

KOMISIA KULTÚRY A CESTOVNÉHO RUCHU PRI MESTSKOM ZASTUPITEĽSTVE TRENČÍN

Z Á P I S N I C A

zasadnutie 21.9.2015 o 15.30 hod.

Prítomní:

1. Kamil Bystrický (predseda)
2. Lukáš Ronec (člen)
3. Mgr. Martin Petřík (člen)
4. Bc. Anton Šepták (člen)
5. Branislav Mach (člen)
6. MgA. Tomáš Plánka (člen)

Neprítomní:

7. Tomáš Vaňo (člen)

Garant:

8. Ing. Jana Sedláčková
9. Ing. Lucia Kutišová

Program:

1. Otvorenie
2. Návrh rozpočtu v kapitole KULTÚRA na rok 2016
3. Stanovisko k zrušeniu podujatia Trenčiansky Septemberfest
4. Návrh na zrušenie uznesenia č.2 zo dňa 20.7.2015 zo zasadnutia KKaCR
5. Stanovisko k žiadosti n.o. Slovenský skauting o prenájom priestorov v KS Kubra
6. *Obhliadka kultúrneho strediska Kino Hviezda
7. Rôzne

Bod 1) Otvorenie

K. Bystrický – požiadal o zistenie informácie, či sa kolega Vaňo 3-krát po sebe neospravedlnil, z čoho vyplývajú určité konzekvencie v rámci Rokovacieho poriadku komisie

J. Sedláčková – u nás sa neospravedlnil. Na útvare právnom zistí, čo sa vo veci dá podniknúť.

K. Bystrický – privítal prítomných a uviedol, že je prítomná nadpolovičná väčšina členov, takže komisia je uznášaniaschopná a v rámci schválenia programu dal priestor na jeho doplnenie

L. Ronec – navrhol do programu pridanie bodu č. 6 Obhliadka kultúrneho strediska Kino Hviezda

K. Bystrický – nakoľko bod č. 4 hovorí o návrhu na zrušenie uznesenia č. 2 zo dňa 20.7., navrhuje tento bod dať do bodu Rôzne

M. Petřík – prejsť si naše priestory môžeme aj bez toho, či uznesenie bude alebo nebude zrušené, ako člena komisie ho zaujíma, čo sa tam deje

Hlasovanie:

za zaradenie bodu č. 6 do programu – ZA: 4 (L. Ronec, M. Petřík, A. Šepták, B. Mach)

PROTI: 1 (K. Bystrický)

ZDRŽAL SA: 1 (T. Plánka)

* V súlade so zmenou programu je číslovanie bodov posunuté.

Bod 2) Návrh rozpočtu v kapitole KULTÚRA na rok 2016

K. Bystrický – keďže je kultúra dlhodobo podfinancovaná v rámci rozpočtu Mesta Trenčín, navrhuje uznesenie, v ktorom komisia deklaruje pri tvorbe rozpočtu záujem zvýšiť rozpočet v kapitole Kultúra a cestovný ruch na 2% z rozpočtu Mesta Trenčín

Uznesenie 1:

Komisia kultúry a CR odporúča zvýšiť rozpočet v Programe č. 9: Kultúra na 2% z rozpočtu Mesta Trenčín

Hlasovanie: ZA jednohlasne (6x)

Bod 3) Stanovisko k zrušeniu podujatia Trenčiansky Septemberfest

K. Bystrický – navrhuje, aby komisia vyslala signál smerom k Mestskému úradu a zastupiteľstvu, aby finančné prostriedky z tohto zrušeného podujatia (dotácia vo výške 1700 €) ostali v kapitole Kultúra a nepresunuli sa na iné výdavky v rámci bežného rozpočtu alebo iných kapitálových výdavkov a zároveň navrhuje prerozdeliť tieto finančné prostriedky na zvyšné kľúčové podujatia (1700 € : počet kľúčových podujatí)

L. Ronec – väčšina kľúčových podujatí sa už konala, majú ich vydokladované, uzavreté a peniaze už nepotrebujú, preto by bolo možno lepšie premyslieť, či ich neprerozdeliť na tie podujatia, ktoré ešte len budú

K. Bystrický – tým pádom budú ukrátené podujatia, ktoré už boli a zvýhodnené tie, ktoré ešte neboli, čo vyzerá na dosť nespravodlivý model

K. Bystrický – podľa neho by tieto prostriedky mali zostať v balíku kľúčové podujatia tak, ako boli schválené a nepresúvať ich na organizáciu mestských podujatí

J. Sedláčková – kľúčových podujatí je v tejto chvíli 11, bolo ich 8 nepomenovaných + 3 pomenované, teraz sú všetky pomenované v rozpočte a je ich 11. Niektoré už boli a sú už vyúčtované, niektoré ešte len budú. Nie je si istá, ako je to zákonne a rozpočtovo, či je možné dať financie na niečo, čo už bolo uskutočnené. Ak už bolo uskutočnené, sú dve možnosti: buď už podali vyúčtovanie, tzn. všetky peniaze mali kryté a my im dáme peniaze, s ktorými naložia ako chcú, lebo už nebudú použité na organizáciu alebo tie, ktoré ešte nepodali vyúčtovanie a vykryjú si len nejaké dodatočné mínusy.

