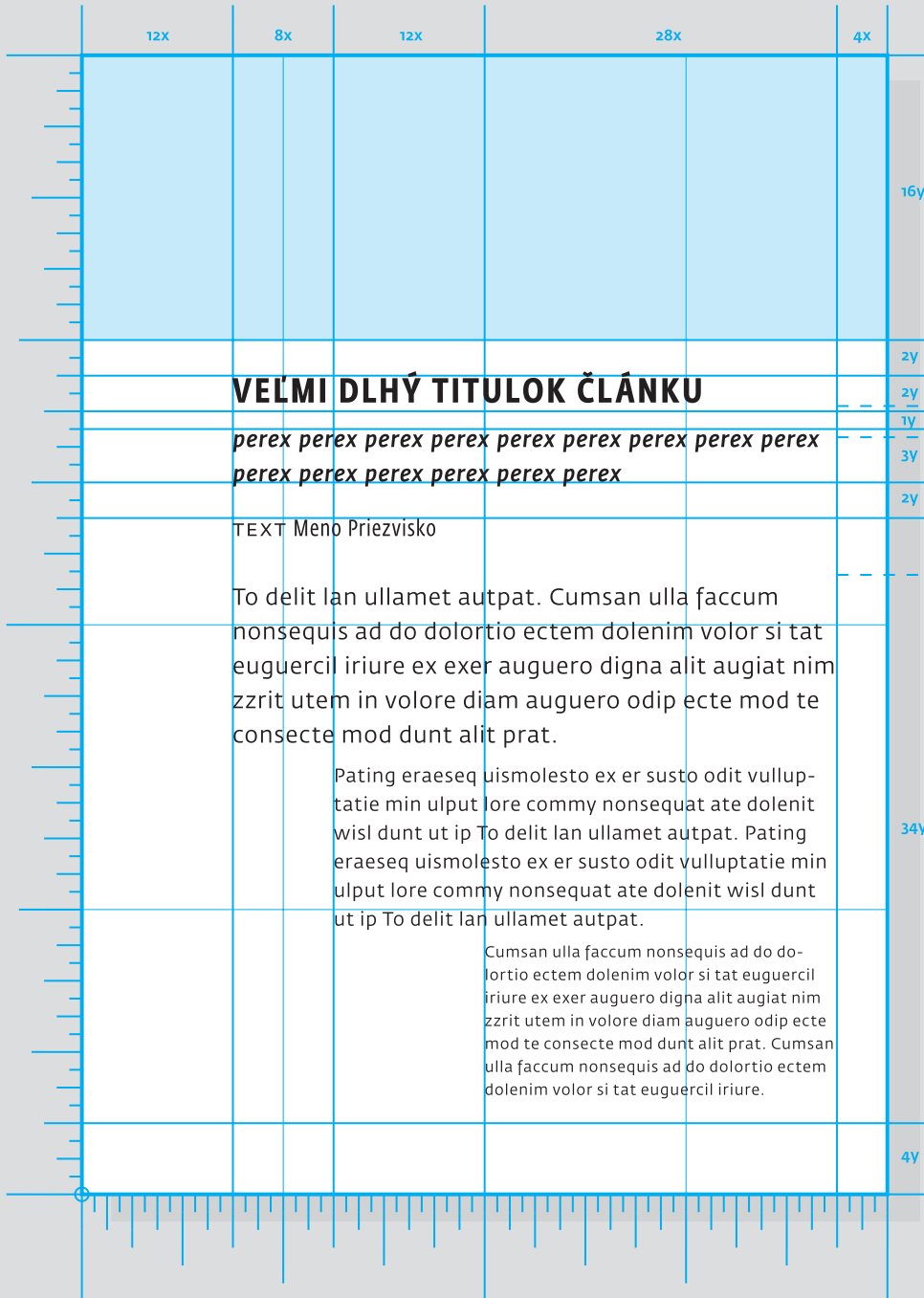


A5 (V1, V2)



4.6. MOJE MESTO – ŠKOLÁKOM

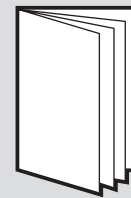
4.6. LAYOUT A5,  
rozmer 148 x 210 mm



FEDRA SANS STD BOOK 18–24–75  
**FEDRA SANS STD MEDIUM 18–24–75**  
**FEDRA SANS STD BOLD 18–24–75**  
 FEDRA SANS CONDENSED PRO BOOK 18–24–75  
**FEDRA SANS CONDENSED PRO MEDIUM 18–24–75**  
**FEDRA SANS CONDENSED PRO 18–24–75**

FEDRA SANS STD BOOK 12–24–50  
 Fedra Sans Std Book 12–24–50  
*Fedra Sans Std Medium Italic 12–24–50*

Fedra Sans Std Book 12–18–40  
 Fedra Sans Std Book 10–15–40  
 Fedra Sans Std Book 8–12–40



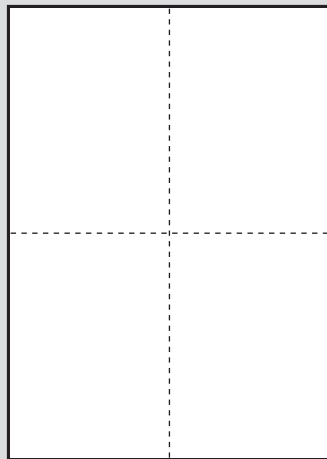
A5 (V1, V2)

## B4

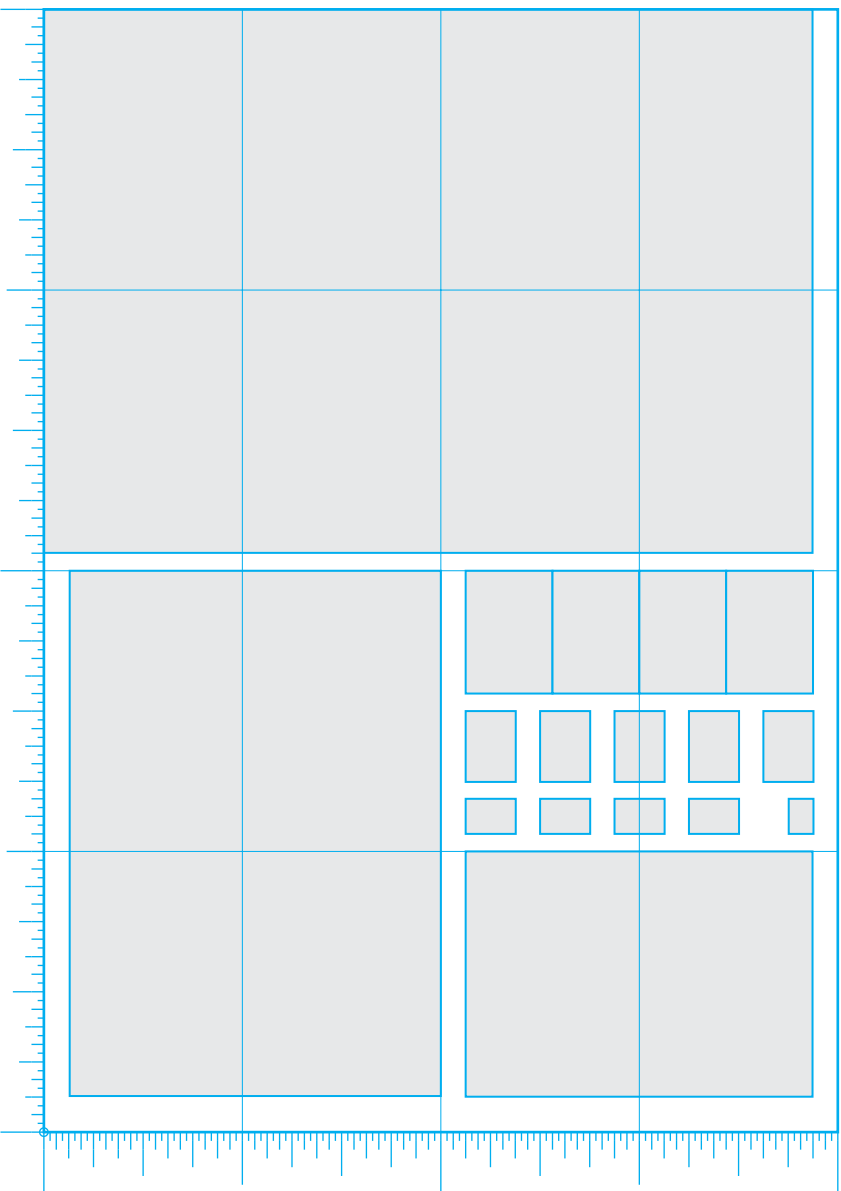
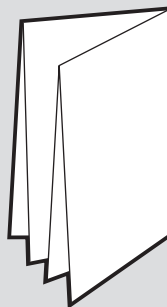
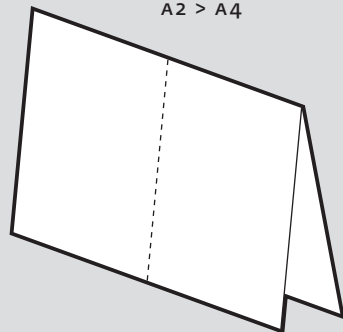
4.8. PROJEKT – NOVINOVÁ PRÍLOHA

4.8. PROJEKT  
– NOVINOVÁ PRÍLOHA

formát A2 zložený na formát A4



A2 &gt; A4



## 4.8. PROJEKT – NOVINOVÁ PRÍLOHA

4.8.1. LAYOUT A2  
formát A2 zložený na formát A4

|    |     |     |     |    |     |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|
| 4X | 28X | 16X | 12X | 8X | 12X | 16X | 28X | 4X  |
|    |     |     |     |    |     |     |     | 4Y  |
|    |     |     |     |    |     |     |     | 12Y |
|    |     |     |     |    |     |     |     | 2Y  |
|    |     |     |     |    |     |     |     | 12Y |
|    |     |     |     |    |     |     |     | 4Y  |
|    |     |     |     |    |     |     |     | 28Y |
|    |     |     |     |    |     |     |     | 4Y  |
|    |     |     |     |    |     |     |     | 14Y |
|    |     |     |     |    |     |     |     | 2Y  |
|    |     |     |     |    |     |     |     | 12Y |
|    |     |     |     |    |     |     |     | 4Y  |
|    |     |     |     |    |     |     |     | 26Y |
|    |     |     |     |    |     |     |     | 4Y  |

MESTO TRENCÍN  
MESTSKÉ NÁMESTIE 2  
911 04 TRENCÍN

**ABCDEFGHIJK  
LMNOPQRST**

**Abcdefg hijklmnop qrstuv  
xyz**

Dolent volobore facidunt luptatuerci ea feugiat la alisim do deliqua tummolessim dit iure vel iriუსci tio ex eugue minit inis nostie dunt iurer sectem qui blam, quat, quamconsenit adio ero ex exeriuscilit lore magnibh eugait ad magnissenim zrrit ut exero conum nim do odionsecte magna consenibh eriusci er ad dui eugait at adigna con hendre velit lor aut in veraese ctetuercin henibh et, quam, sustism odolore te duis non exercip sumsan henim nim quam, volore ting eril ulluptatet accumsan hent il eugue venim volobor amconsequi exero et ipisisl do con henis dolor am verilit niām alis delese vullaore mincili quissisl dunt lortismod esto commodi onsequatem.

