



## Sviatky sú za nami



Foto (pa)

Trenčín je mesto spojené s prírodou. Mnohí Trenčania si počas sviatkov vyšli na prechádzky do lesoparku Brezina alebo k Váhu. Na miestach budúcej promenády sa už teraz stretávajú tí, ktorým nestačí leňošenie v teple ich domovov. Vo Váhu život pulzuje aj v zime. Mladé labute boli hladné a za potravou od ľudí vyšli aj na ľadové kryhy. Keď nasýtené odplávali, dostali sa na rad aj kačice. Fotografiu nám zaslala čitatelka Viera Hisemová. (r)

### Z obsahu čísla:

Mediácia ako forma  
riešenia sporov  
str. 3

Čaro Vianoc pod  
hradom  
str. 4–5

Vlado Kulíšek – mím,  
ktorý nie je skúpy na  
slovo  
str. 7

Regionálne periodiká  
stredného Považia  
v minulosti a  
prítomnosti  
str. 8–9

Podávanie daňových  
priznaní k dani  
z nehnuteľností na  
rok 2008  
str. 14

2. ročník Memoriálu  
Ernesta Brosku  
str. 16

## Na Vianoce bez hranice

Úderom polnoci zo dňa 20. na 21. decembra 2007 sa Slovenská republika oficiálne stala súčasťou schengenského priestoru, ktorý od tohto dňa zahŕňa 24 európskych štátov. V rámci tohto priestoru sa môžu všetci občania Slovenska pohybovať bez kontrol na hraniciach. Za komunistického režimu bola táto predstava utopická. Väčšina z nás si pamätá lustrovanie tých, ktorí chceli vycestovať do zahraničia, alebo sa vrátili, na čakanie na hraniciach celé hodiny, kde pohraničníci prezerali nielen batožinu, ale často aj ľudí spôsobom, ktorý neraz narušal ľudskú dôstojnosť. Schengenský priestor napĺňa vízie o slobodnom pohybe ľudí aj kapitálu.

Udalosť „búrania hraníc“ si nenechali ujsť tisícky občanov Bratislavy a prišli na bývalý hraničný priechod Bratislava – Berg, aby sa mohli voľne prejsť po hranici. Minister vnútra SR **Róbert Kaliňák** so starostom luxemburského mesta Schengen **Rogerom Weberom** presne o polnoci zdvihli závery na slovensko-rakúskom priechode Bratislava – Berg a Slovensko

sa stalo súčasťou schengenského priestoru. Pred samotným otvorením hraníc odznel rozkaz ministra vnútra, ktorým nariadil príslušníkom policajného zboru služobne zaradeným na oddelenia hraničnej polície ukončiť 21. 12. vykonávanie kontrol na hraničných priechodoch s Českom, Maďarskom, Poľskom a Rakúskom.

**Pokračovanie na 2. strane**



Už tretí ročník projektu Trenčianskej nadácie Otvor srdce, daruj knihu, sa niesol v znamení nárastu odovzdaných kníh a teda aj počtu ľudí, ktorí pred Vianocami otvorili srdce aj neznámym. Na štvrtok 20. decembra pripravili členovia Trenčianskej nadácie predčasné Vianoce deťom, ktorých rodičia sú v situácii, že ich nemohli obdarovať tak, ako by chceli.

**Pokračovanie na strane 3**

## Rok J. M. Hurbana zavřšili sůtažou

Vo Verejnej knižnici Michala Rešetku v Trenčine 19. decembra 2007 slávnostne vyhodnotili literárnu sútaž Roka Jozefa Miroslava Hurbana, vyhlásenej v Národnej rade Slovenskej republiky na podnet predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja Pavla Sedláčka, ktorá trvala od februára 2007. Prihlásené literárne práce hodnotila odborná porota v zložení Marta Halečková, **Pavol Parenička** a Peter Cabadaj. Úvod podujatia patrila žiakom 8. a 9. ročníka Základnej školy na Novomeského ulici v Trenčine, ktorí sa zúčastnili literárno-historickej exkurzie o Jozefovi Miroslavovi Hurbanovi v Hlbokom, Dob-

rej Vode a Modre. Z exkurzie priniesli veľa písomného a fotografického materiálu, s ktorýmoznámili prítomných. My sme vás o exkurzii informovali v čísle 23 v roku 2007. Prácu odbornej poroty zhodnotil jej predseda Pavol Parenička. Všetci porotcovia vložili do tejto práce plnú vážnosť, poctivosť a svedomitosť. Literárna sútaž bola rozdelená do dvoch vekových kategórií – prvá kategória bola od 14 do 18 rokov, druhá kategória od 18 po nekonečno. Do prvej kategórie bolo prihlásených jedenásť literárnych prác, v ktorých sa objavili začiatocnícke nedostatky, preto nebola udelená prvá cena. Na



druhom mieste sa umiestnila Veronika Bobošiková s prácou „Tá, ktorá mala všetko zmeniť“. Na treťom mieste skončila Alena Košnárová s prácou „A ticho zavládlo svetom“. Obe sú z Gymnázia M. R. Štefánika v Novom Meste nad Váhom. Druhá kategória bola poznačená inou kvalitou, najmä skúsenosťou súťažiacich. V tejto kategórii, aj keď kritériá súťaže stanovili príspevky z prózy, prišli aj pokusy o odborné články, poéziu a eseje. Víťazom sa stal Václav Kostelanský z Považ-

skej Bystrice s prácou „Nevešaj hlavu“. Druhé miesto patrí Jane Judinyiovej z Trnavy za prácu „Neopustený národ“. Na treťom mieste sa umiestnili až dve práce: „Iná doba“ od Ľubomíra Kuku z Podolia a „Bystrý mysliteľ, britký polemik“ od Miroslava Gendu.

Cenou Miestnej organizácie Matice slovenskej v Trenčine bola ocenená práca „Sláva národa hodná je obetí“ od autora **Dávida Muráňa** z Piaristického gymnázia J. Braneckého v Trenčine (na snímke tretí zľava). (jč)

## Na Vianoce bez hranice

### Dokončenie z 1. strany

Oficiálne oslavy vstupu Slovenska do schengenského priestoru ukončil po polnoci ohňostrojom.

Tento slávnostný deň dal príležitosť k tomu, aby sme priblížili vznik schengenského priestoru. Ten dostal meno podľa luxemburského mestečka Schengen neďaleko francúzskych hraníc, v ktorom v roku 1985 uzatvorili prvú a v roku 1990 druhú Schengenskú dohodu. Nadväzovali na francúzsko-nemeckú dohodu z roku 1984, v ktorej sa obe krajiny dohodli na postupnom rušení kontrol na spoločnej hranici. Donútili ich k tomu štrajky vodičov diaľkovej dopravy, protestujúcich proti veľkým čakaniam na hraničných priechodoch. Kým prvá Schengenská dohoda ochotu štátov hraničné kontroly rušiť len deklarovala, druhá, ktorá vstúpila do platnosti až v roku 1995, ich zrušila aj v praxi. Dohodu podpísali Francúzsko, Nemecko a štáty Beneluxu a postupne do roku 1995 sa k nej pripojili Taliansko, Španielsko, Portugalsko, Grécko a Rakúsko. Od roku 1996 sa k Schengenu postupne pridávali Dánsko, Fínsko, Švédsko a aj dve krajiny mimo Európskej únie – Nórsko a Island. Od 20. decembra 2007 pribudlo k 15 štátom aj ďalších deväť

z 12 nováčikov Európskej únie – Slovensko, Česko, Poľsko, Maďarsko, Estónsko, Litva, Lotyšsko, Slovinsko a Malta. Z krajín Európskej únie mimo schengenského priestoru zostali len Veľká Británia a Írsko, ktoré sa však podieľajú napríklad na policajnej spolupráci. Zostali teda ešte tri krajiny, a to Rumunsko, Bulharsko a Cyprus s problémovou hranicou. Okrem nich zvažujú prístupenie k voľnému pohybu osôb aj ďalšie dve krajiny mimo únie, Švajčiarsko a Lichtenštajnsko.

Podobné oslavy sa dňa 20. decembra 2007 konali na štátnej hranici medzi Slovenskom a Českom nie tak pompézne, ale o to srdečnejšie opäť za neopakovateľnej kulisy občanov oboch bratských národov. Minister vnútra Slovenskej republiky **Róbert Kaliňák** spolu so svojím kolegom z Českej republiky **Ivanom Langerom** za účasti predsedu Trenčianskeho kraja **Pavla Sedláčka** a zástupcu primátora Mesta Trenčín **Tomáša Vaňu** a ďalších funkcionárov verejnej správy o 19.00 h rozpíllili hraničnú závoru medzi obidvomi krajinami a odhalili pamätnú dosku k vstupu krajín do schengenského priestoru. Na druhý deň sa trenčiansky viceprimátor zúčastnil na rušení hranice Horné Srnie – Broumov Bylnice. (jč)

## Deti vo Fakultnej nemocnici v Trenčine sa na svet na Nový rok neponáhľali



Dňa 4. januára 2008 navštívila uvoľnená poslankyňa pre výkon funkcie Mesta Trenčín **Janka Fabová** pôrodnícke oddelenie Fakultnej nemocnice v Trenčine, aby zablahožerala šťastnej mamičke **Silvii Beňovej** z Novej Dubnice nad Váhom k narodeniu zdravého dievčatka, prvého v novom roku 2008 v Trenčine. Dievčatko pomenovali Ema. Súčasne jej

odovzdala tradičný dar, určený pre prvé narodené dieťa v Trenčine, zlatú retiazku s prívieskom kozorožca od Mesta Trenčín.

**Ema Beňová** vstúpila do nášho spoločenstva so štyrmi jednotkami – 1. 1. 2008 o 11.11 h s váhou 3800 g a výškou 49 cm. V rodnom liste sú zapísaní rodičia Silvia a Zdeno Beňoví. Doma ju netrpezlivo očakáva 8-ročný brat Filip. (jč)

# Otvorili sme srdcia

## Dokončenie z 1. strany

V partnerských kníhkupectvách mohli všetci dobrí ľudia zakúpiť pre deti zo sociálne slabších skupín knižky, ktoré si deti vybrali samy. Trenčianska nadácia potom knižky slávnostne odovzdala. Prirodzene, celý proces od výberu knižky dieťaťom až po jej odovzdanie sa uskutočnil anonymne s ohľadom na citlivosť problému začlenenia do sociálnej skupiny. A tak ľudia kupovali knižku pre Maťka, Lukáška, Zdenku či Lucku. Trenčianska nadácia je garantom odovzdania kníh. Tiež sme sa boli pozrieť na odovzdávanie kníh, ktorého sa zúčastnil aj primátor Trenčína Branislav Celler. Knižky odovzdávala koordinátorka projektu Danka Adamusová (na snímke

prvá zľava) za asistencie Juniorov Trenčianskeho Hradného Divadla, ktorí v kostýmoch škriatok a dobrej čarodejnice Lucie navodili hravú, neformálnu rozprávkovovo-vianočnú atmosféru. Celkovo odovzdali pri stromčeku vo Verejnej knižnici M. Rešetku na Hasičskej ulici 268 kníh, čo je o 43 viac ako v minulom roku a dokonca o 218 viac ako počas prvého ročníka. To je dobrá správa, pretože naznačuje, že verejnosť sa zaujíma o filantropické aktivity Trenčianskej nadácie, ale aj o tých, ktorí to potrebujú. Nadácia deti obdarovala aj plyškami a sladkosťami.

