

V sobotu sme plesali

Premiérový ples Mesta Trenčín, prvý v histórii modernej samosprávy, sa konal v sobotu 11. februára v Kultúrnom a metodickom centre Ozbrojených síl SR. Bývalý dom armády sa odel naozaj do sviatočného, aby privítal mnohých Trenčanov a priateľov tohto mesta. Výborný program obstarali viaceré hviezdy československej hudobnej scény. Stále nesmierne šarmantnú **Marie Rottrovú** vystriedal večný mladík s gitarou **Peter Nagy** a obaja odovzdali pred polnocou štafetu vychádzajúcej hviezde **Katke Knechtovej**. To všetko sa dialo pod moderátorským dohľadom elegantnej **Aleny Heribanovej**. Skvelá zábava sa však odohrávala aj mimo univerzálnej sály. Jej protagonistami nebola len hudobná skupina Backwords či **DJ Juraj Paška**, ale najmä dobrá nálada a skvelá atmosféra. Ples Mesta Trenčín bol ozaj reprezentačný a stal sa dôstojným nástupcom slávnych podnikateľských plesov, ktoré v deväťdesiatych rokoch minulého storočia organizačne pripravovala agentúra trenčianskej podnikateľky **Jany Jankovičovej**.

Fotoriport nájdete na str. 10.

Z obsahu čísla:

**Mesto Trenčín
s prebytkom vo výške
takmer 42 mil. Sk**
str. 3

**Výbor VMČ Juh
dostal dve petície
k jednému problému**
str. 4

**Sneh, sneh a opäť
sneh**
str. 4

**Skalka nad Váhom
– náš historický
klenot**
str. 5

**Storočnica prvého
mestského vodovodu**
str. 6

**Karty sú rozdané
(skoro sci-fi príbeh
o zdravotnej
starostlivosti na
jednom sídlisku)**
str. 8 – 9

...a to práve neviem
str. 11

**Krásna čipka a slova
v knižnici**
str. 12

Namiesto komerčného Metra umelecké kino a hudobné divadlo

Ukončenie prevádzky komerčného kina Metro, ktoré aj vďaka šikovnému manažovaniu patrilo medzi najlepšie slovenské kiná a v posledných rokoch hospodáril bez straty, neznamená, že sa Mesto Trenčín vzdáva zodpovednosti voči občanom pri zabezpečovaní kultúrnych služieb tohto typu. Rozhodnutím o vytvorení podmienok pre činnosť umeleckého kina a hudobného divadla občanom ponúka novú kvalitu, nové hodnoty, určite cennejšie ako je obvyklá produkcia prevažne amerických filmových spoločností.



Viac čítajte na strane 2.

Namiesto komerčného Metra umelecké kino a hudobné divadlo

(pokračovanie z 1. str.)

ART-KINO

Generácia, ktorá vyrastala v období najväčšieho rozkvetu talianskej, francúzskej, ale aj československej kinematografie, určite s dávkou nostalgie spomína na časy, kedy návšteva kina bola prirodzenou súčasťou každodenného života aj preto, lebo šlo o filmy, ktoré sa dajú vidieť aj dnes. Ich umelecká kvalita bola neporovnateľne vyššia ako u väčšiny súčasnej produkcie, pretože bola v tom čase prirodzenou súčasťou filmovej tvorby. Vzťah k filmovému umeniu vznikol už v detstve a formoval sa každou ďalšou návštevou kina. „**Naším zámerom je prostredníctvom Art-kina poskytnúť milovníkom filmového umenia i mládeži, zvedavej na náročnejšie diela súčasnej svetovej a hlavne európskej filmovej produkcie, možnosť uspokojiť svoje potreby v tejto oblasti,**“ hovorí o premene Metra na Art-kino vedúci útvaru kultúry Mestského úradu v Trenčíne **Peter Kocnár**.

Prevádzku Art-kina bude zabezpečovať Umelecké združenie LampART, neziskové občianske združenie mladých ľudí, aktívne činných v oblasti umenia. Ide predovšetkým o študentov a absolventov umeleckých škôl, ktorí sa touto formou snažia zabezpečiť podporu kvalitného súčasného umenia a formovanie zdravého umeleckého vkusu kultúrnej verejnosti.

Na svojich projektoch už viac rokov aktívne spolupracuje aj s Mestom Trenčín. Pri všetkých doterajších spoločných aktivitách združenie postupovalo korektne a možno aj to zavážilo pri výbere neziskového združenia, ktoré od Mesta Trenčín dostane do bezplatného prenájmu spomínaný priestor. Objekt bývalého kina Metro je zatiaľ vo vlastníctve Slovenskej sporiteľne, ktorá rokuje s miestnou samosprávou o jeho predaji v prospech Mesta Trenčín s podmienkou zachovať tieto priestory na verejnoprospešné

kultúrne aktivity. Rozumnou podmienkou je aj to, že prevádzkovateľom daného priestoru musí byť neziskové združenie. Všetky získané prostriedky tak spätne poputujú na skvalitnenie technického vybavenia kina a jeho služieb.

V piatok 3. februára odštartovala zimná prevádzka Art-kina úspešným viacgeneračným francúzskym animovaným snímkom Trio z Belleville. Ďalšie plány LampART-u prezradí **Branislav Hollý: „Hlavnou zmenu bude nová dramaturgia**



Machiavelliho šťavnatú komédiu Mandragora uviedlo divadlo na Valentína 14. februára spolu so súťažou o nápoj lásky

kina, zameraná predovšetkým na klubové filmy pre náročnejšieho diváka. Keďže o priestory Metra sa delíme s Hudobným divadlom Trenčín, činnosť Art-kina je limitovaná na štyri premietacie dni. V pondelok a v stredu bude fungovať Trenčanom dobre známy Filmový klub. V piatok a v nedeľu chceme dramaturgiu Art-kina prispôbiť oddychovejšiemu víkendovému duchu a ponúknuť návštevníkom úspešné artové filmy nezávislej svetovej kinematografie. Od jarných mesiacov plánujeme rozbehnúť ďalšie klubové činnosti, archívny filmový klub pre pamätníkov či filmový klub pre

deti a mládež a vzdelávacie programy z oblasti filmového umenia, ktoré sa uskutočnia aj vďaka podpore z grantového systému mesta. V pláne máme aj tohtoročné festivalové prehliadky študentských a amatérskych filmov, tematické filmové cykly či nadviazanie na doterajšie festivalové tradície v tomto priestore.“

HUDOBNE DIVADLO

Hudobné divadlo Trenčín viackrát presvedčilo o zmysle pre tvorivosť, o dramaturgic-

podľa slov dramaturga divadla **Ondreja Odokienka** zatiaľ iba takým „škaredým káčatkom“, slovenské divadlá prijali jeho existenciu veľmi priateľsky. „**Na rozdiel od štátnych či mestských divadiel nemáme dotáciu na činnosť, preto najbližšie mesiace budú prípravou na dôstojné otvorenie druhej sezóny. Divadlo sa môže pochváliť šiestimi vlastnými inscenáciami. Na pravidelné hranie raz do týždňa nám ešte stále chýbajú vlastné hry, ale najmä peniaze. Najdôležitejšou je však skúsenosť, ktorú sme za posledný polrok získali: trenčiansky divák je veľmi vďačný, vie sa smiať, vie i plakať a pokiaľ má prečo, vie i odpúšťať. Vďaka dobrému ohlasu a priazni našich mecenášov máme teraz strechu nad hlavou a mesto v tomto roku finančne podporí aj vznik niekoľkých našich nových projektov,**“ hovorí O. Odokienko.

V divadle si na svoje príde každý. Machiavelliho šťavnatú komédiu Mandragora uviedlo divadlo na Valentína 14. februára spolu so súťažou o nápoj lásky. V apríli plánuje uviesť bábkové pašie, v septembri príde na rad Stodolov Jožko Púčik, v novembri divadelníci predstavia novú komickú dvojicu Don Quijote a Sancho Panza. V predvianočnom období poteší priaznivcov muzikálu rozprávková Popoluška.

„**Na atmosfére divadla sa veľmi podieľa samotný priestor, v ktorom budú naši herci pracovať. Do septembra ho chceme vybaviť novým pódiom a mobilným divadelným portálom s vlastnou oponou,**“ uzatvára svoje predstavy o pôsobení Hudobného divadla Trenčín v bývalom kine Metro O. Odokienko.

Ostáva len veriť, že združenia LampART a Finestrina sa úspešne vyrovnajú s úlohami, ktorými ich Mesto Trenčín poverilo, na prospech jeho obyvateľov i seba samých.

(pk, bh, oo)

kých i autorských kvalitách. „**Jeho pôsobenie v priestoroch bývalého kina Metro je logickým vyústením snahy o efektívne využitie priestorov v centre mesta s cieľom vytvoriť kultúrne centrum s bohatou ponukou kultúrnych produktov vyššej úrovne z viacerých žánrov. Okrem divadelných a filmových predstavení by tu mali ľudia nájsť výstavy, prednášky, neskôr v priestore obnovenej kaviarne možnosť stretávania sa pri dobrej hudbe,**“ vyratúva **Peter Kocnár** dôvody, pre ktoré sa Hudobné divadlo Trenčín bude deliť o priestory Metra s Art-kinom.

Zriaďovateľom Hudobného divadla Trenčín je občianske združenie Finestrina. Hoci je

Stalo sa... 30. 1. – 12. 2. 2006

STREDA 1. 2.: Križovatka na Mládežníckej ulici dostane v súvislosti s modernizáciou železničnej trate nový šat. O projekte diskutoval primátor so spracovateľmi projektu modernizácie železničnej trate a návrhu územného plánu centrálnej mestskej zóny.

Štatutár mesta sa stretol s predstaviteľmi zahraničnej spoločnosti z Francúzska. Diskutovali spolu o možnostiach budovania parkovacích domov na území mesta, najmä v centrálnej mestskej zóne.

B. Celler prijal zástupcov talianskej spoločnosti, ktorí mu prezentovali záujem vybudovať prevádzku v trenčianskom priemyselnom parku.

PIATOK 3. 2.: Nový podjazd pod železničnou traťou na Vlárskej ul. za firmou Old Herold súvisiaci s modernizáciou železničnej trate bol témou spoločnej diskusie primátora s predstaviteľmi firmy.

V Bratislave na fakulte architektúry Slovenskej technickej univerzity rokoval štatutár mesta o spracovaní realizačných projektov na novú mestskú letnú plaváreň na Ostrove. B. Cellera sprevádzali členovia spoločnosti Reming Consult, ktorá celý projekt po odbornej stránke zastrešuje.

