



Prezident Slovenskej republiky Ivan Gašparovič navštívil Trenčín v utorok 23. septembra. Na stretnutí s primátorom Branislavom Cellerom dostal dres trenčianskej Dukly. Darček hosťa potešil, hoci jeho srdce bije za iné farby. „Som fanúšikom Slovanu Bratislava, ale fandím dobremu hokeju hocikde na Slovensku. Trenčín, Košíciam, každému mužstvu hrajúcemu dobrý hokej. Iba pri vzájomnej konfrontácii sa prikloním samozrejme k Slovanu. Reprezentácia, to už je iná kategória a tam držím chlapcom palce bez ohľadu na ich klubovú príslušnosť,“ vysvetlil svoj vzťah k slovenskému hokeju Ivan Gašparovič. Informácie z pobytu prezidenta Ivana Gašparoviča prinášame na 5. strane. (Ia), foto: (jč)

Z OBSAHU

Druhý most je pre Trenčín nevyhnutný

str. 4

Návšteva prezidenta Gašparoviča v Trenčíne

str. 5

Školský zákon preverí školy aj učiteľov

str. 6

Úspech Petra Vanyu na svetovej olympiáde astronómie

str. 8

Mestskú vežu navštívilo počas leta vyše päť tisíc ľudí

str. 10

Európska kampaň Zdravé pracoviská – hodnotenie rizík

str. 14

Obzretie sa za 14. ročníkom festivalu Sám na javisku

V polovici septembra vošiel do histórie 14. ročník medzinárodného festivalu jedného herca Sám na javisku. Osem predstavení ponúklo monodrámy v podaní špičkových hercov Mariána Labudu, Jana Pařila, Petra Čizmára, Milky Zimkovej, Jany Korb, Martiny Jelenovej a Václava Strassera. Medzi hercami sa nestratil spisovateľ Daniel Hevier, keď v predstavení Sever je juh západu maloval, spieval, nešetril pohybom a nádhernou improvizáciou.

Monodrámy videli diváci v štyroch priestoroch. Tiso v podaní Mariána Labudu odštartoval podujatie v divadelnej sále Kultúrneho a metodického centra Ozbrojených síl SR, potom sa festival vrátil do tradičných priestorov kina Hviezda a klubu Lúč. Odtiaľ si iba „odskočil“ na susedný trávnik, kde bolo originálne artistické predstavenie Nemky Jany Korb na hrazdách. „Oproti minulému ročníku

sme mali vyššiu návštevnosť a tá dosahovala takmer sedemdesiat divákov na predstavenie,“ hodnotil divácky ohlas organizátor festivalu Kamil Bystrický z občianskeho združenia Kolomaž. Dodal, že predstavenia v kine Hviezda budili pri obsadení šesťdesiatich stoličiek dojem poloprázdnej sály a rovnaký počet ľudí zaplnil Lúč do posledného miesta. Aj to je dôvod uvažovať v budúcnosti



Jana Korb „vytiahla“ festival na slnkom zaliaty trávnik.

o dramaturgii festivalu postavenej na tomto priestore.

Organizátorov teší aj spokojnosť divákov. „Snažili sme sa priniesť im čo najviac rôznych prístupov k divadlu jedného herca cez akrobaciu, súčasne írsku drámu, ortodoxné predstavenie v podaní Labudu či Milky Zimkovej,“ vysvetlil dra-

maturgickú stavbu 14. ročníka festivalu Sám na javisku Kamil Bystrický.

Súčasťou festivalu boli aj sprievodné podujatia – výstava Petry Dumpe a koncert talianskeho hudobníka Andrea Rottina. Festival sa konal s podporou Mesta Trenčín. (Ia)

Únia miest Slovenska nesúhlasí s prenosom kompetencií bez financií

Mestá, združené v Únii miest Slovenska (ÚMS), striktnie odmietajú zámer vlády preniesť novelizáciou zákona kompetencie za rozvoj a dobudovanie vodovodnej a kanalizačnej siete na obce a mestá bez náležitého finančného krytia. Považuje to za vážny zásah do ich rozpočtov, čo im neumožní vkladať prostriedky do svojho ďalšieho rozvoja. Prezídium ÚMS na svojom zasadnutí v Trnave dnes konštatovalo, že takýmto politickým rozhodnutím sa mestá a obce môžu dostať do problémov. „Slovensko sa zaviazalo do roku 2010 a 2015 postupne dobudovať sieť vodovodov a kanalizácie. Vývoj však ide oveľa pomalšie, i keď mestá a vodárenské spoločnosti sa snažili,“ povedal na brífingu

počas zasadnutia ÚMS predseda, trnavský primátor Štefan Bošňák. Dodal, že pri deficite financií z fondov sa stretávajú s prekážkami v podobe regulácie cien vody. „Regulačný úrad sieťových odvetví podľa nášho názoru na hrane ústavnosti reguluje platby za služby vodárenských spoločností. Neprihliada totiž na reálny vývoj nákladov v danej oblasti, čím prichádza k totálnemu obmedzovaniu vytvárania zdrojov financovania cez zisk. A práve zisk vodárenské spoločnosti chcú používať na kofinancovanie projektov,“ povedal Bošňák. „Dostávame sa tak do začarovaného kruhu,“ dodal generálny sekretár ÚMS Marián Minarovič. „Máme realizovať niečo, čo aj chceme a je naším cieľom a vláda nám

týmto úpravami v tom bráni a pritom chce, aby sa to realizovalo,“ skonštatoval. Podľa primátora mesta Trenčín Branislava Cellera štát nemôže preniesť svoj medzinárodný záväzok na obce a mestá len preto, že ho nevie splniť. „V reálnej situácii nie je ani finančne možné, aby to zvládli obce a mestá, nakoľko len v Trenčíne by investície predstavovali minimálne 600 miliónov korún,“ dodal

B. Celler. Prezídium ÚMS sa ďalej zaoberalo aktuálnou legislatívou, najmä novelou zákona o obecnom zriadení, ktorá má priniesť aj ďalšie úpravy zriadením Komunálneho, výskumného a poradenského centra so sídlom v Piešťanoch, pokračovaním projektu Benchmarking mestských úradov, orientovaným na efektivitu práce a ďalšími otázkami.

(TASR, jm doplnené)

Základné školy v meste navštevuje 4276 žiakov

Základné školy v Trenčíne navštevuje podľa údajov z 15. septembra 4276 žiakov, informovala Ľubica Kršáková z Útvary školstva a sociálnych vecí Mestského úradu v Trenčíne. V tomto počte sú zahrnutí žiaci z deviatich škôl v zriaďovateľskej pôsobnosti mesta.

Prvý ročník má 456 žiakov,

druhý 424, tretí 474 a štvrtý 466 žiakov. Na prvý stupeň (1. – 4. ročník) chodí 1820 detí.

V piatom ročníku je zapísaných 448 detí, v šiestom 464 žiakov, siedme triedy navštevuje 461 žiakov, v ôsmom ročníku je 484 žiakov a v deviatom najviac – 593 žiakov. Na druhý stupeň (5. – 9. ročník) chodí 2450 žiakov. (la)

Nový projekt spolupráce Zlína a Trenčína

Mesto Trenčín a mesto Zlín dlhodobo spolupracujú na základe Zmluvy o partnerstve, ktorú spoločne podpísali 16. marca 2000. Spolupráca medzi partnerskými subjektmi posilňuje prekonávanie bariér medzi českou a slovenskou stranou, o čom svedčí i spoločný cezhraničný projekt „Přeshraniční síť volnočasových aktivit“. Projekt je podaný v rámci Operačného programu cezhraničnej spolupráce SR-ČR. Z Prioritnej osi 1: Podpora socio-kultúrneho a hospodárskeho rozvoja cezhraničného regiónu a spolupráce, z Oblasti podpory: Spolupráca a sieťovanie. Zástupcovia oboch miest sa zhodli na možnosti podpory vytvorenia spolupracujúcej siete v doteraz nevyskúšanej oblasti - materských centier a v oblasti voľnočasových aktivít. Obe mestá si uvedomujú dôležitosť vytvorenia vhodných podmienok voľnočasovej sebarealizácie

matiek s deťmi, ako aj pre neorganizovanú, znevýhodnenú či ohrozenú mládež a rozhodli sa hľadať nové spôsoby spolupráce. Súčasťou voľnočasových aktivít bude i rekonštrukcia budovy na Hviezdoslavovej ulici v Trenčíne, ktorá je súčasťou naplnenia cieľa projektu.

Cieľom projektu je budovanie dlhodobej inštitucionálnej spolupráce medzi partnerskými samosprávami za účelom harmonizovaného rozvoja pohraničných regiónov. Samozrejماً je podpora vytvárania nových cezhraničných sietí orientovaných na spoluprácu medzi mestami a miestnymi inštitúciami v oblasti voľnočasových aktivít pre matky s deťmi a neorganizovanú mládež.

Cezhraničný projekt bol podaný dňa 30. septembra lídrom projektu mestom Zlín, Trenčín figuruje v projekte ako hlavný cezhraničný partner. (vs)

■ Odstávka elektrickej energie v Zlatovciach

Kvôli vykonávaniu prác na zariadeniach rozvodu elektrickej energie budú v utorok 14. októbra v čase od 9. do 14. hodiny odpojené od dodávky elektrickej energie niektoré ulice v miestnej časti Zlatovce. Jedná sa o ulice Detskú, Hanzlíkovskú, Hlavnú, Jarnú, Na dolinách a Polovnícku, informovala technička odstávok Mariana Pížová, RSEZ Sever Trenčín. (la)

Čína chce preraziť v hokeji, inšpiruje sa v Trenčíne

Trenčín navštívila 24. septembra delegácia zástupcov čínskeho parlamentu a hlavnou témou ich návštevy bol hokej. Zástupcovia Výboru pre vzdelávanie, vedu, kultúru a verejné zdravie Celočínskeho zhromaždenia ľudových zástupcov rokovali v týchto dňoch v Bratislave so slovenskými politikmi. V stredu navštívili mesto Trenčín, kde ich primátor Branislav Celler sprevádzal na tréningu hokejistov na zimnom štadióne, odkiaľ sa presunuli na hokejový štadión Mariána Gáboríka. Tam si prácu s hokejkou a pukom na ľade aj sami vyskúšali.