Knižky potešili množstvo detí. Spája sa s nimi aj niekoľko dojímavých príbehov. Napríklad o chlapčekovi z Osobitnej

školy internátnej na Predmerského ulici v Trenčíne, ktorý si mesiace odkladal peniažky na vytúženú knižku a nakoniec ju dostal vďaka projektu Otvor srdce, daruj knižku. Peniažky mu teda zostanú a môže sa tešiť z ďalšej radosti, ktorú si za ne zadováži. „Mám pocit, že náš projekt takpovediac skrásnel. Skrásnel v reakciách ľudí, ktorých je stále viac, informujú

sa naň, vedia o ňom a chcú obdarovať neznáme deti. Sme veľmi šťastní, že sa nám darí naplňovať ich radosťou,“ povedala nám na margo tohto ročníka koordinátorka projektu Danka Adamusová. Ostáva veriť, že projekt bude mať aj svoj 4. ročník. Serióznosť Trenčianskej nadácie dáva záruku na úspešné pokračovanie výborne naštartovanej tradície. (zm)

## Súťaž – Čo vieme o Alexandrovi Dubčekovi



V rámci grantu, získaného **Renatou Janošcovou** z Fakulty mechatroniky Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka pre Univerzitný klebetník, sa uskutočnila súťaž pre študentov pod názvom **Čo vieme o Alexandrovi Dubčekovi**. Realizátormi projektu súťaže bola študentka Janka Ježíková a kolektív študenta Daniela Lahkého, všetci z Fakulty mechatroniky – katedry kvality, z ktorej boli aj víťazi. Účastníci súťaže odpovedali na desať otázok. Víťazom sa stal študent 3. ročníka **Branislav Púček**, na druhom mieste sa umiestnila študentka 3. ročníka Kristína Pekarová a na treťom mieste sa umiestnila interná doktorandka Lucia Staríčková. Na ocenení 18. decembra 2007 sa zúčastnil rektor univerzity **Juraj Wagner**, ktorý im zablahoželal k úspechu a odovzdal ceny. Po oficiálnych spoločne diskutovali o významе osobnosti, akou nesporne

bol Alexander Dubček, ako aj o tom, že univerzita s hrdosťou nesie v názve jeho meno. To by malo motivovať študentov univerzity k tomu, aby viac poznali život politika a humanistu, ktorého pozná celý svet. Práve tento cieľ naplnila spomenutá súťaž. V príjemnej besede sa hovorilo i o tom, že je potrebné, aby mladí ľudia poznali históriu svojho národa. Zo strany rektora bola vznesená otázka, čo motivovalo študentov súťažiť. Kristínu Pekarovú motivovala zvedavosť, či sa jej podarí vyhrať. Lucia Staríčková si zasa chcela odskúšať svoje schopnosti a vedomosti. Víťaz súťaže Branislav Púček sa pre pracovnú zaneprázdnenosť nezúčastnil oceňovania najlepších v súťaži a v jeho neprítomnosti ho zastupoval priateľ Matúš Vojtek, ktorý tiež súťažil. Zapojoval sa tiež aktívne do tejto diskusie a povedal, že súťažil tiež zo zvedavosti. (jč)

## Mediácia ako forma riešenia sporov

Akkoľvek spory medzi občanmi alebo podnikateľmi je možné riešiť tradičnými spôsobmi alebo alternatívnymi metódami. Medzi tradičné spôsoby zaradujeme dohodu strán o riešení sporu alebo riešenie vzájomného sporu súdnym postupom. Ak sa však spor rozhodneme riešiť alternatívnymi metódami, máme k dispozícii niekoľko možností.

Jednu z týchto možností predstavuje mediácia. Je to „neformálny spôsob riešenia sporov mimosúdnym postupom prostredníctvom mediátora“. Tak ako už z definície vyplýva, ide o neformálny spôsob riešenia, ktorý sa deje v uvoľnenej atmosfére bez zbytočných formálnych procedúr. Zúčastnené strany môžu bez obmedzenia vyjadrovať svoje názory, postoje a záujmy. Súčasne majú možnosť dôkladne sa oboznámiť s názormi a záujmami druhej strany. V prípade, ak sa pre tento spôsob rozhodnú, môžu počítať s mnohými výhodami oproti tradičným metódam.

Mediácia je predovšetkým rýchla, šetrí čas všetkých zúčastnených. Prvé mediáčne

stretnutie sa môže uskutočniť prakticky ihneď po tom, ako sa sporné strany rozhodli pre tento spôsob riešenia. Termín prvého stretnutia ako i ďalších stretnutí si účastníci dohodnú s mediátorom v čase, ktorý im vyhovuje. Podstatnou výhodou mediácie sú jej nízke náklady. V tejto súvislosti možno konštatovať, že mediácia je lacná a šetrí peniaze všetkých zúčastnených. V tejto oblasti neexistuje žiadny právny predpis, ktorý by určoval výšku poplatkov. Účastníci si výšku poplatkov dohodnú s mediátorom. Pre mediáciu sa možno rozhodnúť i počas prebiehajúceho súdneho konania. V prípade, že sa tak sporné strany rozhodnú a uzavru dohodu pred mediátorom o spôsobe vyriešenia sporu, môžu požiadať súd o schválenie tejto dohody ako súdneho zmiere. Zároveň im vzniká nárok na vrátenie 50% zo všetkých zaplatených súdnych poplatkov. Ak sporné strany uzavru súdny zmier pred začiatkom pojednávania vo veci, majú nárok na vrátenie 90% zo všetkých zaplatených súdnych poplatkov. **Ján Kmeť**

# Sviatočné stretnutia v historickom centre Trenčína

Už v minulom čísle sme vás informovali o časti zo série podujatí, ktoré sa uskutočnili pod spoločným názvom Čaro Vianoc pod hradom. Aj druhá polovica decembra potvrdila – a snád ešte viac ako prvá, že Mierové námestie je nielen historicky, ale aj psychologicky stále centrom mesta, kde sa ľudia stretávajú pri rôznych príležitostiach a o to viac, ak sú dni sviatočné.



Zaplnené Mierové námestie

Nielen rodičov a priaznivcov folklóru potešili niekoľkokrát deti zo súboru Radosť a tiež z Korničky. Pri stretnutiach s koledou sme počuli aj skvelý Trenčiansky spevácky zbor pod vedením Jozefa Vakoša. Deti zo Základnej školy na Bezručovej ulici ohromili okoloidúcich naj-

pastierov, tento rok navštívili svätú rodinu traja králi. Na rozdiel od pastierov, ktorí minulý rok spievali na pódiu, králi zasievali spolu s anjeli priamo pred betlehemom. Tento zdanlivý detail skompaktnil celkový dojem z vystúpenia, ktoré bolo aj vzhľadom na kostýmovanie



Deti zo ZŠ na Bezručovej ulici

prv počtom, v ktorom sa k pódiu dostavili. Vzápätí nás pobavili pásmom o predvianočnom čase, kde nezabudli zvukovými prejavmi, napríklad kikiríkaním odrátavať dni zostávajúce do najkrajších sviatkov roka.

Bez živého betlehemu si už Vianoce v Trenčíne hádam ani nevieme predstaviť. V porovnaní s minulým rokom, kedy bola súčasťou pásma návšteva

tento rok štylovejšie, pretože bol dodržaný ráz tradičného betlehemu tak, ako ho poznáme z kostolov. Nechýbali ani živé ovečky, ktoré zaujali nielen deti. Niektorým dospelým, možno aj pod vplyvom skvelého punču z tradičných stánkov, nestačilo len vizuálne obdivovanie zvieratiek, ale zrejme si potrebovali vyskúšať dotyk „živých“ kožuštekov. Betlehem už



Beáta Dubasová

tradične pripravuje skupina historického šermu Wagus a nám

lých i vážnych vystúpení rôznych intepretov, ktorí prišli zo



Martina Schindlerová s fanúšikmi

zostáva tešiť sa na budúci rok. Spomedzi množstva vese-

širokého okolia od Moravy až po stredné Slovensko, spomeň-



Trenčiansky spevácky zbor

me ešte Martinu Schindlerovú a Beatu Dubasovú. Vystúpili v rámci Vianočného jarmoku a zmobilizovali svojich trenčianskych fanúšikov, ktorí sa veru nenechali odradiť ani mrazom ani vetrom. Hoci speváckam mrzli tváre, svoje vystúpenia odvedli veľmi dobre. Beata Du-

a potešila svojich fanúšikov aj autogramiádou. Zúčastnených bolo skutočne dosť, takže sa presunuli do Mestskej galérie na Mierovom námestí číslo 22, aby pri čakaní na podpis nepomrzli. Fanúšikovia za ňou pricestovali nielen z Trenčína, ale aj z iných kútov Slovenska, veď

### Živý betlehem



basová roztancovala aj najmenších návštevníkov námestia, no a tí trošku starší si zaspomínali na jej najväčšie hity. Aj s novšími piesňami sa jej podarilo navodiť atmosféru, pri ktorej sa čas trošičku spomalil a predvianočná hektika na chvíľku ustala. Martina Schindlerová predviedla tiež výborný výkon

jej koncert na námestí nevidia hocikedy.

V netradičnom žánri bol koncert v Trenčianskom múzeu. Interpretka Ethno world music Suí Vesán spolu s Radom Vesanom potešili priaznivcov netradičnej hudby, ale aj ezoteriky. Kongregačná sála Trenčianskeho múzea bola za-

### Koncert Suí Vesán



Detský folklórny súbor Kornička

plnená takmer do posledného miesta. Hoci sú niektorí účinkujúci pomerne nároční na podmienky svojho vstúpenia, všetci boli v Trenčíne spokojní a naše mesto má tak dobrú vizitku nielen vo vzťahu k občanom, ktorí

vystúpili na Silvestra inde ako v obľúbenej Nitre. V silvestrovskom programe vystúpila ešte česká skupina Infinity a o diskotéku sa postaral DJ Milan Lieskovci. Silvestrovská noc sa v Trenčíne zaobišla bez vážnej-



Detský folklórny súbor Radosť

mohli všetky koncerty absolvovať zdarma, ale aj vo vzťahu k umelcom, ktorí sa do nášho mesta radi vrátia. To sa týka aj účinkujúcich v silvestrovskom programe. Chlapci zo skupiny Gladiator po šiestich rokoch

šých incidentov, a tak Trenčania privítali na Mierovom námestí Nový rok 2008 tak, ako má byť: v dobrej nálade, niektorí s predsavzatiami, no všetci plní očakávaní, čo nám 8 na konci prinesie. (zm)



Ovečky v živom betleheme

## Národná transfúzna služba v Trenčíne uskutočnila 8771 odberov krvi

„V roku 2008 želim všetkým darcom krvi v mene celého kolektívu trenčianskeho pracoviska Národnej transfúznej služby SR (NTS SR) v Trenčíne veľa zdravia, pokoja a lásky. Aby mohli svojimi ušľachtilými skutkami aj naďalej pomáhať ľuďom poznačeným chorobou alebo úrazom. Často od ich ochoty závisí život trpiaceho človeka,“ povedala pre Info svoj novoročný vinš primárka pracoviska Nataša Chovancová. Poďakovala sa zároveň aj darcom, ktorí boli z odberu vyradení zo zdravotných dôvodov.

V roku 2007 vykonali v Trenčíne 7072 odberov v oddelení

a 1699 odberov počas výjazdových odberov na území Trenčianskeho kraja.

„Naše odberové centrá sú aj v Ilave a v Myjave, krv odobratá u nich sa vyšetruje a spracováva na našom oddelení. Z týchto dvoch pracovísk sme zviezli a spracovali 2 129 odberov. Spolu sme spracovali 10 900 odberov a splnili sme plán na 109%,“ doplnila štatistiku N. Chovancová.

Okrem toho priebežne podľa potreby vykonávali dvojité erytrocytaferézy – od jedného darcu získavajú 2 transfúzne jednotky erytrocytov a ostatné zložky krvi



Výjazdový odber v priestoroch Strednej zdravotníckej školy v Trenčíne

## Medzinárodná súťaž Píšeme o stredoveku

Práca v rôznych projektoch je dlhodobou súčasťou vyučovacieho procesu i mimoškolskej činnosti našej Základnej školy na Bezručovej ulici. Preto sa aj v školskom roku 2006/2007 sedemnást žiakov zo 7. B triedy (terajšia 8. B) pod vedením vyučujúcej anglického jazyka Aleny Piškovej zapojili do medzinárodnej súťaže „Píšeme o stredoveku“. Vyhlasovateľom súťaže bolo talianske mesto St. Lucia di Piave.

Cieľom projektu bolo spoznať históriu svojho mesta v 14. storočí, využiť a zdokonaľiť vedomosti z anglického jazyka a tiež vedieť prezentovať nadobudnuté poznatky komplexným spracovaním digitálnou formou. Čakala nás náročná práca pri vyhľadávaní informácií v rôznych knihách, encyklopédiách či na internete. Veľkou inšpiráciou pre rozšírenie poznatkov žiakov bol odborný výklad v Trenčianskom múzeu. Výsledkom bola práca v angličtine, v ktorej žiaci písali o živote mesta v 14. storočí, o zložení obyvateľstva, o remeslách a obchode, o umení, panovníkoch, no predovšetkým o trenčianskom veľmožovi Matúšovi Čákoví. Zamerali sa na predstavenie našich kultúrnych pamiatok z tohto obdobia. Žiakom sa najzaujímavejšími zdali poznatky o každodennom živote Trenčanov. Prečítali si množstvo príbehov o tom, ako



ľudia v stredoveku bývali, ako stavali, čo jedli, ako sa zabávali, čo si obliekali. Porovnanie s dnešným spôsobom života bolo často až prekvapivé.