PONDELOK 6. 2.: Na novoročné stretnutie na mestský úrad pozval primátor predstaviteľov cirkví a náboženských spoločností, pôsobiacich v Trenčíne.

UTOROK 7. 2.: O ďalšom postupe Trenčianskych vodárň a kanalizácií (TVK), a. s., pri podávaní projektov so žiadosťou o financovanie z Kohéznych fondov EÚ rokoval v Bratislave trenčiansky primátor a zároveň predseda predstavenstva TVK s ministrom životného prostredia L. Miklósom.

STREDA 8. 2.: B. Celler

Mesto Trenčín s prebytkom vo výške takmer 42 mil. Sk

Mesto Trenčín dosiahlo bežné príjmy vo výške 671 685 000 korún, bežné výdavky by mali byť vo výške 635 455 000 korún, čo znamená v tejto časti prebytkový rozpočet. Kapitálové príjmy dosiahli výšku 141 362 000 korún a kapitálové výdavky sa vyšplhali na 268 577 000 korún. Schodok kapitálového rozpočtu predstavuje 127 215 000 korún. Celkové príjmy Mesta Trenčín v roku 2005, bežné a kapitálové, dosiahli výšku 813 047 000 Sk, výdavky bežné i kapitálové boli na úrovni 904 032 000 korún. Rozpočet Mesta Trenčín je podľa tejto schémy schodkový vo výške 90 985 000 korún.

Mesto Trenčín má však rozpočtované príjmy, ktoré nie sú zahrnuté v rozpočte. Sú uvedené v mimorozpočtových operáciách. Ide o príjmy napr. z prijatých úverov a z prevodov mimorozpočtových fondov. Mesto v roku 2005 prijalo úvery vo výške 89 206 000 korún na financovanie viacerých investičných akcií. V súvislosti s čerpaním prostriedkov z Európskej investičnej banky (EIB) na úverový program s dotáciou, poskytnutý na podporu infraštruktúry miest a obcí, Mesto Trenčín úspešne podalo žiadosť o ich čiastočné refinancovanie z prostriedkov EIB. Súčasťou čerpania týchto prostriedkov je aj poskytnutie nenávratnej dotácie zo zdrojov Európskej únie vo výške 190 tisíc euro, čo v slovenských korunách predstavuje 7 miliónov 308 tisíc korún. Prevody z mimorozpočtových fondov vo výške 43 976 000 korún v praxi znamenajú prevod hospodárskeho výsledku z roku 2004 do rozpočtu roku 2005.

Po zarátaní týchto mimorozpočtových operácií mesto dosiahlo plusový hospodársky výsledok vo výške 41 693 000 korún. Do rezervného fondu mesta je povinné odvieť prídel vo výške 10%. Po jeho započítaní bude na konte rezervného fondu približne 28,2 mil. korún. Prebytok hospodárskeho výsledku je príjmom v rozpočte Mesta Trenčín na rok 2006.

Predbežné plnenie		v tis. Sk
Bežný rozpočet, kapitálový rozpočet – sumarizácia rozpočtu k 31. 12. 2005		
Bežné príjmy spolu:		671 685
Bežné výdavky spolu:		635 455

Bežný rozpočet	+ 36 230
Kapitálové príjmy spolu:	141 362
Kapitálové výdavky spolu:	268 577
Schodok kapitálového rozpočtu:	- 127 215
PRÍJMY SPOLU (bežné + kapitálové):	813 047
VÝDAVKY SPOLU (bežné + kapitálové):	904 032
Schodok/prebytok	- 90 985

Príjmy	133 182
z toho:	
Prijaté úvery	89 206
Prevody z mimorozpočtových fondov	43 976
Výdavky	0,504
z toho:	
Vklad do spoločnosti	
Splácanie domácej istiny	0,504
PREBYTOK	41 693

Rozpočet mesta sa skladá z bežných príjmov a výdavkov a kapitálových príjmov a výdavkov. Bežné príjmy sa používajú na financovanie chodu mesta a mestských organizácií. Bežné príjmy pozostávajú z príjmov z podielových daní zo štátneho rozpočtu, z daní spravovaných Mestom Trenčín a z príjmov z majetku mesta, napr. z prenájmu a pod. Kapitálové príjmy plynú do rozpočtu z predaja majetku mesta, ktoré v zmysle zákona o rozpočtových pravidlách musia byť spätne investované do majetku mesta. **Tibor Hlobeň**

Stalo sa... 30. 1. – 12. 2. 2006

absolvoval ďalšie z pravidelných stretnutí so starostom Zamaroviec J. Pliškom. Témou ich rozhovoru bola budúcnosť športového areálu na Ostrove.

Ďalšie kolo pracovných stretnutí s majiteľmi nehnuteľností z Orechového, dotknutých modernizáciou železničnej trate, o ich náhradnom bývaní absolvoval štatutár mesta, keď sa postupne stretol so zástupcami troch rodín.

ŠTVRTOK 9. 2.: Druhé kolo rokovaní o budúcej podobe križovatky na Mládežníckej ul. absolvoval primátor s odborníkmi z Dopravoprojektu a Reming Consult. Na zasadnutí Správnej rady Trenčianskej univerzity A. Dubčeka nechýbal ani B. Celler. Primátor viedol riadne rokovanie mestskej rady. Štatutár mesta sa stretol s akcionármi SAD Trenčín. Prediskutovali ďalší postup a podiel oboch strán na skvalitňovaní mestskej hromadnej dopravy.

PIATOK 10. 2.: Primátor odcestoval do Trnavy, kde sa zúčastnil na zasadnutí Únie miest Slovenska.

SOBOTA 11. 2.: B. Celler otvoril v Kultúrnom a metodickom centre Ozbrojených síl SR reprezentačný ples Mesta Trenčín. (r)

KIC otvorené aj v sobotu

Od 15. februára 2006 bude **Kultúrno-informačné centrum mesta Trenčín (KIC)** otvorené aj v sobotu. V pracovné dni sa začiatok otváracích hodín posúva z 8.00 h na 10.00 h. Vstup do KIC je cez sídlo VÚC Trenčín na Hviezdoslavovej ulici.

PONDELOK – PIATOK

10:00 – 17:00

SOBOTA

10:00 – 12:00

Tieto otváracie hodiny platia do otvorenia turistickej sezóny. (r)

Výbor VMČ Juh dostal dve petície k jednému problému

Zasadnutie Výboru mestskej časti (VMČ) Juh často navštevujú občania so svojimi problémami. Najväčšie trenčianske sídlisko ich „vyprodukuje“ dostatočné množstvo a záleží iba na vzájomnej tolerancii, či sa vyriešia k spokojnosti zúčastnených strán.

Predsedovi VMČ **Jánovi Bezákovi** prišla nepodpísaná sťažnosť na **prevádzkovanie baru Káhira v Slamenom hostinci**. Podpísanú petíciu so 17 podpismi proti baru Káhira VMČ dostal 6. februára, teda v deň zasadnutia výboru. Na mestský úrad však už 3. februára doručili inú petíciu so 116 podpismi za zachovanie tohto baru. Podľa slov predsedu Bezáka sa zaoberali sťažnosťou na Slamený hostinec 8. novembra 2004 a po dohode s majiteľom o skončení hudobnej produkcie neboli odvtedy na Slamený hostinec žiadne sťažnosti. Všetko sa zmenilo v januári 2006, keď sa zmenil prevádzkovateľ baru a zaviedol opäť hudobnú produkciu. Obnovili sa sťažnosti na podnik a na základe telefonických sťažností viackrát navštívila bar hliadka mestskej polície. Rušivé momenty boli iba počas otvárania vstupných dverí, keď sa hudba „dostala“ von a odrazila sa od čínziakov. Po vypočutí sťažovateľa sa rozvinula diskusia, ktorá rýchlo naberala obrátky

i silu, akoby sa nočné decibely mali vybiť v malej miestnosti Kultúrneho centra Aktivity. Sťažovateľ tvrdil svoje, členovia výboru argumentovali a dokazovali, že neboli sťažnosti na podnik počas dlhého obdobia takmer pätnástich mesiacov, ale nespokojného občana nepresvedčili. Iba po dlhšej a hlučnejšej výmene názorov sťažovateľ pochopil, že ide o iné obdobie a po krátkej diskusii s prenajímateľmi podniku bol ochotný prísť na kompromis.

Podľa návrhu VMČ bude hudobná produkcia v bare Káhira od nedele do štvrtka do 22. h a v piatok a sobotu do 24. h. Otváracie hodiny budú od 16. do 24. h od nedele do štvrtka, v piatok a sobotu od 16. do 4. h. Počas skúšobného obdobia dvoch mesiacov budú situáciu monitorovať osobne poslanci a mestský policajti.

Sťažnosti občanov boli aj na odpratávanie snehu po kalamite, ale zástupca MHSL Trenčín povedal, že zmrznutú masu nedokážu počas denných mrazov odstrániť

ani mechanizmami. V tejto súvislosti sa hovorilo o garážach na Halalovke, ťažkosti majú aj chodci na Ulici gen. Svobodu, kde zrušili dva prechody cez cestu a po dokončení nákupného centra sa zvýši frekvencia pohybu chodcov v tomto priestore.

Predsa VMČ Juh spracoval a predložil požiadavky na investície, rekonštrukčné práce a opravy na rok 2006. Nachádza sa medzi nimi, napríklad, riešenie statickej dopravy na Liptovskej ul., realizácia rekonštrukčných prác na ceste a chodníkoch na Šafárikovej ul., vrátane parkovacích miest nad garážami, či rekonštrukcia Novomeského ul., ktorá je v havarijnom stave. Starosti robí poslancom i obyvateľom odvodnenie Halalovky, ulíc Gen. Svobodu, Bazovského, Šafárikovej a Liptovskej, splavovanie bahna počas dažďov na Východnej ulici.

Medzi požiadavkami nechýba ani dokončenie chrámového areálu a stavebné práce na športoviskách ZŠ na Novomeského ulici. Potrebná je aj projektová dokumentácia a realizácia rekonštrukčných prác a opráv na strechách a CO kryte na tejto škole.

Najviac požiadaviek je na opravy a rekonštrukcie ciest, chodníkov, parkovacích plôch a schodov na celom sídlisku. Vrásky robí aj havarijný stav oporného múru na Šafárikovej ulici, žiada sa aj dobudovanie osvetlenia s prioritou na Východnej ulici.