Najľudnatejšia krajina sveta má v ľadovom hokeji veľké ambície, pri rozvoji tohto športu sa však chce oprieť o skúsenosti krajín, v ktorých je najviac rozvinutý.

„Chceme sa učiť a prebrať vaše skúsenosti pri výchove športovcov. Spôsob, akým pestujete šport od útleho veku, zanechal vo mne hlboký dojem. Trenčín je mesto s veľkou hokejovou tradíciou. Naš ľadový hokej potrebujeme zlepšiť úroveň, je možné, že budeme v tejto sfére spolupracovať

so Slovenskom,“ povedal pre agentúru SITA predseda výboru Song Fatang.

Hokej je populárny najmä v najsevernejšej čínskej provincii Chej-long-ťiang, v jej hlavnom meste Char-pin sa bude vo februári konať svetová zimná univerziáda. „Tá určite urýchlí rozvoj zimných športov, vrátane hokeja. Čínska vláda sa chystá vo veľkom podporovať zimné športy,“ dodal Fatang. Pred Gáboríkovými rodičmi zároveň pochválil ich syna za to, že je príkladom úspešného športovca, ktorý neváhal urobiť dobrú vec pre svoj región.

Primátora Branislava Cellera záujem o mesto potešil: „Som rád, že Trenčín je známy ako kólička hokeja už v takmer celom svete a že aj zo strany čínskej delegácie bol záujem predovšetkým o prezentáciu našej práce s mládežou. Je to často beh na dlhé trate, vyžaduje si nemalé úsilie aj investície, verím však, že práve v tejto oblasti sa mestu vráti dvakrát. Ako prvé v deťoch samotných a ako druhé v dobrom mene mesta, ktoré budú reprezentovať.“

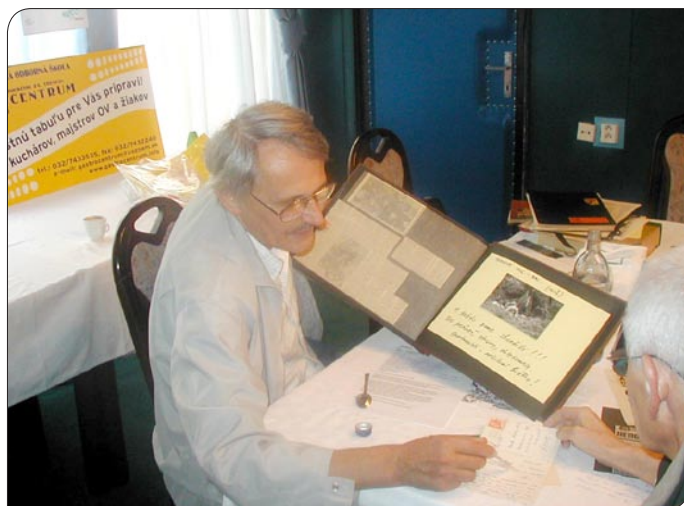
(pu, SITA)

Dokumenty zakopané v zemi uzreli svetlo sveta

Obzretie sa za „predvečerom“ Augusta 1968 a okupácie Československa spojeneckými vojskami krajín Varšavskej zmluvy pripravil vo štvrtok 2. októbra Emil Sedlačko. Rozprával o ceste mladých Trenčanov na IX. svetový festival mládeže a študentstva do Sofie v júli 1968.

„V roku 1968 sme založili v Trenčíne Prvý klub autostopu a priateľov Walta Disneya. Klub bol prvým v strednej Európe a mal 140 členov z Československa, Anglicka, Kuby, Holandska, Francúzska, NSR, NDR, Rakúska, Juhoslávie, Belgicka, Poľska, Maďarska, Indonézie a Fínska. Na pôde klubu vznikol nápad ísť autostopom na festival. Pretože som bol oficiálnym delegátom Československého zväzu mládeže na festivale, vybavili sme cestu pre sedem členov nášho klubu,“ vysvetlil myšlienku Emil Sedlačko.

Na cestu vyrazili Trenčania Emil Sedlačko, Ján Marček, Eugen Szép, Eduard Schulz, Matej Gloss, Peter Gračka a zdravotná sestra Jirka Ocásková z Brna. Trasu si rozdelili na štyri etapy počas štyroch dní. Prvá bola do Budapešti, druhá do Belehradu, tretia do Niša a posledná do Sofie. Cesta ubiehala rýchlo a bez problémov. Tie nastali po príchode na bulharské hranice, kde im odmietli vstup pod rôznymi zámienkami a zobrali im delegačné lístky. Podobne dopadla aj skupina mladých Čechov z Plzne, putujúca peši i ďalšia



partia z Prahy na kolieskových korčuliach (kovové korčule mali štvoricu koliesok ako automobil a korčuliari mali poriadne doráňané nohy). Šesť dní strávili na hraniciach v spoločnosti 78 mladých ľudí zo 14 štátov. Do cieľa im chýbalo iba 52 kilometrov z trasy dlhej 1482 km.

„Nakoniec nám začali nadávať do oportunistov a kontrarevolucionárov, večer sa vrátili vojaci s milicionármi a zbili nás do krvi. Najhoršie dopadli Plzeňáci. Pohádzali nás na autá a vyviezli na juhoslovanskú stranu. Neboli sme ani špinaví, cestovali sme v bielych tričkách, nemali sme ani dlhé vlasy, ako nás prezentovala bulharská tlač,“ spomína si Sedlačko.

Po návrate do Trenčína ich čakal pohovor s príslušníkmi

Štátnej bezpečnosti a tí im dali na výber: Buď budú ticho a nebudú o svojich zážitkoch nikomu rozprávať, alebo pôjdu do väzenia. „Všetky dokumenty som uložil do kufra a zakopal do zeme. Volkali si tam tridsať rokov,“ dodal Emil Sedlačko. Na jeho pracovisku v Keramo-projekte mu vedúci Bohumil Holinka dal týždeň zdravotnej dovolenky na zotavenie. „Potom mal z toho vytriasačky, ale bol to slušný človek. Hoci mal festival heslo za mier, družbu a priateľstvo medzi národmi, v praxi to vyzeralo úplne ináč. Hoci bol iba júl, bola to predzvesť augusta a okupácie Československa armádami spriatelovaných štátov,“ uzavrel svoje spomienky Emil Sedlačko.

(la)

Z Trenčína sa nestratila mestská časť

Upozorňujeme verejnosť, že mapa navrhovaných liniek MHD, ktorú sme uverejnili v minulom čísle Info, bola ilustračná a jej účelom bolo predstaviť schému pripravovaného systému nového farebného riešenia autobusových zastávok MHD v meste Trenčín. Kompletne mapy budú zverejnené súbežne so zavedením nového systému značenia autobusových zastávok liniek MHD.

V minulom čísle INFO sme na vnútornej dvojstrane priniesli prvé všeobecné informácie o pripravovanom novom farebnom riešení označiek MHD. Informácie boli umiestnené na pozadí ilustračnej mapy tak, že niektoré jej časti boli prekryté. Občania Záblatia neskôr prostredníctvom tlače vyjadrili obavu, že ich mestská časť bude na mape mesta vynechaná (práve táto časť mapy bola totiž dielom náhody prekrytá informáciami v popredí). Týmto spôsobom preto obyvateľom Záblatia, ale aj iných častí mesta odkazujeme, že v pripravovanej mape sa žiadna mestská časť nestratila. Práve naopak, novým systémom značenia zastávok MHD a výrobou prehľadnej mapy liniek MHD chceme zjednodušiť orientáciu medzi

všetkými časťami mesta, a to nielen ich obyvateľom, ale aj návštevníkom.

Mapa liniek MHD by sa mala objaviť súbežne s vytvorenými novými označkami a doplní ucelený systém riešenia značenia liniek mestskej hromadnej dopravy v meste Trenčín. V súčasnosti prebiehajú prípravné práce pre výmenu označiek a so samotnou realizáciou výmeny starých označiek za nové sa podľa našich informácií začne pravdepodobne už o niekoľko týždňov. Výmenu označiek realizuje SAD Trenčín, a. s., prostredníctvom firmy SK Cité, s r. o., Trenčín, Mesto Trenčín je dodávateľom grafického riešenia, ktorého autorkou je grafická dizajnérka Katarína Balážiková.

(rk)

OZNAM

Kultúrno-informačné centrum (KIC) Mesta Trenčín na Sládkovičovej ulici má od 1. októbra do 30. apríla zmenené otváracie hodiny. Otvorené je od pondelka do piatka od 9. do 17. hodiny, počas soboty a nedele je KIC zatvorené.

(la)

POĎAKOVANIE

Základná organizácia nedoslýchavých v Trenčíne zorganizovala pre 157 svojich členov trojdňový sociálne rehabilitačný kurz v dňoch 18. až 20. 9. 2008, ktorý bol zameraný na exkurziu liečebne rehabilitačného zariadenia v Turčianskych Tepliciach spojeného s rehabilitáciou, odborné prednášky zamerané na liečbu sluchového postihnutia, starostlivosť o občana vyššieho veku, zákon

o sociálnej pomoci – sociálne služby, príspevky na kompenzáciu, syndróm vyhasnutia. Pripravené boli aj praktické ukážky pomôcok pre sluchovo postihnutých a priestor dostala aj pohybová kultúra.

Organizátori ďakujú Mestu Trenčín za poskytnutie dotácie na uskutočnenie sociálne rehabilitačného kurzu a všetkým prednášajúcim za vysoko odborné prednášky. **Výbor ZOND**

Druhý most je pre Trenčín nevyhnutný

Základná škola na Velkomoravskej ulici hostila stretnutie Výboru mestskej časti (VMČ) Západ s občanmi v stredu 24. septembra.

Poslanec Ladislav Pavlík v úvode odpovedal na požiadavky občanov z posledného zasadnutia v Istebníku. Autobusy MHD chodia do garáže prázdne kvôli tomu, že na presun majú málo času a nestihli by to ako riadny spoj. Vodiči by podľa vyjadrenia SAD Trenčín mali málo času na tankovanie, drobné opravy a jedlo, kvôli tomu by sa musel zaviesť nový spoj.

Neprehľadná križovatka Žabinskej a Stárkovej ulice si podľa mienky občanov priam pýta zrkadlo. Podľa dopravného inšpektorátu je križovatka priestorom s dobrým rozhľadom, iba treba prispôsobiť jazdu pri vchádzaní

do križovatky.