M. Petřík – spravodlivý kľúč nenájdem, môžeme navrhnúť napr. nech sa použijú na vianočné trhy, je to akcia mesta

Uznesenie 2:

Komisia kultúry a CR odporúča finančné prostriedky z nerealizovaného podujatia Trenčiansky Septemberfest vo výške 1 700 € ponechať v kapitole Kultúra, Kľúčové podujatia a prerozdeliť túto finančnú čiastku proporčne medzi podujatia, ktoré tvorili balík podujatí programu „Kľúčové podujatia mesta“.

Hlasovanie: ZA: 2 (K. Bystrický, T. Plánka)
PROTI: 3 (M. Petřík, A. Šepták, B. Mach)
ZDRŽAL SA: 1 (L. Ronec)

Bod 4) Návrh na zrušenie uznesenia č.2 zo dňa 20.7.2015 zo zasadnutia KKaCR

K. Bystrický – požiadal J. Sedláčkovú, aby prečítala toto uznesenie

J. Sedláčková – uznesenie znelo: Nakoľko je problematika kultúrnych stredísk komplexná a komplikovaná, komisia kultúry a CR sa uzniesla na tom, že problematiku kultúrnych stredísk je možné riešiť až po obhliadke všetkých objektov, prosí Mestský úrad poskytnúť k obhliadke odborníka na odhad nevyhnutných investícií.

K. Bystrický – tento návrh dal preto, lebo obhliadky kultúrnych stredísk sú problematické, možno z časového hľadiska a možno aj preto, lebo niektorí členovia komisie necítia vnútornú potrebu navštíviť tieto kultúrne strediská, aj na základe toho, že už sú dostatočne poinformovaní ohľadom toho. Nemusia sa teda inštitucionálne riešiť tieto obhliadky a pokiaľ má niekto záujem, môže sa tam ísť pozrieť individuálne. Nemá zatiaľ odpoveď na otázku, prečo má komisia robiť nejakú koncepciu kultúrnych stredísk. Odkiaľ vzišiel impulz, že má komisia k tomu zaujať stanovisko, keď je to majetok a mali by sa k tomu vyjadriť majetkári a my máme dať k tomu odporúčania.

A. Šepták – pokiaľ nebudeme mať obhliadku všetkých kultúrnych stredísk, asi k tomu nemôžeme zaujať žiadne stanovisko a potom aj tá práca doteraz je úplne anulovaná. Asi stojí viac za to, dokončiť to, ako to celé zastaviť.

Uznesenie 3:

Komisia kultúry a CR navrhuje zrušenie uznesenia č. 2 zo dňa 20.7.2015 zo zasadnutia KKaCR.

Hlasovanie: ZA: 2 (K. Bystrický, T. Plánka)

PROTI: 4 (L. Ronec, M. Petřík, A. Šepták, B. Mach)

Bod 5) Stanovisko k žiadosti n.o. Slovenský skauting o prenájom priestorov v KS Kubra

K. Bystrický – požiadal J. Sedláčkovú o krátke zhrnutie žiadosti, kto to je, o aký priestor sa jedná a pod.

J. Sedláčková – útvar majetku nás požiadal, aby sme sa vyjadrili k tejto žiadosti. Jedná sa o uvoľnené priestory po bývalej aranžárskej prevádzke. VZN hovorí, že priestory môžu byť prenajaté na rôzne účely, toto bolo na komerčný účel, išlo o skladové a výrobné priestory, cena bola 30 €/m² (pásmo 3). Skauting spadá do kategórie výchovno-vzdelávacie činnosti, osvetové činnosti v priestoroch kultúrnych stredísk, sadzba je 20 €/m². Ak žiadosti vyhovieme, je to plus z hľadiska príjmu mesta, ale ak by sa prijala nejaká koncepcia KS, museli by sa potom priestory, ktoré dáme teraz do prenájmu, zrušiť.

K. Bystrický – bude hlasovať tak, aby sa nebránilo predloženej žiadosti, pretože nikto zatiaľ nevie, kedy bude koncepcia hotová, akým spôsobom bude spravená a aplikovaná a pod., preto je za, je to pragmatický krok a príjem do rozpočtu

L. Ronec – navrhuje počkať s tým ešte nejaký mesiac – dva, prejsť zvyšné KS a potom sa im vyjadriť

Uznesenie 4:

Komisia kultúry a CR berie predloženú žiadosť n.o. Slovenský skauting o prenájom priestorov v KS Kubra na vedomie a navrhuje riešiť ju komplexne v rámci všetkých kultúrnych stredísk.

