



Summit - zviditeľnenie Slovenska



Matúš Čák bol v mdlej atmosfére presscentra na summite Bush-Putin vysloveným oživením. Stal sa atrakciou trenčianskeho stánku v Inchebe počas stredy a štvrtka, ktorý prilákal niekoľkokrát dokonca hlúčky novinárov. Na snímke je v spoločnosti riaditeľa regionálneho zastúpenia Ústrednej štátnej tlačovej agentúry Ruskej federácie ITAR – TASS v Prahe Igora Šamšina. Viac o summite čítajte na stranách 14. a 15.

Foto (th)

Ružová móda v Trenčíne

V Trenčíne zas dominovala krása a móda. Po úspešnom kozmetickom veľtrhu opäť privítalo 1. až 3. marca 2005 Výstavisko TMM návštevníkov na 38. ročníku medzinárodného veľtrhu módy a odievania Trenčín mesto módy – jarná časť a 9. ročníku SATOT – Salóna textilnej a odevnej techniky. Areál výstaviska ponúkal optimálne podmienky na prezentáciu 65 vystavovateľov zo Slovenska, ČR, Maďarska, Srbska a Čiernej Hory a Bangladéša.

Na veľtrhu dominovala módna farba, najmä pre ženy – ružová. Týkalo sa to nielen zimného ošatenia, kostýmov, ale aj módnych doplnkov ako sú klobúky, šatky, šály, viazanky a podobené. Okrem odievania sa verejnosti predstavili aj firmy zaoberajúce sa textilnou a odevnou technikou so šijacími strojmi pre priemysel a pre domácnosť, žehliacou a naparovacou technikou, zariadeniami predajní, figurínami a podobne. V spolupráci s odbornými garantmi

jarného veľtrhu Výstavisko TMM pripravilo zaujímavý sprievodný program. Azda najviac „zabodovali“ tradičné módné prehliadky, ktoré sa konali dvakrát denne.

Po prvýkrát sa súťaž „Zlatá Fatima junior“ uskutočnila v úvodný deň veľtrhu. Do významnej súťaže pre žiakov stredných odborných škôl a učilísk pôsobiacich v oblasti módy a odievania sa prihlásilo 26 škôl a učilísk zo Slovenska a Českej republiky so 102 modelmi a kolekciami. Odborná

porota pod vedením Dagmar Hilbertovej vyhlásila na záver súťaže najlepších:

- kategória konfekčná odevná tvorba - Eva Adamčíková z SPŠO Púchov za kolekciu „Farebná jeseň“;
 - kategória módné doplnky - Škola úžitkového výtvarníctva z Kremnice za kolekciu „Motív z prírody“;
 - TOP Model Zlatá Fatima junior – Nadežda Peniažková z SPŠO Púchov za kolekciu „Fakt Army“
- Z. Bejdová**

Z obsahu čísla:

Únik plynu zažehnaný
str. 3

Nechce sa im z bunkra?
str. 4

Pri šálke kávy s karikaturistom L. Kotrhom
str. 5

Kronika oslobodenia Trenčína (II.)
str. 7

Mesto potrebuje priestory lekárne pre informačné centrum
str. 8 - 9

Osemdesiat rokov klubu filatelistov v Trenčíne
str. 12

Nezamestnaní do školských lavíc

Od 1. marca 2005 sa opäť otvorili možnosti väčšieho uplatnenia sa na trhu práce pre nezamestnaných z okresov Trenčín a Nové Mesto nad Váhom. Pre nich organizoval sektorový operačný program pod názvom „Praktická škola služieb a obchodu“, ktorý je ojedinelým projektom spolufinancovaný Európskou úniou.

Do „školských lavíc“ tak na 5 mesiacov zasadlo 26 nezamestnaných, aby získali odborné pracovné návyky v oblasti obchodu, služieb, administratívy, komunikácie s klientom aj v anglickom jazyku. Veľkým plusom pre nezamestnaných bude, že počas kurzu absolvujú burzy práce so zamestnávateľmi v regióne a tak sa zvýši ich šanca úspešne sa prezentovať na prijímacích pohovoroch a zamestnať sa.

(zb)

Nový symbol - znelka

Štatút Mesta Trenčín bol naposledy novelizovaný 18.12.2003. Vzhľadom na zmeny v zákone o obecnom zriadení a súvisiacich zákonov počas roku 2004 poslanci mestského zastupiteľstva na poslednom rokovaní schválili platnosť nového štatútu.

Novela o. i. novo upravuje postavenie **hlavného kontrolóra**, zvýrazňuje jeho nezávislosť, predpoklady na výkon funkcie, plat, rozsah kontrolnej činnosti a umožňuje zriadiť **útvar hlavného kontrolóra**, ktorý bude namiesto súčasného oddelenia hlavného kontrolóra zabezpečovať odborné, administratívne a organizačné veci súvisiace s plnením jeho úloh.

Novela určuje, kedy musí mestské zastupiteľstvo vyhlásiť hlasovanie obyvateľov mesta, tzv. **miestne referendum**:

- v prípade zlúčenia, rozdelenia alebo zrušenia mesta;
- v prípade petície skupiny obyvateľov mesta, ktorú podpísalo aspoň 30% oprávnených voličov;

- v prípade, ak o odvolanie primátora hrubo alebo opakovane zanedbávajúceho povinností, porušujúceho Ústavu SR, ústavné zákony, zákony a ostatné všeobecne záväzné právne predpisy, požiadajú petíciou aspoň 30% oprávnených voličov.

MsZ môže, ale nemusí vyhlásiť miestne referendum hlasovaním aj pred rozhodnutím o ďalších dôležitých veciach samosprávy.

V novele je aj kodifikácia nového symbolu mesta – **znelky**, ktorú tvorí skladba, skomponovaná hudobným skladateľom **Gejzom Príbeľom** v roku 1979 na počesť 1800. výročia vzniku rímskeho



Novelizovaný Štatút mesta novo upravuje postavenie hlavného kontrolóra, ktorým je v súčasnosti v Trenčíne Martin Bičan.

nápisu na Trenčianskej hradnej skale. Používať sa bude napr. pri mestských oslavách, slávnostných zasadnutiach

mestského zastupiteľstva, pri prijímaní významných osôb na pôde mesta a pod.

(th)



Združenie právnických osôb Región Biele Karpaty (RBK), zakladajúci člen slovensko-českého združenia Euroregión Bílé Biele Karpaty na svojom slávnostnom Valnom zhromaždení 1. 3. 2005 v Nemšovej bilancovalo 5 rokov svojej činnosti v cezhraničnej spolupráci. Predseda Regiónu Biele Karpaty (tretí zľava) Branislav Celler privítal aj zástupcov partnerského združenia Region Bílé Karpaty zo Zlína na čele so zlínskym starostom Tomášom Úlehlom (stojaci).



Zrekonštruované suterénne priestory Domu sociálnych služieb na Piaristickej ulici sú od 2. marca bohatšie o novú práčovňu. Investícia si vyžiadala náklady vo výške 200 tisíc korún.

Foto a text: (jč)

Na ťahu je ministerstvo

Nový zákon o miestnych daniach a miestnom poplatku za komunálne odpady a drobné stavebné odpady vyvolal rozruch medzi podnikateľmi, prevádzkujúcimi reštauračné, kaviarské alebo iné pohostinské služby. Výpočet poplatku za komunálne odpady u nich totiž vychádza z priemerného počtu miest – stoličiek, ktoré sú v danej prevádzke k dispozícii hosťom a predstavuje výrazné zvýšenie v porovnaní s predchádzajúcim obdobím.

Zástupcov podnikateľov prijal v minulých dňoch primátor Mesta Trenčín **B. Celler**, spolu s vedúcim ekonomického odboru **L. Štefánikom** a vedúcim

oddelenia daní a poplatkov **J. Margetínom**. Spolu prediskutovali možnosti zmien pri výpočte poplatku za komunálne odpady v zmysle platného zákona.

Primátor hosťom zároveň oznámil, že Mesto Trenčín požiadalo o odborné stanovisko k možným zmenám aj Ministerstvo financií SR. Obe strany

sa preto dohodli na ďalšom stretnutí, ktoré sa uskutoční po obdržaní odpovede z ministerstva.

(th)

Z pracovného diára primátora

UTOROK 22. 2.: Primátor spolu s prednostkou mestského úradu I. Orgoníkovou a náčelníkom mestskej polície F. Országhom informoval na pravidelnej tlačovej besede žurnalistov o najdôležitejších návrhoch, ktoré Mesto Trenčín predložilo vo štvrtok 24. 2. na rokovanie poslancom mestského zastupiteľstva (návrh novelizácie Štatútu Mesta Trenčín, Organizačný poriadok Mestského úradu v Trenčíne, zásady pre vystrojenie a výberové konanie na prijatie do zamestnania pre príslušníkov mestskej polície) a prezentácii Mesta Trenčín v tlačovom stredisku Incheba počas summitu Bush-Putin v Bratislave.

B. Celler absolvoval rokovanie s domácim investorom, záujemcom o vstup do priemyselného parku Zámotie.

STREDA 23. 2.: Kontrolný deň, venovaný postupu prác na realizácii Juhovýchodného obchvatu, sa konal za účasti štatutára Mesta Trenčín.

ŠTVRTOK 24. 2.: Primátor viedol riadne rokovanie mestského zastupiteľstva.

Na prednáške ministra práce, sociálnych vecí a rodiny L. Kaníka v KaMC OS SR, tematicky zameranej na druhý pilier v rámci dôchodkovej reformy, nechýbal ani B. Celler.

PIATOK 25. 2.: Predstavenstvo Trenčianskych vodární a kanalizácií a.s., rokovalo za aktívnej účasti trenčianskeho primátora.

Súťažné návrhy na vytvorenie loga mesta Trenčín vyhodnotila a víťaza určila 8-členná porota, ktorej členom bol aj štatutár Mesta Trenčín.

Primátor prijal zástupcov podnikateľov, prevádzkujúcich reštauračné, kaviarské alebo iné pohostinské služby. Témou diskusie boli možnosti zmien pri výpočte poplatku za komunálne odpady v zmysle platného zákona.

UTOROK 1. 3.: B. Celler vie-

Jedna otázka pre...

Mgr. Jozefa Baláža

Vedúceho odboru školstva a sociálnych vecí MsÚ v Trenčíne

„V polovici februára skončil zápis budúcich prváčikov do základných škôl na území mesta. Kolko školopovinných detí pribudne v Trenčíne a kolko deviatakov definitívne opustí školské lavice?“ (dh)

„Pre školský rok 2005/06 bolo zapísaných do 1. ročníka 476 detí. Návrh na odloženie školskej dochádzky je pripravený pre 42 detí. Ich oprávnenosť posúdia odborníci z pedagogicko – psychologického poradne. V tomto školskom roku ukončí dochádzku v deviatom ročníku 672 žiakov základných škôl,

ktorých zriaďovateľom je mesto Trenčín. Celkový úbytok je 196 žiakov čo pri štátnom príspevku tzv. normatívne na jedného žiaka 22 273 Sk predstavuje zníženie rozpočtu škôl o sumu približne 4 367 000 Sk. Napriek tomu budú mať plnoorganizované školy prebytkové rozpočty.“

(r)

Únik plynu zažehnaný



Už sme vás viackrát na stránkach nášho dvojtyždenníka informovali o výrube stromov na Hodžovej ul. Vyvolal rozhorčenie najmä u starších obyvateľov Sihote, ktorý ho dávali do súvisu s výstavbou malého zimného štadióna v areáli VII. ZŠ, ktorého investorom je hokejová hviezda Marián Gáborík.