Chodník na Vážskej ulici nie je v rozpočte na rok 2008 a bude zaradený do rozpočtu na rok 2009.

V Materskej škole v Orechovom je nutné zriadenie kanalizačnej prípojky, projektová práva bude hotová v októbri.

Najmä starších ľudí trápi cena vody v meste, a preto požiadali o poslanecký prieskum v spoločnosti zodpovednej za distribúciu pitnej vody v Trenčíne.

Občania poukázali na stretnutí na zmenu prednosti pri schádzaní z mosta na Ulicu L. Stárka, kde dochádza k brzdeniu dopravy a ku kolíznym situáciám. Po-

žadujú návrat k pôvodnému stavu. Sťažnosti sú aj na nákladnú dopravu po Zlatovskej ulici smerom na Bratislavskú, kde otrasy z ťažkých nákladných áut poškodzujú domy a exhaláty zamorujú ulicu. Pri výjazde na Bratislavskú na hornom konci ulice navyše stojí voda, ktorú autá rozstrekujú na chodníky. Preto občania žiadajú vylúčiť z tejto časti ulice od OD Úspech nákladnú dopravu nad 3,5 tony a častejšiu kontrolu policajtami.

Chodci sa na cestnom moste stretávajú s nedisciplinovanými cyklistami, ktorí v rýchlosti medzi nimi kľučkujú a ohrozujú ich, hoci pravý chodník smerom od mesta je určený práve pre cyklistov. Mestská polícia by sa mala na tento problém pozrieť a vyriešiť ho.

Na Velkomoravskej ulici sú trvalým problémom stromy, ktoré vytláčajú koreňmi asfalt, a vysoká tráva.

Občania poukázali na zlý technický stav zábradlia na cestnom moste, ktoré je na mnohých miestach prehrdzavené. Poslanci posunuli požiadavku na správcu komunikácie Slovenskú správu ciest. Obyvateľov Zámestia trápi výstavba nového mosta, ktorý by odbremenil dopravu cez túto mestskú časť spolu s juho-východným obchvatom. Ladislav Pavlík informoval, že vláda SR zaradila výstavbu mosta medzi investičné akcie. Na jeseň sa majú začať prípravné práce a most má byť dokončený v roku 2012. Po jeho dostavbe bude nasledovať rekonštrukcia cestného mosta. **(la)**

Výstavba nových objektov, kontajnery a stav komunikácií na VMČ Sever

Výbor mestskej časti Sever sa stretol s občanmi na svojom zasadnutí vo štvrtok 18. septembra v Kultúrnom stredisku v Kubre.

Poslanci odporučili predĺženie nájomných zmlúv pre predajné stánky na Ulici M. Turkovej do konca roku 2010.

Súhlasia aj s predajom pozemku v k. ú. Kubra v približnej výmere 50 m² pre CAPITIS, s.r.o., Trenčín kvôli rozšíreniu parkovacích plôch pre pripravovanú stavbu obytného domu. Rozšírením parkovacích miest bude umožnené zriadiť prejazd s priechodom k existujúcej bytovke a garážam cez pozemok vo vlastníctve spoločnosti CAPITIS a zriadiť ho formou vecného bremena. Podmienkou je, aby bol tento majetkový prevod súčasťou majetkového prevodu prerokovaného na VMČ Sever dňa 23. 7. 2008 (vrátane podmienok: 1. umožniť na parcele č. 781/1 právo priechodu a prejazdu – vecné bremeno, 2. podmienkou predaja je realizovanie výjazdu chodníka ako pokračovanie hrádze cez predmetnú parcelu na náklady

investora, 3. predaj realizovať po sprevádzkovaní priechodu a prejazdu na parcele č. 781/1 ako spojnicu Žilinskej cesty obojsmerne, 4. materiál na ďalšie rokovanie rozšíriť o štúdiu riešenia priechodu a prejazdu).

Členom VMČ Sever bola prezentovaná štúdia M&M reality, s.r.o., Trenčín. Zo štúdie vyplývajú požiadavky na úpravy a dokúpenie pozemkov pre plánovaný polyfunkčný dom, ktorý má byť postavený namiesto súčasného Kultúrneho strediska na Ulici M. Turkovej na Sihoti. Na časti súčasného asfaltového ihriska sa má nachádzať parkovisko a malý parčík s drobnou architektúrou. Tieto pozemky zostanú vo vlastníctve mesta, stavby na nich má vybudovať investor na svoje náklady. Pozemky v okolí kultúrneho strediska by dokúpil investor na zabezpečenie parkovacích plôch, prístupov a zelene pre polyfunkčný dom. Poslanci zoberali

túto informáciu na vedomie.

VMČ si vypočul aj žiadosť o zaujatie stanoviska k zmene v užívaní stavby z predajne na kaviareň a bar v objekte nákupného strediska Rozkvet na Gagarinovej ulici. Zámerom investora je výmena okien za plastové, dverí a výmena saníty. Prístup k objektu je zabezpečený jestvujúcimi komunikáciami. Potrebné množstvo parkovacích miest je zabezpečené na prilahlých spevnených plochách a parkoviskách.

Poslanci žiadajú upresniť žiadosť o počet parkovacích miest, ich umiestnení, o prevádzkových hodinách.

Poslančka Marta Blahová upozornila na poškodený plot, na ktorý spadol strom. Žiada opravu plota a odstránenie koreňov spadnutého stromu.

Predseda VMČ Ján Babič požiadaval o ohraničenie priestoru pre parkovanie na chodníku vedľa Radegastu pred diskontnou predajňou, označiť parkovisko dopravným značením a upraviť výjazd na parkovisko.

Občania na Ulici J. Derku upozornili na jedinú kanálovú vpusť, preto tam počas dažďov

stojí voda. Žiadajú opraviť cestu a pridať nové kanálové vpusť. Po tejto ulici sa chodia autá „Fiatu“ otáčať smerom ku kostolu v Kubre. Žiadajú obmedziť dopravu na tejto ulici.

Ulicu Zelnica znečisťujú nákladné autá, preto občania žiadajú mestskú políciu o zvýšenú kontrolu tejto ulice.

V miestnej časti Kubrica chýba ihrisko pre deti, tie sa hrajú na ulici, po ktorej chodia autá.

Medzi požiadavkami občanov je aj doplnenie odpadkových košov v areáli KS v Kubre, upozornili na chýbajúci kontajner na plasty vedľa papierového kontajnera v Kubre. Stav chodníka ku kultúrnemu stredisku si vyžaduje opravu. Obyvateľom Pádiveho ulice robia starosti výtlky na ceste.

Podľa zápisnice spracoval (la)

Členovia VMČ Stred pozývajú občanov na zasadnutie výboru mestskej časti, ktoré sa uskutoční dňa 15. októbra o 16.00 hod. vo veľkej zasedačke Mestského úradu v Trenčíne.

Návšteva prezidenta Gašparoviča v Trenčíne

Prezidenta Ivana Gašparoviča privítal pred mestským úradom primátor Branislav Celler. Po krátkom prijatí vo veži sa prezident stretol s osobnosťami Trenčína, kde sa zároveň podpísal do pamätnej knihy mesta.

Nasledovala návšteva výstavy Aqua v Expo centre, ktorú Ivan Gašparovič otvoril.

V sprievode primátora Celler a predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja Pavla Sedláčka absolvoval pešiu prehliadku mesta. Navštívil rodný dom Vojtecha Zamarovského v uličke Marca Aurelia, Mariánske námestie, farský kostol a Karner sv. Michala. Po farských schodoch zišiel na Mierové námestie a popod vežu

na Štúrovo námestie, kde sa zastavil na tradičnú kávu a zákusok na terase U vodníka. Obsluhoval ho čašník Juraj Jánošík a čašníčka Ada Jánošíková, nuž nečudo, že si prezident začal dávať pozor na peňaženku.

Po krátkom občerstvení navštívil trenčiansku prevádzku vyrábajúcu automobilové modely a po jej prehliadke odcestoval do Bratislavy. **(Ia) Foto: (jč)**



> Prezidenta Gašparoviča privítal v mestskej veži Branislav Celler.



> Osobnosti Trenčína sa stretli s prezidentom v sobášnej sieni.



> Počas prehliadky Ulice Marca Aurelia.



> Ivana Gašparoviča zaujal štít počas návštevy Vozárikovcov v rodnom dome V. Zamarovského



> Juraj Jánošík tentoraz nezbíjal, ale obsluhoval prezidenta. Foto: (Ia)

Školský zákon preverí školy aj učiteľov

Nový školský zákon platí od 1. septembra v základných školách a prináša viaceré novinky. Niektorí ho vítajú, iní zatracujú. Aký je a čo prináša učiteľom a žiakom základných škôl v Trenčíne?

Nový školský zákon priniesol niektoré zmeny v základnej školskej dochádzke. Zaviedlo sa členenie na primárne vzdelanie (1. stupeň) a nižšie stredné vzdelanie (2. stupeň) v súlade s medzinárodnými štandardmi.

Školy budú vzdelávať žiakov podľa vlastných školských vzdelávacích programov. Od 1. septembra 2008 sa to týka prvákov a piatakov. Umožňuje sa individuálne vzdelávanie žiaka prvého stupňa a znižuje sa maximálny počet detí v triedach na 22 v prvom ročníku, 24 – ak je tvorená žiakmi viacerých ročníkov prvého stupňa ZŠ, 25 v druhom až štvrtom ročníku, 28 v piatom až deviatom ročníku.

Podľa zákona sa žiakom zakazuje používanie mobilu počas vyučovania. Prváci sa budú môcť učiť v jednom slede 5 vyučovacích hodín, teda o jednu viac ako doteraz.

Základné umelecké školy sú po novom zaradené do sústavy škôl a poskytujú primárne umelecké vzdelanie a sekundárne umelecké vzdelanie.

Základné umelecké školy budú robiť klasické prijímacie skúšky v mesiacoch apríl a máj.

Systém hodnotenia sa viac priblížil klasickej škole, má teraz 4 stupne – výborný (1), chváliťbný (2), uspokojivý (3), neuspokojivý (4). Neklasifikuje sa už správanie žiaka.

Mení sa príspevok na čiastočnú úhradu nákladov spojených so štúdiom. Stanovuje sa len maximálna výška ako percento zo sumy životného minima pre jedno nezaopatrené dieťa. V súčasnosti je to pri žiakoch najviac 351 korún a pri dospelých osobách 769,50 korún.