Občania potrebujú aj oddychové zóny, preto VMČ žiada vypracovanie projektovej dokumentácie na riešenie tretej etapy takejto zóny na Halalovke a odstránenie závad na cyklodráhe v oddychovej zóne Halalovka. Z pravidelných činností je v centre záujmu pravidelná zimná údržba komunikácií a ich letná stavebná údržba. Rovnako aj pravidelná starostlivosť o mestskú zeleň, kosenie aspoň trikrát ročne, odvoz komunálneho odpadu a čistenie okolia smetných nádob. Mestská polícia sa má venovať aj kontrole majiteľov psov a upozorňovať ich na dodržiavanie verejného poriadku. Okrem toho majú policajti kontrolovať dodržiavanie poriadku na sídlisku so zameraním na výtržnosti, hlučnosť pohostinských zariadení, dodržiavanie záverečných hodín v podnikoch a vytváranie divokých skládok odpadu. **(la)**

Sneh, sneh a opäť sneh

Obyvatelia viacerých mestských častí Trenčína sa sťažovali na nedostatky pri odstraňovaní snehu z miestnych komunikácií a na neefektívne výkony pri údržbe zimných ciest. Pre odpoveď sme si zašli za Ing. Lubomírom Šimom, vedúcim odboru prevádzky a technických služieb MHSL, m. r. o., Trenčín:

„Výkony zimnej údržby sú realizované v zmysle Zimného operačného plánu (ZOP), ktorý presne definuje spôsob a rozsah prehrňania na jednotlivých komunikáciách v meste Trenčín (podrobné informácie prinieslo INFO č. 24 z 8. decembra 2005). Všetci zamestnanci zaradení do výkonu zimnej údržby sú každoročne informovaní a preškolení.

ZOP rozdeľuje mestské komu-

nikácie do troch kategórií podľa dôležitosti. Na komunikáciách I. poradia dôležitosti je prehrňanie zabezpečované nepretržite podľa potreby a poveternostných podmienok a je realizované v jazdných pruhoch komunikácie po celej šírke od stredu po krajinu. Na mestských komunikáciách II. a III. poradia dôležitosti, ku ktorým patria aj bočné ulice v jednotlivých mestských častiach, je najdôležitejšie udržiavať rovnosť utlačenej snehovej vrstvy, takisto po celej šírke.

Pri napadaní veľkého množstva snehu, ktoré postihlo celé územie Slovenska, nie je v ľudských silách zabezpečiť prehrňanie komunikácií na bočných uliciach v celej šírke komunikácie, nakoľko dochádza k dramatickému zúženiu jazdného profilu komunikácií tzv. sne-



hovými mantinelmi, vytváranými prehrňaním snehovými radlicami a odhrňaním chodníkov občanmi pred svojimi nehnuteľnosťami. Prehrňanie bočných ulíc v oboch jazdných pruhoch vtedy nie je technicky možné realizovať.

Ubezpečujem občanov, že zimnú údržbu komunikácií vykonávajú pracovníci s dlhoročnými skúsenosťami, vykonávajú ju svedomito a poctivo, sú tými prvými, ktorí vychádzajú do terénu

a zabezpečujú zjazdnosť a ak by poveternostné podmienky a s tým súvisiace šírkové parametre komunikácií umožňovali prehrňanie komunikácií v bočných uliciach v oboch jazdných pruhoch, bolo a bude tak bezodkladne konané.

Na záver sa chceme ospravedlniť všetkým občanom mesta za vzniknuté problémy spojené so zimnou údržbou bočných ulíc a chodníkov. **(r)**

Skalka nad Váhom – náš historický klenot

Na pamiatku pustovníkov sv. Svorada – Andreja a Beňadika založil na Skalke v r. 1224 nitriansky biskup Jakub I. benediktínske opátstvo. Pri jaskyni, kde bol zavraždený sv. Beňadik, dal vystavať kláštor a na skale, z ktorej bolo jeho telo zhodené do Váhu – kostol. Legenda o sv. Svoradovi a Beňadikovi („**Život svätých pustovníkov Svorada – vyznavača a Benedikta – mučeníka“ od päťkostolného biskupa Maurusa z pol. 11. stor.**“) je najstaršou zachovanou legendou na Slovensku. Väčšia časť legendy je venovaná sv. Svoradovi. Poukazuje na jeho mučenie, neobyčajné sebazapieranie a trýznenie tela, na úžasnú skrúšenosť srdca. V pustovníckej samote na Skalke pre posilnenie svojho duchovného života často zachovával pôst. V čase veľkého 40 dňového pôstu sa vraj uspokojil len so 40 orechmi. Venoval sa modlitbám, vyučoval okolitý ľud, obrábal pôdu a chodil pracovať do lesa. Raz, keď pri rúbaní dreva v hore zoslabnutý zamdlel, pristúpil k nemu krásny mládenec - na pohľad ako anjel, a naložiac ho na vozík, zaviezol ho do jeho jaskyne. Po celodennej ťažkej robote ukladal sa Svorad na odpočinok do dubového vydlabaného kláta, ktorý ohradil trnám. Okrem toho si dal na hlavu drevenú korunu, na ktorú zo štyroch strán zavesil ťažké kamene, takže keď sa ospalá hlava naklonila na ktorúkoľvek stranu, udrela sa o kameň a Svorad sa hneď prebral. Krátko pred smrťou odišiel Svorad do zoborského kláštora. V posledných chvíľach života požiadal prítomných mníchov, aby ho – až skoná, nevyzliekli z rúcha, kým nepríde opát Filip. Až vtedy sa ukázalo jeho mučenie. Na vyzlečenom tele našli železnú reťaz hlboko vrastenú do mäsa. Keď ju chceli stiahnuť, bolo silne počuť zvuk praskajúcich rebier.



SV. SVORAD-ANDREJ

bol pôvodom Poliak, narodil sa okolo r. 980. Pochádzal z Opatovca na Visle. Tradícia v dedine Tropie nad Dunajcom (okres Nowy Sacz) neďaleko poľsko-slovenskej hranice zaznamenáva, že Svorad tam žil v mladých rokoch ako mních. Tamojší kostol je dodnes zasvätený sv. Svoradovi. V r.1022 vypukli v Poľsku nepokoje, keď kráľ Boleslav Chrabrý vystúpil proti tým, ktorí sa pridžali staroslovienskej liturgie a chcel ju odstrániť. Vtedy mnohí, ktorí sa jej nechceli zriecť, odišli z krajiny buď do Kyjevskej Rusi, do Čiech alebo na naše územie. Takto k nám prišiel aj Svorad. Na Zobore vstúpil do benediktínskeho kláštora sv. Hypolita a prijal rehoľné meno Andrej. Po čase sa utiahol do samoty – pustovne neďaleko kláštora. Neskoršie odišiel na Skalku, aby tam ako pustovník strávil zvyšok života spolu s učeníkom Beňadikom. Zomrel okolo r. 1030. Jeho pozostatky sú uložené v nitrianskom katedrálnom chráme sv. Emeráma. (V Zázname z kanonickej vizitácie z r. 1608 stojí, že medzi Nitrou a Tropiemi jestvovala dlhoročná tradícia: keďže majú spoločného patróna – sv. Svorada, predstavený zoborského kláštora posielal farárovi do Tropia každoročne voz s ôsmimi sudmi vína z vinice, ktorú vysadil ešte sv. Svorad.)

SV. BEŇADIK

(uvádza sa aj ako sv. Benedikt, slovanská verzia jeho mena sa používa kvôli odlíšeniu od sv. Benedikta z Nursie – zakladateľa rádu benediktínov.) – bol pravdepodobne Slovák a pochádzal z Poničia. V „Zbierke svätcov Uhorska“ sa spomína ako „Považan – Sv. Benedikt Vážsky – pustovník v Uhorsku“. Podobne ako Svorad aj on vstúpil do kláštora na Zobore. Neskôr ho prideliť za po-

mocníka v starobe sv. Svoradovi. Po smrti svojho učiteľa žil na Skalke ešte tri roky. V r. 1033 ho prepadli zbojníci a žiadali peniaze. Keďže žiadne nenašli, vytiahli ho z jaskyne, zabili a mŕtve telo zhodili do Váhu. Odvtedy ľudia vídali veľkého orla sedávať na brehu, akoby čosi pozoroval. Po roku vytiahli Beňadikovo telo z vody celkom neporušené. Pltníci, plaviaci sa po Váhu okolo Skalky, uctievali sv. Beňadika ako svojho patróna a ochrancu.

Viete, že: Sv. Svorad-Andrej a Beňadik patrili k rádu benediktínov – najstaršej kresťanskej rehole v strednej Európe? Benediktínsky rád bol pracovným rádom, ktorý šíril znalosť remesiel, nových poľnohospodárskych plodín a stavebných postupov. Základné povinnosti rehole – modlitbu a fyzickú prácu – uskutočňovali členovia rádu v kláštoroch (cenobiti) alebo osamotene ako pustovníci (eremiti), riadiac sa heslom „ORA ET LABORA – MODLI SA A PRACUJ“. Podľa východnej tradície mohol člen rehole žiť ako pustovník až po prekročení 40. roku života.

Skalka je miestom počiatkov kresťanstva a najstarším pútnickým miestom na Slovensku. Hlavná púť sa koná každoročne 17. júla na sviatok sv. Andreja a Beňadika a tradične sa jej zúčastňuje v priemere až 15 tisíc veriacich zo Slovenska a okolitých krajín.

Zástupcovia Mesta Trenčín, obce Skalka, Nitrianskeho biskupstva a správy miestnej farnosti sa v minulom roku dohodli na vzájomnej spolupráci pri zvelaďovaní Skalky a zlepšení možností prehliadok počas turistickej sezóny. Čiastočné zlepšenie súčasného stavu v tomto smere očakávame už v tejto letnej sezóne.

Storočnica prvého mestského vodovodu

O pitnej vode sa hovorí, že je strategickou surovinou tretieho tisícročia. Sú celé oblasti a krajiny, kde je pitná voda nedostatková a vzácna, kde sa dodáva vo fľašiach a sudoch, na ostatné účely slúži voda úžitková. Sú krajiny, ktoré s vynaložením veľkých prostriedkov upravujú vodu z jazier, riek, umelých nádrží, alebo dokonca vodu morskú. Slovensko patrí k tým šťastnejším krajinám s veľkými zásobami podzemnej pitnej vody. Pokiaľ si neznečistíme krajinu a nedostanú sa škodlivé látky do podzemných vôd, máme dostatok vody nielen pre seba, ale môžeme vodu aj vyvážať. Voda patrí medzi obnoviteľné zdroje, pravidelný kolobeh vody v prírode zabezpečuje rovnováhu medzi podzemnou, povrchovou a zrážkovou.

