

KOMISIA KULTÚRY A CESTOVNÉHO RUCHU PRI MESTSKOM ZASTUPITEĽSTVE TRENČÍN

Z Á P I S N I C A

zasadnutie 19.10.2015 o 15.30 hod.

Prítomní:

1. Kamil Bystrický (predseda)
2. Lukáš Ronec (člen)
3. Bc. Anton Šepták (člen)
4. Branislav Mach (člen)

Neprítomní:

5. Mgr. Martin Petřík (člen)
6. Tomáš Vaňo (člen)
7. MgA. Tomáš Plánka (člen)

Garant:

8. Ing. Jana Sedláčková
9. Ing. Lucia Kutišová

Program:

1. Otvorenie
2. Vyjadrenie k zmene rozpočtu – zakúpenie malého pódia
3. Rôzne

Bod 1) Otvorenie

K. Bystrický – privítal prítomných a uviedol, že je prítomná nadpolovičná väčšina členov, takže komisia je uznášaniaschopná a dal hlasovať o programe ako celku

Hlasovanie: ZA jednohlasne (4x)

Bod 2) Vyjadrenie k zmene rozpočtu – zakúpenie malého pódia

K. Bystrický – požiadal J. Sedláčkovú, aby o tom členov informovala

J. Sedláčková – podarilo sa nám tento rok ušetriť na elektronickom obstarávaní. Z týchto ušetrených peňazí by sme za sumu cca 3 200 € (tiež bude predmetom verejného obstarávania) chceli zaobstarať mobilné pódium. Bude sa používať na ozvučenie tzv. „druhej scény“ pri prezvučovaní pódia pri väčších podujatiach, takisto je hendikep pri ozvučovaní väčších folklórnych súborov, pokiaľ sú tanečníci a hudobníci na jednom pódium, tak vznikajú nežiaduce presluchy. Pódium je zložené zo segmentov, je univerzálne použiteľné na rôzne príležitosti a v rôznych zostavách.

K. Bystrický – nepodporí tento návrh z toho dôvodu, že v súčasnej ekonomickej situácii v rámci prevádzkového stavu kultúrnych stredísk, či už je to Kino Hviezda alebo iné, je problém napr. so zatekaním alebo elektroinštaláciou. Takže pokiaľ sú nejaké ušetrené finančné prostriedky, treba ich investovať do havarijných vecí. Mobilné pódium bude na námestí využiteľné na krátke časové obdobie (4-5 mesiacov v roku), v čom vidí krátkodobý efekt využitia.

J. Sedláčková – pokiaľ ide o Kino Hviezda, tieto záležitosti idú z rozpočtu MHSL. Pokiaľ navyše M. Potočný ako správca Hviezdy odvedie do rozpočtu financie z krátkodobých a jednorazových nájmov (viac ako 10 000 €), tak z týchto prostriedkov môže MHSL uhradiť aj tieto opravy. Pokiaľ sme ušetrili prostriedky v kapitole kultúra, ktorá patrí pod útvar kultúrno-informačných služieb, nevidí dôvod, prečo by sa nemohli použiť na Mierovom námestí, kde sa vykonáva gro tejto činnosti. Pokiaľ by boli voľné finančné prostriedky, nebráni sa tomu použiť ich aj na opravy v Kine Hviezda, kde je prioritou zistenie stavu strechy a odstránenie zatekajúcich miest a tam by 3 200 € nestačilo.

K. Bystrický – požiadal J. Sedláčkovú o tmočenie názoru odborníka komisie - T. Plánku, ktorý poslal svoje vyjadrenie mailom

J. Sedláčková – prečítala vyjadrenie T. Plánku: Nevie, na aký konkrétny účel má pódium slúžiť a či je to naozaj taká nevyhnutná investícia. Som ale presvedčený, že takáto suma by mohla postačovať napr. na vybudovanie nevyhnutného zázemia pre účinkujúcich v Kine Hviezda, mám na mysli vymalovanie šatní a vybudovanie spŕch s teplou vodou.

K. Bystrický – dostali sme návrh 3 200 €, nevie, ako vznikla táto suma, o aké pódium sa jedná, z akých materiálov, aké rozmery, chýbajú podrobnejšie informácie

J. Sedláčková – suma pochádza z webu spoločnosti, ktorá je výhradným zástupcom výrobcu, je základná, nie je konečná – pódium bude predmetom verejného obstarávania. Ide o pódium segmentové, celkový rozmer 6 x 3 m.

A. Šepták – zaujalo ho to viac pozitívne, pretože v dnešnej dobe je to pri využívaní kultúrnych podujatí samozrejmosťou, majú to mnohé menšie mestá.

