

Zadanie pre architektonickú štúdiu - Ulica 1. mája

- riešené územie je na obr. 1
- autorovi poskytnúť ako inšpiráciu Mestské zásahy č. 24 a č. 25
- zabezpečiť dopravný koridor š. 3,5m, výška 4,5m (hasiči, zásobovanie, imobilní ku kostolu a podobne) a zabezpečiť ich otáčanie v odbočke vedľa ihriska v dvore ZŠ
- navrhnuť systém parking K+R (kiss+ride) – na začiatku v smere od elektrárni
- riešiť s minimalizovanými zásahmi do prekládky inžinierskych sietí
- riešiť ako pešiu zónu s obrubníkmi výšky max. 20mm, vjazd povolený iba vybratým vozidlám
- nadviazať na štúdiu úpravy dvora ZŠ – vid'. obr. 2
- navrhnuť nové verejné osvetlenie s integrovanými kamerami, wifi, reproduktormi a el. zásuvkami
- navrhnuť maximum zelene a stromov (aj ovocných), zachovať všetky existujúce stromy
- umiestniť terasu kaviarne
- umiestniť stánok – pekáraň - vo vysokom dizajnovom štandarde, pravdepodobne pod strom v zelenej ploche na konci ul. 1. mája pri Rozmarínovej
- v návrhu vyčleniť plochu pre umiestnenie dočasných stánkov a pódia pre akcie typu Trenčín na Korze a podobne
- navrhnuť 1-2 výsuvné energetické elektro stĺpiky (pre pripojenie dočasných stánkov, mini pódia a podobne)
- navrhnuť stanovisko bikesharingu pre min. 14 bicyklov
- navrhnuť cyklostojany – požadujeme ich v nadštandardnom množstve, odporúčame ich riešiť ako jednotlivé rámy, osvedčený je typ, ktorý je v centre mesta umiestnený už v súčasnosti – edgetyre STE310
- navrhnuť pitnú fontánku a stojanovú výlevku, alebo ich kombinovaný produkt (aj s možnosťou naberania vody do fľaše)
- navrhnuť odpadkové koše pre triedený odpad
- navrhnuť atraktívne sedenie (lavičky aj so stolmi, kombinovaný produkt lavičky a stola – príklad je na obr. 3, hojdačky a podobne)
- v blízkosti kostola navrhnuť pohodlné sedenie vhodné pre seniorov (vyššie lavičky s podrúčkami a podobne)
- vyčleniť plochu pre možnosť umiestniť podzemné stanoviská triedeného odpadu: plast v objeme 5m³, papier v objeme 5m³, sklo v objeme 3m³, tetrapak v objeme 3m³, kovy v objeme 3m³, plus komunálny odpad v objeme 5m³
- zväziť použitie tartanovej dráhy priamo na ulici
- navrhnuť galériu osobností gymnázia (podľa návrhu gymnázia) – v dlažbe, na mobiliári a pod. (Vojtech Zamarovský, Dominik Tatarka, Karol Kallay, Alfonz Bednár, Rudolf Dobiáš... / Marta Rapaičová, Gabriel Zelenay, Alena Heribanová... / Miroslav Šatan, Zdeno Chára, Richard Lintner...)
- zväziť resp. zapracovať niektoré idey z prác študentov rámci akcie Projekt v práci s mestom (poskytnúť práce autorovi štúdie):
 - multifunkčný strom (sedí, leží, wifi...) mobilný (vo vzťahu k inž. sieťam) – vid'. obr. 4
 - smerovník – Oxford, Harvard, Sorbonna...
 - sidewalk chart art - príklad je na obr. 5
 - knižná búdka
 - kniha múdrosti
 - lavičky aj so stolmi
 - na sedenie aj hojdačky
 - výtvarné dielo – napr. ako by vyzeral Ľudovít Štúr v súčasnosti
 - bylinkové záhony
 - svetelné reťaze medzi verejné osvetlenie a pod.



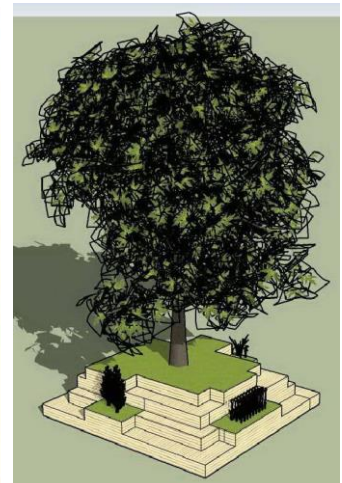
Obr. 1 – riešené územie



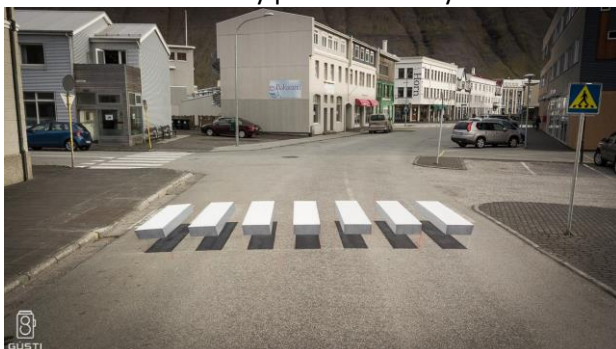
Obr. 2 – návrh úpravy dvora ZŠ



Obr. 3 – kombinovaný produkt lavičky a stola



Obr. 4 – multifunkčný strom



Obr. 5 – sidewalk chart art – 3D ilúzie