O potrebe vodovodu sa začalo uvažovať v roku 1900

Mesto Trenčín je zásobované vodou z piatich základných smerov a je príkladom zložitosti vodárenského systému. Ako vodné zdroje slúžia pramene, studne a vrty. Do Trenčína je privádzaná voda zo Selca, Soblahova, Dobrej, Nemšovej a Štvrťka nad Váhom. Okrem toho sú dva vodné zdroje aj priamo na území mesta. Mesto samotné je rozdelené do štyroch tlakových pásiem a priamo na území mesta je sedem vodojemov. Vodovodný systém mesta a niektoré objekty budú mať v najbližších rokoch sto rokov. Stanovenie konkrétneho roku je dosť ťažké. Lepšie sa bude hovoriť o dekáde budovania vodovodu. O potrebe vodovodu sa začalo uvažovať v roku 1900. Z tohto roku sa zachovala zápisnica zo zasadnutia zastupiteľského zboru mesta Trenčín. V nej sa spomína, že o vybudovaní vodovodu a kanalizácie sa uvažovalo aj skôr. Prvé doložené dokumenty sú však táto zápisnica z októbra 1900 a situácia vodovodnej siete mesta z augusta v roku 1900. Iné dôkazy o existencii mestského vodovodu pred rokom 1900 som v našom archíve nenašiel. Z historických materiálov nie je žiadna zmienka o tom, že sa pred touto dobou vyskytoval na území mesta systém, ktorý by z jedného zdroja zásoboval potrubným rozvodom viacerých objektov. Známe sú historické studne aj miesta zaniknutých studní. Studne sa budovali pomerne ľahko, celé mesto sa nachádzalo v inundácii Váhu, spodná voda nebola hlbšie ako tri metre pod povrchom. Nevýhodou studní bolo, že sa do nich dostávala povrchová voda a pri nejestujúcej kanalizácii aj splaškové vody, čo hrozilo výskytom rôznych

chorôb, ba aj epidémii. Význam kanalizácie si uvedomovali aj predstavitelia mesta, a tak sa



kanalizácia začala stavať ešte skôr ako vodovod.

V prvopočiatku mal vodovod slúžiť len pre mesto Trenčín

Tým, že sa vodné zdroje nachádzali na území iných obcí, prírodné vodovodné potrubia prechádzali katastrálnymi územiami ďalších obcí, sa z lokálneho mestského vodovodu stával skupinový vodovod zásobujúci okrem mesta Trenčín aj ďalšie obce v trasách prírodných potrubí, alebo v miestach zachytených vodných zdrojov.

V Štátnom archíve v Trenčíne sa nachádzajú zápisnice mestského zastupiteľstva z prelomu devätnásteho a dvadsiateho storočia. Zápisnice sú vedené v maďarskom jazyku, časť z nich preložila Mgr. Ďurčová:

„21. decembra 1900 sa zišlo mimoriadne zasadnutie mestského zastupiteľstva, aby rozhodlo o schválení vybudovania mestskej kanalizácie a vodovodu v Trenčíne, čím položili základy a prospeli rozvoju mesta z hľadiska zdravia, hygieny a čistoty. Mešťanosta Trenčína Ernest Učnai vo výročnej správe z roku 1900 uvádza na podporu

riešenia tejto úlohy z pohľadu požiadaviek moderného zdravotníctva, že otvorené kanály

s odpadovými vodami a kalmi, ktoré sa tiahnu všetkými ulicami a dvormi, sú zdrojom nákaz, chorôb a infekčných onemocnení.

Projekt a rozpočet výstavby vodovodu sa stal predmetom skúmania z hľadiska zabezpečenia potrebného množstva vody pre obyvateľov Trenčína. Do úvahy prichádzal prameň juhovýchodne od Kubrej v Javorníkoch a tiež odtiaľ severne ležiaci prameň vrchu Trubárka. Ďalej ešte prameň južne od Mníchovej Lehoty na Tlstej hore. Tieto ale nevyhovovali jednak pre veľkú vzdialenosť a jednak pre nepostačujúcu kapacitu. Nakoniec sa vyberalo medzi Soblahovským prameňom a južne ležiacim prameňom Huk. Rozhodnutie padlo nakoniec na prameň Huk, ktorého denná kapacita bola 850 m³. Trenčín mal v tom čase asi 5 500 obyvateľov, vo vojenských kasárňach bolo umiestnených asi tisíc mužov a počítajúc s prírastkom 1500 občanov, sa naplánoval prívod pitnej vody pre 8 000 obyvateľov. Vodovodné potrubia mali viesť cez lúky a role patriace obci Soblahov, potom cez hradskú v Mníchovej

Lehote až k Legiónárskej ulici, ulicami Braneckého, Hviezdoslavovou, Sládkovičovou, Mierovým námestím, Matúšovou ulicou popri uličke vedúcej k hradu a tam umiestnenému bazénu na vyrovnanie stavu medzi prívodom vody a spotrebovanou vodou. Vmestilo sa do neho 400 m³. Celý plán počítal s nákladom 217 000 korún, čo by znamenal ročný výdavok mesta vo výške 11 935 korún po dobu 50 rokov.

K tomu bolo potrebné pripočítať ročný plat pre správcu a dozorcú vodárne vo výške 800 korún, na drobné opravy a údržbu asi 1 200 korún, čiže spolu to malo činiť ročne 13 935 korún.

Vodáreň mala dodať ročne 292 000 m³ vody a za jeden kubík sa stanovila cena 4,77 korún.“

Na vybudovanie vodovodu a objektov potrebných k jeho činnosti bola vypísaná verejná súťaž. Známe sú ponuky z rokov 1900, 1903. Z roku 1900 jestvuje situácia vodovodu v meste, autor je neznámy. Z roku 1903 je známy ponukový rozpočet, v ktorom sú vyšpecifikované ponuky na zachytenie prameňa HUK, vybudovanie prírodného potrubia z liatiny priemeru 175 mm, vodojemu o obsahu 400 m³, umiestneným pod hradom a vybudovanie cca sedem kilometrov rozvodnej siete, liatinových potrubí priemeru 125, 100 a 80 mm. Súčasťou vodovodu boli aj výtokové nadzemné stojany. Stavba bola zadaná firme BLEUER ÖDÖN. Firma mala pobočku v Budapešti aj v Trenčíne. V roku 1906 sa pristúpilo k hlavným stavebným prácam – k zachyteniu prameňa HUK.

Ivan Bosý

Pokračovanie v nasledujúcom čísle

Nezabudneme



Prezentácia publikácie „**Nezabudneme!**“ za účasti štvorice autorov **J. Holičku, M. Malya, M. Ondráša a L. Hossa** sa 8. februára uskutočnila v bývalom Dome armády v Trenčíne. Publikácia prostredníctvom fotodokumentácie pamätníkov, pamätných tabúl, krížov a náhrobníkov nám žijúcim pripomenula obete II. sv. vojny na východnom a západnom fronte a národno-oslobodzovacieho hnutia v okresoch Trenčín a Báb-

novce nad Beberavou. Práve na túto skutočnosť upozornil člen Oblastného výboru Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov v Trenčíne pplk. v zálohe **Pavol Liška**. Na jeho vystúpenie nadviazal **Ivo Velický** recitáciou básne Pomníky. V oboch okresoch bolo vybudovaných a inštalovaných 38 pomníkov, 52 pamätných tabúl, 3 náhrobníky, 2 pamätne kríže a 4 spoločné hroby.

(text a foto jč)

VÝBOR MESTSKEJ ČASTI SEVER TRENČÍN

**Vás pozýva
na stretnutie s občanmi,
ktoré sa uskutoční dňa**

15.2.2006 o 16.00 h

v Kultúrnom stredisku M. Turkovej na Sihoti.

**Predmetom stretnutia budú informácie
o riešení kanalizácie v meste Trenčín.**

VÝBOR MESTSKEJ ČASTI

**Vás pozýva na zasadnutie Výboru mestskej
časti Západ, ktoré sa uskutoční**

dňa 22. 2. 2006 (streda) o 15.30 h

**v zasadacej miestnosti č. 101 na 1. poschodí
Mestského úradu.**

Smutná vrba, smutní občania

Už 42 rokov žijem na Soblahovskej ulici a ako obyvateľ Trenčína sledujem rád všetko nové, čo sa deje v našom meste. Som rád, že sa mení k lepšiemu a krajšiemu, najmä v oblasti životného prostredia a vo výstavbe nových objektov. Vždy som kvitoval prístup pracovníkov MHSL k údržbe ulíc, porastov a trávnatých plôch na našom sídlisku.

Veľmi ma však prekvapil ich prístup 1. 2. 2006, keď na Soblahovskej ul. č. 61 spílili našu vzácnu 36-ročnú smutnú vrbu, ktorú sme si my, obyvatelia, zasadili v r. 1970 v rámci brigádnických úprav okolia činžiaku. Bola okrasou, v lete tvorila tieň na parkovisko áut a tiež skrýšu a domov pre vtáctvo žijúce tu, na sídlisku. Vlni, na podnet správcu domu, bola upravená tak, aby svojimi rozvetvenými konármi neohrozovala okolie.

Ako je možné, že menovaní pracovníci sa nespýtali správcu domu, či je treba úplne odstrániť uvedený krásny strom a ani nevysvetlili dôvod odstránenia tejto vzácnej vrby. Aký bol dôvod takéhoto necitlivého prístupu? (ča)

Odpovedá Ing. Erika Vravková, riaditeľka MHSL, m.r.o., Trenčín:

„Práve pri vlnajšej úprave vrby bielej, spomínanej obyvateľom zo Soblahovskej ulice, naši pracovníci zistili, že tento strom začína byť vzhľadom na svoj stav potenciálnym nebezpečenstvom pre okolie a môže ohroziť zdravie aj majetok ľudí. Útvár životného prostredia MsÚ preto v júli minulého roku rozhodol, aby vrba bola vyrúbaná. Stalo sa tak prvého februára tohto roku.“ (r)

Čarovný maškarný ples



Karneval v posledný januárový deň sa v ZŠ v Opatovej vydaril nad očakávanie. Deti si s pomocou rodičov pripravili masky, čerpajúce z ríše fantázie, príbehov a rozprávok. Trojhodinová diskotéka s „metelicou“ krásnych bytostí zaujala všetkých. Deti, rodičia i pedagógovia sa svorne bavili a ukázali, ako sa dá aj s malými nákladmi urobiť čarovné popoludnie pre deti, z ktorého mali radosť i skôr narodení. (la)

Skoro sci-fi príbeh o zdravotnej starostlivosti na jednom sídlisku

Karty sú rozdane

Vraví sa, že bez vetra sa ani lístok na strome nepohne. Zdravotné stredisko na Halalovke v Trenčíne bičoval v posledných mesiacoch riadny víchor. Zvírila ho verejná mienka, občania či médiá hneď po tom, ako Mesto Trenčín spravilo prievan v „starých poriadkoch“ a zvýšilo nájomné tamojšiemu prenajímateľovi tohto mestského objektu, spoločnosti MsP Diagnostik, ktorej lekári ordinovali v šiestich ambulanciách a ďalších 16 poskytovali iným nešťátnym lekárom. Nové nájomné podľa platných legislatívnych noriem schválili poslanci mestského zastupiteľstva v závere roku 2004 v rámci Všeobecne záväzného nariadenia o miestnych daniach a poplatkoch.

