

KOMISIA KULTÚRY A CESTOVNÉHO RUCHU PRI MESTSKOM ZASTUPITELSTVE TRENČÍN

Z Á P I S N I C A

zasadnutie 18.7.2017 o 16.00 hod.

Prítomní:

1. Bc. Kamil Bystrický (predseda)
2. Lukáš Ronec (člen)
3. Mgr. Martin Petřík (člen) – pri bodoch 1, 2, 3 a čiastočne 4
4. Branislav Mach (člen)
5. MgA. Tomáš Plánka (člen)

Neprítomní:

6. Bc. Tomáš Vaňo (člen)
7. Bc. Anton Šepták (člen)

Garant:

8. Ing. Jana Sedláčková
9. Ing. Lucia Kutíšová

Hostia:

10. Rastislav Jakubek
11. Michael Hanák

Program:

1. Otvorenie
2. Odpovede na požiadavky poslancov a členov KKaCR
3. Plnenie uznesení komisie od r. 2015
4. Žiadosť Divadlo 21 Opatová – Trenčín o.z. o bezplatný nájom priestorov v KS Opatová za účelom nácvikov súboru
5. Prerokovanie žiadosti o prenájom obchodných stánkov v podchode pre peších Tatrapassage za účasti žiadateľa p. Hanáka
6. Správa o činnosti OOCR za rok 2016 za účasti výkonnej riaditeľky OOCR p. Luhovej
7. Kultúrne pamiatky na území Mesta Trenčín
8. Sám na Javisku 2017 – informácie o podujatí
9. Požiadavky poslancov a členov KKaCR
10. Rôzne

Bod 1) Otvorenie

K. Bystrický – privítal prítomných, uviedol, že je prítomná nadpolovičná väčšina členov, takže komisia je uznášaniaschopná a otvoril diskusiu k programu

M. Petřík – keďže sa p. Luhová nemôže zúčastniť dnešného zasadnutia, navrhuje presunúť bod č. 6 na ďalšie zasadnutie KKaCR

Hlasovanie: ZA: 3 (L. Ronec, M. Petřík, B. Mach)
PROTI: 1 (K. Bystrický)
ZDRŽAL SA: 1 (T. Plánka)

M. Petřík – navrhuje stiahnuť z programu bod č. 8

Hlasovanie: ZA: 2 (M. Petřík, B. Mach)
PROTI: 2 (K. Bystrický, T. Plánka)
ZDRŽAL SA: 1 (L. Ronec)

Tento návrh nebol prijatý.

T. Plánka – navrhuje presunúť bod č. 5 ako bod č. 2, nakoľko sú už hostia k tomuto bodu prítomní na zasadnutí

Hlasovanie: ZA jednohlasne 5x

K. Bystrický – ukončil diskusiu k programu a dal hlasovať o novom programe ako celku

Hlasovanie: ZA jednohlasne 5x

Bod 2) Prerokovanie žiadosti o prenájom obchodných stánkov v podchode pre peších Tatrapassage za účasti žiadateľa p. Hanáka

K. Bystrický – informoval, že písomné stanovisko od hlavného architekta, ktorým tento projekt odporučil, bolo zaslané na VMČ Sever. Dňa 6.7.2017 prebehlo stretnutie VMČ Sever za účasti p. Hanáka aj p. Jakubeka, ktorí informovali o tom, že čo sa týka estetickej stránky podchodu, je to zatiaľ ich prvotný zámer a sú ochotní diskutovať nad variantmi, aby vizuál nebol veľmi do očí bijúci. Pri tomto bode sa na VMČ prihlásil o slovo jeden z občanov (p. Anwarzai), ktorý prejavil záujem spolupodieľať sa na realizácii projektu p. Hanáka s tým, že by časť priestorov vedel využívať v rámci multimediálnej prezentácie svojich softvérov. Spýtal sa p. Hanáka, čo nové sa odvtedy udialo.

p. Hanák – stretol sa s p. Anwarzaiom, prebrali veci, o ktoré ide. P. Anwarzai chce ísť skôr do komerčnejších vecí, ktoré sa jemu veľmi nepáčia. Je to zatiaľ otvorené a ešte sa k tomu stretnú. Rovnako má v pláne stretnutie s vedením Hotela Elizabeth.