Dolent volobore facidunt luptatuerci ea feugiat la alisim do deliqua tummolessim dit iure vel iriუსci tio ex eugue minit inis nostie dunt iurer sectem qui blam, quat, quamconsenit adio ero ex exeriuscilit lore magnibh eugait ad magnissenim zrrit ut exero conum nim do odionsecte magna consenibh eriusci er ad dui eugait at adigna con hendre velit lor aut in veraese ctetuercin henibh et, quam, sustism odolore te duis non exercip sumsan henim nim quam, volore ting eril ulluptatet.

Dolent volobore facidunt luptatuerci ea feugiat la alisim do deliqua tummolessim dit iure vel iriუსci tio ex eugue minit inis nostie dunt iurer sectem qui blam, quat, quamconsenit adio ero ex exeriuscilit lore magnibh eugait ad magnissenim zrrit ut exero conum nim do odionsecte magna consenibh eriusci er ad dui eugait at.

Fedra Sans Std Bold 70–70–0

Fedra Sans Std Medium 40–50–0

Fedra Sans Std Medium 20–30–0

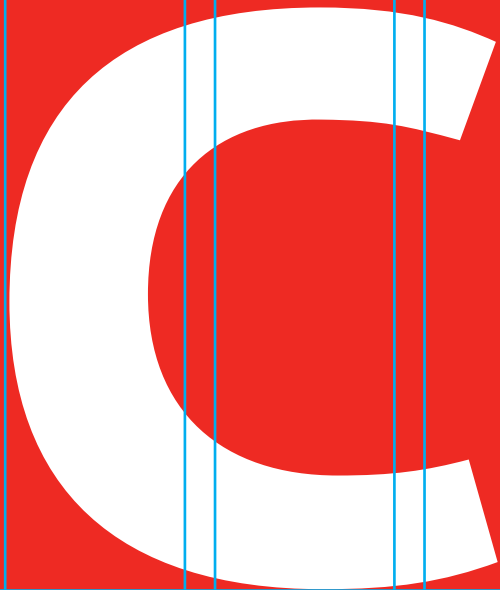
Fedra Sans Std Medium 16–24–0

Fedra Sans Std Medium 12–18–0





# OZNAČENIA



## C OZNAČENIA

### 5. OZNAČENIA

#### 5.1. MESTSKÉ PODUJATIA

#### 5.2. MESTSKÉ ORGANIZÁCIE

#### 5.3. DOPRAVNÉ PROSTRIEDKY

#### 5.1. MESTSKÉ PODUJATIA

##### 5.1.1. TRENČIANSKE KULT. LETO

###### 5.1.1.1. LOGO

5.1.1.1.1. CMYK, PANTONE, ČB, RGB

###### 5.1.1.2. ZÁKLADNÝ DIZAJNMANUÁL

5.1.1.2.1. OCHRANNÁ ZÓNA

###### 5.1.1.3. APLIKÁCIE >PREDMETY

5.1.1.3.1. PAPIEROVÝ ŠILT

5.1.1.3.2. NAFUKOVACÍ BALÓNİK

5.1.1.3.3. PAPIEROVÝ FOLDER

##### 5.1.2. TRENČÍN-MESTO POHODY

###### 5.1.2.1. LOGO

5.1.2.1.1. CMYK, PANTONE, ČB, RGB

###### 5.1.2.2. ZÁKLADNÝ DIZAJNMANUÁL

5.1.2.2.1. OCHRANNÁ ZÓNA

###### 5.1.2.3. APLIKÁCIE > PREDMETY

5.1.2.3.1. PLÁŠTENKA

5.1.2.3.2. REKLAMNÁ KRABIČKA

5.1.2.3.3. KARIMATKA

5.1.2.3.4. NAFUKOVACÍ VANKÚŠ

5.1.2.3.5. LIETAJÚCI TANIER

5.1.2.3.6. PAPIEROVÝ FOLDER

5.1.2.3.7. IGLITOVÁ TAŠKA

#### 5.1.3. ČARO VIANOC POD HRADOM

##### 5.1.3.1. LOGO

5.1.3.1.1. CMYK, PANTONE, ČB, RGB

##### 5.1.3.2. ZÁKLADNÝ DIZAJNMANUÁL

5.1.3.2.1. OCHRANNÁ ZÓNA

##### 5.1.3.3. APLIKÁCIE > PREDMETY

5.1.2.3.1. PAP. VISAČKA > DARČEK

5.1.2.3.2. PAP. OZDOBA > STROMČEK

5.1.2.3.3. PAPIEROVÁ OZDOBA > OKNO

5.1.2.3.4. PLASTOVÝ POHÁRIK

5.1.2.3.5. PAPIEROVÝ POHÁRIK

5.1.2.3.6. PF MESTA

#### 5.2. MESTSKÉ ORGANIZÁCIE

5.2.1. MHSL M.P.O.

5.2.2. ZÁKLADNÁ ŠKOLA

5.2.3. ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA

5.2.4. CENTRUM VOĽNÉHO ČASU

5.2.5. MATERSKÁ ŠKOLA

5.2.6. JASLE

5.2.7. MESTSKÝ FUTBALOVÝ ŠTADIÓN

5.2.8. MESTSKÁ PLAVÁREŇ

5.2.9. DETSKÉ IHRISKÁ

#### 5.3. DOPRAVNÉ PROSTRIEDKY

##### 5.3.1. AUTOMOBILY MESTO

##### 5.3.2. AUTOMOBILY MESTSKÁ POLÍCIA

5.3.1.1. MERCEDES VIANO

5.3.1.2. ŠKODA OCTAVIA KOMBI

5.3.1.3. FELÍCIA KOMBI

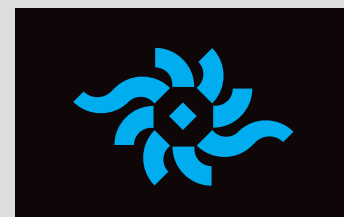
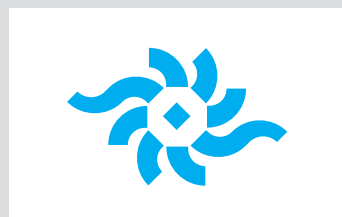
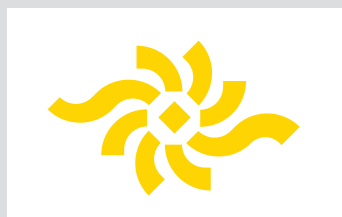
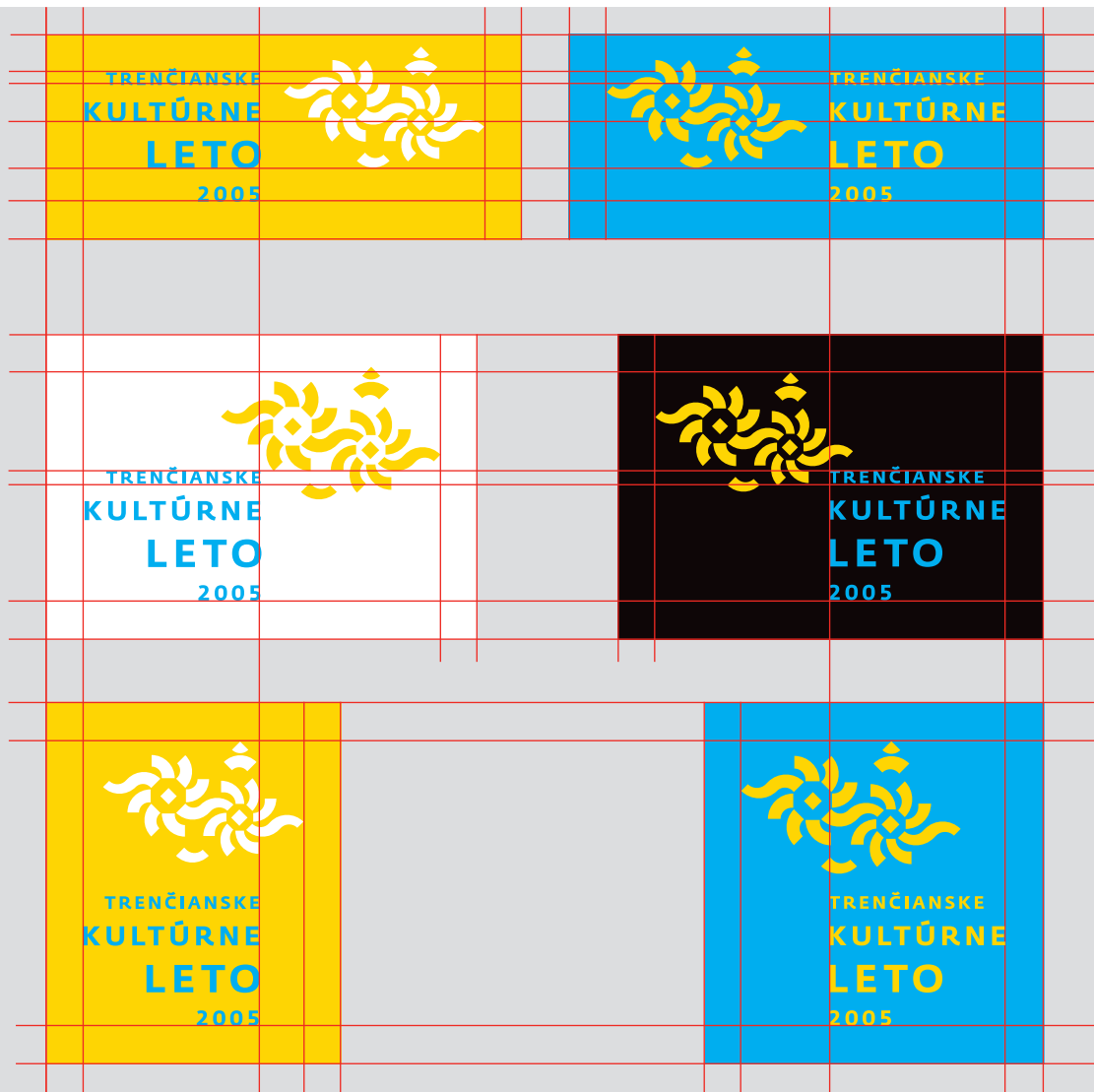
5.3.1.4. VWGOLF KOMBI

##### 5.3.3. AUTOBUSY MHD

5.3.3.1. AUTOBUS MHD-SAD TRENČÍN

5.3.3.1.1. TRENČÍN MESTO V POHYBE



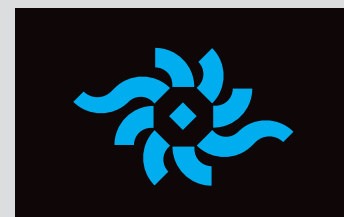
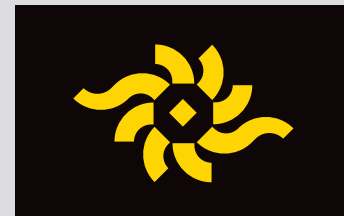