„Nový školský zákon prináša voľnejšiu prácu a väčšiu flexibilitu pre učiteľa. Prakticky je veľa povinností prenesených na školy a pedagógov. Veľa práce majú najmä s tvorbou školských

v priebehu roka učiteľia zistia, či im vyhovujú a či sú dostatočné. Môžu do nich vsúvať nové veci či vynechať určité pasáže,



vzdelávacích programov,“ povedala Ľubica Kršáková z Útvary školstva a sociálnych vecí Mestského úradu v Trenčíne.

■ Tvorba školských programov je v rukách učiteľov

Rozruch medzi pedagógmi spôsobil šlabikár, keď Ministerstvo školstva SR na konci uplynulého školského roka ur-

je to živý materiál. Pretrvávajú vzdelávacie poukazy s primeranou starostlivosťou v krúžkových činnostiach. Podľa Kršákovovej majú Centrá voľného času smolu, že nemajú kmeňových žiakov. Zaujímavé sú v ich ponuke najmä modelárske krúžky, ktoré si každá škola nemôže dovoliť.

Prvákov v Základnej škole na Bezručovej učí Olga Závac-



čilo používanie jedného z troch existujúcich šlabikárov. Navyše bol medzi učiteľmi najmenej obľúbený a minister Mikolaj sa nakoniec v septembri vyjadril, že sa môžu používať aj ostatné. Učiteľia sú zainteresovaní do tvorby školských programov, majú s tým veľa práce a po vyučovaní sa musia venovať príprave. Programy nie sú definitívou,

ká. „Z troch šlabikárov nám ministerstvo určilo používať najmodernejší, s ktorým nemám dobré skúsenosti. Iritujú ma na ňom príšerné kresby. Deti vychovávame k umeleckému čítaniu a potom im predložíme gýčovitú obrázky a podľa mojej mienky horšie ako v amerických filmoch. Ak je demokracia, mali by sme si vybrať, čo

chceme. Predtým sme objednali šlabikár, ale ten sa nesmel používať. Nakoniec v poslednej chvíli, týždeň pred začiatkom školského roku, ministerstvo povolilo aj používanie ďalších šlabikárov a vydavateľstvo nám ich bezplatne zaslalo.“

■ Učiteľia robia reformu počas celého života

„Aj krásne napísaný školský program nenaučí učiteľa učiť. Jeho poľom pôsobnosti je trieda a on musí v nej odvádzať robotu. Hlavne potrebujeme, aby mal dobrú učebnicu a aby vedel s deťmi pracovať,“ vyznala sa Helena Kišková, ktorá učí v škole na druhom stupni. Pre začínajúceho učiteľa je dobre napísaný program vodítko a môže mu pomôcť. Aj učiteľia sa stále učia a nikto z dnešných učiteľov by neobstál, keby nemenil metódy. „Keby sme učili tak ako pred dvadsiatimi rokmi, nemali by sme šancu pred rodičovskou verejnosťou. Bez ohľadu na to, či reforma prišla, všetci meníme formy práce a stále hľadáme nové prístupy. Čo sa mi v minulosti neosvedčilo, som vypustila a postupy, čo sa osvedčilo, naďalej používam,“ myslí si Kišková.

Plusom nového školského zákona je podľa nej väčší výber predmetov pre školy. Uviedla, že škola pre piatakov pridalu dramatickú výchovu a tá tu predtým nebola. Žiaci sa majú učiť tvorivo, majú menej memorovať a väčšina učiteľov to už roky robí.

Poukázala aj na mínusy – príliš podrobne sa musia pripravovať tieto programy a veľkým problémom sú učebnice. „Máme učiť podľa nového a učebnice pre piatakov máme staré. Myslím si, že najskôr mala byť nová učebnica a potom reforma. Najmä pre začínajúcich učiteľov vzniká ťažká situácia, nemajú ešte toľko skúseností, aby improvizovali. Osobne mám veľa materiálov, čo mi nahradia učebnicu,“ dodala Helena Kišková. **L. Kužela**

Z rozprávočky do pesničky trénujeme jazýčky

Materské centrum Srdiečko od septembra organizuje každý štvrtok predpoludnia s tetou Miriam nazvané Z rozprávočky do pesničky trénujeme jazýčky. Hudobno-výchovné stretnutia pre deti od 2 rokov a ich rodičov vedie Miriam Mičudová, žena na materskej dovolenke pri dvoch malých deťoch.

Začína sa zábavnou rozcvičkou, počas ktorej sa deti hrou formou rozvíjajú a popritom recitujú a spievajú. Okrem detí sa do aktivít zapájajú aj ich matky a niekedy ťažko určiť, kto sa lepšie zabáva, či dospelí alebo deti.

Základ tvorí divadielko s jednoduchou krátkou rozprávkou prepletené nenásilným precvičovaním rečových orgánov (jazyk, pery, líca, zuby, podnebie). Nasledujú rytmické hry nadväzujúce na rozprávkou. Teta Miriam počas stretnutí používa rôzne hudobné nástroje, domček na tréning detských jazýčkov, o ktorý je medzi deťmi veľký záujem.

„Niečo podobné som robila v integrovanej materskej škole Štvorlístok v miestnej časti Orechové, kde som pred materskou dovolenkou pracovala. Pre deti s postihnutím aj

pre zdravé deti navštevujúce logopéda sme pripravili logopedické cvičenia. Vtedy som si uvedomila, že čo sa týka jazyka, aj šikovné deti v tejto sfére veľa zabúdajú a majú lenivé ústa,“ povedala po takmer dvojhodinovom programe trochu udýchaná „teta“ Miriam. Podľa jej skúseností by mamičky s deťmi aj chceli cvičiť, ale nevedia ako. Hrou formou sa dá dosiahnuť, aby deti niečo zo seba dostali a aby to nebolo ako v škole. Až keď sa začnú hrať, dokážu sa otvoriť, odpútať a odreagovať. „Ani nevedia, ako si začnú trénovať jazýček, rytmus a hudbu,“ popisuje metódu Miriam Mičudová.

Podstatou celej činnosti je hra a pri malých deťoch sa dá niečo dosiahnuť iba takouto formou. Pre ne je to rovnako dôležité ako pre dospelých práca vo firme. „Mamičky aj vďaka



> Miriam Mičudová s deťmi počas rozcvičky

deťom získajú spätnú reakciu, môžu sa s nimi pohrať, doma je viac práce a starostí, tu na to môžu zabudnúť. Deti aj matky sa snažia rovnako a robia, čo sa dá. Nejde tu o nácvik niečoho, ako je nejaký tanec alebo spoločná recitácia. Cieľom je rozvíjať u detí to, čo im je v tomto veku prirodzené a blízke – tvorivosť, fantáziu, rytmus, pohyb. Mamičkám chceme ukázať jednoduché logopedické prípravné cvičenia, ktoré by mali pomôcť ich deťom rozviazať jazýček. Hráme sa a po mesiaci vidieť pokroky. Špeciálnym prvkom je kartónový domček s okienkom,

kde si deti trénujú jazýčky,“ vysvetľovala mladá žena.

Vzápätí dodala, že stretnutia nie sú náhradou logopéda, sú zamerané na rozvíjanie detských jazýčkov a formovanie detí hudbou, rytmom a recitovaním. Aj preto nakoniec deti dostanú obrázky, na ktorých sú zobrazené zvieratká a jednoduché divadelné scény, aby si pripomenuli, čo na stretnutí robili. Potom sa môžu aj doma pochváliť otcovi a starým rodičom, spomenú si na pesničky a takto im aj po odchode niečo zostane v pamäti.

(la)

Rodičia skrášlili areál Materskej školy na Opatovskej ulici

Začiatok školského roku je už len spomienkou, ale pre mnohých rodičov spočiatku nebol zďaleka taký radostný, ako pre ich ratolesti. Opak sa stal pravdou, keď sme na nástenke našli odkaz: „Dňa 10. septembra sa organizuje brigáda na vytvorenie vhodných podmienok na hru našich ratolestí.“

Myslím, že môžem písať v mene všetkých rodičov, nielen svojho dieťaťa, keďže doteraz k žiadnym úpravám nedochádzalo. Veľmi nás potešil tento nápad, preto sme sa radi zapojili do tejto akcie. Preliezky, šmykačky a hojdačky sme obliekli do nových šiat, upravili sme zeleň v areáli, ako aj vymaľovali vnútorné steny našej škôlky do rozprávkovej podoby. Celou našou snahou bola neuveriteľná spokojnosť našich detičiek a ich rozžiarených očiek, keď uvideli krásny farebný vláčik. Dúfame, že aj v budúcnosti

budú organizované podobné akcie, ako nám bolo prisľúbené. Pevne verím, že sa v budúcnosti zapojí a trošku zo svojho voľného času venuje ešte viac rodičov, ako tomu bolo teraz. Boli by sme radi, keby sa našli aj nejakí sponzori, ktorí by nám prispeli k skvalitneniu materskej školy. Aj táto MŠ by si zaslúžila časť rekonštrukcie, nakoľko okrem kvalitného vzdelávania našich detí na výbornej úrovni by mala dostať aj lepšiu vonkajšiu vzhľad. Za celú akciu sa treba poďakovať okrem rodičov aj pani učiteľkám, pani ku-



> Rodičia s deťmi po úspešnej brigáde

chárkam, ktoré nám pripravili malé prekvapenie, pani upratovačkám, všetkým zúčastneným a novej pani riaditeľke, ktorá zabezpečila materiál pre našu brigádu. Tá sa pre nás, rodičov,

stala zároveň úžasným oddychom a perfektnou akciou.

Ďakujeme!

**Deti Materskej školy,
Opatovská
a spokojní rodičia**

Úspech Petra Vanyu na svetovej olympiáde astronómie

Držiteľom bronzovej medaily na Medzinárodnej olympiáde astronómie a astrofyziky v Indonézii sa v septembri stal Trenčan, študent Gymnázia J. Hronca v Bratislave a člen astronomického krúžku pri Gymnáziu Ludovíta Štúra v Trenčíne Peter Vanya. K významnému životnému úspechu sme talentovanému astronómovi zablahoželeli a položili niekoľko otázok, aby sme aj našim čitateľom priblížili jeho cestu k vysokému medzinárodnému oceneniu.

■ Ako možno získať nomináciu na Medzinárodnú olympiádu astronómie a astrofyziky (IOAA)?