K. Bystrický – chýba mu náčrt pódia, či sú súčasťou aj zábrany a nohy pódia pri takomto cenovom rozpočte

A. Šepták – jedna doska pódia (2x1 m) stojí približne 300 € bez DPH, takýchto dosiek je treba 9 pri rozmere pódia 6x3 m, spolu to vychádza cca 3 300 € s DPH bez nôh a zábran. Nákup tohto pódia vníma pozitívne, no na druhej strane je mnoho vecí, ktoré sa týkajú prevádzkovania, napr. nad 40 alebo 50 cm by malo mať okolo zábradlie alebo zníženú časť (ako má aj hlavné pódium na námestí) z hľadiska bezpečnosti.

J. Sedláčková – toto pódium by slúžilo na prezvučenie a doplnenie hlavného pódia, neráta sa s veľkými výškovými nastaveniami

K. Bystrický – kedy vznikla táto požiadavka?

J. Sedláčková – táto požiadavka vznikla teraz, nakoľko rozpočet je vždy napätý a teraz nám vznikol ušetrením na elektronickom obstarávaní prebytok. Preto sa snažíme túto potrebu, ktorá je už niekoľko rokov, teraz vyplniť.

A. Šepták – suma 3 200 € na pódium 6x3 m vrátane nastaviteľných nôh a ceny s DPH je s veľkou pravdepodobnosťou nereálna

J. Sedláčková – ceny sme pozerali a prepočítavali z webovej stránky

L. Ronec – dôležitý je zámer a ten sa mu páči, preto je za kúpu pódia

K. Bystrický – kladie si otázku, či by skôr občan neprivilal postupnú revitalizáciu toho stávajúceho pódia ako oceniť nové doplnky, ktoré sú vo finále určené v rámci nejakého back stage-u

J. Sedláčková – pokiaľ vie, tak sa bude prerokovávať rekonštrukcia námestia a predpokladá, že súčasťou bude aj nové pódium

Uznesenie 1:

Komisia kultúry a CR odporúča zmenu Programového rozpočtu Mesta Trenčín na rok 2015 – zakúpenie malého pódia.

Hlasovanie: ZA: 3 (L. Ronec, A. Šepták, B. Mach)
PROTI: 1 (K. Bystrický)

Stanovisko predsedu komisie:

- z formálneho hľadiska: tento materiál je neprepracovaný do detailov, chýba technická špecifikácia pódia, chýba narozpočtovanie jednotlivých dielcov, nedisponujeme informáciou, či je súčasťou tohto rozpočtu na prídavné pódium zábradlie, schody, nohy a zabezpečovacie prídavné doplnky k pódiumu, náčrt umiestnenia na Mierovom námestí a akým spôsobom by sa využívalo
- z obsahového hľadiska: je to plytvanie verejnými zdrojmi, sú tu dôležitejšie oblasti kultúry, ako sú napr. kultúrne strediská, stav kultúrnych stredísk, ktorý si vyžaduje jednorazové opravy, minimálne jednorazové opravy aj v rámci súčasného pódia, oplachtenie, výmena základných drevených prvkov, revitalizácia korózie a pod.

Bod 2) Rôzne

L. Ronec – spýtal sa predsedu komisie, či už je podpísaná zápisnica z minulého zasadnutia

K. Bystrický – zápisnica ešte nie je spravená, tento týždeň bude hotová

A. Šepták – otázka na L. Ronca, ako to vyzerá so zvyškom obhliadok kultúrnych stredísk

J. Sedláčková – zostáva už len západ, to sú tri strediská plus Artkino Metro

L. Ronec – mal v pláne osloviť tento týždeň ostatných členov, dal návrh na obhliadky buď tento príp. budúci týždeň

A. Šepták – štvrtok (22.10.) mu vyhovuje

L. Ronec – štvrtok môže byť, dá vedieť aj neprítomným členom komisie

K. Bystrický – spýtal sa J. Sedláčkovej, či bola zapracovaná požiadavka z minulého zasadnutia komisie ohľadom zvýšenia rozpočtu kultúry na 2% z rozpočtu Mesta v rámci rokovaní exekutívy smerom na primátora resp. prednostu

J. Sedláčková – zatiaľ nevie, či to bolo zapracované, k rozpočtu nemá prístup. O požiadavke ústne informovala, ale keďže zápisnica ešte nebola podpísaná, oficiálne ešte nešla na vedenie Mesta.

Zapísala: L. Kutišová

V Trenčíne dňa

predseda komisie

garant komisie

garant komisie