Hrad i niektoré ďalšie pamiatky zobrazili aj vlastnými ilustráciami zo stredovekého Trenčína. Veľmi nápomocnou im bola pani učiteľka dejepisu Helena Kišková. Záverečné spracovanie materiálu im umožnili hodiny informatiky s pani učiteľkou Janou Kyselicovou.

Do súťaže sa zapojilo 73 škôl z Európy, najmä z Talianska, Turecka, Rumunska, Bulharska, Švajčiarska, Slovinska, Veľkej Británie, Estónska, Francúzska a Slovenska. V súčasnosti poznáme výsledky súťaže a hoci sme sa neumiestnili v prvej trojke, boli sme jediní zo Slovenska medzi ďalšími jedenástimi školami, ktoré odborná porota ocenila.

Práca v projekte dala našim žiakom nové skúsenosti, vedomosti i pocit hrdosti na našu históriu a mesto, ktoré sa stalo v Európe opäť o čosi známejšie.

(zš)

mu vrátiť späť. Je to výhoda pre príjemcu, že dostane krv s polovičnou dávkou cudzích antigénov. Pre pacientov s nízkym počtom krvných doštičiek pripravili aj 392 trombocytových koncentrátov.

„Na našom pracovisku sme podali ambulantne 183 trans-

fúzií erytrocytov a 12 trombocytov. Naša práca sa začína i končí u človeka. Verím, že sa s našimi darcami budeme v zdraví a spokojnosti stretávať počas celého roka, aby nezištne podporili život detí i dospelých,“ želá si Nataša Chovancová. (la)

## Čas betlehemov

Vianočná výstava sa v Kubre začala 2. decembra 2007 pod názvom „Čas vianočný, čas sviatočný“. Trvala do 10. decembra a navštívilo ju viac ako 1350 ľudí. Otvorenie výstavy bolo slávnostné, lebo sa ho zúčastnili aj dôchodcovia – jubilanti, ktorým darčeky odovzdal svätý Mikuláš. Jedinečné betlehemy, prevažne z dreva, očarili všetkých návštevníkov výstavy. Za všetkých tvorcov spomeňme aspoň Ivana Ševčíka, Jozefa Kohnu, Rudolfa Langera, Štefana Dobiaša a Viliama Šulhu. Prekrásne medovníkové chalúčky, kostol a sane pochádzali z kuchynskej dielne Alice Balážovej. Medovníčky najrôznejších vzorov poskytla Greta Blichinková. Očarujúca bola jemná krása háčkovaných hviezd, zvončekov a obrusov Marienky Dobiašovej. Ďalšie obrusy dokazujúce trpezlivosť a šikovnosť rúk našich

žien priniesli Luba Sýkorová a Beata Zavadzanová. K Vianociam neodmysliteľne patria aj výrobky zo slamy. Na výstave sa nimi prezentoval Miroslav Hollý. Jana Neštráková potešila deti Mikulášom a čertami ušitými z látky. Hračky vyrezané z dreva prezentoval Vladislav Lacko. Zahanbiť sa nedali ani deti z Osobitnej školy internátnej V. Predmerského v Trenčíne, ktoré priniesli vianočné pozdravy, menovky a drobné darčeky. Svoje práce s vianočnou tematikou vystavovali deti z Materskej školy v Kubre.

Medzi návštevníkmi boli deti z materských i základných škôl z celého mesta i blízkeho okolia, ale aj dospelí a seniori. Keďže výstava bola spojená s predajom medovníkov a vianočných oblátok, tí, ktorí sami nevedeli alebo nestihli piecť, mohli si ich zadovážiť v Kubre. (zm)

Výbor mestskej časti Stred pozýva občanov na zasadnutie, ktoré sa uskutoční 21. januára 2008 o 15.30 vo Veľkej zasa-  
dačke MsÚ v Trenčíne. (r)

# Vlado Kulíšek – mím, ktorý nie je skúpy na slovo

Vlado Kulíšek je širokej trenčianskej verejnosti známy predovšetkým ako mím a zakladateľ fondu na pomoc dlhodobo hospitalizovaným deťom Dr. Klaun. Fajnšmekri vážnej hudby ho však stretávajú ako organizátora koncertov. Je zakladateľom festivalu Sám na javisku, ktorý pripravoval desať rokov. Známe sú jeho aktivity na pomoc nepočujúcim. Práve v uplynulom roku si divadlo Fortissimo (latinsky najhlasnejšie), ktoré tvorí spolu s hudobníkom Radkom Michalkom, pripomenulo 20 rokov svojej existencie. Vlado Kulíšek – osobnosť, filantrop, profesionálny umelec, organizátor kultúrnych podujatí, výborný priateľ a skvelý človek. O tom by vedeli rozprávať všetci tí, ktorým v živote rozdával úsmev. Dnes sme dali slovo mímovi.

## Kedy a prečo si sa dal na cestičky pantomímy?

Ak si dobre pamätám, bolo to niekedy v roku 1981. Už od malička som robil mnoho umení od tanca až po hru na husle a jedného dňa som zistil, že nemám čo robiť. Už vtedy som vedel zopár vecí, ktoré robia míma mímom, ako ťahanie povrazu, chodenie na mieste..., a tak som na to pripravil dve etudy. Predviedol som sa spolužiakom a už to bolo.

## Ako prišlo ku spolupráci s vynikajúcim hudobníkom a improvizátorom Radkom Michalkom?

Absolvoval som niekoľko vojenských škôl, stal som sa profesionálnym vojakom a Radek bol mojím podriadeným v mojom prvom útve v Bratislave. Zistil som, že hrá na klavír. No samozrejme, že už vtedy som organizoval nejaké kultúrne vyžitie, a tak som ho zavolať: „Poď sem, ty mi zahráj niečo k tomu, čo ja zahrám.“ A tak nejakú vlastne vzniklo divadlo Fortissimo, konkrétne vo februári roku 1987.

## Dá sa nejak stručne zosumarizovať vývoj vášho divadla?

Spočiatku išlo najmä o nejaké rozptýlenie počas nášho vojenského života, pretože ani jednému nám veľmi nesešlo. Boli to také jednoduché skeče. Potom Radek odišiel do civilu, do Čiech a venoval

sa roku. Ja som postúpil na vyšší post a prišiel do Trenč-



na. Už to vyzeralo, že spolu prestaneme fungovať, naše cesty sa vzdialili, lenže to už nás angažovala Vojenská umelecká agentúra. A tak sme z času na čas hrali pre vojakov. Bolo to stále častejšie, až prišla v 89-tom roku revolúcia a ja som mal možnosť opustiť armádu. Odvtedy sme obaja na voľnej nohe a naša spolupráca sa neustále rozví-

jala, až sa to dostalo tam, kde je to dnes.

## Ty si ale zostal na Slovensku nielen kvôli vojenskej kariére...

To je pravda. Ja som sa tu oženil, moju manželku som spoznal pri armádnej súťaži umeleckej tvorivosti. Ona je z Považskej Bystrice, ale žijeme tu, prisťahovali sme sa z Bratislavy, pretože Trenčín

ky, ale najmä vzhľadom na vnímavosť publika, ktoré veľmi citlivo vníma. Je to iné, ale čo je zaujímavé, je to vlastne v konečnom dôsledku to isté. Úžasná sila pantomímy spočíva v jej bezberierovosti.

## Je niečo, čo by si chcel dosiahnuť, resp. máš nejaký cieľ, kam smeruješ?

Ja tieto veci neriešim. Môj duchovný majster vždy hovorí – nestaraj sa o minulosť ani o budúcnosť – ži v súčasnosti. Ako to ku mne prichádza, tak to odovzdávam. Je možné, že o týždeň, o rok, o desať rokov vôbec nebudem robiť pantomímu a vôbec sa nad tým nezamýšľam. Kým dávam tú radosť, kým mám z toho ja dobrý pocit a kým si myslím, že to má nejaký význam, tak to určite budem robiť, až kým sa neobjaví niečo, čo si budem myslieť, že je zmysluplnejšie, tak potom budem robiť to.

## Ako vznikali tvoje aktivity pre nepočujúcich?

Ony tak nejak vyplynuli zo seba navzájom. Pri pantomíme som zistil, akí sú nepočujúci pre mňa skvelé publikum, pretože ju úžasne vnímajú. Spoznal som ich bližšie a postupne som zisťoval, že sú to skvelí ľudia, ktorí potrebujú pomoc. Keď je niekto postihnutý fyzicky tak, že to vidíš na prvý pohľad, môžeš k nemu tak pristupovať, že mu nejakú pomôžeš, alebo berieš na neho ohľad. Ale keď je niekto nepočujúci, teda ľudovo povedané hluchonemý, to často ani nezistíš. Ale to postihnúť je pritom tak strašné, lebo títo ľudia nemôžu komunikovať tak, ako sme bežne zvyknutí. Je prirodzené, že sa rozprávame, odovzdávame si myšlienky a spolu fungujeme. Oni majú v tomto strašný handicap. Preto som aj zriadil nadáciu na pomoc práve pre nich.

**Za rozhovor poďakovala  
Zuzana Mišáková**

považujem za najlepšie slovenské mesto.

## Kedysi si hovoril, že polovicu predstavení hráte v Čechách, polovicu na Slovensku. Mám však pocit, že už to neplatí...

Veru už to neplatí. Minimálne tretinu predstavení hráme v zahraničí aj mimo Čiech, čo je zaujímavé nielen ekonomic-

## Regionálne periodiká stredného Považia v minulosti a prítomnosti



V októbri 2007 prezentovala zamestnankyňa Verejnej knižnice M. Rešetku v Trenčíne Eva Struhárová (na snímke) svoju prácu o regionálnych periodikách. Jej prednášku vám v skrátenej forme prinášame.

Kníhtlačiarstvo a periodiká sú na seba veľmi úzko nadväzujúce a vzájomne sa ovplyvňujúce. Začiatky kníhtlačiarstva na Slovensku súviseli s revolučnými sociálnymi, kultúrnymi a náboženskými prúdmi 16. a 17. storočia. Prví kníhtlačiari prišli na Slovensko s protestantizmom. Mnohí českí protestanti pod tlakom protireformácie v Čechách, v dôsledku porážky na Bielej hore, húfne opúšťali svoju vlasť. S týmto prúdom exulantov prišiel aj **Václav Vokál**, zakladateľ prvej trenčianskej tlačiarne, v roku 1637. Najskôr pracoval ako tlačiar v Senci, potom štyri roky v Trenčíne. Vokálova tlačiareň stála na terajšom Mierovom námestí č. 1. Po smrti Václava Vokála roku 1641 prevzala tlačiareň jeho manželka Dorota. Roku 1647 sa po smrti manžela vydala opäť za českého exulanta Vavrinca Benjamína Odhájca. Keď v r. 1653 Dorota zomrela, stratil záujem o vedenie tlačiarne, a tak ju prevzal Dorotin brat Nikodém Čížek. Ten bol vedúcim cechom maliarov a sklenárov v Prahe, preto nemohol sám tlačiareň viesť. Za faktora (vedúci pracovnej skupiny v polygrafickom priemysle) si najal Juraja Litharidesa. Po jeho smrti začala tlačiareň pustiť, pretože Čížek nevedel nájsť nového fak-

tora. Napokon ju v roku 1664 predal Pavlovi Vetterinovi, ktorý ju kúpil pre svojho zaťa Jána Dadana. Ten ju preniesol do Žiliny. Odtiaľ sa presťahovala do Púchova, kde definitívne zanikla v prvej polovici 18. storočia. Rokom 1664 teda prvá trenčianska tlačiareň zaniká. Po viac ako dvesto rokoch v roku 1850 založil tlačiareň **Leopold Gansel** na terajšom Mierovom námestí č. 40. Zo skromných začiatkov sa tlačiareň začala rozrastať a v roku 1902 sa premiestnila do prízemného traktu zrušeného trenčianskeho hotela „Zlatý baran“ na Mierovom námestí č. 19. Jeden z jeho synov, Andor Gábor, viedol tlačiareň do roku 1940. Po uplatnení rasových zákonov Slovenského štátu tlačiareň arizovala firma Vojtech Čelko a spol. V roku 1862 založil v Trenčíne (v prízemnej časti budovy niekdajšej vyššej dievčenskej školy) na Mierovom námestí č. 33 tlačiareň aj **František Xaver Škarnitzel**, syn skalického kníhtlačiara. Od r. 1873 bol majiteľom, vydavateľom a redaktorom nemecko-maďarského týždenníka „Vágvölgyi lap“. V roku 1903 si pomadžarčil meno na „Sándor“. Po vzniku Československej republiky prešla tlačiareň pod firmu **Leopold Gansel ako Kníhtlačiareň** okružných notárov. V roku 1906 začala na Palackého č. 9 pôsobiť menšia tlačiareň, ktorej majiteľom bol **Ignác Landstein**. V roku 1915 ju prevzal Michal Balogfalvy a presťahoval ju na Štúrovo námestie č. 5. Po prvej svetovej vojne tlačiareň odkúpila Myjavská banka, od ktorej ju opäť kúpou získal Landstein a viedol ju pod názvom Grafia. Tlačiareň vlastnil do roku 1940, kedy ju arizoval **František Pinčák** a od roku 1942 ju až do oslobodenia viedol **Fraňo Švehla**. V rokoch 1935–1939 vznikla v Trenčíne ďalšia tlačiareň na Štúrovom námestí č. 5, ktorú vlastnil **Alexander Schulz**. Táto tlačiareň bola zlúčená v roku 1940 s arizovanou tlačiarňou Grafia. Grafia sa stala významná tým, že po oslobodení Tren-