Výrub však nijako nesúvisí so štadiónom, nariadil ho z bezpečnostných dôvodov Slovenský plynárenský priemysel (SPP), čo nám potvrdila i **Martina Nemethová** z Útvary externej komunikácie SPP: „**Šesť okrasných borovic a 17 kusov čínskej čerešne sa nachádzalo v tesnej blízkosti VTL plynovodu. Ich koreňový systém mohol narušiť plynovod a tak by mohlo dôjsť k úniku plynu na sídlisku Sihot. Ochranné pásmo plynovodu je pre tento typ 4 metre a je našou povinnosťou starať sa o plynovody a**

zamedziť možné poruchy. Podľa zákona o ochrane prírody a krajiny sa na takéto výrub drevín nevyžaduje súhlas. Našou povinnosťou je len oznámiť výrub stromov.“

Túto povinnosť si plynári splnili, čo nám potvrdil aj vedúci odboru životného prostredia a investícií mestského úradu **Ladislav Petrtyl**. Mesto SPP zároveň požiadalo o zabezpe-



21. 2. - 6. 3. 2005

dol ako predseda rokovanie Valného zhromaždenia Združenia právnických osôb Regiónu Biele Karpaty.

Štatutár mesta sa zúčastnil v areáli trenčianskeho výstaviska na oficiálnom otvorení jarnej časti 38. ročníka kontraktáčného veľtrhu Trenčín – Mesto módy.

ŠTVRTOK 3. 3.: Primátor odcestoval do Lednických Rovní, kde sa stretol s predstaviteľmi sklárskej firmy Rona.

V Bratislave sa B. Celler zúčastnil na slávnostnom otvorení Apollo biznis centra.

PIATOK 4. 3.: O dopravnom riešení centra mesta v súvislosti s výstavbou Auparku rokoval trenčiansky primátor so zástupcami spoločností HB Reavis, Aurex a Dopravoprojekt.

Štatutár mesta rokoval v Bratislave na Ministerstve životného prostredia SR o prácach na Juhovýchodnom obchvate, súvisiacich s kompetenciami v správe ministerstva. (r)

čenie náhradnej výsadby. „**Povinnosťou SPP je vysadiť živý plot v úseku základnej školy z plytko koreniacích krovín tavolníka bumaldového a ríbezle alpskej,**“ dodal L. Petrtyl. V termíne do 15. mája na Hodžovej ulici tak pribudne 150 kusov kríkov pre laika exotických názvov, ale s koreňmi, ktoré neohrozia plynovod. (th)

Nechce sa im z bunkra?

V obytnom dome na Železničnej ulici v Trenčíne sa v pondelok ráno prepadla časť podlahy na chodbe prvého poschodia. Majiteľom objektu je mesto Trenčín. Mestská rada v Trenčíne už v novembri 2004 rozhodla z dôvodu havarijného stavu domu, kde v štyroch bytoch býva v súčasnosti 38 ľudí väčšinou rómskeho pôvodu, o ich vysťahovaní do náhradných bytov na Kasárenskej ulici. Podľa slov vedúcej oddelenia sociálnych vecí mestského úradu **Daniely Mikolášovej**, na Kasárenskej ul. majú okamžite k dispozícii tri byty.

„Nájomníci ponuku dočasného náhradného ubytovania okrem jednej rodiny odmietli a svoje stanovisko dali aj písomne,“ konštatovala k tomuto prípadu prednostka mestského úradu **Iveta Orgoníková**.

Stanovisko mesta Trenčín o presťahovaní obyvateľov domu na Železničnej ul. podporili aj výsledky štátneho stavebného dohľadu vykonaného v januári t.r. Spoločným stavebným úradom v Trenčíne. V zápise je uvedené, že stavba vykazuje stavebno-technické poruchy takého rozsahu, že môže dôjsť k ohrozeniu zdravia a životov jej



užívateľov. Porušená je statika stropných konštrukcií a podláh. Zatečené sú stropy a steny, čím je ohrozená bezpečnosť elektrickej inštalácie. Stav sociálnych zariadení nevyhovuje ani najnižšiemu štandardu súčasného bývania.

Pappovej z firmy TEBYS, ktorá dom spravuje, že k havarijnému stavu objektu prispeli podstatnou mierou jeho nájomníci. Mesto Trenčín v priebehu posledných štyroch rokov vložilo do opráv tohto objektu viac ako 252 tisíc Sk.

Podľa vyjadrenia **Zuzany**

(la)



Na pravej strane Váhu trápia občianov zima

Na poslednom zasadnutí výboru mestskej časti Západ sa zišlo vyše 30 občanov a najviac ich trápila zima, bohatá na snehovú nádielku. S tou je spojené čistenie mestskej komunikácií a chodníkov od snehu. Predseda výboru **Martin Barčák** vysvetlil, že hlavné ťahy cez mesto patria do kompetencie štátnych ciest a niektoré má na starosti Trenčiansky samosprávny kraj. Mestské komunikácie sa čistia podľa harmonogramu. Prednosť majú ulice, po ktorých premáva autobusová doprava a po ich prepluhovaní prichádzajú na rad ostatné. V tomto období sú aj chodníky na niektorých miestach životu nebezpečné. Okrem ľadu na chodníku trčia z mnohých plotov neostrihané kríky

a ohrozujú chodcov. Najviac sťažností bolo na ploty na Kožušníckej ulici. Na sťažnosti, ktoré sa týkali neudržiavaných chodníkov, odpovedal M. Barčák, že je ochotný riešiť takúto situáciu okamžite. Stačí zatelefonovať a pošle mestskej policajtov, aby operatívne vyriešili takýto problém.

Na pripomienky prítomných, že výbor má chodiť za občanmi a nemá sa schádzať v priestoroch mestského úradu poslanci zhodne odpovedali, že sa tak deje a doložili konkrétne termíny zasadnutí v Záblatí a v Zlatovciach. **„Nech sa výbor stretne v ktorejkoľvek časti tohto veľkého obvodu, vždy to bude mať niekto ďaleko a iný blízko. Všetkým sa vyhovieť nedá.“** povedal M. Barčák. (la)

Hluk z prevádzok nedovolí niekedy spať

Občania bytovky na Kožušníckej ulici sa sťažujú na hlučné prostredie, najmä v neskorých hodinách. Problémová je prevádzka zberných surovín, kde sa manipuluje so železom a vzniká veľký hluk. Večer zas prepravná spoločnosť nakladá a vykladá nákladné autá. Jej pracovníci na upozornenia občanov reagujú vulgárnymi rečami.

Poslanec **Štefan Sýkorčín** im na zasadnutí VMČ Západ vysvetlil, ako táto situácia vznik-

la. Oblasť bola v mestskom územnom pláne projektovaná ako priemyselná zóna. Podniky by však podľa neho mali rešpektovať určité pravidlá spoluzitania a neznepríjemňovať život rodinám bývajúcim v ich blízkosti. Obyvatelia sa cítia ohrození aj reálnou možnosťou odkúpenia pozemkov v tesnom susedstve bytoviek, kde sa má stavať občianska vybavenosť. Navrhujú oddeliť priemyselnú zónu výsadbou, ktorá bude tlmiť hluk. (la)

ZMENA HARMONOGRAMU VÝVOZU KOMUNÁLNEHO ODPADU POČAS VEĽKONOČNÝCH SVIATKOV

Počas veľkonočných sviatkov sa mení harmonogram vývozu komunálneho odpadu (KO).

a) Sídliisko Juh

25. 3. 2005 – Veľký piatok - uskutoční sa vývoz KO podľa pôvodného harmonogramu

27. 3. 2005 – Veľkonočná nedeľa – uskutoční sa náhradný vývoz KO miesto 28. 3. 2005 (**Veľkonočný pondelok**)

30. 3. 2005 - uskutoční sa vývoz KO podľa pôvodného harmonogramu

b) ostatné lokality mesta

V 12. týždni (od 21. 3. 2005 do 27. 3. 2005) sa vývoz KO uskutoční podľa pôvodného harmonogramu.

V 13. týždni (od 28. 3. 2005 do 3. 4. 2005) sa vývoz KO začína utorkom. To znamená, že KO z ulíc bežne vyvázaný v pondelok bude vyvezený **utorok 29. 3. 2005**. Vývoz v ostatných dňoch bude posunutý o jeden deň. To znamená, že KO z ulíc bežne vyvázaný v piatok bude vyvezený **sobota 2. 4. 2005**.

(užp)

Ked' mu zavolali, neveril tomu

Päťdesiatštyriročný trenčiansky profesionálny humorista Lubomír Kotrha (na snímke) nedávno získal v Japonsku hlavnú cenu na medzinárodnej súťaži „Grand Prix – Yomiuri International Manga Award“ (na snímke), ktorá predstavuje najvyššie svetové ocenenie v karikatúre. Cenu v jeho neprítomnosti prevzal veľvyslanec SR v Japonsku Peter Vršanský. Pre Slovenskú republiku je to významný úspech v kreslenom humore. Pri tejto príležitosti sme mu položili niekoľko otázok.

Ako a kedy ste začali s kreslením?

„Začal som kresliť ako pätnásťročný. Vtedy sa táto moja záľuba delila s futbalom. Najčastejší objektom môjho kreslenia bol Trenčiansky hrad stále denne pred mojimi očami. Jeho múry sa mi stali také dôverné,

Čo všetko sa vám podarilo zachytiť a vytvoriť?

„Moja prvá kniha vyšla pod názvom Diagnóza XY. Okrem nej som ilustroval 20 kníh a kalendárov, zrealizoval som veľa plagátov, vytvoril animovaný večerníčkový seriál Dada



že neskôr som ho kreslil aj spať. Počas štúdia na stavebnej priemyslovke som sa začal vážnejšie zaujímať o kreslený humor prostredníctvom satirického týždenníka Roháč. On sa pre mňa stal inšpiráciou pri mojich prvých kreslených vtipoch.“

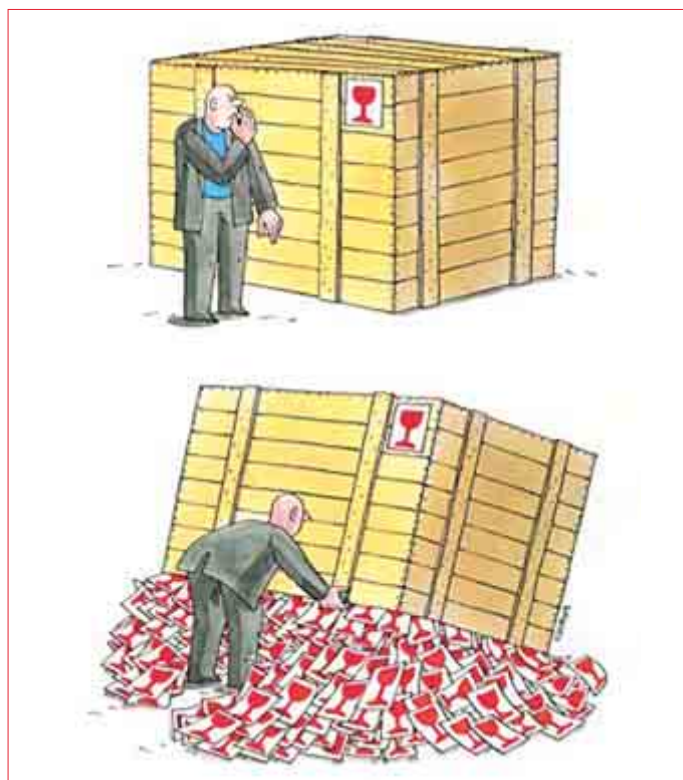
Čo pre vás znamená kreslenie a humor?

