

KOMISIA KULTÚRY A CESTOVNÉHO RUCHU PRI MESTSKOM ZASTUPITELSTVE TRENČÍN

Z Á P I S N I C A

zasadnutie 16.6.2015 o 15.00 hod.

Prítomní:

1. Kamil Bystrický (predseda)
2. Lukáš Ronec (člen)
3. Mgr. Martin Petřík (člen)
4. Bc. Anton Šepták (člen)
5. Branislav Mach (člen)
6. MgA. Tomáš Plánka (člen)

Neprítomní:

7. Tomáš Vaňo (člen)

Garant:

8. Ing. Jana Sedláčková
9. Ing. Lucia Kutíšová

Program:

1. Otvorenie
2. Prerokovanie žiadosti o.z. JUŽANIA – RC Južanček o pridelenie priestorov v KS Juh
3. Prerokovanie ponuky Súkromnej ZUŠ Ars Akademy na revitalizáciu a následné používanie priestorov v KC Stred, Dlhé Hony
4. Návrh programového rozpočtu Mesta Trenčín na rok 2016 v kapitole Kultúra a cestovný ruch
5. Inventarizácia majetku Mesta Trenčín v KS na území Mesta Trenčín
6. Stanovisko KKaCR k podujatiu Osláv 750. výročia o 1. písomnej zmienke o Kubre
7. Rôzne

Bod 1) Otvorenie

K. Bystrický – privítal prítomných a uviedol, že je prítomná nadpolovičná väčšina členov, takže komisia je uznášaniaschopná a dal hlasovať o programe ako celku

Hlasovanie: ZA jednohlasne (6x)

Bod 2) Prerokovanie žiadosti o.z. JUŽANIA – RC Južanček o pridelenie priestorov v KS Juh

K. Bystrický – požiadal J. Sedláčkovú o doplnenie stručnej informácie k tomuto bodu

J. Sedláčková – nemá žiadnu ďalšiu informáciu, žiadateľ s ňou nekomunikoval, existuje len tento materiál, ktorý rozoslala členom komisie (žiadosť, ktorá bola prílohou k pozvánke na zasadnutie)

Uznesenie 1:

Komisia kultúry a CR berie predloženú žiadosť o.z. Južania – RC Južanček na vedomie a navrhuje riešiť ju komplexne v rámci všetkých kultúrnych stredísk.

Hlasovanie: ZA jednohlasne (6x)

Bod 3) Prerokovanie ponuky Súkromnej ZUŠ Ars Akademy na revitalizáciu a následné používanie priestorov v KC Stred, Dlhé Hony

Uznesenie 2:

Komisia kultúry a CR berie predloženú žiadosť Súkromnej ZUŠ Ars Akademy na vedomie a navrhuje riešiť ju komplexne v rámci všetkých kultúrnych stredísk.

Hlasovanie: ZA jednohlasne (6x)

Bod 4) Návrh programového rozpočtu Mesta Trenčín na rok 2016 v kapitole Kultúra a cestovný ruch

K. Bystrický – predniesol návrh na uznesenie:

Komisia kultúry a CR odporúča útvary kultúry, aby bola súčasťou prvého návrhu rozpočtu v tejto kapitole na rok 2016

Aby komisia bola pri tvorbe toho, čo bude odchádzať v prvých materiáloch prednostovi, resp. primátorovi v kapitole Kultúra a CR, teda aby priamo ovplyvňovala návrh rozpočtu, ktorý ide na exekutívu.

J. Sedláčková – spýtala sa, aký to má dôvod, či je nespokojnosť s niektorými konkrétnymi položkami. Jediné, čo doteraz zaregistrovala, bol názor predsedu komisie, že je v rozpočte málo peňazí na granty.

