

KOMISIA KULTÚRY A CESTOVNÉHO RUCHU PRI MESTSKOM ZASTUPITELSTVE TRENČÍN

Z Á P I S N I C A

zasadnutie 19.2.2019 o 16.00 hod.

Prítomní:

1. Bc. Tomáš Vaňo (predseda)
2. Mgr. Martin Petřík (člen)
3. Pavol Bobošík (člen)
4. Mgr. Kamil Bystrický (člen)
5. Mgr. art. Barbora Varga Petříková (člen)
6. Mgr. Vladimír Ondrovič (člen)

Neprítomní:

7. Martin Trepáč (člen)
8. Ing. Jana Sedláčková (garant)

Garanti:

9. Ing. Miriam Filová

Hostia:

10. Ing. arch. Martin Beďatš
11. Mgr. Richard Rybníček

Program:

1. Otvorenie
2. Prerokovanie žiadosti Urbárskeho spoločenstva Kubrica o prenájme priestorov v kultúrnom stredisku Kubrica
3. Rôzne

Bod 1) Otvorenie

T. Vaňo - predseda komisie, privítal prítomných. Skonštatoval, že vzhľadom na prítomnosť nadpolovičnej väčšiny členov je komisia uznášaniaschopná.

- žiada o zaradenie do programu ako bod č.3 - *Stanovisko KKaCR k osadeniu pamätníka ALL FOR JAN na Štúrovom námestí*, na podnet Mestského úradu Trenčín

Hlasovanie - ZA: 3 (P. Bobošík; B. Petříková; K. Bystrický)
PROTI: 0
ZDRŽAL SA: 3 (T. Vaňo; M. Petřík; V. Ondrovič)

M. Petřík žiada o zaradenie do programu ako bod č. 4 - *Stanovisko KKaCR ku kultúrnym akciám poriadaných po 22.00 hodine v priestoroch Letnej plavárne na Ostrove*

Hlasovanie: ZA: 6 (T. Vaňo; M. Petřík; V. Ondrovič; P. Bobošík; B. Petříková;
K. Bystrický)
PROTI: 0
ZDRŽAL SA: 0

T. Vaňo - vzhľadom na neodsúhlasenie návrhu o zaradenie do programu ako bod č. 3 (Stanovisko KKaCR k osadeniu pamätníka ALL FOR JAN na Štúrovom námestí), rokovanie neprebehne

K. Bystrický - navrhuje tento návrh zaradiť do bodu č. 4 *Rôzne*

Program zasadnutia KKaCR sa mení nasledovne:

1. Otvorenie

2. Prerokovanie žiadosti Urbárskeho spoločenstva Kubrica o prenájme priestorov v kultúrnom stredisku Kubrica
3. Podanie stanoviska ku kultúrnym akciám poriadaných po 22.00 hodine v priestoroch Letnej plavárne na Ostrove
4. Rôzne

Bod 2) Prerokovanie žiadosti Urbárskeho spoločenstva Kubrica o prenájme priestorov v kultúrnom stredisku Kubrica

M. Petrík - navrhuje odsunúť túto žiadosť do doby odborného stanoviska komisie ku kultúrnym strediskám

T. Vaňo - nesúhlasí, argumentuje tým, že Urbárske spoločenstvo plánuje v spomínaných priestoroch (13m²) zriadiť kanceláriu a nemusí čakať niekoľko mesiacov dokým komisia zaujme konečné stanovisko o budúcom fungovaní kultúrneho strediska Kubrica. Navyše toto spoločenstvo sa ponúklo, že prostredníctvom mestského rozhlasu, ktorý tu nie je činný, je ochotné informovať miestnych obyvateľov o veciach verejných

Hlasovanie: ZA: 5 (T. Vaňo; V. Ondrovič; P. Bobošík; B. Petříková; K. Bystrický)
PROTI: 0
ZDRŽAL SA: 1 (M. Petřík)

Uznesenie 1:

Komisia kultúry a cestovného ruchu odporúča schváliť žiadosť Urbárskeho spoločenstva Kubrica o prenájom priestorov v kultúrnom stredisku Kubrica

Hlasovanie: ZA: 6 (T. Vaňo; V. Ondrovič; P. Bobošík; B. Petříková; K. Bystrický; M. Petřík)

Bod 3) Podanie stanoviska ku kultúrnym akciám poriadaným po 22.00 hodine v priestoroch Letnej plavárne na Ostrove

M. Petřík - vzhľadom na organizátorov kultúrnych podujatí usporiadať kultúrne akcie v priestoroch Letnej plavárne po 22.00 hodine, navrhuje zosúladiť vyjadrenia hlavného architekta Mesta Trenčín, riaditeľa Mestskej plavárne, Útvaru Kultúry a informačných služieb (ÚKIS) a Výboru mestskej časti Sever, ktoré budú predchádzať k podaniu stanoviska komisie k predmetnému bodu. Tieto vyjadrenia má zabezpečiť ÚKIS a predložiť KKaCR.