„Zo začiatku to bola záľuba. Postupne som však zistil, že sa ňou dajú zarábať aj peniaze a tak sa stala záľuba mojím každodenným chlebičkom. Humorom sa snažím vyjadriť môj pohľad na svet, ktorý by sme nemali brať až tak vážne.“

a Dodo pre STV. Od roku 1967 som nakreslil niekoľko desiatok tisíc cartoons, absolvoval som s nimi veľa výstav a súťaží po celom svete. Získal som takmer stovku medzinárodných ocenení.“

Povedzte nám o svojej príprave na súťaž v Japonsku.

„Súťaž Yomiuri Schimbun Cartoon Contest organizuje najväčší japonský denník Yomiuri. Od mojej prvej účasti na ňom uplynulo už 18 rokov. Do posledného 26. ročníka súťaže sa prihlásili karikatúristi zo 72 krajín. Svoje práce do súťaže som vyberal podľa predstavy,



intuície. Najlepšie z nich som si odkladal na jednu a horšie na druhú kôpku. Keď som bol nerozhodný pri výbere, pýtal som sa dcéry na jej názor. Ak sa naše názory nezhodovali, presadil som si svoje.“

Ako ste prežívali chvíľu, keď ste sa dozvedeli o zisku hlavnej ceny?

„Keď mi zavolali koncom januára 2005, neveril som tomu. Myslel som si, že si zo mňa niekto robí žart. Ale keď telefónujúci opisoval moje kresby, začal som predychávať a padol som do kolien. Samozrejme, že som mal radosť, ale veď radosť mám z každej získanej ceny. Vyhodnotenia v Japonsku som

sa nezúčastnil, pretože nerád cestujem.“

Ako by ste charakterizovali tvorbu Japoncov?

„Tvorba Japoncov je iná ako európska. Vychádza z ich mentality, tradície a my ju nemôžeme pochopiť. Ich vtipy vychádzajú zo zvykov, ale ani oni nechápu slovenského Juraja Jánošíka.“

Čo by ste si teraz želali?

„Chcel by som vyhrať v športke veľa peňazí, mať dobré zdravie a všetkých okolo seba spokojných s tým, čo majú.“

Lenka Meravá



Predstavujeme inšpektorov Mestskej polície v Trenčíne

RAJÓN Č. 15

Lokalita: Ul. M. R. Štefánika, K výstavisku, Pod Sokolice, Pred Poľom, Súvoz, Kubranská.

Inštitúcie a miesta spoločenského ruchu: Nákupné stredisko Billa, Matador, čerpacej stanice PHM, motorest Žemberov dom, firma Trens, základná škola, výstavný areál TMM, SOU strojárske, Konštruktúra Defence.

Problémové miesta: Parkovanie počas výstav pred areálom TMM, nedodržovanie maximálne povolenej rýchlosti na Ul. M. R. Štefánika, prechod cez železničnú trať pri sídlisku Pred Poľom.

Inšpektor: **Miloš Šnajdr ml.**

„Vo svojom rajóne nemám vážnejšie problémy. Priestupkov sa dopúšťajú majitelia psov pri venčení svojich miláčikov a teraz je aktuálny problém – nerešpektovania

nariadenia o posýpaní a odpratávaní snehu z chodníkov majiteľmi alebo nájomcami príľahlých nehnuteľností. Nespokojnosť občanov vyvoláva aj parkovanie počas akcií na

výstavisku TMM a vytváranie čiernych skládok pri garážach, na voľných priestranstvách a trávnikoch. V budúcnosti sa zameriam aj na ochranu prírody pred vandalmi.“



RAJÓN Č. 2

Lokalita: Ul. Vlárská, Istebnícka, Jánošíkova, Medňanského, Jahodová, Majerská, Podjavorinskej, Kasárenská, Bratislavská.

Inštitúcie a miesta spoločenského ruchu: Čerpacia stanica PHM, kultúrne stredisko, firma Smoker a Mäsocentrum Maroš.

Problémové miesta: Železničná trať, čierne skládky, automobilové vraky.

Inšpektor: **Marek Kebísek**

„Nie je tu toľko problémov ako v centre mesta. Najväčší je s čiernou skládkou, ktorá rastie za diaľnicou smerom na Horné Orechové. Snažím sa tomu zabrániť častejšími kon-

trolami, no bez pomoci miestnych občanov znečisťovateľov životného prostredia neprichytím. Uvítam každú pomoc, ako napr. upozornenie alebo evidenčné čísla vozidiel. V tejto

lokalite sú aj automobilové vraky, no s pomocou domácich som väčšinu identifikoval a následne boli odstránené. Za pomoc všetkým občanom ďakujem.“ (r)



Jednotné uniformy

Novela VZN č.2/2001 o Mestskej polícii v Trenčíne, ktorej návrh predložil náčelník Mestskej polície v Trenčíne František Orzságh na poslednom zasadnutí mestského zastupiteľstva, sa týkala zmien vo výstroji mestskej polície. Poslanci jej schválením splnili legislatív-

nu povinnosť, vyžadujúcu jednotné ošatenie príslušníkov mestskej polície v Slovenskej republike. Nové uniformy by si malo najprv obliecť deväť nových mestskej policajtov, ktorí vo februári po úspešnom absolvovaní výberového konania, boli prijatí do služobného pomeru



Nové uniformy prvýkrát v Trenčíne videli na figurínach novinári, počas tlačovej besedy v hoteli Tatra. Popísal ich náčelník mestskej polície F. Orzságh: „Na zimnú bundu sa pripne odznak s číslom a na rukáv príšije znak mestskej polície.“ Foto (a)



Mestským policajtom pribudne ku košeli aj kravata. Spoločným znakom uniforiem bude šachovnica na brigadíre.

a po získaní odbornej spôsobilosti ich od 1. júna 2005 uvidíme v našich uliciach.

Jednotnú výstroj budú mať všetky obecné polície na Slovensku od roku 2007. Prví v Trenčíne ju budú mať práve noví policajti, ostatní priebežne počas prechodného obdobia,

t.j. rokov 2005 a 2006. Náklady na výstroj jedného policajta predstavujú 7530 Sk (nohavice letné a zimné, bunda jarná a zimná, brigadíre, kravata, zimná spodná bielizeň). Košele a obuv sa do týchto nákladov nepočítajú, pretože sú každoročne obmieňané. (jč)

Kronika oslobodenia Trenčína (2.)

HROMADNÉ ZATÝKANIE

Otvorené vystupovanie partizánov so zbraňou v ruke v blízkom okolí Trenčína dráždilo nemecké bezpečnostné orgány a odveta nenechala na seba dlho čakať. Veľký rozruch spôsobilo gestapo hromadným zatýkaním koncom januára a začiatkom februára 1945. Zatknutých obvinili zo spolupráce s partizánmi, z podporovania rodín, ktorých členovia boli z politických príčin väznení, ako aj z účasti v tajných spolkoch namierených proti režimu.

Medzi zatknutými boli napríklad ilegálny pracovník **Rudolf Michalec**, pravotár **dr. Jozef Csilagi**, politický referent Okresného úradu v Trenčíne **dr. Jozef Jakubócy**, správca skladu piva **Michal Michaeli**, mestský tajomník HSLS **dr. Karol Darvaš**, železničný skladník **Vojtech Janovský**, vedúci Rolníckeho skladištného družstva **Ján Kovarčík**, učiteľ **Vojtech Bohuš** a generálny riaditeľ firmy Thibergien **Štefan Spiler**.

VÄZENSKÝ TRANSPORT

Čo sa dialo s väznenými občanmi v objekte Sicherheitsdienstu by mohli najlepšie vypovedať jeho nemé múry. Tých, ktorým nič nedokázali, prepustili, ako napríklad pravotára J. Csilagiho. Pre časť tých, ktorí zostali vo väznici, bol nezabudnuteľný 15. marec 1945, keď Nemci 110 väznených vyvolali menom, zaradili do štvorstupov a pod silnou vojenskou eskortou vyviedli zadnými ulicami mesta na železničnú stanicu. V každom z dvoch prístavených nákladných vagónov umiestnili 55 osôb a potom pripojili k osobnému vlaku idúcemu do Bratislavy.

Väzenský transport však pokračoval do Rakúska. Pred Viedňou bol ponechaný napospas leteckému bombardovaniu, ktorému akoby zázrakom unikol. No neunikol konečnej stanici, koncentračnému tábo-



Koncom februára 1945 sa uskutočnili predčasné skúšky dospelosti, maturity, na Gymnáziu L. Štúra. V riadnom termíne by ich študenti asi nemali kde robiť, lebo v takomto stave bola budova gymnázia v apríli.

ru Mathausen v Rakúsku, kde väzni pracovali na odstraňovaní rumoviska zbombardovanej železničnej stanice a na ťažkých prácach v miestnych kameňolomoch. V tomto transporte boli Trenčania V. Janovský, R. Michalec, J. Jakubócy, K. Darvaš, Ing. Šlahor a kapitán Koška.

Tí, ktorí neprešli peklom koncentračného tábore Mathausen ako napríklad Trenčania Ján Kovarčík a **Gejza Ráhl**, zostali v domácom pekle každodenného vyšetovania a trýznenia trenčianskeho Sicherheitsdienstu a nakoniec popravení gestapom na Brezine.

ZMENY VO VEDENÍ MESTA

Pod čoraz viac pod väčším tlakom bezpečnostných zložiek ustupujúcich Nemcov a kolaborantov bolo vedenie mesta. Preto sa niet čudovať, že 15. februára 1945 sa zmenilo jeho vedenie, keď dovtedajší mešťanosta, verejný notár **dr. Ján Zaťko** rezignoval a funkciu mešťanostu prebral miestny obchodník **Štefan Markovič**. Slovenská vláda J. Zaťka súčasne pozbavila funkcie verejného notára, pretože svoju funkciu vo vedení mesta opustil v kritických chvíľach a na jeho miesto

vymenovala **dr. Mateja Huťku**. Na funkciu uväzneného tajomníka mesta K. Darvaša bol 15. marca 1945 ustanovený advokátsky osnovník **dr. Belo Pásztor**.