**C**  
**5. OZNAČENIA**  
**5.1. MESTSKÉ PODUJATIA**  
**5.1.1. TRENČIANSKE KULT. LETO**

**5.1.1.1. LOGO/LOGOTYP**  
 5.1.1.1.1. CMYK, PANTONE, ČB, RGB farby TKL sú farby mesta definované v časti A (ZNAKY\_LOGO\_Farby)  
 TRENČÍN MODRÁ  
 TRENČÍN ŽLTÁ  
 TRENČÍN ČIERNA

hlavné varianty loga TKL:  
 - logo žltomodré  
 - logo modrožlté  
 - logo žlté na bielej  
 - logo modré na bielej

5.1.1.2.1. OCHRANNÁ ZÓNA  
 ochranná zóna je definovaná farebným poľom, v ktorom sa logo nachádza

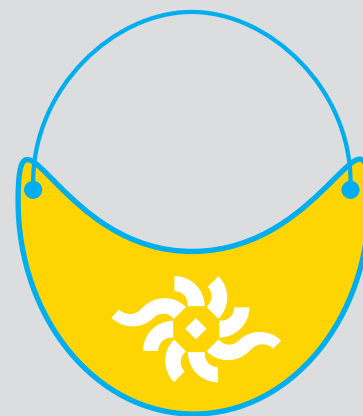
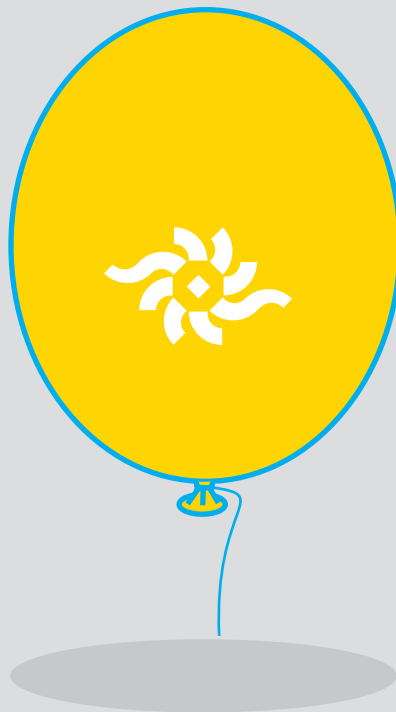


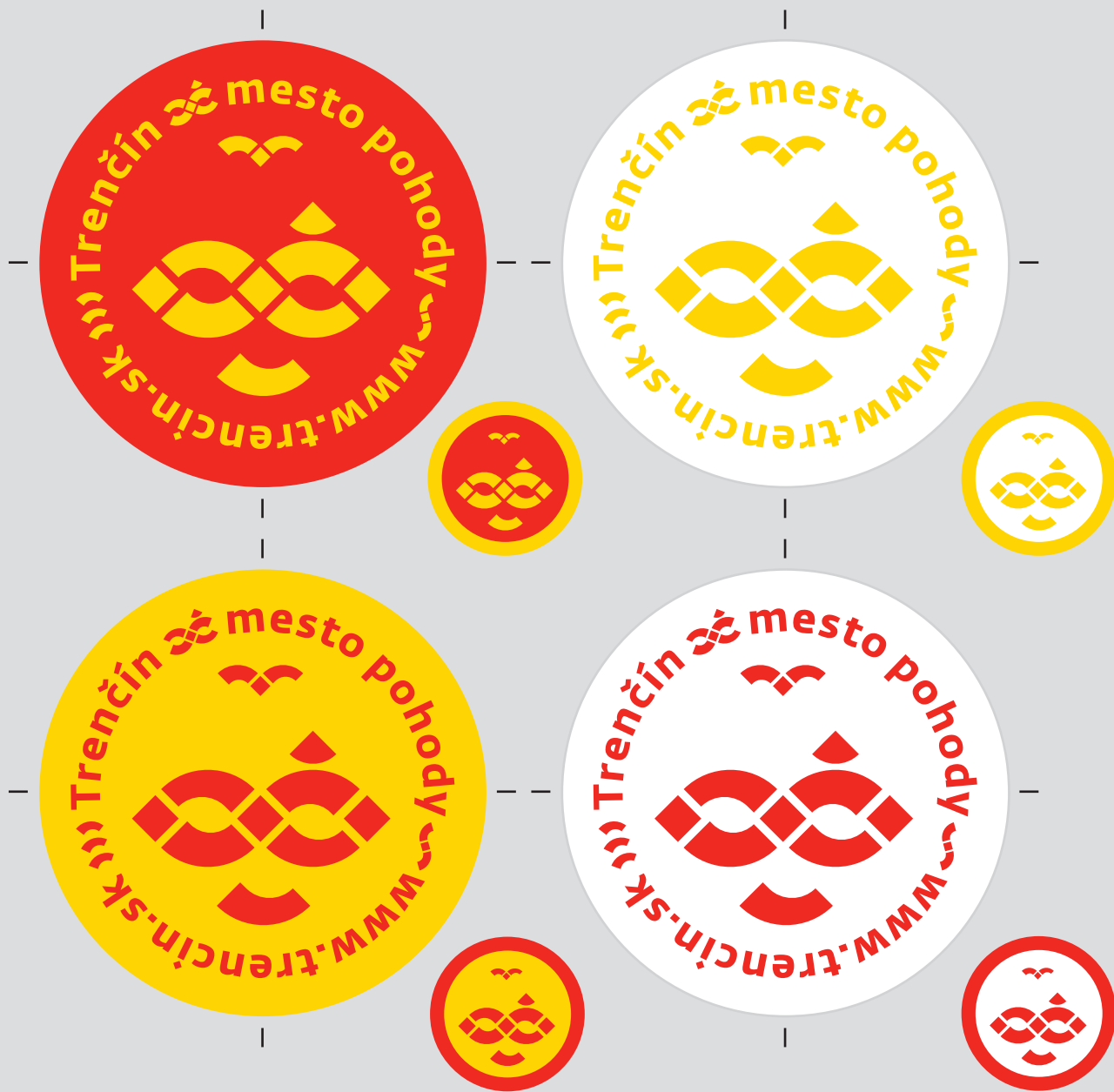


5.1.1. TRENČIANSKE KULTÚRNE LETO

5.1.1.3. APLIKÁCIE

- 5.1.1.3.1. PAPIEROVÝ ŠILT
- 5.1.1.3.2. NAFUKOVACÍ BALÓNIK
- 5.1.1.3.3. PAPIEROVÝ FOLDER





**5.1.2. TRENČÍN-MESTO POHODY**

**5.1.2.1. LOGO**

5.1.2.1.1. CMYK, PANTONE, ČB, RGB

**5.1.2.2. ZÁKLADNÝ DIZAJNMANUÁL**

5.1.2.2.1. OCHRANNÁ ZÓNA

**5.1.2.3. APLIKÁCIE**

5.1.2.3.1. PLÁŠTENKA

5.1.2.3.2. REKLAMNÁ KRABIČKA

5.1.2.3.3. KARIMATKA

5.1.2.3.4. NAFUKOVACÍ VANKÚŠ

5.1.2.3.5. LIETAJÚCI TANIER

5.1.2.3.6. PAPIEROVÝ FOLDER

5.1.2.3.7. IGELITOVÁ TAŠKA

---

**5.1.2.1. LOGO**

5.1.2.1.1. CMYK, PANTONE, ČB, RGB

logo podujatia je vytvorené pomocou segmentov a farieb loga mesta

- Trenčín žltá
- Trenčín červená

hlavné varianty loga TKL:

- logo žltočervené
- logo červenožlté
- logo žlté na bielej
- logo červené na bielej

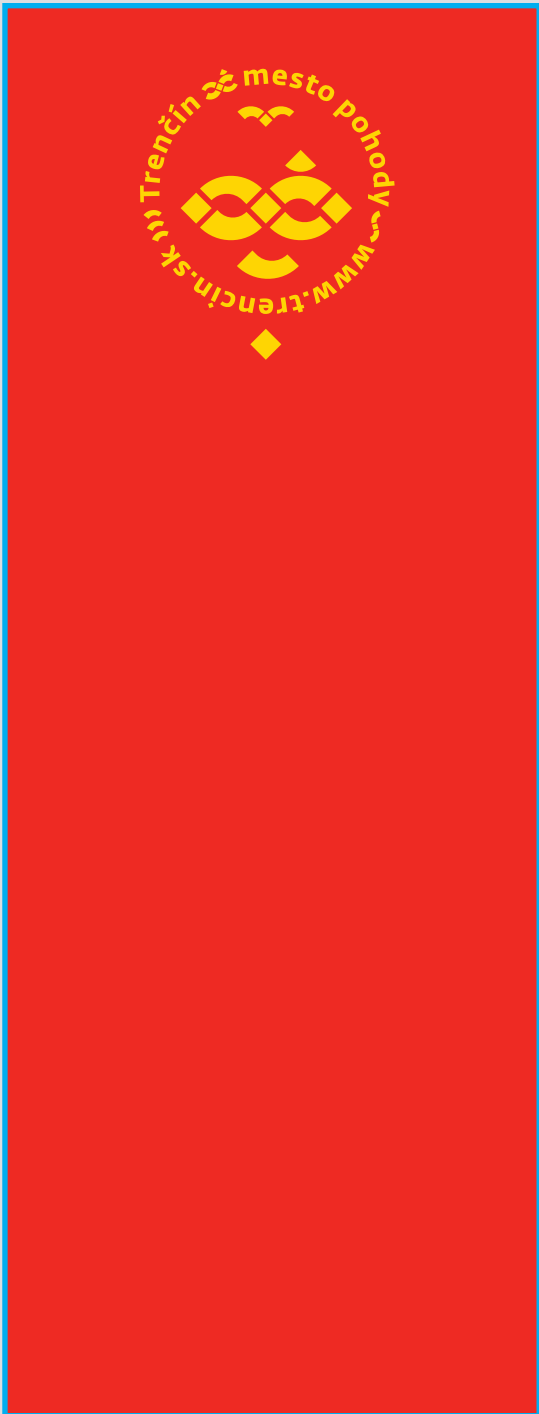
5.1.2.2.1. OCHRANNÁ ZÓNA

ochranná zóna je definovaná kruhovým poľom, ktoré rámcuje logo a kruhový opis trenčín - mesto pohody, [www.trencin.sk](http://www.trencin.sk)



