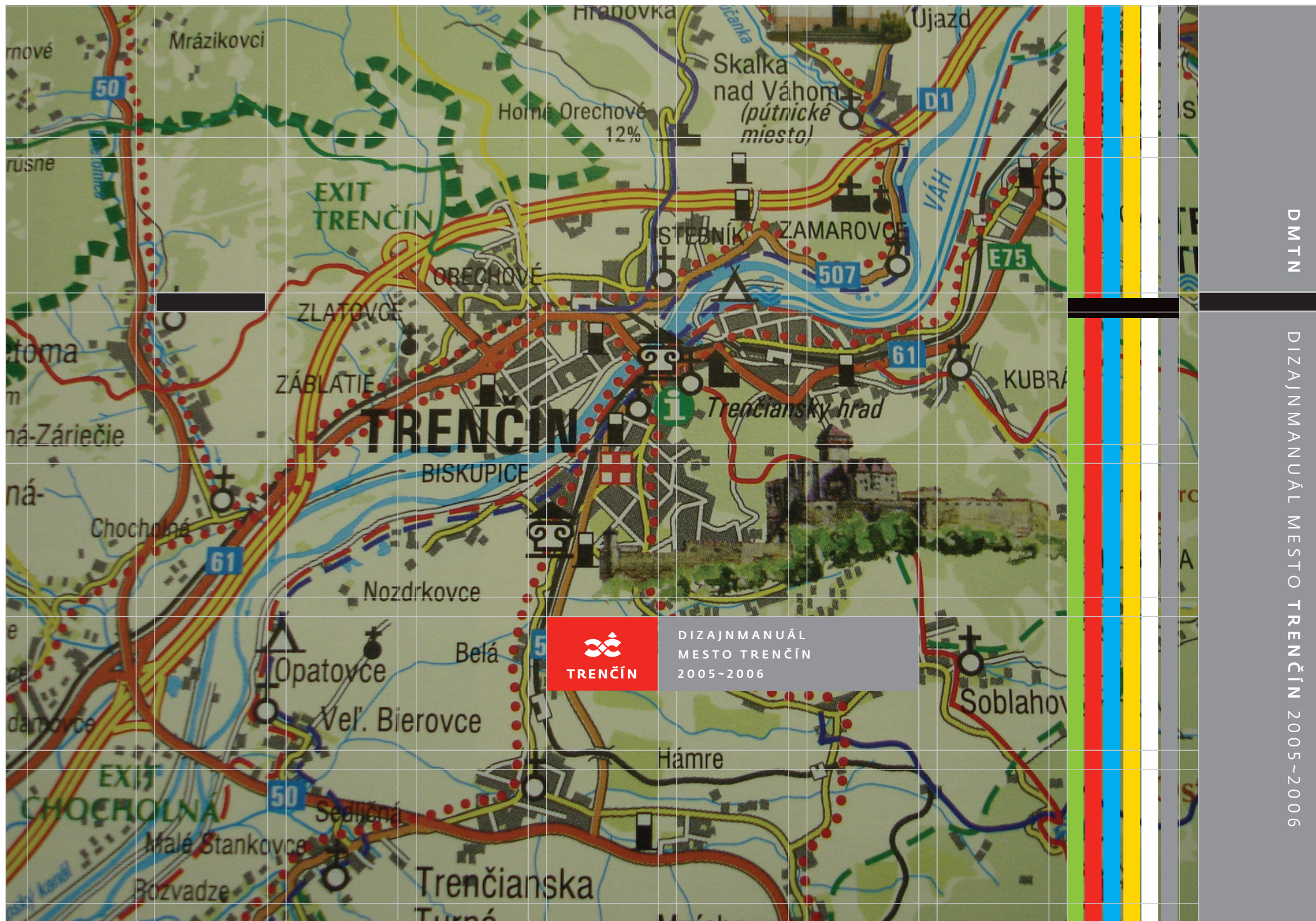




OBSAH		STRUČNÝ OBSAH		DIZAJNMANUÁL - MESTO TRENČÍN 2005 - 2006	
DM		PODROBNÝ OBSAH			
OBSAH		STRUČNÝ OBSAH PODROBNÝ OBSAH			

ÚVOD	0. AKO POUŽÍVAŤ DM
------	--------------------

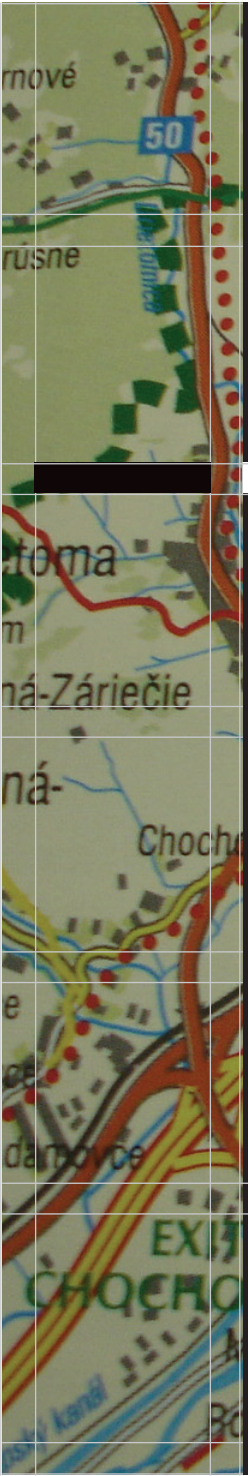
A	ZNAKY	1. LOGO 2. ERB
---	-------	-------------------

