



CITÁT:

MEMENTO TAMEN NEMINEM ALIAM AMITTERE VITAM QUAM IPSAM
EAM QUAM VIVAT NEQUE ALIAM VIVERE QUAM EAM QUAM AMITTAT.
MARCUS AURELIUS

PAMÁTAJ, ŽE KAŽDÝ STRÁCA LEN TEN ŽIVOT, KTORÝ PREŽÍVA
A PREŽÍVA LEN TEN, KTORÝ STRÁCA.
MARCUS AURELIUS

- 1 ZLATÁ KAŠNA MARCA AURELIA - BRONZOVÁ PLASTIKA (AUTOR AKAD. SOCH. J. PLIEŠTIK + ATELIER RAW)
VODA VYTÉKÁ DO ŽLÁBKU V HORNÍ HRANĚ STĚNY (Z KONCE STĚNY MIMO NÁDOBU) A TEČE ŽLÁBKEM DO STŘEDU
NÁDOBY, KDE PADÁ NA VODNÍ HLADINU, DÁLE PŘETÉKÁ PŘES OKRAJ NÁDOBY A MIZÍ V BRONZOVÉM ROŠTU
V ÚROVNI DLAŽBY,

NÁDOBA - PLOCHÁ MÍSA O PRŮMĚRU 6 m Z BRONZOVÉHO PLECHU S NEREZOVOU NOSNOU PODKONSTRUKCÍ (BUDE
PODROBNĚ ŘEŠENA V DÍLENSKÉ DOKUMENTACI), NÁDOBA MÁ OKRAJ OPATŘENÝ ZÁŘEZY, KTERÝMI VODA Z NÁDOBY
PŘETÉKÁ; DNO NÁDOBY JE OPATŘENO VPUSTÍ, DO NÁDOBY JE PŘIVEдена VODA PRO POTŘEBU REGULACE ÚROVNĚ
VODNÍ HLADINY, ZÁROVEŇ JE POD HLADINOU UMÍSTĚNO SPECIÁLNÍ SVÍTIDLO PRO NASVÍCENÍ VODNÍHO PROUDU
PADAJÍCÍHO ZE STĚNY DO MÍSY; NEREZOVÁ PODKONSTRUKCE JE KOTVENA DO ZÁKLADU Z VYZTUŽENÉHO BETONU

STĚNA S NÁPISY - MÍRNĚ ZVLNĚNÁ STĚNA O VÝŠCE CCA 1200 mm Z BRONZOVÉHO PLECHU S NEREZOVOU NOSNOU
PODKONSTRUKCÍ KOTVENOU DO ZÁKLADU Z VYZTUŽENÉHO BETONU(BUDE PODROBNĚ ŘEŠENA V DÍLENSKÉ
DOKUMENTACI), STĚNA MÁ MÍRNĚ KÓNICKÝ PRŮŘEZ ZUŽUJÍCÍ SE SMĚREM NAHORU. V HORNÍ HRANĚ STĚNY JE
ŽLÁBEK O PRŮŘEZU CCA 100/100 mm V JEHOŽ DNĚ JE PO CELÉ DÉLCE INTEGROVÁNO LINIOVÉ LED OSVĚTLENÍ
(TEPLÝ ODSŤÍN 2700 K) KRYTÉ V CELÉ ŠÍŘCE PRŮSVITNÝM MLÉČNÝM KRYTEM, V KONCI STĚNY (MIMO NÁDOBU)
JE OSEZANA TRYSKA PŘIVÁDĚJÍCÍ VODU DO ŽLÁBKU; PO OBOU STRANÁCH ZVLNĚNÉ PLOCHY STĚNY JE KLASICKÝMI
ŘÍMSKÝMI PÍSMENY VYVEDEN VYSTUPUJÍCÍ BASRELIEFNÍ NÁPIS, CITÁT MARCA AURELIA

"Memento tamen neminem aliam amittere vitam quam ipsam eam quam vivat neque aliam vivere quam eam quam amittat."
"Pamätaj, že každý stráca len ten život, ktorý prežíva a prežíva len ten, ktorý stráca."
(Marcus Aurelius, Meditationes, liber II.)

CITÁT JE PROVEDEN NA JEDNÉ STRANĚ LATINSKY, NA DRUHÉ SLOVENSKY A PÍSMENA JSOU VYLEŠTĚNA DO
VYSOKÉHO ZLATAVÉHO LESKU, VÝŠKA A ROZVRŽENÍ NÁPISU BUDE TYPOGRAFICKY ZPRACOVANÉ, NÁPISY JSOU
NASVÍCENY SVÍTIDLY ZABUDOVANÝMI V DLAŽBĚ (SVÍTIDLO MÁ NASTAVITELNÝ ÚHEL)

ROŠT V ÚROVNI DLAŽBY - OKOLO MÍSY JE V ÚROVNI DLAŽBY UMÍSTĚN ODTOKOVÝ ROŠT ZE SOUSTŘEDNĚ
ZKRUŽENÝCH BRONZOVÝCH PÁSOVIN PŘIVAŘENÝCH K PAPRSKOVITĚ ROZMÍSTĚNÝM NEREZOVÝM PROFILŮM;
KRUHOVÝ ROŠT JE ROZDĚLEN NA 24 VÝSEČÍ, PŘIČEMŽ KAŽDÁ SESTÁVÁ ZE DVOU DÍLŮ (VNITŘNÍ A VNĚJŠÍ), MEZI
VNITŘNÍMI A VNĚJŠÍMI ČÁSTMI ROŠTŮ JE UMÍSTĚNO LINIOVÉ LED OSVĚTLENÍ ZAPUŠTĚNÉ DO ÚROVNĚ ROŠTU
(TEPLÝ ODSŤÍN 2700 K); JEDNOTLIVÉ DÍLY ROŠTU JSOU UMÍSTĚNY NA NOSNÉ PODKONSTRUKCI Z NEREZOVÝCH
L-PROFILŮ KOTVENÉ DO ŽB ZÁKLADU; ROŠT JE NAKLONĚN VE SKLONU DLAŽBY; KOTVENÍ JEDNOTLIVÝCH DÍLŮ
ROŠTU - SKRYTÉ DO PODKONSTRUKCE POMOCÍ ŠROUBŮ S ATYPICKOU HLAVOU

VÝŠKOVÝ SYSTÉM: BpV
SÚRADNICOVÝ SYSTÉM: JTSK

AUTOR STAVBY, DOKUMENTACE:	ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:	VYPRACOVAL:	<div>RAW</div> <div>Domažická 12, Brno http://www.raw.cz</div> <div>tel.: 541 242 908 atelier@raw.cz</div>	
Doc.Ing.arch. Tomáš Rusín	Doc.Ing.arch. Tomáš Rusín	Ing.arch. Petr Mutina		
Doc.Ing.arch. Ivan Wahla	Doc.Ing.arch. Ivan Wahla			
INVESTOR:			DATUM:	04/2016
MĚSTO TRENČÍN, Mierové námestie 2, 911 64 Trenčín			STUPEŇ PD:	DSP
AKCE:			MĚŘÍTKO:	1:50
REKONSTRUKCE - MIEROVÉ NÁMESTIE			ČÁST PD:	ARCH. - STAVEBNÍ
VÝKRES, DOKUMENT:			Č. VÝKRESU/REVIZE:	
SO 300 VODNÍ PRVEK PŮDORYS, POHLED			VP_01	