5.1. MESTSKÉ PODUJATIA  
5.1.2. TRENČÍN-MESTO POHODY

5. OZNAČENIA

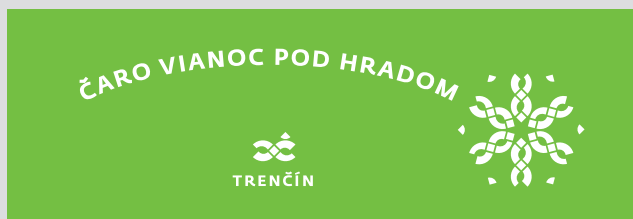
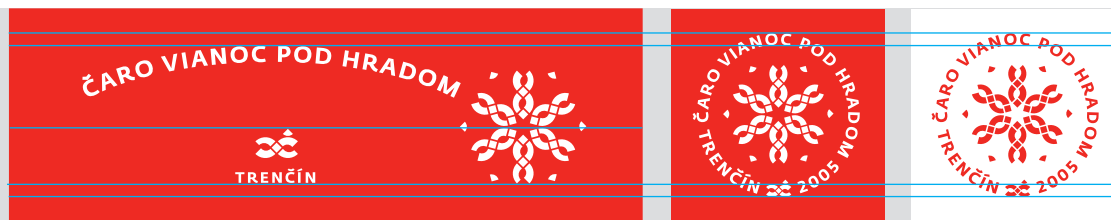


### 5.1.2.3. APLIKÁCIE

- 5.1.2.3.1. PLÁŠTENKA
- 5.1.2.3.2. REKLAMNÁ KRABIČKA
- 5.1.2.3.3. KARIMATKA
- 5.1.2.3.4. NAFUKOVACÍ VANKÚŠ
- 5.1.2.3.5. LIETAJÚCI TANIER
- 5.1.2.3.6. PAPIEROVÝ FOLDER
- 5.1.2.3.7. IDELITOVÁ TAŠKA

logo KTL je umiestnené na vertikálnu os predmetu





### 5.1.3. ČARO VIANOČ POD HRADOM

#### 5.1.3.1. LOGO

5.1.3.1.1. CMYK, PANTONE, ČB, RGB

#### 5.1.3.2. ZÁKLADNÝ DIZAJNMANUÁL

5.1.3.2.1. OCHRANNÁ ZÓNA

logo podujatia je vytvorené pomocou segmentov a farieb loga mesta

- Trenčín zelená
- Trenčín červená
- Trenčín modrá
- Trenčín čierna
- Trenčín žltá

parametre farieb vo vzorkovníku v časti A, ZNAKY Farby loga

varianty loga ČVH

- kométa
- kruhová pečat' s textom
- snehová vločka

farebné varianty loga ČVH

- logo červenobiele
- logo zelenobiele
- logo modrobiele

5.1.3.2.1. OCHRANNÁ ZÓNA

ochranná zóna je definovaná farebným poľom, ktoré rámcuje logo

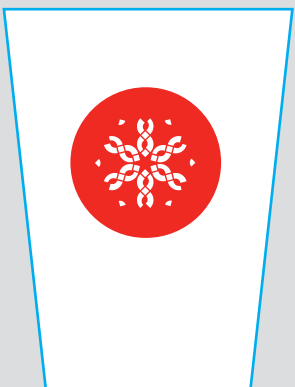
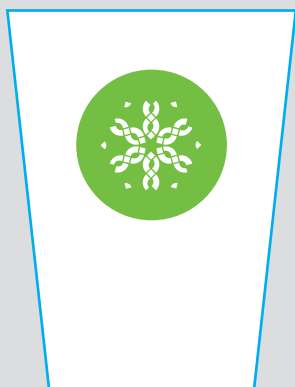
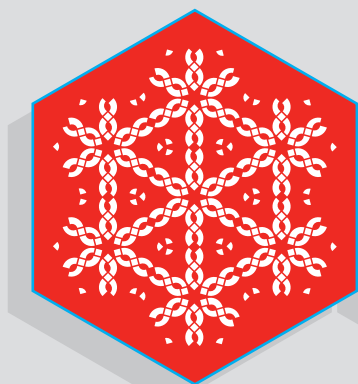
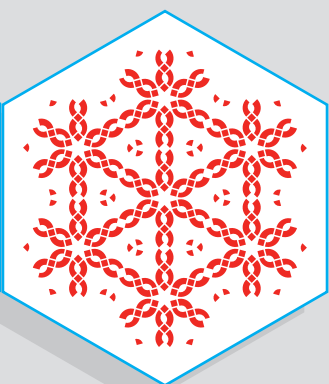
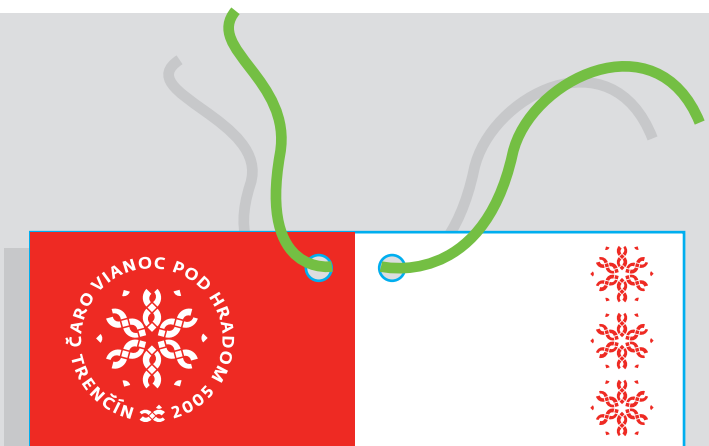
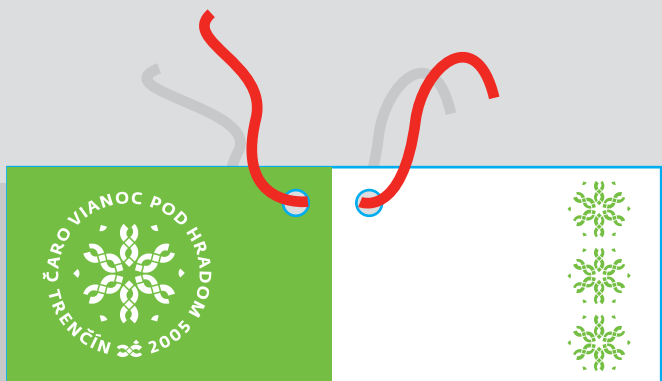




**5.1.3. ČARO VIANOČ POD HRADOM**

**5.1.3.3. APLIKÁCIE**

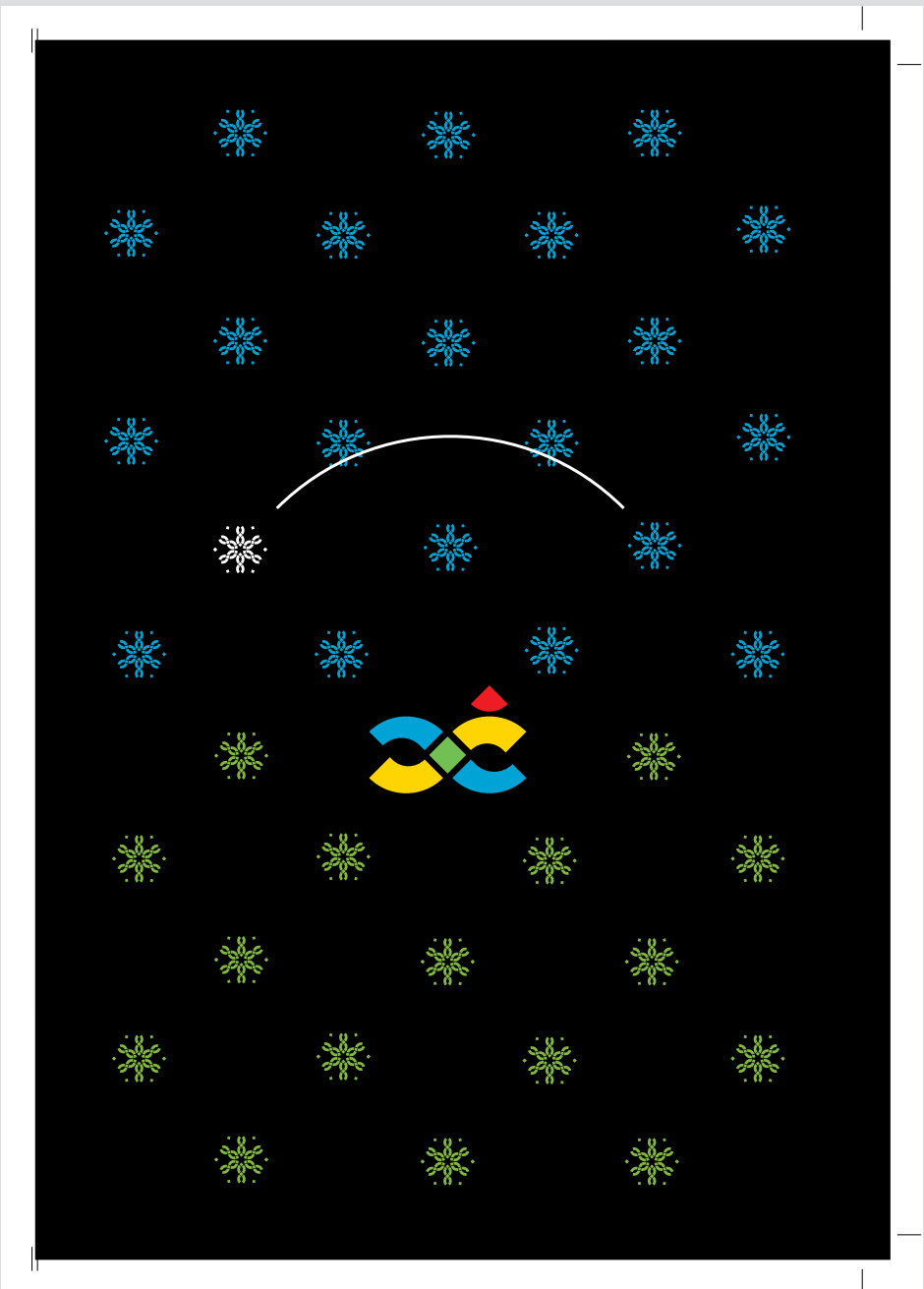
- 5.1.2.3.1. VISAČKA NA DARČEK
- 5.1.2.3.2. OZDOBA NA STROMČEK
- 5.1.2.3.3. OZDOBA NA OKNO
- 5.1.2.3.4. PLASTOVÝ POHÁRIK
- 5.1.2.3.5. PAPIEROVÝ POHÁRIK