B	AGENDA	3. TLAČOVINY 4. EDÍCIE
---	--------	---------------------------

C	OZNAČENIA	5. OZNAČENIA
---	-----------	--------------

D	REKLAMA	6. BANNERY 7. REKLAMNÉ PREDMETY
---	---------	------------------------------------

E	PRÍLOHY	8. CD
---	---------	-------



A

ZNAKY

1. LOGO 2. ERB

1. LOGO

1.1. ZNAK

1.2. TYPOGRAFIA

1.3. ŠTRUKTÚRA

1.1. ZNAK

1.1.1. KONŠTRUKCIA

1.1.1.1. GEOMETRIA

1.1.1.2. SIEŤ

1.1.1.3. GRID

1.1.2. FARBY LOGA

1.1.2.1. CMYK, PANTONE, ČB, MONO

1.1.2.2. VZORKOVNÍK FARIEB

1.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA

1.1.4. TRI TYPI LOGA

1.1.4.1. A) BLOK

1.1.4.2. B) STRED

1.1.4.3. C) RIADOK

1.1.5. VEĽKOSTI LOGA

1.1.6. NEDOVOLENÉ VARIANTY

1.1.7. LOGO ŠPORT

1.1.7.1. HOKEJ

1.1.7.2. FUTBAL

1.1.7.3. TENIS

1.2. TYPOGRAFIA

1.2.1. TYPOGRAFIA V LOGOTYPE

1.2.2. FONT – FEDRA SANS

1.2.3. VZORKOVNÍK PÍSMO

1.2.4. ZÁKLAD SADZBY

1.3. ŠTRUKTÚRA

1.3.1. PRVKY

1.3.1.1. KRUH/ŠTVRŤKRUH

1.3.1.2. ŠTVOREC/KOSOŠTVOREC

1.3.2. SIEŤ

1.3.2.1. SIEŤ ŠTVORCA

1.3.2.2. SIEŤ KRUHU

1.3.3. ŠTRUKTÚRA

1.3.3.1. ŽLTÁ

1.3.3.2. MODRÁ

1.3.3.3. ZELENÁ

1.3.3.4. ČERVENÁ

1.3.3.5. ČIERMOBIEĽA

1.3.3.6. PLNOFAREBNÁ

1.3.4. KÚČE – TÉMY A PRAVIDLÁ

2. ERB

2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU

2.2. TYPOGRAFIA

2.3. APLIKÁCIA

2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU

2.1.1. GEOMETRIA, SIEŤ, GRID

2.1.2. FARBY: CMYK, P, ČB, MONO

2.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA

2.1.4. VEĽKOSTI

2.2. TYPOGRAFIA

2.2.1. TYPOGRAFIA ERBU – ÚPRAVA

2.2.1. FONT – FEDRA SANS A PRO

2.2.3. VZORKOVNÍK PÍSMO

2.2.4. ZÁKLAD SADZBY

2.2.4.1. SADZBA PRI ERBE

2.3. APLIKÁCIA

2.3.1. S LOGOM MEST

2.3.2. BEZ LOGA

B

AGENDA

3. TLAČOVINY

4. EDÍCIE

3. TLAČOVINY

3.1. EXTERNÁ KOMUNIKÁCIA

3.2. INTERNÁ KOMUNIKÁCIA

3.3. OBALY

3.1. EXTERNÁ KOMUNIKÁCIA

3.1.1. HLAVIČOVÝ PAPIER

3.1.1.1. MESTO TREŇČÍN

3.1.1.2. MESTSKÝ ÚRAD V TREŇČÍNE

3.1.1.3. PRIMÁTOR MESTA

3.1.1.4. MESTSKÁ POLÍCIA

3.1.1.5. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA

3.1.2. FAXOVÝ PAPIER

3.1.2.1. FAX MESTO

3.1.2.2. FAX MSÚ

3.1.2.3. FAX PRIMÁTOR

3.1.2.4. FAX POLÍCIA

3.1.2.5. FAX MS ORGANIZÁCIA

3.1.3. OBÁLKY

3.1.3.1. MESTO TREŇČÍN

3.1.3.2. MSÚ

3.1.3.3. PRIMÁTOR

3.1.3.4. MESTSKÁ POLÍCIA

3.1.3.5. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA

3.1.4. VIZITKY

3.1.4.1. MESTO TREŇČÍN

3.1.4.2. MSÚ

3.1.4.3. PRIMÁTOR

3.1.5. OBJEDNÁVKA

3.1.5.1. MESTO TREŇČÍN

3.1.5.2. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA

3.1.5.3. MESTSKÁ POLÍCIA

3.1.6. FAKTÚRA

3.1.6.1. MESTO TREŇČÍN

3.1.6.2. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA

3.1.6.3. MESTSKÁ POLÍCIA

3.1.7. ŠTANDARDNÉ ZMLUVY – MESTO

3.1.8. E-MAILOVÁ KOMUNIKÁCIA

3.1.6.1. MESTO TREŇČÍN

3.1.6.2. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA

3.1.6.3. MESTSKÁ POLÍCIA

3.1.7. ŠTANDARDNÉ ZMLUVY – MESTO

3.1.8. E-MAILOVÁ KOMUNIKÁCIA

3.1.8.1. MESTO TREŇČÍN

3.1.8.2. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA

3.1.8.3. MESTSKÁ POLÍCIA

3.1.9. ID KARTY KANCELÁRIÍ

3.1.9.1. MSÚ

3.1.9.2. PRIMÁTOR

3.1.9.3. MESTSKÁ POLÍCIA

3.1.9.4. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA

3.1.10. PEČIATKY

3.1.10.1. OKRÚHLA/PRIMÁTOR

3.1.10.2. OKRÚHLA/MESTO

3.1.10.3. OKRÚHLA/MS POLÍCIA

3.1.10.4. MSÚ V TREŇČÍNE

3.1.10.5. MESTSKÁ ORGANIZÁCIA

3.1.10.6. MESTSKÁ POLÍCIA

3.2. INTERNÁ KOMUNIKÁCIA

3.2.1. INTERNÉ SMERNICE

3.2.2. PRÍKAZY PRIMÁTORA

PRÍKAZY PREDNOSTU

3.2.3. V Z N

3.2.4. ORGANIZAČNÝ PORIADOK

3.2.5. PRACOVNÝ PORIADOK

3.2.6. ROZPOČET MESTA

3.2.7. PLÁNOVACÍ KALENDRÁR

3.3. OBALY +

3.3.1. SPISOVÝ OBAL

3.3.2. FOLDER

3.3.3. ŠANON

3.3.4. PÍSACÍ BLOK TRHACÍ

3.3.5. DIÁR (OBÁLKA)

3.3.6. PERO

4. EDÍCIE

4.1. KAM V TREŇČÍNE

4.2. ROZPOČET V SKRATKE

4.3. TREŇČÍN POČAS ART-FILMU

4.4. TREŇČÍN – UŽITOČNÉ INFO

4.5. TIPY NAVŠŤETY

4.6. MOJE MESTO – ŠKOLÁKOM

4.7. INÉ – PROGRAM

4.8. PROJEKT – NOVINOVÁ PRÍLOHA

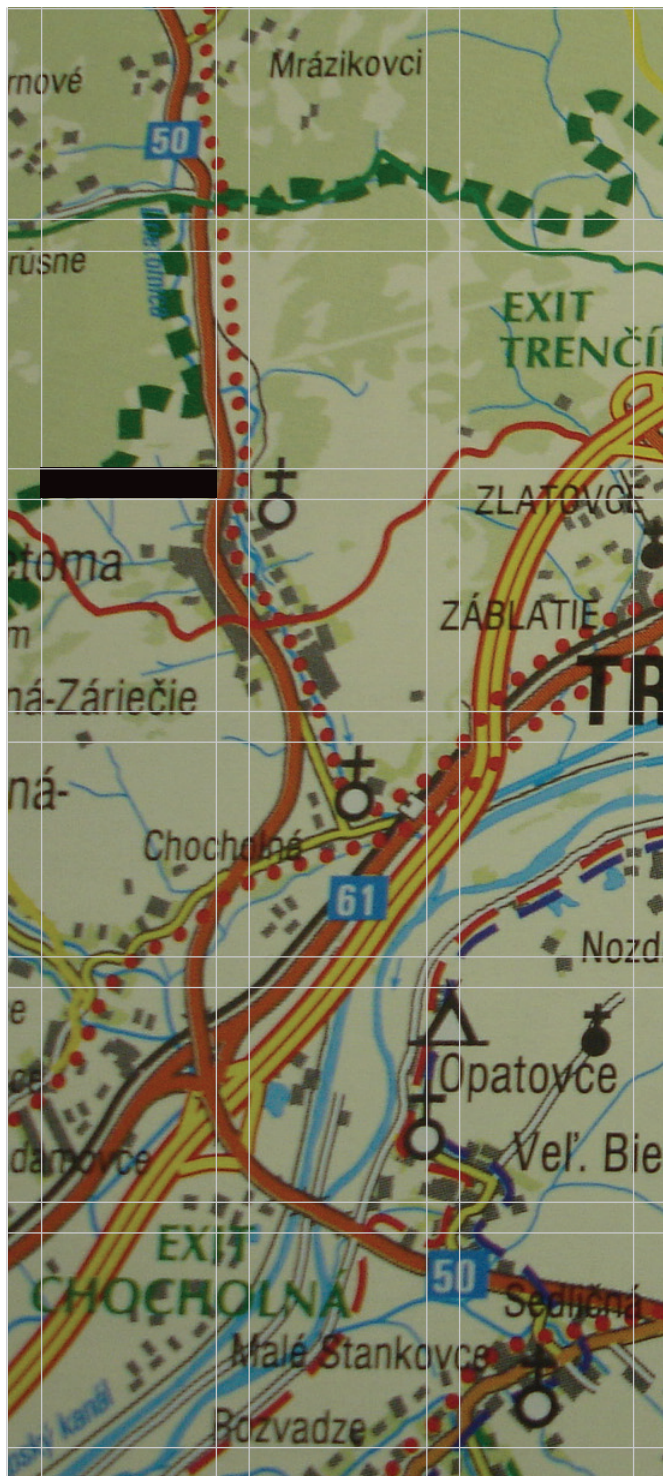
4.6. MOJE MESTO – ŠKOLÁKOM

4.7. INÉ – PROGRAM

4.6-7. LAYOUT A4

4.8. PROJEKT – NOVINOVÁ PRÍLOHA

4.8.1. LAYOUT A2



C

OZNAČENIA

5. OZNAČENIA

- 5.1. MESTSKÉ PODUJATIA
- 5.2. MESTSKÉ ORGANIZÁCIE
- 5.3. DOPRAVNÉ PROSTRIEDKY

5.1. MESTSKÉ PODUJATIA

- 5.1.1. TRENČIANSKE KULT. LETO
 - 5.1.1.1. LOGO
 - 5.1.1.1.1. CMYK, PANTONE, ČB, RGB
 - 5.1.1.2. ZÁKLADNÝ DIZAJNMANUÁL
 - 5.1.1.2.1. OCHRANNÁ ZÓNA
 - 5.1.1.3. APLIKÁCIE > PREDMETY
 - 5.1.1.3.1. PAPIEROVÝ ŠILT
 - 5.1.1.3.2. NAFUKOVACÍ BALÓNİK
 - 5.1.1.3.3. PAPIEROVÝ FOLDER

5.1.2. TRENČÍN-MESTO POHODY

- 5.1.2.1. LOGO
 - 5.1.2.1.1. CMYK, PANTONE, ČB, RGB
- 5.1.2.2. ZÁKLADNÝ DIZAJNMANUÁL
 - 5.1.2.2.1. OCHRANNÁ ZÓNA
- 5.1.2.3. APLIKÁCIE > PREDMETY
 - 5.1.2.3.1. PLÁŠTENKA
 - 5.1.2.3.2. REKLAMNÁ KRABÍČKA
 - 5.1.2.3.3. KARIMATKA
 - 5.1.2.3.4. NAFUKOVACÍ VANKÚŠ
 - 5.1.2.3.5. LIETAJÚCI TANIER
 - 5.1.2.3.6. PAPIEROVÝ FOLDER
 - 5.1.2.3.7. IGLITOVÁ TAŠKA

5.1.3. ČARO VIANOC POD HRADOM

- 5.1.3.1. LOGO
 - 5.1.3.1.1. CMYK, PANTONE, ČB, RGB
- 5.1.3.2. ZÁKLADNÝ DIZAJNMANUÁL
 - 5.1.3.2.1. OCHRANNÁ ZÓNA
- 5.1.3.3. APLIKÁCIE > PREDMETY
 - 5.1.3.3.1. PAP. VISAČKA > DARČEK
 - 5.1.3.3.2. PAP. OZDOBA > STROMČEK
 - 5.1.3.3.3. PAPIEROVÁ OZDOBA > OKNO
 - 5.1.3.3.4. PLASTOVÝ POHÁRIK
 - 5.1.3.3.5. PAPIEROVÝ POHÁRIK
 - 5.1.3.3.6. PF MESTA

5.2. MESTSKÉ ORGANIZÁCIE

- 5.2.1. MHSL M.P.O.
- 5.2.2. ZÁKLADNÁ ŠKOLA
- 5.2.3. ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
- 5.2.4. CENTRUM VOĽNÉHO ČASU
- 5.2.5. MATERSKÁ ŠKOLA
- 5.2.6. JASLE
- 5.2.7. MESTSKÝ FUTBALOVÝ ŠTADIÓN
- 5.2.8. MESTSKÁ PLAVÁREŇ
- 5.2.9. DETSKÉ IHRISKÁ

5.3. DOPRAVNÉ PROSTRIEDKY

- 5.3.1. AUTOMOBILY MESTO
 - 5.3.1.1. MERCEDES VIANO
 - 5.3.1.2. ŠKODA OCTAVIA KOMBI
 - 5.3.1.3. FELÍCIA KOMBI
 - 5.3.1.4. VWGOLF KOMBI
- 5.3.3. AUTOBUSY MHD
 - 5.3.3.1. AUTOBUS MHD-SAD TRENČÍN
 - 5.3.3.1.1. TRENČÍN MESTO V POHYBE

D

REKLAMA

6. BANNERY

- 6.1. PARTNERSKÉ & SPONZORSKÉ
- 6.2. ANIMOVANÝ BANNER MESTA

6.1. PARTNERSKÉ & SPONZORSKÉ

- 6.1.1. TRENČÍN - MESTO POHODY
- 6.1.2. PODUJATIE PODPORILO
- 6.1.3. MESTO TRENČÍN
- 6.1.4. TRENČÍN

6.2. ANIMOVANÝ BANNER MESTA

7. REKLAMNÉ PREDMETY

- 7.1. PONUKA MESTA

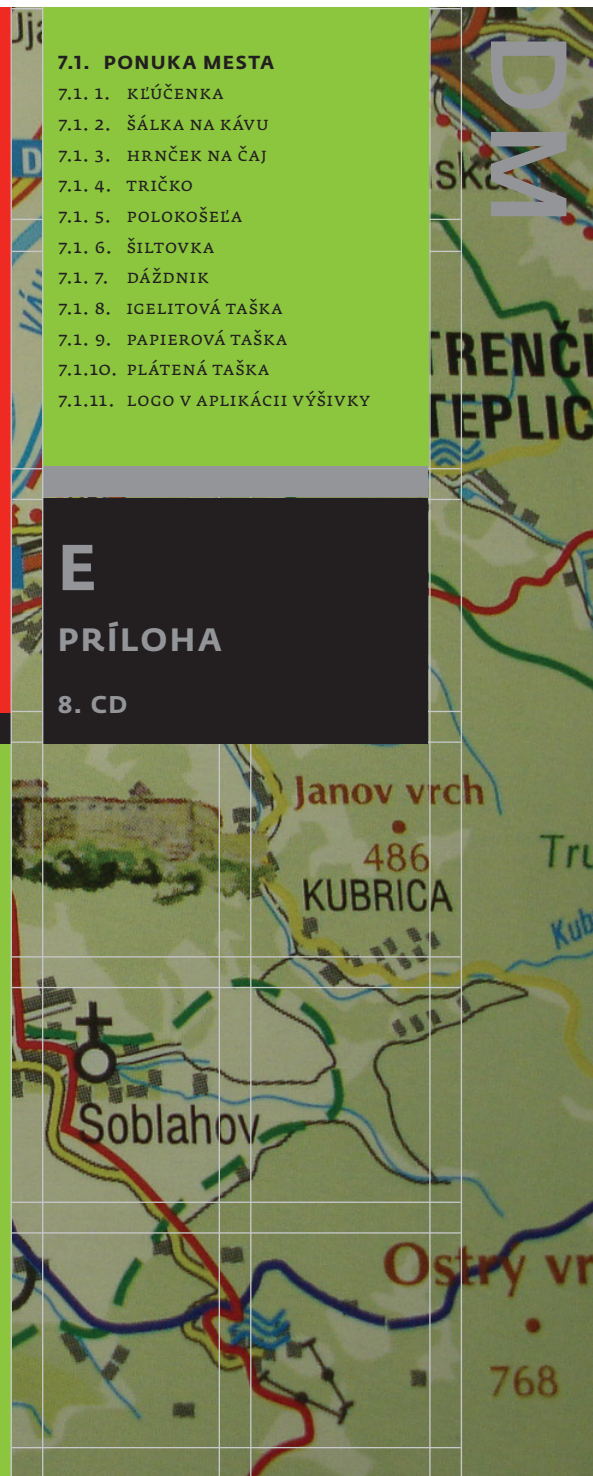
7.1. PONUKA MESTA

- 7.1.1. KLÚČENKA
- 7.1.2. ŠÁLKA NA KÁVU
- 7.1.3. HRNČEK NA ČAJ
- 7.1.4. TRIČKO
- 7.1.5. POLOKOŠEĽA
- 7.1.6. ŠILTOVKA
- 7.1.7. DÁŽDNIK
- 7.1.8. IGLITOVÁ TAŠKA
- 7.1.9. PAPIEROVÁ TAŠKA
- 7.1.10. PLÁTENÁ TAŠKA
- 7.1.11. LOGO V APLIKÁCII VÝŠIVKY