„Garantujeme, že poliklinika na Juhu bude, v žiadnom prípade nepríde k odpredaju budovy na iné účely. MsP Diagnostik má zmluvu do 30.6.2006, takže aj keby sme sa nedohodli, do tohto dátumu tam táto spoločnosť bude. Potom pripúšťam variant, že oslovíme aj iný subjekt, ktorý ale dostane podmienku prevádzkovať v týchto priestoroch zdravotnícke zariadenie.“

To sú slová, ktoré vyriekol trenčiansky primátor **Branislav Celler** začiatkom júna minulého roku v súvislosti s dianím okolo zdravotného strediska Halalovka.

ABSURDISTAN

Takmer dvadsiatim tisícom občanov Trenčína, obyvateľom sídliska Juh, napriek tomu padla „sánka“. Nečudo, veď sa prostredníctvom nielen agentúry JPP dozvedeli, že lekári dostali likvidačné nájomné a ak sa chcú na sídlisku udržať, budú musieť kúpiť garsónky a ordinovať v nich načierno. Teda, pokiaľ „neprevedskujú“ tieto bytové priestory na nebytové. Rozbúrenú verejnú mienku už neutíšila ani iniciatíva mesta, ktoré ponúklo jednotlivým lekárom budovu polikliniky k odpredaju za štandardných podmienok tak, ako kúpili svoje priestory iní nešťatní lekári v Trenčíne. Prečo veriť, keď znalec ohodnotil budovu ako akúkoľvek inú, určenú napríklad na komerčné účely a podľa vždy dobre informovaných zdrojov už je určený nový majiteľ. Nečudo,

že všetky rokovania uviazli na mŕtvom bode.

Absurdistan vyvrcholil v závere roka, keď nájomca budovy na Halalovke MsP Diagnostik vypovedal mestu zmluvu o prenájme k 30. novembru a lekárov na to neupozornil. Poskytovatelia zdravotníckej starostlivosti sa dozvedeli až 19. októbra, že už druhý mesiac plynie výpoveď.



sa počuť poslanec mestského zastupiteľstva **Milan Česal**, ktorý zhodou okolností vyvíja svoje pracovné aktivity práve v tomto objekte.

Všetkým Trenčanom, nežijúcim na sídlisku Juh, by sa mal teraz rozliať širokánsky úsmev na tvári, pretože ľahko

možnosti ovplyvniť miesto, ak sa lekár rozhodne zmeniť pôsobisko. Pokiaľ žiadateľ splní zákonom predpísané podmienky a žiadosť obsahuje všetky náležitosti potrebné k vydaniu povolenia tak, ako stanovuje právny predpis, Trenčiansky samosprávny kraj je povinný



„Poliklinika je súbor určitých zdravotných činností, ktoré musia byť, aby objekt niesol tento názov. Časť odborných lekárov si našla lepšie a vyhovujúcejšie podmienky, a preto odišla. Tým, že sa veľmi razantne znížil počet odborných pracovníkov, prestala poliklinika existovať. To je fakt,“ nechal

príšli k internej a kardiologickej ambulancii v iných častiach mesta. Z pohľadu revoltujúcich južanov zviazané ruky má aj Trenčiansky samosprávny kraj, ktorý podľa zákona vydáva povolenia na prevádzkovanie nešťátnych zdravotníckych zariadení, ich zmeny a zrušenia. **„Nemáme žiadne legislatívne**

žiadosti vyhovieť a v predmetnej veci vydať v lehote do 30 dní rozhodnutie. V prípade, že zdravotná poisťovňa uzatvorí s držiteľom povolenia zmluvu o poskytovaní zdravotnej starostlivosti, bude držiteľ povolenia zaradený do verejnej minimálnej siete zdravotníckych zariadení,“ hovorí **Elena**

Štefíková, vedúca odboru zdravotníctva a humánnej farmácie TSK.

SCI-FI alebo REALITA?

„Logika“ nepustí, občan má právo na zdravotnú starostlivosť, lekári majú právo ordinovať tam, kde je to pre nich najvýhodnejšie... A túto symbiózu, spočívajúcu v symbolickom nájomnom v budove polikliniky na Juhu porušilo mesto, keď ho postavilo na takú úroveň, aby neodkrojilo z peňazí daňových poplatníkov v iných častiach mesta. Lebo peniaze na údržbu či modernizáciu ambulancií na Halalovke môžu ľahko v mestskom rozpočte chýbať a o svoje práva sa môžu začať hlásiť Trenčania zo Sihote alebo iných častí mesta. Veď niet nič jednoduchšie, ako zriadiť ďalšie ambulancie pre nešťátnych lekárov v iných častiach mesta a stanoviť v nich symbolické nájomné... Prehľadám?

„Nemám žiadnu predstavu, ako bude toto zariadenie fungovať po 30. júni. Všetko, čo sa doteraz prezentovalo, obmedzil spomínaný dátum. Opakovane sme žiadali mesto o možnosť odkúpenia priestorov za pre nás prijateľnú sumu, žiadali sme predĺženie doby prenájmu... Cena, daná znalcom, je pre nás neprijateľná. Nevie, ako sa to bude riešiť. Situácia je pre nás dosť nepriaznivá, pretože MsP Diagnostik odtiaľto odišlo bez toho, aby so zostávajúcimi lekármi čokoľvek prediskutovalo, takže sa cítime, ako by sme boli bez zmluvného vzťahu k týmto priestorom. Nevie, kto nám kúri, nikto nám neodhadzuje sneh pred budovu, nevieme, kam sa máme obrátiť v prípade akútnej havárie. Sme poskytovatelia primárnej zdravotnej starostlivosti pre deti a dorast, nemôžeme odísť zo sídliska, na ktorom žije drvivá väčšina našej klientely. Na druhej strane, ako môžeme poskytovať zdravotnú starostlivosť, keď budeme stratovi? Pokiaľ nový vlastník alebo Mesto Trenčín budú od

nás pýtať likvidačné nájomné, odídeme dobrovoľne. Potrebovali by sme zaviazať budúceho majiteľa pre nás únosnou sumou. Sme obmedzovaní príjmami od poisťovní, klasické komerčné ceny prenájmu sú



pre nás likvidačné,“ hovorí Zuzana Eckmannová, lekárka pre deti a dorast s ambulanciou v Zdravotnom stredisku Halalovka, kde pracuje 25 rokov. Nečudujem sa jej. Po mnohých rokoch si má teraz, na sklonku aktívnej činnosti, vziať úver, odkúpiť ambulanciu a niešťak podnikateľské riziko?

Myšlienke, že by sa mala znovu zamestnať alebo pracovať napríklad pre spoločnosť, ktorá by skĺbila komerčnú medicínu s odbornou starostlivosťou, a tak vykryla prípadné straty, nie je naklonená. Chápe to ako novodobé „znárodnenie“, skôr si zaslúži „vernostné“ v podobe symbolického nájomného. A to ešte v závetrí čakajú na svoju šancu mladí lekári, živiaci s nemocničným platom, čo ja viem, tridsiatnici, ktorí do úverového rizika s radosťou pôjdu!

Existujú totiž projekty, ktoré sú realitou napríklad v Bratislave, ale v Trenčíne pripomínajú skôr sci-fi príbeh. Spočívajú

v myšlienke, že preventívna medicína pomáha naplniť zdroje. Mnohí zamestnávateľia si už uvedomujú ono staré baťovské heslo – len zdravý pracovník podá plnohodnotný výkon – a tak štandardný preventívny

stavu minimálne do takej polohy, v akej bol predtým. To znamená k poskytovaniu kvalitnej zdravotnej starostlivosti v tolkých odboroch, aké tam boli. Preto sme v minulosti odporučili zatiaľ jediný projekt,

celodenný program robia väčšinou firmy pre zamestnancov. Preventívna medicína pacienta nelieči, len diagnostikuje a za to sa platí na drevo. A kto bude takýchto ľudí alebo ich deti liečiť, ak sa objavia zdravotné problémy? Ten, komu dôverujú. A prečo by nedôverovali tomu, kto im stanoví diagnózu? Pillierom projektu úspešného zdravotného pracoviska môže teda byť spolupráca odborne a právne samostatného lekára pod jedným organizovaným vedením, zabezpečujúcim napríklad systém objednávok, recepčné služby, ošetrovateľský proces a podobne. Ešte stále je to sci-fi?

„Počtom obyvateľov je sídlisko Juh vlastne samostatné mesto. Zdravotná starostlivosť odchodom bývalého MsP Diagnostik veľmi utrpela a štandard obyvateľov v tejto oblasti sa podstatne zhoršil. Preto poslanci mestskej časti Juh podporia akúkoľvek aktivitu, smerujúcu k navráteniu

ktorý nám bol prezentovaný. Projekt BIO-FIT Invest, ktorý garantoval ústami svojho riaditeľa zachovanie bývalej zdravotnej starostlivosti a my, poslanci, podporíme tento návrh z dôvodu zachovania štandardu obyvateľov sídliska z hľadiska zdravotnej starostlivosti,“ hovorí poslanec trenčianskeho mestského zastupiteľstva a zhodou okolností tiež lekár Lubomír Sámel.

• • •

POST SCRIPTUM: Mesto Trenčín vyhlásilo výberové konanie na predaj zdravotného strediska Halalovka. Pri výbere bude rozhodovať najvyššia cenová ponuka a garancia zachovania tohto objektu ako zdravotníckeho zariadenia. Karty sú teda rozdane, eso musí zostať v rukách občana, ktorému Mesto Trenčín garantovalo zachovanie a rozšírenie zdravotníckych služieb na Halalovke!

Tibor Hloboň

Reprezentačný ples Mesta Trenčín



• Je krátko po devätnástej hodine. Na parket univerzálnej sály nastúpili s horiacimi sviecami členovia trenčianskych kultúrnych zoskupení v historických kostýmoch. Začíname...



• O rezké melódie ľudovej hudby Brezina bol veľký záujem.



• A začali sme dôstojne. Hlavný sponzor plesu, akciová spoločnosť Keraming Trenčín, prostredníctvom predsedu predstavstva Dušana Jasečka (vpravo), odovzdal šek na 50 tisíc korún správkyni Trenčianskej nadácie Alene Karasovej (v strede).