5.1.3. ČARO VIANOC POD HRADOM

5.1.2.3.6. PF MESTA







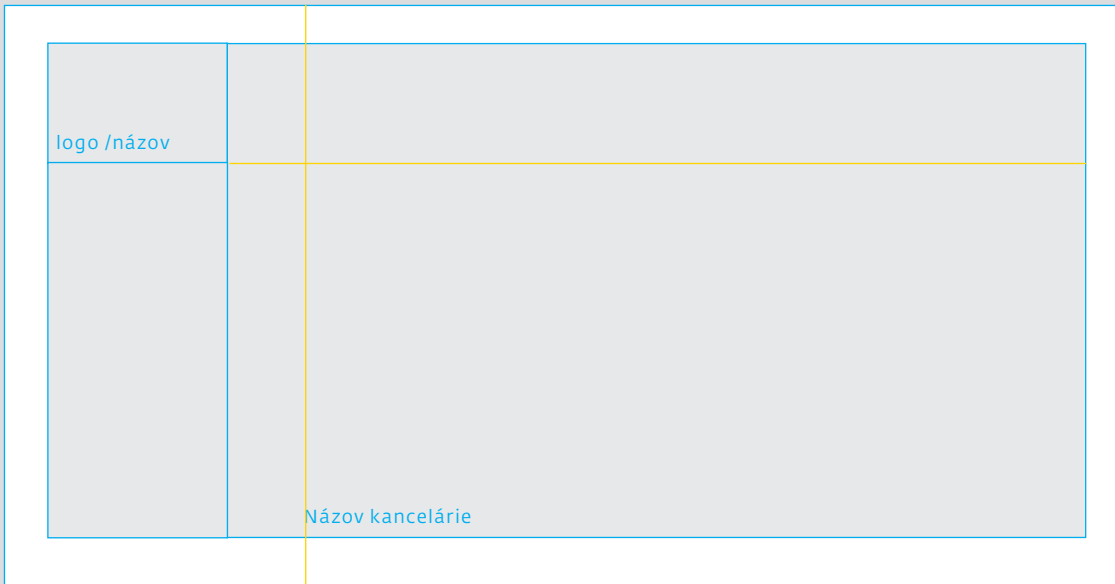
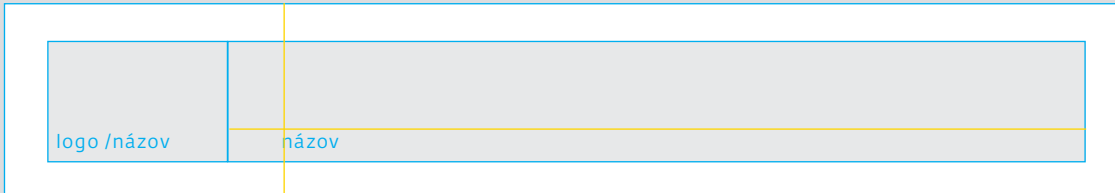
**5.2. MESTSKÉ ORGANIZÁCIE**

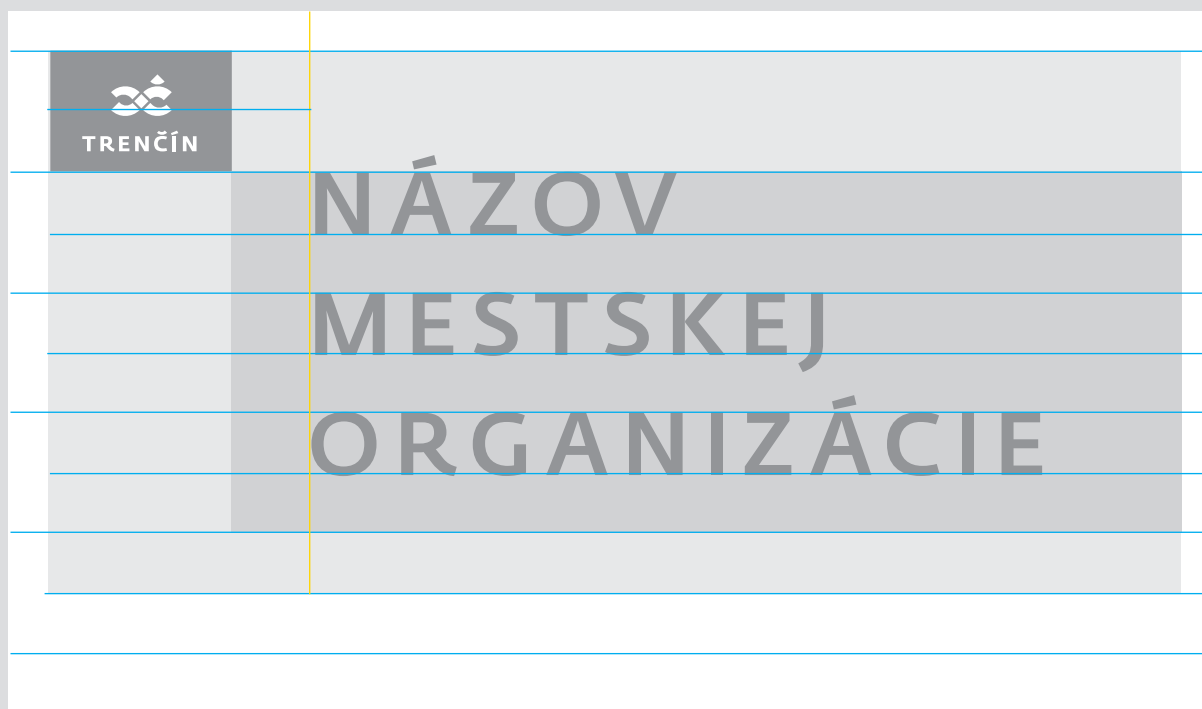
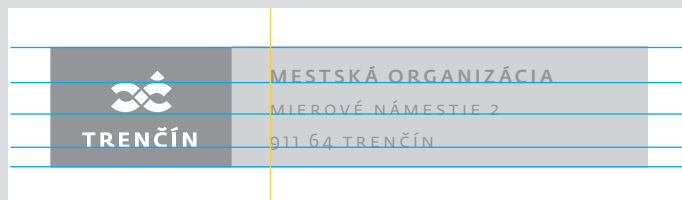
- 5.2.1. MHSĽ M.P.O.
- 5.2.1. ZÁKLADNÁ ŠKOLA
- 5.2.1. ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
- 5.2.1. CENTRUM VOĽNÉHO ČASU
- 5.2.1. MATERSKÁ ŠKOLA
- 5.2.1. JASLE
- 5.2.1. MESTSKÝ FUTBALOVÝ ŠTADIÓN
- 5.2.1. MESTSKÁ PLAVÁREŇ
- 5.2.1. DETSKÉ IHRISKÁ

na označenie budov máme k dispozícii súbor troch jednotných vaviant  
výber konkrétnej varianty je individuálny ku každej budove, jej architektonickému charakteru a k typu označenia

tabuľa pri hlavnom vsupe  
tabuľa nad hl. vstupom  
tabuľka na dverách  
a podobne

každá varianta má individuálny vzťah proporcií loga a názvu





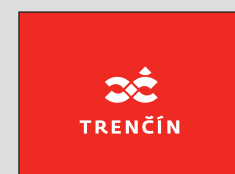
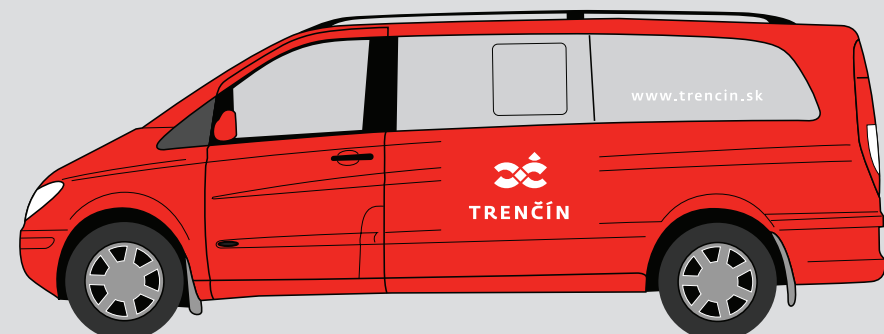
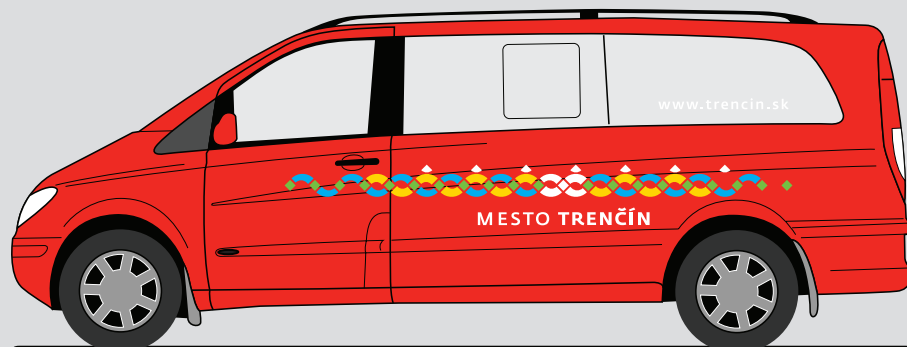
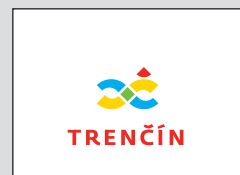
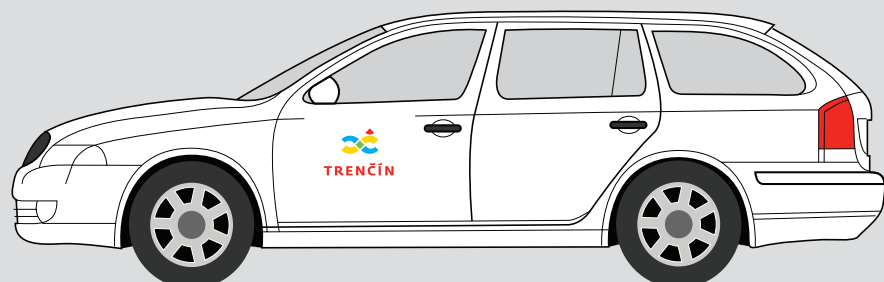
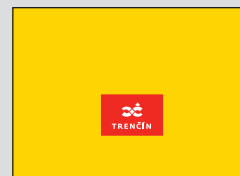
## 5.2. MESTSKÉ ORGANIZÁCIE

- 5.2.1. MHSL M.P.O.
- 5.2.1. ZÁKLADNÁ ŠKOLA
- 5.2.1. ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
- 5.2.1. CENTRUM VOĽNÉHO ČASU
- 5.2.1. MATERSKÁ ŠKOLA
- 5.2.1. JASLE
- 5.2.1. MESTSKÝ FUTBALOVÝ ŠTADIÓN
- 5.2.1. MESTSKÁ PLAVÁREŇ
- 5.2.1. DETSKÉ IHRISKÁ

na označenie budov máme k dispozícii súbor troch jednotných tabuliek  
výber konkrétnej varianty je individuálny ku každej budove, jej architektonickému charakteru a k typu označenia

tabuľa pri hlavnom vstupe  
tabuľa nad hl. vstupom  
tabuľka na dverách  
a podobne...

každá varianta má individuálny vzťah proporcií loga a názvu



### 5.3. DOPRAVNÉ PROSTRIEDKY

#### 5.3.1. AUTOMOBILY MESTO

- 5.3.1.1. MERCEDES VIANO
- 5.3.1.2. ŠKODA OCTAVIA KOMBI
- 5.3.1.3. FELÍCIA KOMBI
- 5.3.1.4. VWGOLF KOMBI

označenie automobilov

#### A) jednofarebné

biele znaky na farebnom vozidle v mestských farbách

#### B) farebné

plnofarebné logo v bielom bloku na vozidle v iných ako mestských farbách

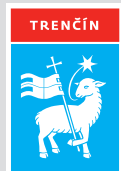
#### C) kombinované

biele logo s farebnou štruktúrou vozidle na farebnom vozidle v mestských farbách

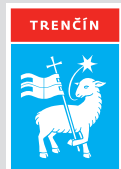
logo Trenčín Stred na predných dverách a prednej kapote vozidla

www.trencin.sk na zadnej kapote

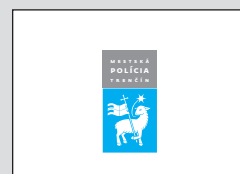
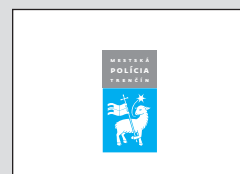