L. Ronec – tvorba rozpočtu je úlohou útvaru KIS, nie úlohou komisie a keď sa komisii nebude niečo v návrhu pozdávať, tak to môže potom zmeniť

T. Plánka – súhlasí s návrhom predsedu, pretože vzhľadom na celkový rozpočet v kapitole Kultúra je málo peňazí na grantové projekty vzhľadom na množstvo žiadostí

K. Bystrický – komisia ako kolektívny orgán zastupiteľstva s odporúčacím stanoviskom by mala mať kompetenciu ovplyvniť prvotnú tvorbu rozpočtu

M. Petřík – rozpočet vie komisia ovplyvniť aj po jeho tvorbe, nemusí byť jej súčasťou, to je úlohou útvaru KIS

Uznesenie 3:

Komisia kultúry a CR odporúča útvary KIS, aby bola súčasťou prvého návrhu rozpočtu v kapitole Kultúra a CR na rok 2016

Hlasovanie: ZA: 2 (K. Bystrický, T. Plánka)
PROTI: 3 (M. Petřík, A. Šepták, B. Mach)
ZDRŽAL SA: 1 (L. Ronec)

Bod 5) Inventarizácia majetku Mesta Trenčín v KS na území Mesta Trenčín

K. Bystrický – v tomto bode sa jedná o informatívnu správu, materiály o tom, čo Mesto Trenčín vlastní - aký majetok v kultúrnych strediskách na území Mesta Trenčín. Pri príprave akejkoľvek koncepcie alebo materiálu, ktorý by mal slúžiť na to, že komisia z toho bude vychádzať, skomentovať nejakú správu kultúrnych stredísk a pod., my musíme najprv vedieť, čím každé kult. stredisko disponuje.

Uznesenie 4:

Komisia kultúry a CR žiada útvary KIS, aby dodal do 14 dní od dnešnej komisie súpis majetku Mesta Trenčín v kultúrnych strediskách na území Mesta Trenčín

Hlasovanie: ZA jednohlasne (5x)*

*M. Petřík – od 5. bodu programu neprítomný

Bod 6) Stanovisko KKaCR k podujatiu Osláv 750. výročia o 1. písomnej zmienke o Kubre

K. Bystrický – z VMČ Sever vyšla požiadavka, aby komisia kultúry zaujala stanovisko k tomuto podujatiu. Je to podujatie reprezentatívneho charakteru, z grantového programu dostali 800 eur, čo ich prekvapilo. V rámci osláv totiž chystajú publikáciu, ktorá je dosť nákladná, preto dali požiadavku

cez VMČ Sever na to, aby im útvár KIS vyšiel v ústrety maximálnou súčinnosťou pri organizovaní tohto podujatia (tlač plagátov, ozvučenie podujatia, propagácia). Návrh na uznesenia:

1. Komisia kultúry a CR žiada útvár KIS o maximálnu súčinnosť pri organizácii Osláv 750. výročia o 1. písomnej zmienke o Kubre formou bezplatného poskytnutia materiálneho a technického zabezpečenia celej akcie.
2. Komisia kultúry a CR odporúča primátorovi Mesta, aby v rámci rezervy rozpočtu zvažil možnosť prideliť dodatočné finančné prostriedky na podujatie Osláv 750. výročia o 1. písomnej zmienke o Kubre.

J. Sedláčková – požiadala komisiu, aby nezaväzovala útvár KIS k materiálnym požiadavkám, zvlášť, keď nie sú konkretizované. Vždy sa pri podobných podujatiach snažíme vyjsť v ústrety, iba zmlúv o spolupráci máme ročne 25, okrem toho poskytujeme aj ďalšiu súčinnosť. Na tlač plagátov máme verejné súťaže, tu sa nemôžeme rozhadzovať. Pokiaľ ide o ozvučenie akcie, ani netušíme, kedy je podujatie, takže môže kolidovať s našimi akciami. Navrhla komisii požiadať radšej pána primátora, či by na podujatie nevyčlenil viac peňazí, ako to bolo napr. v prípade osláv v Opatovej, s ktorými si budú sami hospodáriť. Čo sa týka technického zabezpečenia, v čase, kedy bude podujatie naplánované a zvukár bude s aparátúrou voľný, dokážeme vypomôcť, robieva sa to bežne.

L. Ronec, A. Šepták – súhlasia s J. Sedláčkovou. Navrhujú odporučiť p. primátorovi navýšiť finančné prostriedky na dané podujatie.

Uznesenie 5:

Komisia kultúry a CR odporúča primátorovi mesta navýšiť dotáciu podujatia „Oslavy 750. výročia o 1. písomnej zmienke o Kubre“ aspoň o 400 € s ohľadom na podobný typ podujatí v ostatných mestských častiach v minulom období.