Koncom februára 1945 sa uskutočnili predčasné skúšky dospelosti na Gymnáziu L. Štúra. Na Piaristickom gymnáziu a dievčenskom gymnáziu sa nematurovalo, pretože tieto školy nemali ôsme triedy.

LETECKÉ POPLACHY

Počas celého februára 1945, dňom i nocou Trenčnom prechádzali po sústavných porážkach v bojových líniiach unavené a zamazané zvyšky maďarskej armády. V Trenčíne sa pre nich miesto na oddych nenašlo, pretože mesto bolo preplnené nemeckými veliteľstvami a poľnými vojskami. Miesto na zotavenie našli v blízkom Orechovom. Kone mali vo veľmi biednom stave. Vojaci svoje zásoby krmiva pre kone ako napríklad kukuricu pod rukou predávali domácomu obyvateľstvu. Ich činnosť kryli dôstojníci.

Vo februári 1945 sa zintenzívnil počet vyhlásených leteckých poplachov. Túto činnosť zabezpečovala miestna

výstražná rozhlasová stanica pod názvom „ZORA“, nenápadne umiestnená v refektári kostola piaristov. Verejnosť bola poplachmi úplne nervovo vyčerpaná.

ŠEDIVEJÚCI ARIZÁTORI

V druhej polovici marca bola evakuovaná nemecká vojenská pošta s početným personálom. Pri prechodnom pobyte v Trenčíne od januára 1945 sídlila v budove krajského súdu na Námestí sv. Anny, bola často terčom sabotáží neznámych osôb, ničiacich telefonné spojenia s nemeckými jednotkami.

Koncom marca nastalo v Trenčíne neobvyčajne rušno. Nemci hnali mestom veľké čriedy rekvirovaného dobytku a súčasne evakovali svoje veliteľstvá a nemocnice. Na evakuácii sa podieľali aj slovenskí politickí exponenti a kolaboranti, ktorí so sebou brali cenné veci. Nejednen z arizátorov šedivel z toho, že k jeho menu viazaný majetok, získaný pri arizácii a zaznamenaný v príslušnej evidencii, by sa mohol po prechode frontu obrátiť proti nemu. Preto v mnohých prípadoch volili útek na západ.

Spracoval:
Jozef Čery

Mesto potrebuje priestory lekáreň pre informačné centrum

Mesto Trenčín plánuje pre ďalší rozvoj cestovného ruchu vybudovať nové priestory pre Kultúrne a Informačné centrum (KIC). Pri hľadaní reprezentatívneho „stánku“ pre KIC boli vyhladené aj priestory súčasnej lekáreň na Mierovom námestí, ktoré sú vo vlastníctve Mesta Trenčín.



Pri hľadaní reprezentatívneho „stánku“ pre KIC boli vyhladené aj priestory súčasnej lekáreň na Mierovom námestí, ktoré sú vo vlastníctve Mesta Trenčín.

Jedným z dôvodov, ktoré urýchlili rozhodnutie mesta vypovedať nájom lekární bolo doteraz platené nájomné. Čiastka, ktorú lekáreň platí na základe zmluvy je obmedzená zákonom práve preto, že priestory prenajíma mesto a nie súkromník. Nízke príjmy z prenájmu pre mesto nezodpovedajú ani bežne platenému nájomnému iných lekární v meste.

Priamo v centre mesta pritom pôsobia ďalšie tri lekáreň (Korunka, Centrum, Pod vežou), takže obyvatelia nebudú ukrať o tento druh služby.

Zvýhodňovanie lekáreň na nájomnom

Lekáreň na námestí je ako každá iná podnikateľským subjektom, pre ktorý rozdiel medzi nákladmi a výnosmi tvorí zisk. Medzi náklady lekáreň samozrejme patrí aj prenájom priestorov. V tomto prípade mesto poskytuje lekární na Mierovom námestí výrazne výhodnejšie podmienky, ako majú iné lekáreň na území mesta.

Tento dôvod pritom nie je svojvoľou, ale vyplýva zo zákona. Mesto totiž nemôže ako verejná inštitúcia pýtať od lekáreň komerčné nájomné ako od iných podnikateľských subjektov.

Od roku 1994, kedy bola s uvedenou lekárnou podpísaná nájomná zmluva, platila mestu čiastku 250 Sk/m² ročne. Zároveň iné lekáreň v meste, ktoré nemajú priestory v prenájme od mesta, platili čiastku oveľa vyššiu.

Od nového roku platí lekár-

reň na námestí mestu čiastku 1500 Sk/m² ročne. Bežne platené nájomné ostatných prevádzok v centre mesta je však viac ako 6 000 Sk/m² ročne. Podľa našich informácií, najbližšia lekáreň v blízkosti Mestskej veže platí dokonca nájomné 11 000 Sk/m² ročne.

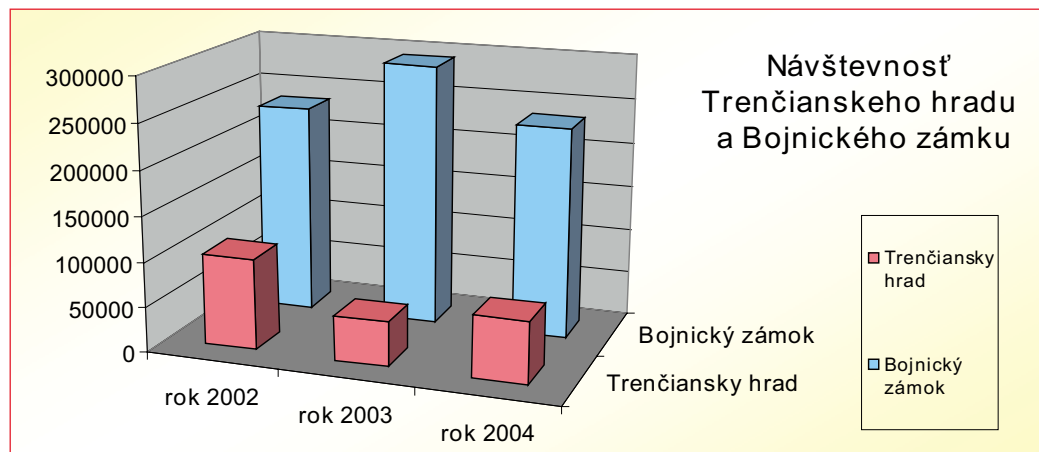
Podľa uvedeného prepočtu tak môžeme zjednodušene povedať, že lekáreň na Mierovom námestí bola vďaka podstatne nižšiemu nájomnému zvýhodnená čiastkou takmer

19 mil. Sk od roku 1994 a to priamo zo strany Mesta Trenčín.

Nové KIC bude mať kľúčovú úlohu

Mesto Trenčín ročne navštívi približne 100 000 turistov. Prirodzeným cieľom mesta v oblasti cestovného ruchu je vybudovať reprezentatívne Kultúrne a informačné centrum v historickom jadre Trenčína tak, ako je to bežné v Európe. V navrhovanom novom KIC budú poskytované informácie pre turistov priamo v najužšom centre mesta s výhľadom na najatraktívnejšiu panorámu Trenčianskeho hradu.

Priestory sú ľahko prístupné každému novému návštevníkovi mesta a nebude potrebné budovať zložitý informačný systém. Omnoho jednoduchšie zaujme ich pozornosť, umožní zvýšiť návštevnosť KIC a informovanosť turistov. Práve tento aspekt umožní rozšíriť záujem turistov nielen o jasne viditeľné pamiatky a atrakcie, ale zároveň nájsť motív i pre návštevu nových miest, prípadne zaobstaráť si sprievodcu, kúpiť si priamo lístky na kultúrne podujatia, kúpiť si upomienkové predmety a podobne.



V roku 2003 bol Trenčiansky hrad 4 mesiace pre verejnosť uzavretý kvôli zrúteniu západného múru jeho opevnenia. Návštevnosť hradu v porovnaní s Bojnickým je však aj tak neporovnateľná. Chyba je aj v nedostatočnej propagácii.

KIC bude reprezentovať celý Trenčiansky kraj

Pri rozvoji turistického ruchu sa samozrejme nemôže ďalej Trenčín sústrediť iba na samotné mesto, ale aj jeho širšie okolie. Mesto Trenčín v tomto smere nadviaže spoluprácu s Trenčianskym samosprávnym krajom a okolitými mestami a obcami. Vzhľadom na sieť cyklistických trás v okolí nášho mesta je plánované vo dvore KIC vybudovanie stráženého priestoru pre odkladanie bicyklov.

KIC bude podľa plánov Mesta Trenčín a okolitých samospráv reprezentatívnym priestorom, z ktorého budú organizované prehliadky mesta i okolia a v ktorom bude možné pripraviť aj atraktívne multimediálne prezentácie.

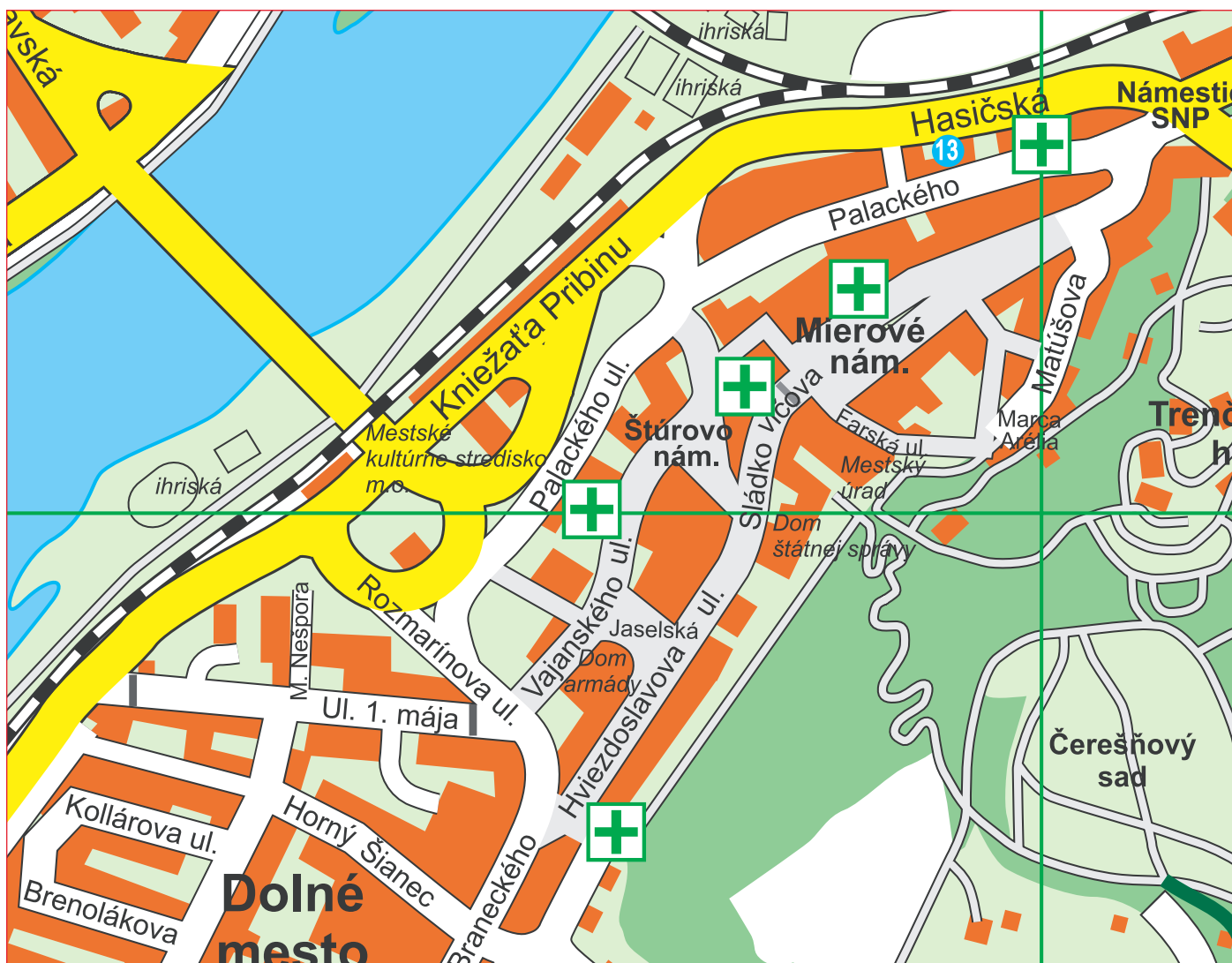
(r)