E

PRÍLOHA

8. CD



ZNAKY

A ZNAKY

1. LOGO 2. ERB

1. LOGO

1.1. ZNAK

1.2. TYPOGRAFIA

1.3. ŠTRUKTÚRA

1.1. ZNAK

1.1.1. KONŠTRUKCIA

1.1.1.1. GEOMETRIA

1.1.1.2. SIEŤ

1.1.1.3. GRID

1.1.2. FARBY LOGA

1.1.2.1. CMYK, PANTONE, ČB, MONO

1.1.2.2. VZORKOVNÍK FARIEB

1.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA

1.1.4. TRI TYPI LOGA

1.1.4.1. A) BLOK

1.1.4.2. B) STRED

1.1.4.3. C) RIADOK

1.1.5. VEĽKOSTI LOGA

1.1.6. NEDOVOLené VARIANTY

1.1.7. LOGO ŠPORT

1.1.7.1. HOKEJ

1.1.7.2. FUTBAL

1.1.7.3. TENIS

1.2. TYPOGRAFIA

1.2.1. TYPOGRAFIA V LOGOTYPE

1.2.2. FONT - FEDRA SANS

1.2.3. VZORKOVNÍK PÍSMO

1.2.4. ZÁKLAD SADZBY

1.3. ŠTRUKTÚRA

1.3.1. PRVKY

1.3.1.1. KRUH/ŠTVRŤKRUH

1.3.1.2. ŠTVOREC/KOSOŠTVOREC

1.3.2. SIEŤ

1.3.2.1. SIEŤ ŠTVORCA

1.3.2.2. SIEŤ KRUHU

1.3.3. ŠTRUKTÚRA

1.3.3.1. ŽLTÁ

1.3.3.2. MODRÁ

1.3.3.3. ZELENÁ

1.3.3.4. ČERVENÁ

1.3.3.5. ČIERMOBIEĽA

1.3.3.6. PLNOFARBENÁ

1.3.4. KĽÚČE - TÉMY A PRAVIDLÁ

2. ERB

2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU

2.2. TYPOGRAFIA

2.3. APLIKÁCIA

2.1. REKONŠTRUKCIA ERBU

2.1.1. GEOMETRIA, SIEŤ, GRID

2.1.2. FARBY: CMYK, P, ČB, MONO

2.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA

2.1.4. VEĽKOSTI

2.2. TYPOGRAFIA

2.2.1. TYPOGRAFIA ERBU - ÚPRAVA

2.2.1. FONT - FEDRA SANS A PRO

1.2.3. VZORKOVNÍK PÍSMO

1.2.4. ZÁKLAD SADZBY

1.2.4.1. SADZBA PRI ERBE

2.3. APLIKÁCIA

2.3.1. S LOGOM MEST

2.3.2. BEZ LOGA

A

ZNAKY

1. LOGO 2. ERB

DIZAJN MANUÁL - MESTO TRENCÍN 2005 - 2006



ZNAKY

DIZAJNMANUÁL

mesta Trenčín sa skladá z piatich častí (A, B, C, D, E) definuje podobu a pravidlá používania základných častí vizuálneho štýlu mesta, ako logo a erb

logo a erb sú skonštruované tak, aby tvorili samostatné segmenty, a zároveň farebne, proporčne harmonický celok

nápis v logotype a erbe je identický a umožňuje toto prepojenie

doplnkovou vrstvou vizuálneho štýlu sú štruktúry

Samostatné použitie loga

(v ďalšom aplikácia »logo«): Aplikácia »logo« je povolená pri všetkých ostatných príležitostiach, včítane:

dokumentov – tlačovín a iných písomných výstupov Mesta Trenčín a Mestského úradu v Trenčíne smerom navonok (externá komunikácia s klientom),

dokumentov – tlačovín a iných písomných výstupov Mesta Trenčín a Mestského úradu v Trenčíne smerom dovnútra (interná komunikácia v rámci organizačnej štruktúry Mesta Trenčín),

označenia hnutelného majetku (autá, prostriedky hromadnej dopravy, inventár a pod.), prípadne iného majetku Mesta Trenčín, ktorý je možné využiť ako nosič pre vizuálnu komunikáciu mesta smerom navonok,

reklamných a propagačných výstupov, výstupov v oblasti kultúry, cestovného ruchu a iných výstupov Mesta Trenčín smerujúcich k propagácii mesta Trenčín,

reklamných a propagačných výstupov, výstupov v oblasti kultúry, cestovného ruchu a iných výstupov smerujúcich k propagácii mesta Trenčín realizovaných inými spolupracujúcimi subjektami, pričom v tomto prípade podlieha použitie loga súhlasu Mestského úradu v Trenčíne v zmysle Čl.2, ods.2 tohoto VZN.



ZNAKY

1. LOGO
2. ERB

DIZAJNMANUÁL - MESTO TRENČÍN 2005 - 2006

A

1. LOGO

1.1. ZNAK

1.1.1. KONŠTRUKCIA

1.1.1.1. GEOMETRIA

LOGOTYP je znak a nápis

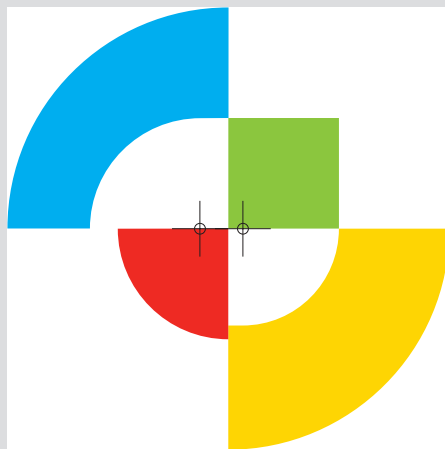
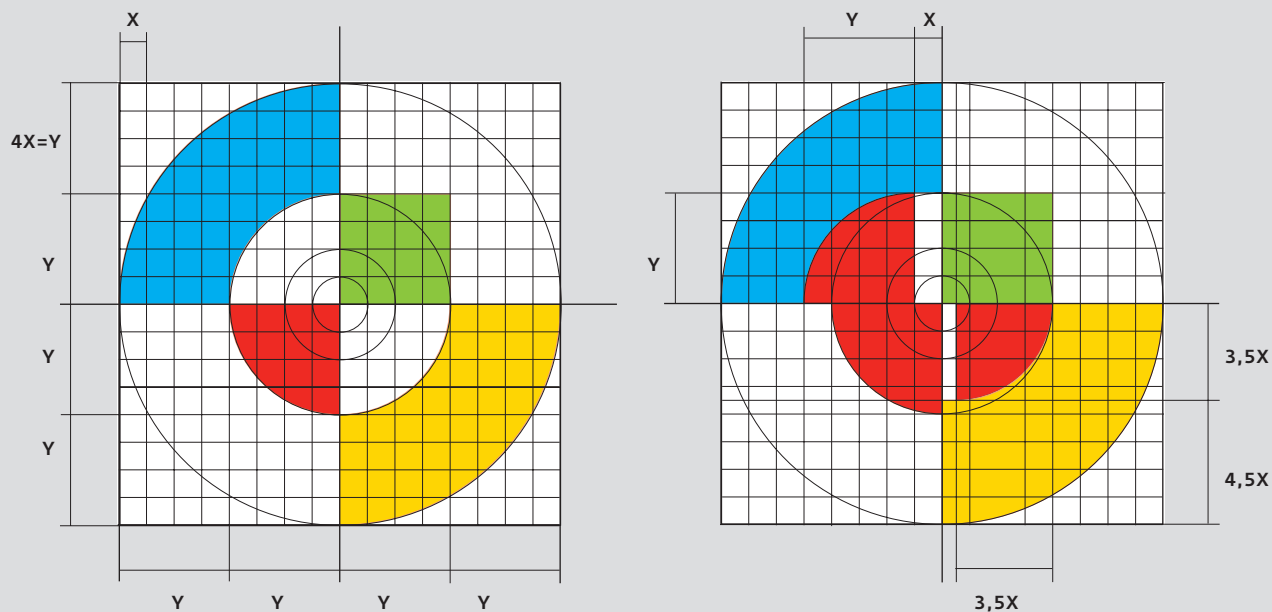
ZNAK je zložený z niekoľkých častí, konkrétne zo štvrtkruhu, štvrtkružníc a štvorca.

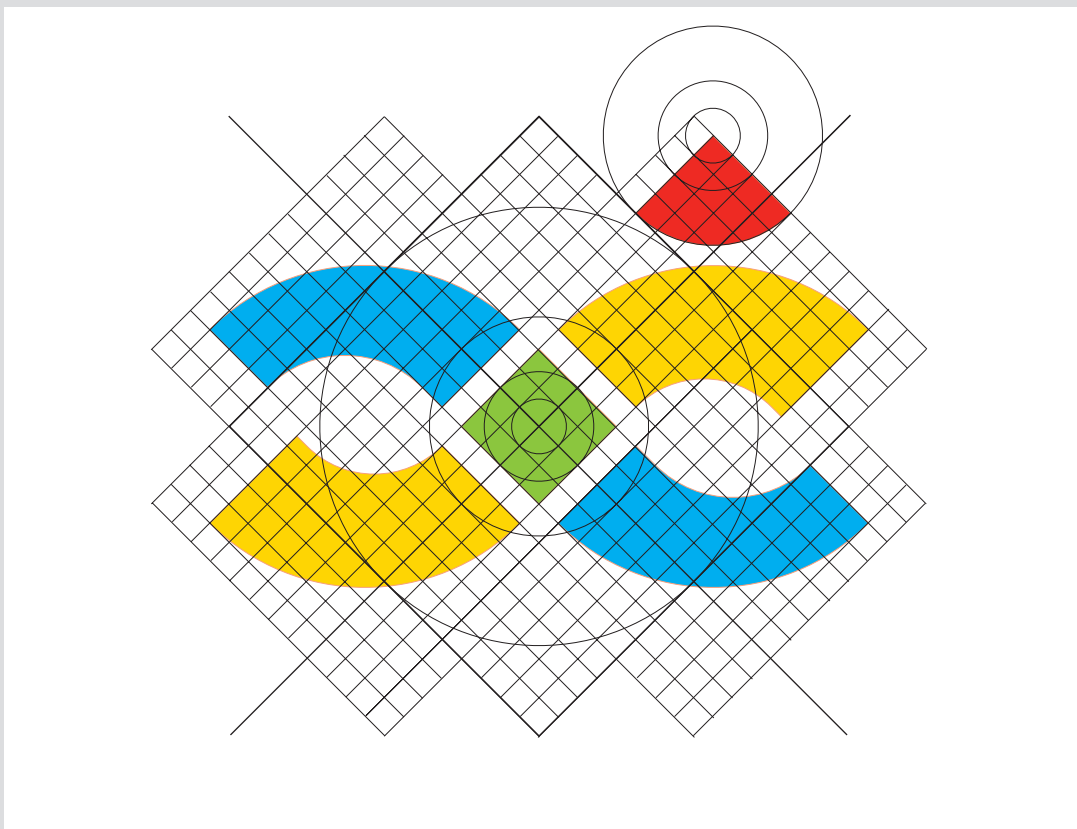
časti sú zkonštruované pomocou štvorcovej siete $16 \times 16(X)$ a kružníc s polomerom $4X$, a $8X$

tieto základné súčiastky sú ďalej upravené pomocou rovnakej siete

- duktus modrej vlny sa mení zo $4X$ na $3X$,
- duktus žltej vlny zo $4X$ na $4,5X$

z takto tvarovo upravených segmentov je zkonštruovaný znak-logo mesta Trenčín





1.1.1.2. SIEŤ

1.1.1.3. GRID

štvorcová sieť 16x16(X) je otočená o 45° a rozvinutá/zväčšená o 4X na každej strane
jednotlivé segmenty loga sú otočené taktiež o 45°

rozmiestnenie častí do podoby znaku/loga je rovnako definované sieťou, vzdialenosť zeleného štvorca a modrej a žltej vlny je 1X
umiestnenie červeného štvrtkruhu je na rovnakej osi ako modrá vlna

pomocou tejto siete, segmentov a ich vzájomných vzťahov môžeme zkonštruovať logo bez digitálneho podkladu