K. Bystrický – prečítal uznesenie, ktoré bolo prijaté na VMČ Sever k tomuto projektu: *VMČ Sever odporúča presunúť na definitívne rozhodnutie tento majetkový prevod na najbližšie zasadnutie VMČ Sever.* Osobne je za tento projekt, požaduje akurát ešte od p. Hanáka dodať upravený vizuál, dohodu s p. Anwarzaiom, čo sa týka náplne a správu od Hotela Elizabeth.

Uznesenie 1:

Komisia kultúry a CR odporúča presunúť na definitívne rozhodnutie žiadosť o prenájom obchodných stánkov v podchode pre peších Tatrapassage p. Hanáka na najbližšie zasadnutie komisie kultúry a CR za doloženia nových informácií a podkladov.

Hlasovanie: ZA: jednohlasne 5x (K. Bystrický, L. Ronec, M. Petřík, B. Mach, T. Plánka)

Bod 3) Odpovede na požiadavky poslancov a členov KKaCR

K. Bystrický – informoval, že materiál bol zaslaný e-mailom.

Bod 4) Plnenie uznesení komisie od r. 2015

K. Bystrický – požiadal garantku, aby spracovala tabuľku plnenia uznesení od roku 2015. Spýtal sa, kto je zodpovedný za plnenie uznesení.

J. Sedláčková – môže sa informovať u p. Mrázovej

K. Bystrický – dal návrh na uznesenie

Uznesenie 2:

Komisia kultúry a CR odporúča doplniť po konzultácii s útvaram právny reálny stav plnenia uznesení komisie kultúry a CR s konkrétnym dátumom.

Hlasovanie: ZA: 2 (K. Bystrický, T. Plánka)
PROTI: 0
ZDRŽALI SA: 2 (L. Ronec, B. Mach)

Uznesenie nebolo prijaté.

Bod 5) Žiadosť Divadlo 21 Opatová – Trenčín o.z. o bezplatný nájom priestorov v KS Opatová za účelom nácvikov súboru

K. Bystrický – k tejto žiadosti sa dostal úplne náhodou po stretnutí s p. Liškovou, do komisie kultúry táto žiadosť nebola zaradená. Adresovaná bola p. primátorovi s dátumom 16.6.2017. Myslí si, že tento majetkový prevod mal byť zaradený do programu komisie kultúry.

J. Sedláčková – tu nie je dôvod, aby bola žiadosť zaradená do programu komisie kultúry. Jednak to bolo adresované na primátora Mesta Trenčín a nie je to ani žiadny majetkový prevod. Tu ide o odpustenie nájmu.

K. Bystrický – myslí si, že by to malo byť predmetom rokovania kultúrnej komisie a preto to zaradil do programu. Informoval kolegov o tejto žiadosti. Podľa jeho názoru by okrajové časti mesta, či už MČ Západ alebo Sever, mali fungovať v inom režime, nakoľko technické podmienky nie sú veľmi vyhovujúce a že by im Mesto mohlo poskytnúť lepšie podmienky. Navrhuje spraviť ústretový krok a odporučiť, aby sa vyhovel tejto žiadosti.

J. Sedláčková – nielen Opatová, ale všetky naše kultúrne strediská sú v zlom stave a podľa jej názoru je to precedensová záležitosť. Dali sme do poriadku nejaký režim, nastavil sa poriadok, podľa ktorého si súbory platia nájom, ale dostávajú aj nejakú dotáciu a teraz chceme ísť robiť výnimku. Áno, Divadlo 21 Opatová nemá dostatočne dlho právnu subjektivitu, v októbri uplynie rok, to znamená, že tento rok nemôžu žiadať o dotáciu. Ale fungujú už niekoľko rokov, takže príležitosť usporiadať si náležitosti mali. Osobne je proti odpúšťaniu nájmu, pretože to nie systémové riešenie. Odpustíme nájom jednému a budú to požadovať ďalší.

K. Bystrický – podľa jeho názoru je Opatová naozaj v zlom technickom stave a dostávajú od Mesta Trenčín menej, ako by si zaslúžili. Mesto by odpustením nájmu prišlo o pár eur ročne, ale im by to pomohlo. Nemyslí si, že by to spustilo lavínovú reakciu ďalších subjektov. Dal návrh na uznesenie.

Uznesenie 3:

Komisia kultúry a CR odporúča udelenie výnimky od platenia prenájmu pre Divadlo 21 Opatová – Trenčín o.z. v zmysle predloženej žiadosti.