Nitriansky informačný systém sídli na Štefánikovej ul. v centre mesta a svojou činnosťou sa delí na mestské informačné stredisko a turistickú informačnú kanceláriu.

| LEKÁREŇ | ROČNÝ NÁJOM m ² /rok |
|------------------------------|---------------------------------|
| Pod hradom (Mierové nám.) | 1 500 Sk |
| Pod vežou (Sládkovičova ul.) | 11 000 Sk |
| Korunka (Palackého ul.) | 6 000 Sk |

Priamo v centre Trenčína okrem lekárne Pod hradom pôsobia ďalšie štyri (Korunka, Centrum, Pod vežou, OD Prior), takže obyvatelia nebudú ukrátení o tento druh služby.



Nádejná maliarka

Nádejná maliarka, sedemnástočná **Zdenka Muráriková** je študentkou Gymnázia Ľudovíta Štúra. Pred niekoľkými týždňami vystavovala priamo v priestoroch školy. Minulý rok mala v trenčianskej synagóge vystavené štyri obrazy. Počas tohoročnej zimy sa zúčastnila výstavy v Chocholnej-Veľšiciach, spojená so súťažou, na ktorej získala prvé miesto.

Prostredníctvom Základnej umeleckej školy v Trenčíne mala vystavený výkres aj v Poľsku.

Zdenka sa maľovaniu sa venuje od detstva. O svojej záľube hovorí: **„Keď rodičia videli, že ma to baví, tak ma v tom podporovali a podporujú ma dodnes. Som im za to veľmi vďačná. Maľovanie znamená pre mňa veľmi veľa. Je to spôsob, akým sa môžem vyjadriť, keď mám zlú náladu, alebo ma niečo trápí. Pri**

ňom sa dokážem odreagovať a nemyslím na nič iné, iba na to, čo práve vytváram.“

V jedenástich rokoch po prvý raz skúšala maľovať olejovými farbami, ktoré sú v súčasnosti jej najobľúbenejšou technikou. Okrem nich rada kreslí aj ceruzkou alebo suchým pastelom. Jej vzorom v tvorbe sú maliari z obdobia renesancie a baroka. Najradšej maľuje prírodu a krajinomalbu olejovými farbami, ale veľmi ju baví maľovať aj portréty a kvetinové zátišia. Zo svojich prác si najviac cení dva obrazy – zátišie s kyticou kvetov a zimnú krajinu.

Zdenkina záľuba sa postupne pretavuje až do perspektívy jej ďalšieho života po maturitnej skúške, keď by chcela ísť študovať olejomalbu alebo reštaurátorstvo. **„Dúfam, že sa mi to podarí,“** dodala na záver naša budúca maliarka.

(Im)

Kto nezaváhal, prišiel



V stredu 23. februára sa v budove trenčianskej knižnice uskutočnila beseda s Kornelom Földvárom, Tomášom Janovícom a vydavateľom Kolomanom Kertészom Bagalom (na snímke zľava). Pred načakaným veľkým publikom spomínali na svoje literárne a nakladateľské začiatky, na svojich priateľov Jula Satinského a Milana Lasicu, ale aj na staré, dnes už neexistujúce trenčianske uličky. Po oficiálnej časti si protagonisti našli čas naozaj na každého, kto chcel s nimi debatovať. Organizáciu podujatia zvládli už tradične na jednotku zamestnankyne trenčianskej knižnice.

Text (Ia), foto (Jč)

3. MEZINÁRODNÝ FESTIVAL DĚTSKÉ A STUDENTSKÉ FILMOVÉ TVORBY - OSTRAVSKÝ KONÍČEK 2005

Ostrava/CZ 15. 6. - 16. 6. 2005
www.kzpj.cz • www.film-konicek.cz

Miesto konania: Česká republika, Ostrava,
Kultúrny dom K-TRIO

Termín konania: 15., 16. júna 2005

Vekové kategórie:

a) do 13 rokov

b) od 13 do 18 rokov

c) nad 18 rokov

Žánrové kategórie:

- animovaný film

- dokumentárny film

- hraný film

- film s ekologickou tematikou

Na festival Ostravský koníček môžu posilať svoje filmy študenti filmových škôl a krúžkov, ale i jednotlivci - samoukovia.

Zúčastniť sa môže každý mladý autor z celého sveta, ktorý chce porovnať svoje filmové umenie s inými tvorcami.

Pre účastníkov finálových dní je pripravený bohatý sprievodný program vystúpenia hudobných, tanečných a speváckych skupín, prehliadka mesta Ostrava a stretnutia s profesionálnymi filmármi.

Do súťaže budú prijímané diela na nosičoch: **film 8 a 16 mm, BETACAM SP, DVD, DVCAM, S-VHS, VHS, VIDEO 8, Hi 8, DIGITAL 8, mini DV, DVD - VIDEO.**

Súťažné práce s uvedením základných údajov o tvorcovi a diele samotnom je potrebné doručiť poštou alebo osobne do 31. 3. 2005 na adresu Trenčianske osvetové stredisko, Kožušnícka 2, 911 05 Trenčín.

Prihlášky a bližšie informácie sú k dispozícii na www.film-konicek.cz a na TNOS (p. Vražďová, tel.: 032/6525663).

Prednášky a kurzy

KaMC OS SR, klubovňa č. 301 alebo 227

10. 3. o 16.00 **Spomienka na Malú vojnu 1939,**

Spišská Nová Ves – plk. J. Knapp

17. 3. o 16.00 **Slováci v Rakúsko - Uhorskom námorníctve**

– Ing. arch. Š. Androvič

Závodník Štefan – 1813 – 1885

– ovocinár, včelár, ľud. pracovník

Verejná knižnica **M. Rešetku, Hasičská ul.**

10. 3. o 16.00 beseda so spisovateľom **ANDREJOM ŠTIAVNICKÝM**

16. 3. o 16.30 beseda so spisovateľkou **IRENOU BREŽNOU**

23. 3. o 16.30 beseda s liečiteľom **M. Hrabicom o jeho knihe Dar zdravia**

ZŠ sv. Svorada a Benedikta

22. 3. o 13.00 **ČO VIEŠ O HVIEZDACH?** – regionálne kolo súťaže pre okresy Trenčín, Nové Mesto nad Váhom a Myjava

Keramoprojekt (jedáleň)

12. 3. o 9.30 **VÝROČNÁ ČLENSKÁ SCHÔDZA**

ZO Slovenského zväzu sluchovo postihnutých a nedoslýchavých

Divadelné predstavenia a koncerty

Galéria Miloša Alexandra Bazovského

13. 3. o 18.00 Koncert **IDA ČERNICKÁ A FRANTIŠEK PERGLER** – štvorročný klavír

Kultúrne a metodické centrum OS SR

16. 3. **LŮČNICA**

Kino Hviezda

13. 3. o 16.00 Detský divadelný klub – **ČERVENÁ ČIAPOČKA OPĚT ZASAHUJE**

20. 3. o 16.00 Detský divadelný klub – **Tvorivá dielňa Klub Lúč**

21. 3. o 20.00 **JAZZ KONCERT**

Výstavy

Galéria Miloša Alexandra Bazovského

23. 2. – 27. 3. **ČESKÉ MALIARSTVO** 19. storočia a prelomu 19. a 20. storočia v zbierkach

KGVU v Zlíne

4. 3. – 17. 4. **DRAHOMÍR PRIHEL** – výstava skla

4. 3. – 17. 4. **STOPY A SVEDECTVÁ...** (európskej kultúry) v koncepcii prof. Ľudovíta Hološku

Trenčianske múzeum

11. 3. – 15. 5. **RASTLINY V HUDBE**

Mestská galéria, Mierové námestie 22

3. 3. – 29. 3. **JHARNA-KALA** – výstava obrazov

Výstavná sieň, Mierové námestie 16

16. 2 – 20. 3. **DANKIN FAREBNÝ SVET**

z tvorby Danky Petrovičovej

Výstavnisko TMM

12. 3.

BURZA STAROŽITNOSTÍ A ZBERATELSKÝCH PREDMETOV

KaMC OS SR

1. 3. – 20. 3. **VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ ČLENOV FOTOKLUBU FÉNIX**

Krajský úrad

16. 3. – 31. 3. **VESMÍR OČAMI DETÍ** – výstava výtvarných prác detí

Kultúrne stredisko JUH

17. 3. – 23. 3. **VELKONOČNÁ VÝSTAVA**

Verejná knižnica M. Rešetku, Hasičská ul.

(oddelenie pre deti a mládež)

marec 2005 **SLOVENSKÉ VYDAVATELSTVÁ DEŤOM**

- NETRADIČNÉ TYPY KNÍH

- NAJKRAJŠIE KNIHY DEŤOM

- MEDZINÁRODNÝ DEŇ DETSKEJ KNIHY

– Hans Christian Andersen (200. výročie narodenia)

Katov dom

17. 3. – 16. 4. **V ROZPRÁVKE JE TO TAK** - súťaž prác žiakov ZŠ v Trenčíne

Stále expozície:

Katov dom

ZO STARÉHO TRENČIŇA, PRÁVO A PORIADOK V STAROM MESTE

Turistika

19. 3. **LETECKÁ PÄTDESIAŤKA** – 28. ročník turistického pochodu. Miesto štartu: lesopark Brezina

Pozvánka do kina Metro



10. - 11. 3. o 19.00

DANNYHO DVANÁSTKA

USA 2004, ŠUP, 130 min, do 15 r. MN, titl., Dolby SR

Pred tromi rokmi ukradli 160 miliónov dolárov. Teraz sú členovia Dannyho partie opäť v hre a pokojný život končí. Chcú uskutočniť ďalšie lúpeže v Amsterdame a Ríme a dokázať, že sú naozaj najlepši. Ich plány sa skomplikujú príchodom šarmantnej agentky Interpolu, ktorá dôsledne sleduje ich kroky... Pokračovanie úspešnej akčnej kriminálnej komédie od oscarového režiséra Stevena Soderbergha. Hrajú: George Clooney, Brad Pitt, Matt Damon, Julia Roberts, Catherine Zeta-Jones a iní.