Astronómii sa venujem približne šesť rokov, takže za ten čas sa mi podarilo nadobudnúť určité vedomosti. Pritiahla ma k nej profesorka Gymnázia L. Štúra Zdenka Baxová a odvtedy ma to neprestalo baviť. Postup na svetovú olympiádu som si musel vybojovať v regionálnom kole v Hlohovci a v celoštátnom vo Vysokých Tatrách.

nás prijal aj prezident Indonézie. Účasť na olympiáde býva často jedinou možnosťou pre mnohých jej účastníkov, teda aj pre nás Slovákov, ako navštíviť túto krajinu, keďže do Indonézie je veľmi zložitá získať víza. Preto mala pre mňa táto súťaž i v tomto neskutočnú cenu, lebo možno sa tam už nikdy v budúcnosti nedostanem.

■ Popíšte svoje dojmy zo súťažného zápolenia.

Čo sa týka môjho umiestne-



> P. Vanya ukázal členom astronomického krúžku Gymnázia L. Štúra v Trenčíne bronzovú medailu. Foto: (jč)

■ Sú plány do budúcnosti spojené s astronómiou?

Vekovo mám ešte šancu ísť na jednu medzinárodnú olympiádu, ktorá sa v budúcom roku 2009 bude konať v Iráne. Motivácia je teda veľmi vysoká. A samozrejme budem o rok starší aj skúsenejší. Predpokladám, že tak budem mať re-

álnu šancu na zisk cennejšej medaily. Čo bude potom, je však zatiaľ pre mňa vzdialená budúcnosť.

Ďakujeme Petrovi Vanyovi za jeho úprimné slová a prajeme za redakciu i našich čitateľov, aby sa mu smelé plány nielen v roku 2009, ale aj v ďalších rokoch splnili.

Zhovárал sa Jozef Čery



> O svoje dojmy z Indonézie sa P. Vanya podelil s členmi astronomického krúžku. Foto: (jč)

■ Čo ste robili počas olympiády?

Celý jej program trval 10 dní, z toho samotné súťaženie len jeden celý deň a plus dve noci. Počas prvej noci sme riešili analýzu dát, v druhú sme usku-točňovali praktické pozorovania a cez deň sme sa venovali teoretickej časti.

Ostatné dni boli na olympiáde zamerané na kultúrny a poznávací program a rôzne návštevy a recepcie v krajine nášho prechodného pobytu. Dokonca

nia, samozrejme som sklamaný, že som skončil len s bronzovou medailou, keď som mohol mať striebornú alebo možno aj zlatú. Len jedna zlatá sa ušla Európe zásluhou šikovného Litovca.

Inak celkové dojmy z Indonézie sú prevažne pozitívne. Veď nie každému sa pošťastí v sedemnástich rokoch vidieť druhý koniec sveta a pozeráť na krásne západy Slnka na ostrove Bali, vychýrenej turistickej destinácii.



V literárnom kine KK Bagala sa predstavili vo Verejnej knižnici Michala Rešetku v Trenčíne trenčiansky rodák Kornel Földvári (zľava), Koloman Kertész Bagala a Kazo Kanala. Z Pamätí sklerotika čítal autor pripravovaných memoárov K. Földvári, program s humorom i vážne moderoval KK Bagala a pohotovo všetko kreslil K. Kanala.

(Ia) Foto: (jč)

Londýnsky Kew Wind Orchestra hral pod hradom

Členovia hudobného londýnskeho zoskupenia Kew Wind Orchestra absolvovali tento rok po prvýkrát koncertné vystúpenia aj na Slovensku. V rámci turné sa predstavili aj na 27. ročníku festivalu Pádívého Trenčín. Koncertovali v sobotu popoludní na Mierovom námestí.

Orchester bol oživením podujatia a zaujal publikum niekoľkými hudobnými aranžmánmi, ktoré odohral pod taktovkou Spencera Downa. V jeho repertoári sa nachádza symfonická, klasická a džezová hudba.

Londýnsky Kew Wind Orchestra vznikol v roku 1984 a počas svojej vyše dvadsaťročnej činnosti dostal ako jeden z najlepších amatérskych dychových orchestrov vo Veľkej Británii

viaceré ocenenia. V roku 2005 získal druhú cenu na prestížnej Svetovej hudobnej súťaži v holandskom Kerkrade. V apríli tohto roku ako jediný dychový orchester v Británii vyhral tretíkrát za sebou zlato v otvorenej triede vo finále NCBF (National Concert Band Festival – národný festival koncertných telies -najväčší dychový a bigbendový festival vo Veľkej Británii). Ako hostia s orchestrom hrali naprí-



klad klarinetistka Linda Merrick a pozaunista Londýnskeho filharmonického orchestra Mark Templeton.

Orchester hráva na špičkových podujatiach po celej krajine (Sage Hall v Newcastle, St. John's Smith Square) a účinkoval vo viacerých hlavných mestách Európy. Bol poctený naprí-

klad objednávkami na uvedenie svetových premiér diel od skladateľov Dereka Bourgeoisa, Michaela Omera a Eddieho Harveya.

Dirigentom telesa je Spencer Dow od roku 2001 a zároveň je aj jeho hudobným riaditeľom.

(Ia), foto: (jč)

Študenti SUŠ vystavovali svoju kostýmovú tvorbu

Mestská galéria v Trenčíne od 18. septembra 2008 prichytila študentov Strednej umeleckej školy v Trenčíne, ktorí sa predstavili s kolekciou kostýmovej tvorby na výstave pod názvom „Súhry“. Prítomných hostí privítala riaditeľka školy **Mária Vilkovská** (na snímke vpravo). V úvode konštatovala, že „projekt podobného charakteru mal svoju premiéru v minulom roku, keď sa predstavili študenti zo študijného odboru fotografický dizajn a propagačná grafika školy v projekte Pol-

nice. Výstava má zaujímavý charakter, pretože jej úlohou je konfrontovať prácu žiakov a učiteľov. Takéto porovnanie je dobré pre obidve strany, pretože má charakter motivujúci, podnecujúci a konfrontujúci.“ Ako ďalej dodala, výstava je putovná a páčia sa jej vystavené exponáty. Výstava poskytuje každému návštevníkovi prierez štúdiá od prvého po štvrtý ročník a každý študent takto vidí, čo všetko dokáže v priebehu štyroch rokov.

(jč)



Folklórne inšpirácie Lenky Jurečkovej

Človek, ktorý sa pohybuje medzi organizátormi kultúrno-spoločenského života Trenčína, môže so spokojným svedomím konštatovať, že kultúrne kontakty medzi mestami Trenčín a Uheriské Hradište sú mimoriadne intenzívne. Dlhoročné priateľské kontakty umožňujú prostredníctvom vzájomných výmenných výstav prehľbovať a upevňovať bratské stretnutia a setkání. Naposledy to boli výstavné priestory Katovho domu, ktoré priblížili jeho návštevníkom výtvarnú tvorbu vo Folklórnych inšpiráciách Lenky Jurečkovej.

Kurátor výstavy **Jan Tluka** o jej tvorbe povedal, „že jej najväčšou inšpiráciou a podnetom je všetko, čo je spojené s folklórom a moravskou krajinou. Jej obrazy neobyčajne dýchajú životom, slnkom a pulzujú rytmom moravskej ľudovej hudby a tanca. Svoje precítenie s hudbou, spevom a tancom prenáša neobyčajnou ľahkosťou na plátno či papier bez zbytočných detailov, ktorému však každý ľahko porozumie. Autorka používa celý rad výtvarných techník (kresbu, olejomalbu, akryl, monotypiu), ktorých spoločným

znakom je vždy skratka, štylizácia. Zdôrazňuje precítenie rytmu, farieb a svetla. Vďaka dobrému zmyslu pre kompozíciu vyznievajú jej obrazy rovnako dobre v komornom formáte, ako aj na veľkom plátne.“ Čo povedať na záver, alebo ako sa vyjadriť k výstave? Keď by som chcel niekomu vysvetliť, čím je charakteristický folklór, určite by som ho poslal pozrieť obrazy Lenky Jurečkovej, lebo z každého ťahu jej štetca preniká živosť, pestrosť, radosť zo života.

(jč)

Farský kostol má novú strechu

V septembri tohto roku dokončili výmenu strechy na rímskokatolíckom farskom kostole Narodenia Panny Márie. Pôvodnú eternitovú krytinu nahradila pálená škridla. Ilešháziiovskú kaplnku v ľavej lodi kostola pokryli medeným plechom. Minulý rok na kostole vymenili krytinu veže a opravili fasádu kostola, vrátane izolácie stien proti vlhkosti.

Práce sa začali v máji budovaním železobetónového venca ukotveného do obvodového múra okolo celého kostola. Na veniec sa upevnil krov tvoriaci nosnú konštrukciu strechy. „Osem roxorov tvorilo klieťku, do ktorej sme liali betón. Samotnej práci predchádzalo urobenie zvýšenej podlahy nad klenbami kostola, aby sa nezrútili alebo nepoškodili,“ popísal práce trenčiansky dekan-farár Milan Kupčik. Pôvod-

né trámy na strane od mesta boli zhnité a bolo ich treba vymeniť. Najviac dalo zabrať trenčianskemu farárovi zháňanie štyroch dvadsaťmetrových trávov. „Pekné stromy sme zohnali na Inovci a trámy nám rezali na pile v Trenčianskych Stankovciach. V sobotu ich za asistencie polície doviezli na Mierové námestie a odtiaľ ich tridsať chlapov vyneslo hore Ulicou Matúša Čáka ku kostolu,“ uviedol Kupčik.



Projekt obnovy strechy vypracoval architekt M. Breštenský a statiku objektu posúdil D. Hôrka. Odborné tesárske a pokrývačské práce robili remeselníci, ale veľkú časť prác odvedli brigádnici z farnosti. Celú výmenu financovali farníci zo zbierok a suma dosiahla milión korún.

Pre budúce generácie uložili v priestore krovu pamätnú listinu so základnými údajmi o diecéze, farnosti a priebehu výmeny strechy.

Farský kostol bol založený okolo r. 1324. Bol postavený na mieste staršieho kostolíka na vršku zvanom Mariánska hora (Marienberg). Pozostáva z predsunutej veže, trojlodia a k nim prislúchajúceho polygonálneho ukončenia. Obe bočné lode zakončujú kaplnky (ľavú Kaplnka Illešházyovcov, pravú Kaplnka sv. Imricha).