• Pred očami účastníkov plesu defilovali storočia v podobe súčasníkov v historických kostýmoch.



• Prvý pár plesu, manželov Vieru a Branislava Cellerovcov, neuviedlo ani hodinové víťanie hostí pred plesom vo foyeri KaMC OS SR. Tento tanec si naozaj zaslúžili.



• A na záver hádanka. Kto sa takto dôverne prihovára primátrovej manželke? Ak sa domnievate, že manžel, ste na omyle. Ak si myslíte, že jeden z parketových levov, generálny manažér AS Trenčín Róbert Rybníček, máte pravdu. Aby sme zažehnali prípadný škandál, treba dodať, že galantný Robo žiada pani Cellerovú o tanec. A so súhlasom manžela.

Detské aktivity**Verejná knižnica M. Rešetku – Hasičská ulica 1****15. 2. a 22. 2. o 10.00****Februárové knižariády** – novinky v detskej literatúre**23. 2. o 16.00 LITERÁRNY KLUB OMEGA****Galéria M. A. Bazovského, Palackého 27****15. 2. o 9.30****GALERKOVO** – hravé tvorivé dielne pre deti do 6 rokov a ich rodičov**21. 2. o 16.00****VÝTVARNÝ ATELIÉR** pre všetky šikovné i „nešikovné“ deti do 14 rokov a ich rodičov**26. 2. o 14.00****FAREBNÁ NEDELA** – tvorivé nedeľné popoludnie pre všetky deti a ich rodičov, starých rodičov**Program kina****ARTKINO, Mierové námestie, 032/743 44 15****15. 2. o 19.00****MULHOLLAND DRIVE****17. 2 a 19. 2. o 19.00****KUKUSKA****20. 2. o 19.00****ĎALŠÍCH DESAŤ MINÚT****22. 2. o 19.00****ŽIADOSTIVÉ TELÁ****24. a 26.2. o 19.00****ROK DIABLA****27. 2. o 19.00****ZVÄČŠENINA**

Výstavná miestnosť na Mierovom námestí č. 16 v Trenčíne bola 6. februára miestom vernisáže výtvarných prác trenčianskej rodáčky **Veroniky Vaculovej**, ktorá po maturite na SPŠ odevnej v Trenčíne rok študovala architektúru na STU v Bratislave a potom sa upísala súčasnému štúdiu na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave u profesora Bergera. „Všetky moje doterajšie obrazy vychádzajú zo skutočnej predlohy, ide o moju výtvarnú reakciu na vizuálny vnem,“ hovorí o svojej tvorbe Veronika. Inšpiráciu čerpá od starých majstrov výtvarného umenia, akými boli Jan Vermeer, Diego Velazquez či Tizian. „Študujem kompozíciu ich obrazov, maliarske techniky i technológie, prácu s glazúra-

mi a podmalbami.“ Veronikinou dominantou sú zátišia. „Pri zátišiach by som chcela zostať aj naďalej, ponúkajú mi veľa možností v kompozícii i farebnom riešení,“ dodáva.

O správnosti jej rozhodnutia presvedčajú vystavené výtvarné diela. Sú výrazom zrelého pohľadu na svet, citlivého narábania s farbami a snahy sprostredkovať realitu, ale môžeme vidieť posun do abstrakcie. Prvé verejné vystúpenie na otvorenej scéne mesta Trenčín sa Veronike Vaculovej vydarilo. Do mesta, v ktorom žije a tvorí široké spektrum výtvarných umelcov, pribudol teda ďalší umelec so smelými ambíciami. Výstava s názvom **...a to práve neviem** potrvá do 19. februára.

text a foto Jozef Čery**Divadelné predstavenia, koncerty, festivaly****KaMC OS SR****15. 2. o 19.00****DIABOLSKÉ HUSLE A HOSTIA LUCIE BÍLÁ A PETER DVORSKÝ TOUR 2006****19. 2. o 19.00****ŠTÚDIO L+S: Čo zostalo z lásky****22. 2. o 17.00****Hrajú nám pre radosť****KC Aktivity, Kyjevská ulica****17. 2. o 19.00****COUNTRY POHODIČKA****Steps cocktail bar, Sládkovičova ulica****18. 2. o 20.00****KONCERTNÉ ŠTVRTKY: Aurelius Q.****23. 2. o 20.00****KONCERTNÉ ŠTVRTKY: Haze****Galéria M. A. Bazovského, Palackého 27****23. 2. o 9.30****Ateliér pre seniorov****Výstavy****Galéria M. A. Bazovského, Palackého 27****9. 12. – 26. 2.****MARTIN BENKA** – Výber z tvorby**MILAN STRUHÁRIK** – Socha a kresby

Otvorené: utorok – nedeľa 10.00 – 17.00

KaMC OS SR**7. 2. – 1. 3.****INÉ KRÁSY PRÍRODY** – fotografie**Mestská galéria, Mierové nám. 22****1. 2. – 28. 2.****SVET OČAMI SKUTOČNOSTI A FANTÁZIE**

celoslovenská prehliadka detskej

výtvarnej tvorby

9. 2. – 26. 2.**STRETNUTIE – SETKÁNÍ** – družobná výstava

výtvarníkov regiónu Trenčín a Uherské Hradišče

Otvorené: utorok – nedeľa 10.00 – 17.00

27. 2. – 19. 3.**JOZEF PAVLÍK** – autorská výstava inšitného

maliara a rezbára zo Senice

Prednášky**KC Aktivity, Kyjevská ulica****7. 2. o 18.00****Prišli ste o strechu nad hlavou** – prednáška s JUDr. Chlebanovou**KaMC OS SR****9. 2. o 16.00****Paraglajdingové a rogalové lietanie na Slovensku a v zahraničí**

(klubovňa č. 227)

16. 2. o 16.00**Metrológia ku vzťahu k numizmatike**

(klubovňa č. 301)

23. 2. o 16.00**Aktuálna beseda s premietaním videozáznamov k téme Gen. Dr. M. R. Štefánik v trenčianskom regióne**

(klubovňa č.227)

Verejná knižnica M. Rešetku – Hasičská ulica 1**16. 2. o 16.00****Hormóny, láska a zamilovanosť** – diskusia s odborníkmi**Trenčianske múzeum****16. 2. o 16.00****Vývoj mestského opevnenia v Trenčíne****PIANO CLUB, Pod Sokolice 16, Trenčín****17. 2. o 21.00****TECHNOHALL 05** – Tanečná scéna v techno štýle**18. 2. o 19.00****Fašiangový ples**

Účinkujú: BOROVIENKA, Peter Paul Pačut alias Fredy Mercury, posedenie pri klavíri – Ján Ančic, skupina orientálneho brušného tanca BAHAR SULTANA, moderuje Peter Ferenčík. Vstupné 600 Sk. V cene večera, fl. vína, káva, kapustnica.

24. 2. o 21.00**KONTRAFAKT** Hiphopový večer. Vstupné 150 Sk

Svadobné zvony

V decembri 2005 si spoločné áno povedali:

**Soňa Zdvíhalová
a Miroslav Monček**

Oznamy

KS Sihoť, M. Turkovej 22 poriada 25. marca zájazd do Bratislavy na muzikál NA SKLE MALOVANÉ. V cene 750 Sk je doprava a vstupenka. Prihlášky a informácie KC Sihoť, tel.: 743 45 35, 0904 339 401.

•••

KS Sihoť poriada 18. marca s odchodom o 1.30 h zájazd do poľského mesta Nowy Targ v cene 400 Sk. Bližšie informácie na tel. č. 032/743 45 35.

•••

KS Sihoť, M. Turkovej 22 poriada v dňoch 21. – 23. 4. 2006 zájazd do Prahy na muzikál ELIXÍR ŽIVOTA s Luciou Bílou v divadle TA FANTASTIKA. V cene 2900 Sk je doprava, vstupenka, 2x nocľah, 2x raňajky. Prihlášky a informácie KC Sihoť, tel./fax: 743 45 35, 0904 339 401.

•••

Regrutačné stredisko Trenčín a Kultúrne centrum Aktivita vás bližšie oboznámi s prácou profesionálneho vojaka v ozbrojených silách SR na akcii **Vojaci v meste Trenčín**. V Kultúrnom stredisku Juh sa uskutoční **27. a 28. februára prednáška spojená** s prezentáciou OS SR, ukázkou vojenskej výzbroje, výstroje a techniky a ukázkou výcviku psov. Ďalšia prezentácia bude 1. až 3. marca v KaMC Trenčín. Začína sa vždy o 8.00 hodine.

Posledné zbohom

za mesiac január:

**Jarmila Malaniková
Pavel Stacho
Anna Došeková
Ing. Luboš Belák
Katarína Nagrantová**

za mesiac február:

**Jozef Zárecký
Mária Makáková
Angela Kohútová
Jozef Zubček**

Krása čipky a slova v knižnici

Popoludnie 8. februára vo Verejnej knižnici Michala Rešetku v Trenčíne bolo venované podujatiu **Krása čipky a slova**, v ktorom si jeho účastníci pripomenuli 100. výročie narodenia regionálnej osobnosti, rodáčky z Moravského Lieskového **Eleny Holéczyovej**. Stoly i steny knižnice zdobili krásne výšivky, ktoré zhotovili ženy trenčianskeho regiónu. Život **Eleny Holéczyovej** priblížili **Jan-ka Jablonská**, predsedníčka Krajskej únie žien Slovenska v Trenčíne a stredoškolská profesorka **Mária Kubelová**. Osobitne pripomenuli Holéczyovej prínos pri vnášaní úžitkového výtvarného umenia, odevov a doplnkov do priemyselnej výroby a tiež jej rozsiahlu pub-

likačnú činnosť. Zaujímavé boli aj výpovede Trenčianky **Jarmily Fabianovej** a **Alžbety Mrázovej** z Novej Dubnice, ktoré venujú voľný čas paličkovaniu a po-

kračovateľom tejto tradície. Veľa účastníčok stretnutia sa navzájom obohatilo vlastnými poznatkami z tvorby čipiek paličkovaním. **text a foto (jč)**



Trenčín zaujal na ITF SLOVAKIATOUR

Dvanásť ročník medzinárodného veľtrhu cestovného ruchu **ITF SlovakiaTour 2006** sa konal v Bratislave 26. – 29. januára. Medzi 514 vystavovateľmi sa mesto Trenčín prezentovalo

tických možnostiach, prehľad o ubytovacích a stravovacích zariadeniach, kultúrnych a výstavných akciách, ako aj ochutnávka výrobkov z Trenčína. Najčastejšou, avšak nezodpo-

ny historického šermu Wagus a folklórneho súboru z Púchova, ochutnávka trenčianskej medoviny a prezentácia ľudovomeleckých výrobcov – drotára **J. Roda**, medovníara **M. Krivého**, paličkárky **K. Vozárikovej** a medovníkárky **M. Murárikovej**. Reprezentanti mesta Trenčín už pravidelne bodujú na sprievodných akciách a súťažiach. Tentokrát to bola **Mária Muráriková**. V súťaži **ART v gastronómii** obsadila technikou vyrezávania do ovocia a zeleniny 3. miesto a bola pozvaná na medzinárodnú súťaž do Hradca Králové.