Stanovisko predsedu komisie k uzneseniu: Nakoľko prax obhliadok kultúrnych stredísk podľa môjho názoru nedokázala opodstatnenie pre tvorbu reálnej koncepcie správy kultúrnych stredísk, budem hlasovať proti tomuto uzneseniu.

Hlasovanie: ZA: 4 (L. Ronec, M. Petřík, A. Šepták, B. Mach)

PROTI: 2 (K. Bystrický, T. Plánka)

Bod 6) Obhliadka kultúrneho strediska Kino Hviezda

L. Ronec – navrhol využiť situáciu stretnutia takmer všetkých členov komisie a presunúť sa do Kina Hviezda a pokračovať tam v zasadnutí komisie, pričom bude vykonaná aj obhliadka tohto KS

K. Bystrický – nakoľko nájomca o. z. Kolomaž nebol vopred informovaný o plánovanej obhliadke nájomných priestorov Klubu Lúč a PKDS, nedokáže sprístupniť v danom termíne (tj. v čase zasadnutia komisie) obhliadku priestorov členom komisie a nemá problém sprístupniť priestory, pokiaľ bude o termíne obhliadky včas informovaný.

Uznesenie 5:

Vzhľadom na to, že štatutár o.z. Kolomaž a predseda komisie KKaCR odmietol sprístupniť priestory prenajaté o.z. v Kine Hviezda počas konania komisie v riadne odhlasovanom bode, komisia ho žiada uvedené priestory sprístupniť v termíne 22. 9. o 17.30 hod., s čím predseda súhlasil.

Hlasovanie: ZA: 4 (L. Ronec, M. Petřík, A. Šepták, B. Mach)

ZDRŽAL SA: 2 (K. Bystrický, T. Plánka)

K. Bystrický – považuje celý tento bod programu za nátlakovú komunikáciu

L. Ronec – predsedovi sa ospravedlňuje, nemalo to byť nič nátlakové, malo to byť len jednoduché využitie situácie v najlepšom slova zmysle, že tu všetci sme

K. Bystrický – ospravedlnenie prijíma, do budúca stačí dať len vopred vedieť

Bod 7) Rôzne

L. Ronec – spýtal sa predsedu komisie, prečo v rámci všetkých prenájmov KS nebol prediskutovaný na zasadnutí komisie prenájom KS Hviezda pre o.z. Kolomaž

K. Bystrický – MHSL vyhlásilo verejný záujem o prenájom týchto priestorov, bolo to zdokumentovateľné v rámci webovej stránky Mesta Trenčín, uverejnené v Info Trenčín, tak sme na to zareagovali. S tým sa spája aj otázka, ktorú kládol už na minulých komisiách, že kto je zodpovedný za tvorbu koncepcie stratégie využívania kultúrnych stredísk. Nie je tu teraz kompetentný orgán, ktorý má o tom rokovať. Nevie, či je vôbec úlohou komisie vytvárať túto koncepciu, komisia má skôr legislatívnu moc ako tú výkonnú.

J. Sedláčková – kto je ten, kto má vytvárať tú koncepciu? Vy (komisia) ste predsa nositelia nejakej idey, exekutíva je tu na to, aby potom rozpracovala túto ideu ďalej. Nejaká koncepcia bola urobená, bola podrobená kritike, ale je tu aspoň niečo. Nepočula zatiaľ na komisii kultúry, ako by to inak malo byť.

K. Bystrický – táto koncepcia, ktorá bola kedysi predložená, mohla byť zaradená do bodu programu a my by sme sa k tomu ako komisia vyjadrili a zaujali stanovisko. Impulz by mal vždy vychádzať zo strany exekutívy a až potom sa to komunikuje s poslancami.

J. Sedláčková – túto koncepciu členovia komisie dostali v marci alebo apríli, odvtedy písomne niekoľkokrát pripomínala, že túto vec treba prediskutovať

M. Petrik – spýtal sa predsedu komisie, prečo nezaradil OOCR do programu komisie

K. Bystrický – problematika OOCR nesúvisí s kompetenciami a s náplňou práce kultúrnej komisie a ak kolegoví Petrikovi záležalo, aby tento bod bol súčasťou rokovania, mal právo ako poslanec a člen komisie požiadať o návrh na zaradenie tohto bodu do programu

T. Plánka – blíži sa jazzový festival, o ktorom nie je nič počuť a vidieť, web jazzového festivalu ukazuje len minuloročný festival. Dozvedel sa, že v rámci Bio jarmoku budú aj vystúpenia jazzového festivalu na námestí, schvaľovali sa tu nejaké peniaze pre tento festival, takže nerozumie, prečo je súčasťou Bio jarmoku a nikde nie je promovany ako samotný festival.