MESTSKÁ POLÍCIA



MESTSKÁ POLÍCIA



### 5.3. DOPRAVNÉ PROSTRIEDKY

#### 5.3.2. AUTOMOBILY MESTSKÁ POLÍCIA

možnosti označenia automobilov

A ) erb s nápisom MP v bloku

B ) erb s nápisom Trenčín v bloku  
doplnený nápisom Mestská polícia



### 5.3. DOPRAVNÉ PROSTRIEDKY

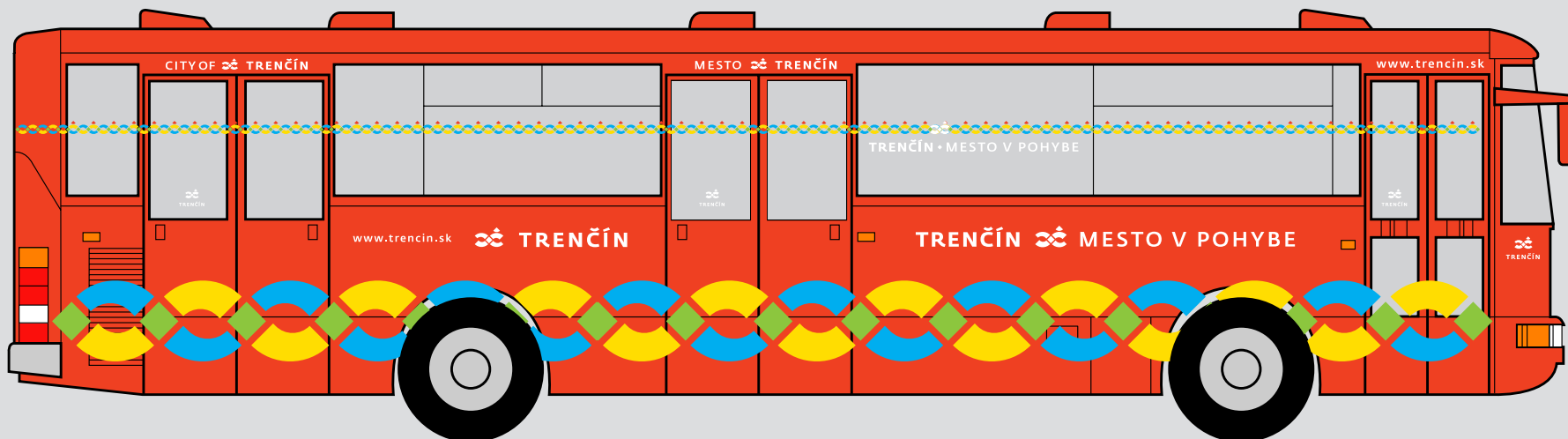
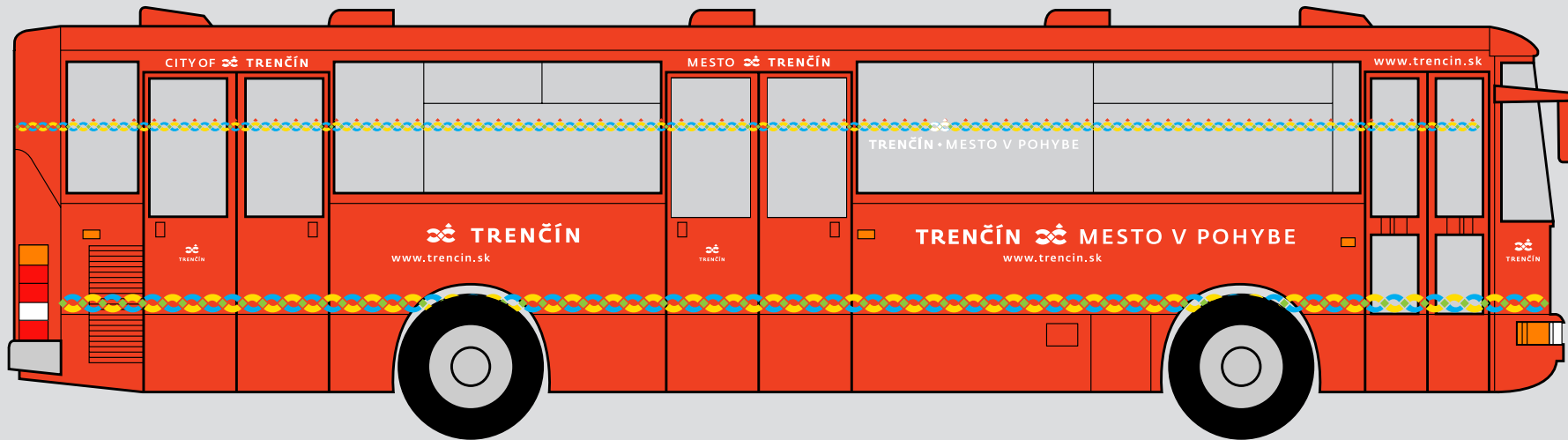
#### 5.3.3. AUTOBUSY MHD

5.3.3.1. AUTOBUS MHD-SAD TRENČÍN

5.3.3.1.1. TRENČÍN MESTO V POHYBE

#### B ) biele so štruktúrou

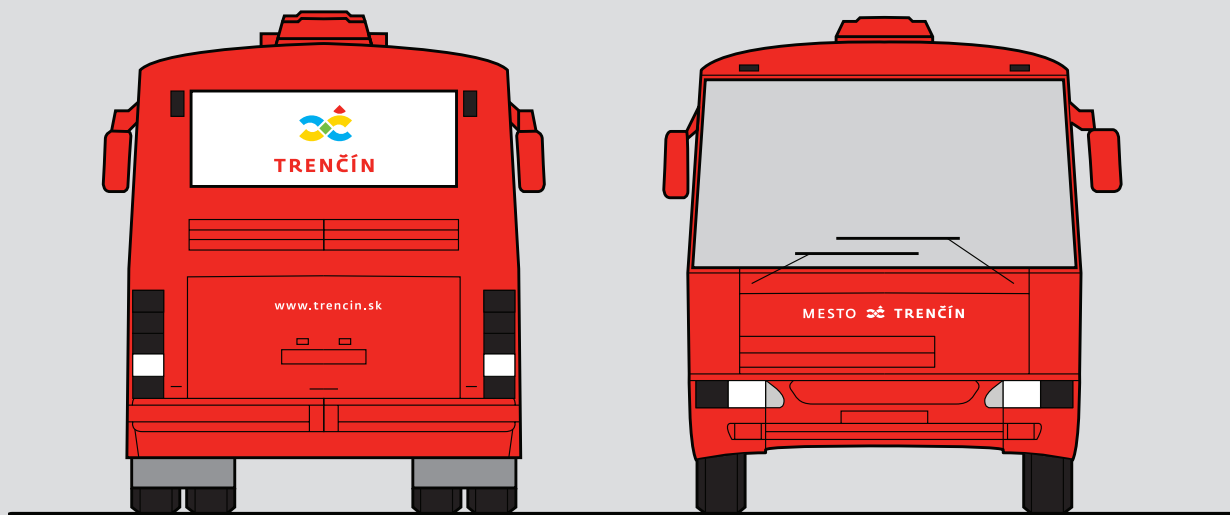
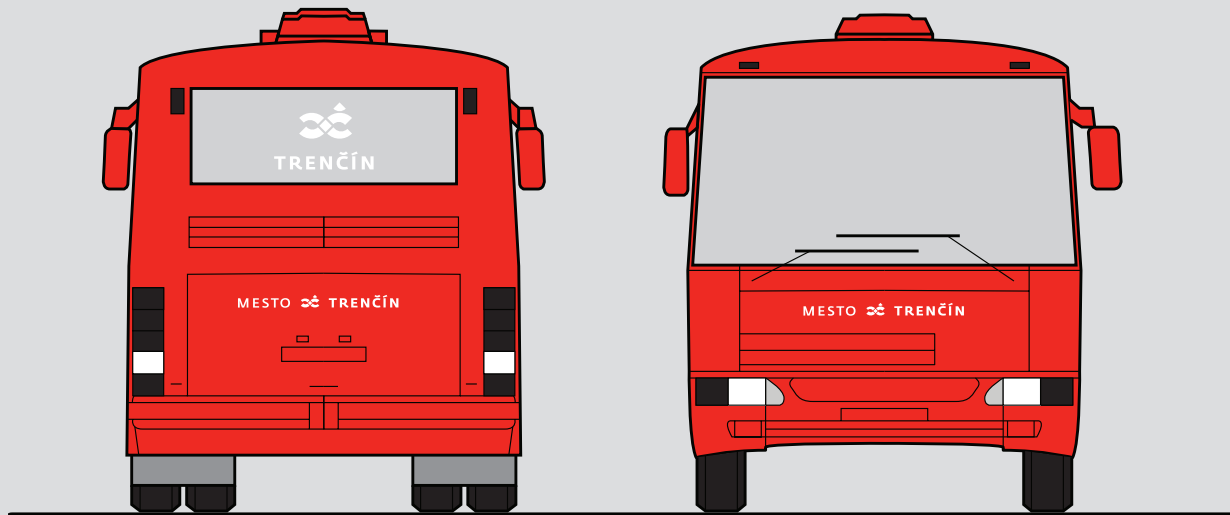
biele logo s farebnou štruktúrou  
na farebnom vozidle v mestských  
farbách



### 5.3. DOPRAVNÉ PROSTRIEDKY

- 5.3.3. AUTOBUSY MHD
- 5.3.3.1. AUTOBUS MHD-SAD TRENČÍN
- 5.3.3.1.1. TRENČÍN MESTO V POHYBE

varianty umiestnenia loga Trenčín a Mesto Trenčín na prednej a zadnej kapote vozidla