čina sa v nej tlačili letákové Frontové správy hlavného veliteľstva oslobodzovacej armády maršála Malinovského. Po 2. svetovej vojne v roku 1945 prešla tlačiareň firmy Vojtech Čelko a spol. pod národnú správu. V roku 1946 bola národná správa zrušená a podľa reštitučného zákona vrátili podnik bývalým majiteľom, od ktorých Dr. Čelko trenčiansku tlačiareň odkúpil. V roku 1949 sa utvorila Kumulatívna národná správa a správcami tlačiarne sa stali Július Truska a Dr. Vojtech Čelko.

Po znárodnení polygrafického priemyslu bol založený trenčiansky závod Západoslovenskej tlačiarne, n. p., ktorých vedúcim do novembra 1950 bol Dr. Vojtech Čelko. V roku 1953 sa zmenil názov závodu na Merkantilné tlačiarne, n. p., Bratislava, prevádzkareň Trenčín a v roku 1958 opäť na Západoslovenské tlačiarne, n. p., Trenčín. V roku 1959 sa závod presťahoval do účelovej novostavby na Jilemnického ulici. Dnes v týchto priestoroch sídli tlačiareň časopisu Pardon.

### Periodiká vychádzajúce do roku 1918

Prvé noviny v Uhorsku na území Slovenska vychádzali v latinčine z podnetu vodcu uhorského stavovského povstania Františka Rákociho 2. v roku 1705–1710 pod názvom **Uhorský posol**. Zámerom bolo informovať zahraničie a domácich obyvateľov o úspechoch povstania. Po uvoľnení porevolučnej diktatúry v Uhorsku a vytvorení klímy v 60-tych rokoch 19. storočia v rozšírenej miere vznikali krajové a miestne periodiká. Medzi prvými začali noviny vychádzať aj v trenčianskom regióne. Okolo tridsať titulov rôznych periodík bolo vydávaných v Trenčíne, Novom Meste nad Váhom, Starej Turej a v Melčiciach. Najstaršími spoločensko-politickými novinami v Nitrianskej a v Trenčianskej župe boli **Neutra-Trenchiner Nachrichten**

(Nitriansko-trenčianske správy). Boli tlačené v Nitre. Pravdepodobne boli úradom zastavené, zanikli 28. novembra 1870. Ich pokračovateľom sa stal týždenník **Neutra-Trenchiner Zeitung** (Nitriansko-trenčianske noviny). Tento týždenník bol opäť tlačený v Nitre. Prvé samostatné noviny pre Trenčiansku župu boli **Neue Trenchiner Zeitung** (Nové trenčianske noviny). Vychádzali raz týždenne v Nitre. Keďže v uvedených periodikách sa v značnej miere preferovali témy dotýkajúce sa nitrianskeho regiónu, snáď i tým, že sa v Nitre tlačili, dochádza k vydávaniu prvého samostatného trenčianskeho týždenníka **Trenchiner Anzeiger** (Trenčiansky oznamovateľ). Vydavateľom bol síce nitriansky kníhkupec, ale tlačili sa už v Trenčíne v tlačiarňi Leopolda Gansela. Zriadením Škarniclovej tlačiarne v Trenčíne sa posilnila miestna vydavateľská a tlačiarenská základňa, a tak bolo možné pomýšľať nad založením lokálnych novín. 20. októbra 1873 začal vychádzať už zmienený maďarsko-nemecký **Vágvölgyi lap**. Protiváhou týchto vládnych novín bol **Trencsenyi lapok**, ktorý začal vychádzať 22. januára 1905 ako nezávislý týždenník. Noviny vychádzali do decembra 1918. Pred rokom 1918 pomerne bohato bola zastúpená skupina odborných periodík pre školstvo a pedagogiku, ktoré mali síce pôsobnosť celoslovenskú, ale vychádzali v Trenčíne – **Slovenský národný učiteľ**, **Národný učiteľ**, **Obrazy elementárneho školstva**. Z náboženských časopisov najstarším bol list spolku Modrého kríža **Svetlo**, ktorý od roku 1900 do roku 1915 vychádzal mesačne v Novom Meste nad Váhom a v Starej Turej v redakcii Jána Chovana. Jeho hlavným prispievateľom bola známa slovenská spisovateľka Kristína Royová. V roku 1913 bol časopis úradne zastavený. V Melčiciach vychádzal katolícky štvrtročník **Správy vnútorných misií** v Rakúsko – Uhorsku – Srbsku – Bosne, ktorý vychádzal od roku 1908.



V tlačiarni Jakuba Steina v Novom Meste nad Váhom tlačili židovský dvojtýždenník **Izrael**.

## Rozmach periódik po vzniku ČSR

Prišiel rok 1918 a s ním vznik samostatnej Československej republiky. Už necelé dva mesiace po oficiálnom vytvorení nového štátneho útvaru začal v Trenčíne vychádzať regionálny týždenník **Trenčianske noviny**, predchodca Trenčianskych novín. Začali vychádzať 25. decembra 1918. Ich zakladateľom, vydavateľom a redaktorom bol Dr. Karol Štúr, synovec Ludovíta Štúra. Trenčianske noviny vychádzali ako týždenník do 22. marca 1925. Príčinou zániku boli pravdepodobne rodinné problémy a ochorenie Dr. Karola Štúra, ktorý v roku 1925 vo veku 58 rokov zomrel. Noviny sa zameriavali na konsolidáciu nových politických pomerov. Trenčianske noviny zohrali významnú informačnú úlohu nielen v období svojho vzniku, ale na ne nadviazali ďalšie regionálne periodiká. Pokračovateľom Trenčianskych novín boli **Považské noviny**, neskôr nazvané **Považské listy**. Vychádzali do r. 1929. Na sklonku roka 1919 založili v Trenčíne dvojtýždenník pod názvom Slovenský robotník. V roku 1926 prešla z Nového Mesta nad Váhom do Trenčína redakcia mesačníka **Sokol na Považí**, ktorej vydavateľom bola Sokolská župa Považská – Štefánikova v Trenčíne. Mesačník bol v októbri 1938 zakázaný. Orgánom Hlinkovej ľudovej strany bol od roku 1924 týždenník **Trenčan**. Vychádzal nepretržite 22 rokov do marca 1945. V roku 1933 začal vychádzať regionálny časopis Považia, Slovák a Valaška **Považský obzor**. Redakcia mala pôvodne sídlo vo Valašských Kloboukoch, do Trenčína sa presťahovala v roku 1934. V tlačiarni Leopolda Gansela sa v roku 1936 začal tlačiť mesačník **Cudzojazyčný časopis**, ktorý slúžil propagácii svetových jazykov a podpore turistického ruchu. Od roku 1937 do roku 1938 vydávala TJ Sokol mesačník **Trenčiansky Sokol**.

V kritickom roku 1938 začal vychádzať časopis **Trenčianske hlasy**. Pre považsko-bystrickú oblasť vychádzali pod názvom **Považskobystrické hlasy** a pre oblasť Piešťany a moravsko-slovenské pomedzie **Považský kraj**. Po 14. marci 1939 začal v tlačiarni Leopolda Gansela vychádzať časopis **Kominársky pomocník**. Dominikáni v tlačiarni Vojtech Čelko a spol. začali v roku 1941 vydávať revue pre duchovný život pod názvom **Smer**. V Trenčianskych Tepliaciach Domov Speváckeho zboru slovenských učiteľov vydával v roku 1933 časopis **Domov**. V Novom Meste nad Váhom vychádzali časopisy **Novinky z bradlanského kraja** a **Považský študent**. Od roku 1919 známy umelecký fotograf magister Ján Halaša vydával satirický časopis **Kocúr**. Keď bola komunistická strana zakázaná, marxisticko-leninská tlač vychádzala ilegálne: v roku 1934 **Trenčianska Pravda**. Tlačila sa v obuvníckej firme pána Janoviča na dnešnom Mierovom námestí. Vyšlo aj niekoľko čísel **Bojovníka**. Na Hviezdoslavovej ulici sa v roku 1938 vydával ilegálny časopis **Iskra**. V Čachticiach začal v roku 1939 vychádzať časopis **Hlas ľudu**, ktorý vychádzal do roku 1941.

## Periodiká po r. 1945

Po skončení druhej svetovej vojny 18. augusta 1945 do roku 1978 vychádzal politický týždenník **Považský hlas**, ktorý vydával Okresný revolučný národný výbor v Trenčíne. Problémy spojené so socializáciou dediny si vynútili vydávať okresný časopis. V roku 1950 začali vychádzať **Družstevné zvesti**, v rokoch 1954–1959 ako **Roľnícke noviny**. Od roku 1952 po vznik Trenčianskych novín vychádzal týždenník **O novú dedinu**, ktorý o dva roky zmenil názov na **Považan**. Po územnej reorganizácii a utvorení Trenčianskeho okresu, do ktorého sa včlenil i Novomestský okres a časti okresov piešťanského, myjavského a bánovského, vznikli podmienky na vydávanie regionálneho časopisu. V roku

1960 vznikol nový politický týždenník **Trenčianske noviny**. Po 2. svetovej vojne v r. 1945 začala vychádzať nová skupina periodík, závodné. Pred znárodnením firmy Nehera vychádzal **Neherov zpravodaj**. Od roku 1946 zmenil názov na **Úspech**. Od roku 1947 zmenil názov na **Slovena**. Išlo o spoločný časopis firmy Nehera a závodu Slovena (dnešnej Meriny). Po necelom roku opäť vychádza časopis Úspech. Od 1. septembra 1945 firma Tiberghien začala vydávať svoj časopis **Naše zrkadlo**. V roku 1947, kedy dnešná Merina niesla názov Slovena, začal vychádzať už spomínaný spoločný dvojtýždenník Slovena. V roku 1949 sa časopis vrátil k názvu Naše zrkadlo. V r. 1950–1953 vychádzal **Náš kraj v stavebníctve**, časopis Pozemných stavieb v Trenčíne. Považské mäsové závody mali časopis **Mäsa** (1950–1951). Okresný úrad národného zdravia v Trenčíne vydával v rokoch 1951–1954 **Vírus**. Kvasný priemysel v Trenčíne vydával v rokoch 1954–1955 mesačník **Droždiarske a liehovarnícke zvesti**. Hospodársky a dopravný závod v Trenčíne vydával cyklostilový časopis **Hlas závodu**. Cyklostilový časopis vydával v roku 1952–1953 i Okresný poštový úrad v Trenčíne pod názvom **Trenčiansky poštár**. Od roku 1951 závod Továreň na obrábacie stroje v Trenčíne vydával mesačník **Hlas kovákov**. Najmladším závodným časopisom bol dvojtýždenník Cementárni a vápeniek **CEVA (od r. 1965)**.