J. Sedláčková – registruje plagáty jazzového festivalu. Z nich sa dozvedela, že festival trvá dva dni, prvý deň (piatok) sú dva koncerty v Reštaurácii Bulgur a druhý deň (sobota) sú dva koncerty na Mierovom námestí. Nevidí problém v spojení dvoch podujatí na námestí.

T. Plánka – na podujatie Sám na javisku sme dostali nejaké propagačné materiály od Mesta, ktoré boli odovzdané účinkujúcim. V rámci prospektu Vitajte v Trenčíne je na zadnej strane ročný kalendár podujatí, kde v mesiaci september chýba festival Sám na javisku tam nie je. Akým spôsobom ho tam vieme dostať? Ďalšia vec je, či nemá Mesto lepšie propagačné materiály.

J. Sedláčková – zmeny v rámci Vitajte v Trenčíne je možné robiť pri najbližšej dotlači. Pre účinkujúcich sme dali z najlepších propagačných materiálov, ktoré máme k dispozícii. Mesto dávalo vyrábať naposledy pred 2 rokmi, v súlade s financiami, ktoré boli k dispozícii. Každopádne mestu by sa hodila reprezentačná kniha, to je však položka, ktorú z bežného rozpočtu nevieme vykryť. K dispozícii je jediná, ktorú nakupujeme od dodávateľa a predávame v KIC, ale aj tá už má dávno po svojom zenite (vydaná pred viac ako 15 rokmi). Mesto nemá ani reprezentačnú monografiu.

T. Plánka – ešte v rámci prospektu Vitajte v Trenčíne sú na konci vymenované kultúrne inštitúcie. Mali by tam byť nielen tie, ktoré patria Mestu, ale aj ďalšie ako napr. Piano club, Klub Lúč, Artkino Metro a pod., ktoré tu dlhodobo fungujú.

J. Sedláčková – tento materiál je turistický, čiže mal by slúžiť človeku, ktorý príde do Trenčína a chce sa s mestom zoznámiť, ešte k tomu sa vydáva na dlhšiu dobu, čiže vo väčšom množstve z hľadiska nižších nákladov, preto sa tam uvádzajú informácie z dlhodobého hľadiska nemenné a z inštitúcií tie, ktoré sú zaujímavé z pohľadu turistu. Pre človeka, ktorý navštívi mesto možno na deň – dva, nie sú tieto kluby a kiná až také dôležité, tie skôr slúžia Trenčanom.

M. Petřík – tým, že sa zúčastnil sobášenia, p. Gabajová odkázala, či by bolo možné vyrobiť nové tlačivá, ktoré sa za Mesto odovzdávajú zosobášeným, a či by bolo možné pri sobášení namiesto klinčekov odovzdávať iné kvety

J. Sedláčková – riešila víťanie detí aj komplexnú problematiku ZPOZ-áckych obradov a vtedy nespomenuli, že niečo potrebujú. S p. Gabajovou sa o tom porozpráva.

K. Bystrický – spýtal sa, či by bolo možné, keby bol poslancom poslaný predbežný nástrel kultúrnych podujatí na rok 2016 v rámci tvorby jeho časového harmonogramu. Keďže je v poslednom období podujatí toľko, že ich termíny sa prekrývajú alebo sú podobné, bol by rád, keby komisia mohla ovplyvniť to, aby sa tento trh nejakým spôsobom nedeformoval

J. Sedláčková – tradičné podujatia v meste sa už viac-menej skoorinovali. Keď sa niekto zo súkromných usporiadateľov rozhodne pre nejaký dátum, nemáme možnosť ho ovplyvniť.

M. Petřík – nevidí význam, prečo by sa poslanci mali oboznámiť s nejakým harmonogramom súkromných akcií skôr ako ľudia. Čo tam my ako poslanci ovplyvníme?

K. Bystrický – otázka na členov komisie, či náhodou nežiadali od Mesta informácie ohľadom prvého nástrelu rozpočtu na rok 2016

L. Ronec – dostal informáciu, že sa na ňom ešte pracuje

K. Bystrický – v prípade neprítomnosti predsedu komisie na zasadnutiach KKaCR navrhol L. Ronca, pokiaľ bude súhlasiť, na jeho zastupovanie. Požiadal garantku, aby do budúceho zasadnutia zistila, ako to v takýchto prípadoch chodí (definovať rozsah poverenia).

Zapísala: L. Kutišová

V Trenčíne dňa

predseda komisie

garant komisie

garant komisie