Kostol bol viackrát zničený požiarom. Jeden z najväčších požiarov v meste vypukol v r. 1790 a zachvátil aj celý Marienberg. Pri obrovskej teplote horiaceho kostola sa roztavili tri zo štyroch zvonov vo veži. Ušetrený bol najmenší zvon. Kostol bol po požiari riadne opravený, veža bola postavená nanovo. Počas požiaru v r. 1886 zhorel kostol i fara. Celková rekonštrukcia prebiehala až v r. 1911–1912.

V kostole sa nachádza pozlátená strieborná gotická monštrancia pochádzajúca zo 14. storočia a je považovaná za najzácnejší klenot inventáru kostola. Uhorskému kráľovi Ľudovítovi Veľkému ju v roku 1364 daroval český panovník Karol IV. Počas rokovaní v spore o talianske dedičstvo Ľudovít monštranciu daroval farskému kostolu. (la)

Mestskú vežu navštívilo počas leta vyše päť tisíc ľudí



Mestskú vežu v Trenčíne navštívilo počas štyroch mesiacov od júna do septembra 5061 ľudí.

„Z tohto počtu bolo 4038 Slovákov, 493 Čechov, 124 Angličanov, 100 Nemcov, 75 Poliakov, 23 Francúzov a 12 Rakúšanov. Medzi ďalšími 196 návštevníkmi boli Rumuni, Rusi, Holanďania, Belgičania, Španieli, Maďari, Taliani, Slovinci, Američania, Japonci a Číňania,“ uviedla Jarmila Mitánová z Kultúrno-informačného centra mesta Trenčín.

Jednu z dominant mesta, súčasť stredovekého mestského opevnenia Dolnú bránu, sprístupnilo verejnosti aj tento rok

občianske združenie Mestská veža. Súčasťou prehliadky boli aj pravidelné výstavy maliarov a fotografov v priestoroch veže.

„Návštevníkom sa z mestskej veže otvorí nezvyčajný pohľad na hrad, na Mierové námestie, synagógu i Štúrovo námestie. Cudzinci sú nadšení Trenčínom a mnohí Trenčania ani netušili, aký krásny výhľad núka návšteva ochodze veže,“ povedal Matejka z OZ Mestská veža.

Mestská veža bola prístupná zo Sládkovičovej ulice výťahom a z malej terasy na úrovni druhého poschodia už museli záujemcovia šliapať po schodoch po vlastných. (la)



> V stánku na Mierovom námestí mohli deti vidieť populárneho deduška Večernička z televíznej rozprávky. (la)

Svetový deň turizmu v Trenčíne

Regionálne oslavy Svetového dňa turizmu pripravili v piatok 26. septembra Trenčiansky samosprávny kraj, Slovenská agentúra pre cestovný ruch a Mesto Trenčín. Uskutočnili sa od 13.00 do 18.00 hod. na Mierovom námestí a ústrednou témou 29. ročníka osláv bola závažná celospoločenská problematika, ako možno bojovať turizmom proti klimatickým zmenám.

Historické centrum mesta na prelome turistických sezón pri tejto príležitosti oživilo významné subjekty v oblasti rozvoja cestovného ruchu ako TSK, SACR, Regionálne združenie CR Horná Nitra, mikroregión Púchovská dolina, OZ Matúšovo kráľovstvo, Slovenský cykloklub, spoločnosť Tren-

čianske minerálne vody, ktoré mali na námestí stánky, kde účastníkom akcie poskytovali informácie a propagačné materiály o turistických atrakciách a možnostiach trávenia voľného času v našom kraji, o prírodných zdrojoch a oblastiach, ktoré treba poznať, využívať a chrániť.

O zábavu prítomných sa postarali skupina HEX, Bludní rytieri z Beckova, detský folklórny súbor Kornička a trenčianska skupina Igora Kulicha. Počas dňa sa konali prehliadky centra mesta so sprievodcami v historických kostýmoch. Na snímke Bludní rytieri zábavnou formou a efektne predviedli dejiny delostrelectva v našej histórii.

(la)



Textilanka excelovala a získavala trofeje

Na konci augusta sa vo vinárskom kraji v meste Pezinok konal v poradí už ôsmy ročník Medzinárodného súťažného festivalu malých dychových hudieb pod názvom Dychovky v Preši. Trenčiansky kraj na tomto podujatí reprezentovala jediná kapela – Dychová hudba TEXTILANKA z Trenčína pod vedením kapelníka a umeleckého vedúceho v jednej osobe Tomáša Vaňa.

V silnej konkurencii dychových hudieb zo Slovenska a zo zahraničia si Textilanka počínala výborne a podľa hodnotenia poroty sa nakoniec umiestnila v zlatom pásme a obsadila celkovo druhé miesto so stratou 5 bodov na prvú kapelu. Na viac získala aj individuálne ocenenie za najlepšiu ženskú speváčku výkon, ktoré si odniesli speváčky Žofka Sekerková a Tereza Ďatelinková. Ešte viac si ale podľa vedúceho Textilanky Tomáša Vaňa cení kapela ďalšie dve ocenenia, o ktorých rozhodli samotní diváci a návštevníci festivalu, keďže na tomto festivale okrem poroty hlasujú aj prítomní diváci pomocou hlasovacích lístkov. Tí v hlasovaní rozhodli, že najobľú-

benejšou a najlepšou kapelou sa stala práve Textilanka, keď jej udelili dokonca viac ako dvojnásobok hlasov kapely, ktorá sa umiestnila druhá a navyše v hlasovaní o najobľúbenejšiu skladbu celého festivalu suverénne zvíťazila skladba v podaní Textilanky „Romanca pre Máriu“, ktorej autorom je Tomáš Vaňa. Podľa Vaňa, ktorý sa poďakoval všetkým členom za vzornú reprezentáciu mesta, patrí poďakovanie aj kolegom z Dychovej hudby Opatovanka, ktorí významne napomohli k úspechu a taktiež aj členkám Klubu dôchodcov v Zlatovciach, ktoré svojou prítomnosťou prispeli k atmosfére a k pekným oceneniam pre TEXTILANKU.

(la)

Brigita Roderová vystavuje v Trenčianskom múzeu

Výstavu trenčianskej výtvarníčky Brigity Roderovej nazvanú Tajomstvo bytia otvorili v piatok 3. októbra vo výstavných priestoroch Trenčianskeho múzea.

Podľa slov riaditeľa Klubu kultúry v Uherskom Hradišti Jaroslava Zapletala ide Brigita Roderová svojou vlastnou cestou a jej snívajúco lyrické pastely a sochárske objekty zaujmú na prvý pohľad. Ihneď vtiahajú diváka do svojho duchovného sveta a potom vedú pozornosť od celku k detailom krajín, domčekom a kostolom, mesačnému nebu a oblakom, rastlinám a zvláštnym spôsobom pojednávaným postavám, ktoré sa zo všetkého najviac podobajú anjelom a dovršujú harmonický zmysel výjavov. V týchto vizuálnych básňach nesú všetky výtvarné prvky, znaky a symboly, ktoré sa nedajú vyjadriť slovami, ale ich zmyslom je oslava jestvovania a tu je krása rečou pravdy. „Diela Brigity Roderovej nemohli vzniknúť bez hlbokého utrpenia a lásky, bez tragického vedomia ľudskej smrteľnosti, ale ani bez veľkej nádeje z viery a zvláštnej intelektuálnej skúsenosti. Jej

umelecká tvorba a život v kráse sú Božou milosťou, vzácnym darom, ktorý nechce premárniť,“ povedal v slávnostnom príhovore Jaroslav Zapletal.

Brigita Roderová sa venuje výtvarnej tvorbe od roku 2000 a okrem účasti na kolektívnych výstavách (v rokoch 2000–2006 Výtvarný salón v Trenčíne, 2003–2008 Stretnutie – Setkání v Trenčíne a Uherskom Hradišti a výstave Združenia výtvarníkov pri Trenčianskom osvetovom stredisku v roku 2006) absolvovala aj tri autorské výstavy. V roku 2005 v Uherskom Hradišti a Cran Gevriér, v roku 2006 v Trenčíne. Je členkou Združenia neprofesionálnych výtvarníkov pri TNOS, predstavil výtvarníčku Jan Tluka. „Predstavuje nám dnešný život, naše sny a želania. Kto nesníva, nežije a deficit snenia je životu nebezpečný. Brigita Roderová nám prináša veľký kus snenia. Tvorí so sebou, pre seba a pre nás všetkých,“ povedal Tluka.

Výstavu diel Brigity Roderovej Tajomstvo bytia môžete vidieť v Župnom dome do konca októbra.

(la)



> Čestný predseda Združenia dychových hudieb Slovenska Adam Hudec blahoželá k oceneniam kapelníkovi Textilanky Tomášovi Vaňovi.

ARTKINO METRO

Mierové nám., 032/743 44 15, www.lampart.sk

8. 10. (19.00) **Sex a Lucía**

Španielsko, 2001, réžia: Julio Medem. Mladá ser-vírka Lucía z reštaurácie v centre Madridu sa cez telefón dozvie, že jej milenc, spisovateľ Lorenzo Alvarez, zahynul pri automobilovej nehode. Aj keď ich dlhoročný vzťah rozhodne nebol ideálny, Lucía hľadá okamžitú úľavu v úteku na osamelý stredomorský ostrov.

9. 10. (17.30) **Kultové****československé filmy: Kdyby tisíc klarinetů**

Československo, 1964, réžia: Ján Roháč, Vladimír Svítáček. Film s populárnymi českými speváčkami a hercami, ktorým dominujú pesničky Suchého a Šlitra.

10. 10. (16.30) **ANIME PLAY (Filmový klub mladých)**

Stretnutie priaznivcov japonských animovaných filmov spojené s krátkou prednáškou Daria Delgada.

10. – 15. 10. (19.00) **Venkovský učiteľ**

Česko / Francúzsko / Nemecko, 2008, réžia: Bohdan Sláma. Bohdan Sláma zachytáva vo svojom novom filme osudy troch hlavných hrdinov, ktorých náhodné stretnutie rozpúta veľký príbeh lásky, priateľstva a odpustenia.