# D

# REKLAMA

D

## REKLAMA

### 6. BANNERY

#### 7. REKLAMNÉ PREDMETY

### 6. BANNERY

#### 6.1. PARTNERSKÉ & SPONZORSKÉ

#### 6.2. ANIMOVANÝ BANNER MESTA

### 6.1. PARTNERSKÉ & SPONZORSKÉ

#### 6.1.1. TRENČÍN – MESTO POHODY

#### 6.1.2. PODUJATIE PODPORILO MESTO

#### 6.1.3. MESTO TRENČÍN

#### 6.1.4. TRENČÍN

### 6.2. ANIMOVANÝ BANNER MESTA

### 7. REKLAMNÉ PREDMETY

#### 7.1. PONUKA MESTA

### 7.1. PONUKA MESTA

#### 7.1. 1. KLÚČENKA

#### 7.1. 2. ŠÁLKA NA KÁVU

#### 7.1. 3. HRNČEK NA ČAJ

#### 7.1. 4. TRIČKO

#### 7.1. 5. POLOKOŠEĽA

#### 7.1. 6. ŠILTOVKA

#### 7.1. 7. DÁŽDNIK

#### 7.1. 8. IGLITOVÁ TAŠKA

#### 7.1. 9. PAPIEROVÁ TAŠKA

#### 7.1.10. PLÁTENÁ TAŠKA

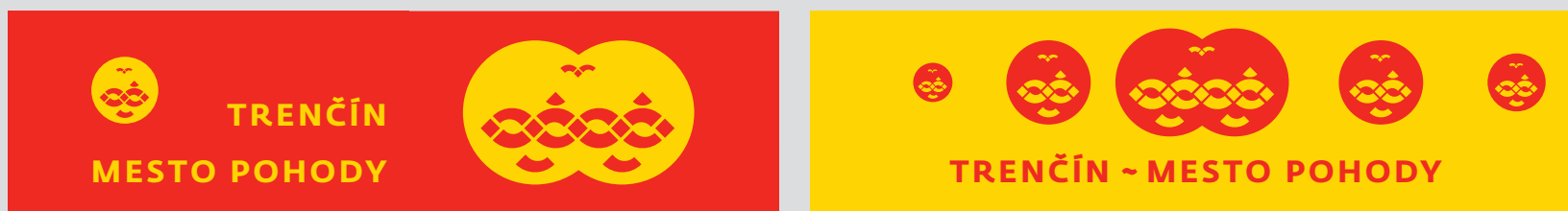
#### 7.1.11. LOGO V APLIKÁCIÍ VÝŠIVKY

# D

REKLAMA

6. BANNERY  
7. REKLAMNÉ PREDMETY

DIZA/MANUÁL - MESTO TRENČÍN 2005 - 2006

6.1. PARTNERSKÉ & SPONZORSKÉ  
6.1.1. TRENČÍN – MESTO POHODYZákladna sada ppropagačných  
panelov a bannerov



PODUJATIE  
PODPORILO  
MESTO



PODUJATIE  
PODPORILO  
MESTO



PODUJATIE  
PODPORILO  
MESTO



PODUJATIE  
PODPORILO  
MESTO



PODUJATIE  
PODPORILO  
MESTO



PODUJATIE  
PODPORILO  
MESTO



6.1.2. PODUJATIE PODPORILO  
MESTO TRENČÍN

6.1.2. PODUJATIE PODPORILO  
MESTO TRENČÍN

Základna sada ppropagačných  
panelov a bannerov s textom  
Podujatie podporilo mesto  
Trenčín

PODUJATIE PODPORILO MESTO



PODUJATIE PODPORILO MESTO



PODUJATIE PODPORILO MESTO TRENČÍN



PODUJATIE PODPORILO MESTO TRENČÍN



PODUJATIE PODPORILO MESTO TRENČÍN



PODUJATIE PODPORILO MESTO TRENČÍN



PODUJATIE PODPORILO MESTO TRENČÍN



6.1. PARTNERSKÉ & SPONZORSKÉ  
6.1.2. PODUJATIE PODPORILO MESTO TRENČÍN

REKLAMA

6. BANNERY

DIZA/MANUÁL - MESTO TRENČÍN 2005 - 2006



**6.1.4. TRENČÍN**

Základna sada ppropagačných panelov a bannerov s logom Trenčín a Mesto Trenčín

hlavné varianty:

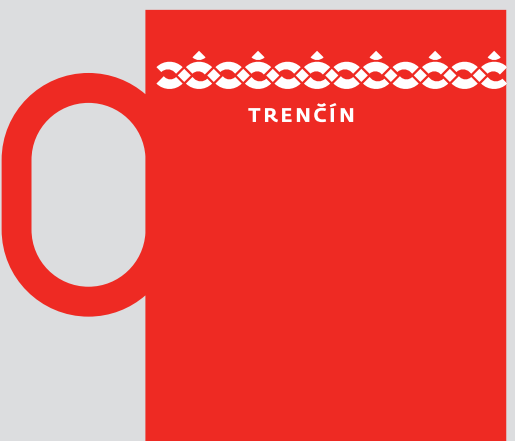
- plnofarebná na bielej
- plnofarebná na čiernej
- jednofarebná červenobiela

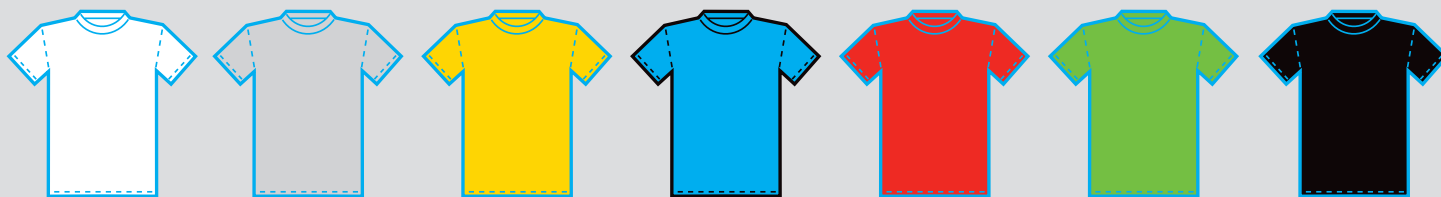




# D

7.1. PONUKA MESTA  
7.1.1. KRUČENKA



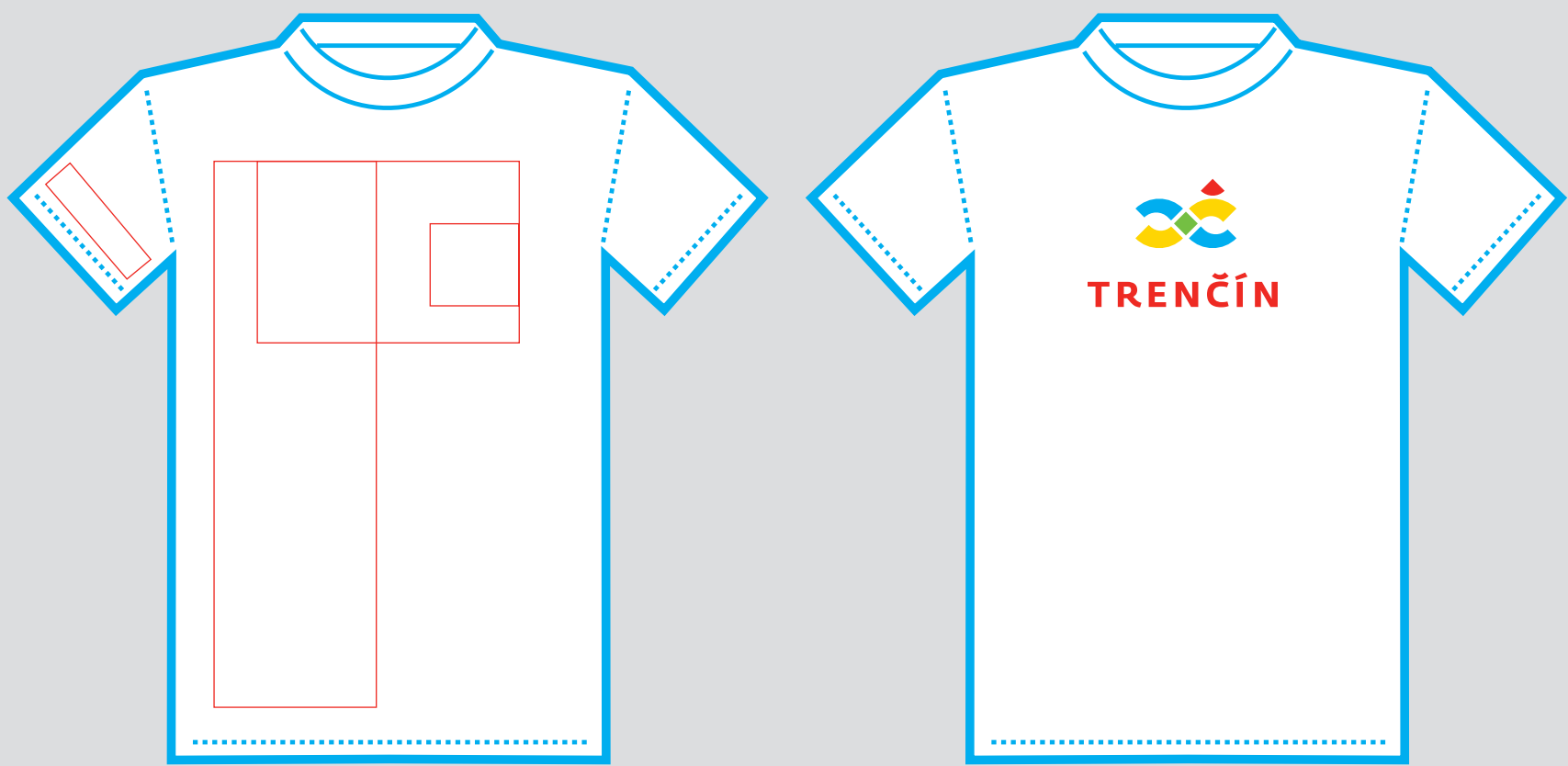


**7.1. 4. TRIČKO**  
**7.1. 5. POLOKOŠEĽA**

- vyznačený priestor pre logo a štruktúru
- na hrudi centrálne
  - na srdci
  - pravá strana (pre štruktúru)
  - rukáv