## Periodiká po roku 1989

V tomto období vzniká pomerne veľký počet inzertných periodík, mnohé však po roku až dvoch postupne prestali vychádzať. Zotrvali len niektoré, z nich najznámejší je časopis **Pardon**. Ďalej vychádza **Benefit**, **Trenčiansko-Dubnicko-Ilavsko**, **Trenčiansky garant**. Zánikom roľníckych družstiev po roku 1989 zanikajú i periodiká, ktoré si roľnícke družstvá vydávali. Táto skupina periodík bola

veľmi silná, pretože takmer každé jednotné roľnícke družstvo si vydávalo svoj časopis. V deväťdesiatych rokoch minulého storočia začali vo zvýšenej miere vychádzať periodiká mestských a obecných úradov. Doteraz tvoria najrozsiahlejšiu skupinu periodík. Väčšina z nich od svojho vzniku vychádza dodnes. Práve tieto periodiká prinášajú najbohatšie a najzaujímavejšie informácie zo svojej obce alebo mesta, najviac prispievajú k mapovaniu regiónu. Mnohé z nich sú po obsahovej i grafickej stránke na veľmi vysokej úrovni, z nich treba spomenúť **Info Trenčín**. V Trenčíne vychádzajú ešte **MY – Trenčianske noviny**, **Trenčiansky blesk** a **Trenčianske echo**. Tie však nevydáva samospráva. Z regionálneho pohľadu treba spomenúť **Dubnické noviny** vydávané samosprávou v Dubnici nad Váhom, **Novodubnické zvesti** vydávané samosprávou v Novej Dubnici, Mesto Nemšová vydáva periodikum **Nemšovský spravodajca**, Nové Mesto nad Váhom vydáva časopis **Novomestský spravodajca**, Považská Bystrica **Považskobystrické novinky**, v Bánovciach nad Bebravou vydávajú **Bánovské noviny**.

Z periodík, ktoré vydávajú obecné úrady, sa vydávajú **Beckovské noviny**, **Bierovské zvesti**, **Bodovské noviny**, **Obecné noviny obce Chocholná-Valčice**, **Obecné noviny obce Opatovce**, **Omšenské noviny**, **Hlasy spod Krasína**, **Ivanovský spravodajca**, **Lehotské noviny**, **Lipovec** (vydáva obec Horné Srnie), **Soblahovské noviny**, **Stankovský informátor**, **Súčanský hlásnik** (vydáva obec Horná Súča), **Teplanský občasník**, **Turnianske noviny**, **Zvesti Adamovských Kochanoviec**.

Nízky počet tvoria periodiká náboženské a školské. Stredná zdravotnícka škola v Trenčíne vydáva časopis pod názvom **Cellula** a Trenčianska univerzita A. Dubčeka **TnU Trendy**. Z náboženskej tlače sa vydávajú **Farské listy**, ktoré vydáva Farský úrad v Trenčíne a **Trenčiansky evanjelik**. (es), foto (jč)

# Horizonty súčasnosti v Galérii M. A. Bazovského



Jana Prekopová – Koncert v prírode

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne pripravila reprezentatívny prierez tvorbou súčasných profesionálnych výtvarníkov Trenčianskeho kraja pod názvom **Horizonty súčasnosti 3.**, ktorej vernisáž uskutočnená 14. decembra 2007 programovo nadviazala a bola logickým pokračovaním priaznivo prijatých a hodnotených výstav Horizonty 1. a 2. Tie boli v Galérii M. A. Bazovského inštalované v rokoch 1995 a 2000. „Ambíciou tohto podujatia nie je konfrontácia, ale úsilie vytvoriť čo najobjek-

tívnejší obraz o profesionálnom výtvarnom umení v našom kraji, byť výsostne aktuálnou sondou do ateliérov súčasných výtvarných umelcov“, pripomenula poslanie výstavy riaditeľka galérie **Danica Lovišková**. Hlavnou myšlienkou výstavy bolo komplexné zmapovanie stavu a situácie vo výtvarnom dianí v rámci celého Trenčianskeho kraja. Návštevníci sa tak na výstave mohli stretnúť s mnohokrakými výtvarnými disciplínami od maľby, grafiky, kresby cez sochu, keramiku, sklo až po fotografiu, textil či šperk. V prá-

cach autorov mohli rozoznávať jednotlivé generačné vrstvy či jednotlivé umelecké programy.

Zatiaľ čo v poslednom vdaní výstav prezentovalo svoje práce 48 autorov, tak v tohoročnom to bolo až 57 výtvarníkov. „Vzniknutá kolekcia priniesla široký okruh námetov od figúry cez portrét, krajinu až po zátišie, priblížilo polohy fantazijné, expresívne, geometrické či poetické, od figuratívneho vyjadrenia siahlo až po abstraktné, od zobrazenia širokých podôb reality až po tvorivé vyjadrenie vnútorného sveta a vlastných pocitov umelcov“, pripomenula riaditeľka galérie. Výstava priniesla rôznorodý pohľad na svet, rozvíjajúci sa v nevšedných priestorových, materiálových, kompozičných a farebných vzťahoch. Výstavu kurátorsky pripravili **Danica Lovišková, Elena Porubánová** a **Alena Hejlová**. „Potešilo, že popri starších autoroch, ktorí si už svoj individuálny program originálne formulovali a niektorí sa aj presadili na celoslovenskej výtvarnej scéne popri strednej generácii, ktorá si na viacerých domácich a zahraničných výstavách obhájila originalitu a invenčnosť svojej tvor-



Ján Švejda – Faksimile sv. Ladislava

by. Na tohoročnej výstave sa etablovali noví mladí umelci, ktorí svoje autorské koncepcie majú niekedy až prekvapujúco zrelo formulované a prinášajú na našu výtvarnú scénu sympatickú zmenu, pohyb a nové impulzy,“ zhodnotila **Danica Lovišková**. Jednou z prioritných úloh Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne je zachytenie aktuálnej podoby tvorby výtvarníkov Trenčianskeho kraja. Súčasťou výstavy bude aj vydanie reprezentačného katalógu, komplexne prezentujúceho autorské programy všetkých prihlásených umelcov.

text a foto (jč)

## Obrazy Milana Chvílu sú svetom dráždivých farebných konfigurácií

Mestská galéria na Mierovom námestí č. 22 v Trenčíne usporiadala vo svojich priestoroch výstavu akademického maliara **Milana Chvílu**. Slávnostná vernisáž sa uskutočnila 27. novembra. Po privítaní hostí vedúcim Útvaru kultúry Mestského úradu v Trenčíne **Mariánom Bartiškom** život vystavujúceho umelca priblížila kurátorka výstavy **Marta Moravčíková**. V úvode konštatovala, že pre Milana Chvílu bol Trenčín rodiskom, ktoré veľmi miloval a kam sa i na záver svojho života uchýlil. Poďakovala jeho priateľom, že boli iniciátormi výstavy jeho obrazov. S jeho dielom sa tak zoznámia nielen tí, ktorí sú vlastníčkmi jeho diel, ale aj ďalší milovní-

ci výtvarného umenia. „Dielo Milana Chvílu nie je potrebné veľa komentovať slovami, lebo jeho obrazy najlepšie vyjadrujú jeho vzťah k prírode a vôbec ku všetkému, čo mal nadovšetko rád“.

Vystúpenie Marty Moravčíkovej prerušila poetka **Zlatica Matláková**, ktorá predniesla, báseň „Predzvest“ venovanú Milanovi Chvílovi, ilustrovanú obrázkami umelca so súhlasom rodiny. „Sprístupnená výstava obrazov sa snaží poukázať na premennosť hodnôt výtvarného diela v plynutí času na jednej strane a na strane druhej poukázať na duchovnú svojbytnosť tohto diela a jeho nezávislosť na časových limitoch našej existencie“, konštatoval pri

predstavovaní diela Milana Chvílu **Lubomír Podušel**. „Vystavená kolekcia obrazov a kresieb s rozmanitými variovanými zátišiami s kyticami kvetov, aranžovaných v rozličných druhových zostavách spolu so sklenenými pohármi, fľašami a predmetmi obklopujúcimi nás, sta mlčanlíví svedkovia ľudského bytia pripomínajú, že všetko, čo sa v týchto dielach odohráva, je široko spektrálny život okolo nás. Je záznam maliarovej mysle a jeho pocitov. Svet Chvílových obrazov je svet dráždivých farebných konfigurácií, zároveň harmonizovaných a uspokojujúcich vášní. Je to



iný svet než svet našej všednej reality, pritom však svet, ktorý je s touto všednosťou a z nej vyplývajúcou skúsenosťou konfrontovaný. Je len na nás, či sa s tým dokážeme vyrovnat“.

Text a foto (jč)

## Drahoslav Machala predstavil novú knihu Šľachtické rody

Popredný slovenský novinár a literát **Drahoslav Machala**, rodák zo Zemianskeho Podhradia, sa predstavil v Trenčíne 29. novembra so svojou novinkou pod názvom **Šľachtické rody**. Podujatie moderovala s mimoriadnou ľahkosťou **Janka Poláková** spomínaním na veľa zaujímavostí zo života a literárnej činnosti jubilanta. Vyrcholením popoludnia bola prezentácia novej knihy predsedom Trenčianskeho samosprávneho

kraja **Pavlom Sedláčkom**.

Autor zoznamuje čitateľa s tridsiatimi deviatimi najvýznamnejšími šľachtickými rodmi z celého Slovenska. Spracoval osudy rodu Čákovcov i samotného palatína Matúša Čáka Trenčianskeho. Neobišiel ani Ctiborovcov či rod Ostrolúckych. Pútavá literárna lahôdka ponúka možnosť nazrieť do života aj ďalších generácií šľachtických rodov: Andrášiovcov, Aponiovcov, Erdödičov, Esterházičov, Forgáčovcov,



### Jedinečná kniha pre milovníkov histórie a koní



Verejná knižnica M. Rešetku v Trenčíne usporiadala 4. decembra 2007 prezentáciu najnovšej knihy **Daniely Dvořákovovej „Kôň a človek stredoveku“** za prítomnosti jej manžela, známeho historika a spisovateľa **Pavla Dvořáka**. Začiatok podujatia spríjemnil bravúrnou hrou na akordeóne žiak ZUŠ v Trenčíne **Matúš Orság**. Moderovanie podujatia viedla skúsená **Janka Poláková** (na snímke prvá sprava). Daniela Dvořáková je vedecou pracovníčkou Slovenského historického ústavu SAV v Bratislave. Zaoberá sa stredovekými dejinami Slovenska a Uhorska. K svojej novej knihe povedala, že chcela „priblížiť vzťah človeka a koňa z obdobia stredoveku na Slovensku. Z dostupných prameňov vieme, že to bol fakt, ktorý ovplyvňoval každodenný život stredovekých ľudí. Treba dodať, že v priebehu rokov som poctivo zaznamenávala všetky udalosti, ktoré sa dotýkali koní. Všetky poznámky som intenzívne spracovávala posledné štyri

roky. Túto knihu odporúčam aj preto, lebo je v nej zverejnená najznámejšia odborná literatúra o počiatkoch veterinárneho lekárstva *Veterinárny spis, ktorý sa používal od 13. až do konca 19. storočia*“. Zvolila si na Slovensku doposiaľ nespracovanú tému, bez ktorej sa však život v stredoveku jednoducho nedá pochopiť. Boli to nielen turnaje, polovačky, krvavé súboje, cestovanie, ale aj každodenná práca na poli. Toto súžitie je sprostredkované cez osudy historických postáv, cez príbehy kráľov a rytierov, urodzených dám, ale aj prostých poddaných. V niektorých okamihoch kôň doslova zmenil dejiny, ako sa stalo v bitke pri Moháči, ktorú neobratný kráľov kôň povýšil na historický medzník. „Verím, že táto kniha je krásna, múdra a bude aj úspešná“ povedal historik **Pavel Dvořák** a ďalej pokračoval, že „politici by sa nemali vyjadrovať k histórii, lebo ignorujú všetky základné výskumy a objavy slovenskej historiografie“. (jč)

llešházičov, Pálfiovcov, Turzovcov, Zičiovcov a iných. Autor vo svojom rozsiahlom diele nezabudol ani na dobrodruha Mórica Beňovského i básnika a spisovateľa Janka Jesenského, ktorý pochádzal z významného šľachtického rodu Jesenskovcov spojeného s doktorom Jesseniom, presláveným prvou verejnou pitvou tela obesena v Čechách. Nová kniha ponúka na takmer sto stranách množstvo faktografických údajov

o celých rodokmeňoch slovenských šľachticov a je poprepájaná najzaujímavejšími údajmi a osudmi ich života. Neoceniteľným doplnkom knihy je vyše 350 dobových fotografií a kresieb panovníkov a ich sídiel. Prílohu tvoria aj rodové erby. D. Machala vynaložil enormné množstvo času stráveného v archívoch, v ktorých našiel mnoho nových neobjavených skutočností zo života šľachtických rodov. (jč)

### Emma Tekelyová predstavila „Lesk na pery“

**Emma Tekelyová** prezentovala 13. decembra v Kultúrnom stredisku na Dlhých Honoch v Trenčíne svoju novú knihu **„Lesk na pery“**. Novú knihu pred tromi týždňami pokrstili spevák **Robo Grigorov** s riaditeľkou pobočky švédskej kozmetickej firmy **Zuzanou Machovou**. Hlavnou postavou románu je žena menom **Eva**, ktorá je o sebe presvedčená, že je obyčajná žena a to, čo je na nej neobyčajné, je všetko v parfú-

mérii. Pri prezentácii tejto knihy spolupracujú aj kozmetické poradkyne, ktoré aj v Trenčíne na dobrovoľníckach z obecnstva upravovali plet z prírodných prípravkov spomínanej firmy. Popritom odpovedali aj na otázky. Týkali sa najmä oblasti módných trendov v líčení a najmä, v čom je jedinečnosť prípravkov švédskej prírodnej kozmetiky. Podujatie sa uskutočnilo v spolupráci s Verejnou knižnicou M. Rešetku v Trenčíne. (jč)



Mierové nám.,  
032/743 44 15,  
www.lampart.sk



**METRO**  
**ARTKINO**

**9. a 11. 1.** (19.00)

**Adamove jablká**

Neonacistu Adama v rámci konzultačnej služby pošlú na miestnu faru. Jeden z najúspešnejších a najzábavnejších dánskych filmov posledných rokov.