17. – 19. 10. (19.00) **Karamazovci**

Česko/Poľsko, 2008, réžia: P. Zelenka. Do Krakova prichádza skupina pražských hercov na čele s režisérom hry, aby na alternatívnom festivale v netradičnom priestore oceliarní uviedla adaptáciu Dostojevského hry Bratia Karamazovci.

19. 10. (16.00) **Detské predstavenie: Kung-Fu Panda**

USA, 2008, réžia: Mark Osborne, John Stevenson. V liahni animovaných talentov štúdia DreamWorks sa zrodil nový hrdina, ktorý dokáže skvele konkurovať jeho doterajšiemu ťahúňovi Shrekovi.

20., 22., 24., 25. 10. (19.00)**Control**

V. Británia, 2007, réžia: Anton Corbijn. Rozpráva príbeh posledných siedmich rokov života Iana Curtisa, speváka legendárnych britských Joy Division.

**Aktivity pre deti sú zeleným písmom**

KIC – Kultúrno-informačné centrum mesta Trenčín, Sládkovičova ulica, tel.: 16 186.

GALÉRIA M. A. BAZOVSKÉHO

Palackého 27, 032/743 68 58
www.gmab.sk

26. 9. – 30. 11. Trenčín 2008

Výber zo súčasného slovenského umenia

MATERSKÉ CENTRUM SRDIEČKO

Hviezdoslavova 6, 032/743 04 32,
www.mcsrdiecko.sk

Každý pondelok (16.30) v MC Srdiečko
Maminec – klub mamičiek. Vedie Ivanka Strapková

13. 10. Keď sa dieťa hnevá

14., 21., 28., 10. (17.00) **telocvičňa ZŠ, Novomeského ul. na Juhu, cvičenie detí s rodičmi – Cvičíme s Adamkom a tetou Štefkou Fabovou**

21. 10. (10.00) **Podporná skupina mamičiek v dojení v MC, vedie laktačná poradkyňa Milka Hromníková**

14., 21., 28. 10. (10.30) **v MC, Mami, spricht Deutsch. Mamičky sa rozprávajú po nemecky, vedie mama Nicole FUCHS**

8. a 22. 10. (9.30) **Galerkovo – hravé, tvorivé predpoludnie pre deti do 6 rokov a ich rodičov, vedie Monika Drocárová V Galérii M. A. Bazovského**

15., 22., 29. 10. (17.00) **v KC Dlhé**

Hony – Cvičenie pre tehotné vedie pôrodná asistentka Zuzka Duncová

8., 15., 22., 29. 10. (17.00) **v telocvični v Sokolovni – Cvičenie detí s rodičmi s tetou Žofkou Hrančovou**

9., 16., 23., 30. 10. (10.00) **v MC Srdiečko, vedie Miriam Mičudová**

Z rozprávočky do pesničky trénujeme jazyčky – predpoludnie s tetou Miriam. Hudobno – pohybové stretnutia pre deti od 2 rokov a ich rodičov.

23. 10. (17.00) **Prednáška v MC Srdiečko: Jód a zdravie matiek a detí, vedie Miroslava Krížová, pôrodná asistentka a pediatrička Jana Petrášová**

11. 10. (10.00 – 13.00) – **ŠARKANIÁDA Vyrábam si svojho šarkana v Galérii MAB**

11. 10. (16.00 – 18.00) **Púšťam si svojho šarkana na lúke pod Juhom**

18. 10. (9.00 – 17.00) **Rodičovský kurz Blížšie info v MC Srdiečko**

24. a 25. 10. KC Dlhé Hony – Jesenná a zimná burza dojčenského, detského a tehotenského ošatenia a obuvi

20. – 26. 10. Svetový týždeň dojčenia poradenstvo, podporná skupina mamičiek v dojení, prednáška

MC poskytuje priestor pre:

14. 10. (12.00 – 14.00) – **Právne poradenstvo – utorok vedie Elenka Gogoláková**

9. a 23. 10. (13. – 15.00) **Psychologické**

poradenstvo vedie Janka Lesajová

MC Srdiečko je otvorené: pondelok 15.00 – 19.00 h

utorok – piatok 10.00 – 19.00 h

VEREJNÁ KNIŽNICA M. REŠETKU

Nám. SNP 2, tel.: 032/743 42 67
www.vkmr.sk, vkmr@kniznicatrencin.sk

Streda 10. 10. (8.00) **Babi, pošli mi to mejlom**

Inštruktáž na zvládnutie základov PC a komunikačné prostredníctvom e-mailu pre seniorov. Kontakt na prihlásenie: 032/743 42 67, kl. 33

VEREJNÁ KNIŽNICA M. REŠETKU

Všetky pracoviská

Vyučovacie hodiny informatickej výchovy pre žiakov ZŠ a SŠ v knižnici – ponuka pre pedagógov.

Kontakty na jednotlivé pracoviská: www.vkmr.sk

VEREJNÁ KNIŽNICA M. REŠETKU

Nám. SNP č. 2

1. 10. – 31. 10. Môj policajt

Výstava výtvarných prác žiakov ZŠ na Bezručovej ul. a Dlhých Honoch, vytvorených v rámci projektu „Správaj sa normálne“, realizovaného Krajským riaditeľstvom Policajného zboru v Trenčíne.

VEREJNÁ KNIŽNICA M. REŠETKU

Hasičská 1, 2. posch.

14. 10. (16.30) **Ježkove oči**

Hudobno-literárne popoludnie pri melódiách Jaroslava Ježka organizované Českým spolkom na Slovensku RO v Trenčíne

16. 10. (16.00) **Rozhovory o slovenskej literatúre**

s členkami Spolku slovenských spisovateľov – Klubu Femina, s Vierou Švenkovou a Vierou Valachovičovou-Ryšavou.

22. 10. (16.00) **Stretnutie so spisovateľom, lekárom**

– zakladateľom terapie ionizovaným kyslíkom, nositeľom kolektívnej Nobelovej ceny za mier, rodákom z Trenčína – MUDr. Ivanom Englerom, v rámci cyklu „Poznávame Trenčanov“.

23. 10. (16.00) **Sebapoškodzovanie**

Prečo si ľudia niekedy ubližujú a čo sa skrýva za tým, keď niekto ubližuje sám sebe? MUDr. B. Birešová, Mgr. M. Poliaková – diskusia organizované OZ Ars Vivendi.

JUH – KC AKTIVITY

Kyjevská 3183, 032/658 26 08,
www.kcaktivita.sk

Prednášky

16. 10. (18.00) **Vydedenie**

Prednáša JUDr. J. Chlebanová
– mediátor.

17. 10. (16.00) **Liečivé rastliny do každej domácnosti**

Tvorenie s tetou Aničkou.

15. 10. (15.00) **Farebná mozaika do okna**

Tvorivé popoludnie pre deti od 2 rokov v sprievode rodičov.

22. 10. (16.00) **Kartičky s motívmi ovocia**

17. 10. (18.00)

Klub Veronika. Využitie liečivých rastlín pri liečbe ochorení močových ciest.

Miešame bylinky do čajov. Ochutnávka bylinkových čajov.

20. 10. a 21. 10. (9.00 – 15.00) **KC Aktivity pripravuje burzu**

ošatenia, detských a športových potrieb, hračiek a iných užitočných vecí. Veci môžete priniesť do KS – Juh. Po – Pia od 8.00 hod. do 18.00 hod.

KULTÚRNE CENTRUM – DLHÉ HONY

Ul. 28. októbra 2/1168, 032/652 21 36

Každú stredu (17.00) Cvičenie pre tehotné, org. MC Srdiečko.

Každú stredu (8.00 – 13.00) **Liečivé rastliny a ich využitie – konzultácie**

Každý utorok, štvrtok (19.00 – 20.00) Aerobik s Mirkou.

V školskom roku 2008/2009 ponúkame kurzy:

hudobné – akordeón, flauta, gitara, klavír, ľudový spev

jazykové – pre deti aj dospelých – angličtina, ruština

odborné – kurz prvej pomoci

Klub dôchodcov denne 14.00 – 18.00

Združenie kresťanských seniorov – pondelok 8.30 – 11.30

Jednota dôchodcov utorok 8.30 – 11.30

Klub filatelistov nedeľa 8.30 – 12.00

Pohybové aktivity:

Pondelok (17.00 – 18.30) **Cvičenie Tai chi – začiatčníci, pokročilí (18.30 – 20.00)**

Utorok (15.30 – 19.00) **DFS Radost**

Sobota (8.30 – 12.00) **DFS Radost**

Streda (10.00 – 11.00) **Cvičenie seniorov**

Streda (17.00 – 18.30) **Cvičenie pre tehotné ženy**

Streda (19.00 – 20.00) **Cvičenie Pilates**

Štvrtok (17.30 – 18.45) **Joga**

Piatok (16.30 – 19.00) **TŠ Paškovi**

Prednášky, besedy, iné

13. 10. (14.00) **Šarkaniáda pod Juhom**

16. 10. (14.00) **Mesiace úcty k starším**

– **program pre seniorov**

17. 10. (14.00) **Slávnostné stretnutie a spoločenská zábava pre seniorov**

22. 10. (13.00) **Mesiace úcty k starším – slávnostný program pre Jednotu dôchodcov**

KULTÚRNE CENTRUM – SIHOŤ

M. Turkovej 22,
032/743 45 35, 0904 339 401,
www.kcsihot.sk

Ponúka v školskom roku 2008/09 kurzy:

hudobné – akordeón, flauta, gitara, klavír (spinet), spev, historický tanec

jazykové – pre deti i dospelých: angličtina, nemčina, taliančina, poľština, ruština

kurz intenzívneho kreslenia – 4-dňový

kurz cvičenia pamäti – intenzívny, 4-dňový

praktické – strihy, šitie, ručné práce, studená kuchyňa, vegetariánska kuchyňa

odborné – gramotnosť na PC, účtovníctvo (jednoduché, podvojný), strojepis

Musica Poetica a Fistulatoris Consort:

Súbory starej hudby hľadajú muzikantov

– husle, violončelo, spev a iné.

Cyklus zdravotných prednášok:

(Tritium, s. r. o.)

Témy prednášok na október 2008:

15. 10. (16.30) **Správna funkcia**

tráviaceho traktu – základ zdravia

Prednášajúci: MVDr. Vojtech Lisák.

22. 10. (16.30) **Starostlivosť**

o pokožku a prečo práve dnes prírodná kozmetika...

Prednášajúci: RNDr. Tatiana Trizmová.