1.1.2. FARBY LOGA
1.1.2.1. CMYK, PANTONE, ČB, MONO
1.1.2.2. VZORKOVNÍK FARIEB

farby loga a erbu sú zjednotené
v nasledujúcich farbách

TRENČÍN ŽLTÁ

PANTONE: 116C
CMYK: C000 M014 Y100 K000
RGB: R254 G209 B000

TRENČÍN MODRÁ

PANTONE: CYAN
CMYK: C100 M000 Y000 K000
RGB: R000 G159 B218

TRENČÍN ČERVENÁ

PANTONE: 485C
CMYK: C000 M096 Y100 K000
RGB: R213 G043 B030

TRENČÍN ZELENÁ

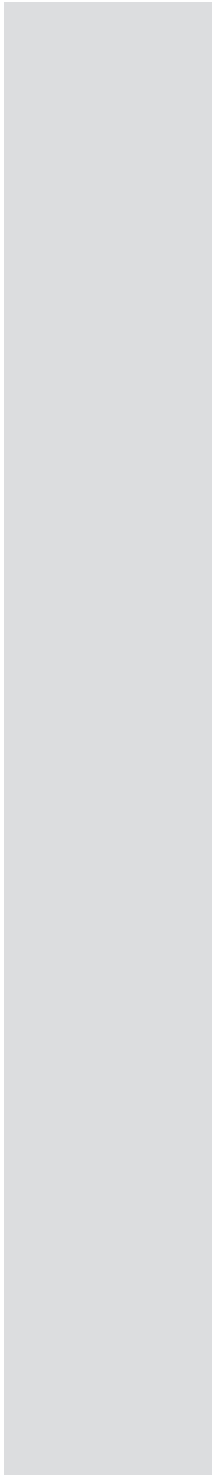
PANTONE: 376C
CMYK: C059 M000 Y100 K000
RGB: R122 G184 B000

TRENČÍN ČIERNA

PANTONE: BLACK C
CMYK: C030 M030 Y030 K100
RGB: R000 G000 B000

TRENČÍN SIVÁ

PANTONE: COOL GRAY 7C
CMYK: C020 M015 Y011 K040
RGB: R154 G155 B156



TRENČÍN ŽLTÁ
PANTONE: 116C
CMYK: C000 M014 Y100 K000
RGB: R254 G209 B000

TRENČÍN ŽLTÁ
PANTONE: 116C
CMYK: C000 M014 Y100 K000
RGB: R254 G209 B000

TRENČÍN ŽLTÁ
PANTONE: 116C
CMYK: C000 M014 Y100 K000
RGB: R254 G209 B000

TRENČÍN MODRÁ
PANTONE: CYAN
CMYK: C100 M000 Y000 K000
RGB: R000 G159 B218

TRENČÍN MODRÁ
PANTONE: CYAN
CMYK: C100 M000 Y000 K000
RGB: R000 G159 B218

TRENČÍN MODRÁ
PANTONE: CYAN
CMYK: C100 M000 Y000 K000
RGB: R000 G159 B218

TRENČÍN ČERVENÁ
PANTONE: 485C
CMYK: C000 M096 Y100 K000
RGB: R213 G043 B030

TRENČÍN ČERVENÁ
PANTONE: 485C
CMYK: C000 M096 Y100 K000
RGB: R213 G043 B030

TRENČÍN ČERVENÁ
PANTONE: 485C
CMYK: C000 M096 Y100 K000
RGB: R213 G043 B030

TRENČÍN ZELENÁ
PANTONE: 376C
CMYK: C059 M000 Y100 K000
RGB: R122 G184 B000

TRENČÍN ZELENÁ
PANTONE: 376C
CMYK: C059 M000 Y100 K000
RGB: R122 G184 B000

TRENČÍN ZELENÁ
PANTONE: 376C
CMYK: C059 M000 Y100 K000
RGB: R122 G184 B000

TRENČÍN ČIERNA
PANTONE: BLACK C
CMYK: C030 M030 Y030 K100
RGB: R000 G000 B000

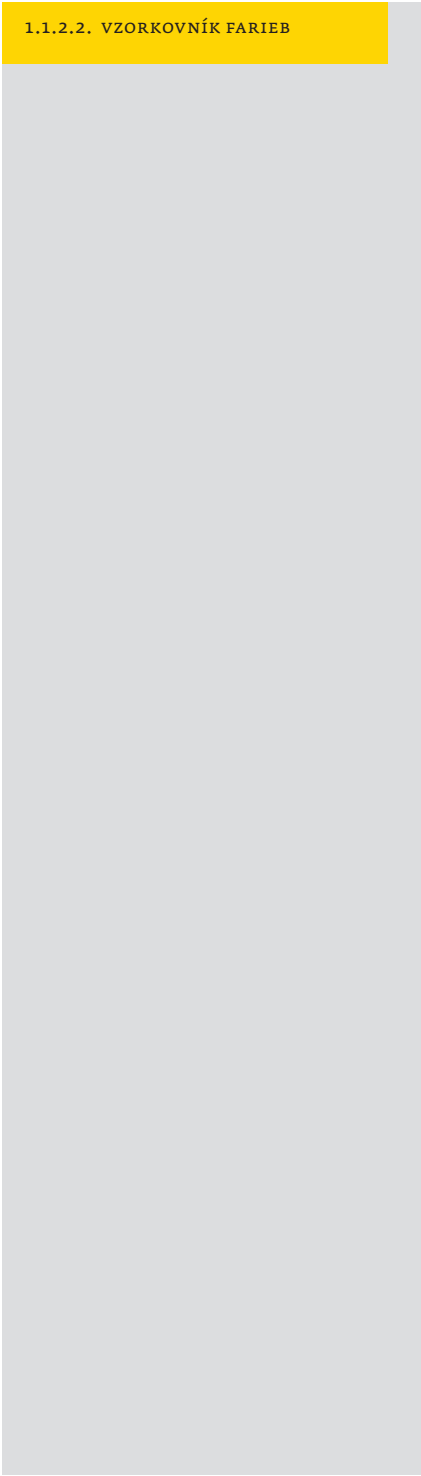
TRENČÍN ČIERNA
PANTONE: BLACK C
CMYK: C030 M030 Y030 K100
RGB: R000 G000 B000

TRENČÍN ČIERNA
PANTONE: BLACK C
CMYK: C030 M030 Y030 K100
RGB: R000 G000 B000

TRENČÍN SIVÁ
PANTONE: COOL GRAY 7C
CMYK: C020 M015 Y011 K040
RGB: R154 G155 B156

TRENČÍN SIVÁ
PANTONE: COOL GRAY 7C
CMYK: C020 M015 Y011 K040
RGB: R154 G155 B156

TRENČÍN SIVÁ
PANTONE: COOL GRAY 7C
CMYK: C020 M015 Y011 K040
RGB: R154 G155 B156



1.1.2.2. VZORKOVNÍK FARIEB



1.1. ZNAK
1.1.2.2. VZORKOVNÍK FARIEB

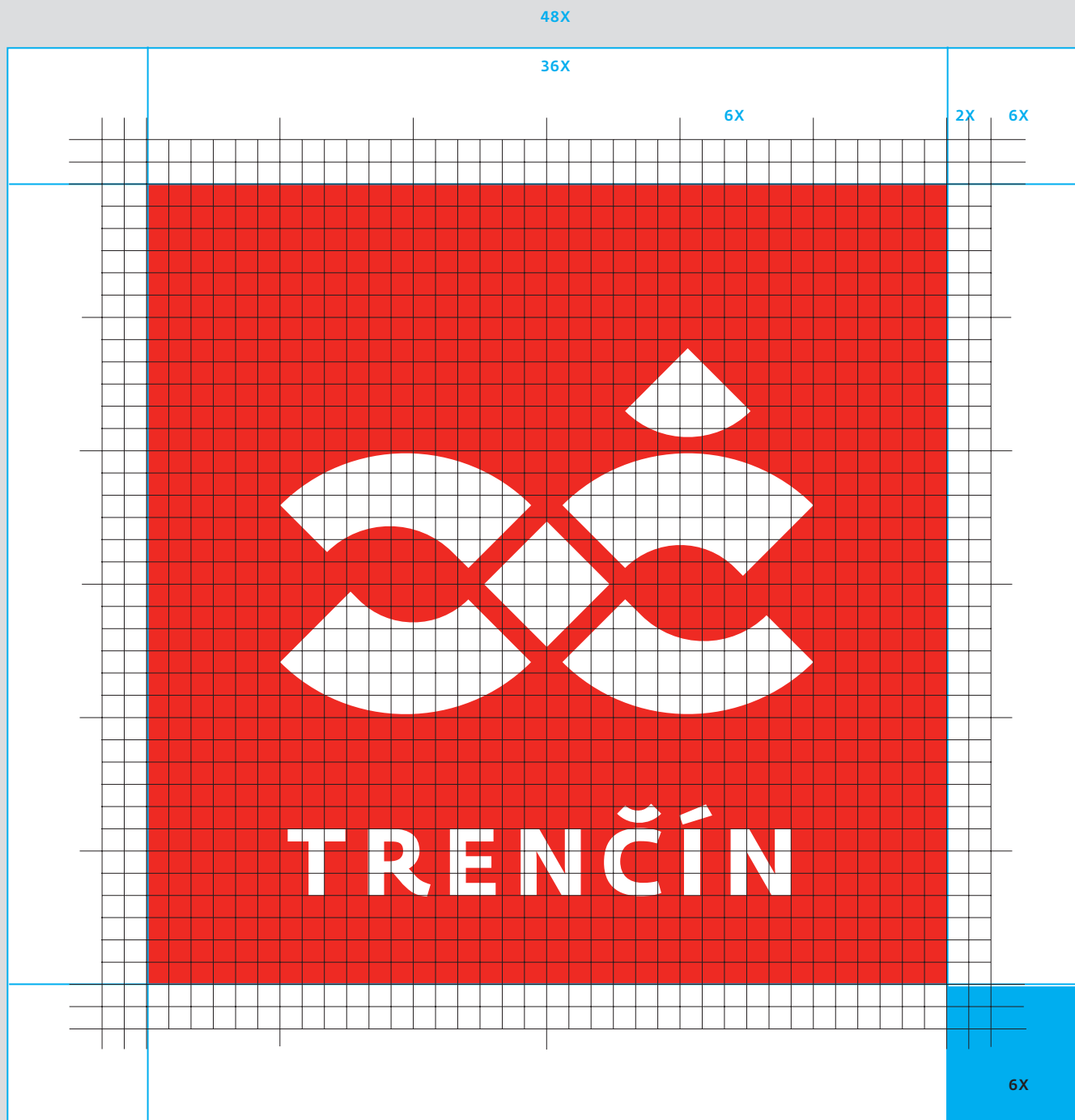
1.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA

1.1.4.1. A) BLOK

v nasledujúcej štvorcovej sieti je definovaná kompozícia znaku, nápisu a bloku, vo variante A (blok)

v plnofarebnej variante na bielom (neutrálnom pozadí) tento blok definuje ochrannú zónu
 ochranná zóna je priestor do ktorého nesmie zasahovať iný vizuálny prvok, zmyslom OZ je zachovať čitateľnosť značky
 minimalna ochranná zóna je 2X
 OZ vychádza z konštrukcie a proporcií loga

optimálna ochranná zóna je 6X
 (1/6 šírky bloku značky)

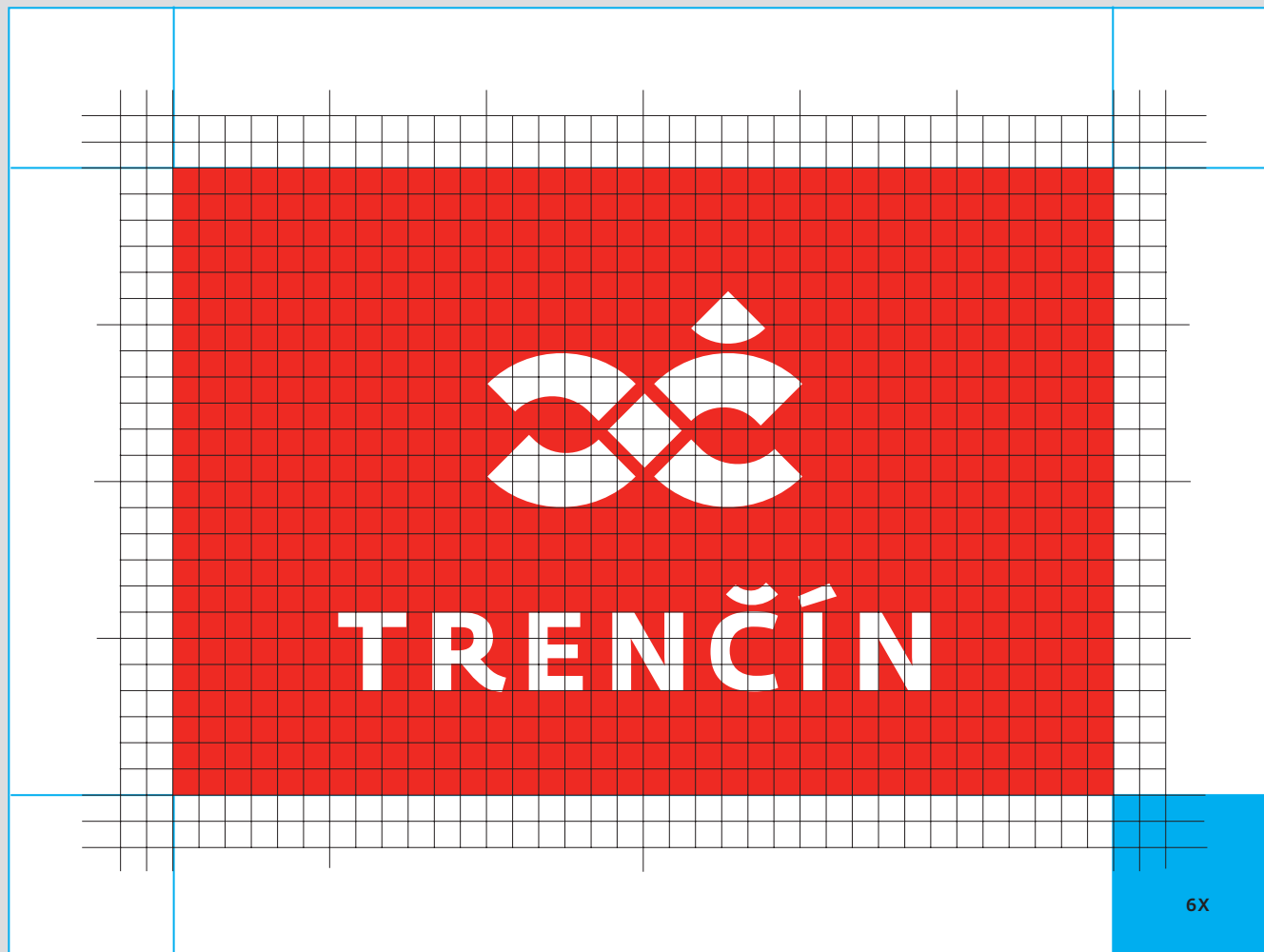


1.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA**1.1.4.2 B) STRED**

v nasledujúcej štvorcovej sieti je definovaná kompozícia znaku, nápisu a bloku, vo variante B (stred)

v plnofarebnej variante na bielom (neutrálnom pozadí) tento blok definuje ochrannú zónu
ochranná zóna je priestor do ktorého nesmie zasahovať iný vizuálny prvok, zmyslom OZ je zachovať čitateľnosť značky
minimalna ochranná zóna je 2X
OZ vychádza z konštrukcie a proporcií loga

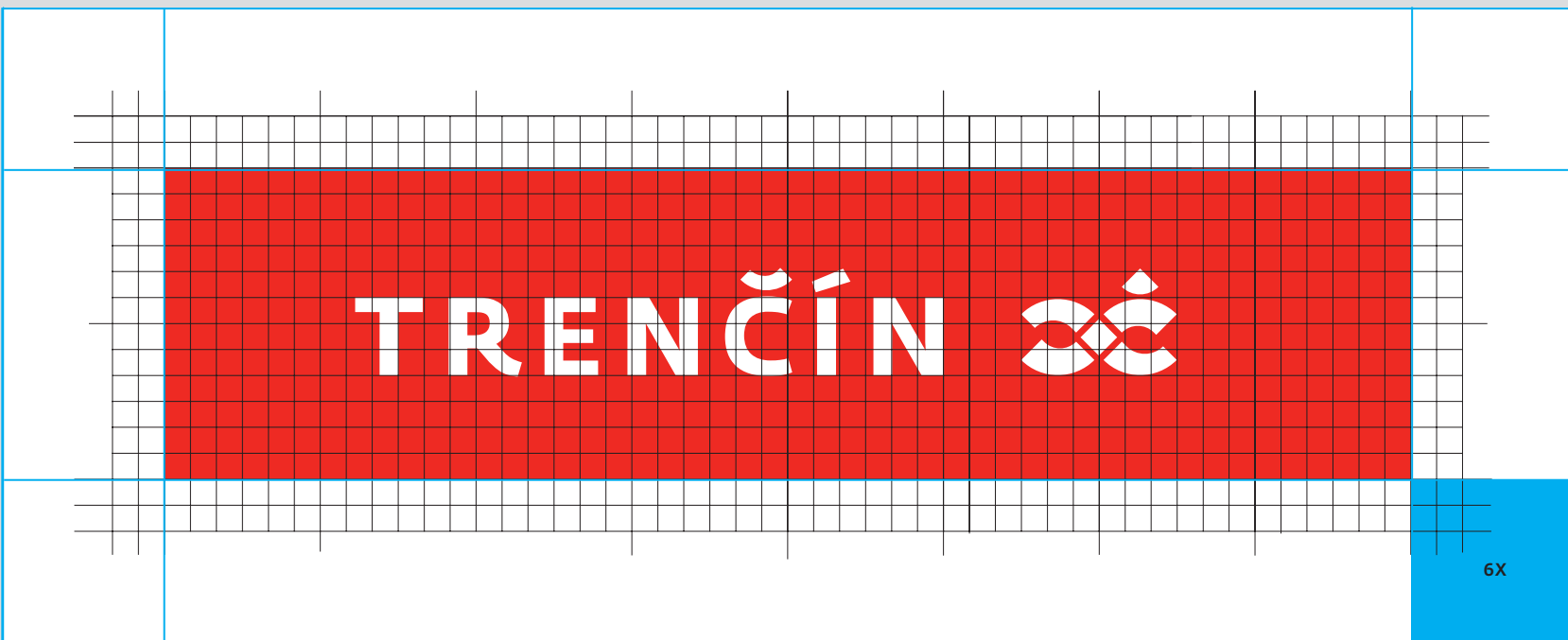
optimálna ochranná zóna je 6X
(1/6 šírky bloku značky)



1.1. ZNAK

1.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA

1.1.4.3. c) RIADOK



1.1.3. OCHRANNÁ ZÓNA

1.1.4.3. c) RIADOK

v nasledujúcej štvorcovej sieti je definovaná kompozícia znaku, nápisu a bloku vo variante C (riadok)

optimálna ochranná zóna je 6X
(1/6 šírky bloku značky)

A

1.1.4. TRI TYPI LOGA
1.1.4.1. A) BLOK
1.1.4.2 B) STRED
1.1.4.3. C) RIADOK

1.1.4. TRI TYPI LOGA

1.1.4.1. A) BLOK

1.1.4.2 B) STRED

1.1.4.3. C) RIADOK

podľa uvedených typov loga môžeme vidieť dominanciu znaku (a), alebo typografie (c), prípadne ich vyváženosť (b)

a) blok

b) stred

c) riadok

plnofarebná CMYK varianta
červenobiela varianta



A) BLOK



B) STRED



C) RIADOK PRAVÝ, RIADOK ĽAVÝ



A

1.1.4. TRI TYPI LOGA
1.1.4.1. A) BLOK
1.1.4.2 B) STRED
1.1.4.3. C) RIADOK

1.1.4. TRI TYPI LOGA

1.1.4.1. A) BLOK

1.1.4.2 B) STRED

1.1.4.3. C) RIADOK

logo z nápisom MESTO TREŇČÍN
logo z nápisom CITY OF TREŇČÍN

a) blok

b) stred

c) riadok

plnofarebná CMYK varianta
červenobiela varianta

MESTO TREŇČÍN 

MESTO  TREŇČÍN

CITY OF TREŇČÍN 

CITY OF  TREŇČÍN

C) RIADOK PRAVÝ, RIADOK STRED

MESTO TREŇČÍN 

MESTO  TREŇČÍN

CITY OF TREŇČÍN 

CITY OF  TREŇČÍN



MESTO TREŇČÍN



MESTO TREŇČÍN



CITY OF TREŇČÍN



CITY OF TREŇČÍN

B) STRED



MESTO TREŇČÍN



MESTO TREŇČÍN



CITY OF TREŇČÍN



CITY OF TREŇČÍN

1.1.5. VEĽKOSTI LOGA

veľkosť loga v uvedenej tabuľke je definovaná v bodoch (typografia) a milimetroch (červený blok)

podľa uvedených typov loga (blok, stred, riadok) môžeme vidieť dominanciu znaku, alebo typografie, prípadne ich vyváženosť

minimálna veľkosť jednotlivých typov loga je preto individuálna

- a) blok > 6 b / 17,9 mm
- b) stred > 6 b / 17,9 mm
- c) riadok > 10 b / 39,8 mm

rovnako potrebné je zvoliť veľkosť loga pre konkrétnu technológiu pre plnofarebnú CMYK variantu je odporúčaná väčšia veľkosť ako pre jednofarebnú ČB tlač, prípadne PANTONE variant