Hlasovanie: ZA jednohlasne (5x)*

*M. Petrik – od 5. bodu programu neprítomný

Bod 7) Rôzne

J. Sedláčková – Mestské divadlo Trenčín poslalo žiadosť o zlúčenie prostriedkov na jeden projekt. Pri žiadostiach o dotáciu predložilo na prerokovanie tri premiéry, z čoho boli dve podporené – na projekt Dvaja kamaráti žiadali 2 500 € a Mášenka a maco 1 300 €, obe boli podporené sumou 400 eur. Za týchto podmienok sú dve premiéry nerealizovateľné, preto požiadali, aby im peniaze boli ponechané, ale zlúčené na jeden projekt Dvaja kamaráti.

K. Bystrický, T. Plánka – nesúhlasia s navrhovanou požiadavkou z toho dôvodu, aby nebol vytvorený precedens s ohľadom do budúcnosti, napr. v tom, že si žiadatelia podajú viacero projektov so zámerom, že na každý majú šancu získať prostriedky a tie potom zlúčiať na základe žiadosti iba na jeden projekt. Takáto prax nie je možná napr. pri grantovom programe Ministerstva kultúry SR, nevidia dôvod, aby tomu tak bolo v samospráve mesta Trenčín.

L. Ronec – nemá problém vyhovieť tejto požiadavke, ale zároveň súhlasí so stanovením kritérií, aby sa predišlo precedensu

A. Šepták – prikláňa sa k rozhodnutiu tejto žiadosti vyhovieť, no zároveň stanoví do budúcnosti pravidlá, aby takýchto žiadostí nepribúdalo

K. Bystrický – spýtal sa, či je vôbec legislatívne možné zlúčiť prostriedky na jeden projekt

J. Sedláčková – legislatívne to môže byť riešené aj zmenou rozhodnutia primátora

K. Bystrický – v tomto prípade to môže komisia posunúť primátorovi ako odporúčanie

Komisia kultúry a CR sa zhodla na tom, aby bola žiadosť o zlúčenie prostriedkov na jeden projekt Mestského divadla Trenčín posunutá na rozhodnutie primátorovi Mesta Trenčín.

Hlasovanie: ZA: 3

PROTI: 2

Kultúrne strediská:

K. Bystrický – prehliadky kultúrnych stredísk nepovažuje za smerodajné, dôležité sú čerstvé informácie ako napr. energie za rok 2014 vo všetkých kultúrnych strediskách, výročné správy od jednotlivých správcov, teda všetky materiály a dáta potrebné k tomu, aby mohla komisia zaujať nejaké stanovisko ku koncepcii.

J. Sedláčková – čo sa týka energií, posledné údaje prišli vo štvrtok, skompletizované pošle všetkým členom mailom

L. Ronec – osobne kultúrne strediská veľmi nepozná, preto by si ich rád prešiel

A. Šepták – čiastočne kultúrne strediská pozná, ale záujem o ich prehliadku má. Ak má ale komisia do nich vstupovať, nech sa na ne pozrie tak, aby bolo možné dať k tomu racionálny výstup, do akej miery to má zmysel a nemá zmysel. My ako kultúrna komisia by sme mali byť v tomto znalí a zdatní a mali by sme dávať Mestu návrhy, akým spôsobom to doteraz bolo využité, či v tom pokračovať alebo dať tomu inú líniu.

K. Bystrický – rozumné by bolo požiadať pána primátora, aby on zaujal stanovisko, aká je jeho predstava o kultúrnych strediskách, ich využívaní a pod.

A. Šepták – súhlasí s predsedom komisie. Ak sa pán primátor vyjadrí, že všetky kultúrne strediská zostávajú v rovnakom režime ako doteraz, potom sa im komisia môže venovať. Pokiaľ by to tak nebolo, zbytočné bude teraz chodiť 2 mesiace po kulturákoch.

K. Bystrický – po dohode s pánom primátorom, resp. po spoločnom stretnutí členov komisie s p. primátorom, viceprimátorom, p. Sedláčkovou a vzájomnej dohode môžeme tému kultúrnych stredísk zaradiť do programu ďalšej komisie

Zapísala: L. Kutišová

V Trenčíne dňa

predseda komisie

garant komisie

garant komisie