M. Bed'atš - stručne sa vyjadril k možnostiam využiteľnosti priestorov Letnej plavárne, že pri určitých stavebných úpravách by bolo možné tento priestor, okrem využitia bazénov, aj mimosezónne obohatiť napr. o športovú plochu či priestor vhodný pre usporiadanie komornejšej kultúrnej udalosti

R. Rybníček - súhlasí s návrhom M. Petříka, aby príslušné orgány dali vyjadrenia k využitiu priestorov Letnej plavárne, na základe ktorých komisia podá svoje stanovisko

Uznesenie 2:

Komisia kultúry a cestovného ruchu žiada Útvar kultúry a informačných služieb o zabezpečenie stanoviska k využitiu priestorov Letnej plavárne všetkých dotknutých orgánov

Hlasovanie: ZA: 5 (T. Vaňo; V. Ondrovič; P. Bobošík; B. Petříková; K. Bystrický; M. Petřík)

Bod 4) Rôzne

T. Vaňo - požiadal o informáciu k osadeniu pamätníka ALL FOR JAN na Štúrovom námestí

M. Bed'atš - informuje, že nie je žiaden legislatívny predpis, ktorý by predpisoval kto a ako sa má vyjadriť k umiestneniu akéhokoľvek pamätníka. Je názoru, že umiestnenie pamätníka je kultúrna akcia, preto v

prípade žiadosti o umiestnenie akéhokoľvek pamätníka /pamätnej tabule na mestskom pozemku by komisia mala byť v tom informovaná a podať svoje stanovisko.

T. Vaňo - nakoľko v kompetencii komisie je iba odporúčanie, pýta sa, či v prípade neodporúčenia, názor komisie ovplyvní rozhodnutie

M. Beďatš - komisia môže napríklad odporučiť, že to má prejsť do Mestského zastupiteľstva

R. Rybníček - v prípade nesúhlasu komisie k osadeniu pamätníka na mestskom pozemku (na súkromný dosah nemá), toto stanovisko Mestský úrad bude brať na zreteľ.

P. Bobošík - s osadením pamätníka ani jeho autorom problém nevidí, poukazuje ale na to, že Mesto Trenčín nemá riadne stanovené pravidlá, príp. VZN, podľa ktorých by boli stanovené postupy pri osadení pamätníka

M. Beďatš - pravidlo je také, že ak chce niekto osadiť pamätník, musí požiadať o záber verejného priestranstva (pri zeleni Útvar životného prostredia, pri spevnenej ploche Útvar mobility). Tu však ide o iný prípad, kedy sa nežiadalo o verejné priestranstvo, ale darovacou zmluvou organizácia venovala pamätník Mestu Trenčín a požiadali o jeho umiestnenie, ktorý následne má prejsť do majetku mesta. To, že osadenie a aj samotné odhalenie pamätníka 21.2. bolo "šité horúcou ihlou", prišlo k rôznym nedorozumeniam, za čo sa ospravedlnil. Na margo ohlasov verejnosti k autorovi pamätníka P. Kalmusa sa vyjadril, že takto sa dohodli organizácia a autor, a nie je dôležité, kto dielo spracoval, ale ako vyzerá.

K. Bystrický - vyjadril sa, že tu nie je vytvorený systém, ako sa má samospráva správať, ako napríklad v tejto spomínanej situácii, absentuje VZN o evidencii pamätihodnosti a aj tento prípad otvára otázku urobiť VZN ako postupovať a riešiť obdobné situácie

M. Petřík - navrhuje spracovať internú smernicu, týkajúcu sa postupov pri osadení pamätníkov

R. Rybníček - požiadal M. Beďatša, aby objasnil výber miesta pre pamätník.

M. Beďatš - je za to, že pamätník by mal byť umiestnený na verejnom priestore tak, aby bol ľahko dostupný, prístupný a vybrané miesto výrazne neatakuje prostredie. Organizátori pôvodne žiadali osadiť pamätník na Mierovom námestí alebo pri Štúrovej soche, ktoré neboli vhodné. Preto navrhol terajšie miesto, ktoré je umiestnené relatívne pokorne, v tzv. "psychologickom tieni". Sklo láme svetlo, slnko vytvára svetelné efekty a zároveň je tam umiestnená solárna lampa, ktorá bude pamätník nasvecovať v noci. Sklenená platňa, s vygravírovanou fotografiou a menami, má symbolizovať krehkosť, kameň na nej osadený ako náhrobok, symbol smrti, jeho biela farba ako nádej, počet platní 54 ako počet rokov 27+27 rokov, ktorí obaja zavraždení mali. Symbolom ostáva odznak, ktorý je jednoduchý ľahko čitateľný.

Uznesenie 3:

Komisia kultúry a cestovného ruchu berie na vedomie informáciu o vzniku a osadení pamätníka ALL FOR JAN na Štúrovom námestí.

Hlasovanie: ZA: 5 (T. Vaňo; V. Ondrovič; P. Bobošík; B. Petříková; K. Bystrický; M. Petřík)

Zapísala: M. Filová

V Trenčíne, dňa 27.2.2019

predseda komisie

garant komisie