TRENČÍN

14 b / 41,8 mm



TRENČÍN

12 b / 35,5 mm



TRENČÍN

10 b / 29,8 mm



TRENČÍN

8 b / 23,8 mm



TRENČÍN

6 b / 17,9 mm

a) blok > 6 b / 17,9 mm



TRENČÍN

14 b / 41,8 mm



TRENČÍN

12 b / 35,5 mm



TRENČÍN

10 b / 29,8 mm



TRENČÍN

8 b / 23,8 mm



TRENČÍN

6 b / 17,9 mm

b) stred > 6 b / 17,9 mm

TRENČÍN



14 b / 55,7 mm

TRENČÍN



TRENČÍN



TRENČÍN



12 b / 47,4 mm

TRENČÍN



TRENČÍN



10 b / 39,8 mm

c) riadok > 10 b / 39,8 mm

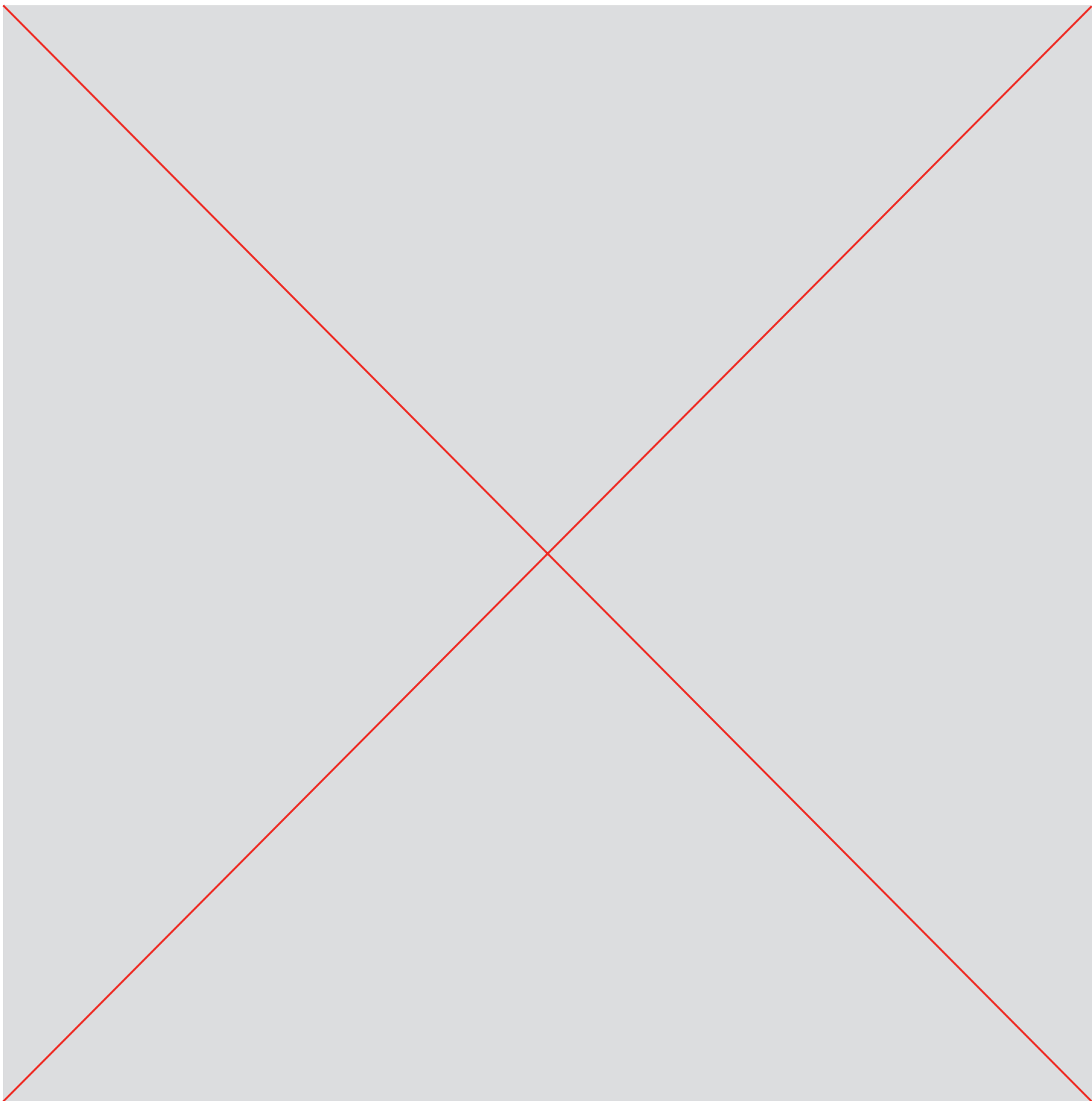
1.1.6. LOGO NA PODKLADE

súčasť loga je blok, ktorý je jeho základnou ochrannou zónou tento blok (biely, čierny, červený) rieši problém rozličných podkladov b) stred



1.1.7. NEDOVOLENNÉ VARIANTY

POUŽÍVANIE VŠETKÝCH
VARIANT, KTORÉ SA DIZAJN-
MANUÁLI NEVYSKYTÚJÚ
JE ZAKÁZANÉ



vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
plnofarebná na čiernej
čiernobiela škála na bielej
čiernobiela škála na čiernej

jednofarebná
jednofarebná negatív
jednofarebná na čiernej

čiernobiela
čiernobiela negatív



vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
plnofarebná na čiernej
čiernobiela škála na bielej
čiernobiela škála na čiernej

jednofarebná
jednofarebná negatív
jednofarebná na čiernej

čiernobiela
čiernobiela negatív



vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
plnofarebná na čiernej
čiernobiela škála na bielej
čiernobiela škála na čiernej

jednofarebná
jednofarebná negatív
jednofarebná na čiernej

čiernobiela
čiernobiela negatív



vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
plnofarebná na čiernej
čiernobiela škála na bielej
čiernobiela škála na čiernej

jednofarebná
jednofarebná negatív
jednofarebná na čiernej

čiernobiela
čiernobiela negatív



vzorkovník značek

plnofarebná na bielej
plnofarebná na čiernej
čiernobiela škála na bielej
čiernobiela škála na čiernej

jednofarebná
jednofarebná negatív
jednofarebná na čiernej

čiernobiela
čiernobiela negatív



vzorkovník značiek

vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
plnofarebná na čiernej
čiernobiela škála na bielej

jednofarebná
jednofarebná negatív
jednofarebná na čiernej

čiernobiela
čiernobiela negatív



MESTO TREŇČÍN



MESTO TREŇČÍN



MESTO TREŇČÍN



MESTO TREŇČÍN



MESTO TREŇČÍN



MESTO TREŇČÍN



MESTO TREŇČÍN



MESTO TREŇČÍN



MESTO TREŇČÍN



MESTO TREŇČÍN



MESTO TREŇČÍN



MESTO TREŇČÍN



MESTO TREŇČÍN



MESTO TREŇČÍN



MESTO TREŇČÍN



MESTO TREŇČÍN



MESTO TREŇČÍN

vzorkovník značiek

vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
plnofarebná na čiernej
čiernobiela škála na bielej

jednofarebná
jednofarebná negatív
jednofarebná na čiernej

čiernobiela
čiernobiela negatív



CITY OF TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN

vzorkovník značiek

vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
plnofarebná na čiernej
čiernobiela škála na bielej

jednofarebná
jednofarebná negatív
jednofarebná na čiernej

čiernobiela
čiernobiela negatív

MESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍNMESTO  TRENČÍNCITY OF  TRENČÍN

vzorkovník značiek

vzorkovník značiek

plnofarebná na bielej
plnofarebná na čiernej
čiernobiela škála na bielej

jednofarebná
jednofarebná negatív
jednofarebná na čiernej

čiernobiela
čiernobiela negatív

MESTO TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



MESTO TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



MESTO TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



MESTO TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



MESTO TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



MESTO TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



MESTO TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



MESTO TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



MESTO TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



MESTO TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



MESTO TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



MESTO TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



MESTO TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



MESTO TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



MESTO TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



MESTO TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



MESTO TRENČÍN



CITY OF TRENČÍN



1.1.7. LOGO ŠPORT

- 1.1.7.1. HOKEJ
1.1.7.2. FUTBAL
1.1.7.3. TENIS
1.1.7.4. GOLF

farebné varianty značky pre športové podujatia a mestský sponzoring

farby vychádzajú zo zavedených farebných kombinácií v daných športoch v Trenčíne a zároveň sú mestskými farbami

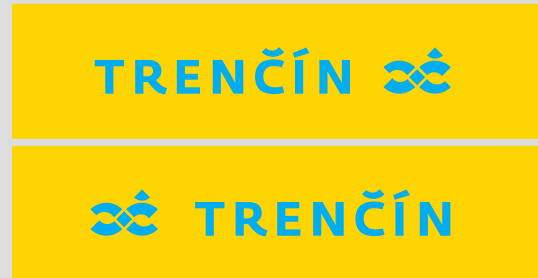
Trenčín červená
Trenčín žltá
Trenčín modrá
Trenčín zelená

nie je dovolené použiť iné farby, či farebné kombinácie

1.1.7.2. FUTBAL

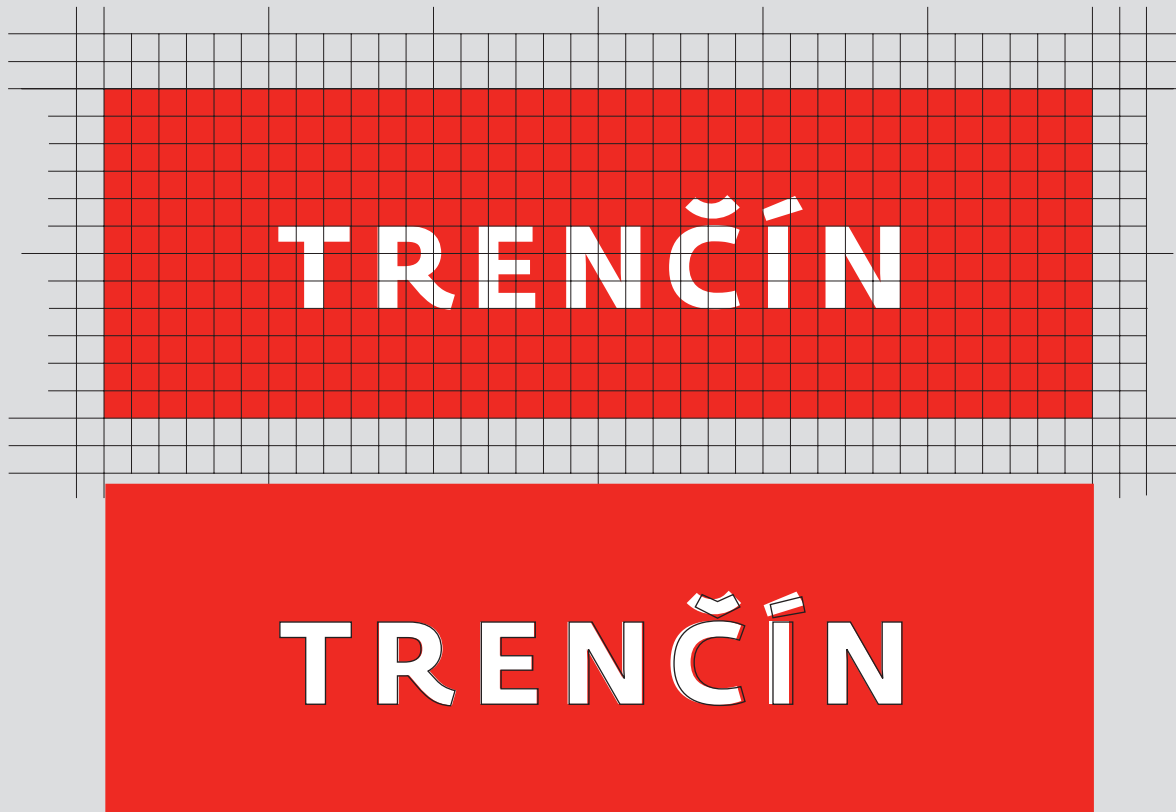


vzorkovník značiek



1.1.7.3. TENIS

1.1.7.4. GOLF



AĀÄBCČĎDĚĚĚFGHIĲJKLĹĽMNŇŇŇOÓÔÕPQRRŔŖSSŠTŤUÚÛÜVZŽXYW
AĀÄBCČĎDĚĚĚFGHIĲJKLĹĽMNŇŇŇOÓÔÕPQRRŔŖSSŠTŤUÚÛÜVZŽXYW
aāäbcčċďďēēēfghiĳklĳlmnŋňňoóôõöpqrŕŕŕssšštťuúúüvzžxyw.,:!?+-=<>«»&@
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡★°§¶β®©™_--/\\{}()[]@#