**10. 1.** (17.30) **Filmový klub mladých: Kultové filmy 20.storočia – 2001 Vesmírna odysea**

Prednáškový cyklus M. Ciela. Majstrovské dielo inšpirované poviedkou Artura C. Clarka vyvolalo v dobe svojho uvedenia do kín priam masovú hystériu.

**12. – 14. 1.** (19.00) **Kliatba zlatého kvetu**

Čína, 10. storočie. V podvečer festivalu zlaté kvety zaplnia cisársky palác. Cisár sa neočakávane vracia so svojím druhým synom.

**13. 1.** (17.00) **Večer českého filmu: Lekce faust**

Druhý celovečerný film J. Švankmajera prináša mnohovrstvový, úchvatne imaginatívny pohľad na faustovský mýtus.

**16. 1. a 18. 1.** (19.00) **Démoni** (premiéra nového slovenského filmu) Vianoce. Tri ženy. Tri príbehy. A túžba po láske, v ktorej sa veľmi dobre ukrývajú – démoni... Nový slovenský poviedkový film a debut mladého režiséra Róberta Švedu.

**18. 1.** (16.30) **Filmový klub mladých: Anime play**

**19.1. – 21.1.** (19.00) **Životy tých druhých**

Celovečerný debut F. Henckela von Donnersmarcka je veľkolepý. Tvoril s pomocou historikov a ľudí s osobnými skúsenosťami z komunistickej NDR. Výsledkom je výnimočný obraz surovej atmosféry NDR, vybočujúci z radu prevažne komediálnych snímok, ktoré sa týmto obdobím dosiaľ zaoberali.

**20. 1.** (16.00) **Detské predstavenie: Škaredé káčatko a ja**  
**23. 1. a 25. 1.** (19.00) **Buena Vista Social Club**

Dokument Wima Wendersa o výbornom jazzovom zoskupení

**24. 1.** (17.30) **Filmový klub mladých: Kultové filmy 20. storočia – Nieкто to rád horúce**

Prednáškový cyklus M. Ciela. Slávna kombinácia hudobnej komédie a paródie s Marilyn Monroe. Gangsterský film s hviezdny obsadením.

## CENTRUM MESTA

### MESTSKÁ GALÉRIA 22

Mierové nám. 22, 032/744 22 45,  
www.trencin.sk

**8. – 30. 1. Insita z Kovačice**

### MESTSKÁ GALÉRIA 16

Mierové nám. 16, 032/744 22 45, www.trencin.sk

**14. 1. – 3. 2. Svet očami skutočnosti a fantázie žiakov ZUŠ Trenčín**

### GALÉRIA M. A. BAZOVSKÉHO

Palackého 27, 032/743 68 58,  
www.gmab.scot.sk

**9., 23. 1.** (9.30–11.30) **Galerkovo**

**14. 12. – 2. 3. Horizonty súčasnosti III. Výtvarní umelci Trenčianskeho kraja**

Viac na strane 10.

### KULTÚRNE A METODICKÉ CENTRUM OS SR

**10. – 30. 1. Prezentačná výstava**

**Spojenej školy v Trenčíne s organizačnými zložkami**

**10. 1.** (16.00) **Výročná členská schôdza letcov a parašutistov**

**19. 1.** (16.00) **Výročná členská schôdza numizmatikov**

**19. 1.** (8.00) **Srb Nikola Agjič-Kostín, veľký priateľ Slovákov** (PhDr. M. Šišmiš)

### PIANO CLUB

**18. 1. Trenchtown Rock edition**

### MATERSKÉ CENTRUM SRDIEČKO

**17. 1.** (17.00) **Diskusný klub pre rodičov s témou Rodinné pravidlá**

**22. 1.** (10.00) **Podporná skupina mamičiek v dojení**

**8., 15., 22., 29. 1.** (17.00) **Cvičenie detí s rodičmi s tetou Števkou v ZŠ, Ul. Novomeského**

**9., 16., 23., 30. 1.** (17.00) **Cvičenie detí s rodičmi s tetou Žofkou v Sokolovni**

**9., 16., 23., 30. 1.** (17.00) **Cvičenie pre tehotné v KS Dlhé Hony**

**2., 9., 16., 23., 30. 1.** (10.00)

**Rozvíjanie zručnosti s tetou Aničkou**

**3., 10., 17., 24., 31. 1.** (10.00)

**Štvrtkové tvorivé predpoludnie s tetou Aničkou**

**8., 15., 29. 1.** (10.30) **Mommies english club**

### KLUB LÚČ

Kniežaťa Pribinu 2, tel.: 0915 275 652,  
www.klubluc.sk

**13. 1.** (15.00) **Detský divadelný klub: Ako išlo vajce na vandrovku**

**11. 1.** (22.00) **REGGAE NIGHT XVII.**

### – DJ PARTY

**12. 1.** (20.00) **KOFOLA SOUND VOL. 10: GRUNGE LIVE**

**18. 1.** (22.00) **BREAKING SOUNDZ XIX.: PHOE & BUKET – DJ PARTY**

**19. 1.** (20.00) **KOFOLA SOUND VOL. 11: DOPE AVIATORS + TIMO BLUES (FIN)**

### VEREJNÁ KNIŽNICA M. REŠETKU

Nám. SNP 2, tel.: 032/743 42 67,  
www.vkmr.sk, vkmr@kniznicatrencin.sk

**do 31. 1. Pre radosť**

Výstava detí z Detského mestečka.

**2., 9., 16., 23., 30. 1.** (8.00–9.30)

**„Babi, pošli mi to mejlom“**

**17. 1.** (16.00) **Keď sa strácajú hranice skutočnosti – o schizofrénii s lekármi**

### JUH – KC AKTIVITY

Kyjevská 3183, 032/658 26 08  
www.kcaktivty.sk

**Od 15. 1.** (16.45) **Kurz orientálneho brušného tanca pre začiatočníčky**

## OSTATNÉ

**Asociácia nepočujúcich Bezručova 1012 – pomoc a poradenstvo pre sluchovo postihnutých.**

V roku 2008 pripravujeme kurz posunkovej reči pre začiatočníkov. Informácie na: <http://www.nepocujem.weblahko.sk>

### KULTÚRNE STREDISKO KUBRA

**18. 1.** (16.00) **ZOND na Bezručovej ul. 1012 pozýva priaznivcov na „Fašiangové posedenie“**

Prihlasujte sa na 0902 217 508 alebo v Klube dôchodcov na Mierovom námestí. (**varg**) ZOND, Bezručova ul. 1012 pozýva svojich členov na **víkendový rehabilitačný pobyt v Liptovskom Jáne 8. – 10. februára 2008.**

Prihláste sa do 11. januára 2008 na č. t. 0902 217 508 – Vagová

### VÝSTAVISKO TMM

**12. 1.** (7.00–12.00) **Burza starožitností a zberateľských predmetov**

### TRENČIANSKE MÚZEUM

Mierové námestie 46, tel.: 032/743 44 31,  
office@muzeumtn.sk, www.muzeumtn.sk

**20. 1.** (18.00) **Junior Brass Quintet**  
Koncert Klubu priateľov vážnej hudby.

### HOTEL TATRA – KONGRESOVÁ SÁLA

**13. 1.** (18.00) **Japaka Orkestra**  
Koncert meditačnej hudby v netradičných aranžmánoch.

## Dotácie na aktivity v oblasti školstva

V súlade so všeobecne záväzným nariadením Mesta Trenčín č. 2/2004 o poskytovaní dotácií z rozpočtu mesta Trenčín vyhlasujeme

**I. grantové kolo poskytovania dotácií z rozpočtu Mesta Trenčín na aktivity v oblasti školstva, výchovy a vzdelávania v roku 2008.**

Dotácie môžu byť poskytnuté oprávneným subjektom len na základe žiadosti spolu s povinnými prílohami a za predpokladu, že žiadateľ má vysporiadané záväzky voči mestu.

Bližšie informácie o podmienkach poskytovania dotácií, tlačivá žiadostí spolu s informáciami o ich vyplnení a prílohách, možnosťami ich použitia a zúčtovania nájdete na webovej stránke [www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) – občan – VZN č.2/2004 alebo na Útvare školstva a sociálnych vecí MsÚ v Trenčíne – tel. č. 744 57 97.

Žiadosti treba odovzdať v podateľni Mestského úradu Trenčín, Mierové nám. 2, (pondelok–štvrtok v čase 8.00–17.00h, v piatok 8.00–13.00 h) alebo poštou (rozhoduje dátum poštovej pečiatky na obálke).

Uzávierka prijímania žiadostí je 15. február 2008. **(ško)**

### Základná škola, Ul. L. Novomeského, Trenčín

oznamuje, že zápis detí do prvého ročníka šk. roka 2008/2009 sa uskutoční 15., 16., 17., 18. a 21. januára 2008 od 14.00 do 18.00 hod.

Ponúkame predovšetkým kvalitnú prácu našich pedagógov pri výchove a vzdelávaní, vzájomnú úctu a pochopenie.

**Škola má vynikajúce materiálne a priestorové vybavenie.**

**Ďalej:**

- výučba cudzích jazykov od prvého ročníka
  - anglický
  - nemecký
  - ruský
- druhý cudzí jazyk vo vyšších ročníkoch
- plavecký výcvik vo vlastnej plavárni zdarma, školy v prírode, lyžiarske kurzy
- základy informatiky, práca s počítačom, internet aj pre rodičov
- letné detské tábory doma aj v zahraničí
- veľké množstvo záujmových krúžkov – tanečné, športové, literárno-dramatické, náučné, počítačové, výroba keramiky...
- Škola je držiteľom certifikátu „Školy podporujúce zdravie.“
- V prípade záujmu od 5. triedy možnosť zaradiť do športovej triedy – karate.

Bližšie informácie môžete získať na tel. č.: 032/6524531, 032/6522814, e-mail: [zsnovotn@tnuni.sk](mailto:zsnovotn@tnuni.sk), [www.zsnovotn.tnuni.sk](http://www.zsnovotn.tnuni.sk)

Na zápis si prineste rodný list dieťaťa. **(zšn)**

### Základná škola, Hodžova 37, Trenčín

oznamuje, že zápis detí do 1. ročníka sa uskutoční 15. – 17. januára 2008 13.00–17.00 hod. v budove I. stupňa (vchod od nákupného strediska Rozkvet).

Na zápis je nutné priniesť rodný list dieťaťa. Dodatočný zápis si rodič musí dohodovať individuálne. Kontakt: telefón 032/743 55 37, e-mail: [skola@sedmicka.eu](mailto:skola@sedmicka.eu) **(zšh)**

### Základná škola, Dlhé Hony 1, Trenčín

oznamuje, že zápis žiakov do 1. ročníka na školský rok 2008/2009 sa uskutoční v dňoch: 22. – 24. januára od 14.00 do 17.00 v priestoroch školy.