12. - 13. 3. o 17.00 a 19.00

MOBIL

USA 2004, ŠUP, 94 min, do 15 r. MN, titl., Dolby SR

Mladému mužovi zazvoní mobilný telefón. Ozve sa v ňom hlas ženy, ktorá ho žiada o pomoc. Bola unesená a myslí, že ju aj čoskoro zabijú. Je zavretá v kufri auta a nemá ani potuchy, kde sa asi nachádza. Jedným kontaktom so svetom je jej mobil. Akčná dráma, v ktorej sa nám v hlavnej úlohe predstaví Kim Basingerová.

14. 3. o 19.00 ART CLUB

SIEDMA PEČAŤ

Švédsko 1957, 94 min, réžia:

Ingmar Bergman

Filmová alegória o večnom hľadani Boha a smrti ako jedinej istoty človeka. Rytier Block sa vracia z krížovej výpravy späť do vlasti. Za úsvitu sa mu zjaví Smrť. Rytier ju prehovorí k šachovej hre. Bude žiť dovtedy, kým neprehrá. Blockovi nejde o odvrátenie konca, ale chce len získať čas na pochopenie mechanizmu sveta a aby sa dozvedel niečo o ľudskom údele a o Bohu, o ktorom stále viac pochybuje.

15. - 16. 3. o 17.00

ALEXANDER VELKÝ

USA - V. Británia - Nemecko - Holandsko 2005, 173 min, ŠUP,

do 15 r. MN, titl., Dolby SR

Výpravný historický veľkofilm o živote jednej z najvýraznejších postáv svetovej histórie – odvážneho a krutého dobyvateľa, ktorý vybudoval najväčšie impérium všetkých čias – Ríšu Alexandra Macedónskeho. Réžia: Oliver Stone. Hrajú: Collin Farrell, Angelina Jolie, Anthony Hopkins a iní.

17. - 20. 3. o 17.00 a 19.15

RAD NEŠŤASTNÝCH PRÍHOD

USA 2005, ŠUP, 104 min, do 12 r. MN, titl., Dolby SR

Film rozpráva príbeh o troch deťoch a ich viac než pozoruhodnej životnej ceste. Popri strate rodičov a cez sled tajomných okolností sa súrodenci navzájom nájdu na ceste nádherných prekvapení a katastrofálnych neúspechov pri pátraní po domove. Hrajú: Jim Carrey, Meryl Streep a iní.

21. 3. o 19.00 ART CLUB

GOMBÍKOVÁ VOJNA

Francúzsko 1962, 95 min.

Každý rok vedú proti sebe vojnu Lovreňáci a Velraňáci. Deti z dvoch znepriatelených dedín si vytvorili svoj vlastný svet s vlastnými pravidlami. Jeden z najpôvabnejších detských filmov, jeho kúzlo stále trvá a je úplne jedno, že je čiernobiely. Za tento svoj debut dostal režisér prestížnu cenu Jeana Viga.

22. - 23. 3. o 17.00 a 19.00

NA DOTYK

USA 2005, KL, 104 min, do 15 r. MN, titl., Dolby SR

„Ak veríte v lásku na prvý pohľad, nikdy sa neprestaňte dívať.“ Dráma s hviezdami ako sú Natalie Portman, Jude Law, či Julia Roberts. Réžia: Mike A. Nichols.

Kulinárium

Hotel Tatra, Slovenská reštaurácia

8. – 13. 3. **TÝŽDEŇ ÍRSKEJ KUCHYNE**

80 rokov Klubu filatelistov v Trenčíne

Mekka filatelistického výstavníctva



Účastníci vernisáže prvej oblastnej výstavy v Trenčíne. Snímka je z roku 1964, kedy sa filatelisti zišli v kine Hviezda.

Filatelia sa v Trenčíne začala rozvíjať od roku 1912. Vtedy vznikol Spolok na organizovanie výmeny známok. Filatelistický spolok z roku 1914 nemal ani stanovy a počas I. svetovej vojny zanikol. Išlo o „stolové“ spoločnosti, ktorých členovia sa schádzali v kaviarni hotela Erzébet (dnes Tatra) a v kaviarni Helvetia na dnešnej Palackého ul.

Založenie Klubu filatelistov oznámili Trenčanské noviny v rubrike Hlásnik 8. marca 1925. Prvým predsedom sa stal štábný kapitán **Antonín Motal**, ktorého po dvoch rokoch vystriedal na treťom valnom zhromaždení klubu **Karol Morgenstern** (1895-1991).

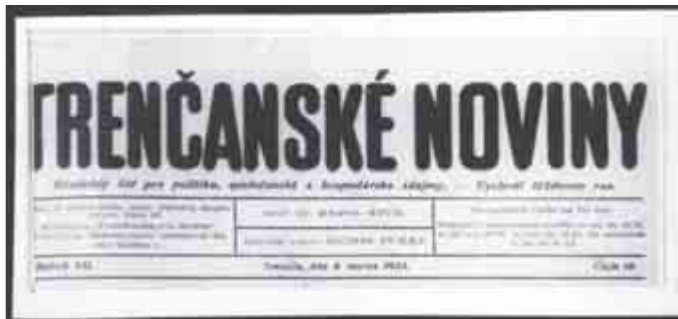
Prvá filatelistická výstava na Slovensku

V roku 1928, desať rokov po vzniku ČSR, sa v hoteli Tatra konala prvá filatelistická výstava na Slovensku. Zo 110 vystavených exponátov bolo 26 zo zahraničia. Ďalšia, tentoraz propagačná výstava filatelistickej výstavy sa v hoteli Tatra konala v októbri roku 1937, keď klubu predsedal **Marcel Winter** (1878-1944).

V rokoch 1939-1945 sa trenčianski filatelisti schádzali

v reštaurácii Fajka na Rozmarínovej ulici. Vtedajšie zmeny v spoločnosti sa odzrkadlili aj v živote členov klubu. V marci

medzi nimi i bývalý predseda klubu **M. Winter**. Väčšina z nich zahynula počas holokaustu v koncentračných táborech.



Trenčanské noviny z 8.3.1925 uverejnili správu o založení klubu.

1942 vydal Ústredný hospodársky úrad v Bratislave „prísne dôverné“ a „veľmi súrne“ nariadenie, prikazujúce zhabať zbierky poštových známok a cenín zberateľov Židov. V Trenčíne prišlo o svoje zbierky 21 ľudí,

Po oslobodení Trenčína sa opäť nadviazali filatelistické spojenia a priateľstvá, prerušené vojnovými udalosťami. Prvým povojnovým predsedom klubu sa stal **Štefan Černík** (1904-1964). V rokoch



Výstavná medaila z prvej filatelistickej výstavy na Slovensku. Konala sa v r. 1928 v hoteli Tatra.

1951 - 1963 pôsobilo v našom meste sedem filatelistických krúžkov pri rôznych inštitúciách v rámci vtedajšieho ROH (pre mladšie ročníky – ROH bola odborová organizácia, ovládaná komunistickým režimom – pozn. red.).

Od roku 1963 boli v Trenčíne dva filatelistické kluby

Od roku 1963 pôsobili v Trenčíne dva kluby filatelistov. Klub filatelistov 52-10 pri Kultúrnom stredisku Dlhé Hony v súčasnosti vedie **Ing. Igor Gunár** a Klub filatelistov 52-19 pri KaMC OS SR (bývalý Dom armády) dnes s predsedom **plk. gšt. v. v. Ing. Dominikom Slezákom**. Exponáty členov oboch klubov videli filatelisti na výstavách nielen v mnohých mestách na Slovensku a v Čechách, ale i metropoly a významné mestá v 40-tich krajinách Európy, Ameriky, Ázie a Austrálie.

Trenčín sa stal za tie roky Mekkou slovenského filatelistického výstavníctva. Okrem prvej výstavy na Slovensku do histórie vstúpili najmä tri národné výstavy „Laugaricio“, z ktorých najúspešnejšia bola v roku 1979 pri príležitosti 1800. výročia nájpisu na hradnej skale.

Medzi najúspešnejších vystavovateľov v 80-ročnej histórii trenčianskej filatelie treba zaradiť **T. Buriana**, **J. Koreného**, **L. Sekerku** a **Ing. O. Veselého**, ktorí vystavovali aj na svetových výstavách pod patronátom FIP.

(kor)

Grantová komisia zverejnila návrhy o poskytnutí dotácií

Komisia navrhla poskytnúť dotáciu týmto žiadateľom:

Žiadateľ: **Folklorný súbor Družba o.z.**, názov projektu: **Činnosť súboru v roku 2005.**

Celkové náklady projektu: **300 000 Sk**. Požadovaná výška príspevku: **300 000 Sk** - 100%. Odporučená suma: **30 000 Sk**.

Žiadateľ: **Združenie na podporu DFS Radosť**, názov projektu: **Uchovávať vzácne hodnoty tradičnej ľudovej kultúry.**

Celkové náklady projektu: **100 000 Sk**, požadovaná výška príspevku: **30 000 Sk** - 30%. Odporučená suma: **30 000 Sk**.

Žiadateľ: **Komorný orchester Mesta Trenčín**, názov projektu: **Činnosť orchestra v roku 2005.**

Celkové náklady projektu: **375 000 Sk**, požadovaná výška príspevku: **160 000 Sk** - 43%. Odporučená suma: **50 000 Sk**.

Žiadateľ: **KC Aktivity**, názov projektu: **Činnosť tanečnej skupiny South Side.**

Celkové náklady projektu: **9 500 Sk**, požadovaná výška príspevku: **6 500 Sk** - 67%. Odporučená suma: **5 000 Sk**.

Žiadateľ: **KC Aktivity**, názov projektu: **Činnosť hudobnej skupiny The Haze.**

Celkové náklady projektu: **33 000 Sk**, požadovaná výška príspevku: **22 000 Sk** - 67%. Odporučená suma: **5 000 Sk**.

Žiadateľ: **Vladimír Jurčák, SZČO**, názov projektu: **Alternatívne kultúrne centrum - klub Lúč.**

Celkové náklady projektu: **533 000 Sk**, požadovaná výška príspevku: **295 000 Sk** - 56%. Odporučená suma: **130 000 Sk**.

Žiadateľ: **Združenie na podporu detského FS Kornička**, názov projektu: **Príprava nového reprezentačného programu na sezónu 2005/06.**

Celkové náklady projektu: **166 400 Sk**, požadovaná výška

príspevku: **110 400 Sk** - 67%. Odporučená suma: **40 000 Sk**.

Žiadateľ: **Folklorný súbor Trenčan**, názov projektu: **Doplnenie krojového vybavenia FS Trenčan.**

Celkové náklady projektu: **69 000 Sk**, požadovaná výška príspevku: **40 000 Sk** - 58%. Odporučená suma: **40 000 Sk**.