AĀÄBCČĎDĚĚĚFGHIĲJKLL̄LMNÑŇŇOÓÔÕPQRRŔRŠSŠTŤTUÚŮÚVZŽXYW
 AĀÄBCČĎDĚĚĚFGHIĲJKLL̄LMNÑŇŇOÓÔÕPQRRŔRŠSŠTŤTUÚŮÚVZŽXYW
 aāäbcčċďďēēēfghiĳjklĲl̄lmnññňňoóôôõõpqrŕŕšššštŭtúúúvzžxyw .,:!/?+-=<>«»&@
 1234567890 1234567890 %¥€\$~±∞✱*°§ŷ®©™_–/\\{}[]@#

1.2. TIPOGRAFIA

1.2.1. TYPOGRAFIA V LOGOTYPE

nápis TRENČÍN v logotype mesta je
vytvorený z pôvodného písma
Fedra Sans Std – Bold

úpravu svetelnosti vysádzaného nápisu TRENČÍN nasledovalo prekreslenie mäčkeňa a dĺžňa v nápisu, preto vytváranie nápisov v logotype mesta Trenčín automatickým vysádzaním na počítači (a podobne) nieje dovolené

1.2.2. FONT – FEDRA

1.2.3. VZORKOVNIK PÍSMÁ

na nasledujúcich stranách je
základný vzorkovník písma rodiny
Fedra

vo veľkosti 12 b
serifové, bezserifové, kondenzo-
vané v celej škále svojich rezov
vhodné na spektrum tlačенých
materiálov mesta

vzorkovník končí písmom Times New Roman, určeným na komunikáciu vo Wordových elektronických šablónach a v e-mailovej komunikácii

Fedra Sans Std - Bold

Fedra Sans Std - Bold Italic

1.2.3. VZORKOVNIK PÍSMÁ

AAÄBCČĎDĚĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇOÓŌŌPQ RŘŔSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
AÁÄBCČĎDĚĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇOÓŌŌPQRŘŔSŠ TŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcčċdďěěfghiíjklĺľmnňňoóôôpqrřŕsštťuúúúvzžxyw .,:! ?+-=<>«»&@
1234567890 1234567890 %¥€\$~÷±∞†‡*°§¶®©™_–/|\{ }()[]@#

Fedra Sans Std - Light

AAÄBCCĈDĎEĚĖFGHIĴKLL̂LMNÑŇOÓÔÕPQ RŘŖŠŚŤTŮUÚÛVZŽXYW
AÁÄBCČĆDĎEĚĖFGHIĴKLL̂LMNÑŇOÓÔÕPQRŘŖŠŚŤTŮUÚÛVZŽXYW
aäåbcčćdďeěėfghiĵklĹłmñňńoóôõpqrŕŗśśššţţuúûűvzžxyw .,:!~+ -=<>»«&ø
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈t∞†★°§Œ®©™_--/\\{}()[]@#

Fedra Sans Std - Light Italic

AĀÄBCČĎĎĚĚĚFGHIÍJKLLĹMNNŇŇOÓÔÕPQRRŔŔSŠŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
 AÁÄBCČĎĎĚĚĚFGHIÍJKLLĹMNNŇŇOÓÔÕPQRRŔŔSŠŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
 aäåbcčĉďďěěěfghiíjklĺľmnňňóóôôõõpqrŕŕŝŝŝtťúúűűvzžxyw .,:! ?+-=<>«»&@
 1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡★°¶§ŷ®©™_–/\\{}()[]@#

Fedra Sans Std - Book

AĀÄBCČĆDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹŁMNŃÑOÓÔÕPQRRŘSŚŠTŤUÚÛÜVZŽXYW
AĀÄBCČĆDĎĚĚĚFGHIÍJKLĹŁMNŃÑOÓÔÕPQRRŘSŚŠTŤUÚÛÜVZŽXYW
aaäbcčćďđěěfghiíjklĺłmnńňnoóôõpqrřrśśštťuúûüvzžxyw .,:;! ?+-=<>«»&@
1234567890 1234567890 %¥€\$~÷∞±✱°¶§|®©™_--/\{\}()[]@#

Fedra Sans Std - Book Italic

AĀĂBCČĎDĚĚĚFGHIÍJKLĹŁMNŇŇŇOÓÔÕPQRRŔŖSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
AĀĂBCČĎDĚĚĚFGHIÍJKLĹŁMNŇŇŇOÓÔÕPQRRŔŖSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
aāăbcčċďďēēēfghiíjklĺłmnňňňoóôõöpqrŕŕŝŝštťuúůůúvzžxyw .,:!/?+-=<>«»&@
1234567890 1234567890 %¥€\$~·†∞‡★°§¶β®©™_--/\\{}()[]@#

Fedra Sans Std - Medium

AĀÄBCČĎDĎĚĚĚFGHIĲJKLL̈LMNÑŇŇOÓÔÕPQRRŔŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
 AĀÄBCČĎDĎĚĚĚFGHIĲJKLL̈LMNÑŇŇOÓÔÕPQRRŔŔSSŠTŤUÚŮÚVZŽXYW
 aāäbcčċďďěěěfghiĳjklĺłmnñňńoóôõpqrŕŕŝŝššťťuúűűvzžxyw .,:!/?+ -= <>«»&@
 1234567890 1234567890 %¥€\$~÷∞†‡*°§ŷß®©™ --/\\{}()[]@#

Fedra Sans Std - Medium Italic

1.2.3. VZORKOVNIK PÍSMO

AĀÄBCČĆDĎEĚĖFGHIĲJKLŁ̌LMNŇÑOÓÔÕPQRRŘŠŚŜTŤUÚÛÜVZŽXYW
 AÁÂBĈĊĎĐÊËĜGHİĴJĶLĹ̄LMŃÑŅŌŐŒPQRṘṚṢṠṢṬṰUŪŮŨVẐẑXẒẔẖẘ
 āāăbcčćdďēēġghıĵjķlļ̆lmņñňoóôõöpqrṙṛśśšštťuúűüvẑẕxẓẕẗẙ.,;!?+=<>«»&¢
 1234567890 1234567890 %¥€\$~+∞‡★°§¶ß®™_–/\\{}()[]@#

Fedra Serif B Pro – Book

AĀÄBCČĆDĎEĚĖFGHIĲJKLŁ̄LMNŃÑOÓÔÕPQRRṘŚŜTȚUÚÛÜVZŽXYW
AÁÄBCČĆDĎEĚĖFGHIĲJKLŁ̄LMNŃÑOÓÔÕPQRRṘŚŜTȚUÚÛÜVZŽXYW
aaäbcčćďđěėfghiĳklł̇lmnńñoóôõpqrṙśśšťțuuûüvzžxyw.,;!?+-=>«»©&
1234567890 1234567890 %¥€\$~±∞#★*°§¶||ß®™_–/\\{}()[]@#

Fedra Serif B Pro – Book Italic

AĀÄBCČĆDĎEĚĖFGHIĲJKLŁ̄LMNŃÑOÓÔÕPQRRŘŠŚŜTŤTUÚÛÜVZZXYW
AÁÄBĈĊĎĐÊËĜHİĴKĹĽ̇MÑÑŇŅOŌŎŐPQRŘŔŠŚŜTŢTUÚÛÜVZŽXYW
aaäabcčćdďeěėfghiĳkll̄lmnññoóôõöpqrřŗśśšťtűuűüvzzxyw.,;!/?+=<>«»&¢
1234567890 1234567890 %¥€\$~÷×∞±★°§¶ß®©™--/_\{}()[]@#

Fedra Serif B Pro - Medium

AĀÄBCČĎDĎEĚĚFGHIĪJKLLĹLMNŇŇŇOŎŎŎPQRŘŘSSŠTŤUÚÚŮVZZXYW
 AĀÄBCČĎDĎEĚĚFGHIĪJKLLĹLMNŇŇŇOŎŎŎPQRŘŘSSŠTŤUÚÚŮVZZXYW
 aāäbcčċďďēēēfghiĭjklĳl̄lm̄n̄ññoóôôöpqrřřśśśŧtŭúúűvzẏxyw .,:;!+-=<>«»&@
 1234567890 1234567890 %¥€\$~+∞≠★*°ſſſ®©™_–/\\{}()[]@#

Fedra Serif B Pro - Medium Italic

**AĀÄBCČĆDĎEĚĖFGHIĲJKLŁ̄LMNŇŃOÓÔŎPQRRŔŖSSŠTŢTUÚŮÚVZZXYW
 AĀÄBCČĆDĎEĚĖFGHIĲJKLŁ̄LMNŇŃOÓÔŎPQRRŔŖSSŠTŢTUÚŮÚVZZXYW
 aāäbcčćďďēēēfghiĳklł̄lmnññoóôŏpqrŕŕssštŭuúŭvzzxyw .,:!?!+=<>«»&¢
 1234567890 1234567890 %¥€\$~+∞≠★°•¶||ß®©™ --/\\{}[]@#**

Fedra Serif B Pro - Bold

**AAÄBCČĈDĎEĚFĜHIĴJKLL̂LMNŇÑOÓÔÕPQRRŔRŜŜŢŤUÚÛÜVZZXYW
 AAÄBCČĈDĎEĚFĜHIĴJKLL̂LMNŇÑOÓÔÕPQRRŔRŜŜŢŤUÚÛÜVZZXYW
 aaäbccčĉďđeeĕfghiiĵjklĵll̂lmnňñoóôõöppqrrŕrŝŝŝŧtŭúúüvzzzxyw .,:!/?+<=>«»&@
 1234567890 1234567890 %¥€\$~+∞✱★°Œſſ®©™_--/\\{}[]@#**

Fedra Serif B Pro - Bold Italic

1.2.3. VZORKOVNIK PÍSMÁ

AĂÄBCČĎDĚĚĚFGHIJKLĹLMNŇÑOÓÔÕPQRŘRŠŚŜTŤUÚÛÜVZŽXYW
AĂÄBCČĎDĚĚĚFGHIJKLĹLMNŇÑOÓÔÕPQRŘRŠŚŜTŤUÚÛÜVZŽXYW
aăäbcčďděěēfghiíjklĺľmnňñoóôõöpqrrřśśŝtťuúûüvzžxyw.,!?:+<>«»&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†‡•*°§¶β®©™--/\{}()[]@#

Fedra Sans Cond Pro - Light

AĂÄBCČĎDĚĚĚFGHIJĶLL̄MNNŃOÓÔÕPQRRŔŜŜŜTȚUÚÛVZZXYW
AĂÄBCČĎDĚĚĚFGHIJĶLL̄MNNŃOÓÔÕPQRRŔŜŜŜTȚUÚÛVZZXYW
aăäbcčćďěēēfghiĵkll̄mnnńoóôõpqrŕŕŝŝŝtțuúûvzzxyw.,!/?+<>«»&@
1234567890 1234567890 %¥€\$~≠!∞±*°§¶®©™ -/_\{}()|]@#