Je potrebné priniesť rodný list dieťaťa.

Z vážnych dôvodov možnosť dohodnúť iný termín telefonicky.

Bližšie informácie: Tel.: 032/652 10 12

E-mail: [zs.dlnehony@stonline.sk](mailto:zs.dlnehony@stonline.sk)

Web: [zsdhonytn.edupage.org](http://zsdhonytn.edupage.org)

**Čo ponúkame:**

- škola je zameraná na výučbu cudzích jazykov
- výučba anglického jazyka od 1. ročníka
- triedy s rozšíreným vyučovaním anglického jazyka od 3. ročníka
- ďalší cudzí jazyk od 5.ročníka
- práca s talentovanými žiakmi
- vysoká úspešnosť žiakov na rôznych súťažiach
- výborné výsledky žiakov na prijímacích pohovoroch
- až 96 % žiakov pokračuje v maturitných odboroch
- ponuka exkurzií pre všetky triedy 5. – 9. ročníka
- bohatá krúžková činnosť
- lyžiarske kurzy pre žiakov 7. ročníka
- plavecké kurzy pre žiakov 3. ročníka
- vyučovanie informatiky
- organizovanie škôl v prírode pre žiakov 1. – 4. ročníka
- vlastný školský časopis
- množstvo športových súťaží
- služby špeciálneho pedagóga
- školský klub ráno od 6.15, odpoľudnia do 16.30
- využívanie moderných pomôcok na vyučovaní
- vysoká odbornosť vyučovania
- vybavenie modernými pomôckami
- vyučovanie v triedach s novým vybavením **(zšd)**

### Základná škola, Východná 9, Trenčín

oznamuje, že zápis detí do 1. ročníka pre školský rok 2008/2009 bude prebiehať v dňoch 15. 1. – 18. 1. 2008 v čase od 14.00 do 18.00 hodiny.

Škola okrem iného ponúka: príjemné prostredie, kvalifikovaných pedagógov, ktorí spolu s deťmi dosahujú veľmi pekné výsledky, ŠŠS gymnastiky a volejbalu ako aj zapojenie do projektov Zelená škola, Správaj sa normálne, Tvorivé dielne s CVČ a mnoho ďalších aktivít.

Pre každého prváčika balíček základných školských potrieb zdarma.

K zápisu je potrebný rodný list dieťaťa a jeho účasť.

Možnosť zápisu je aj po danom termíne na riaditeľstve školy.

Kontakt: 032/652 85 13, 0902 911 088,

[www.zsvychodnatn.edu.sk](http://www.zsvychodnatn.edu.sk) **(zšv)**

### Riaditeľstvo ZŠ, Kubranská 80, Trenčín

oznamuje, že zápis detí do 1. ročníka zš pre šk. rok 2008/2009 sa uskutoční v dňoch 21. 1. 2008 – 23. 1. 2008 a od 24. 1. 2008 – 25. 1. 2008 sa uskutoční zápis prváčkov do tried ERIN (pre nadané deti) v priestoroch ZŠ 14.00–17.00 hod.

Na zápis je potrebné priniesť rodný list dieťaťa. **(zšk)**

## Podávanie daňových priznaní k dani z nehnuteľností na rok 2008

Kúpili ste alebo ste predali v tomto roku nehnuteľnosť? Zdedili ste byt, pozemok alebo stavbu? Rozdelili ste si pozemok, alebo vám bolo vydané stavebné, kolaudačné rozhodnutie? Uskutočnili ste prístavbu, nadstavbu stavby alebo inú zmenu?

**Ak u vás nastala v roku 2007, najneskôr však k 1. 1. 2008, akákoľvek zmena skutočností rozhodujúcich pre vyrubenie dane, ste povinný do 31. 1. 2008 podať daňové priznanie k dani z nehnuteľností na rok 2008.** Rozhodujúcou skutočnosťou zmeny je dátum povolenia vkladu do katastra nehnuteľností, právoplatnosť uznesenia o dedičstve, právoplatnosť stavebného, kolaudačného rozhodnutia a pod.

V prípade, že u vás predmetná zmena skutočností rozhodujúcich pre vyrubenie dane z nehnuteľností nastala, je potrebné podať správcovi dane daňové priznanie k dani z nehnuteľností. Toto priznanie je najlepšie doručiť osobne do **Klientskeho centra na prízemí Mestského úradu v Trenčíne**, prípadne doporučené poštou. Pri podávaní daňového priznania k dani z nehnuteľností je vhodné zároveň predložiť správcovi dane aj fotokópiu dokladu o nadobudnutí nehnuteľností alebo iný doklad preukazujúci zmenu skutočností

rozhodujúcich pre vyrubenie dane z nehnuteľností. Oslobodenie od dane alebo jej zníženie je občan povinný uplatniť si do stanoveného termínu.

**Ak u vás nenastala žiadna zmena skutočností rozhodujúcich pre vyrubenie dane, daňové priznanie k dani z nehnuteľností nepodávate.**

Tlačivá k dani z nehnuteľností sú k dispozícii v Klientskom centre na prízemí Mestského úradu na Mierovom námestí v Trenčíne, prípadne na internetovej stránke [www.finance.gov.sk](http://www.finance.gov.sk).

Mesto Trenčín prosí občanov, aby podávanie daňových priznaní z dane z nehnuteľností nenechávali na poslednú chvíľu. Pracovníci klientskeho centra vás tak budú môcť vybaviť komplexne bez dlhého čakania.

Mesto Trenčín zároveň upozorňuje občanov a podnikateľov, aby prípadné nedoplatky z dane z nehnuteľností za predchádzajúce obdobia zaplatili, prípadne si vysporiadali nezrovnalosti, ktoré mohli vzniknúť. Budú totiž vyrubované sankčné úroky za oneskorené úhrady. Neplatič sú zároveň priebežne postupovaní na vymáhanie prostredníctvom súdnych exekútorov. Tí si vymáhajú aj trovy exekúcie, čo v konečnom dôsledku predstavuje pre daňovníka – neplatiča výrazné predaženie. **(eko)**

### VYHLÁSENIE GRANTOVÉHO KOLA

V súlade so všeobecne záväzným nariadením Mesta Trenčín č. 2/2004 o poskytovaní dotácií z rozpočtu Mesta Trenčín sa vyhlasuje **GRANTOVÉ KOLO** z rozpočtu Mesta Trenčín na aktivity v oblasti kultúry a záujmovej umeleckej činnosti v roku 2008.

Upozorňujeme žiadateľov, že len kompletne a čitateľne vyplnená žiadosť s povinnými prílohami na každý projekt zvlášť bude predložená na rokovanie grantovej komisie.

Bližšie informácie o podmienkach poskytovania dotácií, ich používania a zúčtovania, ako aj tlačivá žiadostí spolu s informáciami o ich vyplnení sú k dispozícii na **Útvare kultúry MsÚ v Trenčíne**, tel. 7435 193 alebo na webovej stránke [www.trencin.sk](http://www.trencin.sk) (všeobecne záväzné nariadenie č. 2/2004). Žiadosti sa odovzdávajú v podateľni Mestského úradu Trenčín, Mierové nám. 2 od pondelka do štvrtku 8.00–16.30 a v piatok 8.00–14.00 alebo zasielajú poštou (rozhoduje dátum poštovej pečiatky na obálke). Uzávierka prijímania žiadostí je **15. januára 2008**. **(kul)**

## Poplatok za komunálne odpady a drobné stavebné odpady na rok 2008

Mesto Trenčín spravuje predmetný poplatok podľa zákona 582/2004 Z.z. v znení neskorších predpisov a platného VZN o miestnych daniach a poplatku za komunálne odpady a drobné stavebné odpady. Podľa citovaného zákona a platného VZN poplatok platí: **1/** poplatník, ktorým je občan – fyzická osoba, ktorá má v meste trvalý alebo prechodný pobyt, alebo je na území mesta oprávnená užívať alebo užíva nehnuteľnosť. V prípade, že sa poplatník nezdržiava na území mesta, môže požiadať (napr: zástupcom) o odpustenie alebo zníženie predmetného poplatku, pričom však musí preukázať uvedenú skutočnosť aktuálnym potvrdením z príslušného spoplatňovacieho obdobia v zmysle platného všeobecne záväzného nariadenia. Odpustenie alebo zníženie poplatku si poplatník môže uplatniť na rok 2008 po vyrubení platobných výmerov na tlačive ustanovenom všeobecne záväzným nariadením. Tlačivá sú k dispozícii v Klientskom centre na prízemí MsÚ Trenčín, prípadne na internetovej stránke [www.trencin.sk](http://www.trencin.sk).

O zníženie poplatku na bežné spoplatňovacie obdobie z dôvodu ŤZP je poplatník povinný požiadať do 31. 1. 2008. V prípade, že poplatník má už znížený poplatok z dôvodu ŤZP z predchádzajúceho spoplatňovacieho obdobia, opätovne nemusí žiadať o jeho zníženie. **2/** podnikateľ, ktorý je oprávnený užívať alebo užíva nehnuteľnosť nachádzajúcu sa na území mesta na účel podnikania a právnická osoba, ktorá je oprávnená užívať alebo užíva nehnuteľnosť na území mesta na iný účel ako podnikanie.

**Ak u podnikateľov, právnických osôb nastala v roku 2007 akákoľvek zmena skutočností rozhodujúcich pre vyrubenie poplatku, sú povinní do 31. 1. 2008 podať ohlásenie k poplatku za KO a DSO. Podanie**

**ohlásenia k predmetnému poplatku znamená v zmysle platnej legislatívy informáciu od podnikateľského subjektu správcovi dane, zahŕňujúcu všetky identifikačné údaje a údaje rozhodujúce o určení poplatku podľa ukazovateľa produkcie komunálnych odpadov na predpísanom tlačive.**

Počas roka ste pri paušálnom poplatku povinní oznámiť zmenu do 30 dní od skutočnosti rozhodujúcej pre poplatkovú povinnosť. Platí to vtedy, ak má podnikateľ splnenú ohlasovaciu povinnosť, ale počas roka zmenil počet prevádzok, počet zamestnancov, teda zmenili sa skutočnosti rozhodujúce o výške poplatku. Pri množstvom zbere ste počas roka povinní zmenu a ukončenie realizovať ku dňu zmeny a ukončenia vývozu zberných nádob prostredníctvom dohody o využívaní a vyúčtovaní množstvom zberu z poplatku za KO a DSO.

Tlačivá ohlásení k poplatku za KO a DSO sú k dispozícii v Klientskom centre na prízemí MsÚ Trenčín. Tlačivá dohôd o využívaní a vyúčtovaní množstvom zberu za KO a DSO sú k dispozícii v klientskom centre-pracovisko životné prostredie, doprava a stavebný poriadok, prípadne na internetovej stránke [www.trencin.sk](http://www.trencin.sk).

Mesto Trenčín zároveň upozorňuje občanov a podnikateľov, aby prípadné nedoplatky z poplatku za komunálne odpady a drobné stavebné odpady za predchádzajúce obdobia zaplatili, prípadne si vysporiadali nezrovnalosti, ktoré mohli vzniknúť. Správca poplatku bude totiž vyrubovať sankčné úroky za oneskorené úhrady a zároveň priebežne postupuje neplatičov na vymáhanie prostredníctvom súdnych exekútorov. Súdny exekútor si vymáha aj trovy exekúcie, čo v konečnom dôsledku predstavuje pre poplatníka – neplatiča výrazné predaženie. **(eko)**

## Autogramiáda hokejistov

Autogramiáda hokejistov Dukly Trenčín bola dodatočným vianočným darčekom pre fanúšikov. Uskutočnila sa na Štúrovom námestí v Trenčíne pri mobilnej ľadovej ploche 28. decembra 2007. Podujatie iniciovali členovia Trenčianskeho fanklubu. Medzi fanúšikmi bol nadšený ohlas, ktorý potvrdili svojou účasťou. V mrazivom počasí hráči napriek nefalšovanej zime takmer dve hodiny ochotne rozdávali autogramy všetkým fanúšikom z Trenčína i okolia. Fanúšikovia si mohli zároveň zakúpiť nový netradičný kalendár na rok 2008 s fotografiami hráčov a nechať si ho priamo na mieste podpísať. Atraktívnou bola i súťaž o pobyt v „sky boxe“ Mesta Trenčín počas najbližšieho domáceho zápasu. (r)



foto: www.imko6.ic.cz

### Sociálne služby mesta Trenčín, m. r. o., prepravná služba

**Oznamujeme** občanom mesta Trenčín, že od januára 2008 prevádzkujú Sociálne služby mesta Trenčín, m. r. o., Piaristická č. 42, Trenčín novú službu – preprava imobilných a ťažko mobilných občanov.