Žiadateľ: **ZSF - Klub filatelistov 52-19**, názov projektu: **Činnosť Klubu.**

Celkové náklady projektu: **22 700 Sk**, Požadovaná výška príspevku: **22 700 Sk** - 100%. Odporučená suma: **15 000 Sk**.

Žiadateľ: **Kolomaž, o. z.**, názov projektu: **KUBRA SOUND SYSTÉM - vybavenie.**

Celkové náklady projektu: **51 200 Sk**, požadovaná výška príspevku: **38 600 Sk** - 75%. Odporučená suma: **30 000 Sk**.

Žiadateľ: **Kolomaž, o. z.**, názov projektu: **Záujmová umelecká činnosť.**

Celkové náklady projektu: **80 000 Sk**, požadovaná výška príspevku: **40 000 Sk** - 50%. Odporučená suma: **30 000 Sk**.

Spolu: 405 000 Sk

Odporučené sumy sú podľa platného VZN stanú záväznými po ich podpise primátorom Mesta Trenčín Branislavom Cellerom.

Komisia navrhla presun do 2. kola s upresnením žiadosti:

Žiadateľ: **Klub priateľov Vojtechy Zamarovského**, názov projektu: **Mosty kultúry Trenčín - Atény a Rím.**

Celkové náklady projektu: **152 000 Sk**, požadovaná výška príspevku: **42 500 Sk** - 28%.

Žiadateľ: **IZART - Ivan Zábrazňný**, názov projektu: **„Beňadikov plášť“.**

Celkové náklady projektu: **200 000 Sk**, požadovaná výška príspevku: **100 000 Sk** - 50%.

Komisia navrhla riešiť iným spôsobom:

Žiadateľ: **DORA - Viera Briesťenská**, názov projektu: **Módna prehliadka v rámci 1. mája.**

Celkové náklady projektu: **17 000 Sk**, požadovaná výška príspevku: **12 000 Sk** - 71%

Žiadateľ: **Občianske združenie Finestrina**, názov projektu: **Mestské hudobné divadlo.**

Celkové náklady projektu: **3 750 000 Sk**, požadovaná výška príspevku: **1 500 000 Sk** - 40%.

Komisia navrhla neposkytnúť dotáciu týmto žiadateľom:

Žiadateľ: **Mgr. Katarína Vakošová - ag. JoVa**, názov projektu: **Trenčianske kultúrne štvrťky.**

Celkové náklady projektu: **1 700 000 Sk**, požadovaná výška príspevku: **1 190 000 Sk** - 70%

Žiadateľ: **KC Sihot'**, názov projektu: **ZOO domácich zvierat.**

Celkové náklady projektu: **40 000 Sk**, požadovaná výška príspevku: **10 000 Sk** - 25%

Žiadateľ: **KC Aktivity**, názov projektu: **S Klub - kultúrne, umelecké, klubové večery**

Celkové náklady projektu: **120 000 Sk**, požadovaná výška príspevku: **81 000 Sk** - 68%

Žiadateľ: **Centrum pre rodinu - SZ Rodina**, názov projektu: **Slováci v Maďarsku**

Celkové náklady projektu: **56 000 Sk**, požadovaná výška príspevku: **30 000 Sk** - 54%

Žiadateľ: **TJ Mladosť**, názov projektu: **Do videnia škola**

Celkové náklady projektu: **50 000 Sk**, požadovaná výška príspevku: **30 000 Sk** - 60%

Žiadateľ: **TJ Mladosť**, názov projektu: **Reprezentačný ples detí - Valentínka 9. ročník**, celkové náklady projektu: **25 000 Sk**, požadovaná výška príspevku: **10 000 Sk** - 40%

Žiadateľ: **Trenčianske hradné divadlo**, názov projektu: **Október - mesiac úcty k starším**

Celkové náklady projektu: **108 000 Sk**, požadovaná výška príspevku: **58 000 Sk** - 54%

Žiadateľ: **Trenčianske hradné divadlo**, názov projektu: **Juniori a deti - aj postihnuté v THD: Integrované divadlo**

Celkové náklady projektu: **45 000 Sk**, požadovaná výška príspevku: **27 000 Sk** - 60%

Žiadateľ: **KC Aktivity**, názov projektu: **Veľká októbrová južanská revolúcia**

Celkové náklady projektu: **25 000 Sk**, požadovaná výška príspevku: **15 000 Sk** - 60%

Žiadateľ: **KC Aktivity**, názov projektu: **Mám doma zvieratko - Poznáš potreby svojho miláčika**

Celkové náklady projektu: **13 000 Sk**, požadovaná výška príspevku: **9 000 Sk** - 70%

Žiadateľ: **KC Aktivity**, názov projektu: **Detský zimný deň**

Celkové náklady projektu: **20 000 Sk**
Požadovaná výška príspevku: **8 000 Sk** - 40%

Žiadateľ: **Trenčianska astronomická spoločnosť**, názov projektu: **Hvezdáreň M. R. Štefánika**

Celkové náklady projektu: **1 124 000 Sk**, požadovaná výška príspevku: **1 114 000 Sk** - 99%

Žiadateľ: **Trenčianska jazzová spoločnosť**, Názov projektu: **Bluesnenie VI.**

Celkové náklady projektu: **205 000 Sk**, Požadovaná výška príspevku: **100 000 Sk** - 49%

Žiadateľ: **Trenčianska jazzová spoločnosť**, Názov projektu: **Jazz na hrade III.**

Celkové náklady projektu: **180 000 Sk**, Požadovaná výška príspevku: **90 000 Sk** - 50%

Pokračovanie v budúcom čísle.

Summit – prvý krôčik k zviditeľneniu Slovenska

Udalosť roka, summit prezidentov Bush-Putin je za nami. Zahraničné novinárske štáby odišli a výsledky celého snaženia sme mohli niekoľko dní sledovať na obrazovkách priamo v teple svojich obývačiek. Trenčín využil túto možnosť a postavil v tlačovom stredisku svoj prezentačný stánok. Pozrime sa teda, ako to v týchto priestoroch vyzeralo.



Takto sme videli presscentrum z trenčianskeho stánku.

MATÚŠ ČÁK PRITIAHOL NOVINÁROV

Novinári sa sústreďovali v Inchebe už od utorka 22. februára. Preto všetky prípravy finišovali v pondelok večer - týkalo sa to aj prípravy nášho stánku. V utorok od desiatej ráno sme už mohli pozorovať prvých prichádzajúcich novinárov. Bolo ich málo a nejavili známky veľkého záujmu o dianie mimo svojich stanovíšť, ktoré si postupne pripravovali. Nebyť zaujímavého rozhovoru s talianskymi rozhlasovými spravodajcami, ktorí sa

mieste v tento deň takmer zbytočná.

V podobne pokojnom duchu sa niesli i všetky ostatné dni. Napriek tomu, že novinárov pribudlo a summit sa približoval, na atmosfére v presscentre sa pre nezainteresovaného človeka vôbec nič nezmenilo. Podľa nás sa viacerí žurnalisti - nudili. Nemali záujem ani o slovenské tlačové konferencie. Interpretovali to tak napokon i slovenské médiá vo všetkých svojich reportážach. Škoda však, že si naši reportéri nevšimli príchod Matúša Čáka, ktorý bol v tejto mdlej atmosfére vysloveným



Matúš Čák obveseloval návštevníkov trenčianskeho stánku aj mimikou tváre.

ako jediní naozaj živo zaujímali o naše mesto, mali by sme pocit, že je naša účasť na tomto

oživením. Stal sa atrakciou, vďaka ktorej sme v priebehu stredy a štvrtka zaznamenali

niekoľkokrát dokonca hlúčky novinárov, ktoré sa vytvorili pri výrečnom anglicky hovoriacom Matúšovi nalievajúcom záujmom medovinu. Ako vysvitlo, niektorí z nich mali o Slovensku naozaj mizivú predstavu. Po ich stretnutí s Matúšom Čákom sa na tom síce ťažko niečo zmení, no napriek tomu je dobre, že tam bol Matúš Čák i Trenčín. Samotný síce nedokázal zachrániť nedostatok invencie organizátorov, ktorí nepripravili pre nudiacich sa novinárov nič zaujímavé. No ukázal, že niekedy je lepšie niečo konkrétne urobiť, než o veciach iba múdro hovoriť.

ako aj v ďalšom celoplošnom rannom spravodajstve, ktoré je výrazne mienkotvorné a bol použitý aj v polnočnom spravodajstve RAI, ktoré je vysielané satelitným prenosom na všetky kontinenty sveta.

J. Liška pre taliansky rozhlas povedal, že Slovensko je pripravené podporiť mierotvorný proces v Iraku všetkými štyrmi dostupnými formami, t.j. priamou účasťou našich vojakov na misiách (v súčasnosti pôsobí v oblasti 104 našich vojakov), vyslaním vojenských inštruktorov do oblasti (v tomto roku ide o 2 osoby, v budúcom roku sú plánovaní ďalší 3 inštruktori),



Leopoldo Innocenti pri práci.

Počas summitu Bush-Putin bolo v presscentre rozdaných novinárom tisíc reklamných pier s nápisom www.trencin.sk a približne rovnako veľké množstvo propagačných materiálov v anglickom a nemeckom jazyku. Štatistika priemernej návštevnosti anglickej verzie oficiálnej stránky mesta v priebehu minulého týždňa stúpila z 33 návštev na približne 600 návštev denne.

EXKLUZÍVNY ROZHOVOR PRE TALIANSKÉ RÁDIO

Vďaka trenčianskej iniciatíve získal počas summitu Bush-Putin zahraničný korešpondent talianskeho rozhlasu RAI exkluzívny rozhovor s ministrom obrany SR **Jurajom Liškom**. Rozhovor odvysielal taliansky rozhlas v hlavnom spravodajstve dňa,

vyškolením irackých vojenských inštruktorov na našom území, ako aj finančným príspevom do zriadených spoločných fondov. Na otázku, ako hodnotí postoj Slovenska k zásahu v Iraku, J. Liška odpovedal: „**Som predstaviteľom parlamentnej demokracie a ako minister realizujem rozhodnutia Národnej rady SR. Ako predstaviteľ krajiny, ktorá má skúsenosti s totalitárnym režimom veľmi dobre viem, čo znamená pre občanov možnosť slobodne sa rozhodovať. Napriek silnej hrozbe teroristických útokov a zastrašovaní sa Iračania dostavili k voľbám a dali tak najavo svoju túžbu po slobode. Osobne som presvedčený, že postoj, ktorý Slovensko k tejto otázke zaujalo, je správny.**“



Rudolf Zajac sa pripravuje na tlačovku v Inchebe. Záujem zo strany zahraničných novinárov bol však minimálny.

PRVÝKRÁT NA SLOVENSKU

Leopoldo Innocenti, zahraničný korešpondent a politický komentátor pre všetky tri okruhy talianskeho rozhlasu RAI bol prvýkrát na Slovensku. Očakával uzavretejší svet, pretože Bratislava bola pre neho prvým miestom za železnou oponou. Podľa jeho slov málokto v Taliansku sledoval cestu, ktorú prešlo Slovensko od novembra 1989 až po náš vstup do EÚ v roku 2004. Sám sa priznal: „Ani ja som doposiaľ veľmi nesledoval dianie vo vašej krajine. Prišiel som však do

Bratislavy a našiel som moderné, elegantné mesto, ktoré má dušu s milými a priateľskými obyvateľmi.“

Taliani vedia o Slovensku veľmi málo, ale L. Innocenti tvrdí, že nie sú v tom sami. „Príkladom za všetky je, že aj samotný prezident Bush pred časom namiesto Slovenska hovoril o Slovinsku. To isté sa prihodilo nášmu premiérovi Berlusconiemu. Málokto u nás vie o tom, aká pekná je u nás napríklad príroda a aký pokrok ste urobili v politickej i ekonomickej oblasti.“

Zahraničnopolitický komentátor pri svojej práci prejde kus sveta. Na základe svojich skú-

seností sa taliansky rozhlasový žurnalista pokúsil zhodnotiť, či má Slovensko šancu presadiť sa v dnešnom svete tvrdej konkurencie v oblasti cestovného ruchu: „Prvým krôčikom k vášmu zviditeľneniu je nepochybne tento summit. Veľkou výhodou je pre vás tiež tesná blízkosť Viedne, ktorá by mohla pomôcť zvýšiť záujem a prílev turistov na Slovensko. Máte bohatú históriu, múzeá,

dať aj nejaký ďalší – typický slovenský rozmer, ktorý turisti inde nenájdu. Je tu veľký historický i intelektuálny potenciál. Ten je potrebné citlivo rozvíjať. Bude to možno trvať ešte zopár rokov, no som presvedčený, že ste na dobrej ceste a že sa vám podarí dosiahnuť veľa úspechov.“

Pozvanie do Trenčína prijal L. Innocenti s priateľským úsmevom: „Mám veľmi málo času,



R. Kaščáková využila summit aj na diskusiu s Igorom Kuhnom, vedúcim oddelenia cestovného ruchu na bratislavskom magistráte. Hovorili najmä o možnej spolupráci oboch miest v tejto oblasti.

katedrály, zaujímavú architektúru. To všetko by mohli byť zaujímavé výzvy pre turistov. Je však potrebné k tomu, čo existuje aj inde vo svete, pri-

ale ak pôjdem, tak určite do Trenčína. Každému poviem, že je to určite najkrajšie mesto na Slovensku!“

(KO MAR)

Darček

Počas vojenskej základnej služby povýšili nášho veliteľa útvary z majora na podplukovníka. Tieto povyšovačky sa diali väčšinou mimoriadnym rozkazom a väčšinou 9. mája. Veliteľ, ktorý už po šarži veľmi túžil, zorganizoval priamo v priestoroch útvaru, v menšej miestnosti kuchynského bloku, oslavu. Čuduj sa svete, okrem svojich „lampasáckych“ kolegov pozval aj osem absolventov, čiže „špagátov“ a privedol aj svoju vcelku pohľadnú manželku. Hral magnetofón značky B-70 a my špagáti sme museli manželku vykrútiť. Myslím, že tanec so mnou ľutuje dodnes. (Len tak naokraj, pri tejto príležitosti predniesla manželka veliteľa nechtiac krásnu vetu. Znela nasledovne: „Môj

manžel je pre vlast najužitečnejší, keď je v kasárňach a pre našu rodinu je najužitečnejší, tiež keď je v kasárňach.“)

Po krátkom príhovore povýšeného a po prípitku, prišlo k odovzdávaniu darčiekov. My absíci sme sa zložili na fľašku, jednak nám nič rozumnejšie nenapadlo, jednak sme jeho hobby poznali už dávnejšie. Fľaška sa nedočkala ani kontroly etikety, padla za vlast skôr ako opustila ozdobný „šuškový“ papier. Hneď po likvidácii fľašky sa k slovu dostali jeho bratia v zbrani z okolitých útvarov. Z dôvodu utajenia neuvádzam, že na Šumave ich bolo naozaj dosť. Pri rozbaľovaní darčiekov sme sa my – špagáti – nestačili čudovať. Všetky darčekom boli vyrobené

z nábojníc najrôznejších veľkostí. Bol tam popolník, rôzne privesky na kľúče zo samopalových a pištoľových nábojov, jeden dokonca pochrómovaný, vkusná váza z tankovej nábojnice. Hornú zúženú časť mala váza viacnásobne napilovanú a otvorenú do tvaru kvitnúceho lotosového kvetu. Jednoducho nádhera.

Dychu nás však úplne zbavil posledný darček. Bola to nábojnica vysoká aspoň meter, na ktorej bol vygravírovaný akt ženy. Ako sme sa neskôr dozvedeli od darcu, vyrábala to jeden desiatnik a jeden vojak 14 dní zubnou vŕtačkou. „Však som sa im aj odmenil,“ poznamenal darca. „Tomu vojačkovi som dal tri dni mimoriadnej dovolenky a ten desiatnik, čo mal

predsa len väčšie zásluhy, ten dostal ešte vyššiu odmenu. Odfotografovali sme ho pred rozvinutou bojovou zástavou útvaru.“ V duchu som si predstavoval desiatnikovo nadšenie.

Je zaujímavé, že pri akejkoľvek oslave životného jubilea, či iného dôvodu vhodného oslavy, ľudia z branže dávajú darčekom z branže. Bývalý spolužiak pracujúci kedysi dávno v Ozete, dostal oblek. Iný zas pracujúci v Slovliku dostal fľašky. Samozrejme plné. Všetko darčekom z branže.

Nechcem domýšľať, čo by na päťdesiatku dostali od kolegov z branže napríklad hrobár alebo gynekológ. Popustite uzdu svojej fantázii.

Váš Peter

(glosa)

DEŇ VODY S TVS, a.s. a TVK, a.s.

Pozývame Vás na
**DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ v ČISTIARNI
 ODPADOVÝCH VÔD**

(pravý breh)
 dňa 19. 3. 2005 o 11.00 hod

Odchod autobusu:

10.00 Sídlo TVS, a.s., Ul. 1. mája 11 (pri Gymnázium L.Š.)

10.15 Obecný úrad Zamarovce, Ul. Alexandra Lišku

10.25 Kultúrny dom Istebník - Orechové

10.35 Železničná stanica Zlatovce, Ul. Bratislavská

10.45 Autobusová zastávka Záblatie, Ul. Bratislavská

Individuálna doprava:

11.00 ČOV-pravý breh (V smere Trenčín – Kostolná-Záriečie treba odbočiť pred diaľničným mostom doľava)

OVLÁVME SPOLU DEŇ VODY!

Pre deti je pripravené malé prekvapenie!

21. – 22. 3. 2005 DUSIČNANY V PITNEJ VODE

**Ponúkame vám možnosť stanovenia ukazovateľa
 dusičnanov v pitnej vode.**

Naši pracovníci vám budú k dispozícii kedykoľvek **21. - 22. 3.**

**od 8.00 do 14.00 v Chemickom laboratóriu na Biskupickej
 ul. 58** v Trenčíne (sídliisko Noviny, smer Nozdrkovce).

Nezabudnite, že vzorku pitnej vody (stačí 100 ml) je potrebné doniesť v čistej nádobe, fľaši (najlepšie sklenej).

Bližšie informácie získate na

chemlab.tvs@stonline.sk

alebo

na t. č. **032/6523316**.

Mesto Trenčín vyhlasuje podľa § 5 ods. 3 zák. č. 552/2003

Z.z. o vykonaní práce vo verejnom záujme

výberové konanie

na obsadenie funkcie

**riaditeľa Mestského hospodárstva a správy
 lesov, m.r.o. Trenčín****Kvalifikačné požiadavky, ktoré musí uchádzač spĺňať:**

- ukončené vysokoškolské vzdelanie II. stupňa
- prax minimálne 10 rokov

Ďalšie požiadavky:

- bezúhonnosť (preukazuje sa odpisom z registra trestov nie starším ako tri mesiace v zmysle § 3 ods. 4 zák. č. 552/2003 Z.z.)
- znalosť práce s PC
- organizačné a komunikačné schopnosti
- prax v riadení minimálne 3 roky
- prax v hospodárení s majetkom
- ovládanie rozpočtových pravidiel územnej samosprávy

Zoznam požadovaných dokladov:

- žiadosť o zaradenie do výberového konania
- úradne overený doklad o najvyššom dosiahnutom vzdelaní
- odpis z registra trestov

Uzavierka prihlášok 31. 03. 2005 do 15.00 hod.**MIESTO DORUČENIA:**

Mestský úrad Trenčín
 Podateľňa
 Mierové námestie č. 2
 911 64 Trenčín

Obálku žiadame označiť:

**„Výberové konanie riaditeľa Mestského hospodárstva a správy
 lesov, m.r.o. Trenčín“ neotvárať**

Osemsmerovka

V minulých dňoch prebehla úspešná akcia, ktorá pozdvihla medzinárodnú prestíž Slovenska. Jej názov je v tajničke.

AMARA, AMÍCI, AMINOGLYCIDY,
 ASIMILÁCIA, BALTIMORE,
 BAM, CVAL, DENATURÁCIA,
 GHANA, GOTOVANY, HASSIUM,
 HLAVICE, IGRA, IHLIČNAN,
 IVETA, IVOVE, KAR, KIC,
 KLASTAVA, KOBALT, KOLY,
 KORIDA, KOSA, KOSA, KRÁL,
 MARS, MERNIK, MROŽE, OBAL,
 OBRAT, OLCNAVA, OPATIK,
 OTRASY, PAGÍNA, PIESOK, PILA,
 PLEMENO, POLÓNium, ROKLA,
 SAD, SÉRUM, SNÍMANIE, SOLI,
 STOL, STYKY, TANTAL, TROJICA,
 TYRAN, VAL, VAŇA, VRAVA

(vš)

P K S K O S E I P L E M E N O E K
 O I A T T Y R A N Í G A P R L C L
 L C L Y I E D E N A T U R Á C I A
 Ó T K A S O L I N Y K Á V O N V S
 N Y O É U A M Í C I R T B I A A T
 I M R O Ž A R N E I Á A L R V L A
 U U I O **B R A T I S L A V A** A H V
 M I D B Y N A V O T O G U B V S A
 H S A D Č L E K I A T R O J I C A
 A S P I A T O M U N S K I N R E M
 R A L Ň A T O K I T Á P O I I A A
 G H A N A R E I N A M Í N S R M R
 I V O V E A I C Á L I M I S A N A

Vážení čitatelia!

Sme veľmi radi, že naše osemsmerovky a krížovky sa stretávajú s takým priaznivým ohlasom. Ďakujeme za vašu priazeň. Tajnička krížovky z č. 4 znie: „**Nehovor, čo si sa učil, povedz čo vieš.**“ Zo všetkých správnych lúštitelov sa pri žrebovaní šťastie usmialo na **Mgr. Editu Jadudovú** z Továrenskej 20. Získava privesok na kľúče s trenčianskym erbom a publikáciu o našom meste. Výhru si môže vyzdvihnúť priamo v redakcii, srdečne blahoželáme! Text z dnešnej osemsmerovky môžete poslať na adresu redakcie do 18. marca 2005.