minimálna veľkosť loga 50 mm  
maximálna veľkosť loga 150 mm

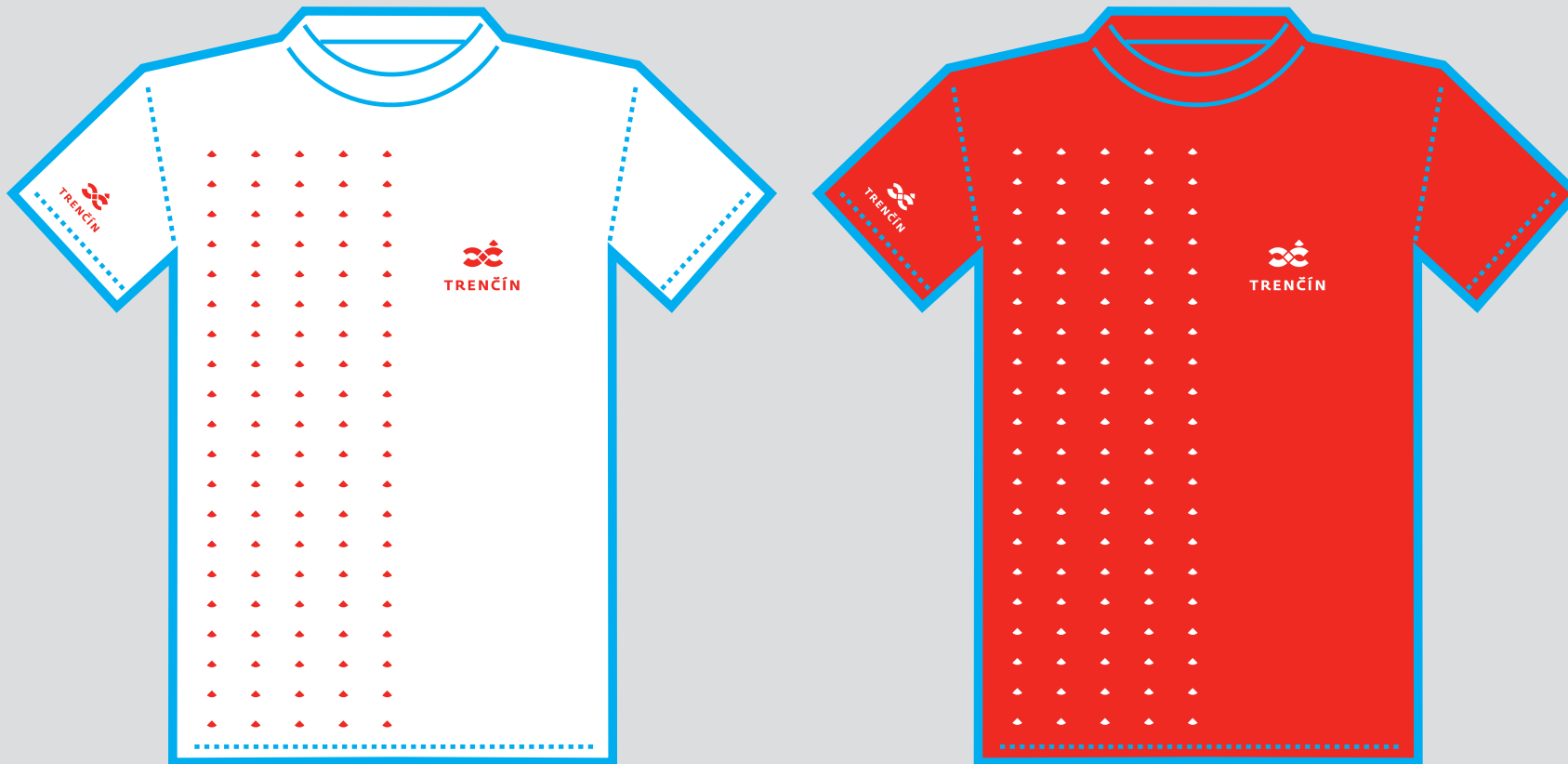
tričká a dizajn v mestských farbách



7.1. 4. TRIČKO  
7.1. 5. POLOKOŠEĽA

tričká a dizajn v mestských farbách

príklad použitia loga a štruktúry na  
bielom a červenom tričku



## 7.1. 6. ŠILTOVKA

príklad použitia loga s podnadpisom  
www stránky mesta na bočnej strane  
a loga na čelnej strane šiltovky  
minimálna veľkosť loga 50mm  
maximálna veľkosť loga 100mm

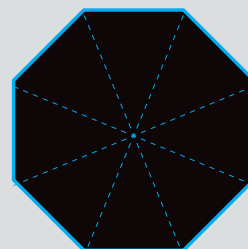
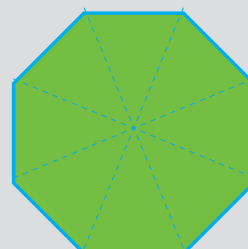
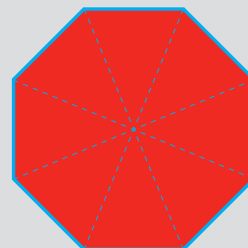
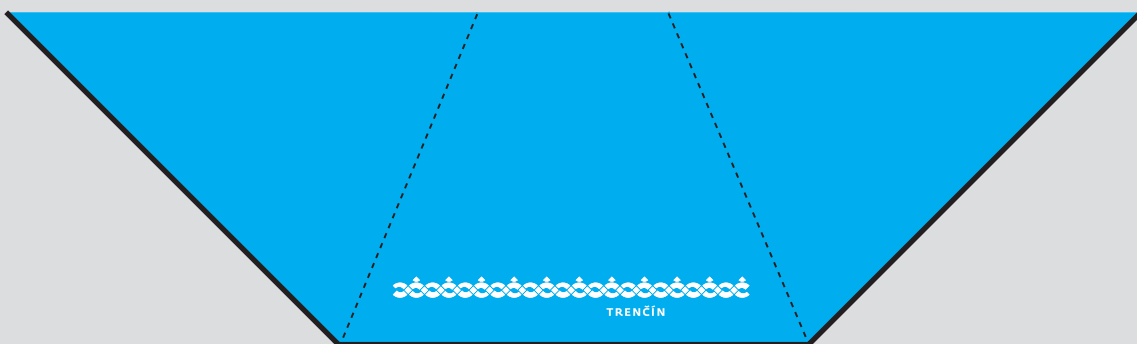
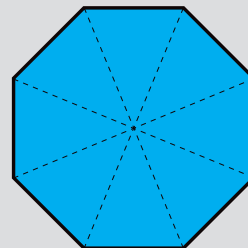
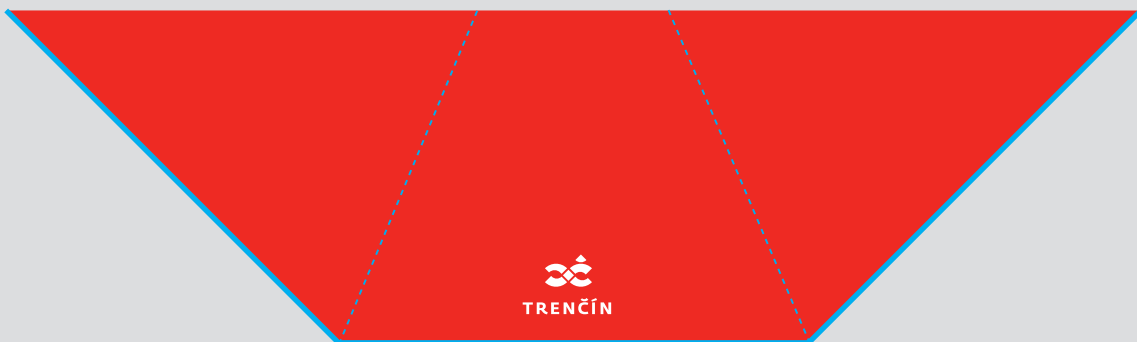
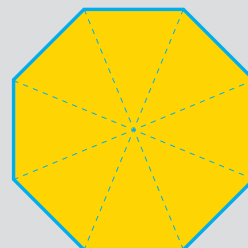
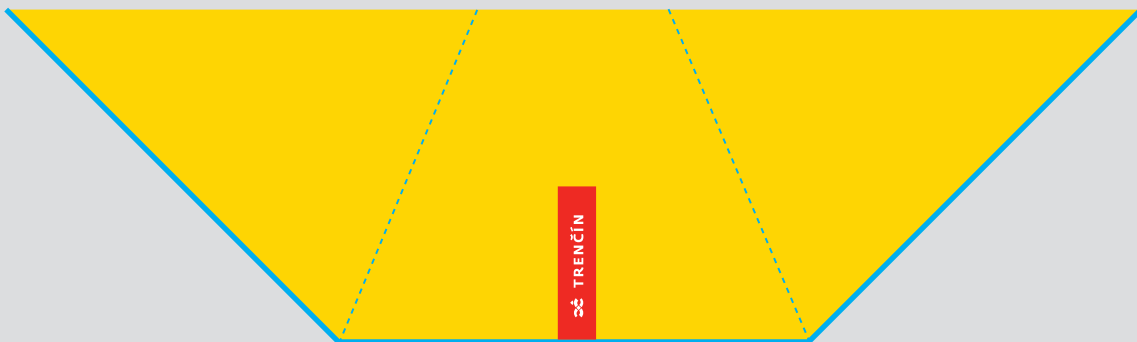


## 7.1. 7. DÁŽDNÍK

vyznačený priestor pre logo a štruktúru

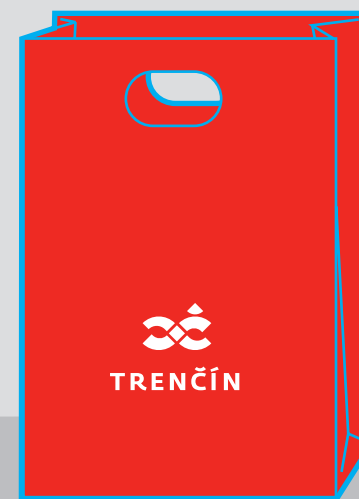
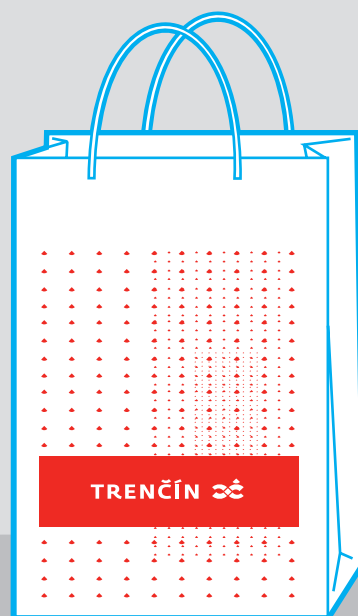
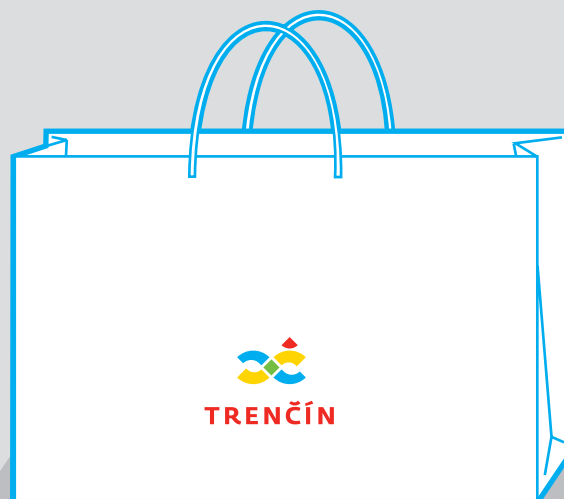
minimálna veľkosť loga 50mm  
maximálna veľkosť loga 150mm

dáždniky a dizajn v mestských farbách





7.1. 8. IGELITOVÁ TAŠKA  
7.1. 9. PAPIEROVÁ TAŠKA  
7.1.10. PLÁTENÁ TAŠKA



7.1. 8. IGELITOVÁ TAŠKA  
7.1. 9. PAPIEROVÁ TAŠKA  
7.1.10. PLÁTENÁ TAŠKA

E

PRÍLOHY

E

PRÍLOHY

8. CD

8.1. DM > PDF

8.2. DM > ADOBE ILLUSTRATOR

E

PRÍLOHY

8. CD  
9. MAKETY

DIZAJN/MANUÁL - MESTO TREŇČÍN 2005 - 2006

# E