Podmienky poskytovania prepravnej služby sú stanovené vo všeobecne záväznom nariadení Mesta Trenčín č. 15/2007 o poskytovaní prepravnej služby a o úhradách za prepravnú službu na území mesta Trenčín.

Služba je poskytovaná občanom, ktorí sú na základe rozhodnutia Úradu práce, sociálnych vecí a rodiny v Trenčíne odkázaní na individuálnu prepravu. Bližšie informácie o poskytovaní služby a spôsobe objednávaní poskytujeme osobne alebo na tel. č. 032/640 24 63 – Bc. Tomatová, p. Betáková. (soc)

### Mesto Trenčín

hľadá kandidáta/tku pre obsadenie pracovnej pozície referent cestovného ruchu –  
**pracovník/-čka pre pultový predaj v Kultúrno-informačnom centre v Trenčíne.**

#### Základná pracovná náplň:

predaj vstupeniek na kultúrne podujatia a zodpovednosť za rezervačné systémy, predaj suvenírov a vedenie skladovej evidencie propagačného materiálu, získavanie informácií o kultúrnych podujatiach a ich poskytovanie klientom, pomoc pri spracovávaní podkladov pre kalendár kultúrnych podujatí, základná administratíva a príprava podkladov pre jednoduché účtovníctvo

#### pracovná doba:

v sezóne október–apríl 9.00–17.00,

v sezóne apríl–október práca na zmeny, t. j. pondelok–piatok 8.00–16.00 alebo 10.00–18.00, sobota 9.00–17.00 s výhľadom možného rozšírenia otváracích hodín aj v nedeľu

#### požiadavky:

- SŠ vzdelanie
- prax v oblasti pultového predaja min. 1 rok (skúsenosti z práce v informačnej alebo cestovnej kancelárii spojenej s predajom suvenírov, cestovných produktov a pod. sú výhodou)
- znalosť min. 1 svetového jazyka
- znalosť práce s PC
- záujem o dianie v kultúre a cestovnom ruchu, komunikatívnosť
- príjemný vzhľad a vystupovanie
- zodpovedný prístup k práci
- samostatnosť

Svoje žiadosti so stručným motivačným listom, životopisom a fotografiou posielajte na adresu: MsÚ Trenčín, útvar marketingu, Mierové nám.2, 911 64 Trenčín, prípadne mailujte na marketing@trencin.sk – **do 31. januára 2008**. Vybraní uchádzači budú pozvaní na osobný pohovor. (mar)

### Osemsmerovka

A K S E I L O K É T E R T A N R Ž  
 A N I B L H R A E A E R J E Á E A  
 K Á R O B Á T K T T C A R T A M E  
 P I E L S I D I E P I I A U A O P  
 O R C A L K Í N S O N Č N T S R I  
 S L I A Č R Á O A D A N É Z A K K  
 L O T A J N Á R O S P R Á V A É A  
 O I Á S T O N K Y V O H Á L T R R  
 V A T S R E V A E E K C A L E I D  
 Á R O N Y E L Í S T I E B R E Z Y  
 K L R J I N T I L I E É Ľ K Ó O Y  
 Z Á K R O K Y I A A K R A V A T A  
 C E D E V Ý N E L Ý M O P Á T O S

**Milí čitatelia!** Za správne riešenie tajničky osemsmerovky „doplatíte 20 korún“ a za riešenie krížovky „Ako sa volal ten hotel, kde sme boli na Silvestra? Čakaj, idem sa pozrieť na príbor“ z čísla 25/2007 bol vyžrebovaný **Alojz Ďurža, Velkomoravská 44, 911 05 Trenčín**, ktorého v našej redakcii čaká publikácia „Trenčín a okolie“. Vylúštenú tajničku osemsmerovky z Infa č. 1/2008 zasielajte na adresu našej redakcie **do 18. januára 2008**.

„Ako ste sa mohli opovážiť povedať pred všetkými, že som trufo?“ rozčuľuje sa veliteľ tajnej služby.

„Prepáčte, veliteľ,“ ospravedlňuje sa podriadený, „ale nevedel som, ... (tajnička – 11 písmen).“

**AMATÉR, ÁRONY, ČATÁR, DIELA, DRIEVKO, EBOLA, EPIKARD, HLBINA, HRNČIAR, KOPANICE, KRAVATA, KRÁSA, KRONIKA, LITER, LÍSTIE BREZY, MALÍ VOJACI, MATRAC, NATRETÉ KO-LIESKA, NÁLEZY, NOSNÍK, PALBA, PÁTOS, PODSVETIA, POMÝLENÝ VEDEC, PRAVÁCI, PRETEKÁR, PRIATELIA, RAZNICA, RECITÁTOR, REMORKÉR, RIEKA, RIZOTO, RUSKA, SANDÁLE, SLIAČ, SLOVÁK, SOPKA, STONKY, STÓRA, TÁBORÁK, VERSTA, VITALITA, ZÁKROKY, ZLOSTNÁ NETER.** (pál)

## 2. ročník Memoriálu Ernesta Brosku

Pre priaznivcov športu pripravil HK Štart Trenčín 28. decembra 2007 v úzkej spolupráci s Trenčianskou univerzitou Alexandra Dubčeka a Mestom Trenčín 2. ročník medzinárodného hádzanárskeho turnaja žien „**Memoriál Ernesta Brosku**“. Turnaj sa organizoval na počesť človeka, ktorý sa veľkou mierou pričinil v meste Trenčín o rozvoj športu, hlavne hádzanej, ako jej dlhodobý funkcionár, tréner, predseda klubu, ako i o rozvoj školstva, ktorého vyvrcholením bola jeho činnosť na Trenčianskej univerzite A. Dubčeka.

Pôvodne dvojročný turnaj za účasti popredných WHIL-kových družstiev zo Slovenska a spoza rieky Moravy – HK Slovan Duslo Šaľa, DHK Zora Olomouc, HC Britterm – Slokov Veselí nad Moravou a usporiadajúceho domá-

ceho HK Štart Trenčín, čo ponúkalo pre divákov kvalitný športový zážitok. Na poslednú chvíľu sa zo zdravotných dôvodov z turnaja odhlásilo družstvo Veselí nad Moravou a organizátorom sa už pred vianočnými sviatkami i napriek ich veľkej snahe nepodarilo zohnať náhradu. Preto sa po dohovore s ostatnými zúčastnenými družstvami turnaj uskutočnil len v jeden deň, a to 28. decembra 2008.

Turnaj sa začal stretnutím medzi Trenčínom a Šaľou, po ktorom nasledovalo slávnostné otvorenie turnaja prezidentom HK Štart Trenčín **Jánom Bakošom** a dekanom Fakulty špeciálnej techniky **Otom Barborákom**. Nasledne odohrali stretnutia Šaľa s Olomoucom a Olomouc s Trenčínom. Víťazom turnaja sa stalo družstvo **HK Slovan Duslo Šaľa**,



pred HK Štart Trenčín a DHK Zora Olomouc. Za najlepšiu strelkyňu bola vyhlásená **Petra Gáborová** zo Šaľa so 16 gólmi, za najlepšiu hráčku **Zuzana Hollá** z Trenčína a za najlepšiu brankárku **Lívia Némethová** zo Šaľa. Na záver turnaja, pri ktorom boli odovzdané ocenenia najlepším kolektívom a jednotlivcom odovzdal prezident HK Štart Ing. Ján Bakoš kytice kvetov **Emílii**

**Broskovej** a Bianke Rolníkovej. Športové podujatie splnilo svoj cieľ, pretože prebiehalo vo výbornej športovej a spoločenskej atmosfére.

### Tabuľka:

1. Šaľa	2 1 1 0	59:57	3
2. Trenčín	2 1 1 1	59:60	2
3. Olomouc	2 0 1 1	59:60	1

Text Ján Bakoš,  
foto Richard Hlavňa

## Novoročná úvaha o Brezine

Prežívame vianočné sviatky a prebúdzanie sa nového roka, väčšinou sa snažíme oddýchnuť si od každodenných starostí, bilancovať udalosti odchádzajúceho roka, sami pre seba, prípadne aj nahlas si dávame rôzne predsavzatia. V týchto dňoch aj príroda napomáha vzletným myšlienkam: napriek tomu, že snehu je pomenej, celá sa obliekla do bieleho šatu v podobe inovate a presvetlená slnečnými lúčmi nám priam vkladá do úst: „Aká je krásna!“ Snáď každý rád povie, že má veľmi rád prírodu, spev vtáčať, že prírodu treba chrániť... Nie je to však len klíšé? Veď každý tie slová očakáva a dobre sa počúvajú.

Všetci chodíme radi do lesa, ale najradšej sa tam odvezieme autom, pustíme psíka navolno, nech si ponaháňa zver, veď je, chudáčik, celé dni v byte zavretý, opečieme špekáčky (v lese je miesta aj dreva dost), zapijeme pivkom, odpadky necháme na mieste.

Tí solventnejší z nás do lesa ani nemusí chodiť, postavia si domček priamo pod lesom, grilu-

jú na svojej teraske alebo vtáčať počúvajú spoza okna pri počítači (žeby zvuky išli z počítača...?). Za dažďa voda vytvára na terase potôčiky, stromy tienia a semtam spadne nejaký nebezpečný konár, nedajbože aby sa vyvrátil celý strom... – nevedí, veď betón a motorová píla sú skvelé vynálezy. Aspoň že niektoré deti sú úprimné: „Chodíte do lesa?“ „Nie, a načo?“ Nezanedbali sme nič?

Nedožijeme sa čoskoro „amerického sna“, podobného, aký zažil Boris Filan v chýrnej veľrbárskej dedine na Havaji, ktorú tvorí shopping centrum s najluxusnejšími butikmi a jedna panelová kocka (veľrbársky dom), kde premietajú starú, zodratú kazetu o živote veľrýb? Nezostane na Brezine len existujúci hotel, v ktorom budú premietané videá o lesoparku? Chceme skutočný les alebo len obrázky a vzletné myšlienky? To rozhodnutie je na každom z nás.

Jaroslava Vanyová  
vedúca Odboru správy  
lesov MHSL, m. r. o.,  
Trenčín

### Športové pozvánky

#### ZIMNÝ ŠTADIÓN

Hokejový klub Dukla Trenčín, [www.hkdukla.sk](http://www.hkdukla.sk)

- 6. 1. (17.00) Dukla Trenčín – HK Poprad
- 11. 1. (17.30) Dukla Trenčín – MHC Martin
- 18. 1. (17.30) Dukla Trenčín – HC Košice

#### MESTSKÁ ŠPORTOVÁ HALA

- 12. 1. (19.00) HK Štart Trenčín – Casta Sokol Písek – Medzinárodná liga v hádzanej žien WHIL
- 19. 1. (15.30) HK Štart Trenčín – MŠK Bytča – 1. dorastenecká liga – mladšie dorastenky
- 19. 1. (18.00) HK Štart Trenčín – DHK Slávia Praha – Medzinárodná liga v hádzanej žien – WHIL

#### PLÁN TURISTICKÝCH AKCIÍ TO DUKLA TRENČÍN

- 12. 1. (8.25) autobusová stanica Beckov – Kálnica – Selec
  - 19. 1. (8.30) železničný most Hrádza – Opatová – Opatovská dolina – Kubrická dolina – Kubra
- Bližšie informácie o akciách poskytne predseda klubu Jaroslav Hnilička, tel.: 0904 339 839

#### KULTÚRNE A METODICKÉ CENTRUM OS SR

Hviezdoslavova 16, tel.: 0960 112 233, [www.domarmady.sk](http://www.domarmady.sk)

- 6. 1. (8.30) Majstrovský zápas 4. ligy v šachu: Trenčín „D“ – Trenčianske Teplice „B“
- 13. 1. (8.30) Majstrovský zápas 3. ligy v šachu: Trenčín „C“ – Považské Podhradie
- 20. 1. (9.00) Majstrovský zápas 4. ligy v šachu: Trenčín „D“ – Dubnica nad Váhom „D“