Hlasovanie: ZA: 2 (K. Bystrický, T. Plánka)
PROTI: 0
ZDRŽALI SA: 2 (L. Ronec, B. Mach)

Uznesenie nebolo prijaté.

Bod 6) Kultúrne pamiatky na území Mesta Trenčín

K. Bystrický – tento bod zaradil do programu z dôvodu, aby komisia mala informácie o tom, aké pamiatky, v akom rozsahu sa nachádzajú na území mesta Trenčín. Od Krajského pamiatkového úradu si vypýtal aktuálny zoznam týchto pamiatok, resp. aktuálnu informáciu o tom, ktoré pamiatky sú v štádiu riešenia, teda rieši sa schvaľovací proces v rámci ich interných procesov. Navrhuje, aby komisia kultúry odporučila útvaru hlavného architekta vytvorenie aktuálnej databázy pamiatkových objektov, ktoré sa nachádzajú na území mesta Trenčín, resp. ktoré sú vo vlastníctve Mesta Trenčín. Ďalej navrhuje odporučiť Mestu Trenčín, aby zapracovalo požiadavku o doplnenie návrhu rozpočtu o položku Ochrana pamiatkového fondu alebo Revitalizácia kultúrnych pamiatok, aby sme symbolickou sumou dali signál, že nám záleží na tom, v akom stave tu máme kultúrne pamiatky. Dal návrh na uznesenie.

Uznesenie 4:

Komisia kultúry a CR odporúča Mestu Trenčín aktualizovať zoznam pamiatkových objektov, ktorý bol vypracovaný v roku 2006.

Hlasovanie: ZA: jednohlasne 4x (K. Bystrický, L. Ronec, B. Mach, T. Plánka)

Uznesenie 5:

Komisia kultúry a CR odporúča Mestu Trenčín zapracovať rozpočtovú položku s názvom Ochrana pamiatkového fondu do rozpočtu Mesta Trenčín na rok 2018 vo výške 15 000 €.

Hlasovanie: ZA: jednohlasne 4x (K. Bystrický, L. Ronec, B. Mach, T. Plánka)

Bod 7) Sám na Javisku 2017 – informácie o podujatí

K. Bystrický – podľa jeho názoru by komisia mala mať informácie o tzv. imidžotvorných podujatiach, v akom štádiu sa nachádzajú, aby sa nestalo, že niektoré podujatie má problémy, nezorganizuje sa a potom sa napíše len list na útvar KIS a my ako komisia o tom nemáme informácie. Preto zaradil tento bod do programu. Bol by rád, keby komisia vedela aj o pripravách ďalších ťažiskových podujatí, ktoré boli podporené priamo z rozpočtu Mesta Trenčín. Informoval o podujatí Sám na javisku 2017.

Uznesenie 6:

Komisia kultúry a CR berie na vedomie informatívnu správu o kultúrnom podujatí Sám na javisku 2017.

Hlasovanie: ZA: jednohlasne 4x (K. Bystrický, L. Ronec, B. Mach, T. Plánka)

Bod 8) Požiadavky poslancov a členov KKaCR

K. Bystrický:

1. V akom štádiu sú prípravy rozpočtu v kapitole kultúra na r. 2018? Prípadne, či sa dá zaslať.
2. Uvažuje útvar kultúrno-informačných služieb resp. Mesto Trenčín do budúcnosti nad zhotovovaním SWOT analýz kultúrnych podujatí?

Bod 9) Rôzne

K. Bystrický – nadviazal k požiadavkám.. Akákoľvek výkonná alebo riadiaca pozícia v akomkoľvek subjekte vyžaduje určitý systém práce, čo si myslí, že tu funguje, ale každý systém sa dá vylepšiť. Touto cestou by sa poďakoval za podujatie Opát Štefan, mal veľmi pozitívne informácie, ale aby sa nezaspalo na vavrínoch, treba zaviesť určitý systém, ktorý tie procesy zlepšuje a hlavne ich robí efektívnymi, a na to slúžia aj tie SWOT analýzy.

Mesto Trenčín môže mať lepšie výsledky, čo sa týka viaczdrojového financovania podujatí, čerpanie z externých zdrojov je podľa jeho názoru veľmi nízke.

Termín ďalšieho zasadnutie je 15. 8. 2017.

Zapísala: L. Kutišová

V Trenčíne dňa

predseda komisie

garant komisie

garant komisie