

Rekonstrukce - Mierové námestie



**SO 300 VODNÍ PRVEK
ZLATÁ KAŠNA MARCA AURELIA
Architektonické řešení – technická zpráva**

**DOKUMENTACE PRO STAVEBNÍ ŘÍZENÍ
04/2016**

A1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název stavby: REKONSTRUKCE - MIEROVÉ NÁMESTIE POVRCHŮ
Místo: TRENČÍN
Stavební úřad: Trenčín
Katastrální území: Trenčín
Parcely dotčené stavbou: p.č. 3280, 1216, 3229/2, 238/21, 3279/1, 3277, 1203/5, 43/4, 43/3, 1255/2, 3239/1, 1172, 1173 kú Trenčín
Parcely sousedící se stavbou: p.č. 1, 2/3, 22, 24/1, 25/1, 26/1, 27/1, 28/1, 29/1, 31/2, 32/1, 34/9, 35/1, 38/1, 39/1, 42/3, 42/8, 42/4, 43/1, 2/4, 3/4, 4/3, 5/1, 1174/1, 1175/1, 1176/1, 1177/1, 1178/1, 1201/1, 1202/1, 1203/1, 1203/5, 3279/3, 1204/1, 1207/1, 1208/1, 1211/1, 1212/1, 1215/1, 1217/4, 1217/1, 1218/3, 1219, 3282, 1236/1, 1237/1, 1239/1, 1240, 1244/1, 1245/1, 1246/2, 1247/1, 1249, 1250, 3281, 1251/1, 1251/2, 1253/1, 1254/3, 1254/1 kú Trenčín

Objednatel: Město Trenčín
Mierové námestie 2, 911 64 Trenčín
Zhotovitel: Atelier RAW s.r.o.
Domažlická 12, 612 00 Brno
tel: 541 242 908, atelier@raw.cz, www.raw.cz

Stupeň: DOKUMENTACE PRO STAVEBNÍ ŘÍZENÍ
Datum: 04/2016

KAŠNA

Součástí úprav náměstí bude umístění nové kašny. Mierové náměstí je nejdůležitějším městským centrálním prostorem. Jako takové obsahuje prvky vytvářející obraz historického vývoje města. Jde především o akcent morového barokního sloupu jasně ovládající prostor náměstí. Navrhujeme náměstí obohatit o další vrstvu vzpomínek na dobu dávno, avšak naprosto charakteristickou, mající celoevropský význam - o římskou minulost města Laugaricio.

Tato minulost bude připomenuta formou vodního prvku, který v celé kompozici prostoru náměstí výrazně chybí. Jedná se o nově navrženou „Zlatou kašnu Marca Aurelia“. Kašna je navržena v novém centrálním prostoru, vzniklém odstraněním nevhodné zeleně – několika stromků, trávníků a keřů. V těžišti plochy tak vznikne důstojný prostor obsahující nejdůležitější atributy náměstí – barokní morový sloup a novou kašnu. Celá plocha je řešena v rovině s východní stranou náměstí a pomocí průběžných schodů klesá k jeho západní straně. Kašna je navržena jako bronzová mísa s přepadávající vodní hladinou. Voda je pak odváděna pomocí obvodového bronzového roštu v dlažbě kolem mísy. Do hmoty mísy je vnořena dvojité bronzové zvlněné stěny, mající v horní části koryto na vodu, která pak mohutným vodním proudem padá do mísy. Na zvlněné ploše je klasickými římskými písmeny vyveden vystupující basreliéfní nápis, citát Marca Aurelia:

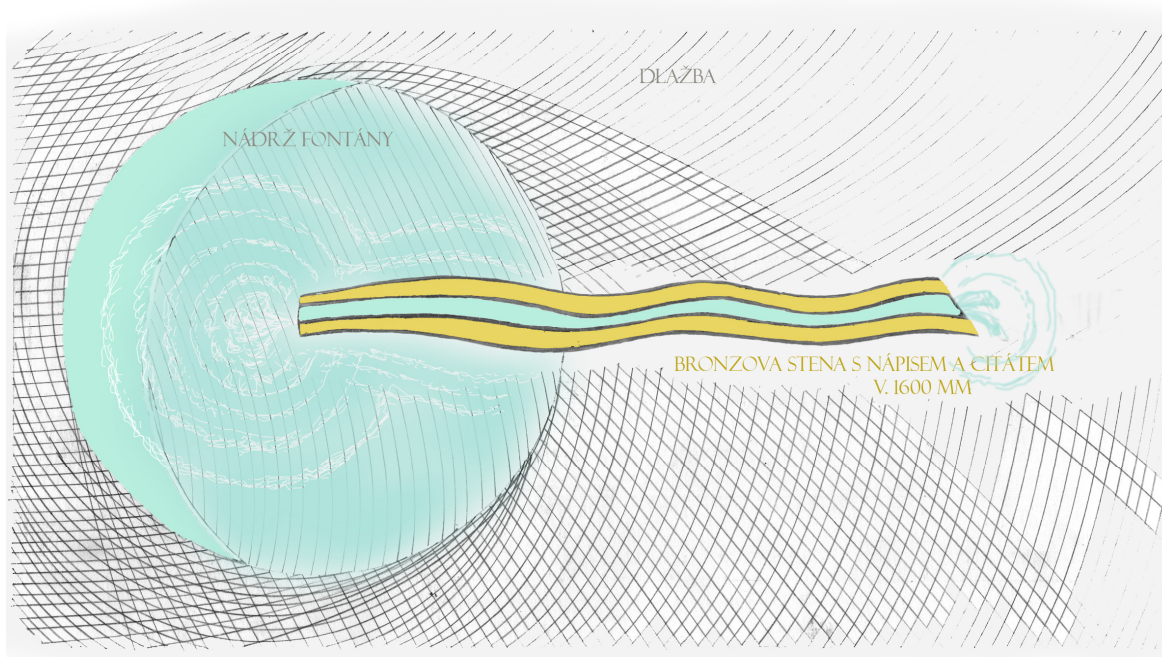
Memento tamen neminem aliam amittere vitam quam ipsam eam quam vivat neque aliam vivere quam eam quam amittat.

Pamätaj, že každý stráca len ten život, ktorý prežíva a prežíva len ten, ktorý stráca.

Citát je proveden na jedné straně stěny latinsky, na druhé slovensky a písmena jsou vyleštěna do vysokého zlatavého lesku – zlatá kašna Marca Aurelia. Symbolika plynoucího života je ztvárněna zvlněnou bronzovou deskou, nesoucí na svém vrcholu proud neustále proudící a padající vody. Tento „plynoucí pohyb času a života“ je posléze „zastaven a zklidněn“ rovnou hladinou vody v klasickém tvaru kruhové mísy, symbolizující klid a usebrání. Z mísy se voda klidně a tiše přelévá přes okraje a mizí v roštu po jejím obvodě. Zvlněná stěna je také symbolem bronzového praporce vlajícího ve směru předpokládaného příchodu římských legií na území Laugaricia.

Důležitým prvkem bude i noční nasvícení kašny, jednak nasvícení samotného vodního proudu, spodní nasvícení mísy a z dlažby nasvícená stěna s nápisy. Kašna a tekoucí voda se tak stanou nejen dalším estetickým prvkem náměstí, zpřijemňujícím pobytovou pohodu, ale i důstojným připomenutím slavné historie města.

PŮDORYS FONTÁNY – NÁM. V TRENCÍNE



Návrh kašny : atelier RAW a Akad. soch. Jiří Pliešník

Základní parametry:

- bronzová mísa a stěna s nápisem a žlábkem v horní ploše
- tryska vytvářející vodní proud
- osvětlení vodního proudu, mísy a stěny s nápisem
- možnost nastavit intenzitu proudu
- možnost nastavení jednoduchého programu pro opakování změny vodního obrazu
- bronzový rošt v úrovni dlažby zachytávající vodu přetékající přes okraj mísy
- bude zajištěna základní úprava vody (zajistit dodržení hygienických norem), základní filtrační jednotka, použití UV lamp pro zamezení tvorby řas, chemická úprava vody, doplňování chemické náplně by mělo probíhat v co nejdelších časových intervalech (automatické dávkování s minimální obsluhou) – viz projekt technologie kašny
- akumulární nádrž bude umístěna v prostoru strojovny
- dlažba v bezprostředním okolí roštu zachytávajícího vodu bude uložena a vyspárována speciální vodonepropustnou maltou