Mária Pauschová



spolu s Trenčianskym samosprávnym krajom a mestom Púchov na ploche 110m² pod maketou Trenčianskeho hradu. Tá podľa ohlasov návštevníkov patrila k najhodnotnejším a najzaujímavejším expozíciám. Výstavu navštívilo vyše 50 tisíc návštevníkov, ktorých v našej expozícii zaujal propagačný materiál, informácie o turis-

vedanou otázkou bola téma, čo bude s Trenčianskym hradom, vlastne s jeho rozpadajúcimi sa hradbami. Počas veľtrhu sa uskutočnili pracovné rokovania, náš stánok navštívili vládni predstavitelia, predstavitelia partnerských miest, odborníci v cestovnom ruchu i média.

Oživením a spretrením expozície boli vystúpenia skupi-

Združenie rodičov pri ZŠ na Kubranskej ceste v Trenčíne Vás srdečne pozýva na **Valentínsku zábavu 18. februára o 19.00**

v priestoroch Školskej jedálne ZŠ, Kubranská cesta, Trenčín. O dobrú zábavu sa postará hudobná skupina **IMPULZ**. V cene 250 Sk je tiež prípitok, večera a minerálka, ...nebude chýbať ani bohatá tombola!!!

Pozor! Vstupenky si treba zakúpiť vopred v ZŠ, Kubranská cesta, tel. 743 40 08

Cena za vodu je podľa ľudí vysoká, no jej reálnu cenu takmer nikto nepozná

Trenčianska vodohospodárska spoločnosť, a.s., (TVS) medzi zákazníkmi trenčianskeho regiónu zrealizovala od 18. do 30. októbra 2005 prieskum, zameraný na zisťovanie zvyklostí domácností súvisiacich so spotrebou vody. Jeho cieľom bolo zistiť, na aké účely sa využíva voda z vodovodu v domácnostiach, ako zákazníci vnímajú kvalitu a cenu vody, či s vodou šetria a s akými problémami sa už stretli pri jej dodávke. **Výsledky prieskumu naznačili, že pre ľudí je cena vody vysoká, no absolútna väčšina z opýtaných skutočnú cenu nepoznala. Voda z verejného vodovodu je považovaná za kvalitnú, ľudia ňou šetria a jej dodávku vnímajú ako bezproblémovú.**

Viac než 90% respondentov používa vodu z vodovodu na osobnú hygienu, varenie a na pitie. Podľa prieskumu menej než polovica domácností ku-

puje stolovú vodu a minerálnu vodu kupujú približne tri štvrtiny z celkového počtu dopytovaných domácností.

Väčšina domácností vodou šetrí, a to najmä nákupom nových vodovodných batérií a zmenou hygienických návykov z kúpania v prospech sprchovania. **Zvyšovanie cien vody malo vplyv na takmer polovicu domácností, ktoré zmenili svoje zvyklosti spojené s využívaním vody.** Tento vplyv závisí od počtu členov domácnosti, výskytu malých detí a dôchodcov v domácnosti a tiež od celkového príjmu domácnosti.

Domácnosti sa väčšinou **nestretli s problémami v súvislosti s dodávkou vody.** S tým súvisí aj nízky počet sťažností.

Záverečné otázky prieskumu sa týkali **studní** a stavu pripojenia ku kanalizácii. Väčšina domácností uviedla, že nemá studňu a menej než štvrtina z nich uvažuje o tom, že si ju

dá urobiť. Hlavným dôvodom je podľa opýtaných cena vody. Tie domácnosti, ktoré majú studňu, vodu z nej používajú najmä na polievanie. Takmer polovica domácností je **pripojená na kanalizáciu.** Väčšina z tých, ktoré nie sú pripojené, sa rada pripojí, ak sa kanalizácia zavedie na

ich ulicu. Budú pritom ale zvažovať **cenu pripojenia, aj cenu stočného.**

Metódou dopytovania sa s použitím dotazníka bolo kontaktovaných 400 domácností v rodinných domoch v 23 obciach a mestách v trenčianskom regióne. **Nikola Macharová**

Upozornenie pre prevádzkovateľov malého zdroja znečistenia ovzdušia

Podľa zákona č. 401/1998 Z.z. o poplatkoch za znečistenie ovzdušia:

Prevádzkovateľ malého zdroja znečistenia ovzdušia je povinný oznámiť každoročne do 15. februára obci za každý malý zdroj znečistenia ovzdušia spotrebu palív a surovín, z ktorých znečisťujúce látky vznikajú, a ďalšie údaje potrebné na zistenie množstva a škodlivosti znečisťujúcich látok vypustených do ovzdušia za uplynulý rok, najmä o druhu a kvalitatívnych ukazovateľoch palív a surovín, počte prevádzkových hodín malého zdroja znečistenia ovzdušia a o druhu a účinnosti odlučovacích zariadení.

Podľa zákona č. 478/2002 Z.z. o ochrane ovzdušia v znení neskorších predpisov:

Malými zdrojmi znečistenia sú technologické celky obsahujúce stacionárne zariadenie na spaľovanie palív so súhrnným tepelným výkonom

do 0,3 MW, ostatné technologické celky nepatriace do kategórie veľkých a stredných zdrojov znečisťovania, plochy, na ktorých sa vykonávajú práce, ktoré môžu spôsobiť znečisťovanie ovzdušia, skládky palív a surovín, produktov a odpadov, ak nie sú súčasťou veľkého alebo stredného zdroja znečistenia a iné stavby, zariadenia a činnosti výrazne znečisťujúce ovzdušie.

Prevádzkovateľom zdroja znečisťovania je právnická alebo fyzická osoba, ktorá má právo alebo fyzickú možnosť prevádzkovať tento zdroj. Tlačivo – Oznámenie údajov potrebných pre určenie výšky poplatku za znečisťovanie ovzdušia si prevádzkovatelia môžu vyzdvihnúť na podateľni Mestského úradu v Trenčíne, oddelení životného prostredia a stavebného poriadku a na internete www.trencin.sk.

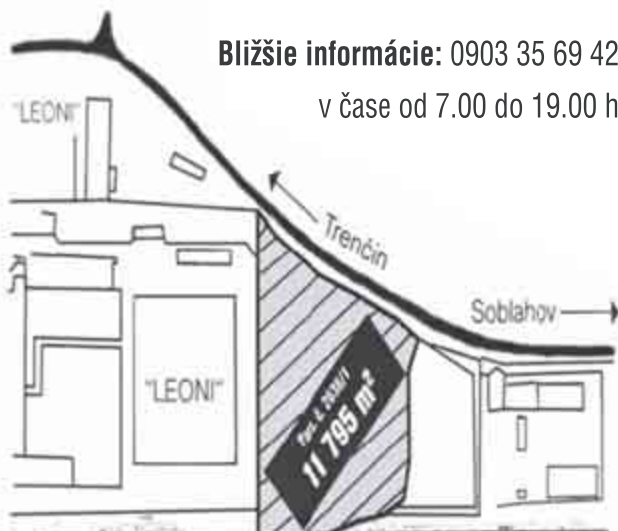
Útvár životného prostredia a dopravy MsÚ v Trenčíne

Ponúkame na predaj

parcelu č. 2638/1 o celkovej výmere 11795 m², ktorá je umiestnená v **TRENČÍNE** vpravo po pravej strane hl. cesty (vjazd z cesty na parcelu možný) v smere z TN do Soblahova, a to hneď za „Leoni“. **V ceste, resp. vedľa nej, sú položené inžinierske siete:** vodovod DN 200, splašková (zatiaľ mimo prevádzky) kanalizácia DN 300, STL DN 100.

Bližšie informácie: 0903 35 69 42

v čase od 7.00 do 19.00 h



DOTÁCIE NA KULTÚRU 2. KOLO

V súlade so Všeobecne záväzným nariadením Mesta Trenčín č. 2/2004 „Poskytovanie dotácií z rozpočtu mesta Trenčín“ sa vyhlasuje 2. kolo poskytovania dotácií z rozpočtu Mesta Trenčín na aktivity v oblasti kultúry a záujmovej umeleckej činnosti v roku 2006. Upozorňujeme žiadateľov, že **len kompletne a čitateľne vyplnená žiadosť s povinnými prílohami na každý projekt zvlášť bude predložená na rokovanie grantovej komisie.**

Bližšie informácie o podmienkach poskytovania dotácií, ich používania a zúčtovania, ako aj tlačivá žiadostí spolu s informáciami o ich vyplnení sú k dispozícii na útvar kultúry MsÚ v Trenčíne, tel. 7435 193 alebo na webovej stránke www.trencin.sk (VZN č. 2/2004). Žiadosti sa odovzdávajú v podateľni Mestského úradu Trenčín, Mierové nám. 2, v pracovné dni v čase od 8.00 – 15.00 alebo zasielajú poštou (rozhoduje dátum poštovej pečiatky na obálke).

Uzávierka prijímania žiadostí je 31. marca 2006.

Potvrdili úlohu favoritov

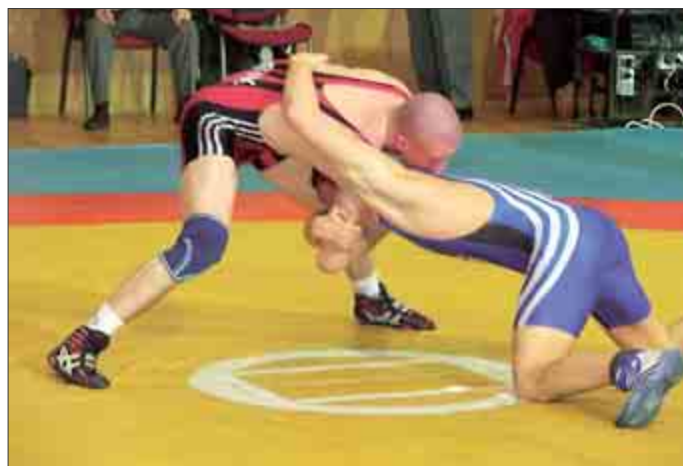
V Trenčíne sa v dňoch 4. a 5. februára konali Majstrovstvá SR seniorov v zápasení voľným štýlom a v zápasení gréckorímskym štýlom.

V oboch štýloch sa divákovi predstavili pretekári slovenskej zápasníckej špičky, vrátane olympionikov – príslušníkov DUKLY Trenčín, voľnoštýliara **Petra PECHU** a zápasníka gréckorímskeho štýlu **Attilu BÁTKYHO**, ktorí potvrdili úlohu favoritov a stali sa Majstrami SR na rok 2006 vo svojich hmotnostných kategóriách. Úspešne si počínali aj ďalší borci Dukly Trenčín, keď **vo voľnom štýle** v hmotnostnej

kategórii 84 kg zvíťazil **Peter LAPŠANSKÝ** a **Jaroslav Benko** skončil tretí.

V gréckorímskom štýle Tomáš Válek v kat. 66 kg získal 2. miesto. Za **Attilom Bátkym** v kat. 84 kg sa umiestnil **Marián Mihálik**. Víťazstvo v kat. 96 kg si vybojoval **Roman Meduna** pred **Csabom Farkasom** a úspech borcov Dukly Trenčín spečatil víťazstvom v kat. 120 kg **Filip Koszeghy**. Celkovo na žinenky vo voľnom štýle nastúpilo 73 pretekárov z 13 oddielov a v gréckorímskom štýle 43 pretekárov z 9 oddielov.

(mch, lp, foto jč)



Na domácom turnaji skončili bronzoví

Za účasti mužstiev ZŤS Dubnica, Žolík Malacky, Tempus Rimavská Sobota, Ružomberok, Polygraf Venglošova Futbalová Akadémia a dvoch výberov domáceho AS Trenčín sa v sobotu 11. 2. v Mestskej športovej hale na Sihoti uskutočnil halový turnaj usporiadaný prípravkou AS Trenčín 97. Suverénnym víťazom sa stalo mužstvo z Malaciek, dva domáce tímy odohrali veľmi kvalitný turnaj a od lepšieho umiestnenia ich delil kúsok streleckého šťas-

tia. Mužstvo označené ako AS Trenčín „B“ obsadilo na turnaji 6. miesto so ziskom 2 bodov. AS Trenčín „A“ skončilo nakoniec na bronzovom stupienku, keď v záverečnom sčítaní rozhodovalo nakoniec až skóre o tom, kto sa umiestni na druhom, resp. na treťom mieste. Okrem predvedenej hry potešili aj výkony brankárov oboch výberov a brankár výberu AS Trenčín „A“ **Roman Kyška** sa nakoniec stal i najlepším brankárom celého turnaja. (mm)

Úspech trenčianskeho karatistu

Trenčiansky karatista z klubu KK Európa Trenčín **Alexander Matečný**, zverenec trénera **Branislava Zubričanáka**, vybojoval na Majstrovstvách Slovenska v karate starších dorastencov a juniorov konaných v Nových Zámkoch 17. decembra 2005 prvé miesto v kategórii KATA – starší dorastenci.

Na medzinárodnom turnaji GRAND PRIX CROATIA v Záhrebe 21. januára opäť úspešne reprezentoval Slovensko a mesto Trenčín a zvíťazil v kategórii KATA – kadeti. (fm)

Osemsmerovka

Vážení čitatelia!

Sme veľmi radi, že naše krížovky a osemsmerovky sa stretávajú s takým priaznivým ohlasom. Ďakujeme za vašu priazeň. Správne znenie tajničky z č. 3 znie: „**Prázdnu hlavu je ľahké nosiť vysoko**“. Zo všetkých správnych lúštitelov sa pri žrebovaní šťastie usmialo na **Martu Betákovú, Soblahovskú 37**. Získava hrnček s logom mesta Trenčín. Výhru si môže vyzdvihnúť v redakcii. Srdečne blahoželáme! Tajničku osemsmerovky nám môžete poslať na adresu redakcie do 24. 2. 2006.

S P O N Z O R A B O B K L A D Y C Y
T R I D S I A T Y P R V Ý M A R E C
A A E C I L O P S A A D A A U N N B
N V S T E R O L P T T K O L Ó N I A
O I A Á S L K Ý E R V P E S I M T O
V D C K R U N N I O E T U C T A S B
E E **K O Š E L E N V A Š A T N I O A**
N L K A N A S A E A H I O I S R H B
Ý N E Á Z L L P B T R O E V O Á Ý Y
P Ý R Á O Y O A Á E N R M B I B N E
L C H K Š Š A G P V L I Z Á K R Y T Y
Á O K S I L A P Ú K E N L Á M R E T
N D L Á T O N L Y A C I R O T A L I

V krytej plavárni sú v mužskej šatni otec s malým synčekom. Vyzliekajú sa a ukladajú si veci do skrine. Malý syn si však svoju košeľu nedal do hornej poličky ako otec, ale položil si ju dolu k topánkam. „*Prečo si nedáš svoju košeľu ku mojej?*“ pýta sa ho otec. „*(synova odpoveď je v tajničke, ktorá má 19 písmen)*“

BALUSTER, BAOBABY, DLÁTO, DOSTIHY, HRNIEC, CHRÁNENÝ PARK, KOLÓNIA, LANOVKA, LATORICA, LETNÝ HOSTINEC, NÁBOR, NÁSTUP, OBKLADY, ODKAZY, OPATROVATELKA, POLICE, POLNOC, POLROK, PRAVIDELNÝ CHOD, PREŠOV, RULETA, RYBÁRI, SLAMA, SLNKO, SLOGAN, SPONZOR, STANOVENÝ PLÁN, STEROL, TANIERIKY, TERMÁLNE KÚPALISKO, TRIDSIATYPRVÝ MAREC, TRIESLO, VALAŠKA, VÁBENIE, VERRIACI, ZÁKON, ZÁKRYTY, ZOŠIT (pál)

Vyhlasenie žiackej literárnej súťaže

Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne a Trenčiansky samosprávny kraj vypisujú IV. ročník literárnej súťaže pre žiakov základných škôl Trenčianskeho kraja v poézii a próze v kategórii mladší žiaci – 8-10 roční a v kategórii starší žiaci – 11-15 roční s názvom **PÍŠEM, PÍŠEŠ, PÍŠEME...**

Podmienky súťaže: Každý účastník môže zaslať 1-3 prozaické útvary v rozsahu najviac 5 strán alebo 3-5 vlastných básní - v troch exemplároch. Na každú prácu treba uviesť vek, bydlisko alebo adresu školy. Základné školy môžu práce zasielať i hromadne. Odbornú porotu vymenujú vyhlasovatelia. Výsledky zverejnia na slávnostnom vyhodnotení súťaže 28. 4. 2006 i v regionálnej tlači.

Adresa pre odosielanie prác: Verejná knižnica Michala Rešetku, Úsek literatúry pre deti a mládež, Hasičská 1, 911 01 Trenčín. Tel. 032 743 53 60. Uzávierka súťaže: 31. 3. 2006

Mládežnícké výbery sú dôležitou súčasťou každého futbalového klubu, ktorý myslí na svoju budúcnosť. A práve prípravky sú tým prvým odrazovým mostíkom do sveta veľkého futbalu. Jednou z takýchto prípravok je výber chlapcov futbalového klubu AS Trenčín, ročník narodenia 1997.

S menšími obmenami sú chalani spolu od septembra 2003, kedy prešli sitom výberu, ktorý sa konal v základných školách v Trenčíne a blízkom okolí. Pod vedením hlavného trénera **Romana Marčoka**, ktorý viedol aj samotné výbery, začali s približovaním sa k svojim futbalovým vzorom.

„AESÁCI“ do toho!

V mládežníckych výberoch by malo ísť predovšetkým o zábavu. „Popri súťažných zápasoch sami organizujeme turnaje a tiež sa zúčastňujeme na rôznych podu-

jatiach v rámci Slovenska i blízkeho zahraničia. V lete chceme odohrať turnaj za účasti pražských mužstiev Sparty, Slávie i Bohemians,“ vraví vedúci muž-

vidzi sa umiestnili na 2. mieste, v Nitre obsadili 3. miesto a v Dubnici 9. miesto. Všetko je to však limitované „korunkami“, ktorých nikdy nie je dosť. „Podmienky pre mládežnícky futbal na Slovensku sú, aké sú a blízka budúcnosť zmenu nenasvedčuje. Preto sa snažíme v rámci svojich možností, v spolupráci s klubom



Horný rad zľava: Marek Marčok – vedúci mužstva, Tomáš Rebroš, Richard Bariš, Jakub Hrabovský, Lukáš Mizerák, Roman Marčok – hlavný tréner, Dominik Švehla, Róbert Bulejko, Šimon Marušinec, Roman Kyška. Dolný rad: Martin Garaj, Denis Jančo, Matej Vaculík, Milan Mrázik, Nino Petruš, Andrej Mizerák, Peter Habánik, Michal Bella. Na fotke chýbajú: Andrej Hatala, Michal Kyš, Erik Prekop, David Dorička, Matúš Holček.



Habánik sa stal najlepším hráčom turnaja vo Svinnej 17. 12. 2005

stva **Marek Marčok**. Počas tejto zimy už absolvovali niekoľko halových turnajov, na ktorých až na jednu výnimku zanechali určite dobrý dojem. Vo Svinnej a Prie-

a hlavne s rodičmi, ktorým patrí veľké poďakovanie, urobiť maximum preto, aby chalani mohli robiť to, čo ich baví. Z tohto dôvodu sme rozbehli od januára 2006 aj vlastnú internetovú stránku na adrese www.astn97.sk, kde sa dajú nájsť všetky informácie o našej prípravke,“ pokračuje M. Marčok.

Vo výbere prípravky 97 je momentálne 20 hráčov. V súťaži je A mužstvo zatiaľ na priebežnom 3. mieste a B mužstvo na 6. mieste, pričom do finále na konci jarnej časti postupujú dve mužstvá. „Určite teda máme na jar o čo bojovať. V zimnej prestávke nás čaká ešte pár turnajov.“ Ten posledný odohrali práve v domácom prostredí v sobotu 11. februára v Športovej hale na Sihoti. Výsledkový servis i novinky z kuchyne prípravky 97 futbalového klubu AS Trenčín budeme pravidelne prinášať na stránkach týchto novín.



Záverečné foto po skončení turnaja v Nitre (horný rad zľava: Richard Bariš, Jakub Hrabovský, dolný rad: Šimon Marušinec, Denis Jančo, Dominik Švehla, Peter Habánik, Róbert Bulejko, Tomáš Rebroš a na zemi ležiaci brankár Roman Kyška)

(lp)