22. 10. (11.00) **Pre mamičky a staré**

mamy detí: „Čo sa dá robiť skôr, ako ide matka s dieťaťom k lekárovi...“

Prednášajúci: RNDr. Tatiana Trizmová.

19. 10. (18.00) **DESATORO –**

Radošinské naivné divadlo (Dom armády)

24. – 26. 10. Klobásfestival zájazd do BÉKEŠSKEJ ČABY

KULTÚRNE CENTRUM – KUBRA

Kubranská ul. 94, 032/743 54 71,
0907 516 720

V školskom roku ponúkame tieto krúžky:

Keramický – pre deti i dospelých. **Tkáčsky** – pre deti i dospelých. **Bábkarský, šachový**

Pohybové aktivity:

Cvičenie kalanetiky, aerobic, joga

Záujmové aktivity:

Detský folklórny súbor Kubranček

Folklórna skupina Kubra

Detská dychová hudba

Praktické aktivity:

Kurz studenej kuchyne

Kurz vegetariánskej kuchyne

Každý utorok a štvrtok v popoludňajších hodinách detský kútik pre najmenších.

CENTRUM SENIOROV

Osvienčimská ul. 3,
032/74 337 63, 0948 807 18
Otvorené denne 9.00 – 18.00 h

Každý pondelok (14 .30, 16.00) **Joga**

Každú stredu (16.00) **Angličtina**

Každý piatok (9.00) **Kondično-rehabilitačné cvičenie**

Pondelok – piatok: Kurz práce s PC (dohodou s vyučujúcim).

Kurz klavíra – dohodou s vyučujúcim

Denne (9.00 – 18.00)

Právne poradenstvo

Billiard

Šachy (klubové stretnutie každý štvrtok o 15.00).

Karty

Čítareň a knižnica

PC a internet

Masáže – podľa objednávok.

Telocvičňa so stacionárnymi bicyklami

Športový areál – loptové hry, petang, park oddychu

Organizujeme prednášky, zájazdy, turistické výlety, besedy so známymi osobnosťami, kultúrne programy a iné zaujímavé podujatia.

10. 10. (19.00) **Piaristický kostol**

Spevácky zbor slovenských učiteliek

OZVENA pozýva na spoločný koncert s talianskym speváckym zborom

Gruppo Polifonico Claudio Monteverdi z Udine

Vstup voľný.

16. 10. (16.00) **Kultúrne a metodické centrum OS SR: Prednáška Olgy**

Pavúkovej-Modranské cintoríny vo svetle historického vývoja (s dôrazom na významné osobnosti). Pripravil

Klub Slovenskej numizmatickej spoločnosti – pobočka Trenčín a Klub trenčianskych historikov SHS pri SAV.

6. – 26. 10. Výstavná sieň – Mierové nám. 16 – RUČNÉ PRÁCE ŽIEN, tradičné a netradičné techniky

Tradičné a netradičné techniky výstavu pripravili Krajská organizácia únie žien Slovenska Trenčín a Mestská organizácia Únie žien Slovenska Trenčín vo výstavnej miestnosti, Mierové námestie č. 16

Trenčín (1. poschodie). Výstava bude otvorená okrem pondelka 10.00–17.00 h.

Slovenskí sochári po desiatich rokoch vystavujú v Galérii M.A.B.

Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne ponúkla svojim návštevníkom výstavu z výberu slovenského sochárstva, ktorá je jedinečným celoslovenským výstavným projektom mapujúcim celé spektrum tvorivých názorov a tendencií. Vernisáž výstavy sa uskutočnila 26. septembra. Riaditeľka galérie Danica Lovišková povedala, že Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne v rámci svojej dlhodobej dramaturgickej koncepcie vytvárala v rokoch 1981 až 1989 tradíciu pravidelných bienálnych slovenských a komorných sochárskych prehliadok. Tie mali priaznivý ohlas u odbornej verejnosti, návštevníkov a sochárov. Na túto činnosť nadviazala aj v roku 1995 a 1998, ale existenčné dôvody galérie prerušili tradíciu. Výstava a k nej vydaný katalóg prezentujú osemdesiatštyri autorov so sochárskou tvorbou. Kurátorsky ju

pripravili Danica Lovišková, Alena Hejlová a Elena Porubánová. Podľa kurátorky Aleny Hejlovej „výstava je skoncipovaná tak, aby zmapovala profil domácej sochárskej scény, a tak sústredila obsiahly sumár hodnôt a trendov súčasného komorného sochárskeho prejavu. Sochárstvo je prekvapivo plodným poľom na veľké množstvo výrazov a významov. Nájde sa tu lyrickosť, vážnosť, smútok, humor, ale aj irónia. Nechýba racionalita, rafinovanosť, ale aj spontánna tvorivá sila. Je tu konštruktívny, všetko usporiadajúci duch, ale aj všetko prelínajúca cituplnosť. Autori siahajú od klasických tém k figuratívnemu a nefiguratívnemu prejavu, znakovosti, netradičnej ikonografii a metafyzickej vízií sveta a spoločnosti.“ Kurátorka sa vo svojom príhovore dotkla vzdelávania mladých výtvarníkov: „Vzdelávacia náplň ateliérových

programov je diferencovaná, ovplyvnená viacerými faktormi, najmä však jednotlivými pedagogmi. Poslucháči akadémii sa zapájajú do otvoreného študijného a pracovného procesu doma i v zahraničí. Zahraničné stáže umožňujú priame výmeny názorov a výsledkov výtvarných snažení.“ Zdá sa, akoby slovenské sochárstvo žilo v idylickej podobe, ale skutočnosť je úplne

iná. Sochárske diela vznikajúce v ústraní ateliérov, zostávajú často ukryté pred verejnosťou, bez možnosti prezentácie vo výstavných sieňach, bez možnosti použitia s architektúrou a urbanistickým prostredím. To všetko limituje existenčné zabezpečenie umelca a jeho tvorivý potenciál sa triešti v prospech každodenného zápasu o prežitie.“

(jě)

Na Veltržnom pohári slovensko – české finále

Na mestskom futbalovom štadióne v Trenčíne sa uskutočnil 5. ročník ITFC vo futbale za účasti šiestich tímov zo štyroch krajín.

V skupine „A“ sa stali víťazom futbalisti FC JAPO Brno, na druhom mieste skončil klub NC Bratislava a tretí boli futbalisti srbského FC Bač.

V skupine „B“ zvíťazil tím MLMF Trenčín, druhý OB Spartak Trnava, tretí MASPED Budapešť.

V súbojoch o konečné poradie o 5.-6.miesto MASPED – FC Bač 3:0 (1:0). Góly: Mány, Tóth a Szabó, o 3.-4.miesto Trnava - Bratislava 3:1 (2:0). Góly: Tomaškovič 2, Salihbegovič – Linka. Vo finále prehrál trenčiansky MLMF s FC JAPO 1:2 (0:1). Góly: Mišák – Hansl a Stoklásek.

Konečné poradie: 1. FC JAPO Brno, 2. MLMF Trenčín, 3. OB Spartak Trnava, 4. NC Bratislava, 5. MASPED Budapešť, 6. FC Bač.

Najlepší brankár turnaja sa stal Sameh Nawar (OB Spartak Trnava), najlepší hráč Željko Kljuštič (FC Bač) a najlepším strelcom turnaja Ladislav Hansl (FC JAPO Brno).

All Stars Team turnaja: Michal Rádl, Lubomír Bertok, Richard Konečný (všetci JAPO), Ľudovít Horňák, Lubomír Kulich, Vladimír Toman (všetci MLMF), László Sebok (MASPED), Vladimír Mišák (Trnava), Michal Roman, Zoltán Duranský (obaja Bratislava) a Zoran Lisica (Bač).

(r)

Budapešť Open karate 2008

V dňoch 20. a 21. septembra sa v maďarskom hlavnom meste Budapešť uskutočnila medzinárodná súťaž karate „Budapešť Open 2008“. Súťaže sa zúčastnil aj trenčiansky karate klub Európa Trenčín pod vedením hlavného trénera Branislava Zubričaňáka. Zišla sa slušná konkurencia z 11 krajín v počte viac ako 500 pretekárov. Karate klub Európa Trenčín získal 2 medaily – jednu zlatú a jednu bronzovú. Zlatú medailu získala niekoľkonásobná

majsterka Slovenska v karate kata i v kumite Ingrid Suchánková v kategórii kata kadetky. V športovom zápase kumite opäť zabodovala Ingrid Suchánková, keď obsadila bronzovú priečku. Ingrid Suchánková je reprezentantka Slovenska v kategórii kata i kumite kadetky a nominantka na blížiacu sa majstrovstvá Európy v Paríži v roku 2009. Ingrid ďakujeme za perfektné reprezentovanie Slovenska a mesta Trenčín v tomto prestížnom turnaji. (r)



V sobotu 27. septembra sa v športovej hale v Galante uskutočnilo prvé kolo Slovenského pohára v karate kadetov a juniorov. Súťaže sa zúčastnil aj trenčiansky karate klub Európa Trenčín pod vedením trénera Branislava Zubričaňáka. V kategórii kata kadetky sa na 2. mieste umiestnila Ingrid Suchánková a v kategórii kumite kadetky do 54 kg sa na 1. mieste umiestnila tak isto pretekárka Ingrid Suchánková. Za reprezentáciu mesta a za super výsledky Ingrid gratulujeme a ďakujeme. (r)

Klub priateľov vážnej hudby v Trenčíne a Mesto Trenčín



renčianska Hudobná Jeseň

Hommage á Eugen Suchoň
1908 – 2008

2008

12. 10. Refektár Piaristického gymnázia

- *Jozef Lupták – violoncello*
- *Ivan Šiler – klavír*
- *Ronald Šebesta – klarinet*

19. 10. Refektár Piaristického gymnázia

- *Katarína Michaeli – spev*
- *Hans Josef Winkler – klavír (Nemecko)*

26. 10. Galéria M. A. Bazovského

- *Otto Niederdorfer (Rakúsko)*
- *Zuzana Štiastna-Paulechová – klavír*

2. 11. Galéria M. A. Bazovského

- *Milan Pala – husle*
- *Magdaléna Bajuszová – klavír*

9. 11. Divadelná sála Domu armády

- *Štátny komorný orchester Žilina*
a sláčikové kvarteto ZUŠ Trenčín



S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



TRENČÍN