Fedra Sans Cond Pro - Light Italic

AĀÄBCČĆĐĎĚĖĒFGHIİJKLL̄LMNŃŇOÓÔÕPQRRṚŚŜŞTȚUÚÛÜVẂZẏXYW
AĀÄBCČĆĐĎĚĖĒFGHIİJKLL̄LMNŃŇOÓÔÕPQRRṚŚŜŞTȚUÚÛÜVẂZẏXYW
aāäbcčćđďěėēfghiījkl̄l̄mnnñňoóôõpqrṙśśşştțuúûüvẁzẏxyw.,;!?+<=>«»&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈!∞✱★°⌘♣®©™ --/_\{}()[]@#

Fedra Sans Cond Pro – Book

AĂÄBCČĎĎĚĚĚFGHIĲKLĹĹMNNŇŇOŎŎPQRŘŘŚŚŚŤŤUÚÚŮVZZXYW
AĂÄBCČĎĎĚĚĚFGHIĲKLĹĹMNNŇŇOŎŎPQRŘŘŚŚŚŤŤUÚÚŮVZZXYW
aăäbcčďďěěěfghiĳklĺĺmnnňňoőőpqrřřśśśťťúúúůvzzxyw .,:!+-=<>«»&@
1234567890 1234567890 %¥€\$~÷∞✱*°¶§♣®™ -_/\\{}|[]@#

Fedra Sans Cond Pro - Book Italic

AĂÄBCČĎDĚĚĚFGHIĲJKLĹŁMNŇŇOÓÔÕPQRRŔŖSSŠTŤUÚÛÜVZŽXYW
AĂÄBCČĎDĚĚĚFGHIĲJKLĹŁMNŇŇOÓÔÕPQRRŔŖSSŠTŤUÚÛÜVZŽXYW
aăäbcčďďěěēfghiĳklĺłmnňňoóôõpqrŕŕŝŝštŭúûüvzžxyw .,:!+=<>«»&@
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈∞✱★°*°¶§®©™ --/\\{}()[]@#

Fedra Sans Cond Pro - Normal

AAÄBCČĎDĚĚĚFGHIJ|KLĹĽMNŇŇOOŎŎPQRRŔŔSSŤTŤUÚÚVZZXYW
 AAÄBCČĎDĚĚĚFGHIJ|KLĹĽMNŇŇOOŎŎPQRRŔŔSSŤTŤUÚÚVZZXYW
 aaäbcčĉďďěěěfghij|klĽĽmnňňooŏŏpqrŕŕŕssťtŭúúvzzxyw .,:!/?+=<>«»&@
 1234567890 1234567890 %€\$~≠‡†\$*°ſŵß®©™--/\\{}[]@#

Fedra Sans Cond Pro - Normal Italic





AĂÄBCČĎĚĚĚFGHIÍJKLŁLMNŃÑOÓÔÕPQRRŘŠŚŜTŤUÚÛÜVZŽXYW
AĂÄBCČĎĚĚĚFGHIÍJKLŁLMNŃÑOÓÔÕPQRRŘŠŚŜTŤUÚÛÜVZŽXYW
aăäbcčďđěěēfghiíjklĺlmnńňnoóôõpqrřŗśśŝtťuúûüvzžxyw.,!;?+ -=<>«»&G
123456789o 1234567890 %¥€\$~÷∞♣★°◊¶®©™--/|{}()[]@#

Fedra Sans Cond Pro - Medium

AĂÄBCČĎDĚĚĚFGHIJLKLŮMNŇŇOÓÔÕPQRŘRŠSŚTŤUÚÛÜVZŽXYW
AĂÄBCČĎDĚĚĚFGHIJLKLŮMNŇŇOÓÔÕPQRŘRŠSŚTŤUÚÛÜVZŽXYW
aăäbcčďděěēfghiijklľmnnňnoóôõp q r řrśšsśtťuúûüvzžxyw.,;!?+<>«»&@
12345678901234567890%¥€\$~±∓†‡•°§¶ß©™--/\\{}[]@#

Fedra Sans Cond Pro - Medium Italic

AĀÄBCČĎDĎĚĚĚFGHIĪJKLLĹMNNŇŇOŌŌŌPQRRŔŔSŠŠTŤUÚÚŮVZŽXYW
AĀÄBCČĎDĎĚĚĚFGHIĪJKLLĹMNNŇŇOŌŌŌPQRRŔŔSŠŠTŤUÚÚŮVZŽXYW
aäåbcčċďďěěěfghiġjklĺľmnnňňoőőőpqrŕŕsšštťuúúůůvzžxyw.,:!?+~=<>«»&@
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈!∞‡★°ŒŸ®©™ -/_\|{}()[]@#

Fedra Sans Cond Pro - Bold

AĂÄBCĈĊDĎĚĖĒFGHIĲJKLĹŁMNŃŇŉOŎÔPQRRŔŜŜŦTŮÚÛÜVZŽXYW
 AĂÄBCĈĊDĎĚĖĒFGHIĲJKLĹŁMNŃŇŉOŎÔPQRRŔŜŜŦTŮÚÛÜVZŽXYW
 aăäbcĉċďđěėēfghiĳklĺłmńňňoőôpqrŕŕŝŝŝŧtŭúúüvžžxyw .,:!+*=<>«»&-&
 1234567890 1234567890 %¥€\$~÷†@#*°šŸþ®™_–/\\{}[]@#

Fedra Sans Cond Pro - Bold Italic

ABC XYZ abc xyz

ABC XYZ abc xyz

ABC XYZ abc xyz

ABC XYZ abc xyz

by

ABC XYZ abc xyz

ABC XYZ abc xyz

ABC XYZ abc xyz

ABC XYZ abc xyz

by

1.2. TYPOGRAFIA

1.2.4. ZÁKLAD SADZBY

porovnanie sadzby vo dvoch typoch písma Fedra

Fedra Serif A Pro – Book
Fedra Serif B Pro – Book

pri veľmi hustom riadkovaní zvyčajne dochádza k prekrytiu častí znakov napríklad f, y, l, j, ...

Fedra Serif A Pro – Book je okrem iného navrhnutá k predchádzaniu podobným situáciám

1.2. TYPOGRAFIA
1.2.4. ZÁKLAD SADZBY

porovnanie sadzby vo dvoch typoch písma Fedra

Fedra Serif A Pro - Book
Fedra Serif B Pro - Book

pri veľmi hustom riadkovaní zvyčajne dochádza k prekrytiu častí znakov napríklad f, y, l, j, ...

Fedra Serif A Pro - Book je okrem iného navrhnutá k predchádzaniu kolapsov v podobných situáciách

Fedra Serif A Pro - Book

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Serif B Pro - Book

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

6/9/10

7/9/10

Fedra Serif A Pro - Bold

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú

Fedra Serif B Pro - Bold

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom

LOGO, (ЛОГОТІП) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú

9/10/10

11/12/10

Fedra Sans Std – Light
Fedra Sans Std – Light Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

7/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

9/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám

Fedra Sans Std – Book
Fedra Sans Std – Book Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

9/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom

Fedra Sans Std – Medium
Fedra Sans Std – Medium Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

9/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme

Fedra Sans Std – Bold
Fedra Sans Std – Bold Italic

24 ABC ABC abc abc

Fedra Sans Std – Light

Fedra Sans Std – Light Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Sans Std – Book

Fedra Sans Std – Book Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Sans Std – Medium

Fedra Sans Std – Medium Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

Fedra Sans Std – Bold

Fedra Sans Std – Bold Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

Fedra Serif A Pro – Book
Fedra Serif A Pro – Book Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytující možnosti charakteristických geometrických a dekorativních štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekorativních štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekorativních štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

7/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekorativních štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekorativních štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekorativních štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Serif A Pro – Medium
Fedra Serif A Pro – Medium Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekorativních štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekorativních štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekorativních štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Serif A Pro – Bold
Fedra Serif A Pro – Bold Italic

24 ABC ABC abc abc

A

ZNAKY

1. LOGO

1.1. ZNAK
1.2. TYPOGRAFIA
1.3. ŠTRUKTÚRA

DIZAJN MANUÁL – MESTO TREŇČÍN 2005–2006

Fedra Serif A Pro – Book*Fedra Serif A Pro – Book Italic*

5 ABC ABC abc abc
 6 ABC ABC abc abc
 7 ABC ABC abc abc
 8 ABC ABC abc abc
 9 ABC ABC abc abc
 10 ABC ABC abc abc
 11 ABC ABC abc abc
 12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

Fedra Serif A Pro – Medium*Fedra Serif A Pro – Medium Italic*

5 ABC ABC abc abc
 6 ABC ABC abc abc
 7 ABC ABC abc abc
 8 ABC ABC abc abc
 9 ABC ABC abc abc
 10 ABC ABC abc abc
 11 ABC ABC abc abc
 12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

Fedra Serif A Pro – Bold*Fedra Serif A Pro – Bold Italic*

5 ABC ABC abc abc
 6 ABC ABC abc abc
 7 ABC ABC abc abc
 8 ABC ABC abc abc
 9 ABC ABC abc abc
 10 ABC ABC abc abc
 11 ABC ABC abc abc
 12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôleži-

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

A

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

24 ABC ABC abc abc

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

24 ABC ABC abc abc

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

24 ABC ABC abc abc

Fedra Serif B Pro – Book

Fedra Serif B Pro – Book *Italic*

5 ABC ABC abc abc
6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Serif B Pro – Medium

Fedra Serif B Pro – Medium *Italic*

5 ABC ABC abc abc
6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

Fedra Serif B Pro – Bold

Fedra Serif B Pro – Bold *Italic*

5 ABC ABC abc abc
6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôleži-

12/16

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

Fedra Sans Condensed Pro – Light
Fedra Sans Condensed Pro – Light Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Sans Condensed Pro – Book
Fedra Sans Condensed Pro – Book Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôleži-

Fedra Sans Condensed Pro – Medium
Fedra Sans Condensed Pro – Medium Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

Fedra Sans Condensed Pro – Bold
Fedra Sans Condensed Pro – Bold Italic

24 ABC ABC abc abc

7/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôle-

Fedra Sans Condensed Pro – Light

Fedra Sans Condensed Pro – Light Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/17/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Sans Condensed Pro – Book

Fedra Sans Condensed Pro – Book Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/17/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Sans Condensed Pro – Medium

Fedra Sans Condensed Pro – Medium Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/17/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

Fedra Sans Condensed Pro – Bold

Fedra Sans Condensed Pro – Bold Italic

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

10/14/50

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16/50

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. *Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti.* V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôleži-

24 ABC ABC abc abc

24 *ABC ABC abc abc*

24 ABC ABC abc abc

24 *ABC ABC abc abc*

7/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

7/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

7/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

7/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

8/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

9/12/40

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

9/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

9/12/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

Times New Roman – Regular

10/14/25

6 ABC ABC abc abc
7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

12/16/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôle-

Times New Roman – Italic

10/14/25

7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie z nich.

12/16/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôleži-

Times New Roman – Bold

10/14/25

7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie

12/16/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme

Times New Roman – Bold Italic

10/14/25

7 ABC ABC abc abc
8 ABC ABC abc abc
9 ABC ABC abc abc
10 ABC ABC abc abc
11 ABC ABC abc abc
12 ABC ABC abc abc

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť tie najdôležitejšie

12/16/25

LOGO, (LOGOTYP) je výrazný znak, a zároveň grafický systém poskytujúci možnosti charakteristických geometrických a dekoratívnych štruktúr. Je vytvorené z niekoľkých prvkov. Tieto prvky majú svoje významy, farby a súvislosti. V nasledujúcom texte